



# हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[ पहला खंड ]



संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

बालकृष्ण भट्ट

रामचंद्र शुक्ल

अमीरसिंह

जगन्मोहन वर्मा

भगवानदीन



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा ।

महर्षि कृष्ण गुरुद्वारा आश्वमेधयाग प्रेम करारी में भुजित

# संकेताक्षरों के विवरण

= अंगरेज़ी भाषा	ज्यो० = ज्योतिष	मुहा० = मुहाविरे
= अरबी भाषा	डि० = डिंगल भाषा	यू० = यूनानी भाषा
० = अनुकरण शब्द	तु० = तुर्की भाषा	यौ० = यौगिक तथा दो वा अधिक
० = अनेकार्थनाममाला	तुलसी = तुलसीदास	शब्दों के पद
० = अपभ्रंश	तोप = कवि तोप	रघु० दा० = रघुनाथदास
अथा० = अयोध्यासिंह उपाध्याय	दादू = दादूदयाल	रघुनाथ = रघुनाथ वंदीजन
मा० = अर्द्ध मार्गधी	दीनदयालु = कवि दीनदयालु गिरि	रघुराज = महाराज रघुराजसिंह
ग० = अल्पार्थक प्रयोग	दुलह = कवि दुलह	रीवाँ नरेश
ग० = अल्पप्रय	दे० = देखो	
इंद्रन० = कवि आनंदधन	देव = देव कवि (मैनपुरीवाले)	
० = इयरात्री भाषा	देश० = देशज	
= उदाहरण	नागरी = नागरीदास	
रचरित = उत्तररामचरित	नाभा = नाभादास	
० = उपसर्ग	निश्चल = निश्चलदास	
० उप० = कठचल्ली उपनिषद्	पं० = पंजाबी भाषा	
० = उभयलिंग	पद्माकर = पद्माकर भट्ट	
० = कवीरदास	पर्या० = पर्याय	
० = केशवदास	पा० = पाली भाषा	
० = क्रिया	पुं० = पुंलिंग	
० अ० = क्रिया अकर्मक	पु० हि० = पुरानी हिंदी	
० प्र० = क्रिया प्रयोग	पुर्त्त० = पुर्त्तगाली भाषा	
० वि० = क्रिया विशेषण	पूर्० हि० = पूर्वी हिंदी	
० सं० = क्रिया सकर्मक	प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र	
० = कचित् अर्थात् इसका प्रयोग	प्रत्य० = प्रत्यय	
यहूत कम देखने में आया है।	प्रा० = प्राकृत भाषा	
० खाना = अश्वमेधहीम खानखाना	प्रिया = प्रियादास	
० दा० वा शि० दास = गिरधरदास	प्रे० सा० = प्रेमसागर	
( वा० गोपालचंद्र )	फ० = फ़रासीसी भाषा	
गिरधर = गिरधरराय ( कुंडलिया-वाले )	फ़ा० = फ़ारसी भाषा	
मान = गुमान मिश्र	बंग० = बँगला भाषा	
० पाल = गिरधरदास ( वा० गोपाल-चंद्र )	गरमी = गरमी भाषा	
० गण = चरणचंद्रिका	वेनी = कवि वेनी प्रधान	
० चंतामणि = कवि चंतामणि त्रिपाठी	भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी	
० न = छंदलामी	मतिराम = कवि मतिराम त्रिपाठी	
० जालो = मलिक मुहम्मद जायसी	यहु० = यहुयचन	
	बिहारी = कवि बिहारीलाल	
	मल्ल० = मल्लदास	

० यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त होता है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राय्य है।





# हिंदी-शब्दसागर

अंकघारी

अ

अ-संस्कृत और हिंदी वर्णमाला का पहिला अक्षर। इसका उच्चारण कंठ से होता है इससे यह कंठ्य वर्ण कहलाता है। व्यंजनों का उच्चारण इस अक्षर की सहायता के बिना शक्य नहीं हो सकता इसीसे वर्णमाला में क, ख, ग आदि वर्ण अक्षर संयुक्त लिखे और बोले जाते हैं।

विशेष-अक्षरों में यह सबसे श्रेष्ठ माना जाता है। उपनिषदों में इसकी बड़ी महिमा लिखी है। गीता में श्रीकृष्ण ने कहा है 'अक्षरायामकारोस्मि'। वास्तव में कंठ झुलते ही वर्णों के मुँह से यह अक्षर निकलता है इसीसे प्रायः सब वर्णमालाओं में इसे पहिला स्थान दिया गया है। वैष्णवियों ने मात्रानेद से इसे तीन प्रकार का माना है, द्रव्य जैसे-अ; शीर्ष जैसे-आ; प्लुत जैसे-अ। इन तीनों में से प्रत्येक के दो दो भेद माने गए हैं; साधुनासिक और निरनुनासिक। साधुनासिक का चिह्न चंद्रार्धं है। तंत्रशास्त्र के अनुसार यह वर्णमाला का पहिला अक्षर इसलिये है कि यह सृष्टि उत्पन्न करने के पहिले घटिकर्त्ता की शकुल व्यवस्था के सूचित करता है।

अंक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चिह्न। निशान। छाप। भाँक। (२) खेल। अक्षर। लिखावट। उ०-नेटव बहिन कुंअंक माल के।-गुलसी। (३) संख्या का चिह्न, जैसे १, २, ३, ४, ५ आदि। आंकड़ा। अद्द। (४) लिखन। भाष्य। क्रिसत। (५) कागज की बिंदी जिसे नजर से बचाने के लिये वर्णों के माथे पर लगा देते हैं। डिङ्गना। अमरता। (६) दाग। धब्बा। (७) पैर की संख्या, क्योंकि अंक नौ ही तक होते हैं। (८) भाटक का एक और जिसके अंत में अयनिका गिरा दी जाती है और जो भायक का भायिका के अंत के एक विशेष भाग की समाप्ति सूचित करता है। (९) इस प्रकार के रुपों में से एक जिसमें ऐसे भायक का अंत हो जिससे सब लोग जानते हैं और जिसका आख्यान समुक्त हो। इसकी भाषा सरल और वद छोटा होना

चाहिए। (१०) गोद। अंकवार। कोड़। (११) शरीर। अंग। देह। (१२) पाप। दुःख। (१३) मार। दफा। मर्तवा। उ० एकद्व अंक न हरी भजेसि रे शठ सूर गँवार।-सूर। मुहा०-देना या लगाना = गंधे लगाना। आर्क्षित देना।-भरना या लगाना = द्रव्य से लगाना। लिपयाना। गंधे लगाना। दोनों हाथों से घेर कर प्यार से दक्षाना। परिमेष करना। आर्क्षित करना। अंकक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ ली० अंकक ] (१) चिह्न करने वाला। (२) गिनती करने वाला। हिसाब रखने वाला। अंकफार-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुद्ध या बाज़ी में हार और जीत का नियंत्रण करने वाला।

अंकगणित-संज्ञा पुं० [ सं० ] १, २, ३ आदि संख्याओं का हिसाब। संख्या की नीमांश। वह विद्या जिससे पूर्ण संख्या की विमा-उत्पत्ति तथा विभाग के अनेक शेष आदि का ज्ञान हो। अंकदार्-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्कर, प्रा० ककर ] (१) कंकड़ का छोटा टुकड़ा। (२) कंकड़ पत्थर आदि का महीन टुकड़ा या चूरा जो अनाज में से चुन कर निकाल दिया जाता है।

अंकदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंक्य शब्द का अर्थार्थक प्रयोग। अंकदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंक्य = अनुपा, देहि नैत ] (१) कंटिया। हुक। (२) तीर का मुड़ा हुआ फल। टेढ़ी गोली। (३) बेल। लता। (४) लगनी। फल लौढ़ने का बीस का चंडा जिसके सिरे पर फँसाने के लिये एक छोटी लकड़ी बँधी रहती है। अंकधारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] तममुद्रा के पिण्डों का दणधान। अंग चक्र, त्रिगुल आदि के चिह्न गरम धातु से दणधान। फि० प्र०-धरना।

अंकधारिणी-वि० [ सं० ] तममुद्रा के चिह्न धारण करने वाली। दे० "अंकघारी"।

अंकघारी-वि० [ सं० ] [ ली० अंकघारी ] तममुद्रा के चिह्न धारण करने वाला जिसमें अंग, चक्र या त्रिगुल के चिह्न गरम धातु से अपने शरीर पर दणधान हो।



**अंकुड़ी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० अंकुड़ा ] [ अंकुड़ा का अर्थार्थक प्रयोग ]  
[ वि० अंकुड़ीदार ] (१) टेढ़ी कँटिया । हुक । (२) लोहे का एक छड़ जिसका सिरा कुछ मुका रहता है और जिससे लोहार लोग भट्टी की आग खोदते हैं । (३) हल की वह लकड़ी जिसमें फाल लगाया जाता है । (४) एक्के के पहिये के जोड़ों पर लगी हुई लोहे की कील या नाँकी ।

**अंकुड़ीदार-वि०** [ हि० अंकुड़ी + का + दार ] (१) जिसमें अंकुड़ी वा कटिया लगी हो । जिसमें अंतकाने के लिये हुक लगा हो । हुकदार । (२) एक प्रकार का कसीदा जिसे "गढ़ारी" भी कहते हैं ।

**अंकुर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ कि० अंकुरा, वि० अंकुरित ] (१) अँसुआ । नवोद्भिद । प्ररोह । गाम । अँसुता । (२) डाम । वरुडा । फनखा । कोपल । आँख ।

**कि० प्र०**—आना । उगना । जमना । निकलना । फूटना । फँकना । फोड़ना । डलना । लेना ।

(१) कली । (४) नोक । (२) रुधिर । रक्त । रून । (६) रोशनी । लोम । (७) अल । पानी । (८) मांस के पट्टत छोटे लाल लाल दाने जो घाव भाते समय वरुड होते हैं । मांस के छोटे दाने । अंगूर । भराय ।

**अंकुरक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] घोंसला । खोंता ।

**अंकुरना, अंकुराना-कि० प्र०** [ सं० अंकुर ] अंकुर फोड़ना । उगना । जमना । निकलना । पैदा होना । उग्न होना ।

**अंकुरित-वि०** [ सं० ] (१) अँसुआया हुआ । उगा हुआ । जमा हुआ । निकला हुआ । जिसमें अंकुर हो गया हो । उग्न ।

**कि० प्र०**—करना ।—होना ।

**अंकुरित यौवन-वि०** [ सं० ] वह स्त्री जिसके यौवनवस्था के कुछ भाग बिन्द निकल आए हों । उमड़ती हुई युवती । स्त्री जिसकी उमड़ती जवानी हो ।

**अंकुरी + संज्ञा स्त्री०** [ हि० अंकुर + ई ] चने की मिगोई हुई युवनी ।

**अंकुरा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) एक प्रकार का छोटा शरज वा टेढ़ा काँटा जिसे हाथी के मस्तक में गोद कर महायत वसे चलाता था हाँकता है । हाथी के हाँकने का शेरुँहा भाड़ा जिसका एक फट मुका होता है । अंकुप । गजबाग । शयि ।

**कि० प्र०**—देना ।—मानना ।—लगाना ।

**मुहा०**—देना = ठेकना । जवरदारी करना ।

(२) मरिक्क में रखना । दबाव में रखना । रोक । दबाव ।

**अंकुराग्रह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] महायत । हाथीवान । निपादी । पृथिवान ।

**अंकुरारंता-वि०** [ सं० अंकुरा + रंता ] हाथी का एक मोद । इसका एक हाँक गीधा और दूसरा पृथी की ओर मुका रहता है ।

यह और हाथियों से बलवान और क्रोधी होता है तथा मुँड में नहीं रहता । इसे "गुण्डा" भी कहते हैं ।

**अंकुरादुर्धर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मतवाला हाथी । मत्त हाथी ।

**अंकुस-संज्ञा पुं०** दे० "अंकुश" ।

**अंकुशा-संज्ञा पुं०** दे० "अंकुश" ।

**अंकुसी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० अंकुस + ई ] [ अंकुस का अर्थार्थक प्रयोग ]

(१) टेढ़ी फरके मुकाई हुई लोहे की कील जिसमें कोई चीज लटकाई या फँसाई जाय । हुक । कँटिया । (२) पीतल वा लोहे का एक लंबा छड़ जिसका एक सिरा घुमावदार होता है । इससे ठेठे मटली की राख निकालते हैं । (३) लोहे का टेढ़ा छड़ जिसको किवाड़ के छेद में डाल कर बाहर से चगरी वा सितकिनी खोलते हैं । वह कुंजी का काम देता है । (४) वह छोटी लकड़ी जो फल तोड़ने की लगगी के सिरे पर बँधी रहती है । (५) लोहे का एक विसा लंबा सूजा जिसका सिरा मुका होता है । इससे नारियल के भीतर की गरी निकालते हैं ।

**अंकोट-संज्ञा पुं०** दे० "अंकोल" ।

**अंकोटक-संज्ञा पुं०** दे० "अंकोल" ।

**अंकोड़ा-संज्ञा पुं०** [ सं० अंकुर ] एक प्रकार का लोहे का काँटा जो पाल की रस्सी खींचने में काम आता है । एक प्रकार का लंगड़ा । बड़ी कँटिया ।

**अंकोर-संज्ञा पुं०** [ सं० अंकमाल वा अंकपालि ; हि० अंकवार ] (१) अंक । गोद । छाती । व०—खेलत रहँ कतहुँ मैं बाहिर चित्त रहति सब मोरी ओर । भोली लेति भीतर घर अपने मुख चूमति भरि लेति अंकोर ।—सूर ॥ दे० "अंकवार" ।

(२) भेंद । नजर । घुस । रिरावत । व०—(क) टका लाख दस कीन्ह अंकोर । बिनती कीन्ह पापँ गहि गोरा ॥—जायसी । (ख) सूरदास प्रभु के जो मिलन को कुछ भीलक सों करति अंकोर ।—सूर । (ग) विधुरित सिररुह वरुष, कुंचित बिध मुननगुष, मनि लत सिसु फनि घनीक, ससि समीप बाई । जनु समीत दै अंकोर, राखे जुग रुधिरमोर, कुंडल छवि निररि ओर, सकुणत अघिबाई ।—तुलसी । (३) पुराक वा फलेबा मोखत में काम करनेवालों के पास भेजा जाता है । छाक । कोर । दुपहरिया । जलपान ।

**अंकोरी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० अंकी + ई ] [ अंकी का अर्थार्थक प्रयोग ]

(१) गोद । अंक । (२) आलिंगन । दे०—"अंकवार" ।

**अंकोल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक पेड़ जो सारे भातवर्ष में प्रायः पहाड़ी जमीन पर होता है । यह शरीर के पेड़ से मिलता जुलता है । हममें से के बराबर गोल फल लगने हैं जो पकने पर काळे हो जाते हैं । बिलका हटाने से हमके भीतर बोज पर खिचटा हुआ मरुदे गूदा होता है जो गाने में कुछ मीठा होता है । हम पेड़ की लकड़ी कड़ी होती है और पड़ी



देह का जड़ना। वह रोग जिससे देह में पीड़ा हो। (२) स्थापत्य में जहाँ हस्त प्रकार की रचा आवश्यक होती है कि पत्थर एक दूसरे के ऊपर से किसल न जायें अथवा उनके जोड़ अलग न हो जायें वहाँ उनके बीच एक क्यूटर की पूँज के आकार का लोहे या ताम्र का टुकड़ा बैठा दिया जाता है जो 'अंगग्रह' कहलाता है। पाह।

अंगचालन—संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथ पैर हिलाना। अंग डोलाना।

अंगज—वि० [ सं० ] शरीर से उत्पन्न। तन से पैदा।

संज्ञा पुं० [ स्त्री० अंगजा, अंगजाता ] (१) पुत्र। बेटा। लड़का।

(२) पत्नी। (३) बाल। केस। रोम। (४) काम क्रोध आदि विकार। (५) साहित्य में छिपों के यौवन-संवेधी जो सात्विक विकार हैं वनमें हाव, भाव और हेला ये तीन 'अंगज' कहलाते हैं। कायिक। (६) कामदेव। (७) मद। (८) रोग।

अंगजा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुं० अंगज, अंगजाते। कन्या। पुत्री। बेटी।

अंगजाई—संज्ञा स्त्री० [ सं० अंगजा ] पुत्री। बेटी। कन्या।

अंगजात—संज्ञा पुं० दे० "अंगज"।

अंगजाता—संज्ञा स्त्री० दे० "अंगजा"।

अंगड़ खंगड़—वि० [ अनु० ] (१) बघा खुबा। गिरा पड़ा।

इपर उधर का। (२) टूटा फूटा।

अंगड़ाई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंगड़ना + ई ] [ कि० अंगड़ना ] देह

टूटना। बहुत टूटना। चालस से जगड़ाई के साथ अंगों को तानना या फैलाना। देह के बंद वा जोड़ के भारीपन को हटाने के लिये शयनियों को पसारना वा तानना। शरीर के लगातार एक स्थिति में रहने के कारण जोड़ों वा बंधों के भर जाने पर शयनियों को फैलाना।

विशेष—सो के उठने पर वा उबर खाने के कुछ पहिले यह प्रायः आती है।

कि० प्र०—आना।—तोड़ना।—खेना।

मुहा०—नोड़ना = अस्थि में बँडे रहना। बुरा काम न करना।

अंगड़ाना—कि० अ० [ सं० अङ्ग + अङ् ] [ संज्ञा अंगड़ाई ] देह तोड़ना। सुखी से पेंडाना। बंद वा जोड़ों के भारीपन को हटाने के लिये अंगों को पसारना वा तानना। शरीर के लगातार एक स्थिति में रहने के कारण जोड़ों वा बंधों के भर जाने पर शयनियों को तानना वा फैलाना।

अंगण—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगन। सहन। चौक। अंगिर। घर के बीच का खुला हुआ भाग।

विशेष—शुभाशुभ निधय के लिये हस्तके दो भेद माने गए हैं, एक 'सूर्यवेधी' जो पूर्व-पश्चिम लंबा हो, दूसरा 'चंद्रवेधी' जिसकी लंबाई उत्तर-दक्षिण हो। चंद्रवेधी अंगन अच्छा समझा जाता है।

अंगति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अतिदेशो। (२) प्रसा। (३) विष्णु। (४) अग्नि।

अंगत्राण—संज्ञा पुं० [ सं० ] शरीर को ढकनेवाला। अंगरखा। कुरता।

अंगद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाहु पर पहिने का एक गहना।

विज्ञापद। धानुवैद। (२) बालि नामक वंदर का पुत्र जो राम-

चंद्रजी की सेना में था। (३) लक्ष्मण के दो पुत्रों में से एक।

अंगदान—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीठ दिखलाना। पुद् से भागना।

लड़ाई से पीछे हटना। (२) तनुदान। तनसमर्पण।

सुरति। रति। विशेष—यह स्त्री के लिये प्रयुक्त होता है।

कि० प्र०—करना = (१) पीठ दिखलाना। भागना। पीछे हटना।

(२) रति करना। संभोग करना।

अंगदीया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काश्यप नामक देव की नगरी जो

लक्ष्मण के पुत्र अंगद को मिली थी।

अंगद्वार—संज्ञा पुं० [ सं० ] शरीर के मुख, नासिका आदि दस छेद।

अंगधारी—संज्ञा पुं० [ सं० ] शरीरी। प्राणी। शरीर धारण करने

वाला।

अंगन—संज्ञा पुं० [ सं० अङ्ग ] अंगन। सहन। चौक। दे० "अंगन"।

अँगना—संज्ञा पुं० दे० "अंगन"।

अँगना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अथर्व अंगवाली स्त्री। स्त्री। कामिनी।

(२) सार्वभौम नामक उत्तर के दिग्गज की हथिनी।

अँगनाई—संज्ञा स्त्री० दे० "अंगन"।

अँगनामिय—संज्ञा पुं० [ सं० ] अशोक का पेड़।

अँगनैया—संज्ञा स्त्री० दे० "अंगन"।

अँगन्यास—संज्ञा पुं० [ सं० ] तंत्र शास्त्र के अनुसार मंत्रों को

पड़ते हुए एक एक अंग को छूना।

अँगपाक—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगों का पकना वा सड़ कर उनमें

भ्रवाद भरना। अँग पकने का रोग।

अँगपाली—संज्ञा पुं० [ सं० ] आलिंगन।

अँगमोक्षण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अँग पोंछना। देह अँगोछना।

शरीर पोंछना। शरीर को मीसे कपड़े से मल कर साफ करना।

अँगमंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी अवयव का चंडन वा

नाश। अँग का संदित होना। शरीर के किसी भाग की

हानि। व० (क) रसना द्विज सो दुस्ति होइ बहुत। रिस

कहा करे। पथति अँग विभंग होता है पै समीत संबर।—

सूर। (ख) उसका अँगमंग हो गया। (२) छिपों की

मोहित करने की चेष्टा। छिपों की कटाघ आदि क्रिया। अँगमंगी।

वि० जिसका कोई अवयव कटा वा टूटा हो। जिसके शरीर का

कोई भाग संदित हो। अपाहज। अँगड़ा खुबा। अँगड़ा। जिसके

हाथ पैर टूटे हों। व०—अँगमंग कर पडवइ बंदर।—गुलामी।

कि० प्र०—करना।—होना।

अँगमंगी—संज्ञा पुं० [ सं० ] छिपों की चेष्टा। छिपों की मोहित

करने की क्रिया।

अँगमाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगीत में मंत्र गृहीत और हाथ पैर

आदि अंगों से मंत्राधिकार का प्रकार। अंगों की गति में



अंगसिंहरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्ग = शरीर + हरी = कंप ] कंप ।  
कँपकँपी । जब अंग के पहिले वेद की कँपकँपी । (२) जूझी ।

अंगहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंगविशेष - चमकना । मट-  
कना । हाथ पैर हिलाना । (२) नाच । नाच ।

अंगहीन-वि० [ सं० ] (१) जिसका कोई एक अंग न हो ।  
जिसके शरीर का कोई भाग खंडित वा टूटा हो । लुला  
लँगड़ा । लुंज । अवयवरहित । (२) कामदेव का एक  
नाम वा विशेषण ।

अंगांगीभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] अवयव और अवयवी का परस्पर  
संबंध । उपकारक वपकार्य संबंध । अंग का संपूर्ण के साथ  
आश्रय आश्रयी रूप संबंध अर्थात् ऐसा संबंध कि इस अंग  
वा अवयव के बिना संपूर्ण अवयवी की सिद्धि न हो ।  
जैसे—त्रिभुज की एक भुजा का सारे त्रिभुज के साथ संबंध ।  
(२) गीण और मुख्य का परस्पर संबंध । (३) अलंकार  
में संकर का एक भेद । जहाँ एक ही श्लोक वा पद में कुछ  
अलंकार प्रधान रूप से आये और उसके आश्रय वा उपकार  
से दूसरे और अलंकार भी आजायें । उ०—अबही तो दिन  
दस धीरे माहिँ नाह चले अथ शठि आई कह कहाँ लौं  
विचुरि है । आभो, सेलें चौपर बिसारैं मतिराम दुख,  
सेलन को आई अनि विरह को चुरि है । सेलत ही काह  
क्यों जुग जिन कूटी, प्यारी, प्यारी भई सारी को निवाह  
होमो दूरि है । पासे दिपु बारि मन सांसे ही में युधि रसो  
बिसरयो न दुख, दुख दूमो भापुनि है ।—मतिराम ।  
यहाँ "जुग अनि कूटी" वाक्य के कारण प्रिय का स्मरण  
हो । आधा इससे स्मरण अलंकार हुआ । और इस स्मरण  
के कारण विरह निवृत्ति के साधन से उकटा दुःख हुआ  
अर्थात् "विषम" अलंकार की सिद्धि हुई । अतः यहाँ  
स्पृति अलंकार विषम का अंग है ।

अंगा-संज्ञा पुं० [ सं० अङ्ग ] अंगरत्ना । अपकन । एक पहिनावा  
जो घुटनों के नीचे तक लंबा होता है और जिसमें बंद लगे  
रहते हैं । दे० "अंगरत्ना" ।

अंगाकड़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्ग + कड़ी ] अंगारों परसेंकी  
हुई मोटी रोटी । सिही । चाटी ।

मुहा०—करना ।—लगाना = कथे सेपर करना वा पकाना ।

अंगार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दहकता हुआ कोयला । आग  
का जलता हुआ टुकड़ा । बिना धुँएँ की आग । निर्धूस  
अग्नि । (२) चिमनारी ।

मुहा०—गालना = कठि कड़ी बरें मुँह से निकालना । ऐसी बग  
बेचना जिससे मुनेने बरें को अपने कोष उलपन हो । अंगारों पर  
पैर रखना = (१) बग बूक कर शक्तिप्रकट करवें करना ।  
अपने को एतरे में बखाना । (२) जमीन पर पैर न रखना । इतरा  
वा बखाना । अंगारों पर लोटना = (१) अपने रंग प्रकटकरना ।

आग बूला होना । मल्लाना । (२) दाह से जलना । इसी से अ-  
ग्न्य होना । उ०—बह मेरे यधे को देखकर अंगारों पर  
लोट गई ।—बनना = (१) खा पी कर कास होना । मोटा ठाम  
होना । (२) कोष में भरना ।—बरसना = (१) अत्यंत अधिक गरम  
पड़ना । (२) देवी आपत्ति आना । लाल अंगारा = (१) बुद्ध  
कास । मूत्र सुई । उ०—काठने पर तरबूज लाल अंगारा  
निकला । (२) अत्यंत बुद्ध । उ०—यह मुनते ही बह लाल  
अंगारा होगई । अंगारा होना = कोष से कास होना । गुस्से में  
होना ।

अंगारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दहकता हुआ कोयला । आग का  
जलता हुआ टुकड़ा । (२) मंगल ग्रह । (३) भूगर्जन । अंग-  
रैया । अंगरा । (४) कटसरैया का पेड़ । कुटंक । पियावाला ।

अंगारकमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूँगा ।

अंगारधानिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंगेठी । धोरली । आतिश-  
दान । आग रखने का बरतन ।

अंगारपाचित-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगार वा दहकती हुई आग  
पर पकाया हुआ खाना, जैसे कबाब, नानलसाईं इत्यादि ।

अंगारपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंगुरी घृष जिसके फूल अंगार के  
समान लाल होते हैं । हिंमोट का पेड़ ।

अंगारयल्ली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गुंजा लता । गुंघची की पेठ ।  
चिरमटी की पेठ ।

अंगारमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूँगा ।

अंगारमति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कण की खी ।

अंगारा-संज्ञा पुं० दे० "अंगार" ।

अंगारिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अंगेठी । धोरली । आतिशदान ।  
(२) दिशा जिस पर बूये हुए सूर्य की लाली छाई हो ।

अंगारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दहकते हुए कोयले का छोटा  
टुकड़ा । (२) चिमनारी । (३) अंगार वा दहकती हुई बिना  
लपट की आग पर पकाई हुई रोटी । सिहा । चाटी ।

† (४) अंगेठी । धोरली ।

अंगारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्ग + री ] (१) ईश के सिर पर की  
पत्ती जिसे काट कर गाय बैल को गिराते हैं । (२)

गुहासे से बटे हुए ईश के छोटे टुकड़े जो कोण्डू में पेरने  
के लिये संधार किए जाते हैं । गंदेरी । मँडू ।

अंगिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंगिया । धोली । मियों की कुत्ती ।  
छोटा कपड़ा । कँपुकी ।

अंगिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्गिका + य० अंगिया ] (१) धोली ।  
छोटा कपड़ा । मियों का एक पहिनावा जिससे केवल स्नान  
हँके रहते हैं, पैर और पीठ खुली रहती है । इसमें बग  
बंद होते हैं जो पीछे बाँधे जाते हैं ।

अंगिया की कटोरी वा गुलबट का अंगिका का बंद भाग के  
लगे के रूप परक है ।





पीतल की एक दोषी जिसमें छोटे छोटे गड्ढे बने रहते हैं।  
उसे दारूनी लोग मीते समय एक उँगली में पहन लेते हैं  
जिसमें सुई न चुभ जाय। इसीसे वे सुई को उसका पिचला  
हिस्सा दबाकर आगे बढ़ाते हैं। (२) सोने या चाँदी की  
एक प्रकार की सुंदरी जो हाथ के अंगूठे में पहनी जाती है।  
आसरी। अदसी।

अंगुष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगूठा। हाथ का पैर की सबसे मोटी  
उँगली।

अंगुष्ठा + संज्ञा पुं० [ सं० अंगुष्ठ = देशी नेक ] अंगूर। अँसुषा।  
अँसुसाना + कि० अ० [ हिं० अँसुषा ] घोष हुए अनाज का  
अँसुषा फोड़ना। अमना। अंकुरित होना। अँसुसाना।

अंगुली-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंगुली + ई ] (१) हल का फाल।  
(२) सोनारों की यकनाल वा टेढ़ी नली जिससे दीये की  
लौ को झूक कर टाँका जोड़ते हैं।

अंगूठा-संज्ञा पुं० [ सं० अंगुष्ठ, प्रा० अंगुष्ठ ] मनुष्य के हाथ की सय  
से छोटी और मोटी उँगली। पहिली उँगली जिससे दूसरा  
स्थान तर्जनी का है। तर्जनी की बगल में छोरे पर की वह  
उँगली जिसका जोड़ हथेली में दूसरी उँगलियों के जोड़े  
से नीचे होता है।

विशेष-मनुष्य के हाथ में दूसरे जीवों के हाथों से इस अंगूठे  
की बनावट में बड़ी भारी विशेषता है। यह बड़ी सुगमता  
से ऊपर उपर फिरता है और शेष चार उँगलियों में से प्रत्येक  
पर सटीक बैठ जाता है। इस प्रकार यह पकड़ने में चारों  
उँगलियों को एक साथ भी और अलग अलग भी सहा-  
यता देता है। बिना इसकी शक्ति और सहायता के उँग-  
लियाँ कोई वस्तु सफ़ाई तरह नहीं पकड़ सकती।

मुद्रा०-चूचना = (१) सुगम करना। शुद्धा करना। (२)  
अथल देना। -दिखाना = (१) किसी वस्तु को देने से अव-  
गमन नहीं करना। (२) किसी कार्य को करने से हट जाना।  
किसी कार्य का करना अवधीकार करना। अंगूठे पर भारना =  
गुप्त समझना। परना न करना।

अंगूठी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंगूठा + ई ] (१) सुंदरी। सुदिका।  
उँगली में पहनने का एक गहना। अंगुरतरी। एक प्रकार  
का घुंछला जिसपर नग जड़ा हो। (२) लुगड़े जब पार्श्व को  
राष्ट्र में जोड़ने लगते हैं तब पार्श्व के जोड़े जोड़े तागों को  
पेट कर उँगली में लिपटा लेते हैं और फिर उँगली में से  
एक एक तागा निबाह कर राष्ट्र में जोड़ते हैं। इस उँगली  
में लिपटाव हुए तागे को अंगुष्ठी वा अंगुठी कहते हैं।

अंगूर-संज्ञा पुं० [ का० ] एक लठा और उसके फल का नाम।  
द्राक्षा। द्राक्ष।

विशेष-यह भारत के उत्तर पश्चिम और पंजाब तथा कारमीर  
आदि प्रदेशों में बहुत लगाया जाता है। हिमाचल के पश्चि-

मीय भागों में यह आपसे आप भी होता है। और और  
जगह भी लगाया जाता है। संयुक्त प्रदेश के कमाऊँ, कनावर  
और देहरादून तथा बंगई प्रांत के अहमदनगर और और-  
गानाद, पूना और नॉमिक आदि स्थानों में भी इसकी उपज  
होती है। अंगल में पानी अधिक बरसने के कारण इसकी  
बेल पैसी नहीं बढ़ सकती। वहाँ केवल तिरहुत और  
दानापुर में थोड़ी बहुत उटियाँ हैं।

अंगूर की बेल होती है जो उटियों पर फैलती है। परिधि  
इसकी कुछ दे वा नेत्रु की पत्तियों से मिलती जुलती होती  
है। फल इसके छोटे, चड़े, गोले और लंबे कई आकार के होते  
हैं। कोई नीम के फल की तरह लंबे और कोई मकोय की  
तरह गोले होते हैं और गुच्छों में लगते हैं। अंगूर की  
मिठास तो प्रसिद्ध ही है। भारतवासी इसे 'द्राक्षा' और  
'गुद्रीका' के नाम से बहुत दिनों से जानते हैं। चरक और  
सुश्रुत में इसका उल्लेख है। पर भारतवर्ष में इसकी खेती  
कम होती थी। फल प्रायः बाहर ही से मंगाए जाते थे।  
मुसलमान बादशाहों के समय में अंगूर की और अधिक  
ध्यान दिया गया। आजकल हिंदुस्तान में सपने अधिक  
अंगूर काश्मीर में होते हैं जहाँ ये वर्षा महीने में पकते हैं।  
वहाँ इनकी शराय बनती है और सिरका भी पड़ता है।  
महाराष्ट्र देश में जो अंगूर लगाए जाते हैं उनके कई भेद हैं,  
जैसे—आथी, फुकीरी, हवारी, गोल्कली और सादेथी  
हत्यादि। अफ़ग़ानिस्तान, बिल्किस्तान और सिंध में अंगूर  
बहुत अधिक और कई प्रकार के होते हैं—जैसे, हेटा, किश-  
मिरी, कलमक, हुसैनी हत्यादि। किशमिरी में धीम नहीं  
होता। कंधारखाले हेटा अंगूर को चूना और सजो चार के  
साथ गरम थानी में बुझाकर 'प्रायमोश' और किशमिरी को  
भूप में सुखा कर 'किशमिश' बनाते हैं।

मुनका जो दवा के काम में आता है यह सुगमाया हुआ  
अंगूर है। यह हलावर है और उर की व्याध को कम  
करता है। खोसी के लिये भी शफ़ा है। 'द्राक्षापिष्ट' आदि  
कई आयुर्वेदिक औषधियाँ इससे तैयार होती हैं। हकीमी  
में हमका बहुत व्यवहार है।

अंगूर का मँडूवा वा अंगूर की टटो = (१) अंगूर की बेल  
को चढ़ने और चढ़ने के लिये बँस की पत्तियों का बना हुआ थंड।  
(२) एक प्रकार की आदिषण है जिसमें अंगूर के गुच्छे के समान  
चिनगारियाँ बन कर निकलती हैं।

संज्ञा पुं० [ सं० अंगूर ] (१) मांस के छोटे छोटे लाल दाँत  
जो पाव भाते समय दिखाई पड़ते हैं।

मुद्रा०-नड्डना वा फटना = अपने हृत् पाव पर दाँत टूटने से  
मिठी का कण हो जाना - रूचना वा मरना = पर के ऊपर  
काँस की नई किरी चढ़ना। पाव मारना।

[illegible]

अंजन-वंशा पुं० [ सं० ] [ कि० अंजन, अंजना ] (१) रथ मत्ता जाने वा रोग दूर करने के निमित्त आँख की पलकों के किनारों पर लगाने की वस्तु । सुरमा । काजल ।

कि० प्र०—हरना ।—देना ।—लगाना ।—सारना ।

विशेष—अंजन लगाना क्रियों के सोलह शृंगारों में से है ।

(२) रात । रात्रि । (३) स्याही । रोमनाई । (४) अलंकार में एक वृत्ति जिसमें कई अर्थोंवाले किसी शब्द का प्रयोग किसी विशेष अर्थ में हो और वह विशेष अर्थ दूसरे शब्द वा पद के योग से अर्थात् प्रसंग से खुले । (५) पश्चिम का दिशाज । (६) छिपकली । (७) एक जाति का वगल जिसे नदी भी कहते हैं । (८) एक पेड़ जो मध्य-प्रदेश, पुंढेरा, मद्रास, मंसूर आदि में बहुत होता है । इसकी लकड़ी रयामत्ता लिए हुए लाल रंग की और यड़ी मजबूत होती है । यह पुलों और मकानों में लगी है, और इसके अस्पृश्य भी बहुत से बनते हैं । (९) सिद्धांजन, जिसके लगाने से कहा जाता है कि जमीन में गड़े खजाने देख पड़ते हैं । (१०) एक पर्वत का नाम । (११) कद्रु से उत्पन्न एक सर्प का नाम । (१२) जेप । (१३) माया । वि० फाला । सुरमाई ।

अंजनकेश-वंशा पुं० [ सं० ] दीपक । दीया । चिताम् ।

अंजनकेशी-वंशा स्त्री० [ सं० ] नक्ष नामक सुगन्ध-द्रव्य जिसके जलाने से अच्छी महक उड़ती है ।

अंजन शलाका-वंशा स्त्री० [ सं० ] अंजन वा सुरमा लगाने के लिये जलते वा सीते की सलाई । सुरमा ।

अंजनसार-वि० [ सं० अंजन + सापन ] सुरमा लगा हुआ ।

अंजन युक्त । अंजा हुआ । जिसमें अंजन सारा वा लगाया गया हो । उ०—एक तो नैना मद भरे बूजे अंजनसार ।

प० भोती कोट देत है मतवारे हथियार ।

अंजनहारी-वंशा स्त्री० [ सं० अंजन + हार ] (१) आँख की पलक के किनारे की कुंसी । मिलनी । गुहाजनी । गुहाई । अंजना । शृंगी । (२) एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जिसे कुम्हारों वा बिलनी भी कहते हैं । यह प्रायः दीवार के कोनों पर गीली मिट्टी से खपना घर बनाता है । कहते हैं कि इस मिट्टी को घिस कर लगाने से आँख की बिलनी अच्छी हो जाती है । इसी कीड़े के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि वह दूसरे कीड़ों को पकड़ कर अपने समान कर लेता है । उ०—मह गति कीट शृंग की नाई । जहाँ गहँ मैं देखीं खुशाई ।—गुबली ।

अंजना-वंशा स्त्री० [ सं० ] कुंजर नामक चंदर की पुत्री और केशरी नामक चंदर की स्त्री जिसके गर्भ में हनुमान उत्पन्न हुए थे । हनुमान की माता । कहीं कहीं अंजना को गौतम की पुत्री भी लिखा है । (२) आँख की पलक के किनारे पर होने-

वाली एक लाल छोटी कुंसी जिसमें अंजन और सूई सुभाने के समान पीड़ा होती है । बिलनी । अंजनहारी । गुहाजनी । (३) दो रंग की छिपकली ।

वंशा पुं० (१) एकजाति का मोटा धान जो पहाड़ी प्रदेशों में पैदा होता है ।

॥ कि० सं० [ सं० अंजन ] दे० 'अंजना' ।

अंजनादि-वंशा पुं० [ सं० ] अंजन नामक पर्वत जिसका उल्लेख संस्कृत ग्रंथों में है । यह पश्चिम दिशा में माना जाता है ।

अंजनानन्दन-वंशा पुं० [ सं० ] अंजना के पुत्र, हनुमान ।

अंजनी-वंशा स्त्री० [ सं० ] (१) हनुमान की माता अंजना ।

(२) माया । (३) चंदन लगाए हुए स्त्री । (४) एक काष्ठ ओषधि । कुटकी । (५) मिलनी । आँख की पलक की कुटिया ।

अंजवार-वंशा पुं० [ सं० ] एक पैधा जिसकी जड़ का काड़ा और शरयन हकीम लोग सरदी और कफ के रोग में देते हैं ।

अंजरपंजर-वंशा पुं० [ सं० पंजर ] देह का चंद । शरीर का जोड़ । लरी । पलरी ।

मुहा०—बीला होना = शरीर के जेथों का पसना वा दूध आना ।

देह का बंद बंद टूटना । स्थित होना । शस्त होना ।

कि० वि०—अगल बगल । पार्श्व में ।

अंजल । वंशा पुं० [ सं० अंजलि ] दोनों हथेलियों को मिला कर अंजला । बनाया हुआ संयुक्त वा गड़वा जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । उ०—अंजल भर पाटा सार्हँ का । घेटा जीवे माई का । [ फूलों की पोली । ]

अंजली । वंशा स्त्री० [ सं० ] (१) दोनों हथेलियों को मिलाकर अंजली । बनाया हुआ संयुक्त । दोनों हथेलियों को मिलाने से बना हुआ खाली स्थान वा गड़वा जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । (२) उतनी वस्तु जिनकी एक अंजुली में आवे । प्रस्थ । कुह्य । दो प्रयत्न । एक नाप जो धीम मागधी तोले वा सोलह प्यावरहारिक तोले अथवा एक पाय के बराबर होती है । दो पसर । (३) अथ ही रात्रि में से सो जाते समय दोनों हथेलियों से दान देने के लिये निचाला हुआ अन्न ।

अंजलिगत-वि० [ सं० ] (१) अंजली में पाया हुआ । हाथ में पड़ा हुआ । दोनों हथेलियों पर रखया हुआ । (२) हाथ में पाया हुआ । प्राप्त ।

अंजलिपुट-वंशा पुं० [ सं० ] दोनों हथेलियों को मिलाने से बना हुआ खाली स्थान जिसमें पानी वा और कोई वस्तु भर सकते हैं । अंजली ।

अंजलिपुट-वि० [ सं० ] हाथ जोड़े हुए ।

अंजयाना-कि० सं० [ सं० अंजन ] अंजन लगाना । सुरमा लगाना ।

अंजना-वि० [ हि० अंजना + ण ] [ श्री० अंजना ] अनाज का । अन्न के मेल से बना हुआ ।

अंजनी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] वह बाजार जहाँ अन्न विकता है । अनाज की मंडी ।

वि० श्री० अनाज की ।

अंजना-कि० सं० [ हि० अंजन ] अंजन लगवाना । सुरमा लगवाना ।

अंजाम-संज्ञा पुं० [ का० ] ममासि । पूरि । अंत । ( २ ) परि-याम । फल । नतीजा ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—पर पहुँचना = पूरा करना ।

समाप्त करना । निपटाना । प्रत्यर्थ करना ।

अंजित-वि० [ सं० ] ( १ ) अंजन लगाए हुए । अंजनसार । चांजे हुए । ( २ ) [ सं० अञ्जित ] पूजित । आराधित ।—हिं० ।

अंजीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पेड़ तथा उसका फल जो सूखर के समान होता है और खाने में मीठा होता है । यह भारतवर्ष में बहुत जगह होता है । पर अफगानिस्तान, विलोचिस्तान और काश्मीर इसके मुख्य स्थान हैं । इसके लगाने के लिये कुछ चूना मिली हुई मिट्टी चाहिए । लकड़ी इसकी पौड़ी होती है । इसके कठम फागुन में काट कर दूर दूर क्यारियों में लगाए जाते हैं । क्यारियाँ पानी से खूब तरबूनी चाहिए । लगाने के दो ही सीन वर्ष बाद इसका पेड़ फलने लगता है और १४ या १५ वर्ष तक रहता और बराबर फल देता है । यह वर्ष में दो बार फलता है । एक जेठ असाढ़ में और फिर फागुन में । माला में गुथे हुए इसके सुखाए हुए फल अफगानिस्तान आदि से हिंदुस्तान में बहुत आते हैं । सुखाते समय रंग चढ़ाने और धिलके को नष्ट करने के लिये पा तो गंधक की धूनी देते हैं अथवा नमक और सोरा मिले हुए गरम पानी में फलों को डुबा देते हैं । भारतवर्ष में पूरा के पास खेड़ शिवापुर नामक गाँव के अंजीर सबसे अच्छे होते हैं । पर अफगानिस्तान और फारस के अंजीर हिंदुस्तानी अंजीरों से उत्तम होते हैं । सुखाया हुआ फल स्निग्ध, शीतल, दुष्टिकर और रेचक होता है । यह दोतरह का होता है, एक जो पकने पर लाठ होता है और दूसरा काठा ।

अंजुमन-संज्ञा पुं० [ का० ] सभा । समाज । समिति । सज्जिस । मंडली ।

अंजुली, अंजुली-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंजलि ] दे०—“अंजली, अंजली” ।

अंजोर-संज्ञा पुं० [ सं० उज्ज्वल, हि० उज्ज्वल, उज्जवा, उज्जवा, उज्जवा ] उज्जाला । प्रज्जला । प्रकाश । रोशनी । चांदना ।

अंजोरनी-कि० सं० [ हि० अंजुली ] ( १ ) यदोरनी । छीनना । हाना । हरण करना । लेना । मूलना । व०—( क ) कहीं जो बहुत धाँस पथि पथि सुकृत सिला यदोर । पैत उर बरधस यथातिथि धूम सेत अंजोरि ।—सुलमी ।

( ख ) ठाढ़ी मढ़े विषकि मारय में माँक हाट मटकी से कोरि । सुरदास प्रभु रसिक शिरोमणि चित चिंतामणि लियो अंजोरि ।—सूर ।

( ग ) मेरे नैनन ही सय कोरि ।

श्यामवदन छवि निरखि जो अटके वदने नहीं बहोरि । जो मैं कोटि बतन करि राखति बूँट अट अंगोरि । ज्यों बड़ मिलै बधिक खग चुन में पटक रोजनन तोरि । सुधि विवेक बल बचन चातुरी पहिले हि लई अंजोरि ।—सूर ।

( घ ) राधा सहित चंद्रावलि दोरी । औषक कीर्ति पीत पिडोरी । देखन ही से गई अंजोरी । डारि गई सिर श्याम रंगोरी ।—सूर ।

कि० सं० [ सं० उज्ज्वल ] उज्जाला । प्रकाशित । करना । बालना । व०—दीपक अंजोरना ।

अंजोरान-वि० [ सं० उज्ज्वल ] उज्जाला । प्रकाशमान ।

अंजोराना पाख = गुरु पक्ष ।

अंजोरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अंजोरी + ई ] प्रकाश । रोशनी । चमक । उज्जाला । व०—महिमा अंजित मोरि मत थोरी ।

रवि सनमुख खोलेत अंजोरी ।—तुलसी ।

( २ ) चांदनी । चंद्रिका । चंद्रमा का प्रकाश ।

वि० श्री० ( १ ) उज्जयाली । उज्जली । प्रकाशमयी । उज्ज्वल । व०—( क ) अंजोरी रात आने दो । ( घ ) पक्षि-पक्षारप लिली से जोरी । चांद सुनन जम देह अंजोरी ।—जायसी ।

अंज्मा-संज्ञा पुं० [ सं० अनन्याय प्रा० अनन्या ] नागा । तापील । बुद्धी । काम न करने का दिन । व०—( क ) मन के मसुसि मनभावन से स्तुति सत्की दासिन को दूखि रहो रंभा, कुकि मंकासी । सौर्य, सुल मोचै, मुक सारिका लछावै चोचै, रोचै न रुचिर यानि, सानि रहे अंज्मा सी ।—भूपण । ( ग ) काम में चार दिन का अंज्मा हो गया ।

अंजकना-कि० च० दे० “अंजकना” ।

अंजना-कि० अ० [ सं० अंज = चमका ] ( १ ) समाना । किसी वस्तु के भीतर आना । व०—दूध हल शतन में मा अंजना ।

( २ ) किसी वस्तु के ऊपर सटीक अंजना । दीक चपकना ।

व०—पह जूना मेरे पैर में नहीं अंजता है । ( ३ ) मा जाना । टँक जाना । व०—हूँ से-हूँ अंज गया । ( ४ ) पूरा पड़ना । काफी होना । बस होना । चंजना । व०—

( क ) हतना कमाते हैं पर अंजता नहीं । ( घ ) अंजने हग इतने कामों को नहीं अंज सकने । ( ५ ) पूरा होना । खरना । जग जाना । व०—निजके गुण की बुति देखन ही निसि वासर के सब वीरि अंजती । तिनके संग घुटन ही पद, रे हिय, सोहि कदा न दूरा पटी ।—देशय ।

अंजना-संज्ञा पुं० [ सं० अंज ] ( १ ) बड़ो गोली ।

विशेष—इसका प्रयोग अफीम और भंग के संबंध में अधिक होता है। उ०—अफीम का अंटा चढ़ा लिया अब क्या है ? (२) सूत वा रेशम का लच्छा। (३) बड़ी काढ़ी। (४) एक खेल जिसे अंगरेज लोग हाथी दाँत की गोखियों से मेज़ पर खेला करते हैं। इसको अंगरेजी में बिलियर्ड कहते हैं।

अंटागुडगुड-वि० [ हि० अंटा + गुडगुड ] नशे में चूर। बेसुवर। संज्ञाशून्य। बेहोश। बेसुध। अचेत।

कि० प्र०—होना।

अंटाघर-संज्ञा पुं० [ हि० अंटा + घर ] वह घर जिसमें गोली का खेल खेला जाय।

अंटाचित्त-कि० वि० [ हि० अंटा + चित्त = संचित, ढेर लगाया हुआ ] पीठ के बल। सीधा। पीठ ज़मीन पर किए हुए। पट और धोधा का बलदा।

कि० प्र०—गिरना।—पड़ना।—होना = (१) स्तम्भित होना। अवाक होना। सन्न होना। उ०—इस सूअर को चुनते ही वह अंटाचित्त हो गया। (२) बेकाम होना। बरबाद होना। किसी काम का न रह जाना। उ०—व्यापार में उन्ने मेला पाटा थाया कि वह अंटाचित्त हो गया। (३) नशे में बेसुध होना। बेसुकर होना। अचेत होना। चूर होना। उ०—वह भंग पीते ही अंटाचित्त हो गया।

अंटावंधू-संज्ञा पुं० [ हि० अंटा + वंधू = बन्धक ] जुए में फँकनेवाली काढ़ी जिसे जुआरी सब कुछ हारने पर दाँव पर रख देता है।

अंटिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० अंटा ] घास, खर वा पतली लकड़ियों यादि का बँधा हुआ मुट्ठा। छोटा गट्ठा। गटिया। पूला।

अंटियाना-कि० सं० [ हि० अंटी ] (१) वेगखियों के बीच में छिपाना। हथेली में छिपाना। (२) चारों ओर खियों में लपेट कर डोरे की पिंकी बनाना। (३) घास, खर वा पतली लकड़ियों का मुट्ठा बंधना। (४) ग्रासब करना। हज़म करना।

अंटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंठ ] [ कि० अंटियाना ] वेगखियों के बीच का स्थान या अंतर। घाई। (१) गाँठ। घोती की वह लपेट जो कमर पर रहती है।

मुहा०—करना = फिरी का मान उठा लेना। धमका देकर कोई वस्तु ले लेना।—मानना = (क) जुआ खेलने समय काँड़ी को उँगलियों के बीच में लिप्या लेना। (ख) झग्न करना फिर से दूसरे की वस्तु खिचका लेना। धमका देकर कोई चीज़ उठा लेना। (ग) सवाड़ की काँड़ी से। इस दंग से धकड़ना कि तान में चीज़ कम चढ़े। कम सौजना। डाँटा। मारना।—रखना = लिप्या रखना। दबा रखना। प्रगट न होने देना।

(१) एक दूसरे पर चढ़ी हुई एक ही हाथ की दो उँगलियाँ। तनेनी के ऊपर मध्यमा को चढ़ा कर बनाई हुई मुद्रा। दोहैया। दोहोइया।

विशेष—इसका चलन लड़कों में है। जब कोई लड़का किसी अविविष्ट वस्तु वा अंशज से छू जाता है तब उसके साथ के और लड़के उँगली पर उँगली चढ़ा लेते हैं जिसमें यदि वह उन्हें छू ले तो छूत न लगे और कहते हैं कि “दो बाल की अंटी काला बाला छू ले।”

कि० प्र०—चढ़ाना।—बाँधना।—लगाना।

(४) लच्छा। अंटी। सूत वा रेशम की लच्छी।

कि० प्र०—हरना = अंटेरना। लांछियाना। लपेटना। लच्छा बाँधना।

(२) अंटेरन। यह लकड़ी की वस्तु जिस पर सूत लपेटे जाते हैं। (३) विशेष। चिगाड़। लड़ाई। शारात। (४) कान में पहनने की छोटी वाली जिसे धोखी, काढ़ी, कहार यादि नीच जाति के लोग पहनते हैं। मुरकी। छोटी वाली।

अंटीतल-संज्ञा पुं० [ हि० अंटी ] दफन जिन्हें तेली लोग कोहू में जोतने के समय यैल की दाँतों पर चढ़ा देते हैं।

अंठई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अण्ठरी ] किटनी। चिचड़ी। छोटे छोटे कीड़े जो प्रायः कुत्तों के बदन में चिमटे रहते हैं।

अंठी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अण्ठि = गुठली, गाँठ ] (१) चीवी। गुठली। बीज। (२) गाँठ। गिरह। (३) गयोड़ा के निकलते हुए स्तन। अंठली। (४) गिलटी। कड़ागन।

अंठली-संज्ञा स्त्री० [ सं० अण्ठि = गुठली, गाँठ ] नयोड़ा के निकलते हुए स्तन।

अंठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंठा। (२) अंठहारा। फोता। (३) मझांड। लोकार्पण्ड। लोकार्मंडल। विषय। (४) वीर्य। शुक्र। (५) नाफ़। कस्तूरी का नाफ़। मृगनाभि। (६) पंच आचरण। वे० “केश”। (७) समर्पण। उ०—प्रति प्रचंड यह अंठ महा भद्र जाहि सर्व जग जानत। सो मर्दान दीन है बपुरो कोपि धनुष शर तानत।—मूर।

(८) मकाधे की धुरगन के ऊपर के गोल फाँट जो रोमा के लिये बनाए जाते हैं।

अंठकटाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] मझांड। विषय। लोकार्मंडल।

अंठकोश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) फोता। मुनिया। छाँट। रंजा। वृषण। लिंमंत्रिय के बीच वह चमड़े की दोहरी रंगी जिसमें वीर्यवाहिनी नसे और दोनों गुठलियाँ रहती हैं। दूध पीकर पलनेवाले उदर समस्त जीवों को यह कोश वा धोती होती है जिनके दोनों अंठ वा गुठलियाँ पेट से बाहर होती हैं। (२) मझांड। लोकार्मंडल। संपूर्ण विषय। उ०—जा बल सीस धारत सहस्रतान। अंठहारा समेत गिरि कानन।—मुल्मी। (३) सीमा। हद्द।

(४) फल का फिलका। फल के ऊपर का मोहना।

अंठज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छोटे से शनक होनेवाले जीव, अंग सरे, पत्ती, मछली आदि। ये चार प्रकार के अंगों में से हैं।

अंडजा-उंठा छी० [ सं० ] कावरी ।

अंडयंड-उंठा छी० [ अनु० ] (१) असेवद प्रडाप । ये सिर पैर की बात । उटपडोंग । अनाप अनाप । अगड़ अगड़ । व्यर्थ की बात । (२) गाली । बुरी बात ।

कि० प्र०—कहना ।—यकना ।—बोलना ।

वि० असेवद । ये सिर पैर का । झुघर उघर का । अर-र अरस्त । व्यर्थ का । प्रयोजनरहित ।

अंडरना-कि० अ० [ सं० अंतरण ] धान के पैपे का बस असेवना में पहुँचना जय धाल निकलने पर हो । रेंडना । गरमाना ।

अंडवृद्धि-उंठा छी० [ सं० ] एक रोग जिसमें अंडकोश या फोता फूलकर बहुत बढ़ जाता है । फोते का बढ़ना ।

विरोध-गरीर का बिगड़ा हुआ धातु या नल नीचे की ओर चढ़कर पैर की एक ओर की संघियों से होता हुआ अंडकोश में जा पहुँचता है और उसको बढ़ाता है । बैधक में इसके बातल, पित्तज आदि कई भेद माने गए हैं ।

अंडस-उंठा छी० [ सं० अन्तर = बीच में, दल में ] कठिना । कठिनाई । मुशकिल । संकट । असुविधा ।

अंडा-उंठा पु० [ सं० अंड ] [ वि० अंडेस ] यहाँ को दूध न पिछाने वाले जंतुओं (मादा) के गर्भाशय से उत्पन्न गोल पिंड जिसमें से सीढ़ी से उस जीव के अनुरूप बच्चा बन कर निकलता है । यह गोल वस्तु जिसमें से पत्नी, जन्मकर और मरीचप आदि अंडज जीवों के बच्चे फूटकर निकलते हैं । बैड़ा ।

मुद्रा०—लटकना = अंडा फूटना ।—हीला । होना या सरकना = (क) नल ढीली होना । चकावट आना । शिथिल होना ।

उ०—यह काम सड़क नहीं है, अंडा छीला हो जायगा ।

(ख) छुल्ल होना । निर्द्वय होना । दिवालिया होना । उ०—खर्च करते करते अंडे ढीले हो गए ।—सरकना = हाथ पैर हिलाना ।

अंग डोलाना । उठना । उ०—बैठे बैठे बताते हो, अंडा नहीं सरकता ।—सरकना = हाथ पैर हिलाना । अंग डोलाना ।

उठना । उठकर जाना । उ०—सब अंडा सरकाओ सब काम चलगा । (प्रायः मोटे या बड़े अंडकोश वाले आदमी को लक्ष्य करके यह मुहाविरा बना है) ।—सेना = (क) पत्निया का अपने अंधों पर गर्भी पहुँचाने के लिये बैठना । (ख) घर में बैठ रहना । बाहर न निकलना । उ०—ब्या घर में पड़े अंडे सेते हो । अंडे का शाहजहादा = प्रभु व्यक्ति जो कभी घर से बाहर न निकला हो । वह जिसे कुछ अनुभव न हो ।

अंडाकार-वि० [ सं० ] अंडे के आकार का । बैज्यापी । उस परिधि के आकार का जो अंडे की ऊँचाई के चारों ओर खींचने में

बने । लंबाई लिए हुए गोल ।

अंडाकृति-उंठा छी० [ सं० ] अंडे का आकार । अंडे की शकल ।

वि० अंडे के आकार का । अंडाकार । अंड दूध ।

अंडिनी-उंठा छी० [ सं० ] स्त्रियों का एक योनिरेग जिसमें कुछ

मांस बढ़ कर बाहर निकल आता है । इसे 'योनिर्कंद' राम भी कहते हैं ।

अंडिया-उंठा पु० [ दि० ] बाजरे की पकी हुई धाल । (१) परेते पर लपेटा हुआ सूत । डकड़ी ।

अंडी-उंठा छी० [ सं० अण्ड ] (१) रेंडी । रेंड के फल का बीज ।

(२) रेंड का एरंड का पेड़ । (३) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो रेशी रेशम और छाल आदि से बनता है ।

अंडुआ-उंठा पु० [ कि० अंडुआना ] वह पशु जो बधिया न किया गया हो । आंडू ।

वि० जो बधिया न किया गया हो । आंडू ।

अंडुआना-कि० सं० [ सं० अण्ड ] बधिया करना । बैल के अंडकोश को कुचलना जिसमें वह नटखटी न करे और ठीक बचे । बधियाना ।

अंडुआ बैल-उंठा पु० [ हि० अंडुआ + बैल ] (१) बिना बधियाया हुआ बैल । साँड़ । (२) बड़े अंडकोशवाला आदमी जो उसके योक्त से बल न लेके । (३) सुस्त आदमी ।

अंडुवारी-उंठा छी० [ सं० अण्ड = डोटा डकड़ा ] एक प्रकार की बहुत छोटी मछली ।

अंडैल-वि० [ हि० अंडा ] जिसके पेट में अंडे हों । अंडेवाली ।

अंत-उंठा० पु० [ सं० ] [ वि० अंतित, अंत ] (१) वह स्थान वा समय जहाँ से किसी वस्तु का अंत हो । समाप्ति । अन्तीर । अवसान । इति । उ०—(क) बनकर अंत कहेहु गहि पावहि । (ख) दिन के अंत गिरी दोड़ घनी ।—तुलसी । इस शब्द में 'अंत' और 'को' विभक्ति लगने से 'आगिर-कार', 'निदान' अर्थ होता है ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(१) शेष भाग । अंतिम भाग । पिछला अंश ।

मुद्रा०—अनाना = अंतिम भाग का अच्छा होना ।—बिगड़ना = अंतिम या पिछले भाग का बुरा होना ।

(१) पार । और । सीमा । हद । अवधि । पराकाष्ठा । उ०—

(क) अस् अस्वास्त सयन बन, परनि न पारि अंत ।—जायसी ।

(ख) हमने तो हँसी का अंत (हद) कर दिया ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) अंतकाल । मरण । मृत्यु । नाश । विनाश । उ०—

(क) जनम जनम गुनि जतन कराई । अंत राम कदि पावन नारी ।—मुलसी । (५) कड़े बदमाश मिष्ट ही को टाहि डारों टास्ट करेई जागृधानन को अंत दी ।—

पद्माकर ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) परिणाम । फल । नतीजा । उ०—(क) गुरे काम का अंत डुरा होता है । (ख) कर भला हो सड़ा । अंत मरेका ।

भला ।—कहायत । (३) समीर । निरुट । (७) बाहर ।  
दूर । (८) प्रलय ।—दि० ।

संज्ञा पुं० [ सं० अन्तर ] (१) अंतःकरण । हृदय । जी ।  
मन । ३०—(क) तुम अपने अंत की बात कहो । (ख) मैं  
तुम्हें अंत से चाहता हूँ । (२) भेद । रहस्य । छिपा हुआ  
भाव । मन की बात । ३०—हे द्विज ! मैं हूँ धर्म, जेन  
आर्थो तब अंत ।—विश्राम ।

मुहा०—पाना = भेद पाना । पता पाना ।—जेना । भेद जेना ।

मन का भाव जानना । मन छुना ।

\*संज्ञा पुं० [ सं० अन्तर ] घात । अंतर्हीन । ३०—करूँ शोन  
धारा परे पेट से अंत ।—सुदन ।

क्रि० वि० अंत में । आखिरकार । निदान । ३०—(क)  
उधर अंत न होदि निहाहूँ ।—गुलसी । (ख) पेटि जतन  
फेज करी परे न प्रकृतिहिं बीच । नल बल जल ऊँची  
चढ़ूँ अंत नीच को नीच ।—बिहारी ।

क्रि० वि० [ सं० अन्तर—अन्त—अंत ] और जगह । और  
और । दूसरी जगह । और कहाँ । दूर । अलग । सुदा । ३०—  
(क) कुंज कुंज में झीङ्गा करि बरि गोपिन के सुख दैहीं ।  
गोप संखन संग खेलत डोखीं प्रज तजि अंत न जैहीं ।—सूर ।  
(ख) एक टोंब यदि फिर न रहाहीं । रस लै खेलि अंत  
कहुँ गार्हीं ।—जायसी । (ग) धनि रहीम गति मीन की,  
जल विपुन निष जाय । नियत फेज तजि अंत बसि, कहा  
और को भाय ।—रहीम ।

अंतक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंत करनेवाला । नाश करनेवाला ।

(२) मृत्यु जो कि प्राणियों के जीवन का अंत करती है ।  
मौन । (३) पमराज । काल । (४) सन्निपात अर का  
एक भेद जिसमें रोगी को छाँसी, दमा और हिचकी होती  
है और वह किसी वस्तु को नहीं पहचानता । (५) ईश्वर,  
जो कि प्रलय में सबका संहार करता है । (६) म्रिय ।

अंतकर, अंतकर्त्ता—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंत वा नाश करनेवाला ।  
संहार करनेवाला ।

अंतकारक—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंत करनेवाला । विनाश करने-  
वाला । संहार करनेवाला ।

अंतकारी—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंत करनेवाला । विनाश करने  
वाला । संहार करनेवाला । मार डालनेवाला ।

अंत काल—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतिम समय । मरने का समय ।  
आखिरी वक्त । मृत्यु । मौत । मरथ ।

अंतकृत—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंत वा विनाश करनेवाला । यम-  
राज । धर्मराज । ३०—भूमिका दुःख संजान रोपांतकृत पातना  
अंत कृत बाधुपान्ति ।—गुलसी ।

अंत म्रिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्त्येष्टि कर्म । किया कर्म ।  
मरण के पीछे मृतक की आत्मा की अलार्ह के लिये जो  
दार धा पिंडदान आदि कर्म किए जाय ।

अंतग—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतगामी । पारगामी । पारंगम  
जानकारी में पूरा । निपुण ।

अंतगति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंतिम दशा । मृत्यु । मरण । मौत ।

अंतर्घात—वि० [ सं० ] अन्तर्घाती । विध्वंसघाती । अंत में घोरता  
देनेवाला । दगाबाज । ३०—उम्र ही समी से दूरि घेटी परदानि  
दे की, संक मोहिं पुरे वा कलानिधि कसाई की । कंत की  
कहानी लुनि अवन सोहानी, रनि रंचक बिहानी या बसेत  
अंतवाई की ।—कोई कवि ।

अंतर्हीन—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्तर्हीन । घात । नशा ।—दे० "घात" ।

मुहा०—टोलना = रोग की पहचान के लिये पेट फेंक देना कर  
देखना ।—अलना = पेट अलना । बहुत भुख लगना ।—गले में  
पड़ना = किसी आपत्ति में पड़ना । अंतर्द्वियों का सब खोलना  
= बहुत दिन के बाद भोजन मित्रों पर लुन पेट मर खाना ।  
अंतर्द्वियों में बल पड़ना = अंतर्द्वियों का पड़ना वा बुलना । पेट  
में बरं होना । ३०—हँसते हँसते अंतर्द्वियों में बल पड़ गए ।

अंतपाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] द्वारपाल । कपोतीदार । पहरू । दरवान ।

अंतरंग—वि० [ सं० ] आर्यंत ससीपी । आत्मीय । निरुद्धय ।  
दिली । जिगरी । भीतरी । (२) मानसिक । "बहिरंग"  
इसका उलटा है ।

संज्ञा पुं० (१) मित्र । दिली दोस्त । आत्मीय स्वजन ।

अंतरंगी—वि० [ सं० ] दिली । भीतरी । जिगरी ।

संज्ञा पुं० गहरा मित्र । दिली दोस्त ।

अंतर—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ क्रि० अंतराना । वि० अंतरित ] (१)  
कुकुं । भेद । विभिन्नता । अलगाप । फेर । ३०—(क)  
ज्ञान दि भक्ति दि अंतर केता । सकल कहहु प्रभु श्रव-  
निकेता ।—गुलसी । (ख) ब्रजवासी लोगन सों मैं तो  
अंतर कष्टन शक्यो ।—सूर । (ग) इसके और उसके स्वाद  
में कुछ अंतर नहीं है ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पड़ना ।—डोना ।

(२) बीच । मध्य । फासला । दूरी । अन्तराष्ट्र । दो वस्तुओं  
के बीच में का स्थान । ३०—यह विचारो कि मधुरा धार  
वृन्दावन का अंतर ही क्या है ?—प्रेमसागर । (३)  
मध्यवर्ती काल । दो घटनाओं के बीच का समय । बीच ।  
३०—(क) इदि अंतर अर्जुन फिरि घायो । राजा के  
खानन सिर नाथो ।—सूर । (ख) इस अंतर में मन दूष  
से भर जाते हैं ।—रामनाथभोद । (४) अंतर । अंतर ।  
पादा । दो वस्तुओं के बीच में पड़ी हुई चीज । ३०—(क)  
कटिन अन्तर सुनि अरुण जानकी सबी ॥ अन्तर सहा ।  
रूप अंतर दे दृष्टि तिरांदाई बदे नैन ब्रह्म धारा ।—सूर ।  
(ख) अपने कुट के कलद बजो, देहहिं रवि मगधव ।  
वही जानि अंतर कियो, मानो यही कनेन ।—केशव ।



क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—देना ।—पढ़ना ।

(२) छिन्न । छेद । रंभ ।

वि० (१) अंतर्धान । गायब । लुप्त । उ०—मोदीं ते परी री चूक अंतर भयु हैं जाते हैं तुमसों कहति वार्त में ही कियो डंदन ।—सुर । (ख) करी कृपा हरि हँवरी जिहाई । अंतर भाव भय मुसाई ।—मथल ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) दुसरा । अन्य । और ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों में मिलता है, जैसे प्रमांतर, स्थानांतर, कालांतर, देशांतर, पात्रांतर, मनांतर, वस्त्रांतर, इत्यादि ।

क्रि० वि० दूर । अलग । उदा । पृथक् । विरग । उ०—

(क) कहाँ गए गिरिधर सजि मोको छाँ कैते मैं आई । सुर-श्याम अंतर भय मोते अपनी चूक सुनाई ।—सुर । (ख) सूरदास प्रभु को हियरेते अंतर वरि नहीं छिनहीं ।—सुर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [ सं० कृत्वा ] हृदय । अंतःकरण । जी । मन । चित्त । उ०—अंतर प्रेम तामु पहिचाना । सुनि दुलभ गति दीन्ह सुजाना—तुलसी ।

क्रि० वि० भीतर । अंदर । उ०—(क) संघानेउ प्रभु निशिख कराळा । उठी उद्धि उर अंतर ज्वाला ।—तुलसी ।

(ख) मोहन मूरति श्याम की अति अद्भुत गति जोह । बसत सुचित अंतर तजु प्रतिबिंबित जग होह ।—विहारी ।

(ग) चिंता ज्वाल शरीर बन दाया लगि लगि जाह । प्रकट प्रभा नहि देखिये उर अंतर पुँपुंभाय ।—गिरधर । (घ) बाहर नर लगाहू राजांगी अंतर करींगी समाधि ।—हरिभद्र ।

क्रि० प्र०—करना = भीतर करना । डंकना । छिपाना । उ०—

फिरी चमक चोप लगाहू चंपल तनहिं तथ अंतर करे ।

अंतर अयन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंतर्ग्रही । तीर्थों की एक परिक्रमा विशेष । (२) एक देश का नाम ।

अंतराग्नि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पेट की अग्नि । ज्वराग्नि । पेट की गामी जिससे खाई हुई वस्तु पपती है ।

अंतर चक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिशाओं और विदिशाओं के बीच के अंतरा के चार चार भागों में बाँटने से बने हुए ३२ भाग । (२) दिशाओं के ऊपर बने हुए भिन्न भिन्न विभागों में चिह्नों की धोली सुन कर शुभाशुभ फल घटाने की विद्या । जिस दिशा में पची बैठ कर बोले उसका विचार करके शङ्कन कहने की विद्या । (३) तंत्र के अनुसार शरीर के भीतर माने हुए मूलाधार आदि कमल के आकार के छः चक्र । षट् चक्र । (४) आत्मीय वर्ग । स्वतन्त्र समूह । भाई पंडु की मंडली ।

अंतरजाल—संज्ञा स्त्री० [ सं० अंतर + जाल ] जाल के मोचे की बनावट जाल या मल्लो । पोके के भीतर का बनावट भाग ।

अंतरजामी—संज्ञा पुं० दे० “अंतर्धामी” ।

अंतरजाल—संज्ञा पुं० [ सं० अंतर + जाल ] कसरत करने की एक लकड़ी ।

अंतराक्ष—वि० [ सं० ] (१) भीतर की बात जाननेवाला । अंतःकरण का आशय जाननेवाला । हृदय की बात जानने वाला । अंतर्धामी । (२) भेद जाननेवाला ।

अंतरदिशा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दो दिशाओं के बीच की दिशा । कोण । विदिशा ।

अंतरपट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) परदा । आड़ । घोट । झाड़ करने का कपड़ा । (२) विवाह मंडप में ससुर की आहुति के समय अग्नि और घर कन्या के बीच में एक परदा डाल देते हैं जिसमें वे दोनों बस आहुति को न देखें । इस परदे को अंतरपट कहते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—हालना ।—देना ।

मुहा०—साजना = छिपकर बैठना । सामने न होना । ओट में रहना ।

(२) परदा । छिपाव । दुराय । भेद । उ०—तालीं कैंत अंतरपट जो बस भीतम पीव ।—जायसी । (५) धातु का चोपच को फूँकने के पहिले उसकी लुगदी या संपुट पर गीली मिट्टी के लेव के साथ कपड़ा लपेटने की क्रिया । कपड़मिट्टी । कपड़ीती । कपरीटी । उ०—का पूछा तुम धातु मिट्टीही । जो गुह कीन्ह अंतरपट ओही ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) गीली मिट्टी का लेव देकर लपेटा हुआ कपड़ा ।

अंतर पुरुष—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आत्मा । (२) परमात्मा । अंतर्धामी । परलेखर ।

अंतरप्रमथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] बर्षासेकर । जो दो मिश्र भिन्न बर्षों के माता पिता से उत्पन्न हो ।

अंतररति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संभोग के सात आसन । यथा स्थिति, तिर्यक, सम्मुख, विमुख, वज्र, ऊर्ध्व और उलान ।

अंतरशापी—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतरस्थ जीव । जीवात्मा ।

अंतरसंचारी—संज्ञा पुं० [ सं० ] ये अस्मिन् मनोविद्वान् जो बीच बीच में आकर अनुपपन्न के हृदय के प्रधान और स्थिर मनो-विचारों में से किसी की सहायता या पुष्टिका के लिये की निदि करते हैं । इसे केवल “संचारी” भी कहते हैं । ‘अंतर’ शब्द इस कारण लगाया गया कि किसी विमर्श में अनुमात्र के अंतर्गत सात्विक भावों का तन संचारी किया दे । ये ३३ माने गए हैं । दे० “संचारी” ।

अंतरस्थ—वि० [ सं० ] भीतर का । भीतरी । अंदर का । भीतर रहने वाला ।

अंतरा-वशा पु० [ सं० अन्तर ] (१) अंका । नागा । वक्रा ।  
अंतर । बीच ।

क्रि० प्र०-करना ।—हालना ।—पड़ना ।

( १ ) वह ज्वर जो एक दिन नागा देकर जाता है ।

क्रि० प्र०-जाना । व०-उसे अंतरा जाता है ।

( ३ ) कोना ।

वि० एक बीच में छोड़कर दूसरा ।

विशेष-विशेषण में इसका प्रयोग साधु भाषा में केवल 'ज्वर' शब्द के साथ और प्रांतीय भाषाओं में कालसूचक शब्दों के साथ होता है । व०-अंतरा ज्वर । अंतरे दिन ।

अंतरा-क्रि० वि० [ सं० अन्तर ] ( १ ) मध्य । ( २ ) निकट ।

( ३ ) अतिरिक्त । सिवाय । ( ४ ) पृथक् । ( ५ ) बिना ।

संज्ञा पु० ( १ ) किसी गीत में स्याही या टेक के अतिरिक्त बाकी और पद वा चरण । ( २ ) प्रातःकाल और संध्या के बीच का समय । दिन ।

अंतरात्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) जीवात्मा । ( २ ) जीव ।  
आत्मा । माय । ( ३ ) अंतःकरण ।

अंतराना-क्रि० सं० [ सं० अन्तर ] ( १ ) अलग करना । दूर करना । जुदा करना । ( २ ) भीतर करना । भीतरले जाना ।

अंतरापस्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गर्भिणी । गर्भवती । हामिला ।  
अंतराय-संज्ञा पु० [ सं० ] ( १ ) विग्र । बाधा । ( २ ) ज्ञान का बाधक ।

( ३ ) योग की सिद्धि के विग्र जो नौ प्रकार के हैं यथा ( क ) व्याधि । ( ख ) रण्यन = संकोच । ( ग ) संशय ।

( घ ) प्रमाद । ( च ) भ्रालस्य । ( छ ) अविरति = विपत्तियों में प्रवृत्ति । ( ज ) अति दर्शन = उलट ज्ञान जैसे

जड़ में चेतन और चेतन में जड़ बुद्धि । ( झ ) अलक्ष्य भूमिकथ = समाधि की अप्राप्ति । ( ट ) अनवस्थितय = समाधि होने पर भी चित्त का स्थिर न होना ।

( ४ ) जैन दर्शन में दयानाथराय नामक मूल कर्म के नौ भेदों में से एक, जिसके उद्भव होने पर दानादि करने में अंतराय वा विग्र होते हैं । ये अंतराय कर्म पाँच प्रकार के माने गए हैं—दानांतराय, लामांतराय, ओगांतराय, उपओगांतराय, पीयंतराय ।

अंतरायाम-संज्ञा पु० [ सं० ] एक रोग जिसमें वायुकोष से मनुष्य की नाँव, दुइही और पसुकी स्तब्ध हो जाती हैं और सुँह से बापरी भाप कफ गिरता है तथा हृदिग्रम से राह राह के आकार दिखाई पड़ते हैं ।

अंतराल-संज्ञा पु० [ सं० ] ( १ ) पेट । मंडल । चित्त हुआ स्थान । आश्रुत स्थान । ( २ ) मध्य । बीच ।

अंतराल दिशा-संज्ञा पु० [ सं० ] दो दिशाओं के बीच की दिशा । विदिशा । कोण । कोना ।

अंतरिक्ष-संज्ञा पु० [ सं० ] पृथिवी और सूर्यादि कोहों के बीच का स्थान । कोई दो ग्रहों वा तारों के बीच का शून्य स्थान । आकाश । अथ । रोदसी । शून्य । ( २ ) स्वर्ग लोक ।

( ३ ) प्राचीन सिद्धांत के अनुसार तीन प्रकार के ऋतुओं में से एक, जिसके घोड़े, हाथी, ध्वज, वृष्ट आदि के समान रूप हों । ( ४ ) एक ऋषि का नाम ।

वि० अंतर्दान । शुभ । अग्रगट । व०-भले ते अंतरिक्ष रिच लचलच जातहाँ ।—केशव । (ख) पजेडो खाडों अंतरिक्ष अर्थात् छोप हो गया । ( ग ) अविनाशमो इतने समय में अंतरिक्ष था ।—धर्मोत्थासिंह ।

अंतरिक्षस्त्व-वि० [ सं० ] अंतरिक्ष या शून्य आकाश में गमन करनेवाला । आकाशचारी ।

संज्ञा पु० ( १ ) आत्मा । ( २ ) पत्नी ।

अंतरिक्ष-संज्ञा पु० दे० "अंतरिक्ष" ।

अंतरिक्ष-संज्ञा पु० दे० "अंतरिक्ष" ।

अंतरित-वि० [ सं० ] ( १ ) भीतर किया हुआ । भीतर रखला हुआ । भितराया हुआ । छिपा हुआ ।

क्रि० प्र०-करना = भीतर करना । भीतर ले जाना । छिपाना ।

—होना = भीतर होना । अंदर जाना । छिपाना ।

( २ ) अंतर्धान । गुप्त । गायब । तिरोहित ।

क्रि० प्र०-करना ।—होना ।

( ३ ) आच्छादित । ढका हुआ ।

क्रि० प्र०-करना ।—होना ।

अंतरीक-संज्ञा पु० [ सं० ] अंतरिक्ष । आकाश ।—हि० ।

अंतरीप-संज्ञा पु० [ सं० ] ( १ ) द्वीप । टापू । ( २ ) पृथ्वी का वह नोकीला भाग जो समुद्र में दूर तक चला गया हो । रास ।

अंतरीय-संज्ञा पु० [ सं० ] अयोध्या । कर्म में पहनने का यत्र । पोती ।

वि० भीतर का । अंदर का । भीतरी ।

अंतरीटा-संज्ञा पु० [ सं० अन्तर + टा ] महीन साड़ी के नीचे पहनने का कपड़ा । कपड़े का वह टुकड़ा जिसे चिर्बा इत जिये कर्म में खपेट होती है जिसमें महीन साड़ी के ऊपर से शरीर न दिखाई दे । अस्तर । धनना । व०-पोंछी चतुरामने डायो अमर बरना राते । अंतरीटा अयडोकिं मय चमुर महामदमाते ।—चुर ।

अंतर्गट-वि० [ सं० ] अर्ध । निष्प्रयोजन । निरर्थक । धृषा ।  
अंतर्गत-वि० [ सं० ] [ सं० अन्तर्गत ] ( १ ) भीतर आया हुआ ।

समाया हुआ । शामिल । अंतर्भूत । समिन्वित । व०-(६) मेसे बड़े बड़े के बृष्ट हर्षों से तेजो के । अंतर्गत है ।—रत्नचंद्र ।

( २ ) इस समय इतना भूभाग मद्राबार के अंतर्गत है ।—सरम्बजी । ( २ ) भीतरी । दिया हुआ । गुप्त । व०-पद



अंतर्माणा-वि० [ सं० ] व्याकुल चित्त । चषडाया हुआ । विकल । उदास ।

अंतर्मेल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भीतर का मेल । पेट के भीतर का मेल । पेट के अंदर की मिलाइश । (२) चित्त का विकार । मन का दोष । हृदय की गुरी चालना ।

अंतर्मुख-वि० [ सं० ] जिसका मुँह भीतर की ओर हो । भीतर मुँहवाला । जिसका छिद्र भीतर की ओर हो । उ०—यह जोड़ा अति कठोर और अंतर्मुख होता है ।—अमृतसागर । कि० वि० भीतर की ओर प्रयुक्त । जो बाहर से इटक भीतर ही लीन हो ।

कि० प्र०—करना = भीतर की ओर ले जाना या फेरना । भीतर नियुक्त करना । उ०—ग्रामी पुरुष इंद्रियों को विषयों से इराय अंतर्मुख का बनके द्वारा अपनी महिमा का साक्षात् अनुभव करता है ।—कठ० ४७० ।

अंतर्माणा-वि० [ सं० ] (१) भीतर की बात जाननेवाला । हृदय की बात का ज्ञान रखनेवाला । (२) अंतःकरण में स्थित होकर प्रेरणा करनेवाला । चित्त पर दवान वा अधि-कार रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० ईश्वर । परमात्मा । चैतन्य । परमेश्वर । पुरुष । अंतर्लोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह त्रिकोण क्षेत्र जिसके भीतर जीव गिरा हो ।

अंतर्लोपिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह पहेली जिसका उत्तर उसी पहेली के अक्षरों में हो ।

उ०—(क) कौन जाति सीता सती, दुई कौन कहँ तात । कौन प्रेय बारयेा हरी, रामायण अवदात ।—केशव ।

इस बोधे में पहले पूछा है कि सीता कौन जाति थी ? उत्तर “रामा = जो” । फिर पूछा कि उनके पिता ने उन्हें किसको दिया ? “रामाय = राम को” । फिर पूछा किस प्रेय में हरण लिखा गया है । उत्तर हुआ “रामायण” ।

(ख) चार महीने बहुत चली थी आठ महीने योरी । अमीर खुशरो यों कहँ तु मूक पहेली मोरी ।—इसमें “मोरी” शब्द ही उत्तर है ।

अंतर्लीन-वि० [ सं० ] मग्न । भीतर धिपा हुआ । हुषा हुआ । गुह्य । विहीन ।

अंतर्घटी-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) गर्भवती । गर्भिणी । दामिला ।

(२) भीतरी । भीतर की । अंदर रहनेवाली । अंतरस्थित ।

अंतर्घापी-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) गर्भवती । गर्भिणी । दामिला ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] शास्त्रज्ञ । पंडित । शास्त्रवेत्ता । शास्त्रों का ज्ञाननेवाला । विद्वान् ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] भीतरी दुःख जिसमें आँसू न निकलें ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] शरीर का घर्मे । मन का शरीर सेवपी अनुभव, जैसे मूल, व्यास, पीड़ा इत्यादि ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का ज्वर जिसमें भीतर दाह, व्यास, चक्र, सिर में दर्द और पेट में गूल होता है । इसमें रोमी को पसीना नहीं आता और न दस्त होता है । इसे कटज्वर भी कहते हैं ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतर्घापी । [ वि० अंतर्घापी ] (१) देश जिसके अंतर्गत यज्ञों की वेदियाँ हैं । (२) गंगा और जमुना के बीच का देश । गंगा जमुना के बीच का दोघाघ । महावर्त देश । (३) दो नदियों के बीच का देश । दोघाघ ।

अंतर्घापी-वि० [ सं० ] अंतर्घापी का निवासी । गंगा जमुना के बीच के देश में रहनेवाला । गंगा जमुना के दोघाघ में बसनेवाला ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतर्घापी-रचक । जनानखाने की रच-यात्री करनेवाला । खाना सरा ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] भीतरी हँसी । भीतर भीतर हँसना । मन ही मन की हँसी । अमकट हास । गुह्य हास ।

अंतर्घापी-वि० [ सं० ] विरोधित । अंतर्घापी । गुप्त । गुप्त । धिपा हुआ । अंतरय । अलक्ष्य । लुप्त । उ०—यदि विधि हित तुम्हारे में ठग्य । यदि अस अंतर्घापी प्रभु भयज ।—तुलसी ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

अंतर्लघु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छंद का चरण जिसके अंत में लघु वर्ण वा मात्रा हो । (२) वह शब्द जिसका अंतिम वर्ण लघु हो ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतर्घापी का । चतुर्थ वर्ण का । छंद ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य और चंद्रमण्डल के जो दस प्रकार के मोक्ष माने गये हैं उनमें से एक, जिसमें चंद्रमा के बिंदु के चारों ओर निर्मलता और मध्य में गहरी खामोशी होती है । इससे मध्य देश की शानि और शरद ऋतु में कुमार की सेती का विनाश पराहमिहिर ने माना है ।

अंतर्घापी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मृदुशय्या । मरनलाट । भूमि-शय्या । (१) रमणान । मतान । मरपट । (२) मरण । मृत्तु ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भीतरी लज्जा । भीतरी शान्ति । दन । (२) मिहाराय में नीचे का लज्जा ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतर्घापी । हृदय । चित्त ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिष्य । चेला ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] मृदुकाळ । मरणकाळ ।

अंतर्घापी-संज्ञा पुं० [ सं० ] मानसिक व्यथा । चित्त का रीताप । आंतरिक दुःख । भीतरी रोद ।

अंतर्घापी-वि० [ सं० ] [ वि० अंतर्घापी ] (१) भीतर का । भीतरी ।

(२) बीच में स्थित । मध्य का । मध्यवर्ती । बीचवाला ।

(३) य, र, ल, व, ये चारों वर्ण अंतर्घापी कहलाते हैं क्योंकि इनका स्थान स्वरों और अक्षर वर्णों के बीच में है ।

अंतस्थित-वि० [ सं० ] (१) भीतर स्थित। भीतरी। (२) हृदय स्थित। हृदय का। चित्त के भीतर का। अंतःकरण का।

अंतस्नान-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्तर्गत स्नान। वह स्नान जो यज्ञ समाप्त होने पर किया जाता है।

अंतस्सखिल-वि० [ सं० ] [ श्री० अंतर्लक्षणा ] जिसके जल का प्रवाह बाहर न देख पड़े, भीतर हो। उ०-अंतस्सखिला सरस्वती।

अंतस्सखिला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सरस्वती नदी। कन्नड़ नदी।

अंताचरी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंत+ सं० आचरी ] अंतड़ी। आंतों का समूह। उ०-अंताचरी गहि उड़त गीय पिताच कर गहि चावहीं।—तुलसी।

अंतावशासी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ग्राम की सीमा के बाहर घसनेवाला। (२) घरदृश्य पर्यंत, जैसे चांडाल।

अंतावसायी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गाई। हजगाम। (२) हिंसक। चांडाल।

अंतिम-वि० [ सं० ] (१) जो अंत में हो। अंत का। आखिरी। सबसे पिछला। सबसे पीछे का। (२) अंश। सबसे बड़ के। हृदय दर्शन का।

अंतिम यात्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] महायात्रा। महाप्रस्थान। आखिरी सफर। अंतकाळ। मृत्यु। मरण। मौत। मृत्यु के पीछे उस स्थान तक जीवात्मा की यात्रा जहाँ अपने कर्मानुसार उसे १६ कर कर्मों का फल भोगना पड़ता है।

अंतेउर, अंतेवर-संज्ञा पुं० [ सं० अन्त+ उर ] घर के भीतर का भाग जिसमें खिर्चा रहती है। अंतःपुर। जनानखाना। हिं०

अंतेवासी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गुरु के समीप रहनेवाला। शिष्य। चेला। (२) ग्राम के बाहर रहनेवाला। चांडाल। अंत्यज।

अंतःकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह भीतरी इंद्रिय जो संकल्प विकल्प, निश्चय, स्मरण, तथा सुख दुःखादि का अनुभव करती है।

कार्यभेद से इसके चार विभाग हैं—

(क) मन, जिससे संकल्प विकल्प होता है। (ख) बुद्धि, जिसका कार्य चिन्तक या निश्चय करना है। (ग) चित्त, जिससे वस्तुओं का स्मरण होता है। (घ) महर्कत, जिससे सृष्टि के पदार्थों से अपना संबंध देख पड़ता है। (२) हृदय। मन। चित्त। बुद्धि।

(३) नैतिक बुद्धि। चित्तेक। उ०-हमारा अंतःकरण इस यात को कण्ठ नहीं करता।

अंतःकुटिल-वि० [ सं० ] भीतर का कपटी। ग्योटा। घोसेवाज। दुष्टी।

अंतःकोण-संज्ञा पुं० [ सं० ] भीतरी कोना। भीतर की ओर का कोण। जब एक रेखा दो रेखाओं को स्पर्श करती या काटती है तब इन दो रेखाओं के मध्य में बने हुए कोण को अंतःकोण कहते हैं।

अंतःक्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भीतरी व्यापार। अग्रगण्य कर्म। (२) अंतःकरण को शुद्ध करनेवाला कर्म।

अंतःपटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी चित्रपट द्वारा नदी, पर्वत, वन, नगर आदि का दिखाया हुआ दृश्य। (२) नाटक का परदा।

संज्ञा स्त्री० सोमरस जब यह छानने के लिये छनने में रहता हो।

अंतःपरिधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी परिधि या घेरे के भीतर का स्थान। (२) वस्तु की अग्नि को घेरने के लिये की तीन हरी लकड़ियाँ रखी जाती हैं उनके भीतर का स्थान।

अंतःपवित्रा-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) शुद्ध अंतःकरणवाली। शुद्ध चित्त की।

अंतःपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ संज्ञा अंतःपुरिक ] घर के मध्य भाग। भीतर का भाग जिसमें खिर्चा रहती है। जनानखाना। जनाना। भीतरी महल। रमिवास। हरम।

अंतःपुरप्रचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिष्टों की गण्य। प्रपंच।

अंतःपुरिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतःपुर का रचक। कंचुकी।

अंतःप्रज्ञ-संज्ञा पुं० [ सं० ] आत्मज्ञानी। तत्त्वदर्शी।

अंतःशरीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेदांत के अनुसार स्थूल शरीर के भीतर का सूक्ष्म शरीर। लिङ्गशरीर।

अंतःशुल्य-वि० [ सं० ] भीतर साझनेवाला। गांसी की तरह मन में चुभनेवाला। मर्मभेदी।

अंतःशुद्धि-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतःकरण की पवित्रता। चित्त की स्वच्छता। दिल की सफाई।

अंतःसंज्ञा-संज्ञा पुं० [ सं० ] जो जीव अपने सुख दुःख के अनुभव को प्रगट न कर सके, जैसे शूद्र।

अंतःसत्या-वि० [ सं० ] गर्भवती। संज्ञा पुं० भिलाषी।

अंतःसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अंतःसारवान् ] भीतरी सत्व। गुह्यज्ञ। वि० जिसके भीतर कुछ सत्व हो। जो भीतर से पोड़ा न हो जिसके भीतर कुछ प्रयोजनीय वस्तु हो।

अंतःसारधान-वि० [ सं० ] (१) जिसके भीतर कुछ सत्व हो। जो पोड़ा न हो। जिसके भीतर प्रयोजनीय पदार्थ हो।

(२) सारगर्भित। सत्वपूर्ण। प्रयोजनीय। काम का।

अंतःस्वेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जिसके भीतर स्वेद वा मदनल हो। हाथी।

अंत्य-वि० [ सं० ] अंत का। अंतिम। आखिरी। सब से पिछला।

संज्ञा पुं० (१) वह जिसकी गणना अंत में हो जैसे; (क) लक्षों में मीन, (ख) गणकों में रेतती, (ग) वर्षों में युद्ध, (घ) अक्षरों में “ह”। (२) एक संख्या। दस सागर की संख्या (१०००,०००,०००,०००,०००)। दस करोड़।

—यम।

अंत्यकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंत्येष्टि किया।



अंदाज़न-कि० वि०- [ फा० ] (१) अंदाज़ से। अटकल से। तख्मीनना। (२) लंभाभा। कतिब।

अंदाज़ पट्टी-संज्ञा पुं० [ फा० अंदाज़ + पट्टी (सूचना) ] खेत में लगी हुई फसल के मूल्य को सूचना। कनकूत।

अंदाज़पीटी-संज्ञा स्त्री० [ फा० अंदाज़ + हि० पीटना (हराना होना) ] यह स्त्री जो दिन रात अपने अनाथ सिंगार में लगी रहे। अपनी सुंदरता और चाल डाल पर इतरानेवाली स्त्री।

अंदाज़ा-संज्ञा पुं० [ फा० ] अटकल। अनुमान। कूत। नाप जोख। परिमाण। तख्मीना।

अंदाज़ा-कि० रा० [ सं० अदि + अंधना, अंधन करना ] गचना। बरकाना। व०—परिभाषा गचमी पुरुष न भावे। बृहज्जसमी इतर अंदाये।—जायसी।

अंधु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पैर में पहनने का शिपों का एक गहना। पाज्वे। पैरी। पैशना। (२) साँकड़ा। हाथी को बाँधने का साँकड़ा। अछान। बाँधने की रस्सी।

अंधुआ-संज्ञा पुं० [ सं० अंधुक ] हाथियों के पिछले पैर में डालने के लिये एक लकड़ी का बना कटिदर यंत्र। यह दो धनु-पाकार लकड़ियों का बना होता है जिनके मुँह एक ओर कील से मिले रहते हैं। इसे हाथी के पैर में डालकर दूसरे छोर को भी बाँध देते हैं।

अंधुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० 'अंधु'।

अंधेश-संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) सोच। चिंता। फ़िक्र। व०—सिप अंधेश जानि खूज प्रभु लियो करन की कोर। इतत धनु नूप लुके जहाँ तहाँ ज्यों तारागण भोर।—सूर। (२) संशय। अनुमान। संदेह। शक। (३) अटकल। भासना। भय। डर। (४) हरस। हानि। (५) दुविधा। घतमंजस। भागा पीड़ा। पसोपेय।

अंधोर-संज्ञा पुं० [ सं० अंधोर = मूला, हलचल ] हलचल। शोर। हल्ला। कोलाहल। हुल्लड़। (क) व०—घरी एक सुदि नयः अंधोर। पुनि पावे नीता होइ होरा।—जायसी। (ख) अहलात अहलात दवानल भाये। घेरि चहुँ ओर करि सार अंधोर बन चरनि आकास चहुँ पास छाये।—सूर।

कि० प्र०—करना।—मचाना।—होना।  
अंधोह-संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) शोक। दुःख। रंज। खेद। (२) सरपट्टक। खटका। घतमंजस। संदेह।

अंधससयन-संज्ञा पुं० [ सं० अंधसयन ] यज्ञ। हि०  
अंध-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अंध ] (१) नेत्रहीन। बिना आँख का। अंधा। जिसकी आँखों में ज्योति न हो। जिसमें देखने की शक्ति न हो। (२) अज्ञानी। अज्ञानका। अज्ञान। मूल। बुद्धिहीन। अविवेकी। (३) असावधान। अचेत। ग्राहित। (४) अमय। अतच्छाया। मरत।

संज्ञा पुं० (१) वह व्यक्ति जिसे आँखें न हों। नेत्रहीन प्राणी। अंधा। (२) अंध। पानी। (३) अरु। (४) चमगीदड़। (५) अंधेरा। अंधकार। (६) कविों के बर्णन रूप पद्य के विरह चरने का काव्य-संघी शेष।

अंधक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नेत्रहीन मनुष्य। दृष्टिरहित व्यक्ति। अंधा। (२) अंधप और दिति का पुत्र एक दैत्य जिसने सहज सिर पे, यह अंधक इस कारण कहलाता था कि देखते हुए भी मद के मारे अंधों की भाँई चलाता था। स्वर्ग से पारिजात लाते समय यह शिव के द्वारा मारा गया। इसीसे शिव को अंधकार या अंधकरिपु कहते हैं।

(३) कोष्टी नामक पादक के पीत्र और युवाजिह्व के पुत्र। अंधक नाम की यादवों की शाखा इन्होंने चली। इनके भाई वृष्णि थे जिनसे वृष्णिवंशी यादव हुए जिनमें कृष्ण थे। (४) बृहस्पति के बड़े भाई उताप ऋषि के पुत्र महा-ताप नामक ऋषि। इनकी माता का नाम समता था।

अंधकरिपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंधक नामक दैत्य के यष्टु, शिव। (२) अंधकार का नाश करनेवाले, सूर्य। (३) अंधमा। (४) अग्नि।

अंधकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंधेरा।  
विशेष—महा अंधकार को अंधतमस, सर्वव्यापी वा आरों और के अंधकार को सततम और छोटे अंधकार को अथतमस कहते हैं। (२) अज्ञान। मोह। (३) उदासी। कालिहीनता। व०—उसके चेहरे पर अंधकार छाया है।

अंधकारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक रागिनी। और राग की पाँच शिपों में से एक। दे० 'रागिनी'।

अंधकूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंधा कूँबा। अंधेरा कूँबा। सूखा कूँबा। यह कूँबा जिसका जल सूख गया हो और जो घाम पाव से ढका हो। (२) एक नरक का नाम। (३) अंधेरा। व०—अंधकूप भा आगई, बहुत अंध तस चार। ताक तंलाय पोलेरे, पूर अरे ज्यों नार।—जायसी।

अंधखोपड़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंध + हि० खोपड़ी ] जिसके मस्तिष्क में बुद्धि न हो। मूँख। गाढरी। मोटू। अज्ञानी। मांसमय।

अंधड़-संज्ञा पुं० [ सं० अंध ] गर्व किए हुए बड़े कोँके की बाहु।

वेगपुष्क पवन। आँधी। सूफान।

अंधतमस-संज्ञा पुं० [ सं० ] महा अंधकार। गरिहा अंधेरा।

माया अंधेरा।

अंधता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंधापन। दृष्टिहीनता।

अंधतामित्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घोर अंधकारयुक्त नरक। बड़ा अंधेरा नरक। २। बड़े नरकों में से दूसरा। (२) साँस में हृष्टता के विधात चर्याँज जो हृष्टता में भावे उसे करने की शक्तिको विपर्यय कहते हैं। इस विपर्यय के पाँच भेद हैं जिनमें से अंधतामित्र का अभिनिवेश कहते हैं।

जीने का हृच्छा रहते सी मरने का भय । (३) योग शास्त्र के अनुसार पाँच बलेशों में से एक । मृत्यु का भय । अभिनिवेश ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० अन्ध + धुंध + हिं० धुंध ] ( १ ) अंधकार । अंधेरा । ( २ ) व०—अति विपरीत वृत्तावर्त आये । यात चक्र मिस घट के ऊपर नंद पैर के भीतर आये । अंधधुंध भयो सब गोकुल जो जहाँ रहो सो तहाँ छपाये । —सूर । ( ३ ) कोठ लै घोट रहत वृद्धन की अंधधुंध दिसि विदिसि भुलाने । —सूर । ( ४ ) अंधधुंध । अंधेरा । घनरीति । दुराचार । अनियमित व्यवहार । बचछंखल कर्म ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] विना समझे यूँके पुरानी बात का अनुकरण । एक को कोई काम करते देख दूसरे का बिना किसी विचार के उसे करना । ठीक पिटाभल । भेड़िया घँसान ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] बालकों का रोग विशेष । इसमें वमन, उबरा, खाँसी, व्यास आदि की अधिकता होती है । बालक के शरीर से चरबी की सी गंध आती है और वह रोता बहुत है । दे० "पूतना" ।

अंधधुंध-संज्ञा स्त्री० [ सं० अन्धधुंध ] भूल किए हुए वेगयुक्त पवन । ऐसी तेज हवा जिसमें गर्द के कारण कुछ सूख न पड़े । आंधी । तूफान । व०—रथाम अकेले आगन छुड़ि भापु गई कबु काम परे । यदि अंतर अंधधुंध उठी हक गरजत गगन सहित चहरे । —सूर ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० अन्धधुंध ] [ स्त्री० अंधधुंध ] अंधा । नेत्र-विहीन प्राणी । दृष्टिरहित जीव । अंधधुंध अनुप्य । वि० अंधा । बिना आँख का । दृष्टिरहित ।

अंधधुंध-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंधधुंध + हिं० धुंध ] ( १ ) अंधी । अंधी की । ( २ ) पहिले की पुटियाँ अर्थात् गोलाई परा करने वाली धनुषाकार लकड़ियों की चूल जो दूसरी पुटि के भीतर ऐसे घुसी रहती है कि ऊपर से मात्सु नहीं देती ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] आँख के भीतरी घटल पर का वह स्थान जो प्रकाश को ग्रहण नहीं करता और जिसके सामने पड़ी हुई वस्तु दिखाई नहीं देती ।

विशेष-नेत्रघटल पर शानतंतु पीछे से आकर चिराचों के रूप में फैले हुए हैं और सुझकर शंकु और छुट्टियों के आकार में हो गए हैं । मनुष्य की आँख में इन शंकुओं की संख्या ३३९०००० माली गई है । ये छुट्टियाँ या शंकु आकर और रंग का परिज्ञान करने में काम देते हैं । यदि प्रकाश ऐसे स्थान पर पड़े जहाँ कोई शंकु न हो तो कुछ देख नहीं पड़ता । यही स्थान "अंधधुंध" कहलाता है ।

अंधविश्वास-संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना विचार किए किसी बात का निश्चय । बिना समझे यूँके किसी बात पर प्रतीति । संभव-असंभव-विचार-रहित धारणा । विवेकशून्य धारणा ।

अंधधुंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एका हुआ धावठ । भात । अंधा-संज्ञा पुं० [ सं० अन्ध ] [ स्त्री० अंधी ] बिना आँख का जीव । वह जीव जिसकी आँखों में ज्योतिन हो । वह जिसको कुछ सुकता न हो । दृष्टिरहित जीव ।

वि० ( १ ) बिना आँख का । दृष्टिरहित । जिसे देख न पड़े । देखने की शक्ति से रहित । ( २ ) विवेक शून्य । विचार-रहित । अविवेकी । अज्ञानी । भले धुरे का विचार न रखने वाला । व०—क्रोध में मनुष्य अंधा हो जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनना ।—बनाना ।—होना ।

मुद्रा—बनना=जान बूझ कर किसी बात पर ध्यान न देना ।

—बनाना=आँख में धूल डालना । धेवकूफ बनाना । धोखा देना । अंधे की लड़की या लारी=( १ ) एक मात्र आधार । सहारा । साधन । ( २ ) एक लड़का जो कई लड़कों में बचा हो । इकलौता लड़का । —बोझ=घाँस फूसीर लोग जूते को कहते हैं ।—दीया=बहु दीपक जो धुँधला या मंद जलता हो । धुंधले प्रकार का दीपक ।—सारा=नेत्रचून तार ।—मैंसा=लड़कों का एक क्षेत्र जिसमें एक लड़का दूसरे लड़के की पीठ पर चढ़कर उसकी आँखों में दूध भर देता है और दूसरे लड़के उस मैंसा बने हुए लड़के के नीचे से एक एक करके निकलते हैं । सवार लड़का ऊपर से प्रत्येक निकलने वाले लड़के का नाम पूछता जाता है । मैंसा बना हुआ लड़का जिसका नाम ठीक पड़ा देता है उसे फिर वह मैंसा बना कर उसकी पीठ पर सवारी करता है । अंधी सरकार=राज्य जिसका प्रबंध गुरा हो । मासिक जो अपने नौकरों की कम्प्लेंट ठीक समय पर ज देता हो ।

( २ ) जिसमें कुछ दिखाई न दे । अंधेरा । प्रकाशशून्य । व०—जहाँ युगानयुग की एक बड़ी अंधी गुफा थी ।—मे० सं० । वि०—अंधा बीरवा या आदमी=धुँधला शीरा । वह दरंग जिसमें बेहद साफ न दिखाई देता हो । अंधा कुँआ=( १ ) सुला कुँआ । वह कुँआ जिसमें पानी न हो और जिसमें कुछ घास पल्ल से ढका हो । ( २ ) लड़कों का एक खेल जो चार लकड़ियों से खेला जाता है ।

अंधधुंध-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अंधधुंध + धुंध ] ( १ ) अंधा अंधेरा । योग अंधकार । ( २ ) अंधेरा । अविचार । अज्ञान । गड़बड़ । भीमाभीमा । कुप्रवृत्ति । भ्रम । व०—वहाँ कोई किसी को पहचाने वाला नहीं अंधधुंध मची है ।

वि० ( १ ) बिना सोच विचार का । विचाररहित । बेधड़क । बेरोक टोक । बेठिकाने । बेतहाशा । मारामार । ( २ ) अवि-कृत । बहुरास से । व०—( ३ ) वह अंधधुंध दीया जाला है । ( ४ ) वह अंधधुंध लागू पड़ता जाता है ।





**अंध्रमृत्यु-संज्ञा** पुं० [ सं० ] मगध देश का एक राजवंश। अंध्र-  
वंश के अंतिम राजा पुलोम के गंगा में डूब मरने के पीछे  
उसका सेनापति रामदेव, फिर रामदेव का सेनापति प्रताप-  
चंद्र, और फिर प्रतापचंद्र के पीछे भी अनेक सेनापति राजा  
बन बैठे। इन सेनापतियों का वंश अंध्रमृत्यु कहलाता था।

**अंध्र** \*—संज्ञा स्त्री० ( १ ) दे० “अंध्रवा”।

( २ ) संज्ञा पुं० [ सं० अंध्र, प्रा० अंध्र ] आम का पेड़।

**अंध्रक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ( १ ) आँख। नेत्र। ( २ ) तथ्या।  
( ३ ) पिता।

**अंध्र-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ( १ ) वस्त्र। कपड़ा। पट। ( २ )  
खियों के पहनने की एक प्रकार की एकरंगी किनारेदार  
धोती। ( ३ ) आकाश। आसमान।

**मुहाना-अंध्र** के तारे दिगन्ता = आकाश से तारे टूटना। अंध्रमव  
यात का होना। उ०—अंध्र के तारे दिगैं, जूझा लाई  
पैल। पानी में दीपक बलै, चलै तुम्हारी गैल ॥

( १ ) कपास। ( २ ) एक सुगंधित वस्तु। यह डोल  
समुद्री की अँतियों में जमी हुई एक चीज है जो भारत-  
वर्ष, अफ्रीका और मेसिड के समुद्री किनारों पर बहती  
हुई पाई जाती है। डोल का शिकार भी इसके लिये होता  
है। अंध्र बहुत हलका और बहुत शीघ्र जलनेवाला होता  
है तथा आँच दिखाते रहने से विषकुल भाव होकर बड़ जाता  
है। इसका व्यवहार श्रोत्रियों में होने के कारण यह  
मीकोवार ( कालेपानी का एक द्वीप ) तथा भारत समुद्र  
के और और डाग्रो से आता है। प्राचीन काल में अंध्र, पृथ्वी  
और रोमन लोग इसे भारतवर्ष से ले जाते थे।  
जहाँगीर ने इससे राजसिंहासन का सुगंधित किया जाना  
जिपा है।

( १ ) एक इन्द्र। ( २ ) अंध्रक धातु। अंध्रक।

( ३ ) राजपुताने का एक पुराना नगर।

( ४ ) अमृत। अने०।

( १० ) प्राचीन ग्रंथों के अनुसार अंध्रतीय भारत का एक देश।

\* ( ११ ) बाढ़। मेघ। ( १२० )

उ०—आपाङ्ग में सोवै परी सब बगव देखैं कामिनी।

अंध्र नवै, विजली सबै, दुख देत दोनों कामिनी ॥

**अंध्रपारी-संज्ञा** पुं० [ सं० ] एक भाड़ी जो हिमालय और नील-  
गिरि पर होती है। इसकी सड़ और छात से बहुत ही  
अच्छा पीठा रंग निकलता है जिससे कभी कभी चमड़ा भी  
रँगते हैं। इसके बीज से तेल निकलता है। इसकी लकड़ी  
जिसे दारुहवद या दारुहवदी कहते हैं श्रोत्रियों में काम  
आती है। इसकी जड़ और लकड़ी से एक प्रकार का रस  
निकालते हैं जो रसपत्र या रसोत्त कहलाता है।  
पर्या०—विज्रा। दारुहवद।

**अंध्रवेलि-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] आकाशबेल। आकाशबौर। अमर-  
बेल। हकीमी जुसलों में इप्लीमून कहते हैं। यह सूत के  
समान पीली पीली एक बेल है जो प्रायः पेड़ों पर लिपटी  
मिलती है। इसकी जड़ पृथ्वी में नहीं होती और इसमें  
पत्ते और कन्धे भी नहीं निकलते। जिस पेड़ पर यह पड़  
जाती है उसे लपेट कर सुखा डालती है। यह बाल बढ़ाने  
की एक शोषधि है। हकीम लोग इसे वायु-रोगों में देते हैं।

**अंध्रमणि-संज्ञा** पुं० [ सं० ] आकाश के मणि, सूर्य।

**अंध्रसायी-संज्ञा** पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कर या देवस जो  
पहिले घरों के ऊपर लगता था।

**अंध्रराई-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] आम = आम + राजी = पंक्ति। आम का  
बगीचा। आम की बारी। नौरंगा।

**अंध्रराव** \*—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंध्रराज। आम का बगीचा। आम की  
बारी। उ०—अस अंध्रराव सघन घन, बरनि न पारों ध्रत।  
—जायसी।

**अंध्ररांत-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ( १ ) कण्डू का छोर। ( २ ) यह स्थान  
जहाँ आकाश पृथ्वी से मिला हुआ दिखाई देता है। चित्ति।

**अंध्ररीप-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ( १ ) भाड़। ( २ ) वह मिट्टी का बर्तन  
जिसमें भद्रभूजा गरम बालू डाल कर दाना भूनते हैं।  
( ३ ) विष्णु। ( ४ ) शिव का एक नाम। ( ५ ) सूर्य का  
नाम। ( ६ ) किशोर बर्षात् ११ वर्ष से छोटा बालक। ( ७ )  
एक नरक का नाम। ( ८ ) अयोध्या का एक सूर्यवंशी  
राजा जो प्रशुब्रक का पुत्र था और इक्ष्वाकु से १२ वीं पीढ़ी  
में हुआ। पुराणों में यह परम वैष्णव प्रसिद्ध है जिसके  
कारण दुर्वासो श्रवि का विष्णु के चक्रे ने पीड़ा किया था।  
महाभारत, भागवत और हरिवंश में अंध्ररीप को नामाग  
का पुत्र लिखा है जो रामायण के मत के विरुद्ध है। ( ८ )  
आमड़े का फल और पेड़। ( १० ) अनुताप। प्रताप।  
( ११ ) समर। लड़ाई।

**अंध्ररीसक** \*—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंध्ररी। भाड़। भरसायँ।—उ०

**अंध्ररीक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] देवता।

**अंध्रली-संज्ञा** पुं० [ दे० ] एक प्रकार का गुमराती कपाम जो  
बोलेरा नामक स्थान में होता है।

**अंध्रघा-संज्ञा** पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ] ( १ ) एक देश का नाम।  
पंजाब के मध्यभाग का पुराना नाम। ( २ ) अंध्रघा देश में  
बसनेवाला मनुष्य। ( ३ ) महाघ्न पुत्र और यौव पत्नी से  
उत्पन्न एक जाति। इस जाति के लोग चित्रित होते थे।  
( ४ ) महावत। हाथीवान। फौजवान। ( ५ ) कायस्थों का  
एक भेद।

**अंध्रघुकी-संज्ञा** स्त्री० दे० “अंध्रघा”।

**अंध्रघा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] ( १ ) अंध्रघा की स्त्री। ( २ ) एक जाति  
का नाम। पादा। प्रादर्यी उठा।

अंधा-अंधा पुं० [ सं० ] (१) माता । जननी । माँ । अम्मा । (२) गौरी । पार्वती । देवी । दुर्गा । (३) अंधा । पाड़ा । (४) काशी के राजा इंद्रधुमन की तीन कन्याओं में सभ से बड़ी जिन्हें भीष्मपितामह अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये द्रव्य कर लाए थे । अंधा-राजा शाक्य के साथ विवाह करना चाहती थी इससे भीष्म ने उसे शाक्य के पास भिजवा दिया । पर शाक्य ने उसे ग्रहण न किया और वह हताश होकर भीष्म से बदला लेने के लिये तप करने लगी । शिष्य भी इस पर प्रसन्न हुए और उन्होंने उसे घर दिया कि दूसरे जन्म में बदला लेगी । यही दूसरे जन्म में शिखंडी हुई जिसके कारण भीष्म मारे गए । (५) समुद्रदेवी नदी जो कतेहर के पास से निकल कर प्रयाग से थोड़ी दूर पर जमुना में मिलती है । ऐसी कथा है कि यह वही काशिराज की बड़ी कन्या अंधा है, जो गंगा के शाप से नदी होकर भागीची ।

अंधाड़ा-अंधा पुं० दे० "धामड़ा" ।

अंधायोली-अंधा स्त्री० [ सं० अंध = अंध, यो = यो + सं० योकि = योकि, योकि ] अमावस्य । अमरस ।

अंधार-अंधा पुं० [ सं० ] धर । समुद्र । राशि । अटला ।

अंधारी-अंधा स्त्री० [ सं० अंधारी ] (१) हाथी की पीठ पर रखने का हौदा जिसके ऊपर एक छत्रदेदार मंडप होता है ।

(२) वृक्षा । रश्मि ।

अंधालिका-अंधा स्त्री० [ सं० ] (१) माता । माँ । जननी । (२)

अंधा लता । पाड़ा । पाठा । (३) काशी के राजा इंद्रधुमन की वन तीन कन्याओं में से सबसे छोटी जिन्हें भीष्म अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये द्रव्य कर लाए थे । विचित्रवीर्य के मरने पर जब व्यास जी ने इससे निवेदन किया तब पांडु क्षण्य हुए ।

अंधिका-अंधा स्त्री० [ सं० ] (१) माता । माँ । (२) दुर्गा । अमवती । देवी । पार्वती । (३) जैनियों की एक देवी । (४)

कुटकी का पेड़ । (५) अंधा लता । पाड़ा । (६) काशी के राजा इंद्रधुमन की वन तीन कन्याओं में मझली जिन्हें भीष्म अपने भाई विचित्रवीर्य के लिये द्रव्य कर लाए थे । विचित्रवीर्य के मरने पर जब व्यासजी ने इससे निवेदन किया तब अटला क्षण्य हुए ।

अंधिका घन-अंधा पुं० [ सं० ] (१) इलाह्य सेंट में एक प्राण-प्रसिद्ध स्थान जहाँ जाने से पुरुष भी हो जाते थे । (२) घन के घनतम एक घन ।

अंधिकेय-अंधा पुं० [ सं० ] अंधिका के पुत्र, (१) गणेश । (२) कान्तिकेय । (३) एतहा ।

अंधिया-अंधा स्त्री० [ सं० अंध, मां + सं० ] आम का दोटा कथा-कथा जिसमें आली न पड़ा हो । इसकी चटायें कुछ दृष्टकी होती हैं । इसे खग दाक में उखाड़े हैं । इसकी चटमी बमती और चपार भी पड़ता है । टिकोरा । बेरी ।

अंधिरथा-अंधा-वि० [ सं० वृथा ] वृथा । व्यर्थ । बेफायदा । फुल । व०—अंधिर थागि अरे जो कोई । ता कर दुख न अंधिरथा होई—जायसी ।

अंधु-अंधा पुं० [ सं० ] (१) जल । पानी । (२) सुगंधवाला । (३) अमकुंडली के १२ स्थानों का घने में पैया ।

(४) चार की संख्या, क्योंकि जल तत्वों की गणना में पैया है ।

अंधुकंडक-अंधा पुं० [ सं० ] अलजंतु विशेष । मगर ।

अंधुकिरात-अंधा पुं० [ सं० ] मगर ।

अंधुकोशी-अंधा पुं० [ सं० ] एक जलजंतु । ऊँ ।

अंधुत्तर-अंधा पुं० [ सं० ] जलघर ।

अंधुचामर-अंधा पुं० [ सं० ] रोवाल । सेवार ।

अंधुज-अंधा पुं० [ सं० ] [ सं० अंधुज ] (१) जल से उपज वस्तु ।

(२) कमल । (३) पानी के किनारे होनेवाला एक पेड़ । हिजाल ।

हैजड़ । पनिरा । (४) घेंस । (५) घड़ा । (६) मझ । (७) शेष ।

अंधुजा-अंधा स्त्री० [ सं० ] एक रागिनी जिसे संगीतशास्त्र वादों में राग की पुत्रवत् कहते हैं । दे० "रागिनी" ।

अंधुजात-अंधा-वि० [ सं० ] कमल के समान नेत्रवाला ।

अंधा पुं० विशेष ।

अंधुजात-अंधा-वि० [ सं० ] जल से उपज ।

अंधा पुं० कमल ।

अंधुजासन-अंधा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अंधुजासना ] यह जिसका आसन कमल पर हो, मझा ।

अंधुजासना-अंधा पुं० [ सं० ] यह भी जिसका आसन कमल पर हो, लक्ष्मी । कमला ।

अंधुताल-अंधा पुं० [ सं० ] रोवाल । सेवार ।

अंधुद-अंधा-वि० [ सं० ] जो जल है ।

अंधा पुं० (१) बादल । (२) मोषा । नागमोषा ।

अंधुधर-अंधा-वि० [ सं० ] जो जल को धारण करे ।

अंधा पुं० बादल ।

अंधुधि-अंधा पुं० [ सं० ] समुद्र । सागर ।

अंधुधिरथा-अंधा स्त्री० [ सं० ] वृद्धावस्था । धीरुधर । अंधावाला ।

अंधुनाथ-अंधा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र । सागर । व०—निकाम श्याम सुंदर । अर्वाङ्गनाथ सुंदर—गुलती । (२) वरुण देवता ।

अंधुनिधि-अंधा पुं० [ सं० ] समुद्र । सागर ।

अंधुप-अंधा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र । सागर । (२) वरुण ।

(३) शतभिषा मन्त्र ।

वि० पानी पीनेवाला । (४) चर्फी का पैया । चकमई ।

अंधुपति-अंधा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र । (२) वरुण ।

अंधुपथा-अंधा स्त्री० [ सं० ] नागमोषा । मोषा । उच्छा ।

अंधुप्रसाद-अंधा पुं० [ सं० ] निमोषी । निमोषी का पैया । कतक ।

अंधुभूत-अंधा पुं० [ सं० ] (१) बादल । (२) मोषा । (३) समुद्र ।

अंधुराशि-अंधा पुं० [ सं० ] जल का समूह अर्थात् समुद्र । सागर ।

अंधुरद-अंधा पुं० [ सं० ] कमल ।

अंधुवाची-संज्ञा पुं० [ सं० ] आपाङ्ग में आर्द्रा नक्षत्र का प्रथम चरण  
अर्थात् धारभ के तीन दिन और वीस घड़ी जिनमें पृथ्वी  
शुद्धमती समझी जाती है और यीश्वर होने का निवेद्य है ।

अंधुवाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बादल । मेघ । (२) मोघा ।  
नागरमोघा ।

अंधुवाहिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नाव का जल उल्टीचने वा फँकने  
वा परतन । यह या तो काठ का वा कलुष के खोपड़े का  
होता है ।

अंधुचेतस-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की बेंत जो पानी में  
होती है । बड़ी बेंत ।

चिशोप-यह बेंत पतली पर बहुत दृढ़ होती है । इसकी छड़ियाँ  
बहुत उत्तम बनती हैं । दक्षिण बंगाल, उड़ीसा, कर्नाटक,  
चटगांव, यमों आदि में यह पाई जाती है ।

अंधुशायी-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल वा समुद्र में शयन करनेवाले,  
विशु । नारायण ।

अंधुसर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जोक ।

अंधोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] सीढ़ आङ्ग । जमघट । कुंड । समाज ।  
समूह ।

अंम-संज्ञा पुं० [ सं० अमम् ] (१) जल । पानी । (२) पितर  
लोक । (३) लग्न से चौथी राशि । (४) चार की संख्या ।  
(५) सांख्य में आध्यात्मिक तृप्ति के चार भेदों में से एक ।  
दे० "अंमस्तुति" । (६) देव । (७) असुर । (८) पितर ।

अंमसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोती । मुक्ता ।

अंमस्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धुआँ । (२) भाप ।

अंमस्तुष्टि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सांख्य में चार आध्यात्मिक तृष्टियों  
में से एक । जब कोई व्यक्ति माया के प्रबंध में फँस कर  
पद संतोष करता है कि उसे होते होते प्रकृति की गति के  
अनुसार विवेक आदि की व्यवस्था प्राप्त हो ही जायगी तब  
इसकी इस तृष्टि को अंमस्तुष्टि कहते हैं ।

अंमनिधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "अंमोनिधि" ।

अंमोज-वि० [ सं० ] जल से ऊपर ।

अंम पुं० (१) कमल । (२) सारस पक्षी । (३) चंद्रमा ।  
(४) कपूर । (५) शंख ।

अंमोजिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमल का बीधा । कम-  
लिनी । पद्मिनी । (२) कमलों का समूह । (३) वह स्थान  
जहाँ पर बहुत से कमल हों ।

अंमोद-वि० [ सं० ] ओ पानी दे ।

अंम पुं० (१) बादल । (२) मोघा । नागरमोघा ।

अंमोधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बादल । मेघ । (२) मोघा ।

अंमोधिबल्लभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूँगा । प्रवाल ।

अंमोनिधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र । सागर ।

अंमोपशि-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र ।

अंमोपह-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल ।

अँवरल } +संज्ञा पुं० दे० "अँवला" ।

अँवदाही-वि० [ सं० अँवेध ] (१) अँवा । उलटा । (२) नीचे  
की ओर मुँह वाला ।

अँ-आकाशे अँवदा कुशा, पाताले पनिहार ।—कवीर ।

अँश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भाग । विभाग । (२) हिस्सा ।

यक्षरा । घाँट । (३) भाज्य शंक । (४) भिन्न की लकीर के  
ऊपर की संख्या । (५) चौथा भाग । (६) कला । सोडहवाँ  
भाग । (७) वृत्त की परिधि का ३६० वाँ भाग जिसे एकाई  
मानकर कोण वा चाप का प्रमाण यतलाया जाता है ।

चिशोप-पृथ्वी की विषुव रेखा को ३६० भागों में बाँटकर  
प्रत्येक विभाजक बिंदु पर से एक एक लकीर उत्तर-दक्षिण  
को खींचते हैं । इसी प्रकार इन उत्तर-दक्षिण लकीरों को  
३६० भागों में बाँटकर विभाजक बिंदुओं पर से पूर्व-पश्चिम  
लकीर खींचते हैं । इन उत्तर-दक्षिण और पूर्व-पश्चिम लकीरों  
के परस्पर अंतर को अंश कहते हैं । इसी रीति से राशिचक्र  
भी ३६० अंशों में बाँटा गया है । राशि बारह हैं इससे  
प्रत्येक राशि प्रायः ३० अंश की होती है । अंश के साठवें  
भाग को कला और कला के साठवें भाग को विकला  
कहते हैं ।

(=) कंचा । (६) बारह आदित्यों में से एक ।

अँशुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ छी० अँशुक ] (१) भाग । टुकड़ा ।  
(२) दिन । दिवस । (३) हिस्सेदार । सामीदार । पट्टीदार ।  
वि० (१) अँश धारण करनेवाला । अँशधारी । अँश रखने  
वाला । अँ-—सुर अँसक तब कपि बदरीदा । जिये सकल  
रघुपति की ईश्वर ।—तुलसी । (२) बाँटनेवाला । विभाजक ।

अँशुतीक्ष्ण-संज्ञा पुं० एक तीर्थ का नाम ।

अँशुपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह कागज़ जिसमें पट्टीदारों का अँश  
वा हिस्सा लिखा हो ।

अँशुसुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यमुना नदी ।

अँशवतार-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह अवतार जिसमें परमात्मा की  
शक्ति का कुछ भाग ही धारण हो, पृथिवीतम न हो ।

अँशी-वि० [ सं० अँशु ] [ छी० अँशी ] (१) अँशधारी । अँश  
रखनेवाला । (२) शक्ति वा सामर्थ्य रखनेवाला । धनगारी ।  
संज्ञा पुं० हिस्सेदार । सामीदार । धनपयी ।

अँशु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किरण । प्रभा । (२) लता का कोई  
भाग । (३) सूत । साग । (४) गाने का दोरा । (५) शेर ।  
बहुत सूक्ष्म भाग । (६) सूँचे । (७) एक अक्षि का नाम ।

अँशुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कपड़ा । धातु । पतला कपड़ा ।  
महीन कपड़ा । (२) रेसमी कपड़ा । (३) हरना । बगतीय  
पत्र । दुपट्टा । (४) छोड़ना । छोड़नी । (५) लेखन ।

अंशुनाभि-संज्ञा ली० [ सं० ] यह विंदु जिस पर समांतर प्रकाश की किरणें तिरकी और संकुचित होकर मिलें । सूर्यमुखी शीशे को जब सूर्य के सामने करते हैं तब उसकी दूसरी ओर इन्हीं किरणों का समूह गोल घुस या विंदु बन जाता है जिसमें पड़ने से चीजें जलने लगती हैं ।

अंशुमंत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) अंशुमान राजा । अंशुमर्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष में ग्रहयुद्ध के चार भेदों में से एक । इस ग्रहयुद्ध में राजाओं से युद्ध, रोग और मृत्यु की पीड़ा आवि होती है । दे० "ग्रहयुद्ध" ।

अंशुमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) अयोध्या के एक सूर्यवंशीय राजा जो सगर के वीर और असमंजस के पुत्र थे । सगर के आश्वमेध का घोड़ा ये ही हँक कर लाए थे और सगर के ६०००० पुत्रों के शव को इन्होंने पाया था ।

अंशुमाली-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य ।

अंशुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] चाणक्य मुनि ।

अंश-संज्ञा पुं० दे०- "अंश" ।

अंशकूट-संज्ञा पुं० [ सं० ] साँड़ के कर्णों के बीच का ऊपर उठा हुआ भाग । कूबड़ । कुब ।

अंसुआ  
अंसुवा } \* संज्ञा पुं० दे० "अंसु" ।

अंसुवाना\*—कि० अ० [ सं० अंसु ] अक्षुण्ण होना । डबडबा जाना । धाँस से भर जाना । उ०—उगड़ीं विन ज्यों जबहीन हूँ मीन सी आरि मेरी अंसुवानी रहे ।—रसधान ।

अंश-संज्ञा पुं० [ सं० अंश ] (१) पाप । दुष्टकर्म । अपराध । (२) दुःख । व्याकुलता । (३) विज्ञ । भाषा ।

अंशुति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दान । (२) त्याग । परित्याग । (३) शोक ।

अंशुही-संज्ञा ली० [ ? ] एक लता जिसमें छोटी छोटी गोल पेटे की कलियाँ लगती हैं । इन फलियों की सरकारी बनती है और इनके बीज दवा में पड़ते हैं । बाकला ।

अ-उ० संज्ञा वीर विशेषण शब्दों से पहिले लग कर यह इनके अर्थों में फेरफार करता है । जिस शब्द के पहिले यह लगाया जाता है उस शब्द के अर्थ का प्रायः अभाव सूचित करता है । उ०—अधर्म, अध्याप, अचल । कहीं कहीं यह अपर शब्द के अर्थ को सूचित भी करता है । उ०—अमाग, अफाल । सार से चार भे होनेवाले शब्दों के पहिले जब इस अक्षर को लगाना होता है तब इसे "अन" कर देते हैं । उ०—अनंत, अनेक, अनंतर । पर हिंदी में कभी कभी अनंत के पहिले भी न को मिला करके "अन" लगा देते हैं । उ०—अनघन, अनहोमी, अनरीति ।

संस्कृत के वैषाकरणों ने इस निषेध-सूचक उपसर्ग का प्रयोग इतने अर्थों में किया है—

(१) सादृश्य, उ०—अमाहाण = आहाण के समान आचार ।

रसनेवाला अन्य अर्थ का अनुप्य । (२) अभाव, उ०—

अफल = फलरहित । (३) अन्यत्वं, उ०—अघट = पर

मिश्र पट आदि । (४) अक्षयता, उ०—अनुदरी कथा =

दूरी कथा । (५) अप्राशस्त्य, उ०—अघन = सुहा

(६) विशेष, उ०—अधर्म = धर्म के विपक्ष आचरण

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तिष्ठ । (२) विराट । (३) अति

(४) विश्व । (५) महा । (६) ईश । (७) ललाट । (८) वा

(९) कुबेर । (१०) अमृत । (११) कीर्ति । (१२) सत्त्व

वि० (१) रथक । (२) शपथ करनेवाला ।

अउ\*—संज्ञा [ सं० अपर वा अपर ] और । तथा ।

अउठा-संज्ञा पुं० [ ? ] मापने की दो हाथ की एक लकड़ी ।

जुलाहे बिम्ब रहते हैं ।

अउर\*—संज्ञा दे०— "और" ।

अऊत\*—वि० [ सं० अणु, प्रा० अवत ] [ ली० आकृती ] वि

ग्रुप का । निष्ठा । निःसंतान ।

उ०—अणु से माता सुंदरी, जिन जाया वैष्णव पूत ।

राम सुमिरि निर्मम भया, श्री राम गया अऊत ।—कपी

अऊलना\*—कि० अ० [ सं० अणु = अणु ] (१) अलना । न

होना । (२) गरमी पड़ना । दे० "आलना" ।

कि० अ० [ सं० अणु = अणु ] सार + अणु, प्रा० अणु, वि

हलना । अलना । अलना । अलना ।

उ०—अणु थातु को देखि कहौगी कहा, अतिमा नित मे

अकलति है ।—रघुनाथ ।

अकलति—वि० [ सं० ] [ संज्ञा अकलति ] विना कल का । जिस

कल न हो । अकलति ।

अकलति\*—वि० [ सं० ] जिस पर कल न हो । अकलति ।

अकलति\*—कि० अ० [ सं० अणुकर, प्रा० अणुकर, वि० अणुकर ]

अणुकर करना । अणुकर । अणुकर करना । अणुकर करना

उ०—अणुकर सुसील अणुकर, अणुकर अणुकर ।

अणुकर अणुकर सुसील, अणुकर अणुकर । अणुकर । अणुकर

अकलति\*—वि० [ सं० ] (१) विना कल का । कलरहित । (२)

निर्मल । अणुकर । अणुकर । अणुकर ।

अणुकर का । अणुकर । उ०—अणुकर काम अणुकर

अणुकर । अणुकर अणुकर । अणुकर । अणुकर ।

(१) अणुकर । उ०—अणुकर । अणुकर । अणुकर ।

अकलति\*—वि० [ सं० ] [ वि० अकलति, अणुकर, संज्ञा अकलति ]

(१) न कल्पनेवाला । स्थिर ।

संज्ञा पुं० शब्द का अनुपपन्न एक शब्द जिसने शब्द के

का गुणों से अलग है ।

अकलति\*—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कल्पने की दृष्टि । कल्पनीयता

विशेष—संज्ञा कल्पने में अकलियों का एक गुण अकलति

न कल्पना की है ।



वकात सय ठाढ़े । सूर उगंगसुत बोलत नार्ही अति हिरदै  
हूँ गाढ़े ।—सूर ।

अकवरी—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) एक फलकारी मिठाई । लीसुर  
और नयाकी चढ़ई को धी के साथ घेंट कर उसकी ठिकिया  
बनाते हैं और धी में तलकर चाशनी में पागते हैं । (२) एक  
प्रकार की लकड़ी परकी नक़्क़ारी जिसका व्यवहार पंजाब में  
पहुत है । सहारनपुर के कारख़ानों में भी इसका चलन है ।  
यौ०—अकवरी अशरफी = सोने का एक पुराना सिक्का जिसका  
मूल्य पहिले १९) था पर अब २५) हो गया है ।

अकवाल—संज्ञा पुं० दे० “इकवाल” ।

अकट—वि० [ सं० ] (१) दुष्कर । न करने योग्य । कठिन । विकट ।

(२) बिना हाथ का । हस्तहित ।

(३) बिना कर वा महसूल का । जिसको महसूल न  
लगता हो ।

अकरफरा—संज्ञा पुं० [ सं० अकरफरा ] एक पैधा जो अफ़्रिका  
के उत्तर अरबजीरिया में बहुत होता है । इसकी जड़ पुष्ट और  
कामोद्दीयक घोषित है । इससे मुँह में थूक आता है और  
दाँत की पीड़ा भी शांत होती है ।

पार्श्व—आकलक ।

अकरखना—वि० सं० [ सं० अकरख ] (१) खोचना । तानना ।  
(२) चढ़ना ।

अकरणा—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अकरणीय ] (१) कर्म का अभाव ।  
कर्म का न किये हुए के समान होना । कर्म का फलरहित  
होना ।

चिरोप—साक्ष्य के अनुसार सम्बन्ध ज्ञान प्राप्त हो जाने पर  
किर कर्म अकरण अर्थात् बिना किये हुए के समान हो  
जाते हैं और सबका कुछ फल नहीं होता ।

(२) इन्धियों से रहित । ईश्वर । परमेश्वर ।

\* वि० [ सं० अकरण ] (१) बिना कारण का । बेसबब ।

उ०—कर कुदारी में प्रकटन कोही । आगे भयाभीतुद्रोही ।  
—मुलसी ।

(२) न करने योग्य । जिसका करना कठिन वा असम्भव हो ।  
उ०—दुयानिधि सेरी गति उल्लिख परे । रीती भरे, भरी  
हरकार्य अकर्म करन करे ।—सूर ।

अकरणीय—वि० [ सं० ] न करने योग्य । न करने लायक । करने  
के योग्य ।

अकरण्य—संज्ञा पुं० [ अ० ] जित घोट्टे के मुँह पर सफ़ेद रोएँ हैं  
और वन सफ़ेद रोमों के बीच बीच में दूसरे रंग के भी रोएँ  
हैं उसे अकरण्य कहते हैं । यह देखी सम्झा जाता है ।

अकरा—वि० [ सं० अकर ] (१) न माल सेने योग्य । गढ़ंगा ।  
शक्ति दाम का । यौगली । (२) गरा । घेड़ । बचम ।  
अमृष्य । उ०—प्रातःपाद कृपाल जो रानं यहीं सुमिर विहि

को तहँ ठाढ़े । नाम प्रताप महा महिमा अकरे किये छोटै  
छोटै वाढ़े ।—मुलसी ।

अकरायक—वि० [ सं० अकरायक, अ० अकरायक ] अकारण । अपर ।  
निष्फल । उ०—आपा राखि भवोधिने, ज्ञान सुने अकरायक  
—कबीर ।

अकराल—वि० [ सं० ] जो भयंकर न हो । सीम्य । सुंदर । प्रफ़्ठा ।

\* (२) [ सं० काल ] भयंकर । भयानक । डरावना ।—वि०

अकरास—संज्ञा पुं० [ हि० अकरास ] (१) घेगाई । देह । दृढता ।

संज्ञा पुं० [ सं० अकरास ] अलक्ष्य । सुस्ती । कार्य-निष्ठिता ।

अकरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अ० अकरी ] तार + किरण = निराला ।  
(१) इल में जो बीज गिराने के लिये पोला बाल लगा  
रहता है उसके ऊपर का लकड़ी का चौगा जिसमें बीज  
डालते जाते हैं ।

(२) एक अक्षरों की जाति का पैधा वा फाड़ी जो पंजाब,  
सिंध और अफ़्ग़ानिस्तान आदि देशों में होती है ।

अकरण्य—वि० [ सं० ] कदाप्युक्त । निर्दोष । निष्ठुर । कठोर ।

अकर्त्तव्य—वि० [ सं० ] न करने योग्य । करने के अयोग्य ।  
जिसका करना बर्चित न हो ।

संज्ञा पुं० न करने योग्य कार्य । अनुचित कर्म ।

अकर्त्ता—वि० [ सं० ] (१) कर्म का न करनेवाला । कर्म से  
अलग । (२) साक्ष्य के अनुसार पुष्ट का एक नाम जो कर्मों  
से निर्विश रहता है ।

अकर्त्तक—संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना कर्त्ता का । जिसका कोई कर्त्ता  
वा रचयिता न हो । जो किसी के द्वारा रचा न गया हो ।  
कथाविहीन ।

अकर्त्तभाव—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुछ न करने का भाव । कर्म से  
शून्यता ।

अकर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) न करने योग्य कार्य । दुष्कर्म ।  
ग़रा काम । (२) कर्म का अभाव ।

अकर्मक—संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याकरण में क्रिया के दो मुख्य भेदों  
में से एक । यह सब क्रिया को कहते हैं जिसे किसी कर्म  
की आवश्यकता न हो । कर्त्ता ही तक क्रिया का कार्य  
समाप्त हो जाय । जैसे—लड़का रोड़ता है । यहाँ “रोड़ता  
है” अकर्मक क्रिया है ।

अकर्मण्य—वि० [ सं० ] बेकाम । निष्काम । कुछ काम न करने  
वाला । भाउसी ।

अकर्मो—वि० [ सं० ] काम न करनेवाला । निष्काम । बेकाम ।  
कार्य के लिये अनुपयुक्त ।

अकर्मणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पाप करनेवाली । पापिन । अपरा-  
धिनी । दुष्कर्मि ।

अकर्मो—संज्ञा पुं० [ सं० अकर्मिन् ] [ अ० अकर्मिन् ] ग़रा कर्म  
न करनेवाला । पापी । दुष्कर्मि । अपराधी ।

अकपण—संज्ञा पुं० दे० “अकर्पण” ।

अकलंक-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अकलंकता, वि० अकलंकित ] निष्कलंक । दोषरहित । निर्दोष । बेपेय । बेदाग ।

† संज्ञा पुं० [ सं० कलङ्क ] दोष । लान्छन । ऐव । दाग ।

अकलंकता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निर्दोषता । सफाई । कलंकहीनता ।

३०—लोभी सोलुप कीरति चहई । अकलंकता कि कामी लहई ।—तुलसी ।

अकलंकित-वि० [ सं० ] निष्कलंक । निर्दोष । बेपेय । बेदाग । साफ़ । शुद्ध ।

अकल-वि० [ सं० ] (१) अवयवरहित । जिसके अवयव न हों । (२) जिसके खंड न हों । अखंड । सयोगपूर्ण । (३) परमात्मा का एक विशेषण । ३०—व्यापक, अकल, अनीह अन्न, निर्गुन नाम न रूप । भगत हेतु माना विधि कल चरित्र अन्न ।—तुलसी ।

◦ (२) बिना कला वा चतुराई का । निर्गुणी ।

◦ (३) [ सं० अ=नहीं + हिं० कल=वेन ] विकल । व्याकुल । बेचैन ।

अकलधुरा-वि० [ हिं० अकेला + प्रा० खोर ] अकेला खानेवाला अर्थात् (१) स्वाधीन । मतलबी । लालची । (२) रूखा । मनहूस । जो मिलनसार न हो । (३) ईर्ष्या । डाढ़ी ।

३०—(क) अकलधुरा किसी को देख नहीं सकता ।

(ख) अकलधुरा जग से दूरा ।

अकलधूर-संज्ञा पुं० दे० “अकलधीर” ।

अकलधीर-संज्ञा पुं० [ सं० कवीर ] जग की तरह का एक पैया जो दिनालय पर कारमरी से लेकर गीवाल तक होता है । इसकी जरूर रेशम पर पीला रंग चढ़ाने के काम में आती है ।

पर्या०—कलधीर । वज्र । भंगमज्ज ।

अकलमप-वि० [ सं० ] पापरहित । निर्दोष । निर्धनिकार । बेपेय ।

अकलपाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमंगल । अशुभ । अहित ।

अकल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० अकल ] घेर । द्वेप । शत्रुता । डाह । अदावत । विरोध । लाम । घुरी बल्लजना ।

३०—(क) हाति लाहु अन्नसु उड़ाहु बाहु बल कहि बंदी धोले विरद अकल वपजाई कै । दीप दीप के महीप आप सुनिपेज पनु कीजे पुरपारप को अकल भो आहू कै ।—तुलसी ।

(ख) मोर मुकुट की चंद्रिकन, यों राजत नंद नंद ।

मनु सति सेहर की अकल, किए सेहर सत चंद ।—बिहारी ।

फि० प्र०—दिलाना ।—ठानना ।—पढ़ना ।—मानना ।—रखना ।

अकलना-फि० छ० [ हिं० अकल ] अकल रखना । घेर करना ।

रा ठानना । शत्रुता करना । बराबरी करना । घट्ट करना ।

३०—साइन सों अकलियाये, हाथिन को अकलियाये, राय भाय सिंह जू को सहज सुभाव है ।—मतिराम ।

अकसर-फि० वि० [ सं० ] प्रायः । बहुधा । अधिकतर । बहुत करके । विशेष करके ।

◦ वि० [ सं० एक=एक + सर (प्रत्यय) ] अकेले । बिना किसी को साथ लिए । तनहा । ३०—(क) धनि सो जीव दगध इमि सहा । अकसर जरह न दूसर कहा ।—जायसी ।

(ख) करि पूजा मारीच तय, लादर पछी यात । कवन हेतु मन व्यर्थ अति, अकसर आयहु तात ।—तुलसी ।

वि० अकेला । बिना साथ का ।

अकसीर-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह रस वा भस्म जो धातु को सोना वा चांदी बना दे । रसायन । कीमिया । (२) वह ओषधि जो प्रत्येक रोग को नष्ट करे । वह ओषधि जिसके खाने से कभी मनुष्य बीमार न हो ।

वि० अमर्य । अत्यंत गुच्छकारी । अत्यंत क्षामकारी ।

अकस्मात्-फि० वि० [ सं० अकस्मात् ] (१) अचानक । अनायास । एकबारगी । अकाम्य । सहसा । तत्पण । बैठे बिठाए । चौक । अतकित । अनचित्त में । (२) दैव्या । दैवयोग से । संयोगवश । हठात् । आपसे आप । अकारण ।

अकह-वि० [ सं० अकप, प्रा० अकह ] न कहने योग्य । जो कही न जा सके । अकथनीय । अवर्णनीय । अनिवर्णनीय । ३०—

(क) वही प्रश्न नहीं जीव न माया ज्यों का लो बह जाना । मन, बुधि, गुण, इन्द्रिय नहि जागा अकह अकह निर्वाना ।—कबीर ।

(ख) निज दल जागे ज्योति पर दल कृती होति अकल चलति यह अकह कहानी है । पुराय प्रताप दीप अंगन की राजे रेख राजत श्री रामचंद्र पानिन कृपानी है ।—केदार ।

(२) मुँह पर न खाने योग्य । घुरी । अनुचित ।

३०—शील सुधा बसुधा लहि कै अकह कहि कै यह जीम विगारिए ।—देव ।

अकहुया-फि० वि० [ सं० अकप, प्रा० अकह ] जो कहा न जा सके । अकथनीय । ३०—ताकर नाम अकहुया माई । ताकर कही रमैनी माई ।—कबीर ।

अकांड-वि० [ सं० ] बिना डाली वा शाखा का ।

फि० वि० अकस्मात् । सहसा । बिना कारण ।

अकांडजात-वि० [ सं० ] होते ही मर जानेवाला । जन्मते ही मर जानेवाला ।

अकांडतांडव-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ण की बद्ध दृढ़ । स्वर्ण की एकवाद । चिंतोदावाद ।

अकांडपात-वि० [ सं० ] होते ही मर जानेवाला । जन्मते ही मर जानेवाला ।

अकाउंट-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिसाब । खेता । हिताय किया ।



अकाउंटेंट-संज्ञा पुं० [ अं० ] हिसाब ज्ञातनेवाला। निरीचक।

मुनीव । लेखा लिखनेवाला ।

अकाउंट बुक-संज्ञा पुं० [ अं० ] हिसाब की किताब । वही खाता । लेखा ।

अकाज-संज्ञा पुं० [ सं० अ + हिं० काज ] [ कि० अकाजना, वि० अकाजी ] कार्य की हानि । नुकसान । हर्ज । विघ्न । विगाड़ । व०—हरिहर वर राकेस राहु से । पर अकाज मत सहस याहु से ।—मुलसी ।

(२) बुरा कार्य । दुष्कर्म । छोटा काम । [ वच० ]

अ कि० वि० व्यर्थ । बिना काम । निष्प्रयोजन । उ०—  
धीति जैहै धीति जैहै जनम अकाज रे ।—सैगणदापुर ।

अकाजना अ-कि० अ० [ हिं० अकाज ] (१) हानि होना । खो जाना । (२) गत होना । जाता रहना । मरना । उ०—सोक विकल अति सकल समाज । जानहुँ राज अकाजेब आजू ।—मुलसी ।

कि० स० अकाज करना । हर्ज करना । हानि करना । विघ्न करना ।

अकाजी-वि० [ हिं० अकाज ] [ की० अकाजिन ] अकाज करने वाला । हर्ज करनेवाला । कार्य की हानि करनेवाला । पापक । विघ्नकारी । उ०—लाज न लागति लाज अहै तुहि जानी मैं आज अकाजिनि, पूरी ।—देव ।

अकाज्य-वि० [ सं० अ + हिं० अकाज ] न काटने योग्य । जिसका संहन न हो सके । दड़ । मजबूत । अटल ।

यौ०—अकाज्य युधि ।

अकाथ-वि० [ सं० अकाथ ] अकारण । व्यर्थ । निष्फल । निरर्थक । बूबा । फुल्ल । उ०—छो न पर प्रेम आतुर अति जानी रजनी जात अकाथ ।—सूर ।

वि० [ सं० अकाथ ] न कहने योग्य । अकथनीय । अविर्वचनीय ।

अकादर-वि० [ सं० अकादर ] जो कादुर न हो । शूरवीर । साहसी । हिम्मतवर ।

अकाम-वि० [ सं० ] बिना कामना का । कामनारहित । इच्छा-विहीन । निरुद्ध । बिना चाह का । उ०—हमरे बान सदा सिव जोगी । अत्र अनवध अकाम अमोगी ।—मुलसी ।

कि० वि० [ सं० अकाम ] बिना काम के । निष्प्रयोजन । व्यर्थ । उ०—बिना मान नर जगत में, पावत फिर अकाम ।  
संज्ञा पुं० दुष्कर्म । बुरा काम । [ वच० ]

अकामनिजंता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन मत के अशुभार तपस्या से जो निजरा या कर्म का नाश होता है उसके दो भेदों में से एक । यह निजरा सब प्राणियों का होती है क्योंकि कहे बहुत से जीवों का विधवा होकर रहना पड़ता है ।

अकामा-वि० स्त्री० [ सं० ] ( स्त्री ) जिसमें काम का प्रादुर्भाव न हुआ हो । यौवनवस्था के पूर्व की ।

संज्ञा स्त्री० कामचेष्टारहित स्त्री ।

अकामी-वि० [ सं० अकामिन् ] [ स्त्री० अकामिनी ] (१) कामनारहित । इच्छाविहीन । निरुद्ध । जिसे किसी बात की आकांक्षा न हो । निःस्वार्थ । उ०—भगमि से पदामनुज । अकामिनी स्वधामदम् ।—मुलसी ।

(२) जो कामी न हो । जितेंद्रिय ।

अकाय-वि० [ सं० ] (१) बिना शरीरवाला । देहहित । काया-युक्त । (२) अशरीरी । शरीर न धारण करनेवाला । जन्म न लेनेवाला । (३) रूपरहित । निराकार ।

अकार-संज्ञा पुं० अकार 'अ' । दे० 'आकार' ।

अकारक मिलाव-संज्ञा पुं० [ सं० अकारक + हिं० मिश्रण ] ऐतदासायनिक मिश्रण या मिलावट जिसमें मिश्री हुई वस्तुओं के प्रत्येक गुण बने रहें और वे अलग की जा सकें ।

अकारज-संज्ञा पुं० [ सं० अकारज ] कार्य की हानि । हानि । नुकसान । हर्ज । उ०—(क) आप अकारज आपनो करत कुमगत साय । पायें कुहाही देत है शूरच अपने हाय ।  
—समावितास । (ख) ताते न मान समान अकारज जाके अयातु बड़ो अधिकारी । देय कहे कहिहैं दित की हरि पू से दिव्य न कहूँ दितकारी ।—देव ।

अकारण-वि० [ सं० ] (१) बिना कारण का । हेतुरहित । बिना पत्रद का । उ०—(क) जिमि यह कुशल अकारन कोही ।—मुलसी ।

(ख) संसार में अकारण प्रीति दुर्लभ होती है ।

(२) जिसकी उत्पत्ति का कोई कारण न हो । जो किसी से उत्पन्न न हो । स्वयंभू ।

कि० वि०—बिना कारण के । बेसवय । व्यर्थ । अनायास । निष्प्रयोजन । उ०—बनौ अकारण हैसते हो ।

अकारण्य-वि० [ सं० अकारण्य ] अकारणिय । बेकाम ।

निष्फल । निष्प्रयोजन । बूबा । फुल्ल । लाभरहित ।

उ०—बिना बहाइ यह तरसा अकारण्य होती है ।—सदल मिश्र ।

कि० अ०—करना ।—होना ।

कि० वि० व्यर्थ । बेकार । निष्प्रयोजन । बूबा । फुल्ल । बेफायदा ।

उ०—(क) ते दिन गए अकार्य, संगति भई न सन ।—कबीर ।

(ख) चाहे गात अकारण्य गारयो । करी न प्रीति कमल छोधन सो अम सदा ज्यों हारयो ।—गूर ।

(ग) अकारण्य हू न कियो परमाय वे दी अकारण्य बैन शिलाई ।—बदाहर ।

कि० अ०—उठाना ।—जाना ।

अकारन-वि० दे० "अकारण" ।

अकार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्य का अभाव। अकार।  
हर्ज। हानि। (२) दुराकार्य। कुकर्म। दुष्कर्म।

वि० कार्यरहित। जिसका कोई परिणाम न हो।

अकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अकालिक ] अनुपयुक्त समय।

अनवसर। अनियमित समय। बेठीक समय। कुसमय। ठीक

समय से पहिले वा पीछे का समय। उ०—(क) अय-

दायक खल की प्रियथानी। जिस अकाल के कुसम भवानी।

—मुलसी। (ख) नू रहि, सवि! हँ ही लखीं, चढ़ न अटा,

बलि बाळ। बिनहीं ऊरो ससि समुकि, दैहै अरघ अकाल।—

शिदारी। (२) दुष्काल। दुर्मिष। मर्हणी। कदत।

उ०—भारतवर्ष में कई बार अकाल पड़ चुका है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(१) घाटा। कमी। न्यूनता। उ०—यहाँ कपड़ों का

अकाल नहीं है।

अकालकुसम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बिना समय वा ऋतु में

फूटा हुआ फूल।

विशेष—यह दुर्मिष वा उपद्रव-सूचक समझा जाता है।

(२) वे समय की चीज़।

अकालभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्थिति के अनुसार १२ दासों में से

एक। दास बनाने के लिये जिसकी रक्षा दुर्मिष में की गई

है। अकाल में मिला हुआ दास।

अकालमूर्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह जिसकी स्थापना काल वा

समय में न हो सके। निरुध वा अविनाशी पुरुष।

अकाल मृत्यु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेसमय की मृत्यु। असाधारण।

मृत्यु। ठीक समय से पहिले की मृत्यु। अनायास मृत्यु।

घोड़ी अथवा का मरना।

अकालिक-वि० [ सं० ] असाधारण। बिना समय का। ये

भीड़े का।

अकाली-संज्ञा पुं० [ सं० अकाल + हि० ई ] नानक पंथी साधू जो

सिर में चक्र के साथ काले रंग की पगड़ी बाँधे रहते हैं।

अकाय + संज्ञा पुं० [ सं० अक + भाक ] भाक। मद्दर।

अकास-संज्ञा पुं० दे० “आकाश”।

अकासकृत-संज्ञा पुं० [ सं० आकाशकृत ] बिजली।—अनेक०

अकासदीपा-संज्ञा पुं० [ सं० आकाशदीपक ] वह दीपक या लाट-

देन जो बाँस के ऊपर आकाश में डटकाई जाती है।

अकासनीम-संज्ञा पुं० [ सं० आकाशनिम्ब ] एक पेड़ जिसकी

पत्तियाँ बहुत सुंदर होती हैं।

अकासयानी-संज्ञा स्त्री० दे० “आकाशवासी”।

अकास घेल-संज्ञा पुं० [ सं० आकाशवेष्टि ] अंधर वेष्टि। अमर

घेल। आकास वैर।

अकिंचन-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अकिंचनता ] (१) जिसके पास कुछ न

हो। निर्धन। धनहीन। अंगार। दरिद्र। दीन। गरीब। मुरतान।

२

(२) परिग्रहत्यागी। आवश्यकता से अधिक धन का संग्रह  
न करनेवाला। (३) वह जिसें भोगने के लिये कुछ कर्म न  
रह गए हों। कर्मशून्य।

संज्ञा पुं० (१) निर्धन मनुष्य। दरिद्र आदमी। गरीब आदमी।

(२) जैन मत के अनुसार परिग्रह का त्याग वा ममता से

निवृत्ति जो इस प्रकार के साधु धर्मों में से एक है।

अकिंचनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दरिद्रता। गरीबी। निर्धनता।

(२) परिग्रह का त्याग जो कि भोग का एक यम है।

अकिंचित्कर-वि० [ सं० ] (१) जिसका किंचि कुछ न हो।

असमर्थ। अशक्त। (२) शुद्ध।

अकिल-संज्ञा स्त्री० दे० “अकल”।

अकिलवहार-संज्ञा पुं० [ अ० अकिलवह ] बैद्यपंती का पौधा वा

दाना।

अकिलिष-वि० [ सं० ] (१) वापशून्य। निष्पाप। पवित्र।

(२) निर्मल। शुद्ध।

संज्ञा पुं० वापशून्य मनुष्य। शुद्ध प्राणी।

अकीक-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का प्रायः लाट वापर

वा नगीना जिसपर सुहर भी छोड़ी जाती है। यह धँवाई,

पाँदा और खंभात से जाता है। इसकी कई किस्में यमन

और बगदाद से भी आती हैं।

अकीरति-संज्ञा स्त्री० दे० “अकीर्ति”।

अकीर्त्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपरा। अपयश। बदनामी।

अकीर्त्तिकर-वि० [ सं० ] अकीर्त्ति करनेवाला। अपयश देने

वाला। बदनाम करनेवाला। अपयश का भागी बनानेवाला।

जिससे बदनामी हो।

अकुंड-वि० [ सं० ] (१) जो कुंडिल वा गुठला न हो। तेज़।

अकुंडि । तीक्ष्ण। खोरा। (२) सीम। तेज़। खरा।

उ०—गयब गरुड़ जहाँ बसिह भुलुंडी। मति अकुंड इति

भगति अरुंडी।—तुलसी।

(३) खरा। खोरा। बरम।

अकुटिल-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अकुटिलता ] (१) जो कुटिल वा

देढ़ा न हो। सीधा। सरल। (२) सीधा सादा। मोटा

भावा। निरदृष्ट। निष्कपट। साफ़ दिल का।

अकुटिलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कुटिलता का अभाव।

निषाद। (२) सादापन। निष्कपटता।

अकुतान-वि० [ सं० ] दे० “अकुताना”।

अकुल-वि० [ सं० ] (१) कुट्टरहित। परिवारविहीन। जिसके

कुल में कोई न हो।

उ०—निगुन निगुन कुवेर कपाली। अकुल अगोद रिगंवा

प्याली।—तुलसी।

(२) बुरे कुल का। अकुलीन। नीच कुल का।

व०—अकुल कुलीन होत, पाँवर प्रवीन होत, दोन होत  
चवथै चळत छत्र दाय्या के।—देव।

संश पु० सुरा कुल। नीच कुल। सुरा धानदान।

अकुलाना—कि० प्र० [सं० अकुलाना] (१) कवना। अवदी करना।  
उगाधला होना। व०—चलते हैं क्यों अकुलाते हो। (२)  
घबड़ाना। व्याकुल होना। व्यथ होना। दुखी होना। बेचैन  
होना। व०—(क) अतिसय देखि धारम के गठानी। परम  
रभीत घरा अकुलानी।—नुलसी। (ख) इन दुखिया  
अतियान को, सुख सिरजोई नाहि। देखत कनै न देखते,  
धिन देखे अकुलाहि।—विहारी।

(३) विह्वल होना। मग्न होना। लीन होना। धावेय में  
ग्राना। व०—प्राय सुनि कौसिक जनक हरखाने हैं।  
धोखि गुरु भूखर समाज से मिलन चले जानि बड़े भाग  
शुनुराग अकुलाने हैं।—नुलसी।

अकुलिनी—वि० श्री० [सं० अकुलिनी] जो कुलवती न हो।  
कुलटा। अग्रिमधारिणी।

अकुलीन—वि० [सं०] घुरे कुल का। नीच कुल का। सुवृद्ध  
वंश में अवल। कमीना। छद्म।

अकुशल—संश पु० [सं०] अमंगल। अशुभ। सुगह। अहित।  
वि० जो दूध न हो। अनियुक्त। अनाड़ी।

अकुशलधर्म—संश पु० [सं०] बौद्ध धर्मानुसार माणियों का  
पाप करने का स्वभाव।

अकृत—वि० [सं० अ + कृ० कृत] जो कृता न जा सके।  
जिसकी गिनती या परिमाण न बतलाया जा सके। वेधशाल।  
अपरिमित। अगणित।

अकृपाद—संश पु० [सं०] (१) समृद्ध। (२) बड़ा बहुधा।  
यह कष्टप्रद जो दुष्प्री के नीचे माना जाता है। (३) रायर  
वा चटान।

अकृष्ट—वि० [देव०] अकृत। अशेष। अतिसय। व०—खेळत  
हैंसत करे कौटुहल। घुरे लोभ अहैं तहाँ अकृष्ट।—सुर।

अकृष्ट—संश पु० [सं०] (१) क्लेश का अभाव। (२) आसानी।  
सुगमता। प्रसन्नोप।

वि० (१) क्लेशरहित। जिसे किसी प्रकार का संकोच या  
कष्ट न हो। (२) आसान। सुगम।

अकृत—वि० [सं०] (१) विना किया हुआ। अस्वभावित।

(२) अस्वभाव किया हुआ। विगाड़ा हुआ। अदृष्ट बंध  
दिया हुआ।

(३) जो किसी का बनाया न हो। नियत। स्वयं भू।

(४) प्राकृतिक। (५) निरुद्ध। बेकाम। जिसकी कुप  
करनी या क्षाण न हो। अस्मीरित। सुरा। मंद।

व०—नारों मेरे सीत कोर, बलि, परम कमल बिनु नहीं।

हैं अलोच, अकृत अपराधी सम्मुख होत सजाई।—सुर।

संश पु० (१) कारण। (२) मोक्ष। (३) स्वभाव। प्रकृति।

अकृतकाल—वि० [सं०] जिसके क्रिये कोई काल नियत न हो।

जिसके क्रिये कोई समय न र्थाया गया हो। बेनिपाद।

विशेष—धर्म-शास्त्र में आधि वा गिरा के दो भेद दिये

गए हैं जिनमें एक अकृतकाल है अर्थात् जिसका रतने

काल वस्तु के सुझाने के लिये कोई अवधि नहीं दीवता।

गैर मियादी (रेहन)।

अकृतज्ञ—वि० [सं०] [संश अकृतज्ञ] जो कृतज्ञ न हो। किए हुए

उपकार को जो न माने। कृतज्ञ। नाशुकरा। (२) अग्रम।

नीच।

कि० प्र०—होना।

अकृतज्ञता—संश श्री० [सं०] उपकार न मानने का भाव।

कृतज्ञता। नाशुकरापन।

कि० प्र०—करना।

अकृताभ्यागम—संश पु० [सं०] बिना किए हुए कर्म के फल

की प्राप्ति।

विशेष—न्याय वा तर्क में यह एक दोष माना गया है।

अकृतार्थ—वि० [सं०] (१) जिसका कार्य न हुआ हो। अकृत-

कार्य। जिसका कार्य पूरा न हुआ हो।

(२) जिसको कुछ फल न मिला हो। फलरहित। फल से

वंचित।

(३) अपटु। अकुशल। कार्य में अक्षय।

अकृती—वि० [सं० अकृति] [श्री० अकृति] काम न करने

योग्य। निरुद्ध।

संश पु० वह आदमी जो किसी काम लायक न हो।

निरुद्ध। अनुपय।

अकृत्रिम—वि० [सं०] व्यवसायी। आपसते व्यवसाय। प्राकृतिक।

स्वभाविक। प्रकृतिसिद्ध। नैसर्गिक। (२) असली।

तर्कवा। वास्तविक। अर्थात्। (३) आदिक। प्राकृतिक।

व०—हमारा इसको ऊपर अकृत्रिम मत है।

अकृपा—संश श्री० [सं०] क्षुण्ण का अभाव। दया। क्षोण्ण।

नाराजी। नागिद्वारानी।

अकृतपद—वि० [सं०] [श्री० अकृतपद] जो बिना जोते

पैदा हो।

अफेतन—वि० [सं०] बिना घर बार का। बेठिकाना। शून्या-

वस्तुवा।

अफेल—वि० दे० “अफेला”।

अफेला—वि० [सं० अ + फे० हा (अ + फे०)] [श्री० अफेला]

(१) जिसके साथ कोई न हो। बिना साथी का। धुकाकी।

तनहा। दुकेले का बलटा। व०—(क) वह अफेला

आदमी हमनी भीड़, हैसे से जावगा। (ख) तिय सेवनी

अफेल अपि लघु करि गविय न ताहि।—नुलसी।

(२) अद्वितीय । एकता । निराळा । ४०—यह इस हुनर में अकेला है ।

यी०—अकेली कहानी = एक पक्ष की ओर से किसी ऐसे समय कही हुई बात जब कि उसको काटनेवाला दूसरे पक्ष का कोई न हो ।  
४०—अकेली कहानी गुड़ से मीठी ।—हम = एक ही प्रणयी ।  
४०—हम से अकेले हम रहें चाहे जहाँ रहें । हमारा से अकेला हम हैं जब तक जीते हैं स्वर्ण करते हैं ।—दुकेला = (१) एक वा दो । (२) एककी । अकेला । ४०—कोई अकेली हुकेली सधारी मिले तो पैदा लेना ।

संज्ञा पुं० निराळा । एकता । शून्य स्थान । निजान स्थान ।  
४०—यह तुम्हें अकेले में पावेगा तो जरूर मारेगा ।

अकेले—कि० वि० [ सं० एक + हिं० का + ए ] (१) किसी साथी के बिना । एकाकी । आपसी आप । तनहा । ४०—(क) अकेले खाना किस काम का ? (ख) मैंने इस काम को अकेले किया । (१) सिर्फ । केवल । ४०—अकेले चिट्ठी लिखने से काम न चलेगा ।

अकेल्ला—वि० “एकहरा” ।

अकेलतप—संज्ञा पुं० [ सं० कष्ट का अभाव । निष्कपटता । सिधाई ।  
अकेया—संज्ञा पुं० [ सं० अन् = संग्रह करना ] सुरजी । गोम । कनावा । यस्तु लादने के लिये धैला या कटोरा ।

अकोट—वि० [ सं० कोटि ] कराँड़ा । असंख्य ।

४०—माजे तपल अकोट शुकाज । चढ़ा कोप सच राजा राज ।—जायसी ।

अकोट्ट—संज्ञा स्त्री० [ सं० अकूट = सार, शुद्धयम ] यह भूमि जो सींचने से बहुत जवदी भर जाती है । यह भूमि जिसमें पानी डहरा रहता है ।

अकोतर सी—वि० [ सं० अकोतराव ] सी के ऊपर एक । एक से एक । ४०—चौड़ा खाँड़ जो लंडे खंडे । यही अकोतर सी कहें हंडे ।—जायसी ।

अकोप—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कोप का अभाव । प्रसन्नता । सुरजी ।  
(२) राजा दशरथ के चाट मंत्रियों में से एक ।

अकोर—संज्ञा पुं० दे० “अकोर” ।

अकोरी—दे० “अकोर” ।

अकोला—संज्ञा पुं० [ सं० अकोल ] अकोल का पेड़ ।

अकोपिद—वि० [ सं० ] जो जानकार न हो । मूर्ख । धमानी । घनाड़ी । ४०—अज्ञ अकोपिद अंध समानी । काई विषय सुकर मन लागी ।—ब्रह्मसी ।

अंश पुं० [ सं० अंश ] ऊपर के सिर पर की पच्ची । अगोला । अगोला । अंश ।

अकोसना—कि० सं० [ सं० अकोसना ] कोसना । डुरा मला कहना । गारिषा देना ।

अकोआ—संज्ञा पुं० [ सं० अकु ] (१) धाक । मदार । (२) बीया । छलरी । घंटी ।

अकोटा—संज्ञा पुं० [ सं० अन् = धुरा + अटन = धूमना ] उँडा जिस पर गहारी धूमती है । धुरा ।

अकोटिल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुटिलता का अभाव । निष्कपटता । सिधाई । सरलता ।

अको—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माता । माँ ।

विशेष—संवाचन में इस शब्द का रूप “अक” होता है ।

अकके दुक्को—कि० वि० दे० “हक्के दुक्के” ।

अक्खड़—वि० [ सं० अक्खर = न टूटनेवाला, बड़ा रहनेवाला, प्रा० अक्खड़ ] [ संज्ञा अक्खड़पन ] (१) न मुड़नेवाला । बड़नेवाला । किसी का कहना न माननेवाला । सम । उद्धत । उच्छृंखल । (२) बिगड़ैल । कगड़ालू । (३) निश्चिंत । निमग्न । बेहतर । (४) असम्भव । अशुद्ध । दुर्गोच । (५) अनगढ़ । अननु । अकू । मूर्ख । (१) जिसे कुछ कहने या करने में संकोच न हो । खरा । स्पष्टवक्ता ।

अक्खड़पन—संज्ञा पुं० [ हिं० अक्खड़ + पन ] (१) अशुद्धता । असम्भ्यता । दुर्गोचता । अकूता । अननुपन । अनगढ़पन । उच्छृंखलता । (२) उग्रता । कड़ाई । उद्धतपन । कलहप्रियता । (३) निश्चिंतता । (४) स्पष्टवादिता ।

अक्खर—संज्ञा पुं० [ सं० अक्खर ] अक्खर । हरफ ।

अक्खर—संज्ञा पुं० [ सं० अक्खर = संग्रह करना ] टाट या पंख का दोहरा धैला जो अनाज धादि लादने के लिये घोड़ों या बैलों की पीठ पर रखता जाता है । सुरजी । गोम ।

अक्खो मक्खो—संज्ञा पुं० [ सं० अक्ख + मक्ख ] दीवक की छोटी तरु हाथ से जाकर बच्चे के मुँह पर फेरना ।

विशेष—अभिषेक के समय छोटे बच्चों के चेहरे पर इस प्रकार हाथ फेरती हैं और यह कहती जाती हैं—अक्खो मक्खो दिया बरखो । जो कोई मेरे बच्चे को सबके उसकी पूटे दोनें अक्खो, इत्यादि ।

अक्खोवर—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगरेजी साठ का इतना महीना जो फ़रवरी में पड़ता है ।

अक्क—वि० [ सं० ] व्यस । संयुक्त । सक्क । युक्त । रंगा हुआ । शिश । मरा हुआ ।

विशेष—यह प्रत्यय की भक्ति शब्दों के पीछे जोड़ा जाता है ; जैसे, विपाक, रक्काक ।

अक्क वर—संज्ञा पुं० दे० “अक्कवर” ।

अक्रम—वि० [ सं० ] क्रमरहित । बिना क्रम का । अक्रम । उलटा सीधा । बेमिडसिजे बेतरतीव ।

संज्ञा पुं० क्रम का अभाव । अक्रम । विपर्यय । उलटवट । बेतरतीव ।

अक्रम संन्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] दो प्रकार के संन्यासों में से एक। वह संन्यास जो क्रम से महाचर्य, गार्हस्थ्य, और वानप्रस्थ के पीछे न लिया गया हो, वरन बीच ही में धारण किया गया हो।

अक्रमतिशयोक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अतिशयोक्ति नामक अलंकार का एक भेद जिसमें कारण के साथही कार्य हो। जैसे, उद्यो रंग रात्र कर कमल, चक्र चक्रघर होय। कर तैं चक्र सुनक सिर, घातैं बिलम्बो साथ ॥

अक्रिय-वि० [ सं० ] (१) क्रिया रहित। जो कर्म न करे। व्यापार रहित। (२) चेष्टा रहित। निरचेष्ट। जड़। लज्ज। क्रि० प्र०-करना।—होना।

अक्रूर-वि० [ सं० ] जो क्रूर न हो। सरल। दयालु। सुरील। कोमल। संज्ञा पुं० अक्षरक और गाँदिनी का पुत्र एक यादव जो श्रीकृष्ण का चाचा लगता था। इसीके साथ कृष्ण और बलदेव मधुरा गए थे। सत्राजित की स्वमंतक मणि लेकर यही काशी चला गया था।

अफल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बुद्धि। समझ। ज्ञान। प्रज्ञा।

क्रि० प्र०-धाना।—खाना।—गैधाना।—चलना।—जाना।—देना।—पाना।—रहना।—होना।

मुहा०-का दुरमन=मूर्ख। वैयकूक।—का पुरा=(पुंग) मूर्ख। जड़।—का काम करना=उमक में आना।—की कोताही=बुद्धि की कमी।—के पोट्टे दौड़ाना=अनेक प्रकार की कलना करना।—के पीछे लड़ बिट्टा फिरना=हर समय बुद्धिविप्लव कार्य करना।—पूछे करना=उमक को काम में खाना। सोचना=चकलना,—का चकर में खाना=विप्लव वा चकल होना। हेरन होना।—का घरने जाना=उमक का चला रहना। बुद्धि का अभाव होना।—देना=उमकाना। शिष्टा देना। दौड़ाना वा लड़ाना वा भिड़ाना=बुद्धि का प्रयोग करना। सोचना विचारना। गौर करना।—मारी जाना=बुद्धि नष्ट होना।—सठिपाना=बुद्धिभ्रष्ट होना। बुद्धि जीर्ण होना। उ०-इस बुद्धे की अचल सो सठिया गई है।

पिशोय-ऐसा बहते हैं कि साठ वर्ष के बराबर मनुष्य की बुद्धि नीच या घटका हो जाती है।

अफलमंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ संज्ञा अमंद ] बुद्धिमंद। चतुर। सवाना। पिश। समझदार। होशियार।

अफलमंदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बुद्धिमानी। समझदारी। चतुराई। सवानापन। विज्ञता।

अफिलन्तयर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक भेज रोग जिसमें पलकें चिरकती हैं।

अफिल-वि० [ सं० ] (१) बिना बजोर का। कटाहित।

(२) शुभ। सद्गुण। कामान। सरल। सीधा।

अक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अक्ष ] (१) खेलने का पाता। (२) पाले का खेल। चौतर। (३) छक्का। गादो। (४) घुरी। किसी गोल वस्तु के बीचों बीच पिरोंवा हुआ वह छड़ वा दंड जिस पर वह वस्तु घूमती है। (५) पहिने की घुरी। (६) वह कविवर स्थिर रेखा जो घृष्णी के भीतर केंद्र से होती हुई उसके आर पार दोनों ध्रुवों पर निकली है और जिस पर घृष्णी घूमती हुई मानी गई है। (७) तारा की लड़ी। (८) व्यवहार। मामला। मुकद्दमा। (९) हंजिया। (१०) तुलिया। (११) सोहाना। (१२) अक्षि। (१३) बदेड़ा। (१४) हट्टाच। (१५) सार। (१६) गदड़। (१७) धासा। (१८) कप नामक लाल जो ११ माने की होती है। (१९) जन्मांध। (२०) रायण का पुत्र अक्षकुमार जिसे हनुमान ने लंका उतारते समय मारा था। अक्षकुमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] रायण का एक पुत्र जिसे हनुमान ने लंका का प्रवेशद्वार बनाते समय मारा था। अक्षकूट-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्ष की तुलसी। अक्षमोड़-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पाले का खेल। चौतर। प्रोढ़। अक्षत-वि० [ सं० ] बिना टूटा हुआ। जिसमें घट वा घाव न किया गया हो। अक्षतित। सर्वगोप्य। सावित। समूचा। संज्ञा पुं० बिना टूटा हुआ चावल जो देवताओं की पूजा में चढ़ाया जाता है। (२) धान का छाया। (३) जी। अक्षतपीर्य-वि० [ सं० ] जिसका पीरपात न हुआ हो। जिसमें खी-संसर्ग न किया हो। अक्षतयोनि-वि० [ सं० ] (कन्या) जिसका पुदय से संसर्ग न हुआ हो। संज्ञा स्त्री० (१) वह कन्या जिसका पुदय से संसर्ग न हुआ हो। (२) वह कन्या जिसका विवाह हो गया हो पर पति से समागम न हुआ हो। अक्षता-वि० [ सं० ] जिसका पुदय से संयोग न हुआ हो। संज्ञा स्त्री० (१) धर्मशास्त्र के अनुसार वह पुनर्न की जिसने पुनर्विवाह तक पुदय संयोग न किया हो। (२) वह स्त्री जिसका पुदय से संयोग न हुआ हो। (३) बकड़ातीनी। अक्षतर्षक-संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्मशास्त्र का व्यापारी। व्यापक। अक्षदेवी-वि० [ सं० ] जूना खेचनेवाला। अक्षपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पहिने की घुरी। अक्षपरि-संज्ञा पुं० [ सं० ] हार का पाता। पामे की वह स्थिति जिससे हार सृजित हो। अक्षपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) १९ पदार्थवादी। व्यापराज के प्रथमक गौतम आदि। ऐसा कहा जाता है कि गौतम ने अपने मत के संहार करनेवाले व्यास का मुख न देखने की प्रतिज्ञा की थी। जब पीछे से व्यास ने इन्हें प्रसन्न किया तब इन्होंने अपने बरखों में भेज कर के बन्धे देना अपना करने

चाथ रुहें दिखलाए । इसी से गौतम का नाम अक्षपाद हुआ । (२) तार्किक । नैयायिक ।

अक्षयंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह विधा जिससे आस पास के लोग कुछ देख नहीं सकते । नज़ायंदी ।

अक्षम-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अक्षमता ] (१) क्षमरहित । असहिष्णु । (२) असमर्थ । अशक्त । लाचार ।

अक्षमता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) क्षमा का अभाव । असहिष्णुता । (२) ईर्ष्या । डाह । (३) असामर्थ्य ।

अक्षमाला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) रुद्राक्ष की माला । (१) "अ" से "क्ष" तक अक्षरों की वर्षमाला । (३) वसिष्ठ की की अर्घ्यती ।

अक्षय-वि० [ सं० ] (१) जिसका चय न हो । अविनाशी । अनन्तर । सदा बना रहनेवाला । कभी न छुड़नेवाला । (२) कर्षण स्थायी । कर्षण के अंत तक रहनेवाला ।

अक्षयकुमार-संज्ञा पुं० दे० "अक्षकुमार" ।

अक्षयवृत्तीया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वैशाख शुक्ल-वृत्तीया । आषाढ-तीज । इस तिथि को लोग स्नान दान आदि करते हैं । सप्तयुग का आरंभ इसी तिथि से माना जाता है । यदि इस तिथि को कृत्तिका या रोहिणी नक्षत्र पड़े तो वह बहुत ही वृत्त समझी जाती है ।

अक्षयनक्षत्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कार्तिक शुक्ल नक्षत्री । इस तिथि को लोग स्नान दान आदि करते हैं । प्रेतायुग की अवधि इसी तिथि से मानी गई है ।

अक्षयवट-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रवाग और गया में एक वरगद का पेड़ । यह अक्षय इस लिये कहलाता है कि वैरागिक लोग इसका भाग प्रत्यक्ष में भी नहीं मानते ।

अक्षयवृद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षयवट ।

अक्षय्य-वि० [ सं० ] अक्षय । अविनाशी । सदा बना रहनेवाला । अक्षय्योदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] आद्र में पिंडदान के अनंतर प्राणायाम के हाथ पर "अक्षय्य दे" कहकर जो जल छोड़ा जाय ।

अक्षर-वि० [ सं० ] अक्षुत । स्थिर । अविनाशी । निर्य । संज्ञा पुं० (१) अक्षरादि वर्ण । हरफ । मनुष्य के मुख से निकली हुई ध्वनि को स्मृति करने का संकेत या चिह्न । कि० प्र०—आनना ।—जोड़ना ।—टटोलना ।—पढ़ना ।—खिलना ।

मुहा०—घोटना — अक्षर लिखने का अभ्यास करना ।—से भेंट न होना — मूर्त रहना । अनन्तर रहना । विघना के अक्षर — कर्मरेश । भाष्य । क्लृप्त ।

(२) आत्मा । (३) मद्र । (४) आकाश । (५) धर्म ।

(६) तपस्व । (७) विषय । (८) मोक्ष । (९) अक्ष ।

अक्षरन्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लेख । लिखावट । (२) संज्ञ की एक क्रिया जिसमें मंत्र के एक एक अक्षर को पढ़कर हृदय, नाक, कान आदि छुते हैं ।

अक्षरपंक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पंक्ति नामक वैदिक छंद का एक भेद जिसके चार पादों के वर्णों का योग १० होता है ।

अक्षरमुख-वि० [ सं० ] अक्षर सीखनेवाला । जो अक्षर का अभ्यास करता हो । संज्ञा पुं० शिष्य । छात्र ।

अक्षरशः-क्रि० वि० [ सं० ] अक्षर अक्षर । एक एक अक्षर । लफ्फ व लफ्फ । संपूर्ण सत्य । विलकुल । सत्य । व०— उसका कहना अक्षरशः सत्य है ।

अक्षरशत-संज्ञा पुं० [ सं० ] निरक्षर । मूर्ख । अनपढ़ । जाहिल । अक्षररेखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घुरी की रेखा । यह सीधी रेखा जो किसी गोष्ठ पदार्थ के भीतर केंद्र से होती हुई दोनों छोरों पर लंब रूप से गिरे ।

अक्षरीटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षरवर्तन, प्रा० अक्षरवर्तन ] (१) वर्षमाला । (२) लेख । लिपि का वृद्ध । (३) अक्षरीटी । सितार पर गीत निकालने या षोड बजाने की क्रिया ।

अक्षयवट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुधा पेड़ने का स्थान । बुधालाना । (२) अखाड़ा । कुश्ती लड़ने की जगह ।

अक्षसूत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] रुद्राक्ष की माला ।

अक्षसेन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भारतवर्ष का एक प्राचीन राजा जिसका नाम मौर्यभूषणपद में आया है ।

अक्षहीन-वि० [ सं० ] भेन्नरहित । अंधा ।

अक्षांति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ईर्ष्या । डाह । जलन । हसद ।

अक्षांश-संज्ञा पुं० [ सं० ] भूगोल पर उत्तरी और दक्षिणी भूय से होती हुई एक रेखा मानकर उसके ३६० भाग किए गए हैं । इन ३६० अंशों पर से होती हुई ३६० रेखाएँ पूर्व पश्चिम भूमध्य रेखा के समानांतर मानी गई हैं जिनको अक्षांश कहते हैं । अक्षांश की गिनती विषुवद या भूमध्य रेखा से की जाती है । (१) यह कोण जहाँ पर पतित का तल धृष्टी के अक्ष से करता है । (२) भूमध्य रेखा और किसी नियत स्थान के बीच में वायुमंडल का पूर्ण सुकाव या अंतर । (३) किसी नक्षत्र के अक्षिदृष्ट के उत्तर या दक्षिण की ओर का कोणांतर । (४) कोई स्थान जो अक्षांशों के समानांतर पर स्थित है । अक्षारलक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह लक्षण त्रिगुण चार न हो । यह ममक जो मिट्टी से निकला हो ।

विशेष—कोई कोई संघे और समुद्र लक्षण के अक्षारलक्षण मानते हैं ।

(२) यह दिव्य भोजन जिसमें ममक न हो और जो अक्षोक्ष और यज्ञ में काम आये; जैसे दूध, घी, आंव, निम्ब, मूँग, जौ आदि ।

अक्षि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्ष । नेत्र ।

अक्षिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] आल का पेड़ ।  
 अक्षिगोलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] आल का टेढ़ा ।  
 अक्षितार-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आल की पुतली ।  
 अक्षिपटल-संज्ञा पुं० [ सं० ] आल का परदा । आल के कोप पर की झरझरी ।

अक्षीण-वि० [ सं० ] (१) जो न घटे । जो कम न हो । (२) अविनाशी । नाशरहित ।

अक्षीय-वि० [ सं० ] जो सतधाला न हो । चैतन्य । धीर । शीत ।  
 संज्ञा पुं० (१) सहज का पेड़ । (२) समुद्री भमक ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] (१) अमम । बिना दूटा हुआ । अचिन्तन । समूचा । (२) अक्षुण्ण । अनादी ।

अक्षोभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमंगल । अशुभ । अक्षुण्ण । बुराई ।  
 अक्षौट-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षौट ।

अक्षौट-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षौट ।

अक्षौटिणी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षौटिणी । अक्षौटिणी । उ०—जुरे गृपति, अक्षौति शठारह, भयो युद्ध अति भारी ।—सूर ।  
 अक्षोभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) क्षोभ का अभाव । अशुभ । शक्ति । दृढ़ता । धीरता । स्थिरता । (२) हाथी चर्म के का खूँटा ।

वि० क्षोभरहित । अक्षोभरहित । अक्षोभशून्य । स्थिर । शीघ्र । शक्ति ।

अक्षौटिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पूरी चतुर्गिनी सेना । सेना का एक परिमाण । सेना की एक निवमित संख्या । इसमें १,०१,३२० पद, १६,६,१० घोड़े, २१,८,०० रथ और २१,८,०० हाथी होते थे ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रतिविम्ब । छाया । परछाई ।  
 द्वि० प्र०—आना ।—डालना ।—पढ़ना ।—झेलना ।

(२) तसवीर । चित्र ।

द्वि० प्र०—आना ।—झेलना ।—पढ़ना ।—डालना ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] "अक्षुण्ण" ।  
 अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] [ सं० ] अक्षुण्ण, अक्षुण्ण । (१) अक्षुण्ण ।  
 जिसके टुकड़े न हों । अक्षिण्डित । अक्षुण्ण । समग्र । समूचा । पूरा । (२) अक्षुण्ण । जिसका अक्षुण्ण या अक्षुण्ण ।  
 न टूटे । जो बीच में न रहे । (३) अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

यौ०—अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण । अक्षुण्ण-अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण । (१) अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 (२) समूचा । अक्षुण्ण । पूरा । सारा । उ०—(१) अक्षुण्ण  
 अक्षुण्ण में अक्षुण्ण अक्षुण्ण अक्षुण्ण । (२) अक्षुण्ण ।  
 (३) अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] (१) जिसके टुकड़े न हुए हों । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्णरहित । (२) अक्षुण्ण । समूचा । अक्षुण्ण । पूरा ।  
 उ०—वे हरि सकल डेर के बासी । पूरा अक्षुण्ण अक्षुण्ण  
 अक्षुण्ण अक्षुण्ण अक्षुण्ण अक्षुण्ण ।—सूर ।

(३) जिसमें कोई दृष्टावट न हो । अक्षुण्ण । अक्षुण्णरहित ।  
 उ०—अक्षुण्ण अक्षुण्ण अक्षुण्ण ।

(४) अक्षुण्ण । अक्षुण्णरहित । उ०—अक्षुण्ण । अक्षुण्णरहित ।  
 अक्षुण्णरहित ।—कोई कवि ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्णरहित-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्णरहित-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 जिसमें अक्षुण्णरहित अक्षुण्णरहित । अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण ।—अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण, अक्षुण्ण । जिसका अक्षुण्ण न हो ।  
 अक्षुण्णरहित । अक्षुण्णरहित । अक्षुण्ण । अक्षुण्णरहित ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] "अक्षुण्ण" ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-वि० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

(२) अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण ।

अक्षुण्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।  
 अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण । अक्षुण्ण ।

है। खसिया की पहाड़ियों तथा और और स्थानों में भी यह लगाया जाता है। इसकी लकड़ी बहुत ही अच्छी, मजबूत और भूरे रंग की होती है और उस पर बहुत सुंदर पारिवा पड़ी होती है। इसकी मेड़, कुरसी, बैटुक के कुंदे, संदूक आदि बनते हैं। इसकी छाछ रंगने और दवा के काम में भी आती है। इसका फल थंडाकार यहरे के समान होता है। सूखने पर इसका फिलका बहुत कड़ा हो जाता है जिसके भीतर से टेढ़ा मेड़ा गुद्दा या मीठी गरी निकलती है। गुद्दे में से सेल भी बहुत निकलता है। डंडेल और पत्तियों को गाय बेल खाते हैं। अखरोट बहुत गर्म होता है।

अखरोट जंगली—संज्ञा पुं० जायफल।

अखर्ये—वि० [ सं० ] बड़ा। डंघा।

अखसत—संज्ञा पुं० [ सं० अखसत ] चावल।—दि०।

अखार—संज्ञा पुं० दे० "आला"।

अखाड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० अखाट, प्रा० अकषापटो ] [ संज्ञा अखटव ]

(१) वह स्थान जो मछुयुद्ध के लिये बना हो। कुरती लड़ने या कसरत करने के लिये बनाई हुई चौखट जगह, जहाँ की मिट्टी खोदकर मुलायम कर दी जाती है।

(२) साधुओं की साम्प्रदायिक मंडली। जमायत। जैसे निर्-जनी या नारामयी अखाड़ा।

(३) साधुओं के रहने का स्थान। संतों का अड़ा।

(४) तमाशा दिखानेवालों और गाने बजानेवालों की मंडली। जमायत। जमाबड़ा। दल। उ०—आज पटेबाजों के दो अखाड़े निकले। (५) समा। दरबार। मञ्जलिस। रंगभूमि। रंगशाळा। नृत्यशाळा। अखाड़ा। परिवों का अखा-ड़ा। (६) आगन। मैदान।

अखात—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बिना खुदाया हुआ स्वाभाविक अखात। ताल। झील। (२) खाड़ी।

अखाध—वि० [ सं० ] न खाने योग्य। अमध्य।

अखानी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अखनन = खोदना ] एक टेढ़ी लुरी या लकड़ी जिसमें दैवरी या गल्ला पीटने के समय घेत से कट कर भाप हुए डंडलों को बीच में करते जाते हैं।

अखार—संज्ञा पुं० [ सं० अख, प्रा० अरय = धुरी + अर (अरय) ] मिट्टी का घेरा सा लोहा जिसे कुम्हार लोग चाक के बीच में रख देते हैं और जिस पर गोया रखकर बरिया बजाते हैं।

अखारा—संज्ञा पुं० दे० "अखाड़ा"।

अखिल—वि० [ सं० ] (१) संपूर्ण। समग्र। विस्तृत। पूरा। सय। (२) सर्वत्र पूर्ण। अखंड। उ०—नुमहों महा अखिल अविनाशी मकन सदा सहाय।—सूर।

अखीन रु-रि० [ सं० अखीन, प्रा० अरुलप ] न छीजनेवाला। न पटनेवाला। चिरस्थायी। स्थिर। निरु। अविनाशी।

उ०—खसमहि छोड़ि सेम है रहई। होय अखीन अखय पद गहई।—कवीर।

अखीर—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) अंत। अंत। (२) समाप्ति।

अखूट—वि० [ सं० अ = नहीं + खंडन = तोड़ना, खंडित करना ] अखंड। जो न घटे वा लुके। अचय। बहुत। अपिक।

उ०—(क) नैना अतिही खोम भरे। संगहि संग रहत वे जहँ तहँ बैठत चलत खरे। काहु की परतीति न मानत जानत सय दिन खेर। लूटत रूप अखूट दाम को श्याम धरय भो भोट। यहै भाग मानी यह जानी इनते कृपिय न खीर।—सूर।

(ख) मूठ न कहिये साँच को, साँच न कहिये मूठ। साहय तो माने नहीं, लागे पाप अखूट।—दादू।

अखेटक—संज्ञा पुं० दे० "आखेट"।

अखेटक—संज्ञा पुं० दे० "आखेटक"।

अखेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] दुःख का अभाव। प्रसन्नता। निर्वेदता। वि० दुःखरहित। प्रसन्न। हर्षित।

अखेलतक—[ सं० अ + केल ] पिन खेलते हुए अर्थात् (१) अर्धचंद्र। अखोल। भारी। (२) आलस्यभरा। वनीश। उ०—भारी रस भीने भाग भायनि भुजन भरे भावते सुभाइ वषभोग रस मोहने। खेलत ही खेलत अखेलत हीं आखिन सों रिन खिन खीन हूँ खरे ही रिन खोहने।—दैव।

अखेभ—वि० [ सं० अचय ] अचय। अविनाशी।

अखीनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अखनन = खोदना ] बार पाँच हाथ लंबी शीत की एक लम्बी जिसकी एक धोर पर एक टेढ़ी छोटी लकड़ी घोच की तरह बँधी होती है। पखिदान में जब अनाज बटकर आता है तब इसीसे बलट को कर बने सुराते हैं।

अखेवर—संज्ञा पुं० [ सं० अचयवट ] अचयवट।

अखोरक—वि० [ का० खोर ] (१) अचय। अक्ष। सज्जन। (२) सुन्दर। स्वल्पवान। (३) निर्दोष। दुर्गाई से बचा हुआ। वि० [ का० अखोर ] आधोर। निरुद्ध। गुच्छ। गुहा। सड़ा गला।

संज्ञा पुं० (१) झड़ा करकट। निरुद्धी चीन्हा। दरिद्र पातु। उ०—कहा का अखोर बाज़ार से बड़ा बाप। (२) सुराय पास। सुरमाई घाम। उरा बाता। बिपाही।

उ०—साय अखोर भूय नित टारी। घाट गाँव की खनी पिपाही।—उरखू०।

अखोला—संज्ञा पुं० दे० "अखोला"।

अखोद—संज्ञा पुं० [ सं० अख = अचयवट ] ऊँची नीची भूमि। ऊमड़ भावड़ भूमि। अचय भूमि।



अखीट } संज्ञा पुं० [ सं० अख = पुण्य; भा० अखल ] (१) जाति  
अखीटा } वा चक्री के बीच की खूँटी जिस पर ऊपर का पाट  
धूमता है। जाति की बिल्ली। (२) लकड़ी का लोहे का  
डंडा जिस पर गढ़ारी धूमती है।

अखलाह !—अर्थ [ सं० अखल ] बड़े या आश्चर्यपूर्ण शब्द।  
जब एक व्यक्ति किसी से सहसा मिलता है अथवा उसे कोई  
स्वभावविरोध कार्य करते देखता है तब इस शब्द का  
प्रयोग करता है।

उ०—(क) अखलाह ! आहूँ बैठि। (ख) अखलाह  
आप भी इसमें लगे हुए हैं !

चिरोप-वास्तव में यह फारसी शब्दों का किया हुआ “महा”  
शब्द का रूपान्तर है।

अखज—संज्ञा पुं० [ अ० ] लेना। ग्रहण।

क्रि० प्र०—करना = (१) लेना। ग्रहण करना। (२) निका-  
लना। सारांश निकालना।

अस्तावर—संज्ञा पुं० [ फा० आस्ता ] वह घोड़ा जिसे जन्म से  
अंडकोष की कीमी न हो। ऐसा घोड़ा ऐसी समझा जाता है।

अस्थितार—संज्ञा पुं० दे० “हस्तितार”।

अस्थितार—वि० [ सं० ] अस्थिति। अस्थित। जिसे कोई आनता  
न हो। अस्थिति।

अस्थानक—संज्ञा पुं० दे० “आस्थानक”।

अस्थायिका—संज्ञा स्त्री० दे० “आस्थायिका”।

अगंड—संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना हाथ पैर का कवच। चक्र जिसका  
हाथ पैर कट गया हो।

अग—वि० [ सं० ] (१) न चटनेवाला। अचर। स्थिर। (२)  
देढ़ा। चटनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) देढ़। दुब। (२) पर्वत। पहाड़। (३) सूर्य।  
(४) सार।

अवि० [ सं० अग ] मूढ़। अज्ञान। अनाड़ी।

संज्ञा पुं० [ सं० अग ] संग। शरीर।—दि० ।

† संज्ञा पुं० [ सं० अगरी ] अग के सिरे पर का पतला भाग  
जिसमें गाँठें बहुत पास पास होती हैं और रस धीका होता  
है। अगरी। अगोरी।

अगरी—संज्ञा पुं० [ सं० ] चरता की आति का एक पैर जो  
अथवा, पैराल, समुद्र के भीर मझाम में बहुतोपत से होता  
है। इसकी लकड़ी भीतर सफेदी किए हुए लाज होती है  
और गहरी भीतर सफेदी में लगी है। इसका कोपला भी  
बहुत सफेद होता है। इसके पत्ते दो दो फुट लंबे होते  
हैं और पतल का काम भी होते हैं। इसकी कड़ी और कच्चे  
काष्ठों की तैयारी बनती है।

अगज—वि० [ सं० ] पर्वत से उभर होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) पिछाडी। (२) हाथी।

अगट—संज्ञा पुं० [ दे० ] चिक वा मांस से बनेवाले की दूकान।  
अगटना—क्रि० ख० [ सं० एकन, हिं० इकना ] इकट्ठा होना। अना  
होना।

अगड़—संज्ञा पुं० [ हिं० अगड़ ] सड़क। दे०। दूध।

उ० सोममान जग पर किए, सरजा मिठा सुमान।

सादिन सो बिनु डर अगड़, बिनु गुमान को दान।—मृच।

अगड़घत्ता—वि० [ अगड़घत्ता = अगड़ घत्ता ] (१) लंघा सड़गा।  
ऊँचा। (२) धैर्य। बड़ा चढ़ा।

उ०—एक देर अगड़घत्ता। जिसमें अड़ न पया। अगरेड।

—पहिली।

अगड़घगड़—वि० [ अगड़ ] अड़ घड़। ये सिर पैर का। ऊँच  
अवल। कमविहीन।

संज्ञा पुं० (१) अड़ घड़ बात। ये सिर पैर की बात।

मलाप। (२) अड़ घड़ काम। व्यर्थ का कार्य। अगु-  
योगी कार्य।—उ०—वह दूकान पर नहीं बैठता, दिन

रात अगड़घगड़ किया करता है।

अगड़ा—संज्ञा पुं० [ दे० ] उभर बाजरे खादि अनाजों की बाज  
जिसमें से दाना अगड़ लिया गया हो। साराही। अचरा।

संज्ञा पुं० [ सं० ] बुझा गय। बिगल वा लूँट गय।

तीन तीन अगड़ों के जो अगड़ गय माने गए हैं उनमें से चार

अगड़—जगय, रगय, सगय और तगय अगड़ माने गए हैं

और अगय कहलाते हैं। इनको कविता के अगड़ में रगय।

सुरा समझा जाता है। पर यह गद्याय का दोष मात्रिक

पंक्तों की ही में माना जाता है पर्यवृत्तों में नहीं।

अगणनीय—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। (२)  
अगणित। असंख्य। बेगुमार।

अगणित—वि० [ सं० ] जिसकी गणना न हो। अग-  
गिनत। असंख्य। बेगुमार। बहुत। बेहिसाब। अनेक।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

असंख्य। बेगुमार।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

अगण्य—वि० [ सं० ] (१) न गिनने योग्य। सामान्य। दुर्लभ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) स्थिर वा अचल पदार्थ । केशवदास के अनुसार २८ वषर्ष विषय हैं । इनमें से जो स्थिर वा अचल हो उनकी 'अगति' संज्ञा दी है । यथा—अगति सिंधु, गिरि, ताल, तट, वापी, कूप यत्नानि ।—केशव ।

उ०—कौलों राखीं फिर वपु, वापी कूप सर सम, हरि बिनु कोन्हें बहु वासर प्यतीत मैं ।—केशव ।

अगति-वि० [ सं० ] जिसकी कहीं गति या पैठ न हो । जिस कहीं ठिकाना न हो । येठिकाने । अशरण । अनाय । निराश्रय ।

उ०—अगति क गति दीनदयाल ।—कैफ़े कवि ।

अगती-वि० [ सं० अगति ] जो गति वा मोच का अधिकारी न हो ।

बुरी गतिवाला । पापी । कुमारी । दुराचारी । कुकर्म ।

संज्ञा पु० पापी मनुष्य । कुकर्म मनुष्य । कुमारी आदमी ।

पातकी व्यक्ति । उ०—(क) जय जय जय जय माधव बेनी ।

अगहित प्रगट करी कल्याणमय अगतिन को गति देनी ।—सुर ।

(क) देखि गति गोपिका की भूखि जाती निज गति अगतिन कैसे धौं परम गति देत हैं ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० चकई । दादमर्दन । चकमर्दन । दद्रुम ।

वि० स्त्री० [ सं० अग्रतः ] अगाध । पैशामी ।

क्रि० वि० आगे से । पहिले से ।

अगत्तरा-वि० [ सं० अग्रतरा ] आगेवाला ।

अगत्ता-क्रि० वि० [ सं० ] (१) आगे से । अविष्य में । (२)

आगे चलकर । पीछे से । अंत में । (३) अकस्मात् ।

अगद-वि० [ सं० ] शरीरग । चंगा ।

संज्ञा पु० दौपडि । दबा ।

यौ०—अगदंकर = पैदा ।

अगद्वर्तन-संज्ञा पु० [ सं० ] आयुर्वेद के आठ भागों में से एक

जिसमें सर्प, बिच्छू आदि के विष से पीड़ित मनुष्यों की चिकित्सा का विधान हो ।

अगन-संज्ञा स्त्री० (१) दे० "अग्नि" । (२) दे० "अगम्य" ।

अगनत-वि० दे० "अगति" ।

अगनित-वि० दे० "अगति" ।

अगनी-संज्ञा स्त्री० दे० "अग्नि" ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अग ] घोड़े के माथे पर की मोरि या घूमे हुए पाल ।

अगनू-संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्रेय ] अग्नि कोण । उ०—लीज एकादति

अगनू मारी । बाण दुधावस ईश्वर घारी ।—जायसी ।

अगनेउ-संज्ञा पु० [ सं० अग्रेय ] आग्नेय दिशा । अग्नि कोण ।

उ०—दृष्टे नैष्ठिक दक्षिण सते । वसे जाय अगनेउ सा अठे ।

—जायसी ।

अगनेत-संज्ञा पु० [ सं० अग्रेय ] आग्नेय दिशा । अग्नि कोण ।

उ०—यौम काल परिदृष्ट बुध नैरिता । दक्षिण गुरु शुक्र

अपरेमा ।—जायसी ।

अगम-वि० [ सं० अगम्य ] (१) न जानने योग्य । जहाँ कोई जा

न सके । दुर्गम । पहुँच के बाहर । अव्यत । गहन । उ०—

(क) यह तो घर है प्रेम का, मारग अगम धाधाध ।—कबीर ।

(ख) है आगे परवत की वाटी । विपम पदार अगम सुदि

घाटी ।—जायसी । (ग) अब अपने यहकुल समेत लै दूरि

सिधारे जीति जवन । अगम सुपुंय दूरि दक्षिण दिशि तहैं

सुनिषत सखि सिंधु लवन ।—सूर ।

(२) विकट । कठिन । मुश्किल । उ०—एक ठालसा बड़ि

वर माहीं । सुगम अगम कहि जात सो माहीं ।—तुलसी ।

(३) दुर्लभ । अलभ्य । न मिलने योग्य । उ०—सुनु सुनीत

वर दासन तोरे । अगम न कहु प्रतीति मन मोरे ।—तुलसी ।

(४) अपार । बहुत । अत्यंत । उ०—समुक्त अग्रजानकी मन

माहि । चढ़ो भाग्य गुण अगम दशानन शिष पर दीनो ताहि ।

—सूर ।

(५) न जानने योग्य । बुद्धि के परे । दुर्बोध ।

(६) अपाह । बहुत गहिरा । उ०—यहाँ पर नदी में अगम

अल है ।

\* (७) संज्ञा पु० दे० "आगम" ।

अगमन-क्रि० वि० [ सं० अग्रगम ] आगे । पहिले । प्रथम ।

आगे से । पहिले से । उ०—(क) नाम न जानै ग्राम को,

भूला मारग जाय । काल पड़ै ना करिबा, अगमन कस न

छोराय ।—कबीर । (ख) अब अगमन हुँ गोरा मिला । तुहैं

राजा लै चल बादल ।—जायसी । (ग) परम गम

अगमन परति, चरन अग्रन दुति कृति । दौर दौर लखियत डडे,

हुपहरिया ली कृति ।—विहारी । (घ) नितिबर सलभ

कृसावु राम सर बड़ि बड़ि परत जात अङ्ग जैहैं । रावन करि

परिवार अगमनो जमपुर जात बहुत सकुचैं ।—तुलसी ।

(च) पैदे हूत पर्वक परम दधि दक्षिण्य अग्र हुलायति

तीर । उठि अकुलाइ अगमने लीने मिलत नैन भरि आये

नीर ।—सूर । (छ) पिय आगम ते अगमनहिं, करि पैरी

विष मान ।—पद्माकर ।

अगमनीया-वि० स्त्री० [ सं० ] न गमन करने योग्य ( स्त्री ) ।

जिस ( स्त्री ) के साथ संयोग करने का निषेध हो ।

अगमानी-संज्ञा पु० [ सं० अग्रगामी ] (१) अग्रगामी । नायक ।

सरदार । उ०—है यह ठेरे पुत्र को, रन अगमानी भूय ।

नाम जागु दुर्धत है, कीरति जागु अन्व ।—लक्ष्मण-

मिह । (२) दे० "अग्रगामी" ।

अगमासी-संज्ञा स्त्री० दे० "अग्रगामी" ।

अगम्य-वि० [ सं० ] (१) न जाने योग्य । जहाँ कोई न जा सके ।

पहुँच के बाहर । अव्यत । गहन । (२) विरट । कठिन ।

मुश्किल । (३) अपार । बहुत । अत्यंत । (४) निषेध ।

हुदि न पहुँचे । हुदि के बाहर । न जानने योग्य । अज्ञेय ।  
हुदीध । (२) अयाह । बहुत गहरा ।

अगम्या-वि० छी० [ सं० ] न. गमन करने योग्य (जी) । मैथुन के  
पयोग्य (जी) ।

छंशा छी० ॥ गमन करने योग्य छी । यह छी जिसके साथ  
संभोग करना निषिद्ध है । जैसे, गुरुपत्नी, राजपत्नी, सौतेली  
माँ, माँ, कन्या, पतोह, सास, गर्भवती छी, दहिन, सती,  
सगे भाई की छी, भाँजी, भतीजी, चेली, शिष्य की छी,  
भाँजे की छी, भतीजे की छी, इत्यादि ।

अगम्यागमन-छंशा पु० [ सं० ] अगम्या छी से सहवास । उस  
छी के साथ मैथुन जिसके साथ संभोग का निषेध है ।

अगर-छंशा पु० [ सं० अणु ] एक पेड़ जिसकी लकड़ी सुगंधित  
होती है । यह पेड़ भूटान, आसाम, पूर्वी बंगाल, खासिया,  
और मत्तवान की पहाड़ियों में होता है । इसकी ऊँचाई ६०  
से १०० फुट और घेरा २ से ८ फुट तक होता है । जब  
यह बीस वर्ष का होता है तब इसकी लकड़ी अगर के लिये  
काटी जाती है । पर कोई कोई कहते हैं कि २० या ६०  
वर्ष के पछिले इसकी लकड़ी नहीं पकती । पछिले तो इसकी  
लकड़ी बहुत साधारण पीले रंग की और गंधरहित होती  
है । पर कुछ दिनों में यह और शराबों में जगह जगह एक  
प्रकार का रस आ जाता है जिसके कारण इन स्थानों की  
लकड़ियाँ भारी हो जाती हैं । इन स्थानों से लकड़ियाँ काट  
ली जाती हैं और अगर के नाम से बिकती हैं । यह रस  
जितना अधिक होता है उतनी ही लकड़ी उत्तम और भारी  
होती है । पर ऊपर से देखने से यह नहीं जाना जा सकता  
कि कितने पेड़ में अच्छी लकड़ी निकलेगी । बिना सारा पेड़  
काटे इसका पता नहीं लग सकता । एक अच्छे पेड़ में १००  
तक का अगर निकल सकता है । पेड़ का इतका भाग जिसमें  
यह रस या गोंद कम होती है 'दुम' कहलाता है और सखा  
जयाँ (१), (२) रूप से बेचता है । पर असली काठी  
लकड़ी जो गोंद अधिक होने के कारण भारी होती है  
'गुरदी' कहलाती है और (१) या (२) से बेचती है ।  
यह पानी में डूब जाती है । लकड़ी का उदाहरण धूप, दलान  
आदि में पड़ता है । बर्ह में सँभालने के लिये इसको  
अगराधी बहुत बनती है । मिश्रट में अगर का रस बहुत  
बनता है । योधा नामक सुगंध इसीमे बनता है ।

पर्या०—अणु ।

अण [ का० ] पढ़े । जो ।

मुद्रा०—अगर अगर करना = (१) हुज्जा करना । नुक़ करना ।

(२) अण पीप करना ।

अगरर-वि० सं० अणु ] अगम्य छिपे हुए गुणहला शब्द की  
रंग का ।

अगरचे-अणु [ का० ] गोकि । मघपि । हरचंद्र । शायदुरे हि ।  
अगरना-कि० अणु [ सं० अणु ] आगे होना । आगे बगना ।

अगाधी चलना । आगे आगे भागना । बढ़ना । बढ़-पगरी

अगरिचरी हरि पाये । पकरि न पावत पैर पकाए ।-निर्घरान

अगरपार-छंशा पु० [ सं० अणु ] अग्नि के एक जाति । २०-वर्ष

औ। बचपान बघेली । अगरपार चौहान पड़ेकी १-आपसी ।

अगरपत्ती-छंशा छी० [ सं० अणु ] सुगंध के निमित्त

जलाने की पतली सीक या पत्ती जिसमें अगर तथा कुछ और

सुगंधित वस्तु पीस कर लपेटे हैं । इसका व्यापार मद्रास

और बर्ह में बहुत होता है ।

अगरवाला-छंशा पु० [ हिं० अगरवाला ] अणु । अगरवाला

[ छी० अगरवाला ] अणु के एक जाति जिसका खास निवास

दिल्ली से पश्चिम अगरोहा नामक स्थान कहा जाता है ।

अगरसार-छंशा पु० दे० "अगर" ।

अगरी-छंशा छी० [ सं० अगरी ] एक प्रकार की घात ।

छंशा छी० [ सं० अगरी ] लकड़ी या छोटे का छोटा छंदा

जो किराड़ के पक्षों में कोंदा लगाकर डाला रहता है ।

इसके इपर उपर पीचने से किराड़ खुलते और वेद होते

हैं । किछी । ज्योड़ा ।

छंशा छी० [ सं० अणु ] पूत की दाजान का एक छंदा जिसमें

बड़ बाल या उतार की ओर रखते हैं ।

अणु छी० [ सं० अणु ] (१) अणु छंदा घात । उरी

घात । अनुचित घात । (२) अगराई हुई घात (अग्राणा =

स्नेह से छलता का व्यवहार करना) । ३०-गोंदुरि हर

फरकारि के हरि करत है लंगरी । नित प्रति ऐसह रंग करे

हमसें कई अगरी ।-सूर ।

अगर-छंशा पु० [ सं० ] अगर लकड़ी । अणु ।

अगरी-वि० [ सं० अणु ] (१) अगरी । प्रथम । (२) अणु

कर । अणु । प्रथम । ३०-सरसनेह अगरी मन अणुयो सुगंध

दिप परत भदि 'अगरी' । परम समान है रही किन्तु मूल मूल

भाग बढी के अगरी ।-सूर । (३) अणु । अगरी ।

३०-अणुन बीस एक अणु अगरी छंदा इदि अनुमान ।

अणुवासी नर भारि कंगि भदि' माने नि' पुसमान ।-सूर ।

अगरी-वि० [ सं० ] अणु या अणुमान रहित । निरामान ।

सीधा साध ।

अगल अगल-वि० [ सं० ] इधर उधर । दोनो ओर ।

आस पास । दोनो पार्श्वों में । दोनो किनारे ।

अगलहिया-छंशा छी० [ सं० ] एक पिट्टिका ।

अगला-वि० [ सं० ] [ सं० अणु ] (१) आगे का ।

आगे भाग का । सामने का । अगरी का । निपुला शब्द का

उलटा । ३०-अणु का अगला पी लरेर है ।

(२) पहिले का । पूर्ववर्ती । प्रथम । (३) विगत समय

का । प्राचीन । पुराना ।

दी०—अगले समय । अगले लोग ।

(४) आगामी । आनेवाला । भविष्य । उ०—मैं अगले साल यहाँ जाऊँगा ।

(५) अपर । दूसरा । एक के बाद का । उ०—उससे अगला घर हमारा है ।

संज्ञा पुं० (१) अगुषा । अग्रसर । अग्रगण्य । प्रधान । उ०—ये सब बात में अगले बनते हैं । (२) चतुर आदमी । चालाक आदमी । बुद्ध आदमी । उ०—अगला अपना काम कर गया हम लोग देखते ही रह गए ।

(३) पूर्वज । पुरखा ।

विशेष—इसका प्रयोग बहुवचन ही में होता है । उ०—जो अगले करते हैं उसे करना चाहिए ।

(४) किया अपने पति को भी इस नाम से सूचित करती हैं ।

(५) करमकूल के आगे लगी हुई जंजीर ।

(६) गवि और उसकी हड्डी के बीच में पड़नेवाले खेतों का समूह । माँका ।

अगर्वा—संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्र = आगे + अगवान = आना ] अगवानी । अभ्यर्चना । आगे से जाकर लेना ।

संज्ञा पुं० [ सं० अग्रगामी ] आगे चलनेवाला । अगुषा । अग्रसर । उ०—इसमाइल राजेंद्र गुसाई । सफ़दुर जंग अब अगर्वाह—सूदन ।

अगर्वा—संज्ञा पुं० [ सं० अग्रवाद अथवा अग्र + वार (प्रत्यय) ] घर के आगे का भाग । घर के द्वार के सामने की भूमि । विद्यावाङ्मय का बड्डा ।

अगवान—संज्ञा पुं० [ सं० अग्र + वान ] (१) अगवानी करनेवाला । अभ्यर्चना करनेवाला । आगे से जाकर लेनेवाला । (२) विवाह में कन्या पक्ष के पे लोग जो बरात को आगे से जाकर लेते हैं ।

उ०—(क) अगवानह जन दीक्ष बराता । उर आनंद पुलक भर गाता ।—तुलसी । (ख) सहित बरात राव सनमाना । आबसु माँगि फिरे अगवाना ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० अग्र + वान ] (१) अगवानी । अभ्यर्चना । आगे से जाकर लेना । (२) विवाह में कन्या पक्ष के लोगों का बरात की अभ्यर्चना के लिये जाना । उ०—महाराज अपतिह लप में सिंह के समान निरवान समय जासु गग कीन्हीं अगवान ।—रघुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—लेना ।—होना ।

अगवानी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्र + वान ] (१) किसी अपने यहाँ आते हुए अतिथि में निवृत्त पहुँचने पर सादर मिलना । आगे बढ़ कर लेना । अभ्यर्चना । पेशवाई । (२) विवाह में बरात पक्ष लक्ष्मी बाजे के घर के पास आनी ही तब कन्या-पक्ष के कुल लोग सत्र घड़ कर बाजे गाने के साथ आगे जाकर बरात मिलते हैं । हस्ती को अगवानी कहते हैं । उ०—अग-

वानी तो आहूय, ज्ञान विचार विवेक । पीछे हरि भी आयेगे, सारी सौं सुस्मैक ।—कबीर ।

\* संज्ञा पुं० [ सं० अग्रवाणी ] अगुषा । अग्रसर । पेशवा । उ०—सखी ही पुर धनिया हम जानी । याही से अनुमान होत है पटपट से अगवानी ।—सूर ।

अगर्वा—संज्ञा पुं० [ सं० अग्र = आगे + वर = वीरता ] (१) खलिहान में अन्न का वह भाग जो राशि से निकालकर हलवादे आदि के लिये अलग कर दिया जाता है ।

(२) यह हलका अन्न जो घोसाने में भूसे के साथ चला जाता है और जिसे गरीब लोग ले जाते हैं । (३) गाँव का चमार ।

† (४) दे० “अगर्वाडा” ।

अगर्वासी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्रवासी ] (१) हल की यह लकड़ी जिसमें फाल लगा रहता है । (२) मजदूरी के स्थान पर हलवादे का वह भाग जो वह पैदावार में से पाता है ।

अगर्वासी—क्रि० वि० [ सं० अग्रसर ] आगे । उ०—हल को जूद थाप अगर्वासी । हनुमत तपे लँगूर पतारी ।—जायसी ।

अगस्त—संज्ञा पुं० [ अ० अगस्त ] (१) यौगंडी का छाटवा महीना जो भादों में पड़ता है ।

(२) दे० “अगस्त्य” ।

अगस्त्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक ऋषि का नाम त्रिनके पिता मित्रावरुण थे । श्रग्वेद में लिखा है कि मित्रावरुण ने इवरी की देल और कामप्रीहित हो वीर्यपत किया जिससे अगस्त्य अवस्य हुए । सायणाचार्य ने अपने भाष्य में लिखा है कि इनकी उत्पत्ति एक घड़े में हुई इसीसे इन्हें मैत्रावरुण, वीर्य-शेष, कुंभसेमय, घटोन्नव और कुंभज कहते हैं । पुराणों में इनके अगस्त्य नाम पड़ने की कथा यह लिखी है कि इन्होंने बड़ते हुए विंध्याचल पर्यंत को लटका दिया । इनका एक नाम विंध्यावृट भी है । इनके समुद्र को पुषल में भरकर पी जाने की बात भी पुराणों में लिखी है जिससे ये समुद्रपुलक और पीताम्बि भी कहलाते हैं । कहीं कहीं पुराणों में इन्हें पुलक्य का पुत्र भी लिखा है । श्रग्वेद में इनकी कई उपाय हैं ।

(२) एक तारे का नाम जो भादों में सिंह के सूर्य के १० राश पर उदय होता है । रंग इसका कुसु पीलापन लिए हुए सफ़ेद होता है । इसका उदय दृष्टि की ओर होता है इससे बहुत बचर के निवासियों को यह नहीं दिखाई देता । चाक्राय के गियर तारों में सूर्यक को षोडश दूमा कोई इन अंतर्ग नहीं चमकता । यह सूर्यक मे ३५° दृष्टि है ।

(३) एक पेड़ जो ऊँचा और घेरेदार होता है । इसकी पत्तियाँ गिरिग के समान होती हैं । फूल इस के उड़े उड़े अर्द्ध अंशुभाज लाल और सफ़ेद होते हैं । इसके द्रिपके का काढ़ा कीटना और उर में दिया जाता है । पत्थिनी इसकी रेषक हैं । पत्नी

और फूट के रस की नास लेने से बिनास फूटना, सिरदं और उर चपड़ा होता है। शरीरों में कलों का रस डालने से ज्योति पड़ती है। फूलों की ताकती और अचार भी होता है।

अगस्त्यकूट-संज्ञा पु० [ सं० ] दृषिय मद्रास प्रांत में एक पर्वत जिससे साधवर्णा नदी निकलती है।

अगस्त्यहर्द-संज्ञा पु० [ सं० अगस्त्यहर्दकी ] कई द्रव्यों के संयोग से जिनमें हर मुख है बनी हुई एक आयुर्वेदिक औषधि जो खांसी, हिचकी, सैमदृषी आदि रोगों में दी जाती है।

अगह-वि० [ सं० अगह ] (१) न पकड़ने योग्य। न हाथ में आने लायक। चंचल। ४०-माधव जू नेक हटकी गाय। निति पासर यह भरमति हूत रत अगह गद्दी नहि जाय।

—सूर।

(२) जो पर्यंत और चिंतन के बाहर हो। ४०-कई गांधि-नंदन मुदित शुनंदन सौ नृपगति अगह गिरा न जाति गद्दी है।—मुलसी।

(३) न धारण करने योग्य। कठिन। मुदिकठ। ४०-ज्यो जो तुम हमही बतायो। सो हम निश कठिनई करि करि या मन को समुझायो। योग बाधना नबहि अगह गहि तबही सो ई बघायो।—सूर।

अगहन-संज्ञा पु० [ सं० अगहन ] [ वि० अगहनिया, अगहनी ] प्राचीन वैदिक क्रम के अनुसार वर्ष का अगला या पहिला महीना। गुजरात आदि में यह क्रम अभी तक है। पर उत्तरीय भारत में गायना चैव मास से आरंभ होती है। इस कारण यह वर्ष का नवां महीना पड़ता है। मार्गशीर्ष। अगसिर।

अगहनिया-वि० [ सं० अगहनिया ] अगहन में होनेवाला। धान।

अगहनी-वि० [ सं० अगहन्या ] अगहन में सींचा होनेवाला। रोसा टी० यह फसल जो अगहन में काटी जाती है। जैसे, जड़हन धान, जड़ ह्यादि।

अगहर-वि० [ सं० अग, मा० अग + हि० हर (अव०) ] (१) आगे। (२) पहिले। प्रथम। ४०-राजत रोया रायमनि, बाईं तरफ चटोड। उमगत अगहर जूय को, ताकत मति भट गोल।—लाल।

अगहाट-संज्ञा पु० [ सं० अगहाट ] वह भूमि जो किसी के अधिकार में फिर बाह के लिये हो और जिससे वह अटल बन कर सके।

अगाहु-वि० [ सं० अग, मा० अग + हि० हु (अव०) ] अगुआ। आगे चलनेवाला। ४०-बिड़ो के कुरिगे रोह बीर।..... मन अगाहु तुम पुनकि मिथिज अयो नखिन नवनभरे बीर।

—मुलसी।

हि० वि० आगे। आगे की ओर। पिपहुँक शब्द का बलदा। ४०-कोय मवन गुनि सकुपेह रात्र। मवचस अगाहुँक परे न पात्र।—मुलसी।

अगाउनी-वि० [ सं० अग ] आगे। ४०-सुखी मृदंगन

अगाउनी भरत खर भावती सुजागे भरी है पुन आगेरे।—देव। दे० “अगोनी”।

अगाऊ-वि० [ सं० अग, मा० अग + हि० आऊ (अव०) ] (१) अग्रिम। पेशगी। ४०-उमको कुछ अगाऊ दाम देरो। \* (२) अगला। आगे का। ४०-परि आहाह रूप रिज

भारो से विधि दंत अगाऊ।—सूर।

कि० वि० आगे। अगाड़ी। से आगे से। पहिले। प्रथम।

४०-—(क) कविरा करनी आपनी, कबहुँ न निवृत्त बाव।

सात समुद्र आहा परे, मिलि अगाऊ आय।—कबीर। (ख)

सावि सख सबसल सुदामा देखु धौ भूमिबेखि बलदाऊ।

यह तो मोहिं लिमाई होदि विधि बलदि विवाहन आह

अगाऊ।—मुलसी (ग) कौन कौन को वत्तर, दीन ताव

अगोई अगाऊ।—सूर (घ) उग्रसेन भी सब दुखविधि

समेत गाये आने से अगाऊ जाय मिले।—बल्लू।

अगाहु-संज्ञा पु० [ सं० अग, मा० अग + हि० आहु (अव०) ] (१)

हुक्के की टॉटी या कुहनी में लगाने की लोधी नली जिसे मुँह

में रखकर धुआँ दीवते हैं। निगाली। (२) पेट सीपने की

ढँकली की धार पर लगी हुई पलकी लकड़ी।

अगाहू-संज्ञा पु० [ हि० अगाह ] (१) कपार। लती।

संज्ञा पु० [ सं० अग ] आगी का वह सामान जो पहले से

आगे के पड़ाव पर भेज दिया जाता है। पेशावे मा।

अगाही-वि० [ सं० अग, मा० अग + हि० आही (अव०) ]

(१) आगे। ४०-इस घर के अगाही एक बीराहा मिलेगा।

(२) अविषय में। ४०-अभी से हलका ध्यान रखो। नहीं

तो अगाही मुदिकठ पड़ेगी। (३) पूर्व। पहिले। ४०-

अगाही के लोग बड़े लीचे सारे होने से। (४) सामने।

समय। ४०-उनके अगाही यह बात न कहना।

संज्ञा पु० (१) किसी वस्तु के आगे का भाग।

(२) आगरे या आगे के सामने का भाग। (३) पोने के

गाव में बंधी हुई दो रस्तिवाँ जो हथर उपर दो लैंगे से

बंधी रहती हैं। (४) सेना का पहिला धावा। हपटा।

४०-कौन की अगाही बाँधी ली दिवाही।

अगाहू-वि० वि० दे० “अगाही”।

अगाध-वि० [ सं० ] (१) अबाध। बहुत गहरा। अतलहस्ती।

४०-मुखा मुखा सम साधु अगाध। जनक एक जन जलधि

अगाध।—मुलसी।

(२) अघात। अतल। अतल। अतल। ४०-—(क)

हेमि मिटि अघात अगाध निघाअ साधु समाज मने। रे।

—जबरी। (ख) लाल मुलाह चलापल में हा छोरे है

नई रूप अगाध।—पद्माकर।

(३) निमका कोई पार न पा सके। बीजामय। दुर्बोधि।

४०-मलय में जाने योग्य। ४०-अधुन गधुन दुह रूप

मकरा। कदप, कदप, अघाति, कदप।—मुलसी।

संज्ञा पुं० (१) छेद । गहवा ।

अगामैः—क्रि० वि० [ सं० अगमि ] आगे ।

अगार—संज्ञा पुं० [ सं० अगार ] (१) घर । निवासस्थान । धाम ।

गृह । (२) ढेर । राशि । समूह । अटाला । अलमार ।

क्रि० वि० आगे । अगाड़ी । पहिले । प्रथम । वच—प्रीतम को  
अध मानन को हठ देखने है अथ होत सवारे । कैचो चलेगो  
अगार सखी यहि देह से मान कि मोह से प्यारो—कोई कवि ।

अगारी—क्रि० वि० दे० “अगाड़ी” ।

अगावा—संज्ञा पुं० [ सं० अग ] ऊँस के ऊपर का पतला और  
नीस भाग जिसमें गाँठें बहुत पास पास होती हैं ।

अगौरा । अघोरी । अंगोरी ।

अगास—संज्ञा पुं० [ सं० अग, प्रा० अग + हिं० आस (आय) ]  
द्वार के आगे का चतुरा ।

संज्ञा पुं० [ सं० अगाय ] आकाश । उ०—हैं सँग साँवरे के  
सैही । होनी होय सो होवै अबहीं जय अपजरा काहु न  
दरेही । कहा रिसाह करे कोउ मेरो कहु जो कहे प्राण सेहि  
ईही । देखी रवागि, राखिहीं यह मत हरि रति बीच यहुरि  
कव वैही । का यह सूर अजर अवनी सनु तजि अगास  
पिय भवन समैही । का यह वज्रवापी श्रीहृ जल अजि  
नन्दनद सवै सुख लैहीं ।—सूर ।

अगाह—क्रि० वि० [ सं० अगाय ] (१) अगाह । बहुत गहरा । (२)  
आयत । बहुत । उ०—जो जो सुनै धुनै सिर, रामहि प्रीति  
अगाह ।—जायसी । (३) गभीर । वि० चित्त । उदास ।  
उ०—जयहिं सुपुन कहै लागा राह । तयहिं कमल मन  
भयो अगाह ।—जायसी ।

० वि० [ का० अगाह ] विदित । प्रगट । ज्ञात । मालूम ।  
उ०—जस तुम काया कीन्हें दुगह । सो सब गुरु कहै  
अगह अगाह ।—जायसी ।

अगियाना—क्रि० अ० [ सं० अगिन ] जल उठना । गरमाना ।  
जलन वा दाहयुक्त होना । उ०—(क) चलते चलते उसका  
पैर अगिया गया । (ख) और कवन अथलन मत धारयो  
योग समाधि लगाई । इहि उर आनि रूप देखे की आगि  
बड़े अगियाई ।—सूर ।

अगिन—संज्ञा स्त्री० [ सं० अगिन ] [ क्रि० अगियाना ] (१) आग ।

(२) गौरवा या गया के आकार की एक छोटी चिड़िया  
भित्ता रंग मटमैला होता है । इसकी थोड़ी बहुत प्यारी  
होती है । लोग इसे कपड़े से ढँके हुए पिंजरे में रखते हैं ।  
यह हठ जगह पाई जाती है ।

(३) एक प्रकार की घास जिसमें नीच की सी मीठी महक  
रहती है । इसका सेल बनता है । अगिया घास । नीली  
घास । यशकुरा ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अगिरा ] ईश के ऊपर का पतला नीस  
भाग । अगोरी ।

वि० [ सं० अ = नहीं + हिं० गिना ] अगणित । शेषमार ।  
उ०—साँव को लक्ष्मणा सहित लाए यहुरि दियो दायज  
अगिन गिनी न जाई ।—सूर ।

अगिनवोट—संज्ञा स्त्री० [ सं० अगि + वोट ] एक प्रकार की  
घड़ी नाव वा जहाज जो भाप के इंजन के जोर से चलती  
है । स्टीमर । जुमकाय ।

अगिनित—क्रि० वि० दे० “अगणित” ।

अगिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० अगि, प्रा० अगि ] (१) एक छर वा  
घास जिसमें पीछे फूट लगते हैं और जो खेतों में राप  
होकर कोढ़े और ज्वार के पैधों को जला देती है ।

(२) एक प्रकार की घास जिसमें नीच की सी सुगंधि  
निकलती है और जिससे तेल बनता है । दवाघों में भी यह  
पड़ती है । अगिया घास । नीली घास । यशकुरा ।

(३) एक दूध से १० फुट लंबा पैधा जो हिमालय,  
थासाम और म्यां में मिलता है । इसके पत्ते और डंडलों  
में जहरीले रोहूँ होते हैं जिनके शरीर में घँसे से पीड़ा  
होती है । इसी से इसे चौपाया नहीं छूते । नेपाल आदि  
देशों में पहाड़ी लोग इसकी छाल से रेशे निकाल कर  
अंगरा नामक मोटा कपड़ा बनाते हैं ।

(४) चोहों और बैलों का एक रोग ।

(५) एक रोग जिसमें पैर में पीछे पीछे छाले पड़ जाते हैं ।

(६) विकमादित्य के दो बैतालों में से एक ।

अगिया फौदलिया—संज्ञा पुं० [ हिं० अग + फौदल ] दो बैताल  
जिन्हें विकमादित्य ने सिद्ध किया था और जो सदा स्मरण  
करते ही उसकी सेवा में अवस्थित हो जाते थे । इनकी  
कहानी बैतालघोषी और कथासरितसागर में लिखी है ।

अगिया बैताल—संज्ञा पुं० [ सं० अगि, प्रा० अगि + बैताल ] (१)  
विकमादित्य के दो बैतालों में से एक ।

(२) उल्कासुख भेत । सुँह से लुक वा लपट निकलनेवाला  
भूत ।

(३) दलदल या तराई में धर धर घूमते हुए फासफास  
के शीश जो दूर से जलते हुए लुक के समान जान पड़ते हैं ।  
ये कभी कभी कबिराखानों में भी छपेरी रात में दिखाई  
देते हैं ।

अगिरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अगि = अगि ] मकान के आगे का भाग ।  
द्वार । उ०—नुलसी सेव जानि छवि दाए । बरगाने मन  
मोहन चाए । चारि दुखारे बहन भारे । करिब बहु नमन  
मठबारे । इमि देखत अगिरी छवि साए । भंतःपुरा मई  
माघव भाए ।—गोपाल० ।

अगिला—क्रि० वि० दे० “अगला” ।

अगिहाना—संज्ञा पुं० [ सं० अगिहान ] आग रखने का स्थान ।  
स्थान जहाँ आग जलाई जाती हो ।

अग्नीडा-संज्ञा पुं० [ हिं० अग्नि = अग्ने, सं० अय, प्रा० अय + सं० इट्, प्रा० इट् (अय०) ] आगे का भाग । अगवाड़ा ।

४०—काठि किराई कदली दल गोम को दीन्हों जमाय निहारी  
अग्निदि है । पाँच ते पाकरी, पावरी लक ली सोभित  
माने सलोनी की पीठि है ।—सूर ।

अग्नीट पक्षीतः—किं० वि० [ सं० अग्नि + पक्षत ] आगे पीछे ।  
आगे की ओर पीछे की ओर ।

संज्ञा पुं० अगवाड़ा विदवाड़ा । आगे का भाग और पीछे  
का भाग । ४०—आय अग्नीट पक्षीत हूँ जो नित देरत  
मोहिँ सनेह की कूकन । जानत हैं कि जानत कोठ जहाँ नर  
नारी सरोप भयूकन ।—जुद्ध ।

अगु-संज्ञा पुं० [ सं० ] राहुग्रह ।

अगुभा-संज्ञा पुं० [ सं० अय + हिं० बा ] [ कि० अगुबाना । संज्ञा  
अगुबाई, अगुबानी ] ( १ ) अग्रसर । आगे चलनेवाला ।  
पेशवा । अग्रणी ।

( २ ) मुद्रिण । प्रधान । नायक । सरदार । नेता ।

( ३ ) मयदलक । मार्ग दर्शनेवाला । रहस्य । ४०—अगुबा  
मयद लेख गुरहान् । पंच ज्ञाह जिम दीन गियान्—अग्रणी ।

( ४ ) विवाह की बात चीत देनेवाला । विवाह दीक करने  
वाला ।

अगुबाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अगु, प्रा० अय + हिं० बाई (अय०) ]

( १ ) अग्रणी होने की क्रिया । अग्रसरता । ( २ ) प्रधानता ।  
सरादारी । ( ३ ) मार्गदर्शन । रहस्य । रास्ता दिखाना ।

अगुबानी-कि० सं० [ सं० अगु ] [ संज्ञा अगुबानी ] आगे करना ।  
अगुबा बनाना । सरदार नियत करना ।

अगुबानी-संज्ञा स्त्री० दे० "अगवानी" ।

अगुब-वि० [ सं० ] ( १ ) गुहारित । निगुंय । धर्म वा व्यापार-  
राम्य । १३, तम आदि गुहारित ।

( २ ) निगुंयी । अनाड़ी । मूर्ख । बेदुस्तर ।

संज्ञा पुं० अगुगु । गुरा । गुह । रोप । वृष्य । ४०—सड  
अय । अगुन सागु गुनगाहा । अयय भागार वदधि अगवाहा ।  
—गुरुत्ती ।

अगुग-वि० [ सं० ] जो गुणन न हो । जिसमें गुण की प्राप्ति न  
हो । अनङ्गी । गैर । आकुरदान ।

अगुगी-वि० [ सं० ] निगुंयी । गुहारित । अनङ्गी । मूर्ख ।

अगुगाना-कि० सं० दे० "अगवाना" ।

अगुन-वि० दे० "अगुन" ।

अगुमन-कि० वि० दे० "अगमन" ।

अगुग-वि० [ सं० ] ( १ ) जो सारी न हो । इतना । अगुग ।

( २ ) जिसने गुह से इवरेण न पाया हो । बिना गुह का ।

( ३ ) अगु का दल (अय०) ।

संज्ञा पुं० ( १ ) अगार वृक्ष । जड़ । ( २ ) हीराम का रेश ।

अगुया-संज्ञा पुं० दे० "अगुया" ।

अगुद-वि० [ सं० ] जो क्षिप्य न हो । स्पष्ट । प्रगट । सरस ।  
आस्ताम ।

संज्ञा पुं० अलंकार में गुणीभूत अयं के आठ भेदों में से  
एक । यह वाच्य के समान ही स्पष्ट होता है । जैसे, र-  
वाचल जुंवात रवी, अस्ताचल ये चंद । यहाँ प्रमाद का  
होना अयं ग्य होने पर भी स्पष्ट है ।

अगुदगंघा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हीन । गांधी ।

अगुग-संज्ञा पुं० [ सं० अगुग ] अग्नी का वेद । अग्निवादी ।

अगुला-संज्ञा पुं० [ सं० अय ] ( १ ) आगे वाली गतिरिक्ति  
नीच जाति की क्षत्रिय बलाई में पहिली है । इस शब्द का  
बलटा पड़ेला है ।

( २ ) दृष्टका अय जो चोसताते समय भूसे के साथ आगे  
जा पड़ता है और जिसे हलवादे आदि से जाते हैं ।

अगुद-वि० [ सं० ] गुहारित । जिस पर हार न हो । बेदिकाने  
का । ४०—अगुग सम अयन निवारि अगुहा । दोत विरि वि-  
सिचि संदेहा ।—गुरुत्ती ।

अगुद-संज्ञा पुं० [ सं० अय ] नई फलल की पहिली छाटी जो  
प्रायः कुमीनदार को भेंट की जाती है ।

अगुद-वि० स्त्री० [ सं० अ + अय + हिं० ई (अय०) ] जो क्षिप्य न  
हो । प्रगट । आहिर ।

कि० अ०—अरना ।—होना ।

अगुद-वि० [ सं० ] जिसका अनुगम इन्द्रियों की न हो । बोधा-  
गम्य । इन्द्रियातीत । अग्रत्यक्त । अग्रगट । अग्र्यक । ४०—  
सिपयाम अवके इति परस्पर प्रेम काहु न ललित पर । मन  
बुद्धि पर बानी अगुदर प्रगट कवि कैसे करी ।—गुरुत्ती ।

अगुद-संज्ञा पुं० [ सं० अय = अय + हिं० अट् = अट् ] [ कि०  
अगुद ] ( १ ) रोक । रोद । साड़ ।

( २ ) बाध । बाध । ४०—रोहिँ चंवर प्राण ये, कहि  
कोन की सगोट । ललन चरन की भित्त पारी, कलन वलन  
की चीट ।—विहारी ।

अगुदना-कि० सं० [ सं० अय, प्रा० अय + हिं० अट् + अ (अय०) ]

( १ ) रोकना । रोकना । ४०—(क) अगुद नहिँ करी अगुद  
सँ मेरु । अल वै कहि अय के फेर । सगु रोद जो पाय  
अगुदरी । सीसी लुई जेवाट रोटी । हमते घोड़ा कै बाधा  
सगु । अल नय संग रहे न पाय । (ख) रही है अगुद पर  
की चोट । अगे कियो फिर मानमवागे समाय बंदर कोट ।  
नह सुत कीड कवाट अगुदपुन दे दग द्वार अगुदरी । भीतर  
आग कृष्ण भूषण को शक्ति अगुद अगुदरी । अगुद काइ  
विनक आगुदय मति आगुद । अगुद सूर गरी  
कर मारत निवट अगुदपुन चोट ।—गूर ।

(१) रोक रखना । बंद कर रखना । पहले में रखना । बंद करना । उ०—जो गुनही तो राखिए अखिन महि अगोट ।  
—विहारी ।

(३) छिपाना । टांकना । उ०—तेर तरेरे दगन ही राखति क्यों न अगोट । छैऊ छुपीले पै कहा करति कमल पै चोट ।—पद्माकर ।

क्रि० उ० [ सं० अ० = गरीर + हिं० चोट + ना (प्रत्य०) ] (१) अंगीकार करना । स्वीकार करना । (२) पसंद करना । चुनना । उ०—तय भगपती सुजान बाणि बाणि बोली विहँसि । कड़ी मसाल पियान दमयंती के दाहिने । आपू लखि यहि डैर, कोटि कोटि ये देखता । जित चित की तुय दौर मन विचारि कह बाहु पति । लगत कस्य शत कोटि एक एक के गुन गनत । मन में छेहि अगोटि जो सुंदर नीके लगै ।

—गुमान ।

क्रि० अ० रहना । अठना । उठरना । हँसना । उलफना । उ०—दोड़ भैया भैया पै मागत दे मोहि माखन रोटी । सुनि भावति यह बात सुतन की कूटहि घाम के काम अगोटी ॥

—सूर ।

अगोता—क्रि० वि० [ सं० अगुल ] आगे । सामने । उ०—वाञ्छन वाञ्छि होय अगोता । दोऊ कंत छै चाहें सोता ।—जायसी ।  
संज्ञा स्त्री० अगवानी । पेशवाई ।

अगोरदार—संज्ञा पुं० [ हिं० अगोरा + का० दार ] रखवाली करने वाला । पहरा देनेवाला । चौकसी करनेवाला । रखवाला ।

अगोरना—क्रि० सं० [ सं० अगु = अगे ] (१) राह देखना । घाट मोहना । इंतज़ार करना । प्रतीक्षा करना ।

(२) रखवाली करना । पहरा देना । चौकसी करना । उ०—कुँवरि लाए कुह बार अगोरे । दुष्टु दिसि पँवर ठाढ़ कर जेरे ।—जायसी ।

(१) रोकना । छँकना । उ०—मेरे नैन ही सय दोरि । रयाम बदन छुपि निरल छु अटके बहुरे नहीं पधोरे । जो मैं कोटि लतन करि राखति छूँट घोट अगोरे ।—सूर ।

अगोरियाँ—संज्ञा पुं० [ सं० अगु ] रेत की रखवाली करनेवाला । फसल रखानेवाला । रखवाला ।

अगोही—संज्ञा पुं० [ सं० अगु ] वह चैल जिसके सींग आगे की ओर निकले हों ।

अगोड़ी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अगु ] ईर के ऊपर का पतला भाग । अगाध ।

अगोढ़—संज्ञा पुं० [ सं० अगु ] पेशगी । अगाऊ । दरया जो बसामी सुमोदार को नमूर या पेशगी की तरह देता है ।

अगोनी—क्रि० वि० [ सं० अगु, प्रा० अगु ] आगे । उ०—देख दिशावत केवन सो तन बीरन को मन तावै अगोनी ।

—देव ।

संज्ञा स्त्री० (१) अगवानी । पेशवाई । (२) वह आतशबाज़ी जो बरात आने पर द्वारपूजा के समय छोड़ी जाती है ।

अगौरा—संज्ञा पुं० [ सं० अगु + हिं० ओर ] ऊल के ऊपर का पतला नीरस भाग जिसमें गठि न जुड़ीक न जुड़ीक होती हैं ।

अगोली—संज्ञा स्त्री० [ देण० ] ईल की एक छोटी ओर कड़ी जाति ।

अगोहँ—क्रि० वि० [ सं० अगुल ] आगे । अगाड़ी । आगे की ओर । उ०—आपू विदेस ते वेनी प्रवीन खरे खँगना अँगना मन मोहैं । सीतर भीन ते' प्रान प्रिया सो कितो अहँ पैग पड़ै न अगोहँ ।—वेनी प्रवीन ।

अगनायी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि की यी स्वाहा ।

अग्नि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आग । तेज का तोषर रूप । वप्यता । यह पृथ्वी, जल, वायु, आकाश आदि पंच भूतों वा पंच तत्वों में से एक है ।

(२) वैद्यक के मत से अग्नि तीन प्रकार की मानी गई है यथा, (क) भौम, जो मृत् काष्ठ आदि के जलने से उत्पन्न होती है । (ख) दिव्य, जो आकाश में विजली से उत्पन्न होती है । (ग) उदर वा जठर, जो वित्त रूप से नाभि के ऊपर हृदय के नीचे रहकर भोजन भस्म करती है । इसी प्रकार कर्मकांड में अग्नि छः प्रकार की मानी गई है ।—गार्ह-पत्य, आहवनीय, दक्षिणाग्नि, सव्यग्नि, आवासप्य, औपास-नाग्नि । इनमें पहिली तीन प्रधान हैं । (३) वेद के तीन प्रधान देवताओं (अग्नि, वायु, और सूर्य) में से एक । अग्नेय का प्रादुर्भाव इसीसे माना जाता है । वेद में अग्नि के मंत्र सबसे अधिक हैं । अग्नि की सात जिह्वाएँ मानी गई हैं जिनके अलग अलग नाम हैं, जैसे काली, कराली, मनोजवा, सुलो-हिला, ध्रुवयण, इमा और प्रदीप्ता । मित्र मिश्र ग्रंथों में ये नाम मिश्र मिश्र दिए हैं । यह देवता दक्षिण-पूर्व कोण का स्वामी है और आठ लोकपालों में से एक है । पुराणों में इसे षण्णु से उत्पन्न होने का पुत्र कहा है । इसकी यी स्वाहा थी जिससे पावक, पचमान, और शुषि ये तीन पुत्र उत्पन्न हुए । इन तीनों पुत्रों के भी ये तानित पुत्र हुए । इस प्रकार सप्त मिश्रकर ४६ अग्नि माने गए हैं जिनका विवरण याग-पुराण में विस्तार के साथ दिया है ।

क्रि० प्र०—जलना ।—जलाना ।—डाटना ।—झूँटना ।—

वाटना ।—जुलना ।—जुमाना ।—मड़कना ।—मड़काना ।—लगना ।—लगाना ।—मुड़गाना ।  
(४) अश्वत्थि । पाचनशक्ति । उ०—अग्नि तो मंद हो गई है भूल कहाँ से लगे । (५) पिप । (६) तीन की संख्या, क्योंकि कर्म बाँट के अनुसार तीन अग्नि मुख्य हैं । (७) सोना । (८) चित्रक वा पीता । (९) मिट्टी । (१०) नीर ।

अग्नि—संज्ञा पुं० [ सं० ] और बहुरी मान का बीड़ा ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।

अग्निफर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्निदोष । दहन । (२) अग्निमेकार । शयन ।



अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] श्वर का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] समुद्र नाम का कीड़ा जिसका निवास पत्त में माना जाता है ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अलता हुआ वृक्ष वा पत्थल का पत्ता । लुक । लुहारी ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) चासिकेय । पञ्चमन ।

(२) आयुर्वेद के अनुसार एक रस जो उदरे उदरे अनुपानों के साथ देने से शरीर, मंदाग्नि, श्वास, कास, कफ, प्रमेह आदि को दूर करता है ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] चरित्रों का एक कुल वा वंश विशेष । ऐसी कथा है कि ऋषियों के तप में जब देख विप्र डाढ़ने लगे तब उन्होंने पत्थल की अभ्युत्पत्ता में आयुर्वेद पर एक पत्र किया । उस पत्र-कुंड से एक एक करके चार पुरुष शपथ हुए, जिनसे चार वंश चले अर्थात् प्रमाद, परिहार, चातुर्य वा मोक्षकी, और चौहान । इन चार चरित्रों का कुल अग्निष्वाहा कहलाता है ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) शिव का एक नाम ।

(२) शक्य की सेना का एक शक्य ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] पूर्व और दक्षिण का कोना ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] श्वर का अग्निष्वाहा । शुद्ध अर्वाणा ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] आतिथ्याधी ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सूर्यकांत मणि । सूर्यगुरती शीमा । आतिथी शीमा । (२) शमीवृक्ष ।

नि० जिसके भीतर अग्नि हो । जो अग्नि उत्पन्न करे । इ०—अग्निर्गर्भं वर्धते ।

अग्निर्गर्भं वर्धते-पंथा पुं० [ सं० ] ग्वालागुली पहाड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] योग में शरीर के भीतर माने हुए चतुर्धों से एक । इसका स्थान भीहों का मध्य, रंगसिन्धु की का सा और देवता शम्भुमाने माने हैं । इस चक्र में त्रिम कमल की भावना की गई है उसके दलों (पल्लवों) की संख्या दो और उनके अक्षर "ह" और "उ" हैं ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निहोत्री ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि से उत्पन्न । (२) अग्नि को उत्पन्न करनेवाला । (३) अग्निमदीपक । पाचक ।

पंथा पुं० अग्निष्वाहा वृक्ष । समुद्रकण्ट का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] समुद्र कण्ट का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] देवता । अमर ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] (१) आग की लपट । (२) अग्नि देवता की तात मिहार् । शुद्धोत्पत्तिवद् में इनके नाम से दिए हैं—बाही, बगरी, मनेत्रवा, मोदिता, पृथ्वी, शुद्धिगिनी और विष्णुकी । बृहस्पतिता में अग्नि देवता को अग्नि में रमा और अग्निता से नाम दिए हैं । (३) जगदी । करिणी विष ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] (१) आग की लपट । (२) आग का पेड़ जिसमें लाल फूल लगते हैं । (३) अग्निष्वाहा । अग्निष्वाहा का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निष्वाहा । अग्निष्वाहा का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] अग्निष्वाहा का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] अग्निष्वाहा का पेड़ ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) आग में जलाने का कार्य । भस्म करने का कार्य । जलाना । (२) शपदाह । मुर्ज जलाना ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निष्वाहा का उत्पत्ति करनेवाला ।

पाचन शक्ति को बढ़ानेवाला ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] [ वि० अग्निष्वाहा ] (१) अग्नि-वर्धन । अग्निष्वाहा की वृद्धि । पाचन शक्ति की वृद्धि । (२) अग्निवर्धक औषधि । पाचन शक्ति को बढ़ानेवाली दवा । वह दवा जिससे पाने से भूख लगे ।

अग्निष्वाहा-पंथा धी० [ सं० ] (१) जलती हुई आग द्वारा

परीचा वा जांच । जलती हुई आग पर बैठकर सपना

जलता हुआ पानी, तेल या लोहा झुलाकर किसी व्यक्ति के

होथी वा निर्दोष होने की जांच ।

विशेष—प्राचीन काल में जब किसी व्यक्ति पर किसी अपराध

का संदेह होता था तब वह देखने के लिये कि वह पचने में

होती है वा नहीं, लोग उसे आग पर पचने को कहते थे ।

अपराध उसके ऊपर जलता हुआ तेल या जल डालते थे ।

इसका विश्वास था कि यदि वह निरपराध होगा तो उसे

कुछ क्षति न आएगी ।

(२) सोने चांदी आदि धातुओं की जांच में ताराकर परत ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निष्वाहा धातुओं में से एक । इस

का नाम अग्निष्वाहा इस कारण है कि इसे अग्नि से बलिष्ठा

को पहिले पहल सुनाया था । इसके दलों की संख्या

कोई १२०००, कोई १२०००, और कोई १२००० मानते

हैं । इसमें पचने सिक्काहास्य का वर्णन प्रमाण है, पर कम-

बांड, राजनीति, धर्मशास्त्र, आयुर्वेद, अग्निष्वाहा, अग्निष्वाहा,

व्याकरण आदि ग्रंथों में अग्निष्वाहा इसमें उल्लिखित हैं ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्नि उत्पन्न करनेवाला । पचने । वह

पचने जिससे आग निकले । पचनेवाला । पचने ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पचने । वह पचने

जिसमें से आग की उत्पत्ति प्रगट हो । वह तीव्र जिससे

आग की लपट निकले । अग्नि करनेवाला पचने ।

विशेष—येना कहा जाता है कि यह पचने मंत्र द्वारा जलाना

आग वा और इनसे अग्नि की वृद्धि होने लगती थी ।

अग्निष्वाहा-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निष्वाहा । (१) पोटों और दूसरे

पचने का एक रोग जिसमें तबले शरीर वा पोटों को

पचने निकलते हैं और पचने पचने हैं । यह रोग

पचने पोटों को होता है ।

(२) मनुष्यों का एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर बड़े बड़े छाल चकत्ते या दूदरे निकल आते हैं और सावही कमी कमी ज्वर भी आजाता है। पित्ति। जुड़ पित्ति। दूदरा।

अग्निबीज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना।

विशेष-मनु आदि प्राचीन ग्रन्थों में सेने की उत्पत्ति अग्नि के संयोग से लिखी है।

अग्निभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान्तिर्केय।

अग्निमंथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शरणी वृक्ष जिसकी लकड़ी को परस्पर घिसने से अग्नि बहुत जलाने निकलती है। (२) शरणी नामक वन्य जिससे यज्ञ के लिये आग बिकाली जाती है।

अग्निमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्यकांत मणि। एक बहुमूल्य पत्थर। (२) सूर्यमुखी शीशा। आतरी शीशा।

अग्निमांघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंदाग्नि। जठराग्नि की कमी। पाचन शक्ति की कमी। भूख न लगने का रोग।

अग्निमयति-संज्ञा पुं० [ सं० ] आगस्थ मुनि का एक नाम।

अग्निमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवता। (२) प्रेत। (३) माणव्य। (४) चीते का पेड़। (५) भिलवि का पेड़। (६) वैद्यक में अजीर्णनाशक एक चूर्ण का नाम जो जवाहार, सज्जी, चित्रक, लवण आदि कई वस्तुओं के मेल से बनता है। (७) एक रस औषधि का नाम जिससे घातशूल दूर होता है।

अग्निपुंगव-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष में पांच पांच वर्ष के जो बारह युग माने गए हैं वनों से एक। इस युग के वर्षों के नाम क्रम से चित्रमातृ, सभातृ, तारण्य, पार्थिव और पृथ्वी हैं।

अग्निरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वैद्यकमानुसार एक रोग जिसमें अग्नि के समान झलकते हुए फफोले पड़ते हैं और रोगी को दाह और ज्वर होता है।

अग्निर्लिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] आग की लपट की रंगत और उसके झुकाव को देखकर शुभाशुभ फल बतलाने की विद्या।

अग्निर्पञ्च-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्निकुल।

अग्निर्पण्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] इक्ष्वाकुवंशी एक राजा का नाम। यह रघु का प्रवेश और सुदर्शन का पुत्र था।

अग्निघ्नम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) साल वृक्ष। साल का पेड़। (२) साल से निकली हुई गाँद। साल। धूप।

अग्निविद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्निविद्। अग्निहोत्री।

अग्निविद्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्निहोत्र। प्रातःकाल और सायंकाल मंत्रों द्वारा अग्नि की उपासना की विधि।

पौ०-पंचाग्निविद्या = दादाम्य उपनिषद् में सूर्य, शब्द, पृथ्वी, उरुष और सोमदेवी विज्ञान को 'पंचाग्निविद्या' कहा है।

अग्निविद्वत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] वृहस्पति का अनुयायि केतु नामों का एक भेद। ये केतु ज्वाला की भाँटा से युक्त और सूर्य में १२० कहे गए हैं।

अग्निवेद्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] आयुर्वेद के आचार्य एक प्राचीन ऋषि का नाम जो अग्नि के पुत्र कहे जाते हैं।

अग्निमत-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेद की एक श्रृंखला का नाम।

अग्निशाला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह घर जिसमें अग्निहोत्र या हवन करने की अग्नि स्थापित हो।

अग्निशिख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुसुम या बरें का पेड़। (२) कुंकुम। केसर। (३) सेना। (४) दीपक। (५) बाण। तीर।

अग्निशिखा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अग्नि की ज्वाला। आग की लपट। (२) कलियारी या करियारी नामक पौधा जिसकी जड़ में विष होता है।

अग्निशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अग्नि से पवित्र करने की क्रिया। आग छुटाकर किसी वस्तु को शुद्ध करना। (२) अग्निपरीक्षा। दे० "अग्निपरीक्षा"।

अग्निष्टुत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का यज्ञ जो एक दिन में पूरा होता है। यह अग्निहोत्र यज्ञ का ही संघेप है।

अग्निष्टोम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यज्ञ जो ज्योतिष्टोम नामक यज्ञ का रूपांतर है और जो स्वर्ग की कामना से किया जाता है। इसका काल वसंत है। इसके करने का अधिकार अग्निहोत्री ब्राह्मण को है। द्रव्य इसका सोम है। देवता इसके इंद्र और वायु आदि हैं। इन्में अतिवर्षों की संपत्त्या सोलह होती है। यह यज्ञ पाँच दिन में समाप्त होता है।

अग्निस्पर्श-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आग का स्पर्शहार। तपाना। जलाना। (२) शुद्धि के लिये अग्निस्पर्श कराने का विधान। (३) स्तनक के शव को भस्म करने के लिये उस पर अग्नि रखने की क्रिया। दाह कर्म। (४) धाढ़ में पिंड रखने की वेदी पर आग की चिनगारी घुमाने की रीति या क्रिया।

अग्निस्तोत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वायु। हवा।

अग्निस्त्राय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जंगली क्यूतर क्योंकि इनके मांस से जठराग्नि तीव्र होती है। (२) वायु। हवा।

अग्निसाक्षिक-वि० [ सं० ] जिसका मापी अग्नि हो। जिसकी प्रमाणा अग्नि को साची देकर की गई हो। जो अग्नि देवता के सामने संपादित हो।

विशेष-जो बात अग्नि के सामने इनको मापी मानकर कही जाती है वह बहुत पक्की समझी जाती है और इनका पालन धर्म-विचार से अर्थतः आवश्यक होता है। विवाह में वरकन्या में जो प्रतिज्ञाएँ होती हैं वे अग्नि को मापी देकर की जाती हैं।

अग्निस्ताव-वि० [ सं० ] आग में जलाया हुआ। भस्म किया हुआ। क्रि० प्र०-करना।-होना।

अग्निसेवन-संज्ञा पुं० [ सं० ] आग तापना।

अग्निष्वात्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पित्तों का एक भेद। (२) अग्नि, विष्णु आदि विद्याओं का ज्ञानेयवाला।

अग्निहोत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यज्ञ। वेदाङ्ग मंत्रों से अग्नि में आहुति देने की क्रिया। यह दो प्रकार की बरी गई है।

(१) नित्य धार (२) नैमित्तिक वा काम्य। अग्न्याधान-पूर्वक प्रति दिन जीवन भर प्रातः सायं अग्नि में पूजादि से आहुति देना। नित्य धार किसी नियम सम्यक् तक किसी नियम रहस्य से हम विधान को करना नैमित्तिक वा काम्य कहलाता है। अग्निहोत्री-पंथा पुं० [ सं० ] अग्निहोत्र करनेवाला। सर्वत्र संध्या अग्नि में वेदोक्त विधि से हवन करनेवाला। आहिताग्नि। अग्नीध्र-पंथा पुं० [ सं० ] (१) यज्ञ में ऋत्विक् विशेष जिसका काम अग्नि की रक्षा करना है।

(२) स्वयं भू भुव के पुत्र एक राजा का नाम। (३) मियमन राजा का पुत्र।

अग्न्यध्व-पंथा पुं० [ सं० ] (१) वह मंत्र द्वारा कैं करनेवाला अन्न जिससे आग निकले। अग्निपयिन अन्न। आग्नेयाध्व। (२) वह अन्न जो आग से चलाया जाय, जैसे वेदङ्क।

अग्न्याधान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि की विधानपूर्वक स्थापना। (२) अग्निहोत्र।

अग्न्याशय-पंथा पुं० [ सं० ] जराग्निक का स्थान। एकशय।

अग्न्य-पिं० दे० "अन्न"।

अग्न्यादी-पंथा स्त्री० [ सं० अग्नि, प्रा० अग्नि + सं० अर्थ ] (१) अग्नि में धूप, गुड़ आदि मुग्धद्रव्य देने की क्रिया। धूपदान। (२) अग्निर्जुह।

अग्न-पंथा पुं० [ सं० ] (१) आगे का भाग। अगला हिस्सा। आगा। सिरा। नेक। उ०—(क) बहुरि करि कोष हल अग्न पर याक धरि कटक को सजल चाहन हुआ।—भूर। (ख) जैसे जय के अग्न घोस बन, प्राय रहन ऐसे अवधि के राट।—भूर।

(२) रगुति के अनुसार अन्न की भिन्न का एक परिमाण जो सौर के ४८ संज्ञों के बराबर होता है।

जि० वि० आगे। उ०—पत्नी अग्न करि प्रिय सनि सोई। सीति पुरातन लखै न कोई।—तुलसी।

वि० (१) आगला। प्रथम। श्रेष्ठ। उत्तम। प्रधान।

अग्न्यय-पिं० [ सं० ] जिसकी गिनती बढ़िये हो। प्रधान। मुनिवा। श्रेष्ठ। वृद्ध।

अग्न्याग्नी-पंथा पुं० [ सं० ] आगे बढ़नेवाला। अग्रसर। अगुवा। नेता। प्रधान व्यक्ति।

वि० जो आगे बढ़े। अग्रसर।

अग्नज-पंथा पुं० [ सं० ] (१) जो भार्य पहिले जन्मा हो। वृद्ध भाई। ज्येष्ठ भाग। अनुज का उलटा।

○ (२) नायक। नेता। अगुवा। उ०—नेना अग्रज हरी रंज भट अग्रजुमारहि पाता।—हामस्यंकर।

(३) मास्य।

○ वि० श्रेष्ठ। उत्तम। उ०—ईडे विराट् शुद्ध अग्रज अग्र जाई। देगी बनेन अग्न सुंदर भोगदाई।—देवय।

अग्रजन्मा-पंथा पुं० [ सं० ] (१) बड़ा भाई। (२) मास्य। (३) मास्य।

अग्रजाति-पंथा पुं० [ सं० ] मास्य।

अग्रणी-पिं० [ सं० ] अगुवा। श्रेष्ठ। प्रधान। मुनिवा।

पंथा पुं० प्रधान गुरु। मुनिवा। अगुवा।

अग्रदानी-पंथा पुं० [ सं० ] वह पतिन मास्य जो प्रेत वा मृत्यु के निमित्त दिए हुए तिल आदि के दान को ग्रहण करे।

अग्रवीज-पंथा पुं० [ सं० ] (१) वह वृष जिसकी आठ काट लगाने से लग जाय। वेष्ट जिसकी फलम लगे। (२) बडम

अग्रभाग-पंथा पुं० [ सं० ] (१) आगे का भाग। अगला हिस्सा। (२) सिरा। नेक। शिर।

अग्रभूमि-पंथा स्त्री० [ सं० ] घर की दूत। पाटन।

अग्रधान-पंथा पुं० [ सं० ] (१) सेना का आगे बढ़ना। सेना का पहिला धावा। (२) आगे बढ़ती हुई सेना। धावा करती हुई फौज।

अग्रयात्री-पंथा पुं० [ सं० ] अगुवा। अग्रसर।

अग्रवक्त्र-पंथा पुं० [ सं० ] सुष्ठुत में वर्णित धीर काष्ठ का एक रीम

अग्रयती-पिं० [ सं० ] आगे रहने वाला। अगुवा।

अग्रवाल-पंथा पुं० दे० "अग्रवाल"।

अग्रयोत्री-पंथा पुं० [ सं० ] आगे से विचार करनेवाला।

दूरदर्शी। दूरदेश। उ०—अग्रयोत्री सदा मुनी।

अग्रसेध्या-पंथा स्त्री० [ सं० ] प्रातःकाल। प्रभात।

अग्रसर-पंथा पुं० [ सं० ] (१) आगे जानेवाला व्यक्ति। अग्रगामी गुरु। अगुवा। (२) आरंभ करनेवाला। पहिले पहिले करनेवाला व्यक्ति। (३) मुनिवा। प्रधान व्यक्ति। कि० प्र०—देना।

वि० (१) जो आगे जाय। अगुवा। (२) जो आरंभ करे। (३) प्रधान। मुख्य।

अग्रह-पंथा पुं० [ सं० ] ग्राह्य से न धारण करनेवाला गुरु। धानमय।

अग्रहायण-पंथा पुं० [ सं० ] वर्ष का अगला वा पहिला महीना। अगहन। आगशीर्ष। प्राचीन वैदिक काल के अनुसार वर्ष का आरंभ अगहन से माना जाता था। वह प्रवा अब तक भी गुजरात आदि प्रदेशों में है। पर भारतीय भाग में वर्ष का आरंभ चैत्र मास से होने के कारण यह महीना वर्षा पड़ता है।

अग्रहार-पंथा पुं० [ सं० ] अग्रहार। (१) राजा की ओर से मास्य के भूमि का दान। (२) वह गांव वा भूमि जो किसी मास्य को माफ़ी दी जाय।

अग्रार्थ-पंथा पुं० [ सं० ] अग्रार्थ। (१) आगे का भाग।

(२) पंद्रमा का वह भाग जो पृथ्वी पर से सर्वत्र नहीं दिखाई पड़ता, वरन् कभी कभी पंद्रमा के पश्चिम में दिखने से दिग्गर्ह पड़ जाता है।

**विशेष**—चंद्रमा में यह विलक्षणता है कि उसका प्रायः एक नियत भाग सदैव पृथ्वी की ओर रहता है। केवल कभी कभी वह कुछ काल के लिये हिल जाता है जिससे उसका कुछ और भाग भी दिखाई पड़ जाता है।

**अप्राशन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] भोजन का वह अंश जो देवता के लिये पहिले निकाल दिया जाता है। यह अप्राशन पशुओं और सन्ध्यास्थियों को दिया जाता है।

**अप्राह**—वि० [ सं० ] (१) न ग्रहण करने योग्य। अग्रहणीय। धारण करने के अयोग्य। (२) न लेने लायक। (३) रक्ष्य। छोड़ने लायक।

**अग्रिम**—वि० [ सं० ] (१) अग्राज। पेशगी। (२) आगे आने वाला। आगामी। उ०—यही बात अग्रिम सूत्रों में सिद्ध करेगे।—हरिश्चंद्र।

(३) प्रधान। श्रेष्ठ। उत्तम।

संज्ञा पुं० बढ़ा भाई।

**अग्नेविधिपु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐसी स्त्री से विवाह करनेवाला पुरुष जो पहिले किसी और को व्याही रही हो।

संज्ञा स्त्री० वह कन्या जिसका विवाह उसकी बड़ी बहिन के पहिले होजाय।

**अग्रद**—वि० [ सं० ] प्रधान। श्रेष्ठ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ा भाई। (२) सब वेदों को अनन्यमन होकर एक रस पढ़ने में समर्थ ब्राह्मण, जो श्रद्धा के साथकों में गिना गया हो।

**अघ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पाप। पातक। अप्रभं। गुनाह। दुष्कर्म। (२) दुःख। (३) व्यसन। (४) मधुरा के राजा कैतल का सेनापति अघासुर जिसे श्रीकृष्ण ने मारा था।

**अघट**—वि० [ सं० च= नहीं + घट= होना ] (१) जो घटित न हो। न होने योग्य। जो कार्य में परिणत न हो सके। (२) दुष्ट। कठिन। उ०—जयति दुस्कं घट करन चारिदनाद कदम कारन कालनेमि हंता। अघट घटना मुष्ट पिपटन विकट भूमि, पाताल जल जगन जंता।—तुलसी।

○ (१) जो ठीक न घटे। जो ठीक न बतरे। अनुपयुक्त। बेमेल। अयोग्य। उ०—भूषणघट पहिरे विपरीता। कोउ कैंग अघट कोउ कैंग सीता।—विश्रामसागर।

वि० [ सं० घट= हिंसा करना ] (१) जो न घटे। जो कम न हो। अप्रप। न चुकने योग्य। (२) जो समभाव रहे। एक रस। स्थिर। उ०—(क) कविता यह गति अघटपी, घटपट लगी न जाय। जो मन की घटपट मिटे, अघट मन रहराय।—कवीर।

(ग) जहाँ तहाँ मुनियर निज मर्यादा धारि अघट अपार—सूर।

**अघटित**—वि० [ सं० ] (१) जो घटित न हुआ हो। जो हुआ न हो। (२) जिसके होने की संभावना न हो। अशक्य।

न होने योग्य। कठिन। उ०—हरिमाया बस जगत अमाहीं। तिनहि कहत कछु अघटित नाहीं।—तुलसी।

○ (३) अवश्य होनेवाला। अमिट। अनिवार्य। उ०—जनि मानहु द्विष हानि गलानी। काल करम गति अघटित जानी।—तुलसी।

(४) अयोग्य। अनुचित। अनुपयुक्त। ना मुनासिब।

\* वि० [ सं० घट= हिंसा ] न घटने योग्य। बहुत अधिक।

उ०—अघटित सोभा यद्यपि तद्यपि मनि घटित चिराजत।—गि० दा०

**अघवान्**—वि० [ सं० ] पापी।

**अघवाना**—क्रि० उ० [ सं० अघ+व=नक तक ] (१) भरपेट खिलाना। भोजन से मस्त करना। छकाना। (२) संतुष्ट करना। मन भरना।

**अघमर्षण**—वि० [ सं० ] पापनाशक।

संज्ञा पुं० (१) शत्रुघ्न का एक सूत जिसका उधारण द्विज लोग संध्या बंदन के समय पाप की निवृत्ति के लिये करते हैं। (२) मंत्र द्वारा हाथ में जल लेकर नासिका से छुला कर विसर्जन करने की पापनाशिनी क्रिया।

**अघाट**—संज्ञा पुं० [ दे० ] वह भूमि जिसे घेघने या अलग करने का अधिकार उसके स्वामी को न हो।

**अघात**—संज्ञा पुं० [ सं० अघ+त ] घोट। मार। प्रहार। रड़का। उ०—बुंद अघात सहै गिरि कैसे। खल के वचन संत सहै जैसे।—तुलसी। दे० “अघात”।

वि० [ हिं० अघाना ] घेत भर। खूब। अधिक। ज्यादा। बहुत। उ०—तब इन मांगी हून नहिं दीन्हीं बाढ्यो धैर अघात।—सूर।

**अघाना**—क्रि० अ० [ सं० अघा+व=नाक तक ] (१) भोजन या पान से मस्त होना। अचरना। छकना। पेट भर गाना या पीना। उ०—(क) पुरष को भोग लगाय सरया मिलि पादप। जुग जुग सुधा बुझाई तो पाद अघादप।—कवीर। (ख) पवित्रा बुद्ध सेवातिह अघा। कैत काज जो बरसै मघा।—जायसी। (ग) राजनीति जानी नहीं गोसुन घरवारे। पीवहु धुँध अघाह के कब करे बारे।—सूर। (२) संतुष्ट होना। मस्त होना। मन का भरना। इष्टा का पूर्ण होना। परिपूर्ण होना। उ०—(क) शूराज मात्र सराहि लोचन लाहु खेत अघाहकै।—तुलसी। (ख) नर मित्र रचि विन्दु मायव एहि निरलहि नैन अघाह। (३) प्रसन्न होना। हर्ष से परिपूर्ण होना। उ०—ग्याह दुर्ला ताइका देखि अवि देन चारीम अघाह।—तुलसी।

○ (४) घकना। उबना। उ०—(क) प्रभु वचनानुग मुनि न अघाहकै।—तुलसी। (ख) कृष्ण कृपन को मुम मोहि पडावति फूले जिय मत पाग दै। फूल भी जाग दै होई नित भर सारत कृपन न भरे अघात दै।—हर्षद



अचक्रा आगु नहिं सुरे । जो दिन दस पहिले कहि देते ।  
तो यह भुय ऐसे नहिं लेते ।—सुदन ।  
अचका-संज्ञा पुं० [ सं० आ + चक्रे प्रकाश + चक्र = घूर्णित ] अन-  
जान । “मैं” लगने से = अचानक । सहसा । एकाएक ।  
अचचु-वि० [ सं० ] (१) विना आश्रय का । नेत्ररहित । श्रंथा ।  
(२) अतीन्द्रिय । इन्द्रियरहित ।  
अचचुदर्शन-संज्ञा पुं० [ सं० ] आश्रय के छोड़ और आभ्यन्तरिक  
इन्द्रियों द्वारा प्राप्त ज्ञान ।  
अचचुदर्शनाधारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह कर्म जिससे अचचुदर्शन  
नामक ज्ञान न प्राप्त हो । अचचुदर्शन का निरोधकारक कर्म ।  
अचचुदर्शनाधारणीय-वि० [ सं० ] जैन-शास्त्रकारों ने जीव के जो  
आठ मूल कर्म माने हैं उनमें से दर्शनाधारणीय नामक कर्म  
के नीचे भेदों में एक । अचचुदर्शन नामक ज्ञान का बाधक ।  
अचगरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अच + गरी = अचगरी ]  
ज्यादती । नटखती । शरारत । छेड़ छाड़ । उ०—(क) जौ  
लरिका कछु अचगरि करहीं । पुष्ट पितु मातु मोद मन भरहीं ।  
—तुलसी । (ख) माखन दधि मेरो सब खायो बहुत अच-  
गरी कीन्हों । अब तो आह पर हो ललना तुम्हें भले मैं चीन्हों ।  
—सूर (ग) । करत कान्ह प्रज घरन अचगरी ।—सूर ।  
अचना-क्रि० सं० [ सं० आचमन ] आचमन करना । पीना ।  
उ०—हाथुन लाग्यो सखी जबतैं सबतें प्रजमंडल धूम  
मध्यो है । नारि नयेली बचै नहिं एक विसैख यहै सब  
प्रेम अघ्यो है ।—रसखान ।  
अचपल-वि० [ सं० ] (१) अचंचल । धीर । गंभीर । (२)  
चंचल । शोख । उ०—क्या काम उन्हीं जो हैं बोलै या  
शोखी मैं अचपल निकले ।—नजीर ।  
अचपलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अचंचलता । स्थिरता । धीरता ।  
गंभीरता ।  
अचपली-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अचपल + ई ] अछछेली । किठोली ।  
कीड़ा । उ०—गुलाल अचीर से गुलझार हैं समी गलियां ।  
कोई किसी के साथ कर रहा है अचपलियां ।—नजीर ।  
अचभीन-संज्ञा पुं० [ अचभन ] अचंभा । आश्चर्य्य । उ०—  
कहा कहत नू नंद दुट्टांना । सखी सुनहु ॥ वाते जैसी  
करत अतिहि अचभीना ।—सूर ।  
अचमन-संज्ञा पुं० दे० “आचमन” ।  
अचर-वि० [ सं० ] न चलनेवाला । स्थावर । जड़ ।  
संज्ञा पुं० न चलनेवाला पदार्थ । जड़ पदार्थ । स्थानर  
द्रव्य । उ०—जै सजीव जगचर अचर, नारि पुरष अम्य नाम । ते  
निज निज मरजाद सखि, भण सकल बस काम ।—तुलसी ।  
अचरज-संज्ञा पुं० [ सं० अचरज्य, प्रा० अचरिज्य आश्चर्य्य । अचंभा ।  
तश्चम्य । विस्मय । उ०—(क) यह अचरज यह क्यों  
कहे, भारी अचरज होय ।—कबीर । (ख) दम्बिय कपु

अचरज अनमला । तरवर इक आवत है चला ।—जायसी ।  
(ग) यह सुनि नारद अचरज पायो मल लोक ते  
पाये ।—सूर ।

कि० प्र०-करना ।—मानना ।—मैं आना ।—मैं पड़ना ।—  
होना ।

अचरित-वि० [ सं० ] (१) जिस पर कोई चला न हो ।  
(२) जो खाया न गया हो । (३) अदृष्टा । नया ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] गतिनिरोध । काम काज छोड़ अड़ कर  
बैठना । धरना देना ।

अचल-वि० [ सं० ] (१) जो न चले । स्थिर । जो न हिले ।  
निरचल । ठहरा हुआ । (२) चिरस्थायी । सच दिन  
रहनेवाला । उ०—(क) लंका अचल राज तुम करहु—  
तुलसी । (ख) होहि अचल तुम्हार अहिपाता ।—तुलसी ।  
यौ०—अचल कीर्ति । अचल राज्य । अचल समाधि ।

(३) भुव । इष्ट । पक्का । अटल । न हिलनेवाला । न बदलने-  
वाला । उ०—(क) उसकी यह अचल प्रतिज्ञा है । (ख) यह  
अपनी बात पर अचल रहा । (घ) जो नष्ट न हो । मनु-  
वृत्त । पुष्टा । अदृष्ट । अजेय । उ०—(क) अब इसकी  
नीय अचल हो गई । (ख) रहि न सकी मय जगत में,  
सिसिर सीत के आस । गरमि भाति गढ़ वैसई, तिय कुच  
अचल भवास ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० पर्वत । पहाड़ ।

अचलकीला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी ।

विशेष—यह नाम इसलिये है कि प्राचीन विद्वानों के विचार  
में पृथ्वी के स्थिर रखने के लिये उसमें जहाँ नहाँ पहाड़  
कीलों के समान जड़े हुए हैं ।

अचलधृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक धर्मवृत्त का नाम जिससे  
प्रत्येक चरित्र में २ गगण और एक लघु होता है । यथा—  
लग्न भव भयद धृति पुर-वद्ध कहत । सुपनि वर लग्न  
जिन वषु जित रहत ।

अचला-वि० स्त्री० [ सं० ] जो न चले । स्थिर । ठहरी हुई ।  
संज्ञा स्त्री० पृथ्वी ।

विशेष—प्राचीन लोग पृथ्वी के स्थिर मानने थे । आर्यभट्ट  
ने पृथ्वी को चल रहा पर उनकी बात को उस समय लोगों  
ने दख दिया । अचला नाम का कारण आर्यभट्ट ने  
पृथ्वी पर अचल धर्मों पर्वतों का होना, रूपका उनका  
अपनी कक्षा के बाहर न जाना बताया है ।

अचला सप्तमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माघशुक्ला सप्तमी । इस  
तिथि को खान दान आदि करने हैं ।

अचचन-संज्ञा पुं० [ सं० आचमन ] [ क्रि० आचमन ] (१) आचमन ।  
पान । पीने की क्रिया । पीना । (२) भोजन के पयों  
हाथ गुँद पोखर कुली करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अध्यायना-क्रि० सं० [ सं० आचमन ] (१) आचमन करना । पान करना । पीना । उ०—(क) समुद्र पाटि बंका गए, सीता के भरतार । ताहि अगस्त्य मुनि अर्धे गए, इनमें को करतार ।—कवीर । (ख) मुनु ते तुलसीदास, प्यास परीपदि प्रेम की । परिहरि चारि मास, जो अर्धे जल स्वाति को ।—गुनसी । (ग) मोहन मांग्यो अपना रूप । यहि ब्रज बसत अर्धे गुम बैठी ता विन तहाँ निरूप ।—सूर । (२) भोजन के पीछे हाथ मुँह धोकर कुत्ती करना । उ०—अध्यायन करि पुनि जल अचवायो तब नृप रीति सीतो ।—सूर ।

(३) छोड़ देना । रो बैटना । शर्मा न रहना । उ०—गुम तो छाड शरम अर्धे गए ।

अचवाई-वि० [ हि० अध्याय ] छोड़ें हुईं । माफ़ । स्वच्छ । उ०—रूप सरूप सिंगार सवाई । अप्पर फैली रहि अधवाई ।—जायसी ।

अध्यायना-क्रि० सं० [ सं० आचमन ] (१) आचमन करना । पान करना । पीना । (२) भोजन पर से उठे हुए मनुष्य के हाथ पर मुँह हाथ धोने और कुत्ती करने के लिये पानी डालना । भोजन करके उठे हुए मनुष्य का हाथ मुँह धुलाना और कुत्ती करना ।

अर्चाचक्र-क्रि० वि० [ सं० अर्चा + चक्र = अर्चि ] अर्चानक । बिना पूर्ण सूचना के । एकबारगी । सहसा । एकमात्र । ईश्वर । हठान् ।

अर्चाक-क्रि० वि० दे० “अर्चाक” ।

अर्चाका-क्रि० वि० [ सं० अर्चा + का = अर्चि ] अर्चानक । अर्चकान् । सहसा । ईश्वर । उ०—(क) दिनहिं राति भ्रम परी अर्चाका । भ्राति चाम, अर्ध रूप होका ।—जायसी । (ख) एही मैदनाड । ऐसी व्याकुल परी है बाल हाउरी चली तो चली ओरि खुर जायसी । कई पदमाकर नहीं तो के कहेईं लगेँ बीरै सीं अर्चाका विन छोरे छुरि जायसी ।—रामकर ।

अर्चाक-क्रि० वि० [ सं० अर्चा + क = अर्चि ] अर्चानक । सहसा । अकस्मात् । उ०—देव अर्चाक आईं पहिचान कितन ही स्वप्न गुमान के हीहि ।—देव ।

अर्चाक-क्रि० वि० [ सं० अर्चा + क = अर्चि ] अर्चानक । सहसा । अकस्मात् । ईश्वर । चोचर में । अर्चकान् । उ०—(क) हरि अर्चने दिन कही लग्यो । नहिं अर्चि में कदा न समुक्ति मान अर्चानक आए ।—सूर । (ख) आच अर्चानक ही उठे विन सोचन बन मोर ।—दिनारी ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिर्च, राई, लहसुन आदि मसालों के साथ सेल, नमक, सिरका, या चर्के नाना में कुछ दिन रख रख दिया हुआ फल या तरकारी । कपूर । अचार ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अचार ] अचार ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अचार ] चिराजी का पेड़ । पिपाटेरु ।

अचारज-संज्ञा पुं० दे० “आचार्य” ।

अचारि-वि० [ सं० अचारि ] आचार करनेवाला ।

अचार-संज्ञा पुं० (१) आचार विचार से रहनेवाला आदमी । वह व्यक्ति जो अपना नित्यकर्म विधि और शुद्धतापूर्वक करता है । (२) रामानुज संप्रदाय का वैष्णव सिक्का, काम हरि पूजन में विशेष विधानों का संपादन करता है ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अचार ] [ अचार = अचारिक ] मिर्चें हुए कच्चे आम की फाँक जो नमक और मसालों के साथ धूप में सिक्का कर तैयार की जाती है । वह कभी कभी मीठी भी बनाई जाती है ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अ + अचार ] अचार, जहाज़ । बन चलनेवाला भारी जहाज़ ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अ + अचार ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अ + अचार ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अ + अचार ] [ अचार = अचारिक ] (१) न आचार हुआ । अचारित । अचारित । अचार पर अर्चि का प्रीति न हो । (२) जो प्रेमपाय न हो ।

अचार-संज्ञा पुं० (१) वह व्यक्ति जिसकी भाव न हो । वह व्यक्ति जो प्रेमपाय न हो । (२) न आचारवादा । प्रीति न करनेवाला । निर्मोह । उ०—अर्चि । कहाँ ही विन, कहत ही काते अरी रोष मन रोष के किये का मैं अर्चाई को ।—रामकर ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० अ + अचार ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

अचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अचार । अर्चि । अर्चि ।

संज्ञा पुं० एक अलंकार जिसमें अविलक्षण या साधारण कारण से विलक्षण कार्य की उत्पत्ति और इसके विपरीत अर्थात् विलक्षण कारण से अविलक्षण कार्य की उत्पत्ति कही जाय। ३०—फेकिल को वाचालता विरहिनि मौन अतंत । देनहार यह देखि प्य आयेो समय बसेत ॥ इस दोहे में साधारण वसंत के आगमन रूप कारण से मौन और वाचालता रूप विलक्षण कार्यो की उत्पत्ति है।

अचित्यात्मा—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसका स्वरूप ठीक ठीक ध्यान में न आ सके। परमात्मा। ईश्वर।

अचिकिरहय—वि० [ सं० ] चिकित्सा के अयोग्य। जिसकी दवा न हो सके। असाध्य। लाटवा।

अचित्—संज्ञा पुं० [ सं० ] जड़ प्रकृति। अचेतन। 'चित्' का उलटा।

अचिर—क्रि० वि० [ सं० ] शीघ्र। जल्दी।

अचिरद्युति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चक्षुप्रभा। विजली।

अचिरप्रभा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विजली।

अचिरात्—क्रि० वि० [ सं० ] जल्दी। तुरंत।

अचीता—वि० [ सं० ] अचित्त [ स्त्री० ] अचीती [ स्त्री० ] अचीता। जिसका पहिले से अनुमान न हो। असेभावित। आकस्मिक। (२) अचिंत्य। जिसका अंशज्ञान हो। बहुत। अधिक। ३०—खिली सुखै जैसी हूत भीती। परी मुलक पर धार अचीती।—लाल।

[ सं० ] अचित्त निश्चित। धैर्य। ३०—सुनेा मेरे सीता सुख सोहण अचीता कहो सीता सेधि लाऊँ कहो सी मिलाऊँ राम को।—हृदयराम।

अचूक—वि० [ सं० ] अचूक [ स्त्री० ] अचूकी [ स्त्री० ] अचूकी। जो न चूके। जो खाली न जाय। जो ठीक पड़े। जो अचरय फल दिखावे। जो अचरय अपना निर्दिष्ट कार्य करे। ३०—(क) उसका धार अचूक है। (ख) बाँकी लेग कभीर की, अनी परे है टूक। मारे हीर महाबली, ऐसी मूढि अचूक।—कबीर।

(२) निर्भीत। जिसमें भूल न हो। ठीक। अमरहित। निश्चित। पक्का। ३०—यह समझता है कि जिस बात को सब लोग निर्भीत कहते हैं यह अचरय ही अचूक होगी।

कि० वि० (१) सफाई से। पठता से। कौशल से। ३०—मैं दे तहाँ एक अलयेली के अनेक्ये हग सुलग मिचावनी के खालन हित हित। मैसुक नवाय मीय, धन्य धन्य, दूसरी को भीषक अचूक मुख चूमत चित्त चित्त।—पद्माकर।

(२) निश्चय। अचरय। ज़रूर। ३०—जहाँ सुख मूक, राम राम ही की कूक जहाँ, मयै सुग पण तहाँ है अचूक जानकी।—हृदयराम।

अचेत—वि० (१) [ सं० ] चेतनारहित। संज्ञायुक्त। बेमुष। बेहोश। मूर्खित। ३०—सो जान व्याकुल मरिग सर जल बिनु भय अचेत।—तुलसी।

(२) व्याकुल। विह्वल। विकल। ३०—भो यह ऐसेई समी, जहाँ सुखद दुख वेत। चेत चांद की चांदनी, डारत किंप अचेत।—विहारी।

(३) असावधान। बेपरवाह। ३०—यह तन हरियर सेत, तस्नी हरनी चर गई। अजहूँ चेत अचेत, यह अपचरा बचाव ले।—सम्मान।

(४) अनजान। बेखबर। ३०—वृंदावन की वीधिन तक तकि रहन गुमान समेत। इन घातन पति पावत मोहन जानत होहु अचेत।—सूर।

(५) नासमझ। मूढ़। ३०—(क) विनय न मानहि जीव जड़, डटे नयै अचेत।—तुलसी। (ख) मैं पुनि निज गुण सन मुनी, कथा सु सुकरपेत। समुझी नहि तसु बालपन तब अति रहै अचेत।—तुलसी।

(६) जड़। ३०—(क) असम अचेत पखान प्रगट ले बनचर जल महीं डारत।—सूर। (ख) कामातुर होत हैं सदाही मतिहीन तिन्हें चेत थी अचेत माहि भेद कहाँ पावैगो।—लक्ष्मणसिंह।

अचेता पुं० [ सं० ] अचित्त [ स्त्री० ] अचेती [ स्त्री० ] अचेती। अज्ञान। ३०—कहलौ कहाँ अचेते गयक। चेत अचेत अगर थक भयक।—कबीर।

अचेतन—वि० [ सं० ] (१) चेतनारहित। जिन में चेतना का अभाव हो। जिसमें सुख दुःख आदि किसी प्रकार के अनुभव की शक्ति न हो। आत्माविहीन। जड़। 'चेतन' का उलटा। (२) संज्ञायुक्त। मूर्खित। ३०—यह अचेतन अवस्था में पाया गया।

अज्ञा पुं० अचेतन्य पदार्थ। जड़ द्रव्य।

अचेले परीसह—संज्ञा पुं० [ सं० ] अचेतन्य [ स्त्री० ] अचेतनी [ स्त्री० ] अचेतनी। अज्ञान। ३०—यह अचेतन अवस्था में पाया गया।

अचेतन्य—वि० [ सं० ] चेतनारहित। आत्माविहीन। जड़।

अचेतन्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] अचेतन्य [ स्त्री० ] अचेतनी [ स्त्री० ] अचेतनी। अज्ञान। ३०—यह अचेतन अवस्था में पाया गया।

अचेतन्य—वि० [ सं० ] चेतनारहित। आत्माविहीन। जड़।

अचेतन्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] अचेतन्य [ स्त्री० ] अचेतनी [ स्त्री० ] अचेतनी। अज्ञान। ३०—यह अचेतन अवस्था में पाया गया।

अचेतन्य—वि० [ सं० ] चेतनारहित। आत्माविहीन। जड़।



क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अचयना-क्रि० सं० [ सं० अचयन ] ( १ ) आचमन करना । पान करना । पीना । उ०—(क) संमुद्र पाटि बंका गप, सीता के भरतार । तहि अगस्त मुनि अचै गप, इनमें को करतार ।—कथीर । (ख) सुनु रे तुलसीदास, प्यास पपीयहि प्रेम की । परिहरि चारिउ मास, जो अचवै जल स्वाति को ।—तुलसी । (ग) मोहन मांग्यो अपने रूप । यहि प्रज बसत अचै तुम बैठी ता विन तहाँ निरूप ।—सूर ।

( २ ) भोजन के पीछे हाथ सुँह धोकर कुछी करना ।

उ०—अचयन करि पुनि जल अचवायो तब नृप बीरा खीनो ।

—सूर ।

( ३ ) छोड़ देना । खो बैठना । शक्ती न रखना । उ०—

तुम तो लाज शरम अचै गप ।

अचवाई\*—वि० [ हिं० अचवना ] धोई हुई । साफ़ । स्वच्छ ।

उ०—रूप सरूप सिंगार सवाई । अप्पर कैसी रहि अचवाई ।

—जायसी ।

अचयना-क्रि० सं० [ सं० अचयन ] ( १ ) आचमन करना ।

पान कराना । पिलाना । ( २ ) भोजन पर से उठे हुए

मनुष्य के हाथ पर सुँह हाथ धोने और कुछी करने के

लिये पानी डालना । भोजन करके उठे हुए मनुष्य का

हाथ सुँह धुलाना और कुछी कराना ।

अचांचक-क्रि० वि० [ सं० अच=कुछी तरह + चक=अंति ]

अचानक । बिना पूर्व सूचना के । एकबारगी । सहसा ।

एकाएक । अकस्मात् । दैवात् । हठात् ।

अचांका\*—क्रि० वि० दे० “अचाका” ।

अचाका-क्रि० वि० [ सं० अच=कुछी तरह + चक=अंति ]

अचानक । अकस्मात् । सहसा । दैवात् । उ०—(क)

दिनहिँ राति अस परी अचाका । भारवि ज्ञान, चंद्र रथ

हाका ।—जायसी । (ख) एहो मंदला ! ऐसी व्याकुल

परी है बाल हालही चली तो चली जोरि शूर जायगी ।

कहै पद्माकर नहीं तो ये झोरे लगी औरै लीं अचाका

विन घोरै झुरि जायगी ।—पद्माकर ।

अचान-क्रि० वि० [ सं० अच=कुछी अवयव सं० अज्ञान ] अचा-

नक । सहसा । अकस्मात् । उ०—देव अचान भई पहिचान-

चितित ही स्वाम सुजान के सौहँ ।—देव ।

अचानक-क्रि० वि० [ सं० अच=कुछी तरह + चक=अंति, अचवा

सं० अज्ञानात् ] बिना पूर्व सूचना के । एकबारगी । सहसा ।

अकस्मात् । दैवात् । हठात् । चौबट में । अनचिते

में । उ०—(क) हरि जू इते दिन कहाँ लग्य । तबहिँ

अवधि में कहत न समुक्ति गनत अचानक आय ।—

सूर । (ख) नाच अचानक ही उठे विन पावस बन

मेर ।—विहारी ।

अचार-संज्ञा पुं० [ का० ] मिर्च, राई, लहसुन आदि मसालों के

साथ तेल, नमक, सिरका, वा अर्के माना में कुछ दिन रखकर

खटा किया हुआ फल वा तरकारी । कचूर । अचना ।

संज्ञा पुं० [ सं० अचार ] आचार ।

संज्ञा पुं० [ सं० चार ] चिरांजी का पेड़ । पियालुद्रम ।

अचारज-संज्ञा पुं० दे० “आचार्य” ।

अचारी-वि० [ सं० आचारी ] आचार करनेवाला ।

संज्ञा पुं० ( १ ) आचार विचार से रहनेवाला आदमी । यह

व्यक्ति जो अपना नित्यकर्म विधि और शुद्धतापूर्वक करता

है । ( २ ) रामानुज संप्रदाय का वैष्णव जिसका काम हरि-

पूजन में विशेष विधानों का संपादन करना है ।

संज्ञा स्त्री० [ का० अचार ] [ अचार का अन्वयार्थ प्रयोग ] विदे

हुए कच्चे आम की फाँक जो नमक और मसालों के साथ

धूप में सिक्का कर तैयार की जाती है । यह कभी कभी

मीठी भी बनाई जाती है ।

अचाल-संज्ञा पुं० [ सं० अच+चलन ] अनचालू जहाज । कम

चलनेवाला भारी जहाज ।

अचाह-संज्ञा स्त्री० [ सं० अ+इच्छा ] अनिच्छा । अप्रीति ।

अरुचि ।

वि० बिना चाह का । इच्छारहित । निरीह । निष्काम ।

जिसको कुछ अभिलाषा न हो ।

अचाहा-वि० [ सं० अ+इच्छा ] [ स्त्री० अचाही ] ( १ ) न

चाहा हुआ । अवांछित । अनिच्छित । जिस पर रुचि वा

प्रीति न हो । ( २ ) जो प्रेमपात्र न हो ।

संज्ञा पुं० ( १ ) वह व्यक्ति जिसकी चाह न हो । वह

व्यक्ति जो प्रेमपात्र न हो । ( २ ) न चाहनेवाला । प्रीति

न करनेवाला । निमोही । उ०—रावलि ! कहाँ ही किन,

कहत हो काते धरी रोप तज रोप के किये का मैं अचाहे

को ।—पद्माकर ।

अचाही-वि० [ सं० अ+इच्छा ] किसी वान की इच्छा न

रखनेवाला । निरीह । निरुह । निष्काम ।

अचित-वि० [ सं० ] चिंतारहित । निरिचंत । बेफिक्र । उ०—

चिंता न कह अचित रहू, देनहार समरथ ।—कथीर ।

अचितनीय-वि० [ सं० ] जिसका चिंतन न हो सके । जो

ध्यान में न आ सके । अज्ञेय । दुर्बोध ।

अचितित-वि० [ सं० ] जिसका चिंतन न किया गया हो ।

जिसका विचार न हुआ हो । बिना सोचा विचार ।

असंभावित । आकस्मिक । ( २ ) निरिचंत । बेफिक्र ।

अचिंत्य-वि० [ सं० ] ( १ ) जिसका चिंतन न हो सके । जो ध्यान

में न आ सके । बोधायम्य । अज्ञेय । कल्पनातीत । ( २ )

निमक अदाज्ञा न हो सके । अज्ञ । अतुल । ( ३ ) आशा

से अधिक । ( ४ ) बिना सोचा विचार । आकस्मिक ।

संज्ञा पुं० एक अलंकार जिसमें अचलक्षण वा साधारण कारण से विलक्षण कार्य की उत्पत्ति और इसके विपरीत अर्थात् विलक्षण कारण से अचलक्षण कार्य की उत्पत्ति कही जाय। उ०—कोकिल को वाचाचलता विरहिनि मैन अतंत। देनहार यह देखिण आये समय बसंत ॥ इस दोहे में साधारण वसंत के आगमन रूप कारण से मैन और वाचाचलता रूप विलक्षण कार्य की उत्पत्ति है।

अचिरप्राप्ता—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह जिसका स्वरूप ठीक ठीक ध्यान में न आ सके। परमात्मा। ईश्वर।

अचिरिहय—वि० [ सं० ] चिकित्सा के अयोग्य। जिसकी दवा न हो सके। असाध्य। लादवा।

अचित्—संज्ञा पुं० [ सं० ] जड़ प्रकृति। अचेतन। 'चित्' का उलटा।

अचिर—कि० वि० [ सं० ] शीघ्र। जल्दी।

अचिरपुति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] क्षणप्रभा। विजली।

अचिरप्राप्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विजली।

अचिरात्—कि० वि० [ सं० ] जल्दी। तुरंत।

अचीता—वि० [ सं० ] अचित्त। [ स्त्री० ] अचीती। ( १ ) बिना सोचा। जिसका पहिले से अनुमान न हो। असेभावित। आकस्मिक। ( २ ) अचिंत्य। जिसका अंदाज़ न हो। बहुत। अधिक। उ०—लिखी खबर जैसी हूत भीती। परी सुलक पर धार अचीती।—लाल।

[ सं० ] अचित्त। निश्चित। योजक। उ०—मुनो मेरे सीता सुख सोह्य अचीता कही सीता सोधि लाई कही सी मिलारै राम को।—हृदयराम।

अचूक—वि० [ सं० ] अच्युत। ( १ ) जो न चूके। जो खाली न जाय।

जो ठीक बैठे जो। अवरय फल दिखावे। जो अवरय अपना निर्दिष्ट कार्य करे। उ०—(क) उसका धार अचूक है। (ख) बाँकी सेण कपीर की, अनी परे है टूक। मारे धीर महाशली, ऐसी मूढि अचूक।—कपीर।

( २ ) निर्भीत। जिसमें भूट न हो। ठीक। अमरहित। निश्चित। पक्का। उ०—यह समझता है कि जिम बात को सब लोग निर्भीत कहते हैं वह अवरय ही अचूक होगी।

कि० वि० ( १ ) सफाई से। पटुता से। फौरन से। उ०—मुँदे तहाँ एक अलखेली के अगोले हग सुदग निचावनी के बयाउन हित हित। नैमुक नचाय भीव, धन्य धन्य, दूसरी को भीचक अचूक मुख धमत चित्त चित्त।—पद्माकर।

( २ ) निश्चय। अवरय। ज़रूर। उ०—जहाँ सुन्य मूक, राम राम ही की दूक जहाँ, सबै सुन्य पूष तहाँ है अचूक जानकी।—हृदयराम।

अचेत—वि० ( १ ) [ सं० ] चेतनारहित। संज्ञायुग्य। बेमुग्य। बेरोश। मूर्खित। उ०—सोत्रन व्याकुल मरित सर जल बिनु भय अचेत।—तुलसी।

( २ ) व्याकुल। विह्वल। विकल। उ०—भो यह ऐसाई ममो, जहाँ सुखद दुख देत। चेत चांद की चांदनी, डारत किंय अचेत।—विहारी।

( ३ ) असावधान। बेपरवाह। उ०—यह तन हरियर खेत, तस्नी हरीनी चर गई। अग्रहं चेत अचेत, यह अथचरा बचाइ ले।—सम्भन।

( ४ ) अनजान। बेखबर। उ०—दूँदावत की वीथिन तक तकि रहत गुमान समेत। इन घातन पति पावत मोहन जानत होहु अचेत।—सूर।

( ५ ) नासमझ। मूढ़। उ०—(क) विनय न मानहि जीव जड़, डांटे नयै अचेत।—तुलसी। (ख) मैं पुनि निज गुरु सन मुनी, कथा सु सुकरपत। समुझी नहि तनु बालपन सब अति रहे हैं अचेत।—तुलसी।

( ६ ) जड़। उ०—(क) असम अचेत पखान प्रगट है बनचर जल महँ डारत।—सूर। (ख) कामातुर होत हैं सदाहीँ मतिहीन तिन्हें चेत थी अचेत माँह भेद कहाँ पावैगा।—लक्ष्मणमिह।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अचित्त। जड़ प्रकृति। जड़प्य। माया। अज्ञान। उ०—कहलौ कहीं अचेत गद्यन। चेत अचेत कगर एक भयन।—कपीर।

अचेतन—वि० [ सं० ] ( १ ) चेतनारहित। जिम में चेतना का अभाव हो। जिसमें सुख दुःख आदि किसी प्रकार के अनुभव की शक्ति न हो। आत्माविहीन। जड़। 'चेतन' का उलटा। ( २ ) संज्ञायुग्य। मूर्खित। उ०—यह अचेतन अवस्था में पाया गया।

संज्ञा पुं० अचेतन्य पदार्थ। जड़ द्रव्य।

अचेल परीसह—संज्ञा पुं० [ सं० ] अचेतनपरिह। आगम में कहे हुए ब्रह्मादि चारण करने और इनके फटे धार पुराने होने पर भी चित्त में रहानि न लाने का नियम।

अचेतन्य—वि० [ सं० ] चेतनारहित। आत्माविहीन। जड़।

संज्ञा पुं० निरचेतता। चेतना का अभाव। अज्ञान।

अचेतन संज्ञा पुं० [ सं० ] अचेतन + अचन = संज्ञा, अभाव करना। बेचेतनी। व्याकुलता। विकलता। दुःख। कष्ट। उ०—रिचे मान चपराय संचलियो बड़े अचेतन। तुरत हींति नजि हिम निमि, हँसे दुहुनि के नैन।—विहारी।

वि० बेचेतन। व्याकुल। विकल। उ०—धौंक पिंदे पितर चहुँ ओर बलाचल चंचल पित अचेतन।—देव।

अचन्या—संज्ञा पुं० [ सं० ] डित = कटा हुआ। ( १ ) लकड़ी का मोटाकुंडा जो ज़मीन में गाड़ा रहना है और जिम पर लकड़ गड़ों से चारा काटा जाता है। चाना। निहा। टीहा। हमुथा। ( २ ) लकड़ी का कुंडा जिम पर बड़े दूसरी लकड़ी को रखकर कारने और दीये या गढ़ने हैं। निगुदा। टीहा।

**अचोना**—संज्ञा पुं० [ सं० आचमन ] आचमन करने का पात्र । पीने का बरतन । कटोरा । ४०—ना खिन टूट टारे, आसि न लगत पल, आसि न लगरी स्थाम सुंदर सलेने से । देखि देखि गातन अवात न अनूप रस भरि भरि रूप खेत लोचन अचोने से ।—देव ।

**अच्छ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्फटिक । (२) आलू । (३) स्वच्छ-जल ।—दि० ।

वि० स्वच्छ । निर्मल । पवित्र । अच्छा । ४०—(क) उद्धि नाकपति शत्रु को, शक्ति जानि बलबंत । अंतरेच ही लसि पद अच्छ छुयो हनुमंत ।—केशव । (ख) मानहु विधि तन अच्छ छवि स्वच्छ राखिये काज । दग पग पोछन को किये भूपन पाय दाऊ ।—बिहारी ।

८. संज्ञा पुं० [ सं० अण ] (१) आंस । नेत्र । ४०—कहै पदमाकर न तच्छन प्रतच्छ होत अच्छन के आगोहू अचिच्छ गाह्यदु है ।—पद्माकर । (२) रुद्राक्ष । (३) अक्षकुमार नामक राजपू का सेठा । ४०—राखारे हति पिपिन उजारा । देखत तोहि अच्छ तेहि मारा ।—तुलसी ।

**अच्छुत**—संज्ञा पुं० [ सं० अणत ] बिना दूटा हुआ चावल जो मंगल द्रव्यों में गिना जाता है और देवताओं को चढ़ाया जाता है । वि० अक्षदित । लगातार । ४०—रावो हेरत जो गये, अच्छत हिये समाधि । यह तन राखव पाय भा, सुकं न के अपराध ।—जायसी ।

**अच्छरा**—संज्ञा पुं० [ सं० अणर ] अक्षर । वर्ण । हरफ ।

**अच्छरा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अणरा प्रा० अच्छरा ] अक्षरा । ४०—रूप सफुप सिंगार सवाई । अच्छर जैसी रहि अचवाई ।—जायसी ।

**अच्छरी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अणरा प्रा० अच्छरा ] अक्षरा । स्वर्ग की धारवनिता । ४०—बनि नाचतीं सुर अच्छरी जिन भाव मोहत सिद्ध हैं ।—गुमान ।

**अच्छा**—वि० [ सं० अच्छ = स्वच्छ, निर्मल ] ( स्त्री० अच्छी ) (१) उत्तम । भला । बढ़िया । समदा । खरा । बौखाल ।

**मुहा०**—आना—ठीक वा उपयुक्त अवसर पर आना ।

४०—तुम अच्छे आएँ सब सय ठीक हो जायगा । ठीक उतरना । हुँदर येना । ४०—इस काम पर चित्र अच्छा नहीं आता ।—करना = अच्छा काम करना । ४०—तुमने अच्छा नहीं किया जो चले आए ।—कहना = मनांग करना । ४०—कोई तुम्हें अच्छा नहीं कहता ।—घर = संवत्सर । प्रतिष्ठित कुल ।—दिन = सुख संगति का दिन । ४०—इसने अच्छे दिन देखे हैं । अच्छी बीतना = अच्छी तरह बीतना । आनंद से दिन काटना ।—रहना = अच्छी दशा में रहना । काम में वा आराम में रहना । ४०—तुमसे तो

पड़ना । उजना । छोटना । ४०—तुम्हारे सिर पर यह दोरी नहीं अच्छी लगती । बचकर देना । पसंद आना । ४०—हमें यह फल अच्छा नहीं लगता । हमें तुम्हारी यह चाल नहीं अच्छी लगती ।

**विशेष**—इस शब्द का प्रयोग व्यंग्य रूप में बहुत होता है जैसे “आप भी अच्छे कहनेवाले आएँ ।” जब कोई बात किसी को नहीं अच्छी पड़े तो वह उसके कहने वा करनेवाले प्रति आश्रय कहता है कि “अच्छे आएँ ।” वा “अच्छे मिले ।” (२) स्वस्थ । चंगा । संदुरुस्त । नीरोग । आरोग्य । ४०—तुम किसकी दवा से अच्छे हुए ।

**कि० प्र०**—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ा आदमी । श्रेष्ठ पुरुष । ४०—मैंने अच्छे अच्छों को निकाले जाते देखा है वा क्या है । (२) गुरुजन । बाप दादा । बड़े बड़े । ४०—दोनों क्यों नहीं ? मैं तो तुम्हारे अच्छों से बूँगा ।

कि० वि० अच्छी तरह । खूब । बहुत । ४०—तुमने यही जुला कर हमें अच्छा तंग किया ।

अव्य-प्रार्थना वा आदेश के उत्तर में (प्रश्न के नहीं) स्वीकृति सूचक शब्द । ४०—“आदेश” —तुम कल न आना । “उत्तर” —“अच्छा” । इच्छा के विरुद्ध कोई बात होमाने पर अथवा उसे होती हुई वा होनेवाली सुन वा देखकर भी यह शब्द कहा जाता है । खैर । ४०—(क) अच्छा, जो हुआ सो हुआ अब आगे से सावधान रहना चाहिये । (ख) अच्छा, हम देखलेंगे ।

**अच्छाई**—संज्ञा स्त्री० [ हि० अच्छा + ई ] अच्छापन । उत्तमता । श्रेष्ठता । सुंदरता । सुभार ।

**अच्छापन**—संज्ञा पुं० [ हि० अच्छा + हि० पन ] अच्छे होने का भाव । उत्तमता । सुभार ।

**अच्छावाक**—संज्ञा पुं० [ सं० अच्छावाक ] आह्वान करनेवाला । पत्र करनेवाले होता, अथवा आदि सोलह शरिपजों में से एक । दे० “आदिपत्र” ।

**अच्छा दिच्छा**—वि० [ हि० अच्छा ] (१) दुष्ट । खाली । सुना हुआ । (२) भला चंगा । नीरोग ।

**अच्छिन्न**—वि० [ सं० ] (१) विद्रुहित । (२) जो कटा न हो । अक्षदित । सावित ।

**अच्छुप्ता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अणुप्ता ] जिनों की सोलह देवियों में से एक ।

**अच्छोत**—वि० [ सं० अणत, प्रा० अच्छत, पूरा ] अधिक । बहुत ।

४०—वृषभ घन घृषी से गाढ़ । वृष कछो तासें वा भाद । मेरे हेतु दुखी न हो । के अग्रमैं तुम अच्छोत ।—सूर ।

**अच्छोहिनी**—संज्ञा स्त्री० दे० “अशोहिणी” ।

**अच्युत**—वि० [ सं० ] (१) जो गिरा न हो । (२) दृढ़ । अटल । स्थिर । निराल । अविनाशी । (३) जो न पड़े । जो नुदि न करे । जो विपलित न हो ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु और उनके अवतारों का नाम । (२) जैनियों के चार श्रेणी के देवताओं में चौथी अर्थात् वैमानिक श्रेणी के कल्पभय नामक देवताओं का एक भेद ।

अच्युतकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैष्णवों का समाज व उनकी शिष्य-परंपरा । विशेष कर रामानंदी संप्रदाय के वैष्णव लोग अपने को अच्युतकुल वा अच्युतगोत्र कहते हैं ।

अच्युतगोत्र-संज्ञा पुं० दे० "अच्युतकुल" ।

अच्युत मध्यम-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक विकृत स्वर जो भाङ्गेनी नामक ध्रुति से आरंभ होता है और जिसमें दो ध्रुतियां होती हैं ।

अच्युत पड़ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक विकृत स्वर जो छंदबंत नामक ध्रुति से आरंभ होता है और जिसमें दो ध्रुतियां होती हैं ।

अच्युताम्रज-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु के बड़े भाई इंद्र ।

श्रीकृष्ण के बड़े भाई बलराम ।

अच्युतानंद-वि० [ सं० ] जिसका आनंद निरुद्ध हो ।

संज्ञा पुं० आनंदस्वरूप । परमात्मा । ईश्वर ।

अछुमो-संज्ञा पुं० [ सं० षष्ठभय अचंभा । आरंभार्थ्ये ।—डि० ।

अछुक-वि० [ सं० च०, प्रा० चक, ठक ] बिना छुका हुआ ।

अनुत् । भूला । उ०—लेग या निहारी मतथारी है अछुक ली लौं लौं गजराजन की गजक करे नहीं ।—भूषण ।

अछुकना-कि० वि० [ च० नही + च० = छाना ] अनुत् होता ।

नष्ट न होता । न अयाता । उ०—(क) चंचक बेलि चमे-लिन में मधु छुक छुके अचकमे अनुकुल । मालती मंडु गुलाब समीर धरयो नहिं धीर मनोज की हूली । केतक केतक जोही छुही मन भाइ छुही अचगाहि अनुल । भूष्या रहो अलि सेवती आंख भयो गरगाव गुलाब के फूलें ॥

अछुत-कि० वि० कि० अ० 'अछुना' का कृदंत रूप जिसका प्रयोग कि० वि० की तरह होता है । (१) रहते हुए । उपस्थिति में । विद्यमानता में । सम्मुख । सामने । उ०—(क) पीपर एक जो सहेंगे मान । ताकर मसं न कोऊ जान । डार लफायन कोऊ खाव । यसम अछुत बहु पी पर जाय ।—कवीर । (ख) सबके उर अभिजाय अस, कहहिं मनाइ महेश । थापु अछुत जुबारा पद, रामहिं देख नरेप ।—तुलसी । (ग) जाके सखा श्यामसुंदर से धोपलि सकल मुखन के दात । उनहे अछुन थापने छालस काहे केत रहत कुसंगान ।—तुलसी । (२) निशाय । अतिरिक्त । उ०—उबलन कहेउ मुनि गुनज तुम्हारा । तुमहि अछुन को बरनै पारा ।—तुलसी ।

० (२) [ सं० च० नही + छि, प्रा० चछुछ = छे ] न रहने हुए । अनुपस्थित । उ०—गनती गनबे ने रहै, धनहै पवन समान । अलि सेह न निधि छाव लो, परे रहै तन मान ।—विहारी ।

अछुताना पछुताना-कि० अ० [ सं० पश्चात्, प्रा० पच्छुताव ] पछुताना । बार बार किसी मूल वा वीची हुई बात पर खेद करना । उ०—ऐसे सोच समझ अछुताय पछुताय मेवों सहित इंद्र अपने स्थान को गया ।—लल्लुलाल ।

अछुन-संज्ञा पुं० [ सं० च + नञ् ] कुछ नहीं । बहुत दिन । दीर्घ-काल । चिरकाल । उ०—देन कहहि फिर देत न जो है । अजस अछुन को भाजन सो है ।—पद्माकर ।

कि० वि० धीरे धीरे । उधर उधर कर । उ०—प्यारे प्यारन गलियन आव । नैनन जल सों धोइ मैबारीं अछुन अछुन धरि पाव ।—रमिकविहारी ।

अछुना-कि० अ० [ सं० अच, प्रा० अच्छु = होना ] रहना । विद्यमान रहना । उ०—(क) कह कपीर कछु अछुलो न जहिया । हरि बिरवा प्रति पावेसि तहिया ।—कवीर । (ख) तब मैं अछुलीं मन बैरागी । तजलीं कुदस राम रट लागी ।—कवीर । (ग) अछुहिं ये हम तें बूल सों रागी । जनु गुलाल देखैं पिहैं सानी ।—जायसी ।

विशेष—इस क्रिया के और सब रूपों का व्यवहार अब बोलचाल से उठ गया है, केवल 'अछुत' (= होते हुए) रह गया है । अछुप-वि० [ च + छ = छिपना ] न छिपने योग्य । प्रकाश ।

प्रकाश-मान । जाहिर । उ०—खेह क्याल नसरथ कर, रहे सो अछुप छपाइ । सोइ संधि लै आयइ, मोवन जगहि जगाइ ।—कवीर ।

अछुप-वि० दे० "अचप" ।

अछुपकुमार-संज्ञा पुं० दे० "अचकुमार" ।

अछुरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० अचरा, प्रा० अचुरा ] अचर । स्वर्ग की वारवनिता । उ०—मेहि भेटहहिं मरि बौर न जीना अछुरहं छुरीं, छुरीं गोपीता ।—जायसी ।

अछुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अचरा, प्रा० अचुरा ] अचर । स्वर्ग की वारवनिता । उ०—मानव मन मुरती, अछुरी बरन अनुर । जेहि कहैं अस पनिहारी, सो रानी केहि रूप ।—जायसी ।

अछुरीदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अचर + हि० काश (प्रय०) ] घर्षमात्र । मुहा०—अछुरीदी बचनी = किसी शब्द के प्रत्येक वर्ण का अलग अलग करना । हिंसे करना ।

अछुल-वि० [ सं० ] अत्यन्त । निरुपट । सीपा सादा । मोला भाला ।

अछुलाना-कि० स० [ सं० अच्छु = सक ] माफ करना ।

मैवारना । उ०—रूप मरूप भिंवार मवाई । अछुर जैसी रहि अछुवाई ।—जायसी ।

अछुपानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अचपना व. पचनी ] अज्ञान, सोई तथा मेवों को पीय कर घृत में पकाया हुआ मसाला जो प्रसूता स्त्रियों को पिटाया जाता है ।

अछामा-वि० [ सं० अचम ] (१) जो पतला न हो । मोटा । बड़ा । भारी । (२) जो पीय वा दुबला न हो । तटुट । मोटा साड़ा । बटपान ।

अक्षित-क्रि० वि० दे० "अक्षुत" ।

अक्षियार-संज्ञा पुं० [ हि० क्षीर = किनारा ] एक प्रकार की गज्जी.

की साड़ी जिसमें डाल किनारे होते हैं ।

अक्षी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] आल का पेड़ ।

अक्षुत-वि० [ सं० अ = नहीं + क्षुत = कुशावृण, प्रा० अक्षुत ] (१)

बिना चुखा हुआ । जो चुखा न गया हो । असृष्ट । उ०—

भीजे हार चीर हिय चोली । रही अक्षुत कंत नहीं खोली ।—

जायसी । (२) जो काम में न लाया गया हो । जो बर्त्ता न

गया हो । नया । ताज़ा । केरा । पवित्र । उ०—घोहि के

अधर अमी भरि राखे । अहिं अक्षुत न काहु चाले ।—

जायसी ।

अक्षुता-वि० [ सं० अ = नहीं + क्षुत = चुखा हुआ ] [ स्त्री० अक्षुता ]

(१) बिना चुखा हुआ । जो चुखा न गया हो । असृष्ट ।

(२) जो काम में न लाया गया हो । जो बर्त्ता न गया हो ।

नया । केरा । ताज़ा । पवित्र ।

अक्षेय-वि० [ सं० अक्षेय ] जिसका क्षेदन न हो सके । जो कट न

सके । अमोघ । असंख्य । उ०—अमय अक्षेय रूप मम

जान । जो सब घट है एक समान ।—सूर ।

संज्ञा पुं० अमोघ । अमिषता । छलविद्र का अभाव । उ०—

बोला सिद्ध सो पावई, गुरु सो करे अक्षेय ।—जायसी ।

अक्षेय-वि० [ सं० ] जिसका क्षेदन न हो सके । जो कट न

सके । अमोघ । अविनाशी ।

अक्षेय-वि० [ सं० अक्षेय वा अक्षि ] क्षिद्र वा दुष्य रहित ।

निर्दोष । बेदाग । उ०—असन सपेद स्वच्छ पैन्हे आभूषण

सब हीरन को मोलिन को रसमि अक्षेय को ।—शुभाय ।

अक्षेय-वि० [ सं० अक्षेय ] (१) असंख्य । निरंतर । लगातार ।

उ०—ह्यो विहारी जनु मेह, आनि इहां विरहा धर्यो ।

आठौ जाम अक्षेय, रग लु भरत बरपत रहत ।—बिहारी ।

(२) अनंत । बहुत अधिक । अर्यत । ज्यादा । उ०—

(क) दुसह सीति साछे लु हिय, गनति न नाह विवाह ।

घरे रूप गुन को गरब, फिरे अक्षेय ववाह ।—बिहारी ।

(ख) बरसत मेह अक्षेय अति, अति अचबि रही जल पूरि ।

पयिक तऊ भुव गेह तें, उठी भमूरन भूरि ।—पद्माकर ।

(ग) वरसि दौरि पिय पग परसि, आदर किया अक्षेय । लेह

गेह पति जानिगो, निरखि बैगुनो नेह ।—पद्माकर ।

अक्षोप-वि० [ सं० अक्ष + उप ] आच्छादनरहित । नंगा । नीच । तुच्छ ।

दीन । उ०—सेवा सेजम कर जप पूजा, सबद न तिनको

सुनावै । मैं अक्षोप हीन मति मेरी, दाद को दिखलावै ।—दाद ।

अक्षोभ-वि० [ सं० अक्षोभ ] (१) चोभरहित । चंचलतारहित ।

उद्वेगशून्य । स्थिर । गंभीर । शांत । उ०—धीर ब्रवीं तुम

धीर अक्षोभा । गरी दैन न पावहु शोभा ।—मुलसी ।

(२) मोहरहित । मायाहरित । चेदरहित । उ०—जब ते

माहाय जनमिया, तबते परधन लोभ । दे प्रभर कहु

नहीं, इन्हते कान अक्षोभ ।—कवीर । (३) निद्र । निर्मय ।

(४) जिसे बुरा कर्म करते हुए सोम वा ग्लानि न हो । नीच ।

अक्षोह-संज्ञा पुं० [ सं० अक्षोभ, प्रा० अक्षोह ] (१) सोम का

अभाव । शांति । स्थिरता । (२) मोह-शून्यता । उप-

शून्यता । कष्ट का अभाव । निर्दयता ।

अक्षोह, अक्षोही-वि० [ सं० अक्षोभ, प्रा० अक्षोह ] निर्दय । दण-

शून्य । निद्र ।

अजंगम-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षप्य नामक मात्रिक छंद के ७।

मेहों में से एक । इसमें कुल ११४ वर्ण होते हैं जिनमें १२

गुरु और ७६ लघु होते हैं । मात्राओं की संख्या १२९ है ।

अजट-संज्ञा पुं० [ सं० अजट ] (१) प्रतिनिधि । किसी दूसरे की ओर

से कार्य करनेवाला । (२) किसी राजा या सरकार की ओर

से किसी दूसरे राजा या सरकार के यहाँ नियुक्त किया हुआ

व्यक्ति, जिसका कर्तव्य आवश्यकतानुसार अपने राजा या

सरकार की इच्छाओं का प्रगट करना और उनके अनुसार कार्य

करना है । (३) किसी लौदागर की ओर से कमीशन या

कुछ द्रव्य लेकर उसका लौदा बेचनेवाला । गुमराता ।

अकृतिया ।

अजंटी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अजट + ई ] अजट का कार्यालय ।

अजट का दफ्तर वा उसकी कचहरी ।

अजम-वि० [ सं० ] बिना दंत का । दंतरहित ।

संज्ञा पुं० नेटक ।

अजंसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अजंसी ] (१) अजट के रहने का स्थान

अजट का दफ्तर वा उसकी कचहरी । (२) बाजार

की दुकान जिसमें किसी दूसरे लौदागर वा कारवाने की

चीज़ बेचने के लिये रखी जाय ।

अज-वि० [ सं० ] जिसका जन्म न हो । अजन्मा । जन्म

बंधन से रहित । स्वयंभू ।

संज्ञा पुं० (१) मल । (२) विष्णु । (३) शिव । (४) कामदेव ।

(५) स्वयंभू शिव एक राजा जो दशरथ के पिता थे । बाल्मी-

की यरामायण में इन्हें नामाग का पुत्र लिखा है, पर रघुवंश

आदि में इन्हें रघु का पुत्र लिखा है । (६) अक्षर । (७) अक्षर

(८) माया । शक्ति । (९) ज्योतिष में शुक्र की गति के अनुसार

सार तीन तीन नक्षत्रों की जो एक एक चीथी मानी गई है

उनमें से एक जो हस्त, विशाखा और चित्रा नक्षत्र में होती है

० क्रि० वि० [ सं० अज, प्रा० अज ] अज । अमी तक । यह

शब्द "हं" के साथ आता है अकेले नहीं । उ०—(क) हम

मग जोवन जारि कै, असम किया सब देह । उठी कभी

विरहिनी, अजहूँ देखै रंग ।—कवीर । (ख) अजहूँ जाम

अजाना, होत आठ निसि मोर । पुनि किनु हाथ न लगि-

हृद, मूसि जाहिं जब घोर ।—जायसी । (ग) ताको देखि देखि जीवत हैं अजहुँ हृन्द सुख पाय ।—सूर ।

**अजकणैक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] साल का पेड़ ।

**अजकव**—संज्ञा पुं० दे० “अजगव” ।

**अजकाजात**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंग्रिप में होनेवाली लाल फूली चो पुतली को ढक लेती है । टेंटड़ या डेढेंड । नाखुना ।

**अजगंधा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अजमोदा ।

**अजगंधिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बरैरी । वनतुलसी का पौधा ।

**अजगंधिनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काकदूसिंगी ।

**अजगर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] बकरी निगलनेवाला साँप । बहुत मोटी जाति का साँप जो अपने शरीर के भारीपन के कारण फुरती से हृथर बंधर डोल नहीं सकता और बकरी और हिरन ऐसे बड़े पशुओं को निगल जाता है । और सर्पों के समान इसके दाँतों में विष नहीं होता । यह जंतु अपनी स्थूलता और निरुधमता के लिये प्रसिद्ध है । उ०—(क) बँडि रहैसि अजगर ह्व पापी ।—तुलसी । (ख) अति प्रचंड पौरुष बल पापु केहरि भूल मरे । यिन आया यिन उधम कीने अजगर पेट भरे ।—सूर । (ग) अजगर करे न चाकरी पंछी करे न काम । दास मलुका कहि गय, सब के दाता राम ।—मल्लूक ।

**अजगरी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अजगरीय ] अजगर की सी निरुधम वृत्ति ।

विना परिश्रम की जीविका । उ०—उत्तम भीख जो अजगरी, सुन लीनो निज धैन । कहै कथीर ताके गहरे, महापरम मुख चैन ।—कबीर ।

वि० (१) अजगरी की सी । (२) विना परिश्रम की ।

**यौ०**—अजगरी वृत्ति ।

**अजगलिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बूँग के दाने के बराबर छोटी पीढ़ारहित कुंसी जो कफ और बात के प्रकोप से शरीर पर निकलती है ।

**अजगय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिवजी का धनुष । पिनाक ।

**अजगुत**—संज्ञा पुं० [ सं० अजुक, पु० हिं० अजुगुते ] (१) बुद्धि विरुद्ध बात । अर्थात् मे की बात । आश्चर्यजनक संदेश । असाधारण बात । अस्वाभाविक व्यापार । असांस्कृतिक घटना । उ०—भाई करी भी अजगुता । जनम जनम जम पहिरे पना ।—कबीर । (२) अयुक्त बात । अनुचिंत बात । बेजोड़ बात । उ०—सरबस लुटि हमारे लीनो राज कुरी पावे । ता पर एक मुनोरी अजगुत लिख लिख जोग पढावे ।—सूर ।

वि० आश्चर्यजनक । अद्भुत । बेजोड़ । उ०—पापी जाउ जीम गलि तेरी अजगुत बात निजारी । सिंह को अश्व भगाल न पावे हीं समरथ की नारी ।—सूर ।

**अजगो**—संज्ञा पुं० [ सं० अज + ग० गे ] अलक्षित स्थान । अदृष्ट स्थान । उ०—दादू डरिये लोकनें, कैसी धरहिं उडाइ । अनदेखी अजगो, बैसी कहइ बनाइ ।—दादू ।

**अजड़**—वि० [ सं० ] जो जड़ न हो । चेतन ।

संज्ञा पुं० । चेतन । चेतन पदार्थ ।

**अजय**—संज्ञा पुं० [ सं० अजुन ] राजा सहस्रार्जुन ।—डि० ।

**अजय्या**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पीले रंग की बूही का पेड़ और फूल । (२) पीली चमेली । जूँद चमेली ।

**अजुद्धा**—संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़ा मोटा और भारी साँप । अजगर ।

**अजन**—वि० [ सं० ] जन्मरहित । अजन्मा । जन्म के बंधन से मुक्त । अनादि । स्वयंभू । उ०—शंख, चक्र, गदा, पद्म, चतुर्भुज अजन जन्म से आये ।—सूर ।

वि० [ सं० ] निर्जन । सुनसान ।

**अजनची**—वि० [ सं० ] (१) अज्ञात, अपरिचित । जिसे कोई जानता न हो । बिना ज्ञान पहिचान का । नया । परदेसी । (२) अनजान । नायाकिक ।

**अजन्म**—वि० दे० “अजन्मा” ।

**अजन्मा**—वि० [ सं० ] जन्मरहित । जिसका जन्म न हुआ हो । जो जन्म के बंधन में न आये । अनादि । निरप । अविनाशी ।

**अजन्म**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शुभाशुभमूलक छटि-व्यापार, जैसे—मूर्कप आदि ।

**अजप**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुपाटक । बुरा पड़नेवाला । (२) बकरी भेड़ पालनेवाला । गँदेरिया ।

**अजपा**—वि० [ सं० ] (१) जिसका उच्चारण न किया जाय । (२) जो न जपे या भजे ।

संज्ञा पुं० (१) उच्चारण न किया जानेवाला तांत्रिकों का मंत्र । वह जप जिसके मूल मंत्र “हंसः” का उच्चारण द्वारा प्रत्यास के गमनागमन मात्र से होता जाय । हंसमंत्र । इसका देवता अर्धनारीश्वर अर्थात् शिव और शक्ति की संयुक्त मूर्ति है । इस जप की संख्या एक दिन और रात में २१६०० मानी गई है । (२) बकरियों का पालक । गँदेरिया ।

**अजब**—वि० [ सं० ] विचित्र । अद्भुत । आश्चर्यजनक । विचित्र । अनायास । अनुदा । उ०—कारी निशिकारी घटा, कचरति कारे नाग । कारे कान्हड़ पै चली, अजब लगन की लगान ।—प्रभाकर ।

**अजमल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] इब्ल का पेड़ जिसे बकरियां अधिक चाव से खाती हैं ।

**अजमल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रनाप । महार । शान । प्रसूत । (२) चमकार ।

**अजमाल**—संज्ञा स्त्री० दे० “आजमाल” ।

**अजमामा**—हि० उ० दे० “आजमामा” ।

**अजमुदा**—वि० दे० “आजमुदा” ।

**अजमोद**—संज्ञा पुं० [ सं० अजमेज ] [ ली० अजमेज ] अज-वापन की तरह का एक पेड़ जो मारे भारत में लगाया जाता है । इसके बीज या दाने मगाले और पोषण के

काम में आते हैं। यह अजीर्ण, संधग्णी, तथा शरीर की पीड़ा दूर करने के लिये प्रसिद्ध है।

पर्या०—उग्रगंधा। वनवभानी। मर्कटी। गंधदला। हन्मिकारपी। मायूरी। शिखिमोदा। बह्निदीपिका।

अजय—उंहा पु० [ सं० ] (१) पराजय। हार। (२) छप्पय छंद के ७१ श्लोकों में से पहिला जिसमें ७० गुरु और १२ लघु मिला कर ८२ वर्ण और १२२ मात्राएँ होती हैं।

वि० न जीतने योग्य। जो जीता न जा सके। अजेय।

उ०—जीति को सके अजय बुराई। भाया ते' असि रची न जाई।—मुलसी।

अजयपाल—उंहा पु० [ सं० ] (१) संगीत में भैरवराम का पुत्र। वह संपूर्ण जाति का राग है। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। (२) एक राजा का नाम। (३) जमालगोदा।

अजया—उंहा स्त्री० [ सं० ] विजया। भांग।

उहा स्त्री० [ सं० अजा ] बकरी। उ०—सोज पकरि विधास गहु, धनी मिले' गे धाय। अजया गजमल्लक चढ़ी, निर्भय कोपल खाय।—कबीर।

अजय्य—वि० [ सं० ] अजेय। जो जीता न जा सके।

अजर—वि० [ सं० ] (१) जरारहित। जो बूढ़ा न हो। जो सदा फूलरस रहे। ईश्वर का एक विशेषण।

[ सं० अ = नही + जृ = पचना ] जो न पचे न हضم हो।—

उ०—अजर अस अतीय फा, गृही करे जो अहार। निश्रय होय दुरिती, कई कबीर विचार।—कबीर।

अजरा—उंहा स्त्री० [ सं० ] (१) शतकुमारी। धीकुआर। (२) विधारा।

अजरायल—वि० [ सं० अजर ] जो जीर्ण न हो। जो पुराना न पड़े। जो सदा एक मा रहे। अमिट। पक्का। निरस्थायी।

उ०—रयाम रंग राची अज नारी। और रंग सब दीन्हे डारी। कुसुम रंग गुणजन पितु माता। हरित रंग येना अर आता। दिना चारि में सब मिटि जैहै। रयाम रंग अजरायल रहै।—सूर।

वि० [ सं० अ = नही + दर = शय ] निर्भय। बेडर। निःशंक।—डि०।

अजरायल—वि० [ सं० अ = नही + जृ = पुराना पढ़ना ] बलवान। जोरपूर।—डि०।

अजलोमा—उंहा स्त्री० [ सं० ] केवांच का पेड़।

अजयाइन—उंहा स्त्री० दे० “अजयायन”।

अजयायन—उंहा स्त्री० [ सं० अजयिका ] अजयायन। यवानी। एक गाथा जो सारे भारतवर्ष में विशेष कर बंगाल में लगाया जाता है। यह गाथा अष्टमाविस्वान, फारस, और मिल आदि देशों में भी होती है। भारतवर्ष में इसकी योशाई कार्तिक, अगहन में होती है। इसके बीज जिनमें एक विशेष प्रकार की

महँक होती है और जो स्वाद में तीक्ष्ण होते हैं, सब

देवा के काम में आते हैं। भमके पर उतारने से

थकें (अमृत का पानी) और तेल निकलता है। भमके

रते समय तेल के ऊपर एक सफ़ेद चमकीली ची

होकर जम जाती है जो बाज़ार में “अजयायन के

नाम से विक्रती है। अजयायन का प्रयोग हेतु

दूद, बात की पीड़ा आदि में किया जाता है।

अजयुगी—उंहा स्त्री० [ सं० ] एक वृद्ध जो भारतवर्ष

समुद्र के किनारे होता है। इसकी छाल संसारक

ग्रहणी आदि रोगों में दी जाती है। इसका लेप

चासुर को भी भला है। मोड़ाति गी।

अजस—उंहा पु० [ सं० अयय, प्रा० अजसे ] अपरा। अ

अपकीर्ति। बुरी ख्याति। बदनामी। उ०—सीय व

उपमर देखै। कुकवि कहाइ अजस को लेहै।—मुल

अजसी—वि० [ सं० अययिन् ] अपयसी। जिसकी बुरी की

बदनाम। वि०। उ०—काल कामयना रूपय नि

अति दुरिद अजसी अति बुरा।—मुलसी।

अजस्र—कि० वि० [ सं० ] सदा। निरंतर। हमेशा।

अजहति—उंहा स्त्री० दे० “अजहत्स्वार्थी”।

अजहत्स्वार्थी—उंहा स्त्री० [ सं० ] अलंकार काश्च में ल

दो श्लोकों में से एक जिसमें लक्षक शब्द अपने वाक्य

छोड़कर कुछ भिन्न वा अतिरिक्त अर्थ प्रगट करे। जैसे

के आने ही शत्रु भाग गए”। यहाँ भालों से तात्पर्य

लिपु सिपाहियों से है। इसे उपादान लक्षण भी कह

अजहद्व—कि० वि० [ सं० ] हृद से ज्यादा। बहुत अति

अजायिका—उंहा स्त्री० [ सं० ] भाई बही एकदारी का

जो एक तल का दिन है।

अजा—वि० स्त्री० [ सं० ] जिसका जन्म न हुआ हो। जो

न की गई हो। जन्मरहित।

उंहा स्त्री० (१) बकरी। (२) सोप्यमतानुसार प्रकृति

जो किसी के द्वारा उपलब्ध नहीं की गई और अनदि है

शक्ति। दुर्गा। (३) माद्री बही एकदारी जो एक वृत्त का

अजाचक—उंहा पु० [ सं० अजाचक ] न मांगनेवाला। वह

कुछ मांगने की आवश्यकता न हो। संपन्न व्यक्ति।

वि० जो न मांगे। जिसे मांगने की आवश्यकता न

संपन्न। भरा पूरा। उ०—विग्रन दान विविध

दीन्हें। जाचक सकल अजाचक कीन्हें।—मुलसी।

अजाची—उंहा पु० [ सं० अययिन् ] न मांगनेवाला। संपन्न पु

वि० जो न मांगे। जिसे मांगने की आवश्यकता न

अन धान्य से पूरे। संपन्न। भरा पूरा। उ०—कपि

सुग्रीव विभीषन कोना कियो अजाची। अब गुलबिंद

देत दयानिधि दास्य आस पिराची।—मुलसी।

**अजाजी-संज्ञा स्त्री०** [सं०] सफेद और काला जीरा ।  
**अजात-वि०** [सं०] जो पैदा न हुआ हो। अनुपन्न । जन्मरहित ।  
 अजन्मा ।

**अजातशत्रु-वि०** [सं०] जिसका कोई शत्रु न हो। बिना वैरी का। शत्रुविहीन ।

संज्ञा पुं० (१) राजा युधिष्ठिर । (२) शिव । (३) उपनिषद् में वर्णित कारी का एक उग्रिय राजा जो बड़ा ज्ञानी था और जिसने मार्ग्य वालाकि ऋषि को बहुत से उपदेश दिए थे । (४) राजगृह (मगध) के राजा विंशसार का पुत्र जो गौतम बुद्ध का समकालीन था ।

**अजाती-वि०** [ सं० अ + जाति ] जातिरहित । जाति से निकाला हुआ । जाति से बाहर । पतित । पंक्तिच्युत । ४०—उसके बिरादरी ने अजाती कर दिया है ।

**क्रि० प्र०**—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० जाति से अलग किया हुआ आदमी । जातिच्युत व्यक्ति ।

**अज्ञान-वि०** [ सं० अ = नहीं + ज्ञान, प्रा० ज्ञान ] ( १ ) जो न जाने । अनजान । अयोग्य । अनभिज्ञ । अवृक्त । नासमर्थ । ४०—(क) भक्त अज्ञ भगवत् एक है वृक्त नहीं अज्ञान । —कबीर । (ख) जानि धूमि मैं होत अज्ञान । उपजत नहीं मन में ज्ञान ।—सूर । (ग) मैं अज्ञान हूँ पूँछा साईं । तुम कस पछहु नर की नाईं ।—तुलसी । ( २ ) न जाना हुआ । अपरिचित । अज्ञात ।

संज्ञा पुं० ( १ ) अज्ञानता । अनभिज्ञता । ४०—सुझ से यह काम अज्ञान में हो गया ।

**विशेष**—दूसका प्रयोग "मैं" के साथ ही होता है जहाँ दोनों मिलकर क्रिया विशेषण्य हो जाते हैं ।

( २ ) एक पेड़ जिसके नीचे जाने से लोग समझते हैं कि बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । यह पेड़ पीपल के बराबर ऊँचा होता है और इसके पत्ते मनुष्य के से होते हैं । इसमें लंबे लंबे सार लगते हैं । ४०—कोई चंदन फलहि जनु फूली । फेड़ अज्ञान धीउ तर भूली ।—जायसी ।

**अज्ञानपन-संज्ञा पुं०** [ सं० अज्ञान, प्रा० अज्ञान + हि० पन ] अज्ञान-मग्न । अज्ञानता । नासमर्थी ।

**अज्ञानेय-वि०** दे० "अज्ञानेय" ।

**अज्ञाय-संज्ञा पुं०** [ प्र० ] सड़ा । पीड़ा । घातना । प्रायश्चित्त ।

**अज्ञामिल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुराण के अनुसार एक पापी महाव्यस्र का नाम जो मरते समय अपने पुत्र 'नारायण' का नाम लेकर तर गया ।

**अज्ञाय-वि०** [ प्र० = नहीं + का० ज्ञाय = जगह ] बेजा । अनुचित ।

४०—ईश्वर निर्धन देखि कै मानु कछो अनताय । भय पुत्र है रंक मम, फीहो कै न अजाय ।—रघुराज ।

**अज्ञायक-संज्ञा पुं०** [ प्र० ] अज्ञ के व्यवचन । अद्विष्ट वस्तु । विलक्षण पदार्थ वा व्यापार । विविध वस्तु वा कर्म । •  
**अज्ञायकखाना-संज्ञा पुं०** [ प्र० ] वह भवन वा घेरा जिसमें अनेक प्रकार के अद्विष्ट पदार्थ रखे जाते हैं । अद्विष्ट-वस्तु-संग्रहालय । म्यूजियम ।

**अज्ञायकघर-संज्ञा पुं०** दे० "अज्ञायकखाना" ।

**अज्ञार-संज्ञा पुं०** [ प्रा० अज्ञार ] रोग । बीमारी । ३०—कब की अज्ञार अज्ञार में, परी वाम तनछाम । तित कोऊ मति लीजियो, चंद्रदेय को नाम ।—पद्माकर ।

**अज्ञारा-संज्ञा पुं०** दे० "इजारा" ।

**अजिबौरा-संज्ञा पुं०** [ सं० अजिब = अजीब, प्रा० अजा ] अजीब या दादी के पिता का घर ।

**अजित-वि०** [सं०] अपराजित । जो जीता न गया हो ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) शिव । (३) बुद्ध ।

**अजितनाथ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जैनियों के दूसरे तीर्थंकर का नाम ।

**अजिता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] भादों बड़ी एकादशी का नाम, जो व्रत का दिन है ।

**अजितेंद्रिय-वि०** [ सं० ] जिसने इंद्रियों को जीता न हो । जो इंद्रियों के बश में हो । इंद्रियलोलुप विपयासक्त ।

**अजिन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) चर्म । खाल । छाल । (२) मल-चारी आदि के धारण करने के लिये कृष्णमृग और व्याघ्र आदि का चर्म ।

**अजिनयोनि-संज्ञा पुं०** [ सं० ] मृग । हिरन ।

**अजिर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आंगन । सहना । (२) चापु । हवा । (३) शरीर । (४) मंडक । (५) इंद्रियों का विषय ।

**अजी-अभ्य०** [ सं० अजी ] संवोधन शब्द । जी । ४०—अजी, जाने दो ।

**अजीमर्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक ऋषि जो शुनशोक के पिता थे ।

**अजीज-वि०** [ प्र० ] व्यापार । मिय ।

संज्ञा पुं० संस्था । मित्र । सुहृद् ।

**अजीटन-संज्ञा पुं०** [ सं० अजीटन ] सेना का एक सहायक कर्म-चारी जो कर्नेल वा सेनापति को सहायता दे ।

**अजीत-वि०** दे० "अजित" ।

**अजीय-वि०** [ प्र० ] विलपल । विचित्र । अनेकार्ता । अनूठा । आश्चर्यजनक । विस्मयकारक ।

**अजीरन-संज्ञा पुं०** दे० "अजीर" ।

**अजीए-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ( १ ) अयप । अव्ययन । बदहर्मा ।

प्रायः पेट में बिस् के पियादने से यह रोग होता है जिसमें भोजन नहीं पचना और यमन, दम और मूत्र आदि उपद्रव होते हैं । आयुर्वेद में इसके १ भेद बताया है ।

( १ ) आमाशयी जिसमें खाना हुआ पत्र कषा गिरे ।

( २ ) विदग्धानी जिसमें अन्न जट जाता है । ( ३ ) विदग्धा-



जीर्ण जिसमें अन्न के गोटे वा कंडे बँध कर पेट में पीड़ा उत्पन्न करते हैं। (५) रसरोपाजीर्ण जिसमें अन्न पतला पानी की तरह होकर गिरता है। (६) दिनपाकी अजीर्ण जिसमें खाया हुआ अन्न दिन भर पेट में बना रहता है और भूख नहीं लगती। (७) प्रकृत्याजीर्ण वा सामान्याजीर्ण।  
 (२) अत्यंत अधिकता। बहुतायत। उ०—उसे घृद्धि का अजीर्ण हो गया (व्यंग्य)।  
 वि० जो पुराना न हो। नया।  
 अजीव-संज्ञा पुं० [सं०] अचेतन। जीवतत्त्व से भिन्न जड़ पदार्थ।  
 वि० बिना प्राण का। मृत।  
 अजुगुत-संज्ञा पुं० दे० “अजगुत”।  
 अजू०-अय० [सं० अवि] ‘संशोधन शब्द’। “अजी” का ध्वन्यंतर।  
 अजूजा०-संज्ञा पुं० [दे०] विजू की तरह का एक जानवर जो सुदा खाता है। उ०—कहें कवि दूल्हा समुद्र बड़े सेानित के जुगुनि परते फिरें जंघुक अजूजा से।  
 अजूया-वि० [अ०] अदृश्य। अज्ञेय। अज्ञा।  
 अजूरा०-वि० [सं० अ + जू० = जोड़ना] बिना सुदा हुआ। अमास। अनुपस्थित। व्यर्थ। अलग। सुदा। उ०—रहा जो राजा रतन अजूरा। केहक सिंहासन केहक पहूरा।—जायसी।  
 संज्ञा पुं० [अ०] मजूदरी। भाड़ा।  
 यो०-अजरादार।  
 अजूह०-संज्ञा पुं० [सं० जुह, प्रा० जुज्] जुह। लड़ाई। उ०—ताको जो हिमाकै साहि हूष। तासी पगान सेो अये अजूह।—सूदन।  
 अजै-संज्ञा पुं० दे० “अजय”।  
 अजैह-वि० दे० “अजेय”।  
 अजैय-वि० [सं०] न जीते जाने योग्य। जिसे कोई जीत न सके। उ०—कियो सय जग काम बस, जीते जिते अजेय। कुसुम सहि तर धनुष कर, अग्रहन गहन न देय।—विहारी।  
 अजै-संज्ञा पुं० दे० “अजय”।  
 अजोरा०-वि० [सं० अजोय] (१) जो योग्य न हो। अनुचित। ना मुनासिब। बेटीक। (२) अनुक्त। बेजोड़। बेमेळ। (३) नालायक। निकम्मा।  
 अजीता-संज्ञा पुं० [सं० अजुक्त, प्रा० अजुत] चैत्र की पूर्णिमा का दिन। इस दिन बेल नहीं माँचे जाते।  
 अजोरना-क्रि० सं० दे० “अजोरना”।  
 अजी०-क्रि० [सं० अज, प्रा० अज] अन्न भी। अरापि। अन्नक। उ०—सबध कुंज छाना सुखद, सीतल मंथ समीर। मग है जाल अजी वर, बा जमुना के तीर।—विहारी।  
 अज-वि० [सं०] अज्ञानी। जड़। मूर्ख। अनजान। नासमझ। नादान। उ०—सती हृदय अनुमान किए, सब जानै सबैज।

कीन कपट में समु सन, नारि सहज जड़ अज।—तुलसी।  
 संज्ञा पुं० मूर्ख। मनुष्य। जड़वृत्ति। अनजान। मनुष्य। नादान। आदमी। उ०—अज्ञ जानि रिस उर जनि धरह। जेहि विधि मोह मिटह सो करह।—तुलसी।  
 अज्ञता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी। अज्ञानपन। अनादीपन।  
 अज्ञात-वि० [सं०] (१) बिना जाना हुआ। अविदित। अप्रगट। ना मालूम। अपरिचित।  
 (२) जिसे ज्ञात न हो। उ०—अज्ञातयौवना।  
 ०क्रि० वि० बिना जाने। अनजाने में। उ०—अनुचित, अपन कहेई अज्ञाता। कुंजहु कुसामंदिर दोउ भ्राता।—तुलसी।  
 अज्ञातनामा-वि० [सं०] (१) जिसके नाम का पता न हो। जिसका नाम विदित न हो। (२) जिसे कोई न जानता हो। अविख्यात। तुच्छ।  
 अज्ञातवास-संज्ञा पुं० [सं०] छिपकर रहना। ऐसे स्थान का निवास जहाँ कोई पता न पा सके। उ०—विराट के यहाँ पांडवों ने एक वर्ष अज्ञातवास किया था।  
 अज्ञातयौवना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुग्धा नायिका के दो भेदों में से एक, जिसे अपने यौवन के आगमन का ज्ञान न हो।  
 अज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बोध का अभाव। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। मोह। अज्ञानपन।  
 (२) जीवात्मा को गुण और गुण के कार्यों से व्यक्त न समझने का अविषेक।  
 (३) ग्राह्य में एक विग्रह स्थान। यह उस समय होता है जब धात्री प्रतिवादी के तीन बार कहने पर भी किसी ऐसे विषय को समझने में असमर्थ हो जिसे सब लोग जानते हैं।  
 वि० अज्ञानयुक्त। मूर्ख। जड़। नाममक। अनजान।  
 अज्ञानता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्बंधता। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। नासमझी। नादानी।  
 अज्ञानपन-संज्ञा पुं० [सं० अज्ञान + हि० पन] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी। अज्ञानपन।  
 अज्ञानी-वि० [सं०] अज्ञानयुक्त। मूर्ख। जड़। अविद्यामाल। अवादी। नादान। नासमझ। अयोग्य।  
 अज्ञेय-वि० [सं०] न जानने योग्य। जो समझ में न आये। बुद्धि की पहुँच के बाहर का। अज्ञात। बोधायन।  
 अज्यै-क्रि० वि० दे० “अजी”।  
 अमर-वि० [सं० अ = नहीं + मर] जो न मरे। जो न गिरे। जो न बसे। उ०—चलि सुकेलि पर घन अमर, कारी निमि सुसदानि। कामिनि सोभायानि वृ, दामिनि दीपतियानि।  
 —रामसहाय।  
 अमोरी०-संज्ञा स्त्री० [सं० अमो = अमृत] मोली। कपड़े की लकी यैली जो कंधे पर लटकाई जाती है। उ०—मोरी अमोरी

कांथे चाँतिन्द की सेली बाँधे, मूढ़ के कमंडल स्पर किए  
कोरि के।—गुलसी।

अटवर-संज्ञा पुं० [सं० अट = अधिक, वर = बंदर = डेर] अटाला।  
देर। राशि।

अटक-संज्ञा पुं० [सं० अ = नहीं + टिक = चटना; अटका सं० आ +  
टक = धन] [कि० अटकना, अटकना। वि० अटकाऊ] (१) रोक।

रुकावट। अट्ठवन। विग्र। बाधा। उलझन। उ०—घाट घाट  
कहुँ अटक होइ नहिँ सर को देह निशाहि।—सूर। (२)  
संकोच। उ०—मुमको जो मुम से कहने में कोई अटक  
न हो तो मैं मुमसे कुछ पढ़ना चाहता हूँ।—डेठ। (३)  
सिंध नदी। (४) सिंध नदी पर एक छोटा नगर जहाँ  
माथिल तबरीला का होना अनुमान किया जाता है।

(५) अक्रान्त। हलैं। बड़ी आवश्यकता।

कि० प्र०—पड़ना। उ०—झाँ ऊधो काहे को आपे कानमी  
अटक परी।—सूर।

अटकन-संज्ञा पुं० हे० “अटक”।

अटकन अटकन-संज्ञा पुं० [दे०] छोटे लड़कें का एक खेल।  
इसमें कई लड़के अपने दोनों हाथों की उँगलियों को ज़मीन  
पर टेक कर बैठ जाते हैं। एक लड़का सबके पंखों पर एक  
एक करके उँगली रखता हुआ यह कहता जाता है—“अट-  
कन अटकन दही चटकन, अगला फूले भगला फूले, सावन  
मास करेला फूले, फूल फूल की बलियाँ, बाबा गये गगा,  
लाए सात पियालियाँ, एक पियाली फूट गई, नेबले की  
दांग टूट गई, लंडा माहँ या सुरी”। पृथ में इसके हम  
इस प्रकार कहते हैं—“झका झका तीन ततुका लौवा लाली  
चन्दन काठी चन्दन लायें दूली दूला भादों मास करेला  
फूला, इगल विगल पान फूल पचक जा”। जिस लड़के पर  
अंतिम शब्द पड़ता है वह हूटता जाता है। जो सबसे पीछे बाकी  
बच जाता है उसे ‘बोर’ समझ कर खेल खेला जाता है।

अटकना-कि० प्र० [सं० अ = नहीं + टिक = चटना] (१) रुकना  
ठहरना। अड़ना। उ०—मुम चलते चलते अटक क्यों जाते हो?  
(२) फँसना। उलझना। लगा रहना। उ०—यहि आसा  
अटयो रहै अलि गुलाब के मूल। हँहँ बहुरि बसत अटुइन  
भारन वे फूल।—बिहारी। (३) प्रेम में फँसना। प्रीति  
करना। उ०—फिरत अटकत कटनि विनु, रसिक! सुरस न  
खियाल। अनत अनत मिति मिति हितनि, कन मकुचावत  
लाल।—बिहारी। (४) विवाद करना। झगड़ना। उलझना।

अटकर-संज्ञा स्त्री० हे० “अटकल”।

अटकरना-कि० प्र० [हि० अटका] अन्दाज करना। अटकल  
लाना। अनुमान करना। उ०—बार बार राधा पड़ितानी।  
निकसे श्याम सदन से मेरे इन अटकरि पहिचानी।—सूर।

अटकल-संज्ञा स्त्री० [सं० अट = घूटना + कल = गिनना] [कि० अटकना]

(१) अनुमान। कल्पना। (२) अंदाज। तम्मीना। कृत।

कि० प्र०—करना।—बैठाना।—लगाना।

अटकलना-कि० प्र० [सं० अट + कल] अटकल लगाना।

अंदाज करना। अनुमान करना।

अटकलपट्ट-संज्ञा पुं० [हि० अटकल + अट = पटना] मोटा

अन्दाज। कपोलकल्पना। अनुमान। उ०—इस अटकलपट्ट  
से काम न चलेगा।

वि० अन्दाजी। ब्याली। उटपटांग। उ०—ये अटकलपट्ट  
बाते रहने दीजिए।

कि० वि० अन्दाज से। अनुमान से। उ०—राज्य नहीं देखा  
है अटकलपट्ट चले रहे हैं।

अटका-संज्ञा पुं० [सं० अट = घना] जगन्नाथ जी को चढ़ाया  
हुआ भात जो दूर देशों में भी मुलाकर प्रयाद की भाँति  
भेजा जाता है।

अटकाना-कि० प्र० [सं० अट = घना + टिक = चटना] [सं० अटकाव]

(१) रोकना। ठहराना। अड़ाना। लगाना। (२) पताना।  
उलझाना। (३) डाल रखना। पूरा करने में बिड़ब  
करना। उ०—उस काम को अटका मत रखना।

अटकाव-संज्ञा पुं० [हि० अटक] रोक। रुकावट। प्रतिबन्ध।  
अट्ठवन। बाधा। विग्र।

अटखट-वि० [अनु० अटमट, अटखट। टूटा टूटा। उ०—बाँस  
पुरान साज सब अटखट, सरल तिकान खोला रे। हमहि  
विहल करि कुटिल करमचन्द मंद मोल बिनु डोला रे।—गुलसी।  
अटखेली-संज्ञा स्त्री० दे० “अटखेली”।

अटन-संज्ञा पुं० [सं०] घूमना। चलना। फिरना। डोलना।  
यात्रा। भ्रमण।

अटना-कि० प्र० [सं० अट] (१) घूमना। चलना। फिरना।  
(२) यात्रा करना। भ्रमण करना। उ०—जागजोग जपविराग  
तप सुतीर्थ अटत।—गुलसी। (३) पूरा पड़ना। काफ़ी होना।  
कि० प्र० [सं० उट = घास फूस। हि० अट] पड़ना।  
आड़ करना। घोट करना। छेड़ना। उ०—(क) काँटा कपट  
जो कान्ह सेँ काँवरी बंदि ये बोल कुबोल केमाई। फाँदो जो  
पूँघट अट अट, सोई दीठि फुरा अपिँका ॥ घँसाई।—  
केशव। (ख) नेकु अटे पट फूटत आनि मु दुन्यत हैं कबको  
मज सोनो।—केशव।

अटपट-वि० [सं० अट = चटना + पट = गिरना] [सं० अटपटी,  
कि० अटपटाना] (१) टेढ़ा। विकट। कठिन। सुदिकल।  
दुस्तर। (२) गड़। जटिल। गहिरा। अनेक। उ०—  
(क) सुनि केवट के बँन, प्रेम लपटे अटपटे।—गुलसी।  
(ख) सूर प्रेम की बात अटपटी मन तरङ्ग उपजावति।—  
सूर। (ग) हलैं दुहँ न चलैं, दुहँ, दुहँ विमरिगे गेह।  
इकटक दुहुन दुहँ लबैं, अटक अटपटे नेह।—प्रभाकर।

जीर्ण जिसमें अन्न के गोटे वा कंडे बंध कर पेट में पीड़ा उत्पन्न करते हैं। (७) रसरोपाजीर्ण जिसमें अन्न पतला पानी की तरह होकर गिरता है। (८) दिनपाकी अजीर्ण जिसमें खाया हुआ अन्न दिन भर पेट में बना रहता है और मूल नहीं लगती। (९) प्रकृत्याजीर्ण वा सामान्याजीर्ण।

(२) अत्यंत अधिकता। बहुतायत। उ०—उसे वृद्धि का अजीर्ण हो गया (ब्यर्थ)।

वि० जो पुराना न हो। नया।

अजीव-संज्ञा पु० [सं०] अचेतन। जीवतत्त्व से भिन्न जड़ पदार्थ।

वि० बिना प्राण का। मृत।

अजुगुत-संज्ञा पु० दे० “अजगुत”।

अजू०-अव्य० [सं० अव्य०] ‘संबोधन शब्द’। “अजी” का प्रत्ययान्तर।

अजूजा०-संज्ञा पु० [दे०] विजू की तरह का एक जानवर जो मुदा खाता है। उ०—कहै कवि दूल्हा समुद्र बड़े सोनित के जगुनि परेतै फिरि जंघुक अजूजा से।

अजूदा-वि० [अ०] अद्विष्ट। अनायास। अनूठा।

अजूदा-वि० [सं० अ + युज् = जोड़ना] बिना जुटा हुआ। अप्रसक्त। अनुपस्थित। व्यक्त। अलग। मुदा। उ०—रहा जो राजा रतन अजूदा। कहैक सिंहासन कहैक पहिरा।—जायसी। संज्ञा पु० [अ०] मजूदरी। भाड़ा।

यौ०-अजूदादार।

अजूह०-संज्ञा पु० [सं० जुह, श० जुष्] जुह। लड़ाई। उ०—साके जो हिमाकै साहि हूय। तासैं पठान सैं अयो अजूह।—सूदन।

अजै-संज्ञा पु० दे० “अजय”।

अजैह-वि० दे० “अजय”।

अजैय-वि० [सं०] न जीते जाने योग्य। जिसे कोई जीत न सके। उ०—कियो सर्व जग काम भय, जीते जिते अजैय। कुसुम सरहि सर अनुप कर, अगहन गहन न देय।—विहारी।

अजै-संज्ञा पु० दे० “अजय”।

अजोग०-वि० [सं० अजोग] (१) जो योग्य न हो। अनुचित। ना मुनासिब। बेदीक। (२) अव्यक्त। बेजोड़। बेमेल। (३) नात्यायुक्त। निकम्मा।

अजोता-संज्ञा पु० [सं० अजुक्त, श० अजुक्त] चंद्र की पूर्णिमा का दिन। इस दिन बेल नहीं नाचे जाते।

अजोरना-वि० सं० दे० “अजेरना”।

अजी०-क्रि० वि० [ए० अव्य०, श० अजी] अब भी। अद्यापि। अब-तक। उ०—सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर। मन है जाल अजी बंदे, या जमुना के तीर।—विहारी।

अज-वि० [सं०] अज्ञानी। जड़। मूर्ख। अनजान। नासमझ। नादान। उ०—साँगा हृदय अनुमान किंय, सब जानेउ सवेस।

कीन कपट मैं संभु सन, नारि सहज जड़ अज।—गुलसी। संज्ञा पु० मूर्ख-मनुष्य। जड़व्यक्ति। अनजान मनुष्य। नादान आदमी। उ०—अज जानि रिस नर, जनि पाहू। जेहि विधि मोह मिटह सो कहू।—गुलसी।

अज्ञता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी। अज्ञानपन। अनाड़ीपन।

अज्ञात-वि० [सं०] (१) बिना जाना हुआ। अविदित। अप्रगट। ना मालूम। अपरिचित।

(२) जिसे ज्ञात न हो। उ०—अज्ञातयौवना।

क्रि० वि० बिना जाने। अनजाने में। उ०—अनुचित बचन कहैं अज्ञता। कुंभल छुभासंदिर दोउ आता।—गुलसी।

अज्ञातनामा-वि० [सं०] (१) जिसके नाम का पता न हो। जिसका नाम विदित न हो। (२) जिसे कोई न जानता हो। अविषयता। तुच्छ।

अज्ञातवास-संज्ञा पु० [सं०] छिपकर रहना। ऐसे स्थान का निवास जहाँ कोई पता न पा सके। उ०—विराट के यहाँ पांडवों ने एक थप अज्ञातवास किया था।

अज्ञातयौवना-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुष्मा नायिका के दो भेदों में से एक, जिसे अपने यौवन के आगमन का ज्ञान न हो।

अज्ञान-संज्ञा पु० [सं०] (१) बोध का अभाव। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। मोह। अज्ञानपन।

(२) जीवामा के गुण और गुण के कार्यों से व्यक्त न समझने का अविवेक।

(३) न्याय में एक निग्रह स्थान। यह वस समय होता है जब वादी प्रतिवादी के तीन बार कहने पर भी किसी ऐसे विषय को समझने में असमर्थ हो जिसे सब लोग जानते हैं।

वि० अज्ञानशून्य। मूर्ख। जड़। नासमझ। अनजान।

अज्ञानता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्धोषता। जड़ता। मूर्खता। अविद्या। नासमझी। नादानी।

अज्ञानपन-संज्ञा पु० [सं० अज्ञान + सं० पन] मूर्खता। जड़ता। नादानी। नासमझी। अज्ञानपन।

अज्ञानी-वि० [सं०] अज्ञानशून्य। मूर्ख। अविद्याग्रस्त। अनाड़ी। नादान। नासमझ। अवेध।

अज्ञेय-वि० [सं०] न जाने योग्य। जो समझ में न आये। बुद्धि की पहुँच के बाहर का। अज्ञातीय। बोधागम्य।

अज्यो०-क्रि० वि० दे० “अजी”।

अमर-वि० [सं० अ = नश्वर + मर] जो न मरे। जो न गिरे। जो न बरसे। उ०—चलि मुकलित घर घन अमर, कारी निसि मुखदान। फामिनि सोभाधानि व, दामिनि दीपतिजानि।

—रामसदाय।

अमोरी०-संज्ञा स्त्री० [सं० अमो = दृष्टा] झोली। पण्डे की लकीरें जो कंधे पर लटकाई जाती हैं। उ०—भोमरी अमोरी

कंधे आंतिह की सेली शिथे, मूढ़ के कर्मडल खपर किए  
केरि के ।—तुलसी ।

अष्टवर-संज्ञा पुं० [सं० अष्ट = अष्टक, कां० अष्टार = अष्ट] अष्टाला ।  
देर । राशि ।

अष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० अष्ट = अष्ट + क = चतुष्टय अष्टक सं० अष्ट +  
क = अष्टक ] [कि० अष्टकना, अष्टकाना । वि० अष्टका] (१) रोक ।

रुकावट । अष्टचन । विप्र । बाधा । अलम्बन । उ०—घाट घाट  
कहुँ अष्टक होइ नहिं मर को देह निवाहि ।—सूर । (२)

संकोच । उ०—नुमने जो मुक्त हो कहने में कोई अष्टक  
न हो तो मैं तुमसे कुछ पछुना चाहता हूँ ।—टेठ । (३)  
सिंध नदी । (४) सिंध नदी पर एक छोटा नगर जहाँ  
प्राचीन तक्षशिला का होना अनुमान किया जाता है ।

(४) अष्टक । हर्ज । बड़ी आवश्यकता ।

कि० अ०—पढ़ना । उ०—आँ ऊधो काहे को आये कौनसी  
अष्टक परी ।—सूर ।

अष्टकन-संज्ञा पुं० दे० “अष्टक” ।

अष्टकन अष्टकन-संज्ञा पुं० [ दे० ] छोटे लड़कों का एक खेल ।

इसमें कई लड़के अपने दोनों हाथों की उँगलियों को ज़मीन  
पर टेक कर बैठ जाते हैं । एक लड़का सबके पंजों पर एक  
एक करके उँगली रखता हुआ यह कहता जाता है—“अष्ट-  
कन अष्टकन दही अष्टकन, थगला फूले थगला फूले, सायन  
मांस करेला फूले, फूल फूल की बलियाँ, बाधा गये गंगा,  
लाप सात पिपायियाँ, एक पिपाया फूट गई, नेत्रों की  
दाग हट गई, शंका मारें या घुरी” । पूरा में इसको इस  
इस प्रकार कहते हैं—“अका शुका तीन तलुका लौवा लाठी  
चन्दन काठी चन्दन लायें दूखी दूखी भादों मांस करेला  
फूला, इजइल विजइल पान फूल पचकाजा” । जिस लड़के पर  
अंतिम शब्द पड़ता है वह हारता जाता है । जो सबसे पीछे बाकी  
बच जाता है उसे ‘बेरा’ समझ कर खेल खेला जाता है ।

अष्टकना-कि० अ० [ सं० अष्ट = अष्ट + क = चतुष्टय ] (१) रुकना

ठहरना । अष्टना । उ०—तुम चलते चलते अष्टक क्यों जाते हो ?

(२) कँसना । अलम्बना । लगा रहना । उ०—यहि आसा  
अष्टकये रहे अलि गुलाब के मूल । हैं वहुनि बसत अष्टक इन  
बारन के फूल ।—विहारी । (३) प्रेम में कँसना । प्रीति  
करना । उ०—पितर अष्टकत कटिनि विनु, रसिक ! सुरस न

खियाळ । अनत अनत निति निति हितनि, कर्म मकुचावत

छाल ।—विहारी । (४) विवाद करना । झगड़ना । अलम्बना ।

अष्टकर-संज्ञा स्त्री० दे० “अष्टकल” ।

अष्टकरना-कि० स० [ हिं० अष्टकर ] अष्टाक्षर करना । अष्टकल  
लक्ष । अनुमान करना । उ०—बार बार राधा पछितानी ।

निकसे स्थान सदन से मेरे इन अष्टकर पहिचानी ।—सूर ।

अष्टकल-संज्ञा स्त्री० [ सं० अष्ट = अष्टक + कल = गिनना ] [ कि० अष्टकना ]

(१) अनुमान । कल्पना । (२) अष्टाक्षर । तथ्यमीना । कृत ।  
कि० प्र०—करना ।—पैदाना ।—लगाना ।

अष्टकलना-कि० स० [ सं० अष्ट + कल ] अष्टकल लगाना ।

अष्टाक्षर करना । अनुमान करना ।

अष्टकलपचय-संज्ञा पुं० [ हिं० अष्टकल + सं० पच = पकाना ] मोटा

अष्टाक्षर । कपोलकल्पना । अनुमान । उ०—इस अष्टकलपचय

से काम न चलेगा ।

वि० अष्टाक्षरी । खाली । उटपटांग । उ०—वे अष्टकलपचय

याते रहने दीजिए ।

कि० वि० अष्टाक्षर से । अनुमान से । उ०—रान्ना नहीं देवा ।

हैं अष्टकलपचय चल रहे हैं ।

अष्टका-संज्ञा पुं० [ सं० अष्ट = अष्ट + का = अष्टक ] जगन्नाथ जी को चढ़ाया

हुआ भात जो दूर देशों में भी सुखाकर प्रसाद की भाँति

भेजा जाता है ।

अष्टकाना-कि० स० [ सं० अष्ट = अष्ट + क = चतुष्टय ] [ संज्ञा अष्टका ]

(१) रोकना । ठहराना । अष्टाना । लगाना । (२) फसाना ।

अलम्बना । (३) डाल रखना । पूरा करने में बिलंब

करना । उ०—उस काम को अष्टका मत रखना ।

अष्टकाय-संज्ञा पुं० [ हिं० अष्टक ] रोक । रुकावट । प्रतिबन्ध ।

अष्टचन । बाधा । विप्र ।

अष्टखट-वि० [ अनु० ] अष्टमह । अष्टबंद । टूटा फूटा । उ०—बसि

पुरान साज सब अष्टखट, सरल तिकोन खोला रे । हमहि

दिहल करि कुटिल करमचन्द मंद मोल बिनु डोला रे ।—तुलसी ।

अष्टखेती-संज्ञा स्त्री० दे० “अष्टखेती” ।

अष्टन-संज्ञा पुं० [ सं० ] घूमना । चलना । फिरना । डोलना ।

यात्रा । भ्रमण ।

अष्टना-कि० अ० [ सं० अष्ट ] (१) घूमना । चलना । फिरना ।

(२) यात्रा करना । सफर करना । उ०—जागजोग जपविराग

तप सुतीर्थ अष्टन ।—तुलसी । (३) पूरा पढ़ना । काफी होना ।

कि० अ० [ सं० उट = उठाना । हिं० अष्ट ] पढ़ना ।

आड़ करना । ओट करना । छेकना । उ०—(क) काँटा कपड़

जो कान्ह से कोँडी से बँधे वे पोल कुबोल कंसाई । काँटी जो

बूँट ओट अटे, सोई दीडि कुरी अधिका शु भँसाई ।—

केशव । (ख) नेक अटे पट फूटत आवि सु देखत हैं कबको

भज सोनो ।—केशव ।

अष्टपट-वि० [ सं० अष्ट = चतुष्टय + पट = गिरना ] [ स्त्री० अष्टपटी,

कि० अष्टपटाना ] (१) टेढ़ा । विकट । कठिन । मुश्किल ।

दुस्तर । (२) गूढ़ । जटिल । गहिरा । अनेखा । उ०—

(क) सुनि केवट के बैन, प्रेम लपटे अष्टपटे ।—तुलसी ।

(ख) सूर प्रेम की शान अष्टपटी मन तरंग उपनायति ।—

सूर । (ग) हलैं दुहैं न चलैं, दुहैं, दुहैं बितरिगे गेह ।

इकटक दुहुन दुहैं लखैं, अष्टकि अष्टपटे नेह ।—पद्माकर ।

(३) जटपटांग । श्रद्धांश । बलदा सीधा । वैठिकाने ।—  
३०—(क) अटपटे आसन बैठि के गोपन कर सीने । धार  
अनत ही देखि के प्रजपति हँसि दीने ।—सूर । (ख) कहा  
लेहुगे खेल में, तजौ अटपटी बात । नैकु हँसीही है भई,  
भौहँ सौहँ खान ।—विहारी । (४) गिरता पड़ता । लड़ख-  
ड़ाता । ४०—(क) घाही की चिन चटपटी, धरत अटपटे  
पाय । लपट घुमावत बिरह की, कपट भरे हूँ आय ।—  
विहारी । (ख) शिबली पलेटन सलोटा लटपटी मारी, चोट  
चटपटी, अटपटी चाल चटक्यो ।—देव ।

**अटपटाना**—कि० अ० [ हि० अटपट ] (१) घबड़ाना । अटकना ।  
श्रद्धांश होना । लड़खड़ाना । ३०—आलस है भरे नैन,  
बैन अटपटात जात, पेड़ात जम्हात गात अन्न मोरि बहियां  
केलि ।—सूर ।

(२) हिचकना । संकोच करना । आगा पीछा करना । ४०—  
आप कहने में अटपटाते क्यों हैं ?

**अटपटी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० अटपट ] नटखटी । शरारत । अन-  
रीति । ४०—सूये दान काहे न लेत । और अटपटी छाड़ि  
नंदमुल रहहु कैपावत बेत ।—सूर ।

**अटपटार**—संज्ञा पुं० [ सं० आटपार ] (१) आटपार । दुर्प । ४०—  
बांधत पाग अटपटार की ।—श्रीपति । (२) [पंजाबी]—टपटार  
= परिवार । पान्दान । परिवार । कुटुंब । कुलवा । ४०—  
वधवत अटपट मही पटवय से पीछनु सों गवश गरह अरि  
टटन निपट कर । वटवर के बंस के अटपटार के रच्छक हैं  
तच्छक अलच्छन सुलच्छन के खच्छ घर ।—सूदन ।

**अटरनी**—संज्ञा पुं० [ सं० अटरनी ] एक प्रकार का सुल्तार जो  
कलकत्ता और यंबई हाईकोर्टों में मुकदमों के मुकद्दमे लेकर  
बैठे ठीक करता है । और उनकी पैरवी के लिए बैरिस्टर  
नियुक्त करता है ।

**अटल**—वि० [ सं० अ = नहीं + टल् = घुलना या चपत होना ] (१)  
जो न टले । जो न गिरे । स्थिर । निश्चय । ४०—गुलसीस  
पवननंदन अटल, क्रुद्ध सुद कौतुक करे ।—गुलसी । (२)  
जो न मिटे । जो मझा बना रहे । निरुप । चिरस्थायी । ४०—  
करि किरपा दीन्हें कहनानिधि अटल अकि धिर राज ।—  
सूर । (३) जो अवश्य हो । निश्चय होना निश्चित हो । अवश्य-  
भावी । ४०—यह बात अटल है, अवश्य होगी । (४) ध्रुव ।  
पक्का । ४०—उसका हय बात में अटल विश्वास है ।

**अटलस**—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पुष्प जिसमें शृंगी के भिन्न  
भिन्न भागों के मानचित्र हैं ।

**अटहरा**—संज्ञा पुं० [ सं० अट = अटल, ऊँचा दे ] (१) अटाला ।  
देर । (२) कंठा । लपेट । पंगड़ी । ४०—आप चड़ी गीण  
भोदि दीन्ही बरुणाय की हजार गीण बारे की लगाई  
अटहर है ।

संज्ञा पुं० [ हि० अटक ] अटकाव । अटचन । दिक्कत ।  
कठिनाई ।

**अटा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अट = अटारी ] अटारी । कोठा । घर के  
ऊपर की कोठरी या छत । ४०—(क) प्रगटहिं दुहिं  
अटन पर भासिनि । चार चपल जनु दमकहिं दामिनि ।—  
गुलसी । (ख) छिनक चलति ठकति छिनक, भुज प्रीतम  
गर झरि । चड़ी अटा देखति घटा, विजु लड़ासी नारि ।—विहारी  
संज्ञा पुं० [ अट = अवशिष्ट ] अटाला । देर । राशि । समर ।  
४०—पूरी ! बलवीर के अहीरन के भीरन में सिमिदि  
समीरन अहीर को अटा भयो ।—पद्माकर ।

**अटाड**—संज्ञा पुं० [ सं० अट = अवशेष करना ] गिगाड़ । डुराई ।  
नटखटी । शरारत । ४०—आपही अटाड के ये लेत नाम  
मेरो, ये तो बापुरो मिलाप के संताप कर दीने हैं ।

**अटाटूट**—वि० [ सं० अट = देर + टूट = टूटना ] नितान्त । विस्तृत ।  
अटारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अटारी = कोठा ] कोठा । दीवारों के ऊपर  
छत पाट कर बनाई हुई कोठरी । सबके ऊपर की कोठरी या  
छत । चौबारा ।

**अटाल**—संज्ञा पुं० [ सं० अटाल = कोठा ] बुज । घरहदा ।—दि० ।  
**अटाला**—संज्ञा पुं० [ सं० अटाल ] (१) देर । राशि । अंधार । (२)  
सामान । अतबार । सामग्री । (३) कसाइयों की बनी  
या मुहल्ला ।

**अटी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अटी ] एक चिड़िया जो पानी के किनारे  
रहती है । चाहा ।

**अट्ट**—वि० [ सं० अ = नहीं + ट्ट = टूटना ] (१) न टूटने योग्य ।  
अव्ययनीय । अखंड । रड़ । पुट । मजबूत । (२) नितका  
पतन न हो । अजेय । (३) अखंड । लगातार । (४) जो न  
चुके । बहुत । ४०—अट्ट संपत्ति ।

**अटरेन**—संज्ञा पुं० [ सं० अट = घूमना, एकत्र करना ] [ कि० अटरेना ]

(१) सूत की आटी बनाने का लकड़ी का एक यंत्र । १ इंच  
की एक लकड़ी के दोनों सिरों पर सूत लपेटने के लिये दो  
आड़ी लकड़ियाँ लगाई जाती हैं जो दोनों ओर प्रायः तीन  
तीन इंच बड़ी रहती हैं । इन लकड़ियों में नीचे की लकड़ी  
कुछ बड़ी और ऊपर की लकड़ी घूट के बल रखते हुए घुप  
के आकार की होती है । सोयना ।

**मुहा०**—होना = हड़ो हड़ो निकलना । अत्यंत दुर्बल होना ।

(२) घोटो को काया या चकर देने की एक रीति ।

**कि० प्र०**—बेरना ।

(३) कुत्ती का एक पेंच ।

**मुहा०**—कर देना = दाव में डाल कर चकरा देना । दम न  
लेने देना ।

**अटरेना**—कि० सं० [ हि० अटरेन ] (१) अटरेन से सूत की आटी  
बनाना । (२) † माया से अधिक मद्य या नशा पीना  
४०—क्या कहना है लाटा जो राख अटरे है ।

अटोक :-वि० [ सं० अ + टोक, पा० टक = टोकना ] बिना रोक टोक का । उ०—पुनि संवत चौतीस में, दियो जलोदो ग्राम ।

अट अटोक टटोड़ी करी, पैठत बपत तमाम —अतिराम ।

अट्ट—संज्ञा पुं० [ सं० अट्ट = बगल ] हाट । बाज़ार ।—दि० ।

अट्टहास—संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़े जोर की हँसी । ठाकर हँसना ।

कि० प्र०—करना—होना ।

अट्टहास—संज्ञा पुं० [ सं० ] जोर की हँसी । गिलखिलाना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

अट्टहासक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गिलखिला कर हँसनेवाला ।

(२) कुंद का फूल और पेड़ ।

अट्टा—संज्ञा पुं० [ सं० अट्ट = डूबे ] मचान ।

अट्टाहास—संज्ञा पुं० दे० “अट्टहास” ।

अट्टालिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अटारी । कोठा ।

अट्टी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अट्ट = घूमना, बढ़ाना ] अटेरन पर लपेटा हुआ सूत या ऊन । लच्छा । पोला । किरची ।

अट्टा—संज्ञा पुं० [ सं० अट्ट, प्रा० अट्ट ] तारा का एक पत्ता जिस पर किसी रंग की आठ घुटियाँ होती हैं ।

अट्टाईस—वि० दे० “अट्टाईस” ।

अट्टाईसर्वा—वि० [ हिं० अट्टाईस ] जिसका स्थान सत्ताइसवें के उपरांत हो । क्रम या गिनती में जिसका स्थान अट्टाईसवाँ हो ।

अट्टाईस—वि० [ सं० अट्टाईसति, पा० अट्टाईस, प्रा० अट्टाईस, अट्टाईस ] एक संख्या । बीस और आठ । २८ ।

अट्टानवे—वि० [ सं० अट्टानवति, पा० अट्टानवति, प्रा० अट्टानवत् ] एक संख्या । नववे और आठ । १८ ।

अट्टानवेर्वा—वि० [ दे० अट्टानवे ] जिसका स्थान सत्तानवे के उपरांत हो । क्रम या संख्या में जिसका स्थान अट्टानवेवाँ हो ।

अट्टावन—वि० [ सं० अट्टवचायत, प्रा० अट्टवण्ण ] एक संख्या । पचास और आठ । २८ ।

अट्टावनर्वा—वि० [ हिं० अट्टवन ] जिसका स्थान सत्तावन के उपरांत हो । क्रम या संख्या में जिसका स्थान अट्टावनवाँ हो ।

अट्टासिर्वा—वि० [ दे० अट्टासी ] जिसका स्थान सत्तासिर्वा के उपरांत हो । क्रम या संख्या में जिसका स्थान अट्टासिर्वा हो ।

अट्टासी—वि० “दे० अट्टासी” ।

अट्टंग—संज्ञा पुं० [ सं० अट्टंग ] अट्टांग योगी । उ०—उठन उठोन उठाय वर पेट उठन अठेवै अंग आठहू अठंग सी । देव मनमोहन की बोटिही मिठानी पीठि दी है कये पठानी सोहिं भीहिं भरि गंग सी । सेरेई अनूप रूप सीके रिक्खार जिन भाई सो रिक्काई रमा रूप के तरंग सी । गरबीली गूजरी गोविंद को गनै न तू बांधे गुन गगन चढ़ाय किरे चंग सी ।—देव ।

अठ—वि० [ सं० अट्ट, प्रा० अट्ट ] आठ ।—दि० ।

अठईसी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० अट्टईस ] २८ गारी अर्थात् १४० फलों की संख्या जिसे फलों के खेन देन में सैकड़ा मानते हैं ।

अठकौसल—संज्ञा पुं० [ हिं० अठ + सं० कौसल ] (१) गोष्टी । पंचायत । (२) सलाह । संस्था ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

अठखेलपन—संज्ञा पुं० [ सं० अठखील, प्रा० अट्टखेल, अट्टखेल ] चंचलता । चपलता । चुलचुलान ।

अठखेली—संज्ञा स्त्री० [ सं० अठखील, प्रा० अट्टखेल, अट्टखेल ] (१) विनोदप्रिया । चपलता । कसोल । चंचलता । चुलचुलान । (२) भतवाली चाल । मम्मानी चाल ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

अठत्तर—वि० दे० “अठत्तर” ।

अठत्री—संज्ञा स्त्री० [ हिं० अठ + त्राणा ] आठ आने का चांदी का सिक्का ।

अठपतिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० अठपतिका, प्रा० अट्टपतिका, प्रा० अट्टपतिया ] एक प्रकार की पत्थर की नक्काशी जिसमें आठ दलों के फूल बनाए जाते हैं ।

अठपहला—वि० [ सं० अठपहल, प्रा० अट्टपहल ] आठ कोनेवाला । जिसमें आठ पारवें हों ।

अठपाव—संज्ञा पुं० [ सं० अठपाव, प्रा० अट्टपाव, प्रा० अट्टपाव ] उपद्रव । ऊधम । शरारत । उ०—भूपण कये अफजुल बचे अठपाव की सिंहा को पांव उमड़े ?—भूपण ।

अठपचा—संज्ञा पुं० [ सं० अठ + पचा = घूमना + पंचन ] वह बाँस जिस पर जुलाहे लोग करवे की लंबाई से बड़ा हुआ ताने का सूत लपेट रखते हैं और ज्यों ज्यों बुनते जाते हैं उस पर से सूत खींचते जाते हैं ।

अठमासा—संज्ञा पुं० [ सं० अठ, प्रा० अठ + सं० मास ] वह खेत जो आषाढ़ से माघ तक समय समय पर जोता जाता रहे और जिसमें ईश बोई जाय । अठमासा ।

अठमासी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अठमास ] आठ मासे का सोने का सिक्का । सावतिन । गिनी ।

अठलाना :-कि० अ० [ हिं० अठ + लाना ] (१) हँस दिखलाना । इतरामा । गर्व जनाना । ठसक दिखाना । उ०—(क) नेद दुहाई देत कहा तुम कंस दोहाई । काहे को अठिलात कान्ह, छाछो लरिकारै ।—सूर । (ख) कैसी किरी अठिलाति गेवारिन हार गरे पहिरे धुंघची को ।—रघुनाथ । (२) चोचला करना । नखरा करना । उ०—(क) जेपे चले अठिले जे इत कान्ह खरी चपमानु कुपारि है ।—संयु । (ख) गदराने तन गोरदी, पेपन आठ लिलार । हूठयो दे अठिलाय दग, करै गेवारि सुनार ।—विहारी । (३) मदोन्मत्त होना । मन्दी दिखाना । उ०—देखी जाय और काहू को इरि पै सबै हरित मँडरानी । सूरदास मधु मेरो

नान्हो नुम नरुखी डोन्ति थठिलानी ।—सूर । (४)

छेड़ने के लिये जान वृक्ष कर अनजान बनना ।

**अठवना**—कि० अ० [ सं० स्थान, पा० ठान = ठहराव ], जमना । ठनना । उ०—मैं आवत या पान दुग्ग की होय तपारी । करो मोरचा सयै तोषखाने मय जारी । सत्र जारी करि देहु शत्रु आवत है अठयो । सिंह बहादुर पाम सांडिया को लिख पठयो ।—सुदन ।

**अठवांस**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्टवर्ष ] अष्टपहली वस्तु । अष्टपहले पत्थर का टुकड़ा ।

वि० अष्टपहला । अठकोना ।

**अठवासा**—वि० [ सं० अष्टमास, पा० अष्टमास ] वह गर्भ जो आठही महीने में उत्पन्न हो जाय ।

संज्ञा पुं० (१) सीतंत संस्कार । (२) वह खेत जो असाढ़ से माघ तक समय समय पर जोता जाता रहे और जिसमें ईख बोई जाय ।

**अठवारा**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्ट, पा० अष्ट + सं० वार ] आठ दिन का समय । पक्ष का आधा भाग । सप्ताह । हफ्ता ।

**अठवारी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अष्टवार, पा० अष्टवार ] वह रीति जिसके अनुसार असामी जोताई के समय प्रति आठवें दिन अपना हल पैदा कर्मीदार को खेत जोतने के लिये देता है ।

**अठवाली**—संज्ञा स्त्री० [ हिं० आठ + सं० वाली ] (१) वह लकड़ो का टुकड़ा जो किसी भारी चीज में बांधा जाता है और जिसमें मंगरे लगाकर पेशावाज लोग उस भारी चीज को उठाते हैं ।

(२) वह पात्रकी जिसको आठ कद्दार उठाते हैं । अठकरी ।

**अठसिल्या**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्टशिला, पा० अष्टसिला ], तिहासन । उ०—देवि सखिन हूँमि पांय पसारे । मणिमय अठसिल्या बैजारे ।—विभ्राम ।

**अठहत्तर**—वि० [ सं० अष्टसप्तति, प्रा० अष्टहत्तरि ] एक संख्या । सत्तर और आठ । ७८ ।

**अठहत्तरवाँ**—वि० [ २० अठहत्तर ] निम्नकास्थान सतहत्तरवाँ के उपरांत हो । क्रम या संख्या में जिसका स्थान अठहत्तरवाँ हो ।

**अठान**—संज्ञा पुं० [ सं० अठान + हिं० ठानना ] (१) न ठानने योग्य कार्य । अकरणीय कर्म । अयोग्य वा दुष्टकर कर्म । उ०—(क) तजत अठानन दृष्ट परयो, सडमति आठैं जाम । रहे धाम या धाम को भयो काम येकाम ।—विहारी । (ख) घरहाई धबाव न जो करती तो हितु तिनहूँ को बगानती मैं । हनुमान परमेस्वर हित की कहती तो अठान न ठानती मैं ।—हनुमान । (ग) क्यों मन मूढ़ छबीली के चंगनि जाय परयो रे ससा जिमि भीर मैं । ठानी अठान भयान ॥ आप तो साहि के धानि सकैं पुनि नीर मैं ।—कोई कवि ।

(२) वैर । शत्रुता । विरोध । फगड़ा । उ०—(क) धारे अठान जेठानिन हूँ । सब लोगन हूँ अकलंक लगाय ।—कोई कवि । (ख) है दुःखि उँके, होत निसके वृं प्रज्यों कोपि कहे । अहमद रस सँग करत उमंगें ठानि अठान पठान चढ़े ।—सुदन ।

**अठाना**—कि० सं० [ सं० अष्ट = बंध करना ] (१) मजाना । पीड़ित करना । उ०—आज सुन्यो अपने पिप प्यारे को काम महा रघुनाथ अठाप ।—रघुनाथ ।

(२) कि० सं० [ सं० व्यन = स्थिति, ठहराव, ठानना, प्रा० ठाने मचाना । ठानना । जमाना । छेड़ना । उ०—(क) जामि शुद्ध अमनैक अठयो । तहवर खाँ इहि देस पठयो ।—नाल । (ख) धास हरेँ या कुँवरजी रनरंग अठयो । लिय कागज के थाँचते सुरज मुसक्याया ।—सुदन ।

**अठारह**—वि० [ सं० अष्टादश, पा० अष्टादश, प्रा० अष्टहारस ] एक संख्या । दस और आठ । १८ ।

संज्ञा पुं० (१) काव्य में पुराणसूचक संकेत वा शब्द ।

(२) चौसर का एक दाव । पासे की एक संख्या । उ०—ठारि पासा साधु संगति केरि रसना सारि । दाँव धब के परयो पूरो जूमति पिछली हारि । राखि मग्नह सुनि अठारह चोर पाँचै मान ।—सूर ।

**अठारहवाँ**—वि० [ सं० अष्टादशम, प्रा० अष्टारसम, अप० अष्टारसम, अ० अष्टारही ] जिसका स्थान सत्रहवें के उपरांत हो । क्रम या गिनती में जिसका स्थान अठारह पर हो ।

**अठासियाँ**—वि० [ दे० अठासी ] जिसका स्थान सत्तासियाँ के उपरांत हो । क्रम या संख्या में जिसका स्थान अठासियाँ हो ।

**अठासी**—वि० [ सं० अष्टासीति, प्रा० अष्टसीद्, अप० अष्टासि ] एक संख्या । अस्सी और आठ । ८८ ।

**अठिलाना**—कि० अ० दे० “अठठाना” ।

**अठेल**—वि० [ सं० अ = नदी + हिं० टेलना ] बलघाव । मजबूत । जोरावर ।—हिं० ।

**अठोठ**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्ट + हिं० ठोट । अप० हिं० ठट ] टाट । आठठर । पालेठ । उ०—लाज के अठोठ फैकैं बैठती मद्योत दैदें बूँचट के काँडे को कपट पट तानती । डारि देती डर कर देवै चली न कोप करि दीटो चोरि पीठि मोरि हीं न हठ ठानती । दैव मुसल मोचती न रोचती मुहाग रैन भेटि ताप हीते आषही ते सुय मानती । हाय हाय काहे को तिनके दुख देखती जो प्रोतम को मिले यो हतेक सुय जानती ।—देव ।

**अठोतरसी**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्टोत्तरशत, पा० अष्टुत्तरसय ] आठ के ऊपर भी । एक भी आठ ।

**अठोतरी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अष्टोत्तरी ] एक भी आठ दानों की जपमाला ।

**अठोटा**—संज्ञा पुं० [ सं० अष्ट, प्रा० अष्ट + हिं० ठोटा (अष्ट) ] लगे हुए पान की आठ सीढ़ों की सींगी ।

अङ्गना-सं० [अ = नदी + ङि = चिह्न] दांग अङ्गना । अटकाप ।

रुकावट । अङ्गचन । हस्तचेष ।

कि० प्र०—आलना ।—लगाना ।

अङ्ग'ड'-वि० [अङ्ग = न दे दे दे दे दे] (१) अङ्ग'डनीय । जिस-  
को ढंड न दे सके । (२) निर्भय । निर्द्विह ।

अङ्ग'वर'-संज्ञा पुं० दे० "आड'वर" ।

अङ्ग'-संज्ञा पुं० [ अं० हठ = विर, वा अङ्ग = समाधान = अभियोग ]  
[कि० अङ्गना, अङ्गना । वि० अङ्गना, अङ्गना] हठ । टेक । जिद ।

अङ्गकाना-कि० सं० दे० "अङ्गना" ।

अङ्गना-वि० [हिं० अङ्गना + अण] न दिगनेवाला । अटल । अचल ।  
—हिं० ।

अङ्गिरा-वि० [१] स्थिर ।—हिं० ।

अङ्गगोड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० अङ्ग = रोक + हिं० गोड़ा = पाठ] एक लकड़ी  
का टुकड़ा जिससे एक सिरे पर छेद कर नटखट चौपायों के गले  
में बंधते हैं जो दौड़ते समय इनके चंगले पैरों में लगता है  
और वे बहुत तेज़ भाग नहीं सकते । टंगुर । ठेकुर । डंगना ।  
अङ्गचन-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अङ्गना + चन ] रुकावट । अडस ।  
बाधा । आपत्ति । कठिनाई । दिक्कत । उ०—आगे चलकर  
हस काम में बड़ी बड़ी अङ्गचने पड़ेंगी ।

अङ्ग'ड'-संज्ञा पुं० [ हिं० अङ्ग = टिकव + डंडा ] वह लकड़ी वा  
बांस का डंडा जिसके दोनों छोरों पर लट्टू बने रहते हैं ।  
यह डंडा मसल पर चिड़ियों के अङ्ग की तरह बंधा  
रहता है और इसी पर पाल चढ़ाई जाती है ।

अङ्गड़पोपा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) सामुद्रिक विद्या जाननेवाला ।  
हाथ को देखकर जीवन की घटनाओं को बतलानेवाला ।  
(२) पालेयी । धर्मध्वजी । झूटमूढ़ आड'वर करनेवाला ।  
(३) घृणालाप । बकवादी । गप्पी ।

अङ्गुतल-संज्ञा पुं० [ हिं० अङ्ग + सं० तल ] (१) थोड़ा । थोका ।  
आड़ । (२) छाया । शरण । (३) अङ्गना । हीला । अज ।  
'मुहा०—पकड़ना वा लेना = (१) पनाह लेना । शरण में जाना ।  
(२) अङ्गना करना ।

अङ्गतालिस-वि० दे० "अङ्गतालीस" ।

अङ्गतालिसर्वा-वि० [दे० अङ्गतालीस] जिसका स्थान सैंतालीसवें  
के उपरांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अङ्गता-  
लिसर्वा हो ।

अङ्गतालीस-वि० [सं० अष्टचत्वारिंशत्, पा० अष्टचत्वारिंश, अङ्गता-  
लीस] एक संख्या । चालीस और आठ । ४८ ।

अङ्गतीस-वि० [सं० अष्टत्रिंशत्, पा० अष्टत्रिंश] एक संख्या । तीस  
और आठ । ३८ ।

अङ्गतीसर्वा-वि० [दे० अङ्गतीस] जिसका स्थान सैंतीसवें के उप-  
रांत हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अङ्गतीसवें हो ।

अङ्गदार-वि० [हिं० अङ्गना + का० दार (प्रत्य०)] (१) अङ्गियल ।  
रुक्नेवाला । उ०—थली चली नचलाहि लै, पिय पै साजि  
सिं'गार । ज्यों मृतंग अङ्गदार को, लिपु जात गङ्गदार ।—  
मतिराम । (२) मुँडुदार । मम्म । मतवाला । उ०—अरे तें  
गुमुलखाने बीच ऐसे डमराव लै चले मनाय, महाराज  
सिवराज को । दावदार निरखि रिसानो दीह दल राय जैसे  
गङ्गदार अङ्गदार गजराज को ।—भूपण ।

अङ्गना-कि० अ० [सं० अङ्ग = वारण करना] (१) रुकना । अटकना ।  
ठहरना । (२) हठ करना । टेक बंधना । ठामना । उ०—  
विरहा लेती मति अङ्ग, रे मन मोर सुजान । हाइ मांस  
रग खात है, जीयत करै मसान ।—कथीर ।

अङ्गपायल-वि० [१] जोरावर । बलवान ।—हिं० ।

अङ्ग'वंगा-वि० पुं० [हिं० अङ्गना + सं० वङ्ग, प्रा० वङ्ग = देड़ा] (१)  
देड़ा मेंड़ा । ऊँचा नीचा । अङ्गबड़ । अटपट । (२) विकट ।  
कठिन । दुर्गम । उ०—राम्मा अङ्ग'वङ्ग है ।  
(३) विलक्षण । अनेखा । अद्भुत । उ०—महिं जागत  
उपाय कछु लागत कुंभकरण अङ्ग'वङ्गा ।—रघुराज ।

अङ्गर-वि० [सं० अ० + हिं० अङ्ग] निर्दर । निर्भय । घेडर । येछीफ ।  
अङ्ग'व-संज्ञा पुं० [सं०] वह राग जिसमें पङ्कज, गांधार, मध्यम,  
धैवत और निषाद ये पांच स्वर आवें ।

अङ्गवोकेट-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह यकील जिसको बकालतनामा  
दाखिल करने की जरूरत नहीं होती ।

अङ्गसठ-वि० [सं० अष्टषष्ठि, प्रा० अष्टषष्ठि] एक संख्या । साठ और  
आठ । ९८ ।

अङ्गसठर्वा-वि० [दे० अङ्गसठ] जिसका स्थान सड़सठवें के उपरांत  
हो । क्रम वा संख्या में जिसका स्थान अङ्गसठर्वा हो ।

अङ्गहुल-संज्ञा पुं० [ सं० अणु + हुल, हिं० अणुहुल ] देवी फूल ।  
जप वा जवा पुष्प । इसका पेड़ ६, ७ फुट ऊँचा होता है  
और प्रसिद्धा हरमि'गार से मिलती जुलती होती है । फूल  
इसका बहुत बड़ा और खूब डाल होता है । इसके फूल  
में महेक (गंध) नहीं होती ।

अङ्गाड़-संज्ञा पुं० [हिं० अङ्ग] (१) चौपायों के रहने का हाता जो  
आयः बन्नी के बाहर होता है । लकड़ियों का घेरा जिसमें रात  
को चौपाये हांक दिये जाते हैं । खरिफ । (२) दे० अङ्गार ।

अङ्गाना-संज्ञा पुं० [सं० अङ्ग = समाधान] (१) रुकने की जगह ।  
(२) पड़ाव । वह स्थान जहाँ पथिक लोग विधाम ले ।

अङ्गाना-कि० सं० [हिं० अङ्गना] (१) टिकना । रोकना ।  
ठहरना । अटकना । केसाना । बरकमाना । (२) टेकना ।  
डाढ़ लगाना । उ०—अफ़सोस यहै कहि वेनी प्रवीन जो  
आरन के वृ अराये थरे ।—वेनी प्रवीन ।



(३) कोई वस्तु बीच में देकर गति रोकना । उ०—पहिण्ड में रोड़ा अड़ादे ।

(४) ठसना । भरना । उ०—इस बिल में रोड़ा अड़ादे ।

(५) गिराना । ढरकाना ।

पंशा पु० (१) एक राग जो कान्हड़ा का भेद है । (२) खड़ी या तिरछी लकड़ी जो गिरती हुई छत, दीवार, या पेड़ आदि को गिरने से बचाने के लिये लगाई जाती है । डाट । पाँड़ । थूनी । ठेवा ।

अड़ानी—पंशा पु० [ दे० ] बड़ा पंशा । उ०—भड़ छत्र अड़ानी कलस पुज राजत राजत कनक के ।—गि० दा० । पंशा पु० [हि० अड़ना] कुस्ती का एक पंच । अड़ंगा । दूसरे की टांग में अपनी टांग अड़ाकर पटकने का दांव ।

अड़ायती—वि० [हि० पाह] अड़तो । जो अड़ा करे । छोट करनेवाला । (प्र०) उ०—क्यों न गड़ि जाहु गाड़ गहिरी गड़ति जिन्हें गोरी गुरुजन लाज गिगड़ गड़ायती । छोड़ी न परत री निगोड़िन की छोड़ी दीठि लागे उठि आगे उठि होत है अड़ायती ।—देव ।

अड़ार—पंशा पु० [सं० अड़ल = चुन, ऊँचा स्थान] (१) समूह । राशि । ढेर । उ०—मम पितु अन्न अड़ार लुहायो । क्रम क्रम से सब जनन बतायो ।—विधाम । (२) ईं धन का ढेर जो बेचने के लिये रक्खा हो । (३) लकड़ी या ईं धन की दुकान ।

अड़ाल—पंशा पु० [सं०] नुल का एक भेद । चिट्ठियों के पंल की तरह हाथ फटफटा कर एक ही स्थान पर चकर देना । मयूरनूल ।

अड़िग—वि० [सं० अ = नहीं + हि० ङिना] जो हिले डोले नहीं । निश्चल । स्थिर ।

अड़ियल—वि० [हि० अड़ना] (१) एकनेवाला । अड़कर चलने वाला । चलते चलते रुक जानेवाला । उ०—अड़ियल टट । (२) सुल । काम में देर लगानेवाला । मट्टर । (३) हठी । जिद्दी । अड़िया—पंशा टी० [हि० अड़ना] अड़ के आकार की एक लकड़ी जिसे टेक कर साधु लोग बैठते हैं । साधुओं की कुंभड़ी या तक्तिया ।

मुहा०—अड़िया करना = जहाज के लंगड़ की रस्सी खींचना । अड़िल्ल—पंशा पु० दे० "अरिल" । अड़ी—पंशा टी० [हि० अड़ना] (१) अड़ान । जिद । हठ । आग्रह । (२) रोक ।

गि० प्र०—करना = हिरन की तरह छुलांग मारना ।

(३) देना अथवा जब कोई काम रुका हो । अस्वत का चक्क । मारना ।

अड़िखंम—वि० [हि० अड़ + खंम] जोरावर । बली ।—दि० । अटीठ—वि० [सं० अट्ट, पा० अट्ट, प्रा० अट्ट] (१) जो दिखाई न पड़े । छुप । (२) बिपा हुआ । अंतर्हित । गुपचुप ।

अड़लना—क्रि० सं० [सं० उत् = ऊँचा + अड़ = फेंकना] डाटना । उड़ेलना । डालना । गिराना । उ०—जहाँ आठूँ मति के कंज फूले । मनो मार आकाश ते तारे अड़ले ।—मूरत । अड़ूसा—पंशा पु० [सं० अट्टस, प्रा० अट्टस] एक विशेष आर्या जिसका पेड़ ३; ४ फुट तक ऊँचा होता है । इसकी पत्त हलके हरे रंग का आम के पत्ते से मिलता जुलता होता है । इसकी प्रत्येक गांठ पर दो दो पत्ते होते हैं । इसमें सफ़ेद रंग के फूल जटा में गुंथे हुए निकलते हैं जिनमें मोड़ा मा मीठा रस होता है जो कास, खास, खपि आदि रोगों में दिया जाता है ।

अडोर—पंशा पु० [सं० अडोरन = हलचल] अंदेर । हुसल शय । शोर । गुल । उ०—बाजन बाजे होय अडोरा । आरति बहल हलि धा घोरा ।—जायसी ।

अडोल—वि० [सं० अ = नहीं + हि० डोलना] (१) अरल । जो हिले नहीं । उ०—प्रेम अडोल हुआ नहीं गुण बेवै अनखाय । चित्त उनकी मुरति असी चितवन माहि लसाय ।—विहारी ।

(२) स्थिर । टकमारा । उ०—चित्र के मंदिर ते इक सुंदरि क्यों निकसी जिन्हें नेह नसा है । स्त्री पद्माकर टोलि रही हाग बोली न बोल अडोल इसा है । भूंगी प्रसंग ते भूंगी होत छु पै जग में अड़ कीट महा है । मोहन मीत ने चित्र लिखे भद्र चित्र ही सी तो विचित्र कहा है ।—पद्मार ।

अड़ोस पड़ोस—पंशा पु० [सं० पड़ोस = पड़ोस] आस पास । करीब । अड़ोसी पड़ोसी—पंशा पु० [सं० पड़ोस = पड़ोस] आस पास का रहनेवाला । हमसाया ।

अड़ु—पंशा पु० [सं० अड़ु = ऊँची जगह] (१) टिकने की जगह । ठहरने का स्थान । (२) मिलने या इकट्ठा होने की जगह । (३) बदमाशों के मिलने या बैठने की जगह । (४) वह स्थान जहाँ पर सवारी या पालकी उठानेवाले फटार भाड़े पर मिलें । (५) रंडियों के इकट्ठा होने का स्थान । कुटुम्बियों का डेरा जहाँ व्यवसायिकी छिया इकट्ठा होती हैं । (६) बैठने का स्थान । प्रधान स्थान । उ०—बही तो हन सय मुरादों का अड़ु है । (७) लकड़ी या लोहे का छड़ जो चिट्ठियों के बैठने के लिये पिंजड़े के भीतर छाड़ा लगाया जाता है । (८) बुलबुल, तोता आदि चिट्ठियों के बैठने के लिये लोहे का एक छड़ जिसका एक सिरा तो ज़मीन में गाड़ने के लिये मुकीला होता है और दूसरे सिरे पर एक छोटा छोटा छड़ लगा रहता है । (९) पचास साठ तह के कपड़े का गढ़ा जिससे छुपी पैकी पर बिछा कर बगी के ऊपर कपड़ा रग कर धावने हैं । (१०) चौराहा लकड़ी का ढाँचा जिस पर

इवारयद पगौरह हुने जाते हैं और कारचोभी का काम भी होता है। चौकड़ा । (११) एक चारहाथ लंबी, चार अंगुल चौड़ी और चार अंगुल मोटी लकड़ी जिसके किनारे पर बहुत सी खँदियाँ लगी रहती हैं जिन पर बाढ़ले का ताना तना जाता है । (१२) ऊँचे बाँस पर बँधी हुई एक टट्टी जो क्यूतरो के बैठने के लिये होती है । क्यूतरो की छतरी । (१३) एक लंबा बाँस जो दो बाँसों को गाड़ कर उनके सिरे पर आड़ा बांध दिया जाता है । (१४) लोहे वा काठ की एक पट्टी जो भीचे भीच लगी हुई एक लकड़ी के सहारे पर खड़ी की जाती है । इसी पर खरानी को टिका कर खरादनेवाले खरादते हैं । (१५) खँदिसाल में काम आनेवाली एक बाँस की टट्टी । (१६) एक लकड़ी जो रँहट में इस अभिप्राय से लगाई जाती है कि यह उलटा न घूम सके । (१७) जुलाहे का करवा । उन लकड़ियों का समूह जिन पर जुलाहे सूत चढ़ा कर बुनते हैं । (१८) एक लकड़ी जिस पर नैवार पुन पुनकर लपेटा जाती है ।

अङ्गी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अङ्गी ] (१) एक बरमा जिससे गद्गड़ा आदि लंबी चीजों को छेदते हैं । (२) जूते का किनारा ।

अङ्ग-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अभिनेदनपत्र । यह लेख व प्रार्थनापत्र जो किसी महापुरुष के आगमन के समय उसे संवोधन करके सुनाया जाये । (२) पता । ठिकाना ।

अङ्गितिया-संज्ञा पुं० [ हि० अङ्गित ] (१) यह हुकानदार जो माहकों वा दूसरे महाजनों के माल खरीद कर भेजता और उनका मँगाकर बेचता है और बदले में कुछ कमीशन वा आड़त पाता है । आड़त करनेवाला । आड़त का व्यवसाय करनेवाला । (२) दलाल ।

अङ्गु-संज्ञा पुं० [ दे० ] भाक । मर्यादा । उ०—चारिउ बरन चारि आश्रम हूँ मानत ध्रुति की अङ्गुन ।—देवस्वाम ।

अङ्गुचना-संज्ञा पुं० [ सं० ] आ + ञा भेष कराना—आङ्गुचनं, शा० कर्म, पत्रं, प्रा० आपन्नम् । आङ्गु देना । कार्य में नियुक्त करना । काम में लगाना । उ०—कैसे बरजों करनको समरनीति की बात । अति साहस के काम को अङ्गुचत हियो सकात ।—उत्तरचरित ।

अङ्गारटंकी-संज्ञा पुं० [ ? ] घनुप ।—डि० ।

अङ्गिया-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] (१) काठ वा पत्थर का बना हुआ छोटा बरतन । (२) काठ वा लोहे का पात्र जिसमें मजदूरों के लड़कों गारा वा कपसा डठाकर ले जाते हैं ।

अङ्गु-संज्ञा पुं० [ दे० ] ठेकर । चोट । उ०—(क) फौरहि सिल लोड़ा सदन लागे अङ्गु पहार । कायर बूर कपूत फलि घर घर सहस बहार ।—गुलसी ।

अङ्गुना-संज्ञा पुं० [ सं० ] अ + ञ्च्ञा तद + टक = वंचन, ऐक । ठेकर खाना । उ०—अङ्गुकि परहिं फिर हेरहिं पीछे । राम वियोग विकल दुख मीछे ।—गुलसी ।

(२) सहारा लेना । टेकना ।

अङ्गिया-संज्ञा पुं० [ हि० अङ्गि, ढङ् ] (१) एक ताल जो २५ सेर की होती है । पंसेरी का आधा । (२) ढाई गुने का पहाड़ा ।

[ हि० अङ्गना ] काम करनेवाला ।

अणुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु + कृत । निमित्त । अधम । नीच ।—डि० ।

अणुद-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु + दत्त । अणुद की प्रसन्नता—डि० ।

अणुमणु-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु + मणु + गुण । (१) अमरसज । दुखित । नाराज । (२) नीमार । रोगी ।—डि० ।

अणुसंक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु + संक = संक = डर । जो डरे नहीं । निर्भय । निडर ।—डि० ।

अणुस-संज्ञा पुं० [ हि० अणु ] अणुस । कठिनाई ।—डि० ।

अणु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नेक । सुख । (२) धार । बाढ़ ।

(३) यह कील जिसे धुरे की दोनों धोरों पर चक्के की नाभि में इसलिये ठोकते हैं जिससे चक्का धुरी की धोरों पर से बाहर न निकल जाय । धुरी की कील । (४) सीमा । हद्द । स्थान । मेढ़ । (५) किनारा । (६) अत्यंत छोटा ।

अणुमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अणु सिद्धियों में पहिली सिद्धि जिससे योगी लोग अणुवत् सूक्ष्म रूप धारण कर लेते हैं और किसी को दिखाई नहीं पड़ते । इसी सिद्धि के द्वारा योगी लोग तथा देवता लोग अणोचर रहने हैं और समीप होने पर भी दिखाई नहीं देते तथा कठिन से कठिन अभेद्य पदार्थ में भी प्रवेश कर जाते हैं ।

अणुमादिक-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अणु सिद्धियाँ, अर्थात् १ अणुमा, २ महिमा, ३ गरिमा, ४ लघिमा, ५ प्राप्ति, ६ प्राकाश्य, ७ ईशित्व, ८ वशित्व ।

अणुमाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अणु = धार । कदारी ।—डि० ।

अणु-संज्ञा स्त्री० दे० “अणु” ।

अणु-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु । (१) अणु । अनी । पूरी । हेरी । उ०—डोलती डरानी खतरानी बतरानी बेचे, कुड़ियन पेखी अणु मीं गुरून पाया हाँ ।—सूदन ।

अणु-संज्ञा पुं० [ सं० ] अणु सूक्ष्म । धारीक । मौना ।

अणु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) द्व्यणुक से सूक्ष्म, परमाणु से बड़ कण । (२) ६० परमाणुओं का संघात वा घना हुआ कण । (३) छोटा टुकड़ा । कण । (४) परमाणु । (५) सूक्ष्म कण । (६) रज । रजकण । (७) संगीत में तीन ताल के काल का चतुर्थसं काल । (८) अत्यंत सूक्ष्म मात्रा । (९) एक सुहृत् का २५६७५००० वां भाग ।

वि० (१) अणु सूक्ष्म । छद् । (२) अत्यंत छोटा । (३) जो दिखाई न दे वा कठिनाई से दिखाई पड़े ।

अणुमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बिजुली ।

अणुवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह दर्शन वा सिद्धांत जिसमें

जीव वा आराम अणु माना गया हो। चतुर्भाचार्य का मत। (२) वह शास्त्र जिसमें पदार्थों के अणु निल माने गए हों। वैशेषिकदर्शन।

अनुपादी-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) नैयायिक। वैशेषिक शास्त्र का माननेवाला। (२) चतुर्भाचार्य का अनुयायी वैष्णव।

अनुपीक्षण-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) एक यंत्र जिसके द्वारा सूक्ष्म पदार्थ देखे जाते हैं। सूक्ष्मदर्शक यंत्र। (२) बाल की खाल निकालना। छिद्रान्वेषण।

अनुव्रत-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) जैनशास्त्रानुसार गृहस्थधर्म का एक श्रेण। मूलप्रत। इसके २ भेद हैं—(१) प्राणतिपात विरमण। (२) मृपायाद विरमण। (३) अदत्तदान विरमण। (४) मैथुन विरमण। (५) परिग्रह विरमण। पातं-जलि योगशास्त्र में इनको यम कहते हैं।

अनुमीहि-संज्ञा पु० [ सं० ] एक प्रकार का बरिया धान जिसका चावल बहुत छोटा होता है और पकाने से बड़ जाता है और महींगा भी बिकता है। मोतीचूर।

अणोरणीयान्-संज्ञा पु० [ सं० ] अपनिपद के एक मंत्र का नाम जिसके आदि में ये शब्द आते हैं। वह मंत्र यह है—

अणोरणीयान्महता महीयान्मास्व जन्तोर्निहितं गुहायाम् तमक्रतुः परयति धीतशोका धातुः प्रसादान्महिमानमात्मनः। वि० (१) सूक्ष्म से सूक्ष्म। अत्यंत सूक्ष्म। (२) छोटे से छोटा।

अतंक-संज्ञा पु० दे० “आतंक”।

अतंता-संज्ञा पु० दे० “अत्यंत”।

अतंद्रिक-वि० [ सं० ] (१) आलस्यरहित। निरालस्य। सुन्न। चंचल। उ०—मौर चंद्रिका स्वाम सिर चंद्रि कत करति गुमान। लखवी पावन पर सुदत सुनियत राधा मान।

सुनियत राधा मान भये तू विभुश्रित चरनन। रजनों भूसर होत सकै करि को कवि चरनन। विखरि जात पसुरी गल्ल जनि करि अतंद्रिका। सुकवि दसा सब है है हरि निर मोर चंद्रिका।—प्यास। (२) व्याकुल। विकल। बेधन।

अतंद्रित-वि० [ सं० ] आलस्यरहित। निद्रारहित। निरालस्य। चंचल। चपल।

अतः-क्रि० वि० [ सं० ] इस कारण से। इस वजह से। इस लिये। इस वास्ते। इस हेतु।

अंतपय-क्रि० वि० [ सं० ] इस लिये। इस हेतु से। इस वजह से। इसी लिये। इसी कारण से।

अतट-संज्ञा पु० [ सं० ] पर्वत का शिखर। चोटी। टीला।

अतथ्य-वि० [ सं० ] (१) अन्वया। भूट। अमल। अयथाप। (२) अतद्वा। असमान।

अतद्रुण-संज्ञा पु० [ सं० ] एक अलंकार जिसमें एक वस्तु या किन्ती ऐसी दूसरी वस्तु के गुणों को न ग्रहण करना दिखलाया जाय अर्थात् कि यह अलंकार निकट हो। उ०—गंगा जल

सित अरु असित जमुना जलहु अन्धात। हंस! रहन तर शुभ्रता तैसिय बड़ि न घटात।

अतद्मान्-वि० [ सं० ] अतद्वा। असमान। जो (असके) सत्य न हो।

अतनु-वि० [ सं० ] (१) शरीररहित। बिना देह का। (२) मोटा। स्थूल।

उज्ञा पु० अनेग। कामदेव।

अतप्त-वि० [ सं० ] जो तपा न हो। ठंडा। (२) जो पकाने न हो।

अतसतनु-वि० [ सं० ] रामानुज संप्रदाय के अनुसार जिसने तस मुद्रा न धारण की हो। जिसने विष्णु के चार प्रायुषों के चिह्न अपने शरीर पर गरम धातु से न छपाए हों। बिना छाप का।

संज्ञा पु० यिना छाप का अनुपम।

अतयान्-वि० [ सं० ] अधिक। अत्यन्त। उ०—सावन बरस मेह अतयानी। भरन परी हों मिरह खुरानी।—जायसी।

अतरंग-संज्ञा पु० [ दे० ] लंगर को। जमीन से बसाइ कर उठाए रखने की क्रिया।

क्रि० प्र०—कटना।

अतर-संज्ञा पु० [ सं० ] निर्पात। उप्युसार। भमके द्वारा लिखा हुआ फूलों की सुगंधि का सार।

विशेष—ताजे फूलों को पानी के साथ एक बंद देग में भाग पर रखते हैं जो नल के द्वारा इस भमके से मिला रहता है जिसमें पहिले से चंदन का तेल (जिसे जमीन का भाषा कहते हैं) रक्खा रहता है। फूलों से सुगंधित भाष बड़ कर उस चंदन के तेल पर टपक कर झकड़ी होती जाती है और तेल (जमीन) ऊपर आ जाता है। इसी तेल को काछ कर रस लेते हैं और इसे अतर या इतर कहते हैं। जिस फूल की भाष से यह बनता है उसी का अतर कहलाता है जैसे गुलाब का अतर, मैथिली का अतर, इत्यादि। उ०—देगधी मतिमंद तू, अतर दियावत काहि। करि कुल्ले को आचमन, मीठो कहत सराहि।—विहारी।

अतरदान-संज्ञा पु० [ सं० ] इतरन। सोने चांदी या गिट्टा का कूटदान के आकार का एक पात्र जिसमें इतर से तर किया हुआ रई का पटा रक्खा होता है और जो महफिलों में सफ़ारत सब के सामने उपस्थित किया जाता है।

अतरल-वि० [ सं० ] जो तरल या पनछा न हो। गाढ़ा।

अतरचन-संज्ञा पु० [ सं० ] अतर। (१) पक्ष की पटिया जिसे बाँदे के ऊपर बँटा कर खड़ा पाटते हैं। (२) वह मरवा भूँज जिसे टाट पर फैला कर ऊपर से पतला या धूस धाते हैं।

अतरसो-क्रि० वि० [ सं० ] इतर + सो। (१) परमो के आगे का दिन। वर्तमान दिन से आनेवाला तीसरा दिन। उ०—

खेलत में होरी राखे के कर परसों जो भीजी है चतर सों  
सा आदहै अतरसों।—रघुनाथ ।

(२) परसों से पहिले का दिन। धर्ममान से तीसरा  
व्यतीत दिन ।

अतरिख—संज्ञा पुं० दे० "अंतरिख" ।

अतर्कित—वि० [ सं० ] (१) जिनका पहिले से अनुमान न हो ।

(२) आकस्मिक । (३) बेसोचा समझा । जो विचार में न  
आया हो । जिस पर विचार न किया गया हो ।

अतर्क्य—वि० [ सं० ] जिन पर तर्क वितर्क न हो सके । जिनके  
विषय में किसी प्रकार की विवेचना न हो सके । अनि-

र्धनीय । अचिन्त्य । उ०—राम अतर्क्य बुद्धि मन धानी ।

मत हमार अस सुनहु सयानी ।—तुलसी ।

अतल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सात पातालों में दूसरा पाताल ।

अतलस—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो  
बहुत नरम होता है ।

अतलस्पर्शी—वि० [ सं० ] अतल को छूनेवाला । अत्यंत गहिरा ।  
अपाह । अतलस्पृक् ।

अतलस्पृक्—वि० [ सं० ] अत्यंत गहिरा ।

अतसी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अलसी । तीसी ।

अचवार—संज्ञा पुं० [ सं० ] आदिवार, पा० आदिवार, मा० आदि-  
वार । रविवार । मसाह का पहिला दिन ।

अतां—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अता = अनुग्रह । अनुग्रह । दान ।

क्रि० प्र०—करना = देना ।—होना = दिया जाना । भिजना ।

अतार्ह—वि० [ सं० ] (१) दृढ़ । कुशल । प्रवीण । (२) धूर्त ।  
चालाक । (३) अर्धे शिथिल । अशिक्षित । जो किसी काम  
को बिना सीखे हुए करे । पंडितमन्य ।

संज्ञा पुं० वह गर्वैया जो बिना नियमपूर्वक सीखे हुए गाय  
बजावे ।

अताना—संज्ञा पुं० [ सं० ] मालकोस राग की एक रागिनी ।

अतापीक्ष—वि० [ सं० ] तापरहित । दुःखरहित । शान्त ।

अतासीक—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिपक । गुह । उल्लाह । अभ्यापक ।

अति—वि० [ सं० ] बहुत । अधिक । ज्यादा ।

संज्ञा स्त्री० अधिकता । ज्यादाती । सीमा का उल्लंघन ।

उ०—(क) गंगात्रु तिहारे गुनगान करै अज गावै आन  
होत बरखा सुआनंद की अति की ।—पद्माकर । (ख)

उनके ग्रंथ में कल्पना की अति है ।—व्यास ।

अतिउक्ति—संज्ञा स्त्री० दे० "अत्युक्ति" ।

अतिक्राय—वि० [ सं० ] दीर्घक्राय । बहुत लम्बा चौड़ा । बड़े  
ढोल ढोल का । स्थूल । मोटा ।

संज्ञा पुं० राखण का एक पुत्र जिसे लक्ष्मण ने मारा था ।

अतिकाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विलंब । देर । (२) कुमय ।

अतिरुद्ध—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बहुत कट । (२) छः दिन  
का एक मत जिसमें पहिले दिन एक मांस प्रातःकाल,

दूसरे दिन एक ग्राम सायंकाल और तीसरे दिन यदि  
बिना मांस मिल जाय तो एक ग्राम किसी समय साकर  
शेष तीन दिन निराहार रहते हैं ।

अतिकृति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रचीन वर्ण के वृत्तों की संज्ञा  
जैसे, सुंदरी सर्वथा और क्रीच ।

अतिक्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] नियम वा मर्यादा का उल्लंघन ।  
विपरीत व्यवहार ।

अतिक्रमण—संज्ञा पुं० [ सं० ] उल्लंघन । पार करना । हट के  
बाहर जाना । बढ़ जाना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अतिक्रांत—वि० [ सं० ] (१) सीमा का उल्लंघन किए हुए ।  
हर के बाहर गया हुआ । बढ़ा हुआ । (२) बीता हुआ ।

व्यतीत । गया हुआ ।

अतिक्रांत भावनीय—संज्ञा पुं० [ सं० ] योगदर्शन के अनुसार  
चार प्रकार के योगियों में से एक । वैराग्यपन्न योगी ।

अतिगंध—संज्ञा पुं० [ सं० ] गंध का पेड़ वा फूल ।

अतिगत—वि० [ सं० ] बहुतायत को पहुँचा हुआ । बहुत  
अधिक । ज्यादा । अत्यंत । उ०—अतिगत आतुर मिलन  
को जैसे जल विनु मीन ।—दादू ।

अतिगति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उत्तम गति । मोक्ष । मुक्ति ।  
उ०—जनक कहत मुनि अतिगति पाई । नृणवरत्न को ही  
मुनिराई ।—गिरि० द० ।

अतिचरणा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खियों का एक रोग जिसमें कई  
बार संधुन करने पर घृष्ट होती है । (२) वैद्यक मतानुसार  
वह योगि जो अत्यंत संधुन से तृप्त न हो ।

अतिचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ग्रहों की शीघ्र चाल । जब  
कोई ग्रह किसी राशि के योग काल को समाप्त किए बिना  
दूसरी राशि में चला जाता है तब उसकी गति को अति-  
चार कहते हैं । (२) जैनमतानुसार—विषात । व्यतिक्रम ।

अतिजगती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तेरह वर्ण के वृत्तों की संज्ञा  
जैसे तारक, मंडभाषिणी, माया आदि ।

अतिजय—वि० [ सं० ] जो बहुत तेज चले । अत्यंत वेगवामी ।

अतिजागर—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बगला ।

अतितीव्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में वह स्वर जो तीव्र से भी  
कुछ अधिक ऊँचा हो ।

अतिथि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घर में आया हुआ अज्ञातपूर्व  
व्यक्ति । वह जिसके आने का समय निश्चित न हो ।  
अभ्यागन । मेहमान । पाहुन । (२) वह सन्यासी जो  
किसी स्थान पर एक रात से अधिक न उठे । माला । (३)  
मुनि ( जैन साधु ) । (४) अति का एक नाम । (५)  
अथर्ववेद के राजा सुहोत्र जो कुश के पुत्र और रामचंद्र के  
पौत्र थे । (६) यज्ञ में सौमन्यता को लांघनेवाला ।

**अतिथिपूजा**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अतिथि का आदर सत्कार । मेहमानदारी । यह पंच महायज्ञों में से गृहस्थ के लिये नित्य कर्त्तव्य कहा गया है ।

**अतिथियज्ञ**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अतिथि का आदर सत्कार जो पंचमहायज्ञों में पांचवां है । गृह्य । अतिथिपूजा । मेहमानदारी ।

**अतिथिसंविभाग**-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार चार शिष्या श्रवणों में से एक जिसमें बिना अतिथि को दिए भोजन नहीं करते । इसमें पांच अतिचार हैं—१ सचित्त निषेध, २ सचित्त पीहण, ३ कालातिचार, ४ परम्यपदेश मत्सर, ५ अन्योपदेश ।

**अतिदेव**-संज्ञा पुं० [ सं० ] बड़ा देवता अर्थात् (१) विष्णु । (२) शिव ।

**अतिदेश**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक स्थान के धर्म या नियम का दूसरे स्थान पर आरोपण । (२) वह नियम जो अपने निर्दिष्ट विषय के अनिश्चित और विषयों में भी काम आवे । **अतिवृत्ति**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शीघ्र, वर्षों के वृत्तों की संज्ञा, जैसे शार्ङ्ग विक्रीडित ।

**अतिनाठ**-संज्ञा पुं० [ सं० ] संकीर्ण नामक मिश्रित राग का एक भेद ।

**अतिनाम**-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिरण्यक दैत्य के नौ पुत्रों में से एक **अतिपंथ**-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्मार्ग । अच्छी राह । सुपंथ । **अतिपतन**-संज्ञा पुं० दे० "अतिपात" ।

**अतिपर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भारी शत्रु । प्रतिद्वंद्वी । (२) शत्रुजित । वह जिसने अपने शत्रुओं को पराजित किया हो । **अतिपांडुरंगबला**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनमतानुसार सिद्धशिला के दक्षिण के सिंहासन का नाम जिस पर तीर्थंकर बैठते हैं । **अतिपात**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनिष्ट । अप्रियस्थिति । गड़बड़ी । (२) बाधा । विघ्न । हानि ।

**अतिपातक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्मराज में कहे हुए नौ पातकों में सब से बड़ा पातक । पुरुष के लिये माता, बेटी, और पतोह के साथ गमन धीरा स्त्री के लिये पुत्र, पिता, और दामाद के साथ गमन अतिपातक है ।

**अतिप्रमंजन घात**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अत्यंत प्रचंड और तीव्र वायु जिसकी गति एक घंटे में ४० या २० कोस होती है । **अति घरये**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अति + दि० + घरे । एक छंद जिसके पहिले और मीसरे चारों में बाह तथा दूसरे और चौथे चारों में भी मात्राएँ होती हैं । उनके विषय पदों के बादि में जगह न आना चाहिये और समपदों के अंत का वर्ण लघु होना चाहिये ।

**अतिघरसन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अति + घरे + सन । अतिघर । अतिघर-वि० [ सं० ] प्रबल । प्रचंड । बली । उ०—नागी घनि बल होत है, अपने कुल के नास ।—गिरधर ।

**अतिबला**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्राचीन शुद्धिषो जिसके सीखने से श्रम और ज़रा थोड़ी की भाषा का मप नहीं रहता था और पराक्रम बढ़ता था । विषमिष ने इसे रामचंद्र को सिखाया था ।

(२) एक श्रोत्रवि० । कंगरी या ककही नाम का पौधा । **अतिभारारोपण**-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनरास के अनुयायियों पर अधिक बोझ लादने का अत्याचार ।

**अतिमात्र**-वि० [ सं० ] अतिशय । बहुत । ज्यादा । **अतिमानुष**-वि० [ सं० ] मनुष्य की शक्ति के बाहर का । अमानुषी ।

**अतिमित**-वि० [ सं० ] अपरिमित । अतुल । अश्रुदान् । बहुत अधिक । बेहिसाब । बेठिकाना ।

**अतिमुक्त**-वि० [ सं० ] (१) जिनकी मुक्ति होगई हो । निर्वाण प्राप्त । (२) निःसंग । विषयवासनाहित । वीतराग । संज्ञा पुं० (१) माधवीलता । (२) तिमनुना । तिरिछ । (३) सरला का पौधा ।

**अतिमुशल**-संज्ञा पुं० [ सं० ] यदि किसी नक्षत्र में मंगल बन हो और उसके मकरद्वे नक्षत्र या अठारहवें नक्षत्र से अनु-वक्र हो तो इस वक्र को 'अतिमुशल' कहते हैं । फलित ज्योतिष के अनुसार इससे चार और शत्रु का भय तथा अनादृष्टि होती है ।

**अतिमूत्र**-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक में आग्नेय मत के अनुसार छः प्रकार के प्रमेहों में से एक । इसमें अधिक मूत्र बहता है और रोगी शीघ्र होता जाता है । बहुमूत्र ।

**अतिमृग्यु**-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोग । मुक्ति । **अतिमोदा**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नेवारी का पौधा या फूल । **अतियोग**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधिक मिलाव । (२) किसी मिश्रित शोधनमें किसी द्रव्य का नियत मात्रा से अधिक मिलाव । **अतिरंजना**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अत्युक्ति । बड़ा चढ़ा कर कहने की रीति ।

**अतिरथी**-संज्ञा पुं० [ सं० ] रथ पर चढ़ कर छड़नेवाला । जो अकेले बहुतों के साथ लड़ सके ।

**अतिरथ**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ज्येतिष्ठोम नामक यज्ञ का एक गायक संग । (२) वह मंत्र जो अतिरथ यज्ञ के अंत में गाया जाय । (३) चानुप्र मनु के एक पुत्र का नाम ।

**अतिराष्ट्र**-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराण के अनुसार एक नाग का सर्व का नाम ।

**अतिरिक्त**-क्रि० वि० [ सं० ] बियाव । छटाया । उ०—दूरे हमारे अनिश्चित और कोई नहीं जानता ।

वि० (१) अधिक । ज्यादा । बढ़ती । शेष । बचा हुआ । उ०—सने पहिने से अनिश्चित घन को अच्छे काम में लगाओ । (२) न्यारा । अलग । लुप्त । भिन्न । उ०—जो सब में पूर्ण पुरुष और जीव से अनिश्चित है वही जगत् का बनानेवाला है ।

अतिरिक्तकथला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनमत के अनुसार सिद्ध-  
शिला के उत्तर का सिंहासन जिसपर तीर्थंकर बैठते हैं ।

अतिरोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजयक्ष्मा । सर्षीरोग ।

अतिरोहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जीवन । जिंदगी ।

अतिवयसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवल के मत से बुढ़ प्रह की चार  
रातियों में से एक जिसका एक रात्रि पर वर्तमानकाल २४  
दिन का होता है । यह धन का नाश करनेवाली मानी  
जाती है ।

अतिवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) खरी बात । सची बात । (२) पक्ष  
वचन । कटुई बात । (३) बड़ कर बात करना । डाँग ।

अतिवादी-वि० [ सं० ] (१) सत्यवादी । जो खरी बात कहे । (२)  
कटुवादी । (३) जो बड़ कर बात करे । जो डाँग मारे ।

अतिवाहिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लिङ्गशरीर । (२) पानाल  
का नियासी ।

अतिविश्रब्ध नवोदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रसमंजरी के अनुसार यह  
मध्या नायिका जिसे अपने पति पर अतिशय प्रेम हो ।

यह धैर्ययुक्त अपराधी नायक के प्रति व्यंग्य और अप्री  
अपराधी नायक के प्रति कटुवचन का व्यवहार करती है ।

अतिविप-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] "अतिविपा" ।

अतिविपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक श्लोपधि । अतीस ।

अतिवृद्धि-वि० [ सं० ] बड़ । पुष्ट । मजबूत ।

अतिवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ६ ईशियों में से एक । पानी का  
बहुत बरसना जिससे खेती को हानि पहुँचे । अत्यंत वर्षा ।

अतिवेल-वि० [ सं० ] अत्यंत । अमीम । बेहद ।

अतिवेल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पिल्लू । देर ।

अतिव्याप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] व्याप में एक लक्ष्य दोष । किसी  
लक्ष्य वा कथन के अंतर्गत लक्ष्य के अतिरिक्त अन्य वस्तु  
के आ जाने का दोष । जहाँ लक्ष्य वा लिङ्ग लक्ष्य वा  
लिङ्गी के सिवाय अन्य पदार्थों पर भी घट सके वहाँ  
"अतिव्याप्ति" दोष होता है, जैसे-"बौपाए सव पिंडज हैं"  
इस कथन में मगर और छद्मियाल आदि चार पैर वाले  
पंडज भी आ जाते हैं अतः इसमें अतिव्याप्ति दोष है ।

अतिशयचरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पंद्रह वर्ष के बच्चों की संज्ञा ।  
इसके संपूर्ण भेद ३२०६८ हो सकते हैं ।

अतिशय-वि० [ सं० ] (१) बहुत । ज्यादा । अत्यंत ।

संज्ञा पुं० (१) प्राचीन शास्त्रकारों के अनुसार एक अलंकार  
जिसमें किसी वस्तु की उत्तरोत्तर संभावना वा असंभावना  
दिखाई जाय । उ०—हैं न, होय तो थिर नहीं, थिर तौ  
विन फलवान । सत्पुरुषन को कोष है, खल की प्रीति  
समान । कोई कोई इस अलंकार को अधिक अलंकार के  
अंतर्भूत मानते हैं ।

अतिशयोक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अलंकार जिसमें लोकसीमा

का बहुधन प्रधान रूप से दिखाया जाय । उ०—गोपिन के  
संसुधान के नीर पनारे भय पुनि है गण नारे । नारे भय  
नदियाँ बढ़ि कै, नदियाँ नद हैं गईं फाटि किनारे । येति  
चलो तो चलो ब्रज में कवि तोल कहै जनराज हमारे । ये  
नद चाहत सिंधु भय, अरु सिंधु ते हैं हैं हलाहल सारे ।—  
तोष । इसके पाँच मुख्य भेद माने गए हैं यथा—१ रूपकाति-  
शयोक्ति २ भेदकातिशयोक्ति, ३ संयंघातिशयोक्ति,  
४ असंयंघातिशयोक्ति, ५ पंचम भेद के अंतर्गत—अक्रमा-  
तिशयोक्ति, अपलातिशयोक्ति, अत्यंतातिशयोक्ति ।

अतिशयोपमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपमा अलंकार का एक भेद  
जिसमें यह दिखाया जाय कि कोई वस्तु सदा अपने विषय  
में एक है, दूसरी वस्तु से इसकी उपमा नहीं दी जा  
सकती । उ०—रेतोदास प्रगट अक्रमा से प्रकास पुनि  
हैरवर के मीस रजनीस अवरेखिप । धल धल जल जल  
अमल अचल अति कोमल कमल बहु धरन विसेखिप ।  
मुकुर कठोर बहु नाहिन अचल मरा बसुधा सुचानि तिय  
अधरनि खेखिप । एक एक रूप जाकी गीतो सुनि सुनि  
सेरो सेो बदन सेो सोही विपै देखिप ।—केशव ।

अतिशीलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अभ्यास । मरफ । शार्धार मनन  
वा संपादन ।

अतिश्रद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह श्रद्ध जिसके हाथ का जल बह  
वर्ष के लोग न ग्रहण करें । अंशयज ।

अतिसंघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रतिज्ञा वा आज्ञा का मंग करना ।  
विधि वा आदेश के विरुद्ध आचरण ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अतिसंधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अतिक्रमण । (२) विव्वासाचात ।  
धोखा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अतिसंज्ञन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधिक दान । दान । (२) वध ।  
अतिसांतपनश्च्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रायश्चित्त निमित्त एक व्रत  
जिसमें दस दिन गोमूत्र, दस दिन गोबर, दस दिन दूध, दस  
दिन दही, दस दिन घी और दस दिन कुशा का जल पीकर  
तीन दिन तक व्रतवास करने का विधान है ।

अतिसामान्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] जो बात वक्ता के अभिप्रेत अर्थ का  
अतिक्रमण वा बहुधन करे । जैसे किसी ने कहा कि ब्राह्मण्य  
विद्याचरण संपूर्ण है । पर विद्याचरण संपत्ति कहीं ब्राह्मण में  
मिलती है और कहीं नहीं, अतः यह वाक्य वक्ता के अभिप्रेत  
अर्थ का बहुधन करनेवाला है, अतः अतिसामान्य है । (न्याय)  
वि० अत्यंत साधारण । मामूली । सहज ।

अतिसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें मल बड़ कर हदामि  
को मंद कांसा हुआ और शरीर के रसों को लेता हुआ बार  
बार निकलता है । इसमें धामाशय की भीतरी निहियों में

शोय हो जाने के कारण खाया हुआ पदार्थ नहीं ठहरता और श्रैतद्विभों में से पतले द्रव के रूप में निकल जाता है। यह भारी, चिकनी, रूखी, गर्म, पतली चीजों के खाने से, एक भोजन के बिना पचे फिर भोजन करने से, विष से, भय और शोक से अत्यंत मचपान से तथा क्रुमि-दोष से उत्पन्न होता है। वैद्यक के अनुसार इसके छः भेद हैं—

१ वायुजन्म, २ पित्तजन्म, ३ कफजन्म, ४ सन्निपातजन्म, ५ शोकजन्म, ६ आमजन्म।

**मुहा०**—अनिसार हो कर निकलना = दल के रास्ते निकलना। किसी न किसी प्रकार नष्ट होना। उ०—हमारा जो कुछ हमने खाया है वह अतीसार हो कर निकलेगा।

**अतिस्थूल-वि०** [सं०] बहुत मोटा।

संज्ञा पु० [सं०] भेद रोग का एक भेद जिसमें चरबी के बढ़ने से शरीर अत्यंत मोटा हो जाता है।

**अतिहसित-संज्ञा पु०** [सं०] हास के छः भेदों में से एक जिसमें हँसनेवाला ताली पीटे, बीच बीच में अस्पष्ट वचन बोले, उसका शरीर कपि और उसकी आँखों से आँसू निकल पड़े।

**अतीन्द्रिय-वि०** [सं०] जो इंद्रिय ज्ञान के बाहर हो। जिसका अनुभव इंद्रियों द्वारा न हो। अगोचर। अमलस्य। अम्यक।

**अतीचार-संज्ञा पु०** दे० “अतिचार”।

**अतीत-वि०** [सं०] [क्रि० अतीतना] (१) गत। व्यतीत। बीता हुआ। गुज़रा हुआ। भूत। (२) निर्लेप। असंग। विरक्त। श्रृण्वक। उदा। अलग। न्यारा। उ०—धनि धनि साईं तु यदा, तेरी अनुपम रीति। सकल भुवन पति साईयाँ, है के रहै अतीत।—कबीर। (३) श्रुत। मरा हुआ।

क्रि० वि० परे। बाहर। उ०—(क) माया-गुन-ज्ञानातीत अमाना येद पुरान भनैता।—तुलसी। (ख) गुन अतीत अवि-गत अविनासी। सो प्रज में पैलत सुख रासी।—सूर।

संज्ञा पु० (१) बीताना सम्प्रदायी। यति। विरक्त साधु।

उ०—(क) अजर धान्य अतीत का, गृही करै तु अहार। निश्चय होय वृद्धि, कही कबीर विचार।—कबीर। (ख) अति सीतल अति ही भ्रमल, सकल कामनाहीन। तुलसी ताहि अतीत गनु, श्रुति सांति लयलीन।—तुलसी।

(२) [सं० अतिवि] सम्प्रदायी। अतिथि। पाहुन। मेहमान। उ०—भारत दुखी सीत भयमीना। आये ऐसी गेह अतीना।—सबल। (३) संगीत में वह स्थान जो समस्त दो माथाओं के बराबर आता है। यह स्थान कभी कभी सम का काम देता है। (४) तबले के किसी बोल या टुकड़े की सब से आधी या एक मात्रा के पहिले समाप्ति।

**अतीतना०**—क्रि० अ० [सं० अतीतना] (१) बीतना। गुज़रना। गत होना। उ०—रोग विभोग संग सम संकुल बढ़ी वष वृषदि अतीत।—तुलसी।

क्रि० सं० धिताना। व्यतीत करना। विगत करना। छोड़ना। त्यागना। उ०—कृष्ण उपवास सच इंद्रियन जीतही। पुत्र-पिण्ड-लीन, तन जो लगि अतीतही।—केशव।

**अतीथ०**—संज्ञा पु० दे० “अतिथि”।

**अतीव-वि०** [सं०] अधिक। ज्यादा। बहुत। अतिराम्य। अत्यंत।

**अतीस-** संज्ञा पु० [सं०] एक पैसा जो हिमालय के किनारे सिंधु नदी से लेकर कुमाऊँ तक पाया जाता है। इसकी जड़ कई प्रकार की दवाओं में काम आती है और राने में डूब कर डूई और चरपरी होती है। यह पाचक, अम्लसिद्धि और विषम है तथा कफ, पित्त, आम, अतीसार, रोगी, ज्वर, बहुत, और रुमि आदि रोगों को दूर करती है। बाल रोगों के लिये बहुत उपकारी है। यह तीन प्रकार की होती है—१ सफ़ेद, २ काली और ३ लाल। सफ़ेद अधिक गुणकारी समझी जाती है।

**पर्या०**—विषा, अतिविषा, कारमीरा, रवेता, अरुणा, प्रविषा, उपविषा, घुबबलभा, शृंगी, महीपध, भृंगी, रवेतकंदा, विरुषा, विषरुषा, बीरा, माद्री, अशुता, रवेतवर्षा, भंगुरा, सुद्री, शिशुभैषज्य, शोकापहा, रयामकंदा, विरवा।

**अतीसार-संज्ञा पु०** दे० “अतिसार”।

**अतुराई०**—संज्ञा स्त्री० [सं० आतुर] [क्रि० अतुराना] (१) आतुरता। जल्दी। शीघ्रता। घबड़ाहट। हड़बड़ी। (२) बचलता। चपलता। उ०—मैनन की अतुराई, मैनन की चटुराई, गात की गौराई ना डुरति दुति चाल की।—केशव।

**अतुराना०**—क्रि० अ० [सं० आतुर] आतुर होना। घबड़ाना। हड़बड़ाना। जल्दी मचाना। अकुलाना। उ०—(क) द्रुत जाई न आशो हांते बिलंब न कर अथ भाई। सूरदास प्रभु वचन सुनत हनुमंत चली अतुराई।—सूर। (ख) सूरदास सुखद धाम, राधा है जाहि नाम, आतुर विष जानि गवन प्यारी अतुरानी।—सूर। (ग) आप आतुराने, कपि बाने, जे मारदाने समुदाने।—सूदन।

**अतुल-वि०** [सं०] (१) जो तोला या कूना न जा सके। जिसकी ईश या भेदाज्ञ न हो सके। (२) अमित। असीम। अपार। बहुत अधिक। बेभेदाज्ञ। उ०—प्रायत देखि अतुल बल सीमां।—तुलसी। (३) जिसकी तुलना या समता न हो सके। अनुपम। बेजोड़। अद्वितीय। उ०—गुनि रघु-पति छवि अतुल विलोकी। भये मगन मन मके न रोकी।—तुलसी।

संज्ञा पु० (१) केशव के अनुसार अतुल नायक का दूसरा नाम। उ०—ये गुण केशव जाहि में, सोई नायक जान। अतुल, दक्ष, शठ, श्रुति वैशिष्ट ताहि बरान।—केशव। (२) तिल का पेड़।

**अतुलनीय-वि०** [सं०] (१) जिसका भेदाज्ञ न हो सके। अपरि-

मित। अपार। वेधं दातु। बहुत अधिक। (२) अनुपम।  
येजोड़। अद्वितीय।

अतुलित-वि० [ सं० ] (१) बिना सीला हुआ। (२) वेधं दातु।  
अपरिमित। अपार। बहुत अधिक। उ०—वनचर देह  
धरी क्षिति मांही। अतुलित बल प्रताप तिन मांही। (३)  
असंख्य। उ०—जो पै अलि अंत इहै करिचे हो। ती अतु-  
लित अहीर अचलन को हटि न हिणु हरिये हो।—तुलसी।  
(४) अनुपम। येजोड़। अद्वितीय। उ०—कहहि परस्पर सिद्धि  
समुदाई। अतुलित अतिथि राम लघु भाई।—तुलसी।

अतुल्य-वि० [ सं० ] (१) असमान। असंख्य। (२) अनुपम।  
येजोड़। अद्वितीय। निराला।

अतुल्य योगिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जहाँ कई वस्तुओं का समान  
धर्म कथन होने के कारण तुल्ययोगिता की संभावना दिखाई  
पड़ने पर भी किसी एक अमीष्ट वस्तु का विरुद्ध गुण  
बतला कर उसकी विलक्षणता दिखाई जाय वहाँ इस  
अलंकार की कल्पना कविराजा मुरारिदान ने की है।  
उ०—हय चले, हार्या चले, संग तजि साथी चले, ऐसी  
चलाचल में अचल हाड़ा है रह्यो।

अतुल्यरश्मि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य।

अतृप्त-वि० [ सं० ] अति = अधिक + तृप्त = उठा हुआ ] अपूर्व।  
उ०—देखो सखि अद्भुत रूप अतृप्त। एक अंजुन मध्य  
देखियत भीस उदधिनुत यूय। एक मुक दोह जलचर  
उमयो अक' अनूप। पंच विराजे एकही दिग कहु सरि  
कौन स्वरूप। शिशुता में सोभा भई करो अर्ध विचारी।  
सूर श्री गोपाल की छवि राखिये उर धारी।—चूर।

अतृल-वि० दे० “अतुल” और “अतुल्य”।

अतृप्त-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अतृप्ति ] (१) जो तृप्त वा संतुष्ट न  
हो। असंतुष्ट। जिसका मन न भरा हो। (२) भूखा।

अतृप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] असंतोष। मन न भरने की अवस्था।

अतृप्त्य-वि० [ सं० ] तृप्त्यारहित। निस्पृह। कामनाहीन।  
निर्लोभ।

अतोर-वि० [ सं० ] (१) तेजरहित। अधकारयुक्त। मंद।  
धुंधला। (२) हस्तहीन। प्रतापरहित।

अतोर-वि० [ सं० ] अ = नहीं + र्ति = तोड़ ] जो न टूटे। अभंग।  
रुड़। उ०—जनु साथी के बंधन अतोर।—गुमान।

अतोल-वि० [ सं० ] अ = नहीं + ल = ले ] (१) बिना सीला  
हुआ। बिना अंदाज़ किया हुआ। जो कृता न हो। (३)  
जिसकी सील वा अंदाज़ न हो सके। वेधं दातु। बहुत  
अधिक। (३) अतुल्य। अनुपम। येजोड़।

अतौल-वि० दे० “अतोल”।

अच-वि० [ सं० ] अति [ सं० ] अति। अधिकता। ज्यादाती।

अचा-संज्ञा पुं० [ सं० ] चराचर का महण करनेवाला। ईश्वर  
का एक नाम।

अंशो स्त्री० [ सं० ] (१) जेडी बहिन। (२) सास।  
माता। (३) मौसी।

अत्तार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गंधी। मुगंधि वा दूध येचने-  
वाला। (२) यूनानी दवा बनाने और येचनेवाला।

अत्ति-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “अत्त”।

अतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य।

अत्यंत-वि० [ सं० ] बहुत अधिक। वेहद। हद से ज्यादा।  
अतिराग।

अत्यंत भाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी अवस्था में अभ्राव की न  
प्राप्त होनेवाला भाव। सदा बनी रहनेवाली सत्ता।  
अपरिमित अस्तित्व।

अत्यंत भाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी वस्तु का बिल्कुल न  
होना। संज्ञा की नितांत शून्यता। प्रत्येक दशा में अनस्तित्व।

(२) वैशेषिक के अनुसार पांच प्रकार के अभ्रावों में से  
चौथा जो प्राग्भाव, प्रध्वंसाभाव और अस्त्योन्वाभाव से  
भिन्न हो अर्थात् जो तीनों कालों में संभव न हो। जैसे—  
आकाश-कुसुम, वैष्णवपुत्र, शराविपाण। (३) बिल्कुल कमी।

अत्यंतिक-वि० [ सं० ] (१) समीपी। नज़दीकी। (२) जो  
बहुत घूमे। घुमकड़। (३) बहुत चलनेवाला।

अत्यन्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] हमली का पेड़।

अत्यन्तपूर्ण-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रामचना वा खड्गनाम की खेल।

अत्यन्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जगन्नी बितीरा नीच।

अत्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शृंग। अयं। नाश। अति-  
क्रमण। हद से बाहर जाना। (३) दे०। सज़ा। (४)  
कृष्ण। कट। (२) दोष।

अत्यष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] १० वर्षों के दृष्टों की संज्ञा। शिख-  
रणी, धृष्टी, हरिणी, मंदाक्रांता, भाराक्रांता और मांझा-  
घर आदि छंद इसके अंतर्गत हैं।

अत्याग-संज्ञा पुं० [ सं० ] महण। स्वीकार।

अत्यागी-वि० [ सं० ] दुर्युधों को न छोड़नेवाला। विपयासक्त।  
दुर्ग्यं सनी।

अत्याचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आचार का अतिक्रमण।  
विरुद्धाचरण। अन्याय। निडुराई। ज्यादाती। खलम।  
(२) दुराचार। पाप। (३) आचार की अधिकता।  
पाखंड। ढोंग। टकोसला। आडंबर।

अत्याचारी-वि० [ सं० ] (१) अत्याचार करनेवाला। दुराचारी।  
अन्यायी। निडुर। खलिम। (२) पाखंडी। ढोंगी।  
टकोसलेवान। धर्मव्यक्ती।

अत्याज्य-वि० [ सं० ] (१) न छोड़ने योग्य। जिसका त्याग  
अचित न हो। (२) जो कभी छोड़ा न जा सके।

अत्यानंद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वैदक के अनुसार येनियों का एक



भेद। यह योनि जो अत्यंत मैथुन से भी संतुष्ट न हो। यह एक रोग है जिससे स्त्रियाँ बंध्या हो जाती हैं। इसका दूसरा नाम रतिप्रोता भी है।

**अत्युक्त-वि०** [ सं० ] जो बहुत बढ़ा चढ़ा कर कहा गया हो। अत्युक्तिपूर्ण।

**अत्युक्ति-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] बढ़ा चढ़ा कर वर्णन करने की शैली। सुवालिया। बढ़ावा। एक अलंकार जिसमें शूरता बढ़ा-रता आदि गुणों का अद्भुत और अतथ्य वर्णन होता है।

४०—जायक तेरे ह्यान ते' भए कल्पतरु भूप।

**अत्युद्धा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] दो यशों के वृत्तों की संज्ञा। इसके चार भेद हैं। कामा, मही, सार, और मधु छंद इसके अंतर्गत हैं।

**अत्युग्रगंधा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] अजमोदा।

**अग्र-क्रि० वि०** [ सं० ] (१) यहाँ। इस स्थान पर।

संज्ञा पुं० + "अग्र" का अपभ्रंश।

**अग्रक-वि०** [ सं० ] (१) यहाँ का। (२) इस लोक का। लौकिक। ऐहिक।

**अग्रत्य-वि०** [ सं० ] यहाँ का। यहाँवाला।

**अग्रमवान्-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ स्त्री० अग्रमवती ] मानवीय। पूज्य। श्रेष्ठ।

**अग्रस्थ-वि०** [ सं० ] यहाँ रहनेवाला। इस स्थान का। यहाँ वाला। यहाँ उपस्थित रहनेवाला। यहाँ का।

**अग्नि-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सप्तविंशों में से एक। ये ब्रह्मा के पुत्र माने जाते हैं। इनकी स्त्री अन्नमूया थीं। दत्तात्रेय, दुर्वासा और सोम इनके पुत्र थे। इनका नाम दस ब्रह्मा-पत्नियों में भी है। (२) एक तारा जो सप्तविंशं ब्रह्म में है।

**अग्निगुण-वि०** [ सं० ] त्रिगुणातीत। सत, रज, तम, नामक तीनों गुणों से शुद्ध।

**अग्निज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्नि के पुत्र—(१) चंद्रमा, (२) दत्तात्रेय, (३) दुर्वासा।

**अग्निनेत्रज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्नि अग्नि के नेत्र से उत्पन्न चंद्रमा अग्नि।

**अग्निप्रिया-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कर्दम शुनि की कन्या अन्नमूया जो अग्नि अग्नि की स्त्री थी।

**अग्नेय-संज्ञा पुं०** दे० "आग्नेय"।

**अग्नेयगुण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सत, रज, तम इन तीनों गुणों का अभाव। सत्य मतानुसार इस अवस्था का परिणाम मोक्ष का कैवल्य है।

**अग्र-अग्र०** [ सं० ] (१) एक मंगलमूचक शब्द जिससे प्राचीन काल में लोग किसी ग्रंथ का शेष का आरंभ करते थे।

४०—(क) अपातो धर्मो व्याप्त्याम्यामः—वैशेषिक। (ख) अपातो ब्रह्मजिज्ञासा—वेदंत। पीछे ले वह ग्रंथ के आरंभ

में उसके नाम के पहिले लिखा जाने लगा। ४०—अग्र विनयपत्रिका लिखते। (२) अग्र। (३) अग्रतः।

**अग्रज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्र, मा० अग्र। वह भोजन जो जैन लोग सूर्यास्त के पहिले करते हैं।

**अग्रक-वि०** [ सं० ] अग्र = नहीं + हि० यक्त। जो न थके। अग्रतः।

**अग्र च-अग्र०** [ सं० ] और। और भी।

**अग्रमना-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्रमन। पश्चिम दिशा। 'अग्रमन' का उलटा।

**अग्ररा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] शिवा। मिट्टी का एक वर्तन का नाम जिसमें (१) रंगरेज कपड़ा रंगते हैं, (२) सेनार मजिद रेत रखते हैं और (३) छुलावे सूत भिंगोते हैं तथा ताते में लेई लगाते हैं।

**अग्ररी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० अग्ररा ] [ अग्ररा का अर्थार्थक प्रयोग ] (१) छोटा अग्ररा। (२) मिट्टी का वह वर्तन जिसमें ऊँहा हाँसी या घड़े को रखकर घापी से पीटते हैं। (३) वह मिट्टी का वर्तन जिसमें दही जमाते हैं।

**अग्रर्व-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आया वेद जिसके मंत्र द्रष्टा या अपि "भृगु या अंगिरा" गोत्रवाले थे जिस कारण इसको "भृग्वंगिरस" और "अग्रर्वंगिरस" भी कहते हैं। इसमें ब्रह्मा के कार्य का प्रधान प्रतिपादन होने से इसे "ब्रह्मवेद" भी कहते हैं। इस वेद में यज्ञ कर्मों का विधान बहुत कम है। शक्ति पौरुषिक अभिप्राय आदि का प्रतिपादन विशेष नहीं। प्राचरिचत, संध मंत्र आदि इसमें मिलते हैं। इसकी भी शाखाएँ थीं यथा-पैषल, दांता, मद्रावा, खाना, खीना, ब्रह्मदायला, शौनकीय, देविदर्शती और चारण्यिया। कहीं कहीं इन भी शाखाओं के नाम इस प्रकार हैं—पिप्पलादा, शौनकीया। दामोदा, सेतापना, जाजला, ब्रह्मपलाशा, वीनखिना, देवदर्शना, और चारण्य-यिया। इन शाखाओं में से आज कल केवल शौनकीय मिलती है जिसमें २० कांड, १११ अनुवाक, ७११ सूक्त और ४०६३ मंत्र हैं। पिप्पलाद शाखा की संहिता मोक्ष-संस्कारों का कारमीर में भोजनपर पर लिखी मिली थी पर वह खरी नहीं। उपवेद इसका पञ्चवेद है। इसके प्रधान उपनिषद् परम, मुंक्षु और मांडूक्य हैं। इसका गोपय मांदाग्य आज कल प्राप्त है। कर्मकांडियों को इस वेद का ज्ञानना आवश्यक है। (२) अग्रर्व वेद का मंत्र।

**अग्रर्वेन-संज्ञा पुं०** दे० "अग्रर्व"।

**अग्रर्वेनी-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्रर्वेनी। यज्ञ करानेवाला। उरोहित। ४०—अरे विद्य चहुँ वेद के रवि कुल गुरु ज्ञानी।

आपु वसिष्ठ अग्रर्वेनी मदिमा जग ज्ञानी।—गुरुसी।

**अग्रर्वेशिर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार की ईंट जो तैलपे

आग्रा के समय में यज्ञ की वेदी बनाने के काम में आती थी।

**अग्रर्वेशिरा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] वेद की एक ऋषा का नाम।

अथर्वगिरस-संज्ञा पुं० दे० "अथर्व" ।

अथर्व-संज्ञा पुं० [ सं० रथस ] वह भूमि जो लगान पर जोतने के लिये दी जाय ।

अथयना-क्रि० प्र० [ सं० अस्तमन = डूबना, प्रा० अयवन ] (१)

अस्त होना । डूबना । ३०—(क) जो ऊँगे से अथर्व, फूले से कुम्हिलाय । जो पुनिष से दहि परे, जामे से मरि जाय ।—कबीर । (ख) आज सूर दिन अथर्वो, आज रैन राशि बूढ़ । आज नाँच जिय दीखिष, आज प्राग हम बूढ़ ।—जायसी । (ग) कौसल्या चूष दीख मलाना । रविकुल रवि अथर्वहु जिय जाना ।—तुलसी । (घ) उदित सदा अथर्वहि कबहू ना । घटिहि न जग-मम दिन दिन दूना ।—तुलसी । (च) मिलि चलि, चलि मिलि, मिलि चलत, आंगन अथर्वो भान । मनो सुहरत भारतें पैती प्रथम मिलान ।—विहारी । (२) लुप्त होना । तिरोहित होना । गप होना । गायब होना । चला जाना । ३०—रामलखन उर लाय लये हैं । कहत ससोक विलोकियै मुख बचन मोति गपए हैं । सेवक, सखा, नाति, भायष गुन चाहत अब अथर्वे हैं ।—तुलसी ।

अथवा-अन्व० [ सं० ] एक विद्योजक अथर्व जिसका प्रयोग रस स्थान पर होता है जहाँ दो वा कई शब्दों वा पदों में से किसी एक का ग्रहण अस्मिष्ट हो । वा । वा । किंवा । ३०—निज कवित्त केहि लाग न नीका । सरस होहि अथवा प्रति फीका ।—तुलसी ।

अथाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० रथायि = जगद, प्रा० उनीय, प्रा० उद्वे ] (१) बैठने की जगह । घर की यह बाहरी चौपाल जहाँ लोग हट मित्रों से मिलते तथा इनके साथ बैठ कर बात चीत करते हैं । बैठक । चौधारा । ३०—(क) हाट बाट घर गली अथाई । कहहि परस्पर लोग गुगाई ।—तुलसी । (ख) गोप बड़े बड़े बैठे अथाइन केशव केति सभा अवगार्हीं । पद से आनन फाकि कहीं चली सुकत है कछु तोहि कि गार्हीं—केशव । (२) वह स्थान जहाँ किसी गाय वा बस्ती के लोग इकट्ठे होकर बातचीत और पंचायत करते हैं । ३०—कहे पदमाकर अथाइन को तजि तजि गोप गन निज निज गेह के पयें गये ।—पद्माकर ।

(३) घर के सामने का चबूतरा जिस पर लोग बैठते बैठते हैं । (४) गोष्ठी । मंडली । सभा । जमावड़ा । दरबार । ३०—गज-मति माल बीच आजत कहि जाति न पदिक निकाई । जनु व. दुगल मंडल वारिद पर भवमह रची अथाई ।—तुलसी ।

अथान, अथाना-संज्ञा पुं० [ सं० रथान् = रथार ] अवार ।

३०—विधि पाँच अथान बनाइ कियो । पुनि द्वै विधि पीर से मोगि लियो ।—सूर ।

अथाना-क्रि० प्र० [ सं० अस्तमन, प्रा० अयवन ] डूबना । अस्त होना । दे० "अथयना" ।

क्रि० प्र० [ सं० रथान = बगइ ] (१) यहाना । याह लेना । गहराई नापना । (२) डूबना । छानना । ३०—फिरत फिरत बन सकल अथायो । कोऊ जीव हाथ नहि आयो ।—सयल । संज्ञा पुं० दे० "अथान" ।

अथायत-वि० [ सं० अथमित = दूरा हुआ ] अस्त । दूरा हुआ । ३०—येर लसी रथुनाथ रहे कित है मन । पाके मैं भेद न पाये । चंदहु आयो अथावतो होत अजौं मनभावतो यमों नहि आयो ।—रथुनाथ ।

अथाह-वि० [ सं० अ = नहीं + रथा = ठहरना, अथवा "अपाथ" ] (१) जिसकी याह न हो । जिसकी गहराई का अंश न हो । बहुत गहरा । अथाह । ३०—यहाँ अथाह जल है । (२) जिसका कोई पार वा अंत न पा सके । जिसका अंदाज़ न हो सके । अपरिमित । अपार । बहुत अधिक । (३) गभीर । गूढ़ । समझ में न आने योग्य । कठिन । ३०—करे नित्य जप होम औ जानत वेद अथाह ।

संज्ञा पुं० (१) गहराई । गहड़ा । जलाशय । (२) समुद्र । ३०—वा सुर के पुनि मिलन की, आस रही कछु नाहि । परे मनोरथ जाय मम अब अथाह के माहि ।—लक्ष्मणसिंह । मुहा०—में पड़ना = मुश्किल में पड़ना । ३०—हम अथाह में पड़े हैं कछु नहीं सुकता ।

अथिद-वि० [ सं० अथिर ] (१) जो स्थिर न हो । चलायमान । चंचल । (२) चलायायी । न टिकनेवाला ।

अथोर-वि० [ सं० अ = नहीं + सं० लोका, प्रा० लोक, प्रा० पोत्र = योका ] [ लो० अथोर ] कम नहीं । अधिक । ज्यादा । बहुत । पूरा । ३०—अथित नेह नव नीर नित बरसत सुरस अथोर ।—हरिश्चंद्र ।

अद्वक-संज्ञा पुं० [ सं० अद्वक ] डर । भय । घास । ३०—जसुमति वसुति किरित गोपालहि । जय से दयावत्त मज सब ते मोहि जिय संक । सैनन ओट होत पल एकी मैं मन भरति अद्वक ।—सूर ।

अद्व-वि० [ सं० ] (१) जो दंड के योग्य न हो । जिसे दंड देने की व्यवस्था न हो । सज़ा से बरी । (२) जिस पर कर वा महसूल न लगे । कर-रहित । (३) निर्द्व । निर्भय । स्वेष्याचारी । ३०—अधि अपार वरतत हू न लागी पार, केसरी कुमार से अद्व पेसे डाँडिगो ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० वह भूमि जिसकी मालगुजारी न लगे । मुखाफ़ी ।

अद्वंदनीय-वि० [ सं० ] जो दंड पाने के योग्य न हो । जिसके दंड का विधान न हो । अद्वंद्य ।

अद्वंदमान-वि० [ सं० ] दंड के अयोग्य । दंडसे मुक्त । सज़ा से बरी । ३०—अद्वंदमान दीन, गय दंडमान भेद है । अप-द्वमान पाप ग्रंथ पद्वमान वेद है ।—केशव ।

अद्वंड-वि० [ सं० ] दंड न पाने योग्य । जिसे दंड न दिया जा सके । दंडमुक्त । सज़ा से बरी ।



वि० [ सं० ] (१) बिना दल या पत्ते का। पत्रविहीन।

(२) बिना फौज का। सेनाहित।

अदलबदल-संज्ञा पुं० [ अ० ] बल्लट पुलट। हेर फेर। परिवर्तन।

अदली-संज्ञा पुं० [ अ० अ० ] न्यायी। ईसाफुवर। उ०—

गुनिगन घोर जहाँ एक चित्त ही के, लोक यैधे जहाँ एक  
सरजा की गुन प्रीति है। कंप कदली में, घारि बुंद बदली  
में, सिवराज अदली के राज में यों राजनीति है।—भूषण।

वि० [ सं० अ० ] बिना पत्ते का।

अदधानी-संज्ञा स्त्री० दे० “अदधान”।

अदधान-संज्ञा स्त्री० [ सं० अ० ] नदी + दाम = रस्ती। चारपाई  
के पैताने की वह रस्ती जिसे बिनाघट को कसी रखने के  
लिए, फरपती के छेदों में से ले जाकर सीरों में तान तान  
कर लपेटते हैं। घोमचम।

अदहन-संज्ञा पुं० [ सं० अ० ] नदी + दान = पान। नाला। हुआ पानी।  
भाग पर चढ़ा हुआ वह गरम पानी जिसमें दाल चावल  
आदि पकाते हैं।

अदात-वि० [ सं० अ० ] बिना दांत का। जिससे दांत न आए  
हों। (प्रायः पशुओं के संबंध में) उ०—अदांत घरदे,  
दो दांत व्याय। आप जाय या खसमें खाम।—कहावत।

अदात-वि० [ सं० ] जो इंद्रियों का दान न कर सके। अजि-  
तेन्द्रिय। विषयासक्त।

अदा-वि० [ अ० ] चुकता। बेयाफ। दिया हुआ।

कि० प्र०—करना।—होना। उ०—(क) उसने सब रुपया  
अदा कर दिया। (ख) तुम्हारा फज्ज अदा हो गया।

मुहा०—करना = पालन करना वा पूरा करना। उ०—सब को  
अपना फज्ज अदा करना चाहिये।

वी०—अदायुज्जर डिगरी = डिगरी के देने वा रुपये को देना।

अदायदी = किसी रुपये के ब्यास करने वा देने के लिये किरा  
वा समय का नियत करना; किरायदी। अदाय ब्यास करना =  
सब चुकता कर देना, कौड़ी कौड़ी दे डालना। अदाय माल-  
गुजारी = मालगुजारी का देना। अदाय शहादत = गवाही  
देना।

संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) भाव। हाव भाव। नम्र।  
मोहित करने की चेष्टा। (२) डंग। तर्ज। आन। अँदाज।

अदाई-वि० [ अ० ] (१) ढंगी। चालबाज। चतुर। उ०—  
निगुण कदो कहा कहियत है तुम निगुण अति भारी।  
सेवत सगुन स्वाम सुंदर को लही सुजित हम चारी। हम  
सालोखन, सरूप, सरोजोभूषित समीप सहाई। सो तजि  
कहत और की औरै तुम अति बड़े अदाई।—सूर।

अदायाँ-वि० [ सं० अ० ] चाल। प्रतिकूल। बुरा। उ०—  
परिया नवमी पूरे न आए। हुईज दसमी वतर अदाय—  
जायसी।

अदाय-वि० [ सं० अ० ] नदी + दान (१) वेदाय। निर्मल।  
स्वच्छ। साफ़। उ०—ज्ञान को भूखन ध्यान है, ध्यान  
को भूखन त्याग। त्याग को भूखन शान्ति पद, तुलसी  
अमल अदाय।—तुलसी। (२) निष्कलंक। निर्दोष।  
पवित्र। शुद्ध।

अदागी-वि० दे० “अदाय”।

अदाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] न देनेवाला। कृपण। कंजूस।

वि० जो न दे। कंजूस।

अदान-संज्ञा पुं० [ सं० अ० ] न देनेवाला। कंजूस।  
कृपण। उ०—हरि को मिलन मुद्राया छाये। आदर  
बहुत किये यादवपति मर्दन करि अन्धवाये। पूर्व जन्म  
अदान जानि के ताते कहुँ मै गाये। भूठिक त'दुल शशि  
कृष्ण को धनिता विनय पढाये।—सूर।

वि० [ सं० अ० ] नदी + दान = दानेवाला। अज्ञान।  
नादान। नासमझ। उ०—ये अदान जानती नहीं कहु  
पालेहु भूल बिसारी।—रघुराज।

अदानी-वि० [ सं० ] जो दान न दे। कंजूस। सूम। कृपण।  
उ०—अथय नैन को नहीं लौ आंसु को नियास होत जैसे  
सान भौन कौन राखत अदानी है।—रघुराज।

अदालत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] [ वि० अदालती ] न्यायालय।  
वह स्थान जहाँ न्यायाधीश बैठकर स्वयंसेवकी फगड़ों का  
निर्णय और अपराधों का विचार करता है। आजकल  
इसके प्रधान दो विभाग हैं, जोअदालती और दीवानी। माल-  
विभाग को दीवानी के अंतर्गत ही समझना चाहिये।

वी०—अदालत अपील = वह अदालत जहाँ किसी मातहत अदाल-  
त के फैसले की अपील हो। अदालत खफीका = एक  
प्रकार की दीवानी अदालत जिसमें छोटे छोटे मुकद्दमे लिए जाते  
हैं। अदालत दीवानी = वह अदालत जिसमें वफ़ात वा  
स्वयंसेवकी बातों का निर्णय होता है। अदालत मराफाऊला =  
वह अदालत जिसमें पहिले पहिले दीवानी मुकद्दमा दायर किया  
जाय। अदालत मराफासानी = वह अदालत जिसमें अदालत  
मराफाऊला की अपील हो। अदालत मातहत = वह अदालत  
जिसके फैसले की अपील उसके ऊपर की अदालत में हुई हो।  
अदालत माल = वह अदालत जिसमें लगान और मालगुजारी-  
संबंधी मुकद्दमे दायर किए जाते हैं।

मुहा०—करना = मुकद्दमा लड़ना।—होना = अभियोग चलना।

अदालती-वि० [ अ० अदालत ] (१) अदालतविषयक। न्यायालय-  
संबंधी। (२) जो अदालत करे। मुकद्दमा लड़नेवाला।

अदाय-संज्ञा पुं० [ सं० अ० ] नदी + दाम = रस्ती वा बंधन। बुरा  
दायें पंच। असमंजस। कठिनाई। उ०—यह ऐसा अदाय  
प्रथो या घरी बरहाहन के परि पुंजन में। जिस को न  
आनि चढ़े चित्त पै इनकी बसियान की गुंजन में।—राम।

अदंत-वि० [ सं० ] (१) वेदांत का । जिसे दांत न हो । (२) जिसे दांत न निकला हो । बहुत थोड़ी अवस्था का । दृष्टमुहां । (३) जिसने दांत न तोड़ा हो (बैपाया) ।

अदंभ-वि० [ सं० ] (१) दंभरहित । पाखंडविहीन । सच्चा । बिना आडंबर का । निरछल । निष्कपट । (३) प्राकृतिक । स्वाभाविक । अकुत्रिम । स्वच्छ । शुद्ध । उ०—भीति नग हीर, नग हीरन की कानि सों रतन रंभ पातिन अदंभ छवि छाई सी ।—देव ।

उगा पु० शिव ।

अदंभित्य-संज्ञा पु० [ सं० ] दंभशून्यता । दंभ का अभाव । पाखंड वा आडंबर का न होना ।

अदक्षिण-वि० [ सं० ] (१) बायाँ । जो दहिना न हो । (२) प्रतिफल । विरुद्ध । (३) बिना दक्षिणा का । दक्षिणरहित ( यज्ञ इत्यादि ) । (४) अकुशल । अनादी ।

अदग-वि० [ सं० अदग्, पा० अदग् ] (१) वेदाग । निष्कलंक । शुद्ध । (२) निरपराध । निर्दोष । जिसे पाप न छू गया हो । (३) अदृता । अस्पृष्ट । लेखरहित । साफ़ । बचा हुआ । उ०—जेते थे तेते लियो, धूँवट माहँ समोय । फज्जल घाके रेख हैं, अदग गया नहिँ कोय ।—कबीर ।

अदत्तदान-संज्ञा पु० [ सं० ] जैनशास्त्र के अनुसार बिना दी हुई वस्तु का ग्रहण । अपहरण । चोरी । चक्री । कोई कोई आचार्य इसके तीन भेद द्रव्यादत्तदान, आपादत्तदान, द्रव्यभावादत्तदान और कोई चार भेद, स्वामी अदत्तदान, जीव अदत्तदान, तीर्थंकर अदत्तदान और गुरु अदत्तदान मानते हैं । इससे बचने का नाम अदत्तदान-विरमण-मत है ।

अदत्ता-वि० स्त्री० [ सं० ] न दी हुई ।

संज्ञा स्त्री० अविवाहिता कन्या ।

अदद-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) संख्या । गिनती । (२) संख्या का चिह्न वा संकेत ।

अदन्-संज्ञा पु० [ सं० ] राना । भक्षण ।

[ सं० ] पहूदी, ईसाई और मुसलमान मत के अनुसार स्वर्ग का यह उपवन जहाँ ईश्वर ने आदम को बना कर रक्ता था ।

अदना-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अदनी ] (१) शुद्ध । पौष्टा । शुद्ध । नीच । (२) सामान्य । मामूली ।

अदनीय-वि० [ सं० ] माने योग्य । मह्य ।

अदय-संज्ञा पु० [ सं० ] मिष्टाकार । कायदा । वफ़ा का आदर सम्मान । अदयदकर-क्रि० वि० दे० “अदददाकर” ।

अदयदाकर-क्रि० वि० [ सं० ] कबि + दद = बचन देना, बचन हट करके । टेक बंधकर । अवश्य । जरूर । उ०—यों तो हम न जाते अथ अदददाकर जावेंगे ।

विशेष—यह शब्द बेचल इसी रूप में क्रि० वि० के समान आता है परंतु वाच्य में यह क्रि० अ० है ।

अदभ-वि० [ सं० ] (१) बहुत । अधिक । ज्यादा । उ०—मुन अदभ-करना-मय, बारिज लोचन, मोचन भय भारी । तुलसी । (२) अपार । अनंत । उ०—अगुन, भद्रगि गोतीता । सम-दरसी, अनयच अजीता ।—तुलसी ।

अदमपैरवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किसी मुकुट में जस्ती का बाँध न करना । अभिषेग में पंचमतिपादन का अंग । उ०—उसका मुकुटमा अदमपैरवी में खारिज हो गया ।

अदमसवृत-संज्ञा पु० [ सं० ] किसी मुकुट में सवृत का न होना । प्रमाण का अभाव ।

अदमहाजिरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गिरहाजिरी । अनुपस्थिति ।

अदम्य-वि० [ सं० ] जिसका दमन न हो सके । न हाने योग्य । प्रचंड । प्रबल । अजेय ।

अदय-वि० [ सं० ] (१) दयारहित । कल्याण्य (व्यापार) । (२) निर्दयी । निष्ठुर । कठोर-हृदय (व्यक्ति) ।

अदरक-संज्ञा पु० [ सं० ] चार्दक, का० चंदरक ] तीन फुट ऊँचा एक पौधा जिसकी पत्तियाँ लंबी लंबी और जड़ वा गाँठ तीक्ष्ण और चरपरी होती है । यह भारतवर्ष के प्रत्येक गर्म भाग में तथा हिमालय पर ४००० से २००० फुट तक की ऊँचाई पर होती है । इसकी गाँठ मसाला, चटनी, अचार, और दवाओं में काम आती है । यह गर्म और कटु होती है तथा कफ, वात, पित्त और शूल का नाश करती है । अग्निदीपन इसका प्रधान गुण है । गाँठ को उर उबाल कर सुरा खेने हैं तब इसे सोठ कहते हैं ।

पर्या०—शृंगेर, कटुभद्र, कटूरकट, गुलमूल, मूलज, कंदर, वर, महीन, सैकसेठ, अनुपज, अफाकनाक, चंद्राख्य, राहुचुख्य, सुराकक, शार्द, भादशाक, सफाक ।

अदरकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चर्दक ] सोठ और शुद्ध मिलाकर बनाई हुई द्रव्य । सोठैरा ।

अद्रा-संज्ञा पु० दे० “आद्रा” ।

अद्राना-क्रि० अ० [ सं० ] आद्रा ] बहुत आदर पाने से होती पर चढ़ना । फुलना । हलाना । आद्रा या मान चाहना । उ०—वे आजकल अद्राए हुए हैं कहने से कोई काम जल्दी नहीं करते ।

क्रि० सं० आद्र देकर होती पर चढ़ना । फुलाना । पसंदी बनाना ।

अदर्शन-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) अविद्यमानता । अज्ञानता ।

(२) मोप । विनाश ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अदर्शनीय-वि० [ सं० ] दर्शन के अयोग्य । जो देखने लायक न हो । बुरा । कुलप । भद्र ।

अदल-संज्ञा पु० [ सं० ] न्याय । इयाफ़ । उ०—अदल की प्रथम जम हुई । चाँदा चलन न दुख्य कोई ।—जायसी ।

वि० [ सं० ] (१) बिना दल या पत्ते का। पत्रविहीन।

(२) बिना फौज का। सेनारहित।

अदलबदल-संज्ञा पुं० [ अ० ] बलट पुलट। हेर फेर। परिवर्तन।

अदली-संज्ञा पुं० [ अ० अरब ] न्यायी। इंसानफर। उ०—

गुनिगन चोर जहाँ एक चित्त ही के, लोक रीति जहाँ एक सरजा की गुन प्रीति है। कप कदली में, पारि थुंन बदली में, सिलराज अदली के राज में भों राजनीति है।—भूपथ।

दवि० [ सं० अरब ] बिना पत्ते का।

अदवाही-संज्ञा स्त्री० दे० “अद्वान”।

अद्वान-संज्ञा स्त्री० [ सं० अरब ] = कवि + दान = रस। चारपाई के पीताने की वह रस्मी जिसे बिनापट को कसी रखने के लिये, कपथनी के छेदों में से ले जाकर सीरों में तान तान कर लपेटते हैं। ओदनचन।

अदहन-संज्ञा पुं० [ सं० अदहन = नून जलना ] धौलता हुआ पानी। भाग पर चढ़ा हुआ वह गरम पानी जिसमें ढाल चावल आदि पकाते हैं।

अदात-वि० [ सं० अदत्त ] बिना दांत का। जिसे दांत न आए हों। (प्रायः पशुओं के संबंध में) उ०—अदात बरदे, दो दांत म्याय। आप जाय या खसमें खाव।—कहावत।

अदात-वि० [ सं० ] जो हँसियों को दानन न कर सके। अजि-तेंद्रिय। विषयासक्त।

अदा-वि० [ अ० ] चुकता। पेयाक। दिया हुआ।

कि० प्र०—करना।—होना। उ०—(क) उसने सब रूपया अदा कर दिया। (ख) मुझारा कज अदा हो गया।

मुहा०—करना = पालन करना या पूरा करना। उ०—सब को अपना फज अदा करना चाहिए।

यी०—अदापूर डिगरी = डिगरी के देने या रुपये को देना। अदावदी = किसी रुपये के बेशक करने या देने के लिये किस्त या समन का निपट करना; किस्तवदी। अदा व बेशक करना = सब चुकता कर देना, कीड़ा कीड़ी दे डालना। अदाए माल-गुजारी = मांशगुजारी का देना। अदाए शहादत = गवाही देना।

संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) भाव। हाव भाव। नश्वरा। मोहित करने की चेष्टा। (२) ढंग। तर्ज। आन। अंदाज।

अदाई-वि० [ अ० ] (१) ढंगी। चालबाज। चतुर। उ०—निगुण कहो कहा कहियत है तुम निगुण अति भारी। सेवत समुन स्वाम सुंदर को लही मुक्ति हम चारी। हम सालोत्प, सरूप, सरोज्या। हवत समीप महाई। सो तजि कहत और की-चारी तुम अलि बड़े अदाई।—सूर।

अदायाँ-वि० [ सं० अदयिष ] काम। प्रतिकूल। बुरा। उ०—परिया नवमी पूर्व न भाए। दुईज दसमी उत्तर अदाय—जायसी।

अदाग-वि० [ सं० अ० = नहीं + अ० दाग ] (१) येदाग। निर्मल।

मन्ध। साफ। उ०—ज्ञान को भूखन ध्यान है, ध्यान को भूखन त्याग। त्याग को भूखन शक्ति पद, तुलसी ग्रामल अदाग।—तुलसी। (२) निष्कलंक। निर्दोष। पवित्र। शुद्ध।

अदागी-वि० दे० “अदाग”।

अदाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] न देनेवाला। कृपण। कंजूस।

वि० जो न दे। कंजूस।

अदान-संज्ञा पुं० [ सं० अ० + दान ] न देनेवाला। कंजूस। कृपण। उ०—हरि को मिलन सुदामा चाये। आदर बहुत कियो वाद्यपति मर्दन करि अन्धवाये। पूरब जन्म अदान जानि कं ताते कटुईमाये। मूठिक त'दुल शधि कृष्ण को बनिता विनय पठाये।—सूर।

वि० [ सं० अ० = नहीं + अ० दाना = जानेवाला ] अज्ञान। नादान। नासमझ। उ०—ये अदान जानती नहीं कछु पाहेहु भूल विसारी।—रघुराज।

अदानी-वि० [ सं० ] जो दान न दे। कंजूस। सूम। कृपण। उ०—अवध नैन को नहीं लीं आंख को नियास होत जैसे सोन भीन कौन राखत अदानी है।—रघुराज।

अदालत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] [ वि० अदालती ] न्यायालय। वह स्थान जहाँ न्यायाधीश बैठकर स्वयंसेवधी भगवों का नियम और अपराधों का विचार करता है। आजकल इसके प्रधान दो विभाग हैं, फैजदारी और दीवानी। माल-विभाग को दीवानी के अंतर्गत ही समझना चाहिए।

यी०—अदालत अपील = वह अदालत जहाँ किसी मातहत अदालत के फैसले की अपील है। अदालत अपीली = एक प्रकार की दीवानी अदालत जिसमें छोटे छोटे मुकद्दमे लिए जाते हैं। अदालत दीवानी = वह अदालत जिसमें सम्पत्ति या स्वयंसेवधी बातों का निर्णय होता है। अदालत मराफाजला = वह अदालत जिसमें पहिले पहिले दीवानी मुकद्दमा दायर किया जाय। अदालत मराफासानी = वह अदालत जिसमें अदालत मराफाजला की अपील हो। अदालत मातहत = वह अदालत जिसके फैसले की अपील उसके ऊपर की अदालत में हुई हो। अदालत माल = वह अदालत जिसमें लगान और मांशगुजारी-संबंधी मुकद्दमे दायर किए जाते हैं।

मुहा०—करना = मुकद्दमा लड़ना।—होना = अभियोग चलना।

अदालती-वि० [ अ० अदालत ] (१) अदालतविषयक। न्यायालय-संबंधी। (२) जो अदालत करे। मुकद्दमा लड़नेवाला।

अदाव-संज्ञा पुं० [ सं० अ० = नहीं + दाम = रसी वा बंधन ] बुरा दार्व पैच। असमंजस। कठिनाई। उ०—यह ऐसी अदाव परयो या घरी घरहाइन के परि पुंजन में। मिम कोउ न आनि चड़े चित पै इनकी बतियां की गुंजन में।—राम।

अदावत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] [ वि० अदावती ] शयुता । दुरमनी ।  
लाग । धर । विरोध ।

अदावती-वि० [ अ० अदावत ] (१) जो अदावत रखे । कसरी ।  
जो लाग रखे । (२) विरोधजन्य । द्वेषमूलक ।

अदाह-संज्ञा स्त्री० [ अ० अदा ] हाव भाव । नम्रता । आन ।  
मोहित करने की चेष्टा । उ०-पुत्री सरूप विद्या तो दियो  
पर पुत्री अदाह तैं आनि घरी क्यों ? पुत्री अदाह घरी  
तो घरी, पर ये चेलियो-रिक्कारि करी क्यों ?

अदाहत-वि० [ सं० ] न जलाने वाला । जिसमें जलाने वा भस्म  
करने का गुण न हो, जैसे, जल में ।

अदित-संज्ञा पुं० दे० "आदित्य" ।

अदिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रकृति । (२) पृथ्वी । (३) दृक्प्रज्ञा-  
पति की कन्या और करवप ऋषि की पत्नी जिससे सूर्य आदि  
सैं तीस देवता उत्पन्न हुए थे । ये देवताओं की माता कहलाती  
हैं । (४) धूलोक । (५) अंतरिक्ष । (६) माता । (७) पिता ।  
(८) पुत्र । (९) विरवेदेवा । (१०) पंचजन । (११) उत्पन्न  
करने की शक्ति । (१२) बाणी । (१३) प्रज्ञापति ।

अदितिसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवता । (२) सूर्य ।

अदिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] घुरा दिन । कुदिन । कुमय्य । संकट  
वा दुःख का समय । अभाग्य । उ०-(क) परम हाति सय  
कहैं बड़ लाह । अदिन मोर गहिँ दृष्य काहू ।-गुलसी ।  
(ख) भौं कहि बार बार पायँ न परि पाँचरि पुलकि लहैं है ।  
अपना अदिन देखिहैं इरपत जेहि विष येनि बहैं है ।-गुलसी ।

अदिव्य-वि० [ सं० ] (१) लौकिक । साधारण । सामान्य । (२)  
स्मृत । जिसका ज्ञान इंद्रियों द्वारा हो ।

अदिष्ट-वि०, संज्ञा पुं० दे० "अरष्ट" ।

अदिष्टी-वि० [ सं० ] अ० ब० बहैं + टिष्ट = मिथार ( अथवा, अरष्ट =  
मथ ) (१) अनुरक्षणी, मूल्य । अविचारी । दुष्ट । (२)  
अभागा । बदकिस्मत ।

अदीठ-वि० [ सं० ] अ० अ० अदिठि विना देखा हुआ ।  
अप्रत्यक्ष । अनदेखा । गुप्त । छिपा हुआ । उ०-या मन  
को धितमिल कहैं, रीठ कहैं अदीठ ।-कबीर ।

अदीन-वि० [ सं० ] (१) दीनमारहित । अन्नप्र । द्रव्य । अविनीन ।  
प्रवाह । मिटर । (२) अघास्य । ऊँची लघोचन का । उदार ।  
गो०-अदीनामा ।

अदीयमान-वि० [ सं० ] जो न दिया गया । उ०-अदीयमान  
हुआ मुकुण दीयमान जानियु ।-केशव ।

अदीह-वि० [ सं० ] अ० ब० बहैं + दीह = दीय, अ० दीह जो बढ़ा  
न हो । छोटा । मृद्व । उ०-राधिका रूप निधान के  
चानिन चानि गर्भ पिनि की छवि पाई । दीह अदीहन  
मृद्वन मूल गढ़े रग मोरी की देखि गोराई ।-केशव ।

अदुंद-वि० [ सं० ] अ० अ० अदुं (१) दूर रहित । निर्द्वंद्व ।

विना कंकट का । आधारहित । (२) शांत । निरिधंत ।  
(३) बेजोड़ । अद्वितीय । उ०-जीवन इनक पै कइ  
वसुधा घर सुधाघर बदन मधुरापर अदुंद ।

अदुंद-वि० [ सं० ] (१) दूषणरहित । निर्दोष । शुद्ध । टीढ़ ।  
बयाई । घुमविक । (२) सज्जन । भला ।

अदूर-वि० [ सं० ] समीप । निकट । पास ।

अदूरदर्शी-वि० [ सं० ] जो दूर तक न सोचे । अग्रप्रसारी ।  
जो दूर के परिणाम का विचार न करे । अविचारी । स्पृह-  
बुद्धि । नासमझ ।

अदूषण-वि० [ सं० ] दूषणरहित । निर्दोष । बेपेह । शुद्ध ।  
स्वच्छ । प्रच्छा ।

अदूषित-वि० [ सं० ] जिस पर दोष न लगा हो । निर्दोष । शुद्ध ।  
अदृढ़-वि० [ सं० ] (१) जो टूट न हो । कमजोर । (२) अस्थिर ।  
बचल ।

यौ०-अदृढ़पित ।

अदृष्ट-वि० [ सं० ] दूर वा अविमानयुक्त । निरभिमान ।  
मीथासादा । सौम्य ।

अदृश्य-वि० [ सं० ] (१) जो दिखाई न दे । अदृश । (२)  
जिसका ज्ञान पाँच इंद्रियों को न हो । अगोचर । परोक्ष ।  
(३) गुप्त । गुह्य । अदृष्टान्त ।

कि० प्र०-करना ।-होना । उ०-तब अदृश्य मनु पावक  
सकल समहि समुकाय । परमानंद भगन पृथ, इरप न  
हृदय समाय ।-गुलसी ।

अदृष्ट-वि० [ सं० ] (१) न देखा हुआ । अलक्षित । अनदेखा ।  
(२) गुप्त । अदृष्टान्त । तिरोहित । गुह्य । अज्ञान ।

कि० प्र०-करना ।-होना ।

संज्ञा पुं० (१) भाग्य । प्रारब्ध । किस्मत । भागी । उ०-  
केशव अरष्ट साथ जीव जोति गीसी, तैसी ल' कनाथ हाय  
परी छाया जाया रस की ।-केशव । (२) अग्नि धीर अल  
आदि से अक्षय आचरि, जीवे, आग लगना, बाढ़ आना,  
वृत्तान आना ।

अदृष्ट शक्ति-वि० [ सं० ] (१) जिनकी चाल लगी न जाय ।  
जो गुप्त पाप कार्य करे । उ०-सहज सुपास गरीर की,  
आकर्षण बिधि जानि । है अदृष्टशक्ति वृत्तिका, दृष्ट देवता,  
मानि ।-केशव । (२) आलंबानु । वृत्तानिपरायण ।

अदृष्टपूर्वे-वि० [ सं० ] (१) जो पहिले देखा न गया हो । (२)  
अदृष्ट । अविद्यमान ।

अदृष्टपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह मिहोत जिसके अनुसार पालोक  
आदि परोक्ष भागों पर बिना किसी प्रकार का ताई विनई  
किप केवल शास्त्र जेग के आधार पर विरचाम किया जाय ।

अदृष्टादृष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐसी वृत्ति से जिनमें हुए अचर जो  
विना किसी क्रिया के पदे न जाय । ऐसे अचर प्रायः व्याद,  
नियं आदि के रूप से जिनमें जाते हैं धीर सूत्रने पर दिगार

नहीं पड़ते। विशेषतः आंच पर रखने से उभड़ आने और पड़े आते हैं।

**अदृष्टार्थ-संज्ञा पु०** [ सं० ] व्यावर्तन के अनुसार वह शब्द-प्रमाण जिसके वाच्य वा अर्थ का साक्षात् इस संसार में न हो; जैसे, स्वर्ग, मोक्ष, परमात्मा इत्यादि।

**अदृष्टि-संज्ञा पु०** [ सं० ] शिष्यों के तीन भेदों में से एक। मध्यम, अधिकारी शिष्य।

**अदेख** \* -वि० [ सं० च = नहीं + हि० देखना ] जो न देखा जाय। अदृश्य। गुप्त। न देखा हुआ। अदृष्ट।

**अदेखी-वि०** [ सं० च = नहीं + हि० देखना ] जो न देखा सके। दाही। द्वेषी। ईर्ष्यालु। उ०—ए दई, ऐसो कछु कह्योत जो देखे अदेखिन के हम दाही। जामें निरांक छै मोहन को भरिये निज अंक कलंक न लगै।—पद्माकर।

-वि० छी० बिना देखी हुई।

**अदेख-संज्ञा पु०** [ सं० ] [ छी० अदेखी ] (१) वह जो देखा न हो। (२) राक्षस। दैत्य। असुर। (३) जैनियों के अनुसार तीर्थंकरों या जैनियों के देवताओं के अतिरिक्त अन्य देवता।

**अदेख-वि०** [ सं० ] न देने योग्य। जिसे दे न सकें। उ०—सकुच विहाय माँग नृप मोही। मोरे नहिं अदेख कछु तोही।—मुलसी।

**अदेस** ०-संज्ञा पु० [ सं० अदेस = आस, शिता ] (१) आशा। शिष्टा। (२) मर्यादा। दंडवत्। उ०—श्री महेश कहैं करैं अदेसु। जेहि यह पंथ दीन्ह उपदेसु।—जायसी।

(३) दे० “अदेसा”।

**अदेह-वि०** [ सं० ] बिना शरीर का।

संज्ञा पु० कामदेव।

**अदोख** \* -वि० दे० “अदोय”।

**अदोखिल** \* -वि० [ सं० अदोय ] निर्दोष। येथेय। अकलंक। उ०—तुनिहाई लख डोल में, रही जो सीति कहाय। सुताँ मुँचि पिय आय हाँ करी अदोखिल आय।—विहारी।

**अदोष** ०-वि० [ सं० ] निर्दोष। दूषणहीन। निष्कलंक। येथेय। (२) निरपराध। पापरहित।

**अदोस** ०-वि० दे० “अदोय”।

**अदौरी** ०-संज्ञा स्त्री० [ सं० अदृष्ट, प्रा० उदई, हि० उद० + सं० उदई, हि० गी ] केवल उदई की सुलाई हुई बरी।

**अदृ** ०-वि० दे० “अदृष्ट”

**अद्वरज-संज्ञा पु०** दे० “अव्यय”

**अद्वा-संज्ञा पु०** [ सं० अद्वं, प्रा० अद्व = आधा ] (१) किसी वस्तु का आधा भाग। (२) वह घोटल जो पूरी घोटल की आधी हो। (३) अर्धक छंद के मध्य में बजनेवाला छंदा। (४) चार भागों का एक ताल जो कौआली का आधा होता है। इसमें तीन आघात और एक खाली होता है—

+ ३ १ +  
घिन घिन ता, ता घिन तानाँ तिनता ता घिन ता। धा।

(१) एक छोटी नाव।

**यो०-अद्व रत्नासी** = जहाज पर का साधारण मत्तहा।

हि० वि० [ सं० ] माघात्। प्रत्यक्ष।

**अद्वामिश्रित ध्वजन-संज्ञा पु०** [ सं० ] जैनमत के अनुसार काल-संवेधी मिथ्या भाषण, जैसे, सूर्योदय के पहिले कोई कहे कि दो घड़ी दिन चढ़ आया।

**अद्वी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० अद्वं, प्रा० अद्व + हि० ई (मल०) ] (१) हमड़ी का आधा। एक पैसे का सोलहवाँ भाग। इसका हिसाब कौड़ियों से होता है। (२) एक कपड़ा। बहुत बारीक और चिकनी संवेध या नैमसुख जिसके धान की लंकाई साधारण संवेध या नैमसुख के धान से आधी होती है।

**अद्भुत-वि०** [ सं० ] [ संज्ञा अद्भुतता, अद्भुतत्व ] आश्चर्यजनक। विस्मयकारक। विलक्षण। विचित्र। अजीब। अनोखा। अनूठा। अपूर्व। अलौकिक।

संज्ञा पु० (१) काव्य के नौ रसों में से एक जिसमें अनिर्वाच्य विस्मय की परिपुष्टता दिखलाई जाती है। इसका वर्ण्य शीत, देवता मत्तहा, आलंभन अत्यंतभावित वस्तु, उद्दीपन इसके गुणों की महिमा, तथा अनुभाव संभ्रमादिक हैं।

(२) केशव के अनुसार रूपक के तीन भेदों में से एक जिसमें किसी वस्तु का अलौकिक रूप से एक रस होना दिखलाया जाय। उ०—शोभा सरहर मदि फूल्योई रहत सरित राजे राजहंसनि समीप सुख दानिये। केशवदास भास पास सौरभ के लोभ घने, माननि के देव भीर भ्रमत बलानिये। होत ज्योति दिन दूनी, निशि में सहस गुनी सूरज सुदृश्य चाद चंद्र मन मानिये। प्रीति को सदन, छुड़ सकै न मदन, ऐसो कुशल बदन जग जाननी को जानिये।—केशव।

**अद्भुतता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] विचित्रता। विलक्षणता। अनोखापन।

**अद्भुतत्व-संज्ञा पु०** [ सं० ] विचित्रता। अनोखापन।

**अद्भुतदर्शन-वि०** [ सं० ] जो देखने में अद्भुत या विचित्र लगे। विलक्षण।

**अद्भुतालय-संज्ञा पु०** [ सं० ] वह स्थान जहाँ संसार के अद्भुत पदार्थ दिखलाने के लिये रक्खे हों। अज्ञायबधर।

**अद्भुतोपमा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] उपमा अलंकार का एक भेद जिसमें उपमान के ऐसे गुणों का उल्लेख किया जाय जिनका होना उपमेय में त्रिकाल में भी संभव न हो। उ०—एक विलोकनि, बोल अमोलनि बोलत केशव मोद बढ़ावै। ऐसे बिलास जो होहिं सरोज में ती वपमा सुख तेरे कि पावै।—केशव।



अधुतस्वन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विचित्र शब्द करनेवाला ।

(२) शिव ।

अद्य-क्रि० वि० [ सं० ] अद्य । अभी । आज ।

अद्यतन-वि० [ सं० ] [ वि० अद्यतनीय ] आज के दिन का । वर्तमान ।

संज्ञा पुं०—बीती हुई आधी रात से लेकर आनेवाली आधी रात तक का समय । कोई कोई बीती हुई रात के शेष प्रहर से लेकर आनेवाली रात के पहिले प्रहर तक के समय को अद्यतन कहते हैं ।

अद्यप्रभृति-क्रि० वि० [ सं० ] आज से । अब से ।

अद्यापि-क्रि० वि० [ सं० ] आज भी । अब भी । इस समय भी ।

अब तक । आज तक ।

अद्याध-क्रि० वि० [ सं० ] आज तक । अब तक । इस समय पर्यंत ।

अद्रव्य-वि० [ सं० ] जो द्रव वा पतला न हो । गाढ़ा । घना । ठोस ।

अद्रव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] सत्ताहीन पदार्थ । अव्यक्त । असद् । शून्य । अभाव ।

वि० द्रव्य वा धनरहित । दुरिद्र ।

अद्रा-संज्ञा स्त्री० दे० "आद्रा" ।

अद्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] पर्वत । पहाड़ ।

अद्रिकीला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी । धरती ।

अद्रिचिद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] मन्त्र । मन्त्राली ।

अद्रिजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पार्वती । (२) गंगा नदी ।

अद्रितनया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पार्वती । (२) गंगा । (३)

१३ वर्षों के एक वृत्त का नाम । इसे अमृतवर्षित भी कहते हैं । ४०—न पति करै सनेह तिनसों कदापि मन सों न दुःख सरीत ।

अद्रिपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पर्वतों में श्रेष्ठ । हिमालय ।

अद्रिस्तार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लोहा । (२) गिट्टानीत ।

अद्रव्य-वि० [ सं० ] द्वितीय रहित । एकाकी । अकेला । एक ।

प्रद्वितीय-वि० [ सं० ] द्वितीय रहित । अकेला । एकाकी । एक ।

(२) जिसके ऐसा दूसरा न हो । जिसके टकरा का दूसरा न हो । बेजोड़ । अनुपम । (३) प्रधान । मुख्य । (४) विलक्षण । विचित्र । अद्भुत । अजीब ।

अद्रेप-वि० [ सं० ] द्विपार्थित । जो बैर न रखने । शांत ।

अद्रैत-वि० [ सं० ] (१) द्वितीय रहित । एकाकी । अकेला । एक ।

(२) अनुपम । बेजोड़ ।

संज्ञा पुं० प्रसन्न । हँस्य ।

अद्रैतपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सिद्धान्त त्रियमैस मही को जगत् का उपादान कारण मान कर सैर्ग्य प्रणवादि मिद्विषयों को प्रस में प्रारोपित करते हैं । इनके अनुयायी कहते हैं कि सोमे रसों के स्वरूप को न जानने से मर्त्य का बोध होता है वैसे ही प्रस के रूप को न जानने से मत्स्य वस्तुना दिखाई देता है । शीत में अज्ञान बुर हो जाने पर सब वषाये

प्रसमय प्रतीत होता है ।

अद्रैतवादी-संज्ञा पुं० [ सं० ] अद्रैत मत को माननेवाला ।

अद्र और जीव को एक माननेवाला ।

अधंतरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधः + अंतरी ] मातृसंभ की दृष्ट कसरत ।

अधः-अव्य० [ सं० ] नीचे । तले ।

अधःकाय-संज्ञा पुं० [ अधः = नीचे + काय = शरीर ] कमर के नीचे के श्रेण । नाभि के नीचे के अवयव ।

अधःपतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे गिरना । (२) अवनति ।

अधःपात । तनजुली । (३) दुर्दशा । दुर्गति । (४)

विनाश । क्षय ।

अधःप्रसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अशीचपालों के घेरे के लिये रुखों का बना हुआ आसन । कुशासन ।

अधःपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे गिरना । पतन । (२)

अवनति । तनजुली । दुर्गति । दुर्दशा ।

अधःपृष्ठी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्तर्मूल नामक ओपधि । (१) नीचे कूट की एक बूटी जिसे अधाहोली भी कहते हैं ।

अधःशयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पृष्ठी पर सोना । यह प्रहर्षण का एक नियम है ।

अधः-अव्य० दे० "अधः" ।

वि० [ सं० ] अधः, प्र० अधः 'आधा' शब्द का संकुचित रूप आधा ।

विशेष—आधः यौगिक शब्द बनाने में इस शब्द का प्रयोग होता है । ४०—अधजल । अधकपरा । अधभाषा । अधपरा ।

हैं जानत जो यहि तुम्हें, थोड़त अध असरान ।—जायसी ।

अधकचरा-वि० [ सं० ] अधः + चरा + हि० कथा ] (१) अपरिपक्व ।

अपूर । अपूर्ण । (२) अनुजल । अदृष्ट । जिसने पूरी तरह

कोई चीज़ न सीखी हो । ४०—उमने अपूर्ण तरह पढ़ा

नहीं अधकपरा रह गया ।

वि० [ सं० ] अधः + चरा + हि० कथा ] आधा हुआ या

धीमा हुआ । दरदरा । अधविता । अधकुटा । अरदावा

किया हुआ ।

अधकच्छा-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधः + कच्छ ] गद्दी के किनारे किनारे की वह ऊँची भूमि जो दासुहें होने होने नदी की मगर से मिल गई हो ।

अधकछार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधः + कच्छ ] पहाड़ के ढलान की वह दासुहें भूमि जो माघः बहुत उपजाऊ और हरी भरी होती है ।

अधकपारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधः + कप + हि० कट ]

आधे पिर का कटे जो मूर्खोंद्वय से प्रारंभ होकर दोहर

तक बढ़ता जाता है और फिर दोहर के बाद से घटने

लगता है और मूर्खान्त होते ही रुक हो जाता है ।

आधा सीसी । मूर्खान्त ।

अधकरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्द्ध + कर ] अधनिया किन्त। माल-  
गुजारी, महसूल या किराए की आधी रकम जो किसी  
नियत समय पर दी जाय।  
अधखिला-वि० [ सं० अर्द्ध + हिं० खिलना ] [ स्त्री० अधखिली ]।  
आधा खिला हुआ। अर्द्धविकसित।  
अधखुला-वि० पुं० [ सं० अर्द्ध = आधा + हिं० खुलना ] [ स्त्री०  
अधखुली ] आधा खुला हुआ। उ०—रुम सिंगार साजे  
सये, है सखीनि को पीठि। चले अधखुले द्वार लौं, खुली  
अधखुली पीठि।—पद्माकर।  
अधगत-संज्ञा स्त्री० दे० “अधोगति”।  
अधगो-संज्ञा पुं० [ सं० अध + गो = इन्द्रिय ] नीचे की  
इंद्रियां। शिख या गुहा।  
अधगोरा-संज्ञा पुं० [ सं० अर्द्ध + गौर ] [ स्त्री० अधगोरी ] युरेशियन।  
युरोपीय और एशियाई माता पिता से अर्धसंतान।  
अधगोहार्द्रा-संज्ञा पुं० [ सं० अर्द्ध + गोधूम ] जो मिला हुआ गेहूं।  
अधघट-वि० [ सं० अर्द्ध = आधा + हिं० घटना = पूरा उतरना ] जो  
ठीक या पूरा न बतरे। जिससे ठीक अर्थ न निकले। अधपट।  
कठिन। उ०—कहै कवीर अधघट बोले। पूरा होइ विचार  
लै बोले।—कवीर।  
अधचर-वि० [ सं० अर्द्ध + हिं० चरना ] आधा चरा हुआ। अर्द्ध  
भक्षित। आधा खाया हुआ। उ०—यह तन हरियर खेत, तरुनी  
हरिनी चर गई। अजहूँ खेत अखेत, यह अधचरा बचाइ ले।  
अधजर-वि० पुं० [ सं० अर्द्ध = आधा + हिं० जरना ] अधजला।  
अधजरा। अर्द्ध विद्रुध।  
अधड़ी-वि० स्त्री० [ सं० अर्ध ] (१) न ऊपर न नीचे की।  
आधाररहित। निराधार। (२) ऊटपटांग। बेसिर पैर  
की। असंबद्ध। बेसिलसिला। न ऊपर की न उपर की।  
उ०—अधड़ी चाल कबीर की, असा घरी नहि जाय।  
दाढ़ू डांकिह मिरगज्यों, उलटि पड़हैं भू आय।—दाढ़ू।  
अधन-वि० पुं० [ सं० अध + न ] निर्धन। धनहीन। धन-रहित।  
कमाल। गरीब। अकिंचन। उ०—तुम समअधन भिरारि  
अगहा। होत विरिधि शिवहि संदेहा।—तुलसी। (ख)  
अधन, अधाक, आलसी, जानि अधन अनेरो। स्वारथ के  
सायिन्ह तज्यो तिरजो को सो टोटको औचट उलटि न हेरो।  
—तुलसी।  
अधशा-संज्ञा पुं० [ हिं० आधा + आशा ] एक आने का आधा।  
आध आने का सिक्का। टका। डबल पैसा।  
अधन्य-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अधन्या ] जो धन्य न हो। भाग्य-  
हीन। शमागा। गहिरत। निंच। बुरा।  
अधप-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूखा सिंह। अर्द्धवृक्ष केहरि।  
अधपई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्द्ध = आधा + पाद = चौपाई ] लौटने का  
एक पाद। एक सेर के आठवें हिस्से की लौल आधा

पाव लौलने का पाद या मान। दो छूटकी। दस भरी।  
अधपैया। अधपौवा।  
अधफर-संज्ञा पुं० [ सं० अर्द्ध = आधा + फरक = तल्ला ] अर्ध-  
रिफ। न नीचे न ऊपर का स्थान। बीच का भाग।  
अधर। उ०—अध अधफर ऊपर आकारा। चलत दीप  
देखियत प्रकाश। चौकी है मनु अपने भेव। बहुरे देव  
लोक को देव।—केशव।  
अधवर-संज्ञा पुं० [ सं० अर्द्ध = आधा + वर = आभार ] (१)  
आधा मान। आधा रास्ता। (२) बीच। अधपद। उ०—  
अनिरुध पर परे हृथ्यार। अधवर कटे शिला की धार।  
—लखू।  
अधवाचा-संज्ञा पुं० [ सं० अधि + वचन ] (१) चमरावत। चमारों  
का जोरा। यह उजरत जो चमारों को चमड़े का मोटा बनाने  
के लिये वर्ष भर में या फसल के समय दी जाती है।  
अधवुध-वि० पुं० [ सं० अर्द्ध + बुध = बुद्धिमान ] अर्द्धशिक्षित।  
अधकचरा। जिसकी शिक्षा पूरी न हुई हो। उ०—विना  
सात लौं बाकी सही। बुध अधवुध, अधरज एक कही।  
—कवीर।  
अधवेस-वि० स्त्री० [ सं० अर्द्ध + वसत = उभर ] [ स्त्री० अधवेरी ]  
अधेड़। मध्यम अवस्था की। डलती उन्न की। उतरती  
जवानी की।  
अधम-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अधमई, अधमता। स्त्री० अधमा ] (१)  
नीचा। निकुल। बुरा। खोटा। (२) पापी। दुष्ट।  
लंछा पुं० (१) एक पैद का नाम। (२) कवि के तीन  
भेदों में से एक। वह कवि जो दूसरों की निंदा करे।  
अधमई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अधम + हिं० ई (प्रत्यय) ] नीचता।  
अधमता। खोटापन।  
अधमता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधमपना। नीचता। खोटाई।  
अधमरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कार्यवशा प्रीति को अधमरति  
कहते हैं, जैसे वैराग्य की प्रीति।  
अधमरा-वि० [ सं० अर्द्ध, शब्द अर्द्ध + हिं० मरा ] आधा मरा  
हुआ। अर्द्धमृत। मृतप्राय। अधमुखा।  
अधमर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] मध्य लेनेवाला आदमी। कुर्जदार।  
आधी। धरता।  
अधर्मांग-संज्ञा पुं० [ सं० ] चरण। पैर। पवि।  
अधमई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अधम ] अधमता। नीचता। खोटाई।  
उ०—परहित सरिस धर्म नहि भाई। परपीडा सम नहि  
अधमई।—तुलसी।  
अधमा दूती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधम कुटनी। वह दूती जो  
उत्तम रूप से अपना कार्य न करे वरन कटु बातें कह कर  
नायक वा नायिका का संदेश एक दूसरे को पहुँचावे।  
अधमाधस-वि० पुं० [ सं० अधम + अधम ] नीच से नीच। महानीच।

अथमा नायिका-संज्ञा छी० [ सं० ] प्रकृति के अनुसार नायिका के तीन भेदों में से एक। यह छी जो प्रिय या नायक के हितकारी होने पर भी उसके प्रति अहित वा कुप्यवहार करे।

अथमुद्रा-वि० दे० "अथमरा"।

अथमुख-संज्ञा पुं० [ सं० अथमुख = नीचे की ओर मुँह किए ] मुँह के बल। तिर के बल। आँधा। बलदा। उ०—(क) स्वाम मुजा की सुन्दरताई। इहे विसाल जानु लैं परसत एक अपमा मन आई। सनो भुजंग गगन ते' उत्तरत अथमुख रह्यो झुन्टाई।—सूर। (ख) स्वाम बिंदु नहि' विबुध में, मो मन यो उहराई। अथमुख दोढ़ी गाढ़ की, बेधियारी दरसाय।—राममहाय।

अथरंगा-संज्ञा पुं० [ हिं० आभा + रंग ] एक प्रकार का फूल।

अथर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे का ओठ। (२) ओठ। यी०—निपाथर। दयिताथर।

मुद्रा०—चबाना = ओष के फारया दोहो से ओठ चबाना। उ०—तदपि ओष नहि' देख्यो जाई। भए अरन चर अथर चबाई।—मधालाल।

संज्ञा पुं० [ सं० अ = नहीं + पु = पाना ] (१) बिना आचार का स्थान। अन्तरिक्ष। आकाश। शून्य स्थान। उ०—यह अथर में लटक रहा।

मुद्रा०—में झूलना।—में पड़ना।—में लटकना। = (१) अधूरा रहना। पूरा न होना। उ०—यह काम अथर में पड़ा हुआ है। (२) परोपेक्ष में पड़ना। बुद्धि में पड़ना। (२) पडाइ।

वि० (१) जो पकड़ में न आये। चंचल। (२) नीचे। डूरा। उ०—गुड़ कपट मिय सचन सुनि, नीच अथर पुधिरानि। मुर माया मया धैरिनिहि', सुद्रद जानि पतिघानि।—तुलसी। (३) विषाद वा मुकदमे में जो हार गया हो।

शचरत्न-संज्ञा पुं० [ सं० अचर + रत्न ] (१) ओठों की ललाई। ओठों की सुई। (२) ओठों की पट्टी। पान वा मिरली के रंग की लकीर जो ओठों पर दियाई देनी है।

अथरपान-संज्ञा पुं० [ सं० अथर = पेट + पान = पीन, पवन ] सान प्रकार की प्राण रतियों में से एक रति। ओठों का पुंवन।

अथरविश-संज्ञा पुं० [ सं० अथर के पके कल जैसे लाल ओठ।

अथरम-संज्ञा पुं० दे० "अथम"।

अथरमंकाय-संज्ञा पुं० दे० "अथमंकाय"।

अथराधर-संज्ञा पुं० [ सं० अथर + धर ] नीचे का ओठ।

अथरेष-संज्ञा पुं० [ सं० ] गत दिन के पहिले का दिन। परगना।

अथरोत्तर-वि० पुं० [ सं० ] (१) ऊँचा नीचा। मजबूत।

ऊँचड़ा खाबड़। (२) संछा डुरा। (३) न्यूनाधिक। कमोवेश।

क्रि० वि० ऊँचे नीचे।

अथरौया-वि० [ सं० अथर = अभा + रोमप = जुगली ] बाया जुगली किया हुआ। बाया पागुर किया हुआ। बाया चबया हुआ।

अथर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अथरमंका, अथरमंका, अथरमंका ] पाप। पातक। अमद्व्यवहार। अकर्मत्व कर्म। अन्वय। पने के विरुद्ध कार्य। कुकर्म। डुराचार। डुरा काम।

विशेष-शरीर द्वारा हिंसा चोरी आदि कर्म। पचन द्वारा शरीर भाषण आदि और मन द्वारा परद्रोहादि। यह गौतम का मत है। कणाद के अनुसार—यह कर्म जो अथमुद्र (अथरमंका) और नैमेषस (पारलौकिक सुख) की निन्द का विरोधी हो। जैमिनि के मतानुसार—वेदविद्वद् कर्म। बौद्धशास्त्रानुसार—यह दुष्ट स्वभाव जो निर्वाण का विरोधी हो।

अथमंस्ति-वि० पुं० [ सं० ] अधर्मी। पापी। डुराचारी। उ०—मार्गी। डुरा।

अथमंस्तिकाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधर्म। पाप। जैन शास्त्रानुसार ब्रह्म के छः भेदों में से एक। यह एक नियम और एकरी पदार्थ है जो जीव और उद्वाल की स्थिति का महा ब्रह्म है। इसने तीन भेद हैं—रूप, देश और प्रदेश।

अथर्म-संज्ञा पुं० [ सं० अधर्म ] [ छी० अधर्म ] पापी। डुराचारी।

अथरपणी-वि० पुं० [ सं० ] जिसके कोई दबा या बरा न सके जिसपर कोई गालिब न आ सके। जिसके कोई पराजित न कर सके। प्रचण्ड। प्रबल। निर्भय।

अथरा-संज्ञा छी० [ सं० अ + रा = रति ] जिसका पति जीवित न हो। विधवा। बिना पति की छी। रंज। 'सधवा' कहलस।

अथराती-संज्ञा छी० [ सं० ] एक वेद का नाम जिसरी लक्ष्मी सवान और असबाब बनाने के काम में आती है।

अथरद्वर-वि० [ सं० ] जो नीचे नीचे सजे।

संज्ञा पुं० संध लगा कर चोरी करनेवाला दुकन। संधिया देर।

अथरसर-संज्ञा पुं० [ सं० अथर = अभा + रसर = रस ] एक रसि ना तोल जो एक रस की आधी होती है। दो पाप का मान।

अथरसल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे का कमरा। नीचे की कोठरी। (२) नीचे की तरह। (३) नहसूना।

अथरंगा-संज्ञा पुं० [ सं० अथरंगा ] एक लाली रंग की बिड़िया जिसका गारदन से ऊपर का सारा भाग छाट होता है और इँद गया पैर मुनहके होने है।

अध्याय-वि० दे० "अध्याय"।

अध्याना-संज्ञा पु० [ सं० ध्या ] ख्याल (आस्था) का एक भेद। यह तिलवादा ताल पर बजाया जाता है।

अध्यावट-वि० पु० [ सं० ध्या + अवाट = चर ] आधा और आधा। जो आँटाने या गरम करते करते गाढ़ा होकर नाप में आधा हो गया हो।

अध्याया-संज्ञा पु० [ सं० अध्याय ] बैलगाड़ी में गाड़ीवान के बैठने का स्थान जिसे मोढ़ा भी कहते हैं।

अध्यायी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अध्याय ] (१) अध्याय। सहारा। आधार की चीज़। (२) काठ के ढंके में लगा हुआ काठ का पीड़ा जिसे साधु लोग सहारे के लिये रखते हैं। उ०—ऊँचा योग सिलावन आया। जमीन अध्यायी मुद्रा है यदुनाथ पड़ाया।—सूर। (३) यात्रा का सामान रखने का कोला या थैला जिसे मुसाफिर लोग कंधे पर रख कर चलते हैं। [ हिं० अध्या + गीय = सम्भ ] बैनिकाला हुआ बैल।

वि० स्त्री० सहारा देनेवाली। प्रिय। प्यारी। भली। उ०—हो मोहिं लै गिय कंट लगावे। परम अध्यायी बात सुनावे।—जायसी।

अध्यामिक-वि० [ सं० अध्याम ] धर्मशुद्ध। पापी। दुराचारी। अधि-एक संस्कृत उपसर्ग जो शब्दों के पहिले लगाया जाता है और जिसके से अर्थ होते हैं—(१) ऊपर। ऊँचा। पर।

उ०—अधिराज। अधिकरण। अधिवास। (२) प्रधान। मुख्य। उ०—अधिपति। (३) अधिक। ज्यादा। उ०—अधिमास। (४) संघर्ष में। उ०—आध्यात्मिक। अधिर्द्वयिक। अधिर्मातृक।

अधिक-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अधिकता, अधिकार्थ, कि० अधिकता ] (१) बहुत। ज्यादा। विशेष। (२) अतिरिक्त। सिवा। फालतू। बचा हुआ। शेष। उ०—जो खाने पीने से अधिक हो उसे अधिक काम में लगाओ।

संज्ञा पु० (१) वह अर्थकार जिसमें आधेय को आधार से अधिक धर्मन करते हैं। उ०—तुम कहि बोलत मुझि के मन होत यह नाम। कंकन की पद्मी दई तुम विन या कहैं राम।—पेशव।

(२) न्याय के अनुसार एक प्रकार का निग्रह स्थान जहाँ आवश्यकता से अधिक हेतु और उदाहरण का प्रयोग होता है।

अधिकता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बहुतायत। ज्यादाती। विशेषता। बढ़ती। वृद्धि।

अधिक मास-संज्ञा पु० [ सं० ] अधिक महीना। मलमास। लौद का महीना। उरुपोत्तम मास। असेकांत मास। शुद्ध प्रतिपदा से लेकर अमावस्या पर्वत काळ जिसमें संक्रांति न पड़े। यह प्रति तीसरे वर्ष आता है और चांद्र वर्ष और

मैर वर्ष को बराबर करने के लिये चांद्र वर्ष में जोड़ लिया जाता है।

अधिकरण-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) आधार। आधार। सहारा।

(२) ध्याकरण में कर्त्ता और कर्म द्वारा क्रिया का आधार। साधन कारक। हमकी विभक्तियों में और पर हैं।

(३) प्रकरण। शीर्षक। (४) दर्शन में आधार विषय। अधिदान। जैसे ज्ञान का अधिकरण आत्मा है। (५) मीमांसा और वेदांत के अनुसार वह प्रकरण जिसमें किसी सिद्धांत पर विवेचना की जाय और जिसमें वे पांच अवयव हों, विषय, संशय, पूर्व पक्ष, उत्तर पक्ष, निर्वय।

अधिकरण सिद्धांत-संज्ञा पु० [ सं० ] न्यायदर्शन में वह सिद्धांत जिसके सिद्ध होने से कुछ अन्य सिद्धांत वा अर्थ भी स्वयं सिद्ध हो जायें। जैसे आत्मा, देह और इन्द्रियों से भिन्न है—इस सिद्धांत के सिद्ध होने से इन्द्रियों का अनेक होना, उनके विषयों का नियत होना, उनका ज्ञाता के ज्ञान का साधक होना, इत्यादि विषयों की सिद्धि स्वयं हो जाती है।

अधिकर्षिक-संज्ञा पु० [ सं० ] मुसिक। जज। फैसला करनेवाला। न्यायकर्त्ता।

अधिकर्मरुत-संज्ञा पु० [ सं० ] काय करनेवालों का जमादार।

अधिकांश-संज्ञा पु० [ सं० ] अधिक अंश। नियत संख्या से विशेष अवयव।

वि०—जिसे कोई अवयव अधिक हो। उ०—आधुर।

अधिकांश-संज्ञा पु० [ सं० ] अधिक भाग। ज्यादा हिस्सा।

उ०—खूट का अधिकांश सरदार ने लिया।

वि० बहुत।

कि० वि० (१) ज्यादातर। विशेषकर। बहुधा। (२) अकसर। प्रायः। उ०—अधिकांश ऐसा ही होता है।

अधिकार्थ-संज्ञा स्त्री० [ सं० अधिक + हिं० अर्थ (फल) ] (१) ज्यादाती।

अधिकता। विपुलता। विशेषता। बहुतायत। बढ़ती।

उ०—लहहिं सकल सोभा अधिकाई।—तुलसी। (२)

बढ़ाई। मरिदा। महत्व। उ०—उमा न कहु कपि की अधिकाई। प्रभु प्रताप जो कालहि सारहि।—तुलसी।

अधिकाधिक-वि० [ सं० ] ज्यादा से ज्यादा। अधिक से अधिक।

अधिकानां—कि० अ० [ सं० अधिक ] अधिक होना। ज्यादा होना। बढ़ना। विशेष होना। वृद्धि पाना। उ०—सुक से मुनि सरद से बकता चिरजीवन लोभस ते अधिकाने।—तुलसी।

अधिकामेद्वयक-संज्ञा पु० [ सं० ] चंद्रांशक के अनुसार

रूपक अलंकार के तीन भेदों में से एक जिसमें उपमान और उपमेय के बीच बहुत सी बातों में अनेक वा समानता दिखाता कर पीछे जो उपमेय में कुछ विशेषता या अधिकता बतलाई जाय। उ०—रहै सदा विकसित विमल, भरै वास

शुद्ध मंडु। उपमेय नहिं पुनि पंक ते' ; प्यारीको मुखकेंज ।  
यहां मुख उपमेय और कमल उपमान के बीच सुवास आदि  
गुणों में समानता दिखाकर मुख के सदा विकसित रहने  
और पंक से न उत्पन्न होने की विशेषता दिखालाई गई है।

**अधिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) कार्यभार। प्रमुख। अधिकार्य।  
प्रधानता। ३०—इस कार्यका अधिकार उन्हीं के हाथ में  
सौंपा गया है। (२) प्रकरण।

**क्रि० प्र०—**चलाना ।—जताना ।—देना ।—सौंपना ।

(२) स्वयं । हक़। अस्तित्व। ३०—यह पड़ने का अधि-  
कार तुम्हें नहीं है।

**क्रि० प्र०—**देना ।—रखना ।

(३) दाया। कब्ज़ा। प्राप्ति। ३०—सेना ने नगर पर  
अधिकार कर लिया।

**क्रि० प्र०—**करना ।—जमाना ।

(४) समता। सामर्थ्य। शक्ति। (५) योग्यता। परिचय।  
जागकारी। ज्ञान। लियाक़्त। ३०—(क) इस विषय में  
इसे कुछ अधिकार नहीं है। (ख) अनधिकारचर्चा बुरी होती  
है। (६) प्रकरण। शीर्षक। ३०—वातरोगाधिकार।

० वि० पुं० [ सं० अपेक्ष ] अधिक। बहुत। ३०—चंदे  
त्रिपुर मारन के सारे। हरि हरि सहित देव अधिकारे।—  
निब्रल।

**अधिकारविधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** मीमांसा में बंद विधि या आज्ञा  
नितसे यह बोध हो कि किस कल की कामना वाले को  
कौनसा यज्ञ या कर्म करना चाहिए अर्थात् कौन किस कर्म  
का अधिकारी है। जैसे स्वर्ग की कामना करनेवाला अग्निहोत्र  
यज्ञ करे, राजा राजसूय यज्ञ करे, इत्यादि।

**अधिकारी-संज्ञा पुं० [ सं० अपेक्षणी ]** [ स्त्री० अपेक्षणी ] (१)  
प्रभु। स्वामी। मालिक। (२) स्वकर्षारी। हक़दार। (३)  
योग्यता या समता रखनेवाला। उपयुक्त पात्र। ३०—सब  
मनुष्य वेदांत के अधिकारी नहीं हैं।

**अधिकार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ]** कोई वाक्य वा शब्द जिससे किसी  
पद के रूप में विशेषता आ जाय।

**अधिकृत-वि० [ सं० ]** (१) अधिकार में आया हुआ। हाथ में  
आया हुआ। उपलब्ध। जिस पर अधिकार किया गया हो।  
संज्ञा पुं० अधिकारी। भव्यपु।

**अधिकृत-संज्ञा पुं० [ सं० ]** आरोहण। चढ़ाव। चढ़ाई।

**अधिहित-वि० [ सं० ]** (१) फेका हुआ। (२) उपमानित।  
मिश्रित। तिरस्कृत। उरा उदराया हुआ।

**अधिदैव-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) फेकना। (२) तिरस्कार। निंदा।  
अपमान। (३) शाप। स्वयं।

**अधिगणन-संज्ञा पुं० [ सं० ]** अधिक गिनना। किसी चीज़ का  
अधिक ह्म लगायना।

**अधिगत-वि० [ सं० ]** (१) प्राप्त। पाया हुआ। (२) ज्ञात  
हुआ। ज्ञात। अवगत। समझा हुआ। पढ़ा हुआ।

**अधिगम-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) प्राप्ति। पहुँच। ज्ञान। गति।  
(२) जैन दर्शन के अनुसार व्याख्यान आदि परोपदेश द्वारा  
प्राप्त ज्ञान। (३) पुरुषार्थ। उद्ध्यम।

**अधिगुप्त-वि० पुं० [ सं० ]** रक्षित। रक्ता हुआ। डिपाया हुआ।  
दबा हुआ।

**अधिजिह्व-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** एक बीमारी जिसमें रक्त से जिह्वे  
हुए कफ के कारण जीभ के ऊपर सूजन हो जाती है। यह  
सूजन एक जाने पर घसपा हो जाती है।

**अधिज्य-वि० [ सं० ]** जिसकी डोरी लिंपी हो। (प्रत्यु) त्रिपरी  
प्रबंध या जिसका चित्त चढ़ा हो।

**यौ०—**अधिज्ययन्त्रा।

**अधित्यका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** पहाड़ के ऊपर की समतल भूमि।  
ऊँचा पथरीला मैदान। टेबुल लैंड। इसका उलटा 'अपत्यका' है।

**अधिदैव-संज्ञा पुं० [ सं० ]** [ स्त्री० अधिदैवी ] दैवदेव। कुलदेव।

**अधिदैव-वि० [ सं० ]** दैविक। दैवयोग से होनेवाली। आकस्मिक।

**अधिदैवत-संज्ञा पुं० [ सं० ]** यह प्रकरण या मंत्र जिसमें अग्नि वायु  
सूर्य इत्यादि देवताओं के नाम कीर्तन से दृष्ट चर्पे का प्रति-  
पादन होकर प्रसविभूति अर्थात् सृष्टि के पदार्थों के गुणधर्मों  
की शिक्षा मिले। पदार्थसंक्षेपी विज्ञान विषय वा प्रकरण।  
वि० देवतासंबंधी।

**अधिनाय-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) सब का मालिक। सब का  
स्वामी। (२) सरदार। अफ़्ज़र।

**अधिनायक-संज्ञा पुं० [ सं० ]** [ स्त्री० अधिनायिका ] (१) अफ़्ज़र।  
सरदार। मुखिया। (२) मालिक। स्वामी।

**अधिप-संज्ञा पुं० [ सं० ]** (१) स्वामी। मालिक। (२) अफ़्ज़र।  
सरदार। मुखिया। नायक। (३) राजा।

**अधिपति-संज्ञा पुं० [ सं० ]** [ स्त्री० अधिपती ] सरदार। मालिक।  
अधीश। नायक। अफ़्ज़र। स्वामी। मुखिया। हाकिम। राजा।  
वि०—श्रेष्ठ दर्शन के अनुसार अधिपति चार प्रकार के होते हैं।  
१ वंशाधिपति। २ विद्याधिपति। ३ धर्म्याधिपति। ४ व्याप-  
धिपति।

**अधिपतिप्रत्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ]** जैन दर्शन के अनुसार यह  
प्रत्यय या नियम जिसके अनुसार विषय को ग्रहण करने का  
नियम होता है।

**अधिपुत्र्य-संज्ञा पुं० [ सं० ]** परतपुत्र। परमात्मा। ईश्वर।

**अधिविधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ]** (१) अत्युक्ता। प्रथम स्त्री। प्रथम  
विवाह की स्त्री। यह स्त्री जिसके रहने उमका पति दूसरा  
विवाह करे।

**अधिभौतिक-वि० दे० "आधिभौतिक"।**

**अधिमंथ-संज्ञा पुं० [ सं० ]** अधिमंथ रोग का एक चर्मा।

अधिमांसक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें कफ के विकार से नीचे की दाढ़ में विरोध पीड़ा और सूजन हो कर गुँह से लार गिरती है ।

अधिमास-संज्ञा पुं० दे० “अधिक मास” ।

अधिमित्र-वि० पुं० [ सं० ] (१) परस्पर मित्र । (२) ज्योतिष में दो परस्पर मित्र ग्रहों के योग का नाम ।

अधियज्ञ-वि० पुं० [ सं० ] यज्ञ-संवेधी । यज्ञ से संबंध रखनेवाला ।

अधिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० अद्रि० ] (१) आधा हिस्सा । गांव में आधी पट्टी की हिस्सेदारी । (२) एक रीति जिसके अनुसार बपन का आधा मालिक को और आधा उसके संबंध में परिधम करनेवाले को मिलता है ।

संज्ञा पुं० [ सं० अद्रि० ] आधा हिस्सेदार । गांव में आधी पट्टी का मालिक । अधियार ।

अधियान-संज्ञा पुं० [ सं० ] जपनी । गोमुयी । एक धैली जिसमें हाथ ढाल कर माला जपते हैं ।

अधियाना-कि० सं० [ हिं० आध० ] आधा करना । दो परापर हिस्से में बांटना ।

अधियार-संज्ञा पुं० [ हिं० आध० ] (१) किसी जायदाद में आधा हिस्सा । (२) आधे का मालिक । वह ज़मींदार या असामी जो किसी गांव के हिस्से या जोत में आधे का हिस्सेदार हो । (३) वह ज़मींदार या असामी जिसका आधा संबंध एक गांव से और आधा दूसरे गांव से हो और जो अपना समय दोनों में लगावे ।

अधियादी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अधियार ] (१) किसी जायदाद में आधी हिस्सेदारी । (२) किसी ज़मींदार या असामी की ज़मींदारी या जोत का दो भिन्न भिन्न गांवों में होना ।

अधिरथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रथ पर चढ़ा हुआ सारथी । रथ का हांकनेवाला । गाड़ीवान । (२) कण के पाठनेवाले घृत का नाम । (३) बढ़ा रथ । उत्तम रथ ।

अधिराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा । बादशाह । महाराज । प्रधान राजा । चक्रवर्ती । सम्राट् ।

अधिराज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] साम्राज्य । चक्रवर्ती राज्य ।

अधिरौहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] चढ़ना । सवार होना । ऊपर उठना ।

अधिरौहिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सीढ़ी । निःश्रेणी । निसेनी ।

अधिलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] संसार । ब्रह्मांड ।

वि० अष्टांडसंवेधी ।

अधिवचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बढ़ाकर कही हुई बात । (२) नाम । संज्ञा ।

अधिवाचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] नामवृद्धी । निर्वाचन । चुनाव ।

अधियास-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अधिविषय ] निवासस्थल ।

स्थान । रहने की जगह । (२) महासुगंध । सुगन्ध । (३) विवाद से पहिले सेल छलवी चढ़ाने की रीति । (४) उबटन । (५) अधिक ठहरना । अधिक देर तक रहना । (६) दूसरे के घर जाकर रहना । मनु के अनुसार शिवों के ६ दोषों में से एक ।

अधिवासी-संज्ञा पुं० [ सं० अधिवसिन् ] निवासी । रहनेवाला ।

अधिवेत्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] पहिली स्त्री के रहते दूसरा विवाह करनेवाला ।

अधिवेदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक स्त्री के रहते दूसरा विवाह करना ।

अधिवेशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] बैठक । संघ । जलसा ।

अधिथयण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आग पर चढ़ाना । आग पर रखना । (२) तंदूर । भाड़ । बँगोटी । चूल्हा ।

अधिथयणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सीढ़ी । निसेनी । निःश्रेणी । ज़ीना ।

अधिष्ठाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० अधिष्ठता ] (१) अध्यक्ष ।

मुखिया । करनेवाला । प्रधान । नियंता । (२) किसी कार्य की देख भाल करनेवाला । वह जिसके हाथ में किसी कार्य का भार हो । (३) प्रकृति को जड़ से चेतन अवस्था में लानेवाला पुरुष । ईश्वर ।

अधिष्ठान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० अधिष्ठित ] (१) वासस्थान । रहने का स्थान । (२) नगर । शहर । जनपद । बस्ती । (३) स्थिति । रहाइस । क़याम । पड़ाव । मुकाम । ठिकाना । (४) आधार । सहारा । (५) वह वस्तु जिसमें भ्रम का आरोप हो जैसे रज्जु में सर्प और सुक्ति में रजत का । यहाँ रज्जु और सुक्ति दोनों अधिष्ठान हैं क्योंकि इन्हीं में सर्प और रजत का भ्रम होता है । (६) साध्य में भोक्ता और भोग का संयोग । जैसे, आत्मा का शरीर के साथ और इन्द्रियों का विषय के साथ । (७) अधिकार । शासन । राजसत्ता । (८) गच जिसपर खंभा या पाया आदि बनाया जाय । (वास्तु)

अधिष्ठान शरीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सूक्ष्म शरीर जिसमें मरण के उपरान्त पिन्डलोक में आत्मा का निवास रहता है ।

अधिष्ठित-वि० [ सं० ] (१) ठहरा हुआ । स्थापित । बसा । (२) निर्वाचित । नियुक्त ।

अधीत-वि० पुं० [ सं० ] पढ़ा हुआ । भाँचा हुआ ।

अधीन-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अधीनता ] (१) आश्रित । मातहत । घरीमूत । आज्ञाकारी । दुबैल । बस का । काबू का । (२) निबश । लाचार । दीन ।

संज्ञा पुं० दास । सेवक ।

अधीनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) परबशता । परतंत्रता । आज्ञाकारिता । मातहतता । (२) लाचारी । बेदसी । दीनता । गरीबी ।

अधीर-वि० पुं० [ सं० ] [ संज्ञा अधीरता ] (१) धैर्यरहित । घबड़ाया हुआ । उद्दिग्ध । व्यग्र । बेचैन । व्याकुल । विह्वल ।

(२) चंचल । अस्थिर । बेसय । अतावला । सेड़ । आतुर ।

(३) असंतोषी ।

धी०—अधिरासी । अधीर विभेक्षित ।

अधीरा-वि० धी० [ सं० ] जो धीर न धरे ।

राजा धी० मन्त्रा और मंत्री नायिकाओं के तीन भेदों में से एक । यह नायिका जो नायक में नारीविदाससूचक चिह्न देखने से अधीर होकर प्रत्यक्ष कोप करे ।

अधीरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्वामी । मालिक । सरदार । (२) राजा ।

अधीरदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ श्री० अधीर ] (१) मालिक । स्वामी । पति । अध्यक्ष । (२) अधिपति । भूपति । राजा ।

अधीष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी को सत्कारपूर्वक किसी कार्य में लगाना । नियोग ।

वि० सत्कारपूर्वक नियोजित । आदर के साथ बुलाकर किसी काम में लगाया हुआ ।

अधुना-कि० वि० [ सं० ] [ वि० आधुनिक ] अब । संप्रति । आज कल । इस समय ।

अधुनातन-वि० [ सं० ] सांप्रतिक । वर्तमान समय का । अब का । हाल का । 'सनातन' का उलटा ।

अधूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अर्धपित । (२) निर्भय । निहत् । होडा । वचका । उ०—संसर्गधूत धनपति कर वृत्ता । लै भागा एक सली अधूता ।

अधूरा-वि० [ सं० अर्ध, हि० अर्ध + पूरा वा ऊन (प्रत्य०) ] [ श्री० अर्ध ] अधूर्ण । जो पूरा न हो । आधा । अंशित । असमाप्त । अधकथा ।

मुद्रा०—अधूरा जाना = अग्रसर गर्भकात होना । कयाबया होना । कया जाना । उ०—इस स्त्री को अधूरा गया ।

अधृति-संज्ञा धी० [ सं० ] (१) प्रति की विपरीतता । अधीरता । उद्वेग । हड़ता का अभाव । घबड़ाहट । (२) आतुरता ।

अधोगा-संज्ञा पुं० दे० 'अधोगा' ।

अधोद्व-वि० [ सं० अर्ध + उद्व (प्रत्य०) ] आधी उध का । उतरती अवस्था का । उलटी जयानी का । बुझाये धीर जयानी के बीच का ।

अधोला-संज्ञा पुं० [ सं० अर्ध, हि० अला + ला (प्रत्य०) ] आधा पैसा । एक छोटा साँचे का सिक्का जो पैसे का आधा होता है । अधोलिप्ता-संज्ञा पुं० दे० "अधोलिप्ता" ।

अधैर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धैर्य का अभाव । घबड़ाहट । व्याकुलता । अग्रिमता । चंचलता । (२) उतावरापन । (३) धैर्यरहित । व्याकुल । अग्रिम । चंचल । (२) उतावरा । आतुर ।

अधैर्यपान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धैर्यरहित । अग्र । अग्रिम । पशुपानना । (२) आतुर । उतावरा ।

अधोऽंशुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक नीचे का वस्त्र, जैसे पारवारा, धोती इत्यादि । (२) अन्तर ।

अधो-अन्य० दे० "अधः" ।

अधोक्षज-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु का एक नाम । इन्द्र का एक नाम ।

अधोगति-संज्ञा धी० [ सं० ] (१) पतन । गिराव । उतर । (२) अवनति । दुर्गति । दुर्दशा ।

अधोगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे जाना । (२) अवनति । पतन । दुर्दशा ।

अधोगामी-वि० [ सं० अधोगमिन् ] [ श्री० अधोगमिनी ] (१) नीचे जानेवाला । (२) अवनति की ओर जानेवाला । बुती हरा को पहुँचनेवाला ।

अधोघंटा-संज्ञा धी० [ सं० ] चिचड़ी । अपामार्ग ।

अधोतरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक देखी कपड़ा जो गम्भी और माँड़े से भी मोटा होता है ।

अधोदेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे का स्थान । नीचे की जगह । (२) नीचे का भाग ।

अधोमुखन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पाताल । नीचे का लोक ।

अधोमार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे का रास्ता । मुरंग का रास्ता । (२) युद्ध ।

अधोमुख-वि० [ सं० ] (१) नीचे मुँह किए हुए । मुँह लटकाने हुए । (२) आँधा । बलटा ।

कि० वि० आँधा । बलटा । मुँह के बल । उ०—यह अधोमुख गीता ।

अधोर्ध्व-संज्ञा वि० [ सं० अधोर्ध्व ] ऊपर नीचे । उ०—दिशि पूरब पश्चिम दहिने बाएँ अधोर्ध्व-ऐकन सेली तिर । —तैयब ।

अधोर्ध्व-संज्ञा वि० [ सं० ] ऊपर नीचे । तल ऊपर ।

अधोलंघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह स्त्री रेमा जो किसी दूसरी स्त्री की छाड़ी रेमा पर आकर इस प्रकार गिरे कि पार्वी के दोनों कोण सम्बंध हों । लंब । (२) साकुल । यह मूल में बंधा हुआ छोटे या पपर का मोटा या घंटे के आकार का लट्टु जिसे मकान बनानेवाले कारीगर परते की लीप में से लिये काम में लाते हैं । इस लट्टु के दीवार के चिरे परती नीचे की ओर लटकाने हैं और इस मूल और दीवार के मकान का मिलान करते हैं । यह पत्र जड़ की मदरई मारने के काम में भी आता है ।

अधोलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] नीचे का लोक । पाताल ।

अधोवातावर्योद्धारपर्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] रेमा किरण ।

अधोवातु के घेग को रोकने से अग्र उदावर्त रोग ।

विशेष—इस रोग के ये लक्षण हैं—मूत्र मूत्र का एक जाना, अमरा पड़ना, मूत्र-भूताराय-वि-मैत्रिय में पड़ना तथा बारी से घेग में अन्य रोगों का होना ।

अधोवायु-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधान वायु। गुदा की वायु। पाद। गोत्र। नीचे की हवा।

अधोद्वी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० अध + द्वी (मल) ] (१) थापा चरस। चारों ओर चमड़े का चिपकाया हुआ थापा टुकड़ा।

विशेष—मिथान के लिये चमड़े को दो टुकड़े करने की आवश्यकता होती है इसीसे एक एक टुकड़ा अधोद्वी कहलाता है। (२) मोटा चमड़ा। 'नी' का उल्टा जो प्रायः बकरी आदि के पतले चमड़े का होता है।

यौ०—अधोद्वी अस्तर = (१) जूते के तले के ऊपर का मोटा चमड़ा जिस पर नली न हो। (२) घर जूना जिस पर केवल अधोद्वी चमड़े का मोटा अस्तर हो। ऊपर से नली का लाल चमड़ा न हो।

मुहां०—अधोद्वी मनना = अपान। खूब पेट भर जाना। उ०—आज तो निमंत्रण था खूब अधोद्वी तनो होगी।

अधोद्वी तानना = खूब पेट भर कर खाना।

अध्मान-संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग विशेष। पेट का अफरना।

विशेष—इस रोग में पेट अधिक फूल जाता है, दर्द होती है और अधोवायु का छूटना बन्द हो जाता है।

अध्वत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्वामी। मालिक। (२) अफसर। नायक। सरदार। प्रधान। मुखिया। (३) अधिकारी। अधिकृत।

अध्वत्तर-क्रि० वि० [ सं० ] अघरसः। अघर, अघर। जैसे "वह बात अध्वत्तर सरय है।"

अध्वग्नि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का खोपन। यौतुक वा दाग जो अग्नि को साड़ी कर कन्या को विवाह के समय मायकेवालों की ओर से दिया जाता है।

अध्वच्छु-संज्ञा पुं० दे० "अध्वच्छु"।

अध्वपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पठन पाठन। पढ़ाई। (२) ग्राहकों के पट, कर्मों में से एक कर्म।

अध्वर्च-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) डेढ़। (२) वायु, जो सब को धारण करनेवाली और बढ़ानेवाली है और सारे संसार में व्याप्त है।

अध्वर्चुद-संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग विशेष। जिस स्थान पर एक बार अध्वर्च रोग हुआ हो उसी स्थान पर यदि फिर अध्वर्च हो तो उसे अध्वर्चुद कहते हैं।

अध्ववसाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० अध्ववसायि ] (१) लगातार उद्योग। अविश्रांत परिश्रम। निःसीम उद्यम। छट्ता-पूँक किमी काम में लगा रहना। (२) उन्माह। (३) निश्रय। प्रतीति।

अध्ववसायो-वि० [ सं० ] [ हिं० अध्ववसायि ] [ स्त्री० अध्ववसायिनी ] (१) लगातार उद्योग करनेवाला। परिश्रमी। उद्योगी। श्रमी। (२) उन्माही।

अध्वशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अजीर्ण। अमपच।

अध्वस्त-वि० [ सं० ] जिसका भ्रम किसी अधिष्ठान में हो जैसे रज्जु में सर्प, मुक्ति में रजत और स्वाष्ट में पुरुष का भ्रम। यहाँ सर्प, रजत और पुरुष अध्वस्त हैं और रज्जु आदि अधिष्ठानों में इनका भ्रम होता है।

अध्यात्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्तर्विचार। ज्ञानतत्त्व। आत्मज्ञान।

अध्यात्मा-संज्ञा पुं० [ सं० ] परमात्मा। ईश्वर।

अध्यात्मिक-वि० दे० "आध्यात्मिक"।

अध्यापक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अध्यापिका ] शिक्षक। गुरु। पढ़ाने वाला। इत्यादि। मुद्दरिंस। मुखलिख।

अध्यापनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अध्यापक + ई ] पढ़ाई। पढ़ाने का काम। मुद्दरिंस।

अध्यापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिक्षण। पढ़ाने का कार्य।

अध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ग्रंथविभाग। (२) पाठ। सर्ग। परिच्छेद।

अध्यारोप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक के व्यापार को दूसरे में लगाना। अपवाद। होप। अध्याम। (२) झूठी कल्पना। वेदांत के अनुसार अन्य में अन्य वस्तु का अभ्यास या भ्रम, जैसे वाम में जो कि सिद्धिदानन्द अनन्त अद्वितीय है अज्ञानादि सकल जड़ वस्तु का आरोपण। (३) सांख्य के अनुसार एक के व्यापार को अन्य में लगाना। जैसे प्रकृति के व्यापार को ब्रह्म में आरोपित कर उसको जगत का कर्ता मानना, या इन्द्रियों की क्रियाओं को आत्मा में लगाना और उसको इनका कर्त्ता मानना।

अध्यावाहनिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह द्रव्य जो कन्या को पिता के घर से पति के घर जाते समय मिलता है। यह खोपन समझा जाता है।

अध्वत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अध्वारोप। अंतर्ज्ञान। मिथ्याज्ञान। कल्पना। और में और वस्तु की धारणा।

अध्वत्सन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपवेशन। बैठना। (२) आरोपण।

अध्वत्तार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तर्कवितर्क। उदाहरण। विचि-क्रिस्ता। विचार। बहस। (२) वाक्य को पूरा करने के लिये उसमें और कुछ शब्द ऊपर से जोड़ना। (३) अस्पष्ट वाक्य को दूसरे शब्दों में स्पष्ट करने की क्रिया।

अध्वुष्ट-वि० पुं० [ सं० ] बसा हुआ। आबाद।

अध्वुद्धा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रथम विवाहिता स्त्री। वह स्त्री जिसका पति दूसरा विवाह कर ले। ज्येष्ठा पत्नी।

अध्वेतन्य-वि० पुं० [ सं० ] पढ़ने के योग्य। अध्ययन के योग्य। पठन के योग्य।

अध्वेता-संज्ञा पुं० [ सं० ] पढ़नेवाला विद्यार्थी।

अध्वेय-वि० [ सं० ] पढ़ने योग्य। अध्ययन करने योग्य।



अभ्येपण—संज्ञा पुं० [ सं० ] याचना । मांगना । मंगनपन ।  
अभ्रियामणी—संज्ञा स्त्री० [ ? ] कटार । कटारी । —हिं० ।  
अभ्रुच—वि० पुं० [ सं० ] (१) चल । चंचल । चलायमान । टेंबा-  
होल । अस्थिर । (२) अनित्य । अनिश्चित । बेडीर टिकाने का ।  
अध्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] राट्ठा । मार्ग । पथ ।  
अध्यग—संज्ञा पुं० [ सं० ] कठोड़ी । पथिक । यात्री । मुसाफिर ।  
अध्यर—संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ ।  
अध्ययु—संज्ञा पुं० [ सं० ] चार अक्षरों का यज्ञ करानेवालों में  
से एक । यज्ञ में यज्ञवेद का मंत्र पढ़नेवाला ब्राह्मण ।  
यी०—अध्ययु वेद = यज्ञवेद ।

अध्यशूल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपामार्ग । चिचड़ी ।  
अध्यशोषि—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग विशेष । रान्ना चलने से  
हृषण यक्ष्मा रोग ।

अन्—अन्त्य० [ सं० ] संस्कृत व्याकरण में यह निनेपार्थक 'नञ्'  
अन्त्य का स्थानादेश है और अभाव या निषेध सूचित  
करने के लिये स्वर से आरंभ होनेवाले शब्दों के पहिले  
लगया जाता है । उ०—अनंत, अनधिकार, अनीश्वर ।  
पर हिंदी में यह अन्त्य वा उपसर्ग कभी-कभी लस्वर  
होता है और स्वनंत से आरंभ होनेवाले शब्दों के पहिले  
भी लगया जाता है । उ०—अनहोनी । अनक्ष । अन-  
रति । इत्यादि ।

अनंग—वि० [ सं० ] [ कि० अंगना ] बिना शरीर का । देह रहित ।  
उ०—अंगी अनंग कि मूढ़ अमूढ़ उदात्त अनीम कि मीत  
सही की । ये अर्थ कहीं जनि केराव जाके श्वात बई  
मह ही हैं । —केराव ।

अनंग—संज्ञा पुं० कामदेव ।  
अनंगकीड़ा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) रति । मंगोग । (२) पुद्ग-  
राक्ष में मुच्छ नामक विषम वृक्ष के दो भेदों में से एक  
जिनके पत्र दल में ११ गुह वर्ष और उन्नत दल में १२  
वर्ष हैं । उ०—मार्डी जाना संगू गाओ । भीकूदा से  
मुक्ती पाओ । सिल मम धरि हिय भ्रम सब तजि कर ।  
भज नर हर हर हर हर हर हर ।

अनंगता—० [ कि० अ० ] [ सं० ] विदेह होना । शरीर की सुष  
घोदना । वेगुप होना । सुषुप गुशाना । उ०—मागरि  
मागरि जल गरि पर सीन्हें चाये । मुकुटी धनुष, कटाक्ष  
मनो पुनि पुनि इतिहि लगाय । जाको निगिरि अनंग अम-  
ग ताहि अनंग बढ़ाय । —यूर ।

अनंगपत्नी—० स्त्री० [ सं० ] कामपत्नी । कामिनी । उ०—मुँह  
धोपति, मुँदी धोमनि, हैंसनि अनंगपति मीर । धोमनि न  
हृर्गार नपनि, काळिंदी के नीर । —विहारी ।

अनंगोत्तर—संज्ञा पुं० [ सं० ] बृहत् नामक वर्षा वृक्ष का एक  
भेद जिसमें १२ वर्ष होते हैं और लघुवृक्ष का कोई एक

नहीं होता । उ०—मागजि सिंहनाद से विनाद मेरना  
पीर कूदमान सान से हलानु बाण धड़ि ।

अनंगारि—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव के पत्नी । शिव ।  
अनंगो—वि० [ सं० ] अनंगि । [ स्त्री० ] अनंगिनी । (१) अंगहीन  
बिना देह का । अशरीर ।

अनंत—वि० [ सं० ] (१) परमेस्वर । (२) कामदेव ।

अनंत—वि० [ सं० ] (१) जिसका अंत न हो । जिसका पत न  
हो । असीम । बेहद । अपार । बहुत बड़ा । (२) अ-  
प्रचिक । अमंज्य । अनेक । (३) अविनाशी । नित्य ।  
अनंत—वि० [ सं० ] (१) विष्णु । (२) शेषनाग । (३) लक्ष्मण । (४)  
बलराम । (५) आकाश । (६) जैनों के एक तीर्थंकर का  
नाम । (७) अन्नक । (८) एक गठना जो बाहु में धरिया  
जाता है । (९) एक सुत का गंधा जो चौदह स्रष्टृ कर  
कर उभमें चौदह गर्त देकर बनाया जाता है और भिने  
भागों सुदी चतुर्दशी वा अनंत के दिन पृथिवी का  
बाहु में पहनते हैं । (१०) अनंत चतुर्दशी का नाम ।  
(११) रामानुजाचार्य के एक शिष्य का नाम ।

अनंतकाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] जिनमें के अनुसार उन वनारजियों  
का समुदाय विशेष जिनके स्थाने का निषेध है । इसके  
अंतर्गत वे वेद वा पाँचे माने जाते हैं जिनके पक्षों, कर्तों  
और फलों की नये इतनी सूक्ष्म हों कि देन न पड़ें,  
जिनकी संख्या गुप्त हों, जो तोड़ने से एक भागी हो  
जाय, जो जड़ों काटने पर फिर हरे हो जाय, जिनके लो  
भोटे, दलदार और धिकने हों वा जिनके पत्र, फल और  
फल कोमल हों । ये सख्या में बनी हैं ।

अनंतचतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भाद्रपद चतुर्दशी । इन  
दिन दिव्य योग बनेला माना करते हैं और चौदह तागों  
के अनंत सूत्र को, जिसमें चौदह गाँठें दी होती हैं, पञ्च  
कर बाँधते हैं और तापबाण भोजन करते हैं । यह मंत्र  
मन्वादि पर्वत का है ।

अनंतदंठक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राग विशेष जो कि भेय राग  
का पुत्र माना जाता है ।

अनंतता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] असीमता । असीमता । असीम  
अधिकता ।

अनंतवर्शन—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनमत के अनुसार केवल दर्शन  
या मन्त्रक दर्शन । सब बातों का पूरा ज्ञान । देखा जान  
जो दिवा कानादि से रूप न हो ।

अनंतवृद्धि—संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्र का एक नाम ।

अनंतनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन भोगों के चौदह तीर्थंकर ।

अनंतमूल—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोपा वा वृक्ष जो सारे मात-  
वर्ष में होती है और शीतल में काम में आती है । इसके  
पत्रे गोद और गिरे पर मुड़ीये होते हैं । यह दो प्रकार के

होती है—काली और सफेद। यह स्वादिष्ट, घृग्घ, शुक्र-जनक, तथा मंद्राग्नि, अरुचि, श्वास, रसोत्ती, विष, त्रिदोष आदि को हटनेवाली है। एक शुद्ध करने का भी गुण इसमें बहुत है इसीसे इसे हिंदी सालसा या उशबा भी कहते हैं।

पर्या०—सारिवा। अनेना। गोपी। भद्रावली। भागजिह्वा। काला। गोपवली। सुगंधा। भद्रा। श्यामा। शारदा। प्रतानिका। आस्कोना।

अनंतर-क्रि० वि० [ सं० ] (१) पीछे। उपरांत। बाद। (२) निरंतर। लगातार।

वि०—(१) अंतर-रहित। निकटस्थ। पट्टीदार। (२) अखंडित।

धौ०—अनंतरज। अनंतरजात।

अनंतरज-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह व्यक्ति जिसके पिता का वर्ण माता के वर्ण से एक वर्ण ऊँचा हो, जैसे माता शूद्रा हो और पिता वैश्य। अथवा माता वैश्या हो और पिता क्षत्रिय, अथवा माता क्षत्रापी और पिता ब्राह्मण हो।

अनंतरजात-संज्ञा पुं० दे० “अनंतरज”।

अनंतरित-वि० [ सं० ] (१) जियमें बीच न पड़ा हो। निकटस्थ। (२) अखंडित। अटूट।

अनंतरहित-वि० [ सं० ] (१) जो अलग न किया गया हो। मिला हुआ। निकटस्थ। पास का। (२) अखंडित। अखंडित।

अनंतविजय-संज्ञा पुं० [ सं० ] युधिष्ठिर के शंख का नाम।

अनंतवीर्य-वि० [ सं० ] अपार पौरव्य वाला।

संज्ञा पुं० जैनों के तीर्थों तीर्थंकर का नाम।

अनंता-वि० स्त्री० [ सं० ] जिसका अंत या पारावार न हो। संज्ञा स्त्री० (१) पृथ्वी। (२) पार्वती। (३) करियारी का पौधा। (४) अनंतमूल। (५) दूध। (६) पीपर। (७) जवाला। (८) अरुणीवृक्ष। (९) अनंतसूत्र।

अनंतानुबंधी-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनमतानुसार वह दोष या दुस्वभाव जो कभी न जावे, जैसे अनंतानुबंधी क्रोध, लोभ, माया, मान।

अनंतामिथेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिसके नामों का अंत न हो। ईश्वर।

अनंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आनंद वशों का एक वृत्त जिसका क्रम इस प्रकार है—जगत् रमण जगत्, रमण, लघु, गुरु। (२) दे० “आनंद”।

अनंदना-क्रि० थ० [ सं० ] आनंदित होना। खुश होना। प्रसन्न होना। उ०—गुनि मुनिगन दुहुँ माहन् वंदे। अभिमत आसिप पाइ अनंदे—तुलसी।

अनंदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का घान। (२) दे० “आनंदी”।

अनंन-वि० [ सं० ] अन्न = नदी + अन्न = जल। विना पानी का।

० [ सं० ] अन्न = नदी + अहं = प.प. विग्र, व.प. ] निर्विग्र। आधारित। ये आंच। उ०—मोहन बाण हमार है, देखत मोहत शंसु। मोहन बाण तुम्हार जो, हमको करत अनंसु।—सखल।

अनंश-वि० [ सं० ] जो पौत्रिक संपत्ति पाने का अधिकारी न हो।

अनश-क्रि० वि० [ सं० ] अन्न। अन्न। उ०—(क) हंसि हंसि मिले दोऊ, अनही मनाए मान छुटि गये पही घोर राधिका रमन को।—केशव। (ख) छिन दिन में गटकत सुहिय गरी भीर में जात। कहि गु चली अनहीं चिन, चोडनिही में बात।—विहारी।

वि० [ सं० ] अन्न = दूध। अन्न। और। दूसरा। उ०—अनजल सौंचे रख की छाया से भर घाम। तुलसी चातक बहुत हैं यह प्रवीन को काम।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न। अनाज।

अनअहिधात-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न = नदी + हिं० अहिवात = लोभ, अहिधात का अभाव। वैधव्य। विधवापन। रूढ़पा। उ०—कुमतिहि कसि कुवेपता कावी। अन अहिवान सुं जनु भावी।—तुलसी।

अनइस-संज्ञा पुं० दे० “अनैस”।

अनइसी-वि० दे० “अनैसा”।

अनज्जुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न + अज्जुत। (१) विरह अज्जुत। अनुपयुक्त अज्जुत। बेमौसम। अकाल। असमय। उ०—

(क) जाते परयो श्याम घन नाम। इनते निदुर और नहिं कोऊ कवि गायत उपमान। चातक की रट नेह सदा, यह अज्जुत अनज्जुत नहिं हारत।—सूर। (ख) सब तर फरे राम हित लागी। अज्जुत अनज्जुतहि काल गति लागी।—तुलसी। (२) अज्जुत-विपर्यय। अज्जुत के विरह कार्य।

अनकंप-संज्ञा पुं० दे० “अकंप”।

अनक-संज्ञा पुं० दे० “अनक”।

अनकना-क्रि० सं० [ सं० ] अकम्प, प्रा० अकम्पन, हिं० अकम्पना, अनकम्पना। (१) सुनना। (२) उपचाप सुनना। विपकर सुनना।

अनकरीव-क्रि० वि० [ अ० ] करीव करीव। लगभग। प्रायः।

अनकहा-वि० [ सं० ] अन्न = नदी + कम्प = कडवा। [ सं० ] अनकही। विना कहा हुआ। अकथित। अनुक्त।

मुहा०—अनकही देना = अवाक रहना। उपचाप होना। उ०—मो मन उमही को भयो। परयो प्रभु उनके प्रेमकोश में तुमहें विसरि गयो। तिनहि देखि चँसोई हँगयो लग्यो वनहि मिलि गावन। ससुम्कि परी पटमाम धीते ते कहां हुतो हो आयो। सूर अनकही दे गोपिन से अवन मुँदि ठठि घायो।—सूर।

अनख-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न = उग्र + अन्न = खोल, प्रा० अनखल ]

[ हि० अनखना ] (१) मुँकलाहट । तिस । क्रोध । कोप । नाराज़ी । उ०—(क) धनि धनि अनख बरहो धनि धनि धनि मासन धनि मोहन खाण ।—मूर । (र) भाय कुभाय अनख घालसहूँ । नाम अपत मंगल दिसि दुसहूँ ।—तुलसी । (ग) बिलसै लखै गरी खरी, भरी अनख वैराग । मृगनैनी सैनन भजै, लखि येनी के दाग ।—बिहारी । (घ) धाँ न चलै बलि रावरी, चतुराई की छाट । सनख दिसे सिन गिन नदन, अनख बढ़ायन ठाल ।—बिहारी । (२) दुःख । ग्लानि । तिरछता । उ०—जो पैँ हिरदय माँक हरी । तोयै हनी अयस । उभरै कैसे सही परी । तब द्वावानल दहन न पायो, अब यहि विरह जरी । इतरे निकसि नन्दनदन हम शीतल क्यों न करी । दिन प्रति इंदु नैन जल बरसन घटना न एक घरी । अतिही गीत भीत भीजन सनु गिरियर क्यों न घरी । कर कंकन दरपन लै देखे इहि अति अनख भरी ।—मूर । (३) ईर्ष्या । द्वेष । हाह । उ०—ओ फल फलक फललि हरपाहीं । नेकु न सेंक सकुच मन भाहीं । किसि सहि जात अनख तोहि पाहीं । मिवा येगि प्रगटनि कम नाहीं ।—तुलसी ।

(४) झंकट । अनरीति । उ०—बायू ऐसो है संसार त्रिहोरी ये कलि है ब्ययहारा । को अब अनख सहै प्रतिदिन को, नाहिन रहनि हमारा ।—कबीर ।

(५) डिङ्गीना । फाजल की बिंदी जिसे डंड ( नज़र ) से बचाने के लिये माथे में लगाते हैं । उ०—अनखन देखि लिलरवा, अनख न धार । समलहु दिख दुति मनमिज, भल करार । जलज बदन पर फिर बलि, अनखन रूप । सीम हार हिय कमलहि, डमक धनूप ।—ग्यामपाता ।

[ हि० [ सं० अ = नहीं + नग = गन्त ] बिना नगर का । उ०—मिहिर नज़र में आवेने, राग याद भरि मोद । अनखन गनि अनखन खरे, मत मो मनहिँ कोद ।—रसनिधि ।

अनखना०—हि० अ० [ हि० अनख ] क्रोध करना । रट होना । रिमाणा । उ०—हम अनखीं या धन लो सेत दान कोनीय । गहज भाव रहो लाड़िले शयन एकही राय ।—मूर ।

अनखाना०—हि० अ० [ हि० अनख ] क्रोध करना । रिमाणा । रट होना । (क) बारी नैन भगपु सोलनि या अत्र मंजिनका सो मोर । मूरदास सगुदा अनखानी बह जीवनधन मोर ।—मूर । (ग) तुलसी मो पाव न भयो, लई है गरी कोर, सोयै मर बादे पप कैसे प्रभु भूमिहिँ । मेरे मो न दर रघुवीर सुनो गोपी कही गन अनखिँ नुहँ मोजन विमसिहिँ । भजे सुकृती के गेग मोहूँ तुज गिरिधर तो नाम के प्रसाद भार मेरी अंत भूमिहिँ ।—गुलसी ।

हि० उ०—अनख करवा । नाराज़ करना । रिमाणा । उ०—उज्जयिनी दिन मध्य मियापनि देगि भीरि धीरि धार । नहान सात मुग्न करत साहिबी कैसे करि अनखारे ।—मूर । अनखी०—वि० [ हि० अनख ] क्रोधी । गुस्सावर । जो उन्नी नाराज़ हो ।

अनखीहा०—वि० [ हि० अनख ] [ हि० अनखी ] (१) क्रोध से भरा । कुपित । रट । उ०—रवि पैरी पर जेनी के, सुनत स्याम के पैन । भय है हीहिँ सन के, धीर अनखीहिँ नैन ।—बिहारी ।

(२) चिड़चिड़ा । जल्दी क्रोध करनेवाला । सोटी मी धात पर चिड़ जानेवाला । (३) क्रोधजनक । क्रोध दिखानेवाला । उ०—निपट निदुरि खेले दशन कुठारपाणि, मागी प्राय अनखि पति माने मानता गहूँ । रोखे माये लखन अकनि मन-गोहीँ भालें तुलसी विनीत धानी विहिँसि ऐसी बही ।—गुलसी ।

(४) अनुचित । सोटा । घुरा । उ०—(क) कशूँ मोरो कष्ट लमायनि कशूँ कहति जनि जादु कहूँ । गुरारय भालें अनखीहिँ नाहिन मो पै जाति सही ।—मूर । (ग) कीम निमाधर की करनी न, सुनी न बिलोकि न बिषा ली है । राम गदा सरनागन की अनखीहिँ अर्पनी तुभाय सही है ।—तुलसी ।

अनखदू—वि० [ सं० अन् = नहीं + हि० दूना ] (१) बिना गाढ़ हुआ । (२) जिसे किसी ने बनाया न हो । खानदू । उ०—ऊषो रागिण यह बाग । कहत है अनखदू प, अनखदू सुनत ही खपि जात ।—मूर ।

(३) बेवैल । भट्टा । बेवैग । (४) बरमेकून । अपरिपक्व । उजड़ । खराद । बेगा । खमाड़ी । (५) बेनुका । चंदबेड़ । बेमिर पैर का । उ०—अनखदू बाग ।

अनखन०—वि० [ सं० अन् + अनख ] [ हि० अनखनी ] अगमिन । बहुत । उ०—मिज बाज सजन गैवारि पुर नर नारि रचना अनखनी ।—तुलसी ।

अनखना०—हि० उ० [ सं० अनख = टका हुआ ] मरदा फेरना । धाजन में डूटे हुए मरदाँ के ग्यान पर सगु लगाना । इप-कने हुए मरदाँ की मरगमन करना ।

वि०—[ सं० अन् = नहीं + हि० दूना ] (१) न गिना हुआ । अगमिन । बहुत ।

अंश पु० गंध का चाटवाँ मर्हता । उ०—अंश हूत गी का अब अनखना नगर है ।

अनगिन—वि० दे० “अनगिन” ।

अनगिनत—वि० [ सं० अन् = नहीं + गन्ता = गिना हुआ ] गिनती गिनती न हो । अगमिन । अगम्य । बेनुमार । बेदिमान । बहुत ।

अनगिना—वि० पु० [ सं० अन् + हि० गिना ] [ हि० अनगिनी ]

(१) विना गिना हुआ । जो गिना न गया हो । (२) अग्रणित । अश्लेष्य । बहुत ।

**अनन्यैरी-वि०** [ सं० गैरी ] गैर । पराया । अपरिचित । घेजाना । उ०—(क) कह गिरिधर कविराय घरे घायँ अनन्यैरी । हित की कहँ बनाय पित में पूरे यैरी ।—गिरिधर । (ख) मूरप करे सबल ते यैरू । मूरप घर रायँ अनन्यैरू ।—विधाम ।

**अनन्यै-वि०** [ सं० ] अनिहोयरहित । श्रुत और स्मार्त कर्म से विमुक्त या हीन ।

**अनघ-वि०** [ सं० ] (१) निष्पाप । पातकरहित । निर्दोष । बेगुनाह । (२) पवित्र । शुद्ध ।

संज्ञा पुं० वह जो पाप न हो । पुण्य । उ०—तुलसिदास जगद्व जवास ज्यों अनघ आगि लागे डाड़न ।—तुलसी ।

**अनघरी०-संज्ञा स्त्री०** [ सं० अन् = विरक्त + घरी = घड़ी ] असमय । कुलमय । अनयसर । बेराहु । बेमौका ।

**अनघरी०-वि०** [ सं० अन् + हिं० घेरना ] बिना घुलाया हुआ । अनिमिश्रित । अनाहत ।

**अनघोर०-संज्ञा स्त्री०** [ सं० घोर ] अंधेर । अल्पाचार । ज्यादाती । उ०—यह अनिल तनु हेतु सुम, करहु जगत अनघोर ।—रघुराज ।

**अनघा०-वि०** [ सं० अन् + हिं० चाहना ] नहीं चाहा हुआ । अनिच्छित । अग्रिय ।

**अनचाहत-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० चाहना ] जो न चाहे । संज्ञा पुं० न चाहनेवाला आदमी । प्रेम न करनेवाला पुण्य । उ०—हाय दुई कैसी करी, अनचाहत के संग ।

रीपक को भाँये नहीं जरि जरि मरै पतङ्ग ॥

**अनचीन्हा-वि०** [ सं० अन् + हिं० चीन्हा ] बिना पहिचाना हुआ । अपरिचित । अज्ञान ।

**अनचैन-संज्ञा स्त्री०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० चैन ] बेचैनी । व्याकुलता । विकलता ।

**अनजान-वि०** [ सं० अन् + हिं० जानना ] (१) अज्ञानी । नादान । मीथा । अनभिज्ञ । अज्ञ । नासमझ । भोला भाला । (२) बिना जाना हुआ । अपरिचित । अज्ञान ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की लंबी घास जिसे प्रायः मैंसे ही खाती हैं और जिससे उनके दूध में कुछ नशा आ जाता है । (२) अज्ञान नाम का पेड़ ।

**अनजोखा-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० जोखना ] बिना जोखा हुआ । बिना सौंला हुआ ।

**अनद-संज्ञा पुं०** [ सं० अन्तु = अन्धाकार ] उपद्रव । अनीति । अत्याय । अत्याचार । उ०—(क) सुनि, सीतापति सील सुभा । मोद न मन तन पुलक नयन जल से नर खेहि खा । सिसुपल, ते पितु माधु बंधु गुरु सेवक सचिव

सखा । कहत राम विधुयदन रिसैंहिं सपनेहु लख्यो न काउ । खेलत संग अनुज बालक नित जोगवत अनट अपाउ ।—तुलसी । (ख) सहि कुण्डल सांसति सकल, अंगद अनट अपमान । तुलसी धरम न परिहरिय, कहि करि गए सुजान ।—तुलसी । (ग) प्रभु प्रसन्न मन सकुच तजि, जो जेहि आयसु देव । सो तिर धरि धरि करिहि मर मिटिहि अनट अघरेव ।—तुलसी ।

**अनछीठ-वि०** [ सं० अन् + छठ, प्रा० छिड, हिं० छीठ ] बिना देरा ।

**अनछुह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यैल ।

**अनछुही-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] गाय ।

**अनड घान-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) दैल । सांड । (२) सूखी । (उपनि०)

**अनत-वि०** [ सं० ] न झुका हुआ । सीधा ।

० कि० वि०—[ सं० अव्यय, प्रा० अन्त ] और कहीं । दूसरी जगह में । पराये स्थान में । उ०—(क) समझि मातु कर-तथ सकुचाहीं । करत कुतक कोटि मन माहीं । रामलपन सिय सुनि मम नाऊँ । उठि जनि अनत जाहिँ तजि ठाऊँ ।—तुलसी । (ख) नभ लाली चाली निसा, चटकाही धुनि-कीन । रतिपाली आली अन्त, छाएँ बमाली न ।—बिहारी ।

**अनति-वि०** [ सं० ] बहुत नहीं । थोड़ा ।

संज्ञा स्त्री० नञ्ज्ञा का अभाव । विनीत भाव का न होना । अहंकार ।

**अनदेखा-वि०** पुं० [ सं० अन् + हिं० देखना ] [ स्त्री० अनदेखी ] बिना देखा हुआ । उ०—देख्यो अनदेख्यो कियो, अँग अँग सबहु दिखाय । पैरति मी तन में नकुचि बैठी हियहि लजाय ।—बिहारी ।

**अनद्धाभिश्चित घचन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जैनमत के अनुसार समय के संबंध में मूढ थोलापना, जैसे, कुछ रात रहते कह देना कि सूर्योदय हो गया ।

**अनघतन-वि०** [ सं० ] अघतन के पहिले या पीछे का ।

संज्ञा पुं० पिछली रात के पिछले दो पहर और आनेवाली रात के अगले दो पहर और इनके बीच के सारे दिन को छोड़ कर बाकी रात या भविष्य समय को अनघतन कहते हैं । पिछली आधी रात के पहिले समय को भूत अनघतन और आनेवाली आधी रात के बाद के समय को भविष्य अनघतन कहते हैं ।

**अनघतन भविष्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) आनेवाली आधी रात के बाद का समय । (२) व्याकरण में भविष्य काल का एक भेद जिसका अब प्रायः प्रयोग नहीं होता ।

अनघतन भूत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सीता हुई आधी रात के पहिले का समय । (२) व्याकरण में भूतकाल का एक भेद जिसका अब प्रायः प्रयोग नहीं होता ।

अनधिकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधिकार का अभाव । अनधिकारिता । इत्थित्यार कान होना । प्रमुख का अभाव । (२) बेवसी । लाचारी । (३) अयोग्यता । अचमता । वि० (१) अधिकाररहित । बिना इत्थित्यार का । (२) अयोग्य । योग्यता के बाहर ।

यौ०—अनधिकार चर्चा—योग्यता के बाहर बतचीत । जिस विषय में गति न हो उठमें ठीक अज्ञान ।

अनधिकारिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अधिकारशून्यता । अधिकार का न होना । (२) अचमता ।

अनधिकारी—वि० [ सं० अनधिकारिन् ] [ औ० अनधिकारिको ] (१) जिसे अधिकार न हो । जिसके हाथ में इत्थित्यार न हो । (२) अयोग्य । अपात्र । कुपात्र । उ०—पंडित लोग अनधिकारी को भेद नहीं पढ़ाते ।

अनधिमत्त—वि० [ सं० ] अनधम । अज्ञात । बेजाना बूझा हुआ । अनधिमग्न—वि० [ सं० ] जो पहुँच के बाहर हो । अभाष्य । दुष्प्राप्य ।

अनध्यक्ष—वि० [ सं० ] (१) जो देख न पड़े । अमल्यक्ष । नजर के बाहर । (२) अध्यापक । बिना मालिक का ।

अनध्यवसाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] अध्यवसाय का अभाव । अनध्यवसाय । दिव्याई । (२) वह काम्यालंकार जिसमें कई समान गुणवाली वस्तुओं के बीच नहीं, बल्कि किसी एक वस्तु के संबंध में माधुर्य अनिदधय का वर्णन किया जाय । उ०—स्वयंदुरालि जोकर मम तन कह । है भाली बनमाली को यह । यह अलंकार बाल्य में 'मंदेह' के संगर्भत ही आता है । और हममें कुछ अलंकारों की नहीं प्रतीत होती है । अनध्याय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह दिन जिसमें शास्त्रानुसार पढ़ने पढ़ाने का विधेय हो । मनु के अनुसार अमावास्या, अष्टमी, अशुक्ला और चतुर्दशी ये चार दिन 'अनध्याय' के हैं । इनके अनतिरिक्त परिया की भी अनध्याय माना जाता है । (२) सुदी का दिन ।

अननुभाषण—संज्ञा पुं० [ सं० ] भाष में एक प्रकार का निषेध ग्यत्त । जब चाही किसी विषय को तीन बार कह चुके और तब लोग समझ जायँ, और फिर प्रतिजारी हमका बुद्ध बगल दे मब बडी 'अननुभाषण' होना है और प्रतिजारी की हार मानी जाती है ।

अनप्रास—संज्ञा पुं० [ अनप्रास (अनप्रास) अनप, पुं० काम्यप्र ] रामधन की तरह का एक पाँचा जो दो फुट तक फैला होता है । जड़ में दो तीन ईश्वर और बटन में केशवों की एक गौड़ बंधन लगती है जो कर्मका मोड़ी और नकी

होती जाती है और रस में मरी होती है । इस मोटे मज्जा पिंड का स्वाद रसमीठा होता है ।

अनन्य—वि० [ सं० ] (औ० अनन्य) अन्य से संबंध न रखनेवाला । एकनिष्ठ । एक ही में लीन । जैसे, (क) वह ईश्वर का अनन्य उपासक है । (ख) इन पर हमारा अनन्य अधिकार है ।

यौ०—अनन्य भक्त ।

संज्ञा पुं० विष्णु का एक नाम ।

अनन्यगति—वि० [ सं० ] जिसको दूसरा महारा या उपासक न हो । जिसको और कोई ठिकाना न हो ।

अनन्यचित्त—वि० [ सं० ] जिसका चित्त और जगह न हो । एकप्रचित्त ।

अनन्यज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव ।

अनन्यता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अन्य के संबंध का अभाव । (२) एकनिष्ठ । एकप्रवृत्ता । एक ही में लीन रहना ।

अनन्यपूर्वा—वि० स्त्री० [ सं० ] (१) जो पहिले किसी की न रही हो । (२) कुमारी । कारी । विनयाही ।

अनन्यय—संज्ञा पुं० [ सं० ] काव्य में वह अलंकार जिसमें एक ही वस्तु उपमान और उपमेयग्य में कही जाय । उ०—तो मुख की जोड़ को तोरो ही मुदा आदि । केलापदाम ने हसी को अतिशयोक्त्या मिला है ।

अनन्यित—वि० [ सं० ] (१) समवद । वृषट् । वेदगात्र । (२) संवद । अनुक्त । अयोग्य ।

अनपक्ष—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनु=नहीं+पक्ष=पक्षता । अजीर्ण । बद्धज्वरी ।

अनपद—वि० [ सं० ] अनु=नहीं+पद=पदा । बेपदा । अपठित । मूर्ख । निरक्षर ।

अनपत्य—वि० [ सं० ] (औ० अनपत्य) निमित्तान । लगपद ।

अनपराध—वि० [ सं० ] अपराधरहित । निर्दोष । बेकर्म ।

अनपराधी—वि० [ सं० ] अतारविन् । (औ० अतारविनी) निरपराध । निर्दोष । बेकर्म ।

अनपायि—पद—संज्ञा पुं० [ सं० ] गिर पद । अनपार पद । परम पद । मोक्ष ।

अनपायी—वि० [ सं० ] अनपायिन् । (औ० अनपयिनी) निरपद । गिर । अपद । उड़ । अनपार ।

अनपेक्ष—वि० [ सं० ] अपेक्षारहित । निपेक्ष । बेगारवा । अनपेक्षित—वि० [ सं० ] जो अपेक्षित न हो । जिसकी चरचा न हो । जिसकी चाह न हो ।

अमपेक्ष—वि० [ सं० ] जो अपेक्ष की चरचा न करने । जिसे किसी के सहारे की आवश्यकता न हो । जिसे किसी की चरचा न हो ।

अमपक्ष—संज्ञा पुं० [ मुक्त ] अमोक्ष के मोक्ष की ओर में से एक । बुद्ध की तीन अमपक्ष पर अंशमा ईश्वर हो उसके आदर्श

स्थान में यदि कोई ग्रह हो तो इस योग को अनया कहते हैं।

**अनयन-संज्ञा पुं०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० बनना ] विगाड़ । विरोध । फूट । खटपट ।

० वि० भिन्न भिन्न । नाना (प्रकार) । विविध । अनेक ।  
३०—(क) अनयन धानी तेहि के माहि । यिन जाने नर भटका खाहि ।—कधीर । (ख) रतन पदारथ मानिक भोती । हीरा पैरि सो अनयन जोती । भा कटाव मय अनयन भोती । चितर होतगा, पांतिन पांती ।—जायसी । (घ) दूध फूले अनयन भोती ।—सूर । (ङ) विटप वेलि नव किसलय कुसुमित सघन सुजाति । कंद मूल जल-चल-रह अनयन भोती ।—मुलसी ।

**अनविधा-वि०** [ सं० अन् + विद् ] विना वेधा हुआ । विना छेद किया हुआ ।

**अनवेधा-वि०** दे० “अनविधा ।”

**अनबोल-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० बोलना ] (१) अनबोला । न बोलनेवाला । (२) चुप्पा । मौन । (३) गुँगा । येड़वान । (४) जो अपने सुख दुःख को न कह सके ।

विशेष—पशुओं के लिये यह विशेषण बहुत आता है ।

**अनबोलता-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० बोलना ] [ स्त्री० अन्व-बली ] न बोलनेवाला । मौन रहने वाला । गुँगा । येड़वान ।

विशेष—पशुओं के लिये यह विशेषण प्रायः आता है ।

**अनव्याहा-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० व्याहा ] [ स्त्री० अन्व-बली ] अविवाहित । विनव्याहा । बर्बारा ।

**अनमलः-संज्ञा पुं०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० भला ] बुराई । हानि । अहित । ३०—जरह जोग सुभाइ हमारा । अनमल देखि न जाह तुम्हारा ।—मुलसी ।

मुहा०—अनमल ताकना = बुराई चाहना ।

**अनमला-वि०** पुं० [ सं० अन् = नहीं + हिं० भला ] [ स्त्री० अन्व-बली ] बुरा । निन्दित । हैय । खराब ।

**अनभाया-वि०** [ सं० अन् + हिं० भावना = अचक्रा न लगना ] [ स्त्री० अन्व-बली ] जो न भावे । जिसकी चाह न हो । अग्रिय । अरुचि-कर । नापसंद । ३०—अग्रध सकल नर नारि किकल अति, अकनि पचन अनभाए । मुलसी रामविषोय भोग हम समुक्त नहिं समुभाए ।—मुलसी ।

**अनभावता-वि०** दे० “अनभाया” ।

**अनभिग्रह-वि०** [ सं० ] भेदशून्य । समभावविशिष्ट ।

संज्ञा पुं० (१) भेदशून्यता । एक-रूपता । समकक्षता । (२) जैनमतानुसार सब मतों को अच्छा और सबमें मोक्ष मानने का मिथ्यात्व ।

**अनभिज्ञ-वि०** [ सं० ] [ स्त्री० अन्विज्ञा, संज्ञा अनभिज्ञता ] (१) अज्ञ । अनजान । अनाड़ी । मूर्ख । (२) अपरिचित । नावाक़िफ़ ।

**अनभिज्ञता-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अज्ञता । अनजानपन । अनाड़ी-पन । मूर्खता । परिचय का अभाव । नावाक़िफ़ियत ।

**अनभिप्रेत-वि०** [ सं० ] (१) अभिप्रायविरुद्ध । अनभिमत । नापर्ये से भिन्न । और का और । ३०—आपने इस बात का अनभिप्रेत अर्थ लगाया है । (२) अनिष्ट । इच्छा के प्रतिकूल । नापसंद । ३०—ऐसी ऐसी कारवाइयाँ हमें अनभिप्रेत हैं ।

**अनभिमत-वि०** [ सं० ] (१) मत के विरुद्ध । राय के खिलाफ़ । (२) तात्पर्यविरुद्ध । और का और । (३) अनभीष्ट । नापसंद ।

**अनभिव्यक्त-वि०** [ सं० ] जो व्यक्त नहीं । अपरिष्कृत । अप्रकाशित । अग्रगत । गुप्त । गुढ़ । अस्पष्ट ।

**अनभीष्ट-वि०** [ सं० ] (१) जो अभीष्ट न हो । इच्छाविरुद्ध । नापसंद । (२) तात्पर्यविरुद्ध । और का और ।

**अनमो-संज्ञा पुं०** [ सं० अन् = नहीं + भव = ज्ञान ] अचंचल । अचरज । अनहोनी बात ।

वि० अर्पण । श्लौकिक । लोकोत्तर । अमाकृतिक । अद्भुत । ३०—तुम घट ही मो क्याम बनाये । १. २. .... हम मति-हीन अज्ञान अल्पमति तुम अनमो पद दयाये ।—सूर ।

**अनमोरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० अम ] मुलाया । बहाली । चक्रमा कि० प्र०—देना ।

**अनभ्यसित-वि०** दे० “अनभ्यस्त” ।

**अनभ्यस्त-वि०** [ सं० ] (१) जिसका अभ्यास न किया गया हो । जिसका साधन न किया गया हो । जिसका मशक न किया गया हो । जो बार बार न किया गया हो । ३०—यह विषय इनका अनभ्यस्त है ।

(२) जिसने अभ्यास न किया हो । जिसने साधा न हो । अपरिपक्व । ३०—हम इस कार्य में थिलकुल अनभ्यस्त हैं ।

**अनभ्यास-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० अनभ्यस्त ] अभ्यास का अभाव । साधना की श्रुति । मशक न होना ।

**अनभ्यासी-वि०** [ सं० अनभ्यासिन् ] [ स्त्री० अन्व-भ्यासिनी ] जो अभ्यास न करे । साधनाशून्य । अभ्यासरहित । बार बार प्रयत्न न करनेवाला ।

**अनमः-वि०** [ सं० अनम्र ] बढ़त । बली ।—हिं०

**अनमदः-वि०** [ सं० अन् + मद ] मंदरहित । अहंकारहीन । गर्वशून्य । बिना घमंड का । ३०—दोष अनमद जन्म से करिये । जो न वेद अङ्गुस मिर धरिये ।—जायसी ।

**अनमन-वि०** दे० “अनमना” ।

**अनमना-वि०** [ सं० अनमनस्क ] [ स्त्री० अनमनी ] (१) वदास । विस्त्र । सुस्त । उचटे हुए चित्त का । ३०—(क) लाल

अनघतन भूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) थीनी हुई चाची रात के पहिले का समय । (२) व्याकरण में भूतकाल का एक भेद जिसका अब प्रायः प्रयोग नहीं होता ।

अनधिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधिकार का अभाव । अनधिकारिता । इत्थियार कान होना । प्रमुख का अभाव । (२) बेवसी । न्यायारी । (३) अयोग्यता । अप्रमत्ता । वि० (१) अधिकाररहित । बिना इत्थियार का । (२) अयोग्य । योग्यता के बाहर ।

यौ०—अनधिकार चर्चा—योग्यता के बाहर बतचीत । जिस विषय में गति न हो उसमें टीका खजाना ।

अनधिकारिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अधिकारशून्यता । अधिकार का न होना । (२) अप्रमत्ता ।

अनधिकारी-वि० [ सं० अनधिकारिन् ] [ भी० अनधिकारिका ] (१) जिसके अधिकार न हो । जिसके हाथ में इत्थियार न हो । (२) अयोग्य । अपात्र । कुपात्र । उ०—पंडित लोग अनधिकारी को वेद नहीं पढ़ाते ।

अनधिगत-वि० [ सं० ] अनपगत । अज्ञात । येजाना युक्ता हुआ । अनधिगम्य-वि० [ सं० ] जो पहुँच के बाहर हो । अप्राप्य । दुष्प्राप्य ।

अनध्यक्ष-वि० [ सं० ] (१) जो देख न पड़े । अमलक्ष । नज़र के बाहर । (२) अव्यवस्थित । बिना आदिक का ।

अनध्यवसाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अव्यवसाय का अभाव । अनप्यवसाय । दिनाई । (२) वह कामकाज जिसमें कई समान गुणवाली वस्तुओं के बीच नहीं, बल्कि किसी एक वस्तु के संबंध में साधारण अनिश्चय का वर्णन किया जाय । उ०—स्वदेवराजि जो कर अमल न करे । है बाली बनमाजी को यह । यह अलंकार सामान्य में 'मंदेह' के अंतर्गत ही आता है । और हममें कुछ अलंकारों का भी नहीं प्रतीत होती है ।

अनध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह दिन जिसमें शास्त्रानुसार पढ़ने पढ़ाने का निषेध हो । मनु के अनुसार अमावास्या, अष्टमी, अनुपूर्वा और एविंसा ये चार दिन 'अनध्याय' के हैं । इसके अनतिरिक्त परिवार को भी अनध्याय माना जाता है । (२) गृही का दिन ।

अननुमापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याप में एक प्रकार का नियम ज्ञान । जब चारों किसी विषय को तीन बार कह चुके और सब लोग समझ जायें, और फिर प्रतिपत्ति हमका पुष्ट ज्ञान है तब यही 'अननुमापन' होता है और प्रतिपत्ति की दार मानी जाती है ।

अनप्राप्त-संज्ञा पुं० [ अ० अप्राप्त (अप्राप्त) अनप, पुं० अनप ] प्राप्त की तरह का एक पाँपा जो दो-दो तक रूँपा होता है । प्रद से दो तीन बीच अगर बँडन में रूँपों की एक मोड़ बँधे तब मानी है जो अमरा मोड़ी और लंबी

होती जाती है और रस से भरी होती है । हम मोटे कुर-पिंद का स्वाद खटमीज होता है ।

अनन्य-वि० [ सं० ] [ भी० अनन्या ] अन्य से संबंध न रखनेवाला । एकनिष्ठ । एक ही में लीन । जैसे, (क) वह ईश्वर का अनन्य उपासक है । (ख) हम पर हमारा अनन्य अधिकार है । यौ०—अनन्य भक्त ।

संज्ञा पुं० विष्णु का एक नाम ।

अनन्यगति-वि० [ सं० ] जिसके दूसरा सहारा या स्थान न हो । जिसके और कोई ठिकाना न हो ।

अनन्यचित्त-वि० [ सं० ] जिसका चित्त और जगह न हो । एकप्रस्थित ।

अनन्यज-संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव ।

अनन्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अन्य के संबंध का अभाव । (२) एकनिष्ठ । एकधरता । एक ही में लीन रहना ।

अनन्यपूर्वा-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) जो पहिले किसी की न रही हो । (२) कुमारी । बारी । निन्याही ।

अनन्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] काश्य में थोड़ा अलंकार जिसमें एक ही वस्तु उपमान और उपमेय रूप से कही जाय । उ०—मेरे मुख की जोड़ को मेरे ही मुख भादि । केशवदास ने हारी को अतिउपोपमा लिखा है ।

अनन्यित-वि० [ सं० ] (१) समंबद्ध । पृथक् । वेदगाय । (२) अद्वैत । अनुक्त । अयोग्य ।

अनपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनु=नहीं + पक्ष=पक्ष । अक्षीय । अक्षयुषी ।

अनपद-वि० [ सं० ] अनु=नहीं + पद=पद । बेपड़ा । अपरिण । मुरे । विरहर ।

अनपत्य-वि० [ सं० ] [ भी० अनपत्या ] निर्मातृत्व । लापरवाह ।

अनपराध-वि० [ सं० ] अपराधरहित । निर्दोष । बेकुर ।

अनपराधी-वि० [ सं० ] अनपराधिन् । [ भी० अनपराधिन ] निरपराध । निर्दोष । बेकुर ।

अनपायि-पद-संज्ञा पुं० [ सं० ] निर पद । अनपराध पद । परम पद । मोक्ष ।

अनपायी-वि० [ सं० ] अनपायिन् । [ भी० अनपायिनी ] निरपराध । निर । अपराध । रक्ष । अनपराध ।

अनपेक्ष-वि० [ सं० ] अपेक्षाहित । निरपेक्ष । बेतराब ।

अनपेक्षित-वि० [ सं० ] जो अपेक्षित न हो । जिसकी परवा न हो । जिसकी चाह न हो ।

अनपेक्ष्य-वि० [ सं० ] जो अन्य की अपेक्षा न रखे । जिसे किसी के महारे की आवश्यकता न हो । जिसे किसी की परवा न हो ।

अनप्रा-संज्ञा पुं० [ पुनर्क ] अतिरिक्त के मोड़ दो लोगों में से एक । बँडली में जिस स्थान पर अंगुली बँटा हो उसके आगे

स्थान में यदि कोई ग्रह हो तो इस योग को अनफा कहते हैं।

**अनयन-संज्ञा पु०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० यनना ] विगाड़ । विरोध । फूट । खटपट ।

० वि० भिन्न भिन्न । नाना (प्रकार) । विविध । अनेक ।  
३०—(क) अनयन बानी तेहि के माहि । चिन जाने नर भटका खाहि—कवीर । (ख) रतन पदारथ मानिक मोसी । हीरा पँथरि सो अनयन जानी । भा कटाव मर अनयन भाँती । चितर होताय, पाँतिन पाँती ।—जायसी । (ग) द्रुम फूले न अनयन भाँती ।—सूर । (घ) छिटपपेलि नय किमलय कुमुमित सपन सुजाति । कंद मूल जल-चल-रह अनयन भाति ।—तुलसी ।

**अनविधा-वि०** [ सं० अन् + विद् ] विना बोधा हुआ । विना छेद किया हुआ ।

**अनवेधा-वि०** दे० “अनविधा” ।

**अनबोला-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० बोलना ] (१) अनबोला । न बोलनेवाला । (२) चुप्पा । मौन । (३) गूँगा । बेजुबान । (४) जो अपने मुख दुःख को न कह सके ।

**विशेष-पशुओं के लिये यह विशेषण बहुत आता है ।**

**अनबोलाता-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० बोलना ] [ सं० अनबोला ] न बोलनेवाला । मौन रहने वाला । गूँगा । बेजुबान ।

**विशेष-पशुओं के लिये यह विशेषण प्रायः आता है ।**

**अनभ्याहा-वि०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० आहा ] [ सं० अनभ्याहा ] अविवाहित । विनय्याहा । क्वारा ।

**अनभल-संज्ञा पु०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० भला ] बुराई । हानि । अहित । ३०—जरह जोग सुभाइ हमारा । अनभल देखि न जाइ तुम्हारा ।—तुलसी ।

**मुहा०—अनभल ताकना = बुराई चाहना ।**

**अनभला-वि० पु०** [ सं० अन् = नहीं + हिं० भला ] [ सं० अनभला ] बुरा । मिदित । हेय । खराब ।

**अनभाया-वि०** [ सं० अन् + हिं० भावना = अच्छा न लगना ] [ सं० अनभाई ] जो न भावे । जिसकी चाह न हो । अग्रिय । अस्वचि-कर । नापसंद । ३०—अग्रध सकल नर नारि बिकल अति, अकनि बचन अनभाए । तुलसी रामचरिते सोय नम ससुकन नहिं प्रमुखाए ।—तुलसी ।

**अनभावता-वि०** दे० “अनभाया” ।

**अनभिग्रह-वि०** [ सं० ] भेदशून्य । समभावविशिष्ट ।

**संज्ञा पु०** (१) भेदशून्यता । एक रूपता । समकक्षता । (२) जैनमतानुसारं सब मतों के अच्छा और सबमें मोक्ष मानने का मिथ्यात्व ।

**अनभिज्ञ-वि०** [ सं० ] [ सं० ] अनभिज्ञा, संज्ञा अनभिज्ञता ] (१) अज्ञ । अनजान । अनाड़ी । मूर्ख । (२) अपरिचित । नावाक़िफ़ ।

**अनभिज्ञता-संज्ञा पु०** [ सं० ] अज्ञता । अनजानपन । अनाड़ी-पन । मूर्खता । परिचय का अभाव । नावाक़िफ़्यत ।

**अनभिप्रेत-वि०** [ सं० ] (१) अभिप्रायविरुद्ध । अनभिमत । नापसंद से भिन्न । और का और । ३०—आपने इस बात का अनभिप्रेत अर्थ लगाया है । (२) अनिष्ट । इच्छा के प्रतिफूल । नापसंद । ३०—ऐसी ऐसी कारवाइयाँ हमें अनभिप्रेत हैं ।

**अनभिमत-वि०** [ सं० ] (१) मत के विरुद्ध । राय के खिलाफ़ । (२) तात्पर्यविरुद्ध । और का और । (३) अनभीष्ट । नापसंद ।

**अनभिव्यक्त-वि०** [ सं० ] जो व्यक्त न हो । अपरिस्फुट । अप्रकाशित । अग्रगत । गुप्त । गुह्य । अस्पष्ट ।

**अनभीष्ट-वि०** [ सं० ] (१) जो अभीष्ट न हो । इच्छाविरुद्ध । नापसंद । (२) तात्पर्यविरुद्ध । और का और ।

**अनमो-संज्ञा पु०** [ सं० अन् = नहीं + भव = होना ] अचंचा । अचरज । अनहोनी बात ।

**वि०** अपूर्व । अलौकिक । लोकोत्तर । अमाकृतिक । अद्भुत । ३०—तुम घट ही मो ख्याम बनाये । १. १. .... हम मति-हीन अज्ञान अल्पमति तुम अनमो पद एपाये ।—सूर ।

**अनमोरी-संज्ञा स्त्री** [ सं० भ्रम ] मुलाया । बहाली । चकमा कि० प्र०—देना ।

**अनभ्यसित-वि०** दे० “अनभ्यस्त” ।

**अनभ्यस्त-वि०** [ सं० ] (१) जिसका अभ्यास न किया गया हो । जिसका साधन न किया गया हो । जिसका मरक न किया गया हो । जो बार बार न किया गया हो । ३०—यह विषय इनका अनभ्यस्त है ।

(२) जिसने अभ्यास न किया हो । जिसने साधन न हो । अपरिपक्व । ३०—इस इस कार्य में बिलकुल अनभ्यस्त हैं ।

**अनभ्यास-संज्ञा पु०** [ सं० ] [ वि० अनभ्यस्त ] अभ्यास का अभाव । साधन की श्रुति । मरक न होना ।

**अनभ्यासी-वि०** [ सं० अनभ्यासिन् ] [ सं० ] अनभ्यासी । जो अभ्यास न करे । साधनाशून्य । अभ्यासरहित । बार बार प्रयत्न न करनेवाला ।

**अनम-वि०** [ सं० अनम ] बड़त । बली ।—डि०

**अनमद-वि०** [ सं० अन् + मट ] मंदरहित । अहंकारहीन । गर्वशून्य । बिना घमंड का । ३०—होय अनमद जूझ मो करिये । जो न वेद आंकुल सिर धरिये ।—जायसी ।

**अनमन-वि०** दे० “अनमना” ।

**अनमना-वि०** [ सं० अनमनस्क ] [ सं० ] अनमना । (१) वदाम । विद्व । सुप्त । उचटे हुए चित का । ३०—(क) लाल



अनमने कन होत हो तुम देखी घी देखी कैय करि कहाइ  
हैं।—मूर। (२) भरतमानु पहँ गइ विलखानी। का अन-  
मनि ईमि कह हँसि रानी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—होना।

(२) बीमार। अन्वय। ३०—वे आज कल कुछ अनमने हैं।  
अनमनापन—उंशा पुं० (१) उदासी। निम्नता। चित्त का उचाट।  
(२) उदासीनता। ख्याई। बेदिनी। ३०—वे अनमनेपन  
में थे।

अनमारग०—उंशा पुं० [ सं० अन् = उर + मर्ग ] (१) कुमार्ग। गुरी  
राह। (२) दुराचार। अन्वय। अथमं। पाप। ३०—अकरम  
अनुप ध्यान अपाश अनमारग अनरीति। जाको नाम लेत  
अप उपले सो मैं करी अनरीति।—सूर।

अनमिल०—वि०, क्रि० वि०, उंशा पुं० दे० "अनमिष"।  
अनमिल०—वि० [ सं० अन् = नदी + मिष = मिश्रण ] बेमेल।  
बेमेल। अर्धवद। बेनुका। ये सिर धर का। ३०—(क)  
अनमिल आतर धराय न जाय। प्रगट प्रभा। महेस  
प्रताप।—तुलसी। (ख) एक दिना दूरधर शाहबाख्त के  
जाते। मिरप्या यवन मद्धमत्त बहल कपु अनमिल बाते।  
—मनिराम।

(२) दृक्। भिन्न। अलग। मिलिस। ३०—रहे अर्धवद  
नहिं जुग जुग पारन पावै काळा। अनमिल रहे मिले नहिं  
जाय मैं निरखी उमकी चाला।—कबीर।

अनमिलत०—वि० दे० "अनमिल"।  
अनमिलता—वि० [ सं० अन् = नदी + हिं० मिश्रण ] [ छी० अन-  
मिलतः ] असाध्य। अलग्ग। अररय। ३०—कई पद्माकर  
मुगादा मदीं कौन अप जानी मरजादा है मदीं की अनमि-  
लती। सुनि जागे भिषु अद्वयान्त की आन में जो न  
मगपार है हजारा पार मिलती।—पद्माकर।

अनमीलना०—क्रि० उ० [ सं० अन्मीलन = अंग सेचना ] अंग  
सेचना। ३०—अनमन मीलि कपु अनमीलति, मैमुक मीद  
को भाव सुभावे।

अनमेल—वि० [ सं० अन् + हिं० म० ] बेमेल। अमेल। (२)  
बिना मिलापट का। विग्रह। अनामिष।

अनमेल—वि० [ सं० अन् + हिं० म० ] (१) अमूल्य। बेमेल।  
त्रिपका कोई मूल्य न हो मके। मूल्यवान्। बहुमूल्य। कीमती।  
(२) सुंदर। अमल।

अनम—वि० [ सं० ] अविनीत। अनभारहित। अद्वय। उर्ध्व।  
अध्वगता। उद्वेगता।

अनय—उंशा पुं० [ सं० ] (१) अनयन। तुमारे। विद्वत्। (२)  
अनति। अन्वय। दुष्ट कर्म। ३०—काय तोषणी तुषक मदि  
दास अनय कराये। पाप पत्नीना कटिग मुद मोगे पुदमी  
पान।—तुलसी।

अनयन—वि० [ सं० ] नेत्रहीन। दृष्टिहीन। अंध।

अनयस०—उंशा पुं० दे० "अनयन"।

अनयास०—क्रि० वि० दे० "अनयास"।

अनरय०—उंशा पुं० दे० "अनयन"।

अनरना०—क्रि० उ० [ सं० अनर ] अनार करना। अनरना  
करना। ३०—(क) मधुकर मन सुनि जोग दे। तुम हँ पुन  
कहावन अनिही इती न समुक्ति परे। धीर सुमन जो कनि  
मुगधित शीतल कथि जो करे। क्यों तुम कोकणि है न  
धौ धीर सबै अनर। दिनकर महा प्रताप पुनर स कोर  
हरे। क्यों न चकोर छादि सृगसंरहि पारो पान परे। ह  
देह ज्ञान सकल उपदेसत सुनि मुनि हृदय जरे। जे रूप करे  
बसै ल पट पल पर अं परे। मुना अथि मोंल प्रादप  
बखलि ताहि परे। निपटत निपट सूर ज्यों लो विनु  
व्याकुल मीन मरे।—सूर। (ख) कोमल विमल दूज में  
चरन तान नुर विमल ये मरात अनरत हैं।—चरण।

अनरस—उंशा पुं० [ सं० अन् = नदी + रस ] (१) रसहीनता। नि-  
सता। शुष्कता। (२) रसार्थ। कोप। मान। ३०—अनरस  
रस पाइये, रसिक रसि जी पाय। मीने साढे की कठिन, राते  
अरी मिठास।—विहारी।

(२) मनोमालिन्य। मनमोटाप। अनरस। विना।  
सुराई। विरोध।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

(१) निरास। दुःख। वेद। रस। उदासी। ३०—(क) मुन  
नींद कइत छलि आइहा। रोचनि पोचनि समतनि अन-  
रसनि डिडिमुडि निद्र नसाइहा।—तुलसी। (ख) बारम  
पारो मान की, सुनि परनारि विहार। ओ रस अनरत रंग-  
रही, रीक नीक एक बार।—विहारी।  
(ग) रसविहीन काव्य। हमके पांच भेद हैं—  
(क) अनमीक रस, (ख) मीरस, (ग) विरस, (घ) दुःखोपास,  
(च) पाप दुष्ट।—चरण।

अनरसा०—वि० [ सं० अन् + रस ] अनमना। मारा। बीमार।  
३०—आन अनरसे हैं और केप पियन न मीके। हस्त न  
हैते शत्रु पालने मूजत हूँ रोचन राम भोग मोच मारी  
के।—तुलसी।  
(ग) पुं० दे० "अनरस"।

अनराता०—वि० [ सं० अन् = नदी + रा ] [ छी० अनरा ]  
अरक। अरंतिव। बिना रंगा दुषा। पादा।  
अनरीति—उंशा छी० [ सं० अन् + री ] (१) वृत्ति। कुपार।  
दुष्टता। गुरी रस। गुग रेवाज। (२) अन्वय।  
अनुचित व्यवहार। ३०—अंगिम जोके मंत्र विचारयो।  
राज्य। कहे, दूत काहू ये बीन सुनि है मारयो। हकी  
कइत विनीचन कोनो बेप पाव परी। वेद अनरीति सुनी  
महि अनरति अंन मैं कहा करी।—सूर।

अनरुचि—संज्ञा स्त्री० [ सं० अन् + रुचि ] (१) अरुचि । घृणा । अनिच्छा । (२) भोजन अच्छा न लगने की बीमारी । मंदगति । उ०—मोहन काहे न उगिलो माटी । बार बार अनरुचि उपजावत महरि हाथ लिए साटी ।—सूर ।

अनरूप—वि० [ सं० अन् = उन् + रूप ] (१) कुरूप । बदसूरत । (२) असमान । अतुल्य । असदृश । उ०—केशव लजात जलजात जातवेद घोष जातरूप चापुरे विरूप सों निहारिपे । मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो, चंद बहुरूप अनरूप कै विचारिये ।—केशव ।

अनर्गल—वि० [ सं० ] (१) प्रतिबंधरहित । बेरोक । बेहकावट । बेधड़क । (२) विचाररहित । व्यर्थ । अडबड । (३) लगातार । अनर्थ—वि० [ सं० ] (१) अमूल्य । बहुमूल्य । कीमती । (२) अल्प मूल्य का । कम कीमत का । सस्ता ।

यौ०—“अनर्थ राघव” ।

अनर्थ—वि० [ सं० ] (१) अप्रिय । पूजा के अयोग्य । (२) जिसका मूल्य न लगा सके । बहुमूल्य । अमूल्य ।

अनर्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विरुद्ध अर्थ । अयुक्त अर्थ । उलटा मतलब । उ०—उसने अर्थ का अनर्थ किया है । (२) कार्य की हानि । गिराव । लुकसान । उपद्रव । उत्पात । बुराई । बुराई । आपद् । विपद् । अनिष्ट । गजब । उ०—(क) अनर्थ अथवा अनर्थ जगते । कुसंगुन होहि भरत कहै तयते ।—गुलसी । (ख) मैं शठ सब अनर्थ कर हेतू । बैठि बात सब सुनें सचेतू ।—गुलसी । (१) वह धन जो अर्थमें से प्राप्त किया जाय ।

अनर्थक—वि० [ सं० ] (१) निरर्थक । अर्थरहित । जिसका कुछ अतिपात्र या अर्थ न हो । (२) व्यर्थ । बेमतलब । बे फायदा । निष्प्रयोजन ।

अनर्थकारी—वि० [ सं० अनर्थकारीन् ] [ स्त्री० अनर्थकारीणी ] (१) विरुद्ध अर्थ करनेवाला । उलटा मतलब निकालनेवाला । (२) अनिष्टकारी । हानिकारी । उपद्रवी । उत्पाती । लुकसान पहुँचानेवाला ।

अनर्थदर्शी—वि० [ सं० अनर्थदर्शिन ] [ स्त्री० अनर्थदर्शिनी ] अनर्थ की ओर दृष्टि रखनेवाला । बुराई सोचने वा चाहनेवाला । हित पर ध्यान न रखनेवाला । अहित करनेवाला ।

अनर्थ—वि० [ सं० ] अयोग्य । अनधिकारी । अपात्र ।

अनल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि । आग । (२) तीन की संख्या । (३) माली नाम राजस का पुत्र और विभीषण का भ्राता । (४) चीता । चित्रक । (५) मिलावा ।

अनलचूर्ण—संज्ञा पुं० [ सं० ] चारु । दारु ।

अनलपत्र—संज्ञा पुं० दे० “अनलपत्र” ।

अनलपत्रचार—संज्ञा पुं० [ सं० अनलपत्र + चार ] हाथी ।—डि० ।

अनलपत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक चिड़िया । इसके विषय में कहा

जाता है कि यह सदा आकाश में उड़ा करती है और वहीं थंडा देती है । इसका थंडा पृथ्वी पर गिरने से पहिले ही पक कर फूट जाता है और बचा थंडे से निकल कर बढ़ता हुआ अपने माँ बाप से जा मिलता है ।

अनलपत्र—वि० [ सं० ] थोड़ा नहीं । बहुत । अधिक । ज्यादा ।

अनलमुख—वि० [ सं० ] (१) जिसका मुख अग्नि हो । जो अग्नि द्वारा पदार्थों को ग्रहण करे ।

संज्ञा पुं० (१) देवता । (२) ब्राह्मण । (३) चीता । चित्रक । (४) मिलावा ।

अनलस—वि० [ सं० ] आलस्यरहित । बिना आनकत का । कुर्ताला । चैतन्य ।

अनला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दक्ष प्रजापति की एक कन्या, जो करण्य ऋषि की पत्नियों में से थी । यह फलवाले संपूर्ण वृक्षों की माता कही जाती है । (२) मातृवदान नामक राक्षस की एक कन्या ।

अनलायक—वि० [ सं० अन् = नहीं + यक = लायक ] नालायक । अयोग्य । उ०—अनलायक हम हैं की तुम ही कही न बात बघारि ।—सूर ।

अनलोल—वि० [ सं० अन् = नहीं + लोल = देखने योग्य ] अलोल । अदृश्य । अगोचर । उ०—आदि पुरुर अनलोल है सहज रहा समाय ।—दादू ।

अनवकांक्षा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनिच्छा । निरपेक्षा । निस्पृहता । (२) जैनशास्त्रानुसार किसी परिणाम के लिये आश्रु न होना । जो जैनसाधु श्रमों की कामना से अनशन व्रत करते हैं और घबराते नहीं उसको अनवकांक्षमाण कहते हैं ।

अनवकाश—संज्ञा पुं० [ सं० ] अवकाश का अभाव । कुरसत न होना । अनवकाशिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पैर से खड़ा होकर तप करनेवाला ऋषि ।

अनवगाह—वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनवगाहिता ] अघाह । गंभीर । बहुत गहरा ।

अनवगाहिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गंभीरता । गहराव ।

अनवगाह—वि० दे० “अनवगाह” ।

अनवग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रतिबंधरहित । स्वच्छ । जो पकड़ में न आवे । जिसे कोई रोक न सके ।

अनवच्छिन्न—वि० [ सं० ] (१) अक्षिप्त । अटूट । (२) प्रयत्न न किया हुआ । लड़ा हुआ । संयुक्त ।

यौ०—अनवच्छिन्न संख्या = गणित में यह संख्या जिसका किसी वस्तु से संबंध हो । जैसे, चार पोड़े, पाँच मनुष्य ।

अनवट—संज्ञा पुं० [ सं० अंगुष्ठ ] (१) पैर के अँगुठे में पहनने का एक प्रकार का चूहा ।

संज्ञा पुं० [ सं० नयन, हिं० अयन + अट ] कोल्हू के बेल की आँखों के टकने । टोका ।



अनहित-वि० [ सं० अन् + हि० ] अहित-चित्तक । अमित्र ।  
अनृत । शत्रु । अपकारी । बुराई सोचने वा करनेवाला ।

अनहोता-वि० [ सं० अन् = नहीं + हि० होना ] [ स्त्री० अनहोती ]

(१) जिसे न हो । दरिद्र । निर्धन । गरीब । उ०—तेरे  
इस सुंदर अंग को अच्ये अच्ये गहने कपड़े चाहिये ये । ये  
आश्रम के फूल पत्ते तो अनहोती के हैं ।—लक्ष्मण ।

(२) अनहोना । अलौकिक । असंभव । अचंचे का ।

अनहोनी-वि० स्त्री० [ सं० अन् = नहीं + हि० होना ] न होने  
वाली । अलौकिक । असंभव । अनहोती । अचंचे की ।

संज्ञा स्त्री० असंभव बात । अलौकिक घटना । उ०—केहि  
विधि करि कह्यै सयुकीहैं । मैं ही भूलि चंद दिखराये  
ताहि कहत मोहिं दै मैं सुँहैं । अनहोनी कहैं होत कह्यैया  
देखी सुनी न बात । यह तो आहि खिलौना सब की खान  
कहत तेहि तात ।—सूर ।

अनाई पठाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० आनयन + प्रस्थान, प्रा० पठान ]  
विवाह हो जाने पर दुल्हिन के तीन बार समुराल से बाप  
के घर आने जाने के पीछे फिर बराबर आने जाने को अनाई  
पठाई कहते हैं ।

अनाकनी-संज्ञा स्त्री० दे० “अनाकानी”

अनाकानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अनाकर्ण ] सुनी अनसुनी करना । जान  
बूझ कर बहलाना । डाल-मटोल । धँसियाना । उ०—(क)  
नीकी दुई अनाकनी फीकी परी गुहारि । नमै तज्यौ तारन  
विरद वारिक वारन तारि ।—बिहारी । (ख) ये पृथि  
अवसर आयै यहां समुदाय हिमो न समेटत ही बन्धो ।  
फीनी अनाकनी औ मुख मोरि मुजोरि मुजा, भट्ट, मँडत  
ही बन्धो ।—देव ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

अनाकार-वि० [ सं० ] निराकार ।

अनाक्रांत-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनाक्रांता ] जो आक्रांत न हो ।  
अपीड़ित । रक्षित ।

अनाक्रांतता-संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्षा । अपीड़ा । आक्रांतता का अभाव ।

अनाखर-वि० [ सं० अनतर, प्रा० अनखर ] जो छील छाल  
कर डुस्स न किया गया हो । येड़ौल । बेड़ंगा ।

अनागत-वि० [ सं० ] (१) न आया हुआ । अनुपस्थित । अविद्य-  
मान । अग्रस्त । (२) आगे आनेवाला । भावी । होनेहार ।  
(३) अग्रचित । अज्ञात । बेजाना हुआ । (४) अनादि ।  
अजन्म । उ०—निल अखंड अनूप अनागत अविगत  
अनव अमंत । जाको आदि कोऊ नहिं जानत कोउ न पावत  
अंत ।—सूर ।

यौ०—अनागत विधाता ।

(४) अपर्यव । अद्वय । उ०—देखेहु अनदेखे से लगत ।  
पथि करत रंग भरि एकहि एकटक रहे निमिष नहिं

स्यागत । इत रुचि दृष्टि मनोज महा सुख, उत शोभा गुन  
अमृत अनागत ।—सूर ।

संज्ञा पुं० संगीत के अंतर्गत ताल का एक भेद ।

क्रि० वि० अकस्मात् । अचानक । सहसा । एकाएक । उ०—  
(क) सुने हैं श्याम मधुरी जात । सकुचित कहि न सकति  
काहूँ सों गुप्त हृदय की बात । संकित वचन अनागत कोऊ  
कहि जो गई अघरात ।—सूर ।

अनागत विधाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] आनेवाली आपत्ति के लक्षण  
जानकर उसके निवारण का पहिले ही न उपाय करनेवाला  
पुरुष । अग्रसोची वा दूरदेश आदमी ।

अनागतातया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अजातरजस्का । कुमारी ।  
गौरी । बालिका । जो स्त्री रजोवर्धमिणी न हुई हो ।

अनागम-संज्ञा पुं० [ सं० ] आगमन का अभाव । न आना ।  
उ०—सोचै अनागम कारण कंत को मोचै बसत न  
असुहि मोचै ।—प्रसाकर ।

अनाघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत के अंतर्गत ताल विशेष ।  
बह विराम जो गायन में चार मात्राओं के बाद आता है,  
और कभी कभी सम का काम देता है ।

अनाचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कदाचार । भ्रष्टा । दुराचार ।  
निंदित आचरण । कुन्यवहार । (२) कुरीति । कुचाल ।  
कुप्रथा ।

अनाचारिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुष्टता । दुराचारिता । निंदित  
आचरण । (२) कुरीति । कुचाल ।

अनाचारी-वि० [ सं० अनाचारिन् ] [ स्त्री० अनाचारिणी ] संज्ञा  
अनाचारिता ] आचारहीन । भ्रष्ट । पतित । कुचाली ।  
दुराचारी । बुरे आचरण का ।

अनाज-संज्ञा पुं० [ सं० अन्न ] अन्न । पान्य । नाज । दाना । गन्ना ।  
अनाज्ञाकारिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आज्ञा कान मानना । आदेश  
पर न चलना ।

अनाज्ञाकारी-वि० [ सं० अनाज्ञाकारिन् ] [ स्त्री० अनाज्ञाकारिणी ]  
संज्ञा अनाज्ञाकारिता ] जो आज्ञा न माने । आदेश पर न  
चलनेवाला ।

अनाड़ी-वि० पुं० [ सं० अनर्थ, प्रा० अनरिथ ] सं० पशानी, प्रा०  
अनार्थी ] (१) नासमर्थ । नादान । गँवार । अनजान ।  
(२) जो निपुण न हो । अकुशल । अदक्ष । उ०—यह  
किसी अनाड़ी कारीगर को मत देना ।

अनाल्य-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनल्य ] असंपन्न । द्रव्यहीन ।  
दरिद्र । कंगाल । गरीब ।

अनातप-संज्ञा पुं० [ सं० ] धूप का अभाव । छाया ।

वि० (१) आतपरहित । जहाँ धूप न हो । (२) उँदा ।  
शीतल ।

अनवयव-वि० [ सं० ] अनि० च । निर्दोष । येष्टेव ।

अनवयवांग-वि० [ सं० ] [ छी० अनवयवी ] सुंदर शृंगोवाला । सुंदर । सुवस्त्र ।

अनवधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] असावधानी । अमनोयोग । चित्त-विषेय । प्रमाद । गफलत । बेपरवाही ।

अनवधानता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] असावधानी । गफलत ।

अनवधि-वि० [ सं० ] असीम । बेहद । बहुत ज्यादा ।

क्रि० वि० निरंतर । सदैव । हमेशा ।

अनवयव-संज्ञा पुं० [ सं० अनवयव ] वंश । कुल । स्थानदान ।

अनवयव-क्रि० वि० [ सं० ] निरंतर । सतत । अग्रज । अग्र-निश । सदैव । लगातार । हमेशा ।

अनवयवित-वि० [ सं० ] आश्रयहीन । निराधार । बेसहारा ।

अनवयव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निरवकाश । कुरसत का न होना । (२) कुसमय । बेमौका । (३) जसयोजनसमूहपण के अनुसार वह काष्ठाङ्गकार जिसमें किसी कार्य का अनवयव होना या करना बर्णन किया जाय ।

अनवस्थ-वि० [ सं० ] (१) अस्थिर । चंचल । उतावला । अधीर । (२) अस्थपस्थित । डार्याडोल ।

अनवस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्थितिहीनता । अप्यवस्था ।

अनियमितत्व । (२) व्याकुलता । आतुरता । अधीरता ।

(१) व्याय में एक प्रकार का दोष । वह उस समय में होता है जब तर्क करते करते कुछ परिणाम न निकले और तर्क भी समाप्त न हो, जैसे कारण का कारण और उसका भी कारण, फिर उसका भी कारण । इस प्रकार का तर्क और अन्वेषण जिसका कुछ घोर घोर न हो ।

अनपस्थित-वि० [ सं० ] (१) अस्थिर । अधीर । चंचल । अशांत ।

अप्य । (२) बेठिकाना । बेसहारा । निराधार । निरवयव ।

अनपस्थिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अस्थिरता । चंचलता ।

अधीरता । अनियमितता । (२) अव्यवस्थितता । आधार-हीनता । (३) योगराज के अनुसार समाधि प्राप्त हो जाने पर भी चित्त का स्थिर न होना ।

अनपहित-वि० [ सं० ] असावधान । बेपरवाह । बेपरवाह ।

अनप्राप्ति-क्रि० वि० [ सं० ] नव + हिं० प्राप्ति । नष्ट । बरतन को पहिले पहिल काम में लाना ।

अनप्राप्ति-संज्ञा पुं० [ सं० अनप्राप्ति ] (१) कटी हुई फलस का एक बड़ा

मुट्ठा या चूड़ा । चींसा । (२) एक अनप्राप्तिभूमि में उपपन्न अन्न ।

अनप्राप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० अनप्राप्ति ] एक विषय का उद्देश्य भाग ।

विश्वामी का बीसवाँ हिस्सा ।

अनवाद्य-संज्ञा पुं० [ सं० अनवाद्य = उल + वाद्य = वजन ] सुरा वजन ।

कटु भाषण । कुशोल । उ०—कूजरी ऊजरी बाळ बहेया

सों मेवा के मोल बजावति कुटे । रूप की साठि कैसावति

पाटि बदे अनवाद्य बदे फट लूटे ।—देव ।

अनवाद्य-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनवाद्यि ] न पाया हुआ । अमृत । अलब्ध ।

अनवाद्यि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमृति । अनुपलब्धि । न प्राप्त ।

अनश्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपवास । अन्नत्याग । निराहार ।

पूत । (२) जैनशास्त्रानुसार मोक्ष-प्राप्ति के लिये नाने के

कुछ दिन पहिले ही अन्न जल का सर्वथा त्याग ।

अनश्न-वि० [ सं० ] नष्ट न होनेवाला । अमिट । चटख । मिठा

कायम रहनेवाला ।

अनसखरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अन = नहीं + हिं० खरी ] निखरी ।

पक्षी रस्ताई । घी में पका हुआ भोजन ।

अनसत्त-वि० [ सं० अन + सत्त ] असत्य । झूठा । उ०—पर

जाईं ॥ सोवत हैं, फिर जाईं तौ नंद पै लाने बरा दधि प्यारे ।

सपने अनसत्त किछी सजनी घर बाहिर होत भई परवारे ।—केशव ।

अनसमझा-वि० [ सं० अन + हिं० समझना ] (१) जिनमें

समझा हो । नासमझ । उ०—समुझे का घर और है

अनसमझे का और ।—कवीर ।

(२) अज्ञात । बिना समझा हुआ ।

अनसह-वि० [ सं० अन + हिं० सहना ] असह्य । असहनीय ।

जो सहना न जाय । उ०—गान्धारी वरति अनसह विप-

श्चिन पै मत्त गजराज के घंटा गरजत ही ।—पराय ।

अनसानी-क्रि० वि० [ सं० ] “अनसानी” ।

अनसुनी-वि० स्त्री० [ सं० अन + हिं० सुनना ] अश्रुम । बेसुनी ।

बिना सुनी हुई ।

मुहा०—अनसुनी करना = जान बूझ कर सुनी हुई बात को सुनी

करना या टाकना । आनाकानी करना । यहूटियाना ।

अनसूय-वि० [ सं० ] अमूयारहित । पराये गुण में दोष न

देखनेवाला । अविद्वान्बेपी ।

अनसूया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पराये गुण में दोष न देनेवाली ।

मुकाफीनी नकरना । (२) अग्नि सुनि की स्त्री ।

अनस्तित्व-वि० पुं० [ सं० ] अविद्यमानता । नस्तामाव । भ्रम ।

अनहद नाद-संज्ञा पुं० [ सं० अनहदना ] योग का एक साधन ।

वह नाद या शब्द जो दोनों हाथों के औष्ठों से दोनों कानों

की लंबे बंद करके ध्यान करने से सुनाई देता है ।

अनहित-संज्ञा पुं० [ सं० अन = नहीं + हिं० ] (१) अहित ।

अपकार । बुराई । हानि । अमंगल । उ०—अनहित तोर

मिया केहि कंहा । केहि हुद मिर केहि जम पर लोहा ।—गुरुजी ।

(२) अहित-विरुद्ध । अपकारी । शत्रु । उ०—वैद्य मन

समान चित्त दित अनहित नहिं कोश । अजिहवा मुन

शुभन त्रिमि सम गुण्य कर दोश ।—गुरुजी ।

अनहित-वि० [ सं० अन् + हिट ] अहित-चित्तक । अमित्र ।  
अर्थेषु । शत्रु । अपकारी । बुराई सोचने वा करनेवाला ।

अनहोता-वि० [ सं० अन् = नहीं + हिं० होना ] [ स्त्री० अनहोती ]

(१) जिसे न हो । दरिद्र । निर्धन । गरीब । उ०—तेरे  
इस सुंदर धंग को अच्छे अच्छे गहने कपड़े चाहिये ये । ये  
आश्रम के फूल पत्ते तो अनहोती के हैं ।—लक्ष्मण ।

(२) अनहोना । अलौकिक । असंभव । अचंभे का ।

अनहोनी-वि० स्त्री० [ सं० अन् = नहीं + हिं० होना ] न होने  
वाली । अलौकिक । असंभव । अनहोती । अचंभे की ।

संज्ञा स्त्री० असंभव बात । अलौकिक घटना । उ०—कैहि  
विधि करि कहैं समुझैं । मैं ही भूलि चंद्र दिखरायो  
ताहि कहत मोहि दैं मैं झूठों । अनहोनी कहैं होत कहैया  
देखी सुनी न बात । यह तो आहि लिलौना सब को खान  
कहत तेहि तात ।—सूर ।

अनाई पठाई—संज्ञा स्त्री० [ सं० आनयन + प्रथमान, प्रा० पठन ]  
विवाह हो जाने पर दुलहिन के तीन बार ससुराल से वाप  
के घर आने जाने के पीछे फिर बराबर आने जाने को अनाई  
पठाई कहते हैं ।

अनाकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “अनाकानी”

अनाकानी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अनाकर्णन ] सुनी अनसुनी करना । जान  
वृत्त कर बहलाना । ढाल-मडोल । बहँदियाना । उ०—(क)  
नीकी दुई अनाकनी फीकी परी गुहारि । मनौ तज्यौ तारन  
चिरद बारिक चारन तारि ।—विहारी । (ख) ये एहि  
अवसर आये यहां ससुहाय हिमो न समेटत ही बन्धो ।  
कीनी अनाकनी थी मुख मेरि सुजेरि सुजा, अह, भेंटत  
ही बन्धो ।—देव ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

अनाकार-वि० [ सं० ] निराकार ।

अनाक्रांत-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनाक्रांता ] जो आक्रांत न हो ।  
अपीडित । रक्षित ।

अनाक्रांतता—संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्षा । अप्रीड़ा । आक्रांतता का अभाव ।

अनाखर-वि० [ सं० अनखर, प्रा० अनखर ] जो छील छाल  
कर दुरुस्त न किया गया हो । बेडौल । बेढंगा ।

अनागत-वि० [ सं० ] (१) न आया हुआ । अनुपस्थित । अविद्य-  
मान । अग्रात । (२) आगे आनेवाला । आधी । होनहार ।  
(३) अपरिचित । अज्ञात । बेजाना हुआ । (४) अनादि ।  
अजन्मा । उ०—नित्य अखंड अनूप अनागत अविगत  
अनय अनंत । जोको आदि कोऊ नहिं जानत कोउ न पावत  
अंत ।—सूर ।

यी०—अनागत विधाता ।

(१) अपूर्व । अद्वय । उ०—देखेहु अनदेखे से लगत ।  
यथपि करत रंग भरि एकहि एकटक रहे निमिष नहिं

त्यागत । इत रुचि दृष्टि अनेज महा सुख, उत शोभा गुन  
अमित अनागत ।—सूर ।

संज्ञा पुं० संगीत के अंतर्गत ताल का एक भेद ।

क्रि० वि० अकस्मात् । अचानक । सहसा । एकाएक । उ०—  
(क) सुने हैं स्याम मधपुरी जात । सकुचति कहि न सकति  
काहू सों गुप्त हृदय की बात । संकित वचन अनागत कोऊ  
कहि जो गई अधरात ।—सूर ।

अनागत विधाता—संज्ञा पुं० [ सं० ] आनेवाली आपत्ति के लक्षण  
जानकर इसके निवारण का पहिले ही से उपाय करनेवाला  
पुरुष । अग्रसेवी वा दूरदेश आदमी ।

अनागतार्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अजातरजस्का । कुमारी ।  
गौरी । बालिका । जो स्त्री रजोधर्मिणी न हुई हो ।

अनागम—संज्ञा पुं० [ सं० ] आगमन का अभाव । न आना ।  
उ०—सोचै अनागम कारन कंत को सोचै असास न  
आहुहि मोचै ।—प्रसाकर ।

अनाघात—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत के अंतर्गत ताल विशेष ।  
बढ़ विराम जो गायन में चार मात्राओं के बाद आता है,  
और कभी कभी सम का काम देता है ।

अनाचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कदाचार । भ्रष्टा । दुराचार ।  
निंदित आचरण । कुप्यवहार । (२) कुरीति । कुचाल ।  
कुप्रथा ।

अनाचारिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुष्टता । दुराचारिता । निंदित  
आचरण । (२) कुरीति । कुचाल ।

अनाचारी—वि० [ सं० अनाचारिन् ] [ स्त्री० अनाचारिणी ] संज्ञा  
अनाचारिता ] आचारहीन । भ्रष्ट । पतित । कुचाली ।  
दुराचारी । दुरे आचरण का ।

अनाज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० अज्ञात् ] अज्ञ । पान्य । नाज । दाना । गन्ना ।  
अनाज्ञाकारिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आज्ञा का न मानना । आदेश  
पर न चलना ।

अनाज्ञाकारी—वि० [ सं० अनाज्ञाकारिन् ] [ स्त्री० अनाज्ञाकारिणी ]  
संज्ञा अनाज्ञाकारिता ] जो आज्ञा न माने । आदेश पर न  
चलनेवाला ।

अनाड़ी—वि० पुं० [ सं० अनाय्य, प्रा० अनरिय ] सं० अज्ञानी, प्रा०  
अप्राप्य ] (१) नासमझ । नादान । गँवार । अनजान ।  
(२) जो निपुण न हो । अकुशल । अदक्ष । उ०—यह  
किसी अनाड़ी कारीगर को मत देना ।

अनाढ्य—वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनढ्या ] असंपन्न । दय्यहीन ।  
दरिद्र । कंगाल । गरीब ।

अनातप—संज्ञा पुं० [ सं० ] धूप का अभाव । छाया ।

वि० (१) आतपरहित । जहाँ धूप न हो । (२) ठंडा ।  
शीतल ।

अनातुर-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनातुर ] (१) अविचलित । धीर ।

(२) स्वस्थ । रोगरहित । निरोग ।

अनात्म-वि० [ सं० ] आत्मारहित । जड़ ।

संज्ञा पुं० आत्मा का विरोधी पदार्थ । अचित् । पंचभूत ।

अनात्मक दुःख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अज्ञान-जनित दुःख ।

सांसारिक आधि व्याधि । भवबाधा । (२) जैन-शास्त्रा-

नुसार इस लोक और परलोक दोनों के दुःख ।

अनात्मधर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] शारीरिक धर्म । देह का धर्म ।

अनाथ-वि० [ सं० ] (१) नाथहीन । प्रभुहीन । बिना मालिक

का । (२) जिसका कोई पालन पोषण करनेवाला न हो ।

बिना मा बाप का । लाचारित । ३०—अनाथ बालकों की

रक्षा के लिये उन्हें दान दिया । (३) असहाय । अरतख ।

जिसे कोई सहारा न हो । (४) दीन । दुखी । मुहताज ।

यौ०—अनाथालय ।

अनाथानुसारी-वि० [ सं० अनाथानुसारिन् ] [ स्त्री० अनाथानुसारिका ]

सहायकार्य अनाथों का अनुसरण या पीछा करनेवाला ।

दीन-पालक । गरीबों का पालनेवाला । ३०—

अनाथ सुन्यो में अनाथानुसारी । बसैं चित्त दंडी जटी

मुंडपारी ।—केशव ।

अनाथालय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह स्थान जहाँ दीन दुखियों

और असहायों का पालन हो । मुहताजस्थान । लंगरस्थान ।

(२) लाचारित बच्चों की रक्षा का स्थान । यतीमस्थान ।

अनाथाश्रम ।

अनादर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनदरणीय, अनदरित, अनदृत ]

(१) आदर का अभाव । निरादर । अवज्ञा । (२) तिरस्कार

अपमान । अप्रतिष्ठा । बेइज्जती । (३) एक काव्यालंकार

जिसमें प्राप्त वस्तु के तुल्य दूसरी अप्राप्त वस्तु की इच्छा

के द्वारा प्राप्त वस्तु का अनादर सूचित किया जाय । ३०—

सर के तट लग्न कामिनी, अलि पंकजहि विहाय । ताके

अधर दिन चल्थो, रसमय गैल सुनाय ।

अनादरणीय-वि० [ सं० ] (१) आदर के अयोग्य । अपमाननीय ।

(२) तिरस्कारयोग्य । निंष । घुरा ।

अनादरित-वि० [ सं० ] यह जिसका अपमान हुआ हो ।

अपमानित ।

अनादि-वि० [ सं० ] जिसका आदि न हो । जो सब दिन से हो ।

जिसके आरंभ का कोई काल या स्थान न हो । स्थान और

काल में अशब्द ।

धियोप—गात्रकारों ने ईश्वर, जीव और प्रकृति इन तीन

वस्तुओं को अनादि माना है ।

अनादित्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनादि होने का भाव । नित्यता ।

अनादृत-वि० पुं० [ सं० ] जिसका अनादर हुआ हो । अपमानित ।

अनाधार-वि० पुं० [ सं० ] आधाररहित । निरवलंब । बेमहार

अनाना-किं० सं० [ सं० अनायन ] मैंगाना । ३०—लूक दीन

की छिला अनाई । बाधा सरकर घाट बनाई—आपनी ।

अनाप शनाप-संज्ञा पुं० [ सं० अनाप ] (१) उपपत्तियों, धर्मद, प्राप्ति

बाधों । छंद वैद- (२) अर्थवद् प्रलाप । निरर्थक वक्तव्य ।

अनापा-वि० [ सं० अ = नहीं + अपा ] (१) बिना नाम

हुआ । (२) अमीम । अतुल ।

अनाप्त-वि० [ सं० ] (१) अप्राप्त । अलब्ध । (२) अविश्रुत ।

(३) असत्य । (४) अकुशल । अमिषुष । अनापी ।

(५) अनास्मिय । अर्धपु ।

अनाविद्ध-वि० [ सं० ] (१) अनविद्या । अनवेद्या । बिना ज्ञान

का । (२) चोट न खाया हुआ ।

अनाम-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनामा ] (१) बिना नाम का ।

(२) अप्रसिद्ध ।

अनामय-वि० [ सं० ] (१) निरामय । रोगरहित । निरोग ।

संज्ञा । स्वस्थ । संतुल्य । (२) दोषरहित । निर्दोष । बेद ।

संज्ञा पुं० (१) मीरोगता । संतुल्यता । (२) कुशल-वैम ।

अनामा-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) बिना नाम की । (२) अप्रसिद्ध ।

संज्ञा स्त्री० कनिष्ठा और मध्यमा के बीच की डँगली । अनामिका ।

अनामिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कनिष्ठा और मध्यमा के बीच की

डँगली । सबसे छोटी डँगली के बगल की डँगली । अनामा ।

अनामिप-वि० [ सं० ] निरामिप । मोसरहित ।

अनापत्त-वि० [ सं० ] अनधीन । अवसीमृत । (२) स्वतंत्र ।

स्वद सुखतार ।

अनायास-किं० वि० [ सं० ] (१) बिना प्रयास । बिना परिश्रम ।

बिना उद्योग । बेंदे बिदाय । अकस्मात् । अघानक । सहजा ।

पुकापुका ।

अनाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक पेड़ और उसके फल का नाम ।

दाहिम । यह पेड़ १५, २० फुट ऊँचा और कुछ गुनना

होता है । इसकी पतली पतली टहनियों में कुछ कुछ कठि

रहते हैं । लाल फूल लगने हैं । फल के ऊपर के कड़े पिल्ले

को तोड़ने से रस से भरे गाल सफ़ेद बाने निकलते हैं जो

रसमे जाते हैं । फल पट्टा मीठा हो प्रकार का होता है ।

गर्मी के दिनों में पीने के लिये इसका शरबन भी बनाने हैं ।

फूल रंग बनाने और रूपा के काम में आता है । फल का

छिलका अतिसार, समहृषी आदि रोगों में दिया जाता है ।

पेड़ की छटा से चमड़ा निकाले हैं । पश्चिम हिमाचल और

सुलेमान की पहाड़ियों पर यह वृक्ष भारमे भार बढ़ता है ।

इसकी कूटम भी लगती है । प्रतिबन्ध रासु देने से कट जाये

आते हैं । बाहुल के पार के अनाद प्रसिद्ध है । (२) एक प्रकार

काड़ी । अनाद फल के समान मिट्टी का एक गोलाकार जिसमें

लोहचूम्न और आरुद्र भरा रहता है और जिसके मुँह पर

आग लगाने से पित्रगारियों का एक पेड़ या बन आता है ।

सौ०—“अनारदना” ।

विशेष—दार्ता की उपमा कवि लोग अनार के दाने से देते आए हैं  
[ सं० अन्याय ] अन्याय । अनीति ।

अनारदना—संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) खटे अनार का सुखाया  
हुआ दाना । (२) रामदाना ।

अनारी—वि० [ हिं० अनार ] अनार के रंग का । लाल ।

वि० दे० “अनाड़ी”

संज्ञा पुं० (१) लाल रंग की खाखवाला क्यूतर । एक  
पकवान । यह एक प्रकार का समोसा है जिसके भीतर  
मीठा या दमकीन दूर भरा जाता है ।

अनार्जव—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिधार्ह का अभाव । टेढ़ापन ।  
(२) सरलता का अभाव । कुटिलता । कपट ।

अनार्जव—वि० [ सं० ] [ ली० अनार्जव ] बिना प्रभु का । बेमौसिम ।  
अनयसर ।

संज्ञा पुं० स्त्रियों के ऋतु-धर्म का अवरोध । रजोधर्म की  
रुकावट ।

अनार्तव—वि० ली० [ सं० ] जो ऋतुमती न हो ।

अनार्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ ली० अनार्थ ] संज्ञा अनार्थ, अनार्थता ]

(१) वह जो आर्थ्य न हो । अश्रेष्ठ । (२) श्लेच्छ ।

अनार्थता—संज्ञा ली० [ सं० ] आर्थ्यधर्म का अभाव । (२)  
अश्रेष्ठता । लज्जता । नीचता । श्लेच्छता ।

अनार्थत्व—संज्ञा पुं० दे० “अनार्थता” ।

अनार्थ—वि० [ सं० ] जो ऋषिप्रणीत न हो । जो ऋषि-काल का  
बना हुआ न हो ।

अनार्यण—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनावृष्टि । अवर्षा । मेघ के अल  
का अभाव । सूखा ।

अनाद्यश्यक—वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनाद्यश्यकता ] जिसकी  
आवश्यकता न हो । अप्रयोजनीय । गैर जरूरी ।

अनाद्यश्यकता—संज्ञा ली० [ सं० ] आवश्यकता का न होना ।  
अप्रयोजनीयता । गैर जरूरत ।

क्रि० प्र०—होना ।

अनाविल—वि० [ सं० ] स्वच्छ । निर्मल । साफ़ ।

अनावृष्ट—वि० [ सं० ] [ ली० अनावृष्टा ] (१) जो ढँका न हो ।

अनावेष्टित । आवरणरहित । खुला । (२) जो धिरा न हो ।

अनावृष्टि—संज्ञा ली० [ सं० ] वर्षा का अभाव । अनावर्षण ।  
अवर्षा । सूखा ।

अनाश्रमी—वि० [ सं० ] (१) आश्रमभ्रष्ट । आश्रम धर्म से च्युत ।  
गाहस्थ्य आदि चारों आश्रमों से रहित । (२) पतित । भ्रष्ट ।

अनाश्रय—वि० [ सं० ] निराश्रय । बेसहारा । निरवलम्ब । अनाथ । दीन ।

अनाश्रित—वि० [ सं० ] आश्रयरहित । निरवलम्ब । बेसहारा ।

(२) जो अधिकार रहते भी ब्रह्मचर्य आदि आश्रमों को  
प्रहण न करे ।

अनासती—सं० ली० [ ? ] कुसमय । कुधवसर ।—दि० ।

अनासिक—वि० [ सं० अ = नहीं + नासिक ] बिना नाक का ।  
नकटा ।

अनास्था—संज्ञा ली० [ सं० ] (१) अश्रद्धा । आस्था का अभाव ।  
(२) अनादर । अमतिष्ठ ।

अनाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग विशेष । अफरा । पेट फूलना ।

अनाहक—क्रि० वि० दे० “नाहक” ।

अनाहत—वि० [ सं० ] (१) जिस पर आघात न हुआ हो ।

असुख । (२) अगुणित । जिसका गुणनान किया गया हो ।

संज्ञा पुं० (१) शब्द योग में यह शब्द या नाद जो दोनों  
हाथों के रँगुलों से दोनों कानों की छवेँ बंद करके ध्यान

करने से सुनाई देता है । (२) हठ योग के अनुसार शरीर  
के भीतर के छः चक्रों में से एक । इसका स्थान हृदय, रंग

लालपीला-मिश्रित और देवता रुद्र माने गये हैं । इसके  
दलों की संख्या १२ और अक्षर “क” से “ठ” तक हैं ।

(३) नया षष्ठ । (४) द्वितीय बार किसी वस्तु को उपनिधि  
वा धरोहर में देना । दोबारा किसी चीज़ का अमानत में  
दिया जाना ।

अनाहदवाणी—संज्ञा ली० [ सं० अनाहत + वाणी ] आकाशवाणी ।  
देववाणी । गगनगिरा ।

अनाहार—संज्ञा पुं० [ सं० ] भोजन का अभाव या त्याग ।

वि० (१) निराहार । जिसने कुछ खाया न हो । उ०—आज  
हम अनाहार रह गये ।

(२) जिसमें कुछ खाया न जाय । उ०—अनाहार व्रत ।

अनाहारमार्गणा—संज्ञा ली० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार एक व्रत ।

अनादितामि—वि० [ सं० ] जिसने विधिपूर्वक अग्न्याधान न  
किया हो । जो अग्निहोत्री न हो । निरग्नि ।

अनाहत—वि० [ सं० ] बिना झुलाया हुआ । अनामंत्रित । अति-  
मंत्रित ।

अनिकेत—वि० [ सं० ] (१) स्थानरहित । बिना घर का । (२)  
परिव्राजक । संन्यासी । (३) खानाबदोश । भूमि फिर कर

अनियत स्थानों में गुज़ारा करनेवाला ।

अनिर्गोर्ण—वि० [ सं० ] जो निगला न गया हो ।

अनिग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनवरोध । बंधन का अभाव ।

(२) दंड वा पीड़ा का न होना ।

वि० (१) बंधनरहित । बेरोक । (२) असीम । बेहद । (३)

पीड़ारहित । नीरोग । (४) जिसने दंड न पाया हो । (५)

जो दंड के योग्य न हो । अदंड्य ।

अनिच्छा—संज्ञा ली० [ सं० ] [ वि० अनिच्छित, अनिच्छुक ] (१)

इच्छा का अभाव । चाह का न होना । अरुचि । (२)

अप्रवृत्ति ।



अनिच्छित्त-वि० [ सं० ] (१) जिसकी इच्छा न हो। अनि-  
प्सित। अनचाहा। (२) अरुचिकर।

अनिच्छुक-वि० [ सं० ] इच्छा न रखनेवाला। जिससे चाह न  
हो। अनमिलायी। निराकांक्षी।

अनि'दं-वि० दे० "अनिचं"।

अनि'दित-वि० पुं० [ सं० ] [ छी० अनिदिता ] (१) अकलंकित।  
धन्यत्वा से बचा हुआ। (२) निर्दोष। उत्तम।

अनि'दनीय-वि० पुं० [ सं० ] [ छी० अनि'दनीया ] जो निर्दा के  
योग्य न हो। निर्दोष। निष्कलंक।

अनि'द्य-वि० पुं० [ सं० ] [ छी० अनि'द्या ] (१) जो निर्दा के  
योग्य न हो। निर्दोष। (२) उत्तम। प्रशंसनीय। अच्छा।

अनित०-वि० दे० "अनित्य"।

अनित्य-वि० [ सं० ] [ छी० अनित्या ] संज्ञा अनित्यत्व, अनित्यता (१)  
जो सब दिन न रहे। अस्थायी। अस्थायी। चन्द्ररोमा। चय-  
भंगुर। (२) नश्वर। नाशवान। (३) जो स्वयं कार्यरूप  
हो और जिसका कोई कारण हो। अतः जो एक सा न  
रहे जैसे 'संसार अनित्य है'। (४) असत्य। झूठा।

अनित्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनित्य अवस्था। अस्थिरता।  
(२) नश्वरता। चयभंगुरता।

अनित्यत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अस्थिरता। अस्थायता। नाशय-  
क्षारी। (२) चयभंगुरता। नश्वरता।

अनिद्र-वि० [ सं० ] निद्रारहित। बिना नींद का। जिसमें नींद  
न आवे।

संज्ञा पुं० नींद न आने का रोग। प्रजागर।

अनिष०-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिक। हिं० अनि=सेना + ष=स्वामी।  
सेनापति। सेनाध्यक्ष। फौज का अफसर। उ०—मानो  
मधुमाधव अनिष भीर। घर विपुल विटप बानैन भीर।  
—गुलसी।

अनिपुण-वि० [ सं० ] अकुशल। अपटु। जो प्रवीण न हो।

अनिभूत-वि० [ सं० ] (१) जो पिपा न हो। जो एकल न हो।  
(२) अगुप्त। प्रकट। जाहिर। असंकोची। बेतकलुफ।

अनिभ्य-वि० [ सं० ] अनहीन। बेगाढ़।

अनिमंत्रित-वि० [ सं० ] बिना न्योता हुआ। बिना बुलाया  
हुआ। अनामंत्रित। अनहूत।

अनिमा०-संज्ञा स्त्री० दे० (१) "अणिमा" और संज्ञा पुं० (२)  
"अनिमा"।

अनिमित्त-वि० [ सं० ] निमित्तरहित। बिना हेतु का। अकारण।

हिं० वि० (१) बिना कारण। (२) बिना गुरु। बिना  
विनी प्रयोजन के।

अनिमित्तक-वि० [ सं० ] बिना कारण का। बिना हेतु का।

(२) बिना गुरु का। स्वयं। प्रयोजनरहित।

अनिमित्त-वि० [ सं० ] निमित्तरहित। स्थिर इष्टि। टकराई के  
साथ देखनेवाला।

क्रि० वि० (१) बिना पलक गिराए। एकटक (२)  
निरंतर।

संज्ञा पुं० (१) देवता। (२) मयूरी

अनिमियाचार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवगुरु। गृहस्थति।

अनिमेष-वि० [ सं० ] निमित्तरहित। स्थिर इष्टि। टकराई के साथ।

क्रि० वि० (१) बिना पलक गिराए। एकटक। (२)  
निरंतर।

अनियंत्रित-वि० [ सं० ] (१) जो जकड़ा या बांधा न हो।

अबद्ध। प्रतिबंधरहित। बिना रोक टोक का। (२) मनमानी।

अनियत-वि० [ सं० ] (१) जो नियम न हो। अनिश्चित।

अनिर्दिष्ट। अनिश्चित। (२) अस्थिर। अशुद्ध। अशुद्ध।

डोक डिकाना न हो। (३) अपरिमित। असीम। (४)

असाधारण। गैरमासूल।

अनियतात्मा-वि० [ सं० ] (१) चंचल बुद्धिवाला। दुर्बलचित्त

चित्त का। (२) जिसका मन बरा में न हो। अजितेंद्रिय।

अनियम-संज्ञा पुं० [ सं० ] नियम का अभाव। व्यतिक्रम।

अव्यवस्था। बेकार्यद्वारी।

अनियमित-वि० [ सं० ] (१) नियमरहित। अव्यवस्थित। विविध

विकट। बेकार्यद्वारी। (२) अनिश्चित। अनिर्दिष्ट। अनियत।

अनियारा०-वि० [ सं० ] अर्थ=नोक + हिं०—आर (अर्थ०)]

[छी० अनियारी] मुकीला। कटीला। पैना। धारदार। तीक्ष्ण।

तीखा। उ०—(क) चपल सैन दीरव अनियारी, डाय भाव

माना मति भंग। बारों सीन, कोटि अमुजगन रंजन कोटि

कुंराग—सूर। (ख) रघुपति, अमुमो प्रन प्रनि-

पार्यो। वीरयो कोपि प्रशत गुरु रापन हूक हूक करि

दारयो। .....रहो मांस को पिंड प्राय सै गणों

बाण अनियारी।—सूर। (ग) शक्ति मयूर भोजन करि,

भूपन सति सकल बंध, मंग अमुन, बाटक मध,

विविध विधि सँपारे। करतल गदि ललित चाप, भंजन

विपु निकर दाप, कटिनट पट पीत मृद, मायक अनि-

यारे।—गुलसी। (घ) अनियारी दीरव दगति, छिनी न

तखनि समान। यह चित्तपति गीरे कटु, जिहि बस होन

सुजान।—विहारी। (च) कौन को लात मलेनी मरी

बह जाडी बड़ी बेगिया अनियारी।—रससाल। (द) बरा

करी जा आंगुरिन, अनी घनी चुनि जाय। अनियारी यम

लसि सारी, कजरा हेलि सराय।—दमाकर।

अनिरया०-संज्ञा पुं० [ सं० ] अ=नदी + निर, प्र० निर,

निरट [ छी० अनिरिया ] बहका हुआ पट। चापांग

आसना जो रूटे पर न रहे।

अनिरुद्ध-वि० [ सं० ] जो रोका हुआ न हो। अबाध। बंदक।

वशा पुं० श्रीकृष्ण के पौत्र, प्रद्युम्न के पुत्र जिनको उपा  
व्याही थी ।

अनिर्देश्य-वि० [सं०] जिसको बचा दिये दस दिन नवीते हैं ।  
विशेष—इस शब्द का व्यवहार, प्रायः गाय के संबंध में देखा  
जाता है । ऐसी गाय का दूध पीना निषिद्ध है ।

अनिर्दिष्ट-वि० [सं०] (१) जो बताया न गया हो । अनिरूपित ।  
अनिर्धारित । अनिर्वाचित । (२) अनियत । अनिश्चित ।  
(३) असीम । अपरिमित ।

अनिर्देश्य-वि० [सं०] जिसके गुण स्वभाव जाति आदि का  
निर्वाचन न हो सके । जिसके विषय में कुछ ठीक ठीक बत-  
लाया न जा सके । अनिर्वचनीय । अनिर्धार्य ।

अनिर्धार्य-वि० [सं०] जिसका निरूपण न हो सके । जिसका  
लक्षण स्थिर न किया जा सके । जिसके विषय में कोई बात  
ठहराई न जा सके । अनिर्देश्य ।

अनिर्घष-वि० [सं०] (१) बिना संशय का । निष्प्रतिबंध । अबाध ।  
अनियंत्रित । श्रेयोक टोक का । (२) स्वतंत्र । स्वच्छंद ।  
स्वाधीन । खुदमुपकार ।

अनिर्वचनीय-वि० [सं०] जिसका वर्णन न हो सके । अदृश्य ।  
अकथनीय । अघर्षणीय ।

अनियोज्य-वि० [सं०] (१) निर्वाचन के अयोग्य । जिसका  
निरूपण न हो सके । जो बतलाया न जा सके । जिसके  
विषय में कुछ स्थिर न हो सके । (२) जो चुनाव के अयोग्य हो ।

अनिर्वृत्त-वि० [सं०] [संज्ञा अनिवृत्ति] बुरी स्थिति का । दुःखित ।  
अनिर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी स्थिति । दुःख ।

अनिल-संज्ञा पुं० [सं०] धातु । पवन । हवा ।  
(२) जैन शास्त्रानुसार भुवनपति देवताओं का एक भेद ।

अनिलकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पवन-कुमार, हनुमान् ।  
(२) जैन शास्त्रानुसार भुवनपति देवताओं का एक भेद ।

अनिलाग्नी-वि० [सं० अनिलाग्नि] [स्त्री० अनिलाग्नि] हवा पी  
कर रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० साँप । सर्प ।  
अनियर्त्ता-वि० [सं० अनियर्त्त] [स्त्री० अनियर्त्ता] (१) पीछे न  
होएनेवाला । (२) तत्पर । अत्यवसायी । मुस्तीद । (३)  
धीर । पीठ न दिखलानेवाला ।

अनिवार्य-वि० [सं०] (१) जो निवारण के योग्य न हो । अटल ।  
जो हटे नहीं । (२) अवश्य भावी । जो अवश्य हो । (३) जिसके  
बिना काम न चल सके । जिसे करना ही पड़े । परम आवश्यक ।

उ०—उत्पत्ति के लिए शिक्षा का होना अनिवार्य है ।  
अनिवृत्ति-वांछ-संज्ञा पुं० [सं०] जैन-शास्त्रानुसार वह कर्म  
जिसका परिणाम निवृत्त वा दूर हो जाय पर कषाय वा  
वासना रह जाय ।

अनिश-क्रि० वि० [सं०] निरंतर । अनवरत । अविधात । लगातार ।  
अनिश्चित-वि० [सं०] जिसका निश्चय न हुआ हो । अनियत ।

अनिर्दिष्ट । जिसका कुछ ठीक ठीक न हो । जिसके विषय  
में कुछ स्थिर न हुआ हो ।

अनिष्ट-वि० [सं०] (१) जो हट न हो । इच्छा के प्रतिकूल ।  
अनभिहित । अवांछित ।

संज्ञा पुं० अमंगल । अहित । बुराई । इच्छाविरुद्ध कार्य ।  
खराबी । हानि ।

अनिष्टकर-वि० [सं०] [स्त्री० अनिष्टकरा] अनिष्ट करनेवाला ।  
अहितकारी । हानिकारक । अशुभकारक ।

अनिष्पत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपूर्णता । अधुरापन । असिद्धि ।  
अनिष्पन्न-वि० [सं०] [संज्ञा अनिष्पत्ति] (१) अधूरा । अपूर्ण ।  
(२) असंपन्न । असिद्ध ।

अनी-संज्ञा स्त्री० [सं० अघि = अग्रभाग, नेक] (१) नेक । सिरा ।  
कोर । उ०—(क) सतगुरु सारी प्रेम की, रही कटारी हृदि ।  
वैसी अनी न सालई, वैसी साले मूढि ।—कबीर । (ख)  
मोह कमल समान बान मनो हैं धुग नैन अनी ।—सूर ।

(ग) कवि बोधा अनी धनी नेजहु की चढ़ि तापै न चित  
डगावने है । यह प्रेम को पंथ करार है, री ! तरवार की  
धार को धावने है ।—बोधा । (२) नाथ या जहाज़ का

अगला सिरा । माँगा । माया । गलही । (३) जूते की नेक ।  
(४) पानी में निकली हुई इमीन की नेक ।

संज्ञा स्त्री० [सं० अनेक = समूह] समूह । झुंड । दल ।  
सेना । फौज । उ०—(क) येय न सो, सखि सीय न संग ।  
आने अनी चली चतुरंगा ।—तुलसी । (ख) अनी बड़ी  
उमदी लखै, अलिबाहक बड़ भूप । मंगल करि मान्यो द्विजे,  
ओ मुख मंगल रूप ।—बिहारी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० अन्न = खाना] रलानि । खेद । लाग ।  
उ०—उसने अनी के दस कनी खा ली ।

संज्ञा स्त्री० [सं० अघि] री । अरी । ओ—पं० ।  
अनीक-संज्ञा पुं० [सं०] सेना । फौज । कटक । समूह । झुंड ।

(२) बुद्ध । संग्राम । लड़ाई ।  
अघि० [सं० अ = नहीं + फा० नेक, हिं० नीक = अच्छा] जो  
अच्छा न हो । बुरा । खराब ।

अनीकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अर्धहिण्डी या पूरी सेना का  
दसवाँ भाग जिसमें २१८० हाथी, २६६१ घोड़े और  
१०६३२ पैदल होते हैं । (२) कमलितनी । पद्मिनी ।  
नखिली ।

अनीठ-वि० [सं० अनिष्ट, प्रा० अनिष्ट] (१) जो हट न हो । अनिच्छित ।  
अग्रिय । (२) बुरा । खराब । उ०—(क) बोलत है कत यैन  
बड़े अरु नैन बड़े बदरन खड़े हैं । जाउ नू जेये अनीठ बड़े  
अरु ईठ बड़े पर दीठ बड़े हैं ।—देव । (ख) बाहा बलाह  
व्यों पीठ दे बैठे री काहू अनीठ की दीठ परंगी ।—देव ।

अनीत-संज्ञा स्त्री० दे० “अनीति” ।

अनीति-संज्ञा धी० [ सं० ] (१) नीति का विरोध । अन्याय ।  
वेईसाफी । (२) शासित । (३) धोखे । अत्याचार ।

अनीतिमान-वि० [ सं० ] [ ली० अनितिमान ] अन्यायाचारी । अन्यायी ।

अनीप्सित-वि० [ सं० ] [ ली० अनिप्सित ] अनिच्छित । अन-  
मिलपित । अनचाहा । न चाहा हुआ ।

अनीलयाजी-वि० [ सं० ] सफेद घोड़ेवाला पुरुष । अर्जुन ।

अनीश-वि० [ सं० ] [ ली० अनिशा ] (१) ईश्वरहित । बिना  
मालिक का । (२) अनाथ । असमर्थ । ३०- सुर स्वामी  
अनीस अलायक निदुर दया चित्त नहीं । जाउँ । कहाँ । को  
विपति-निवारक, भयतारक जग माहीं ।—गुलसी । (३)  
नितके ऊपर कोई न हो । सब से श्रेष्ठ ।

संज्ञा पु० (१) विष्णु । (२) ईश्वर से निम्न यस्तु । जीव ।  
माया । ३०-सुरमरि मिले सो पावन जैसे । ईस अनी-  
सोहि अंतर सैंसे ।—गुलसी ।

अनीश्वर-संज्ञा पु० दे० “अनीश” ।

अनीश्वर-धातु-संज्ञा पु० [ सं० ] [ लि० अनिष्वरवादा ] (१) ईश्वर  
के अस्तित्व पर अविश्वास । नास्तिकता (२) सीमांसा ।

अनीश्वर-धातु-वि० [ सं० ] (१) ईश्वर को न माननेवाला ।  
नास्तिक । (२) सीमांसाक ।

अनीसुन-संज्ञा पु० [ सं० ] एक प्रकार की सौंफ जो बसर भारत  
में बहुत होती है ।

अनीह-वि० [ सं० ] (१) इच्छाहीन । निरुद्ध । (२) निश्चेष्ट ।  
बेपरवाह ।

अनीहा-संज्ञा धी० [ सं० ] (१) अनिच्छा । निरुद्धता । निष्का-  
मता । (२) निश्चेष्टता । बेपरवाही ।

अनु-उप० [ सं० ] जिस शब्द के पहिले यह उपसर्ग लगता है  
वसमें हन अर्थों का संयोग करना है—(१) पीछे । जैसे,  
अनुगामी, अनुकरण । (२) सराव । जैसे, अनुकूल । अनुकूल ।  
अनुरूप । अनुगुण । (३) माया । जैसे, अनुकंपा । अनुग्रह ।  
अनुपान । (४) प्रायेक । जैसे, अनुषण्य, अनुदिन । (५)  
बारंबार । जैसे, अनुगण्यन, अनुशीलन ।

संज्ञा पु० (१) राजा यपानि का एक पुत्र । (२) दे० “अनु” ।  
अनुकंपा-संज्ञा धी० [ सं० ] [ लि० अनुकंपित ] (१) दया ।  
कृपा । अनुग्रह । (२) गहानुभूति । हमदर्दी ।

अनुकंपित-वि० [ सं० ] जिस पर कृपा की गई हो । अनुगृहीत ।

अनुक-संज्ञा पु० [ सं० ] कामी । कामुक । विषयी ।

अनुकथन-संज्ञा पु० [ सं० ] प्रत्यक्ष वचन । वार्तालाप । कथोप-  
कथन । शान्धील ।

अनुकरण-संज्ञा पु० [ सं० ] [ लि० अनुकरणीय, अनुकूल ] (१)  
समान आचरण । देवादेवी काव्ये । मन्त्र । (२) वह जो  
पीछे उत्पन्न हो । पीछे आनेवाला । ३०-आमंत्रेन इदं

के, जे अनुकरण चलान । ते कहिये अनुभार सब, इंसि  
प्रीति-विधान ।—केशव ।

अनुकरणीय-वि० [ सं० ] [ धी० अनुकरणीय ] अनुभव करने  
के लायक । नकल करने-लायक ।

अनुकर्ता-संज्ञा पु० [ सं० ] [ ली० अनुकर्ता ] (१) अनुकरण  
करनेवाला । आदर्श पर चलनेवाला । नकल करनेवाला ।  
(२) आज्ञाकारी । हुकम पर चलनेवाला ।

अनुकर्ष-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) एक गाड़ी वा रथ का तगा ।  
(२) आकर्षण । खिंचाव । (३) देवता का आवाहन ।  
(४) विलय से किसी कसम का पाठन ।

अनुकर्षण-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) अनुकर्ष । आकर्षण । विचार ।  
(२) आवाहन ।

अनुकांक्षा-संज्ञा धी० [ सं० ] [ लि० अनुकांक्षित, अनुकांक्षी ]  
इच्छा । आकांक्षा ।

अनुकांक्षित-वि० [ सं० ] इच्छित । आकांक्षित ।

अनुकांक्षी-वि० [ सं० अनुकांक्षिन् ] [ ली० अनुकांक्षी ] इच्छा  
रखनेवाला । चाहनेवाला । आकांक्षी ।

अनुकार-संज्ञा पु० दे० “अनुकरण” ।

अनुकारी-वि० [ सं० अनुकारिन् ] [ धी० अनुकारी ] (१) अनु-  
कर्ता । अनुकरण करनेवाला । देखादेखी करनेवाला । नकल  
करनेवाला । (२) हुकम पर चलनेवाला । आज्ञाकारी ।

अनुकीर्तन-संज्ञा पु० [ सं० ] वर्णन । कथन ।

अनुकूल-वि० [ सं० ] [ धी० अनुकूल ] (१) सुभाषिक । (२)  
पक्ष में रहनेवाला । सहाय । हितकर । (३) प्रसन्न । ३०-  
जो महेश मोहि पर अनुकूल । करिई कया सुद मंगल  
मूला ।—गुलसी ।

कि० वि० धीर । सरफ । ३०-आहति मूपरूप तमना ।  
चली विपति वारिधि अनुकूल ।—गुलसी ।

संज्ञा पु० (१) वह वायक जो एकही विषयिना धी में  
अनुरक्त हो । (२) एक काव्यान्तर्गत जिसमें प्रविष्ट में  
अनुकूल वस्तु की निदि दिखाने जाय । ३०-आनि लानि  
पर जरिग, बहु मुर कीन्द । पिय के हाय प्रपनया भरि  
भरि दीग्य । (३) राम-दत्त का एक पंजर ।

अनुकूलता-संज्ञा धी० [ सं० ] (१) अमतिद्वलता । अतिरहता ।  
(२) पक्षपाल । हितकारिता । सहायता । प्रसन्नता ।

अनुकूलता-कि० धी० [ सं० अनुकूलता ] (१) अमतिद्वल होना ।  
सुभाषिक होना । (२) पक्ष में होना । हितकर होना । (३)  
प्रसन्न होना । ३०-अनुकूल देन कसो मन भायो सबे गोपिना  
पूतई । कंदगाय चली मीनम की चवने गृह अनुकूल ।—गुल

अनुकूल-संज्ञा धी० [ सं० ] एक वर्षावृष शिखरे प्रवेक, पक्ष  
में आगत ताम्र गवय धीर दो गुरु (३० + ३३ + ३४ + ३५)

होते हैं। मौक्तिक माला। ३०—पावक पूज्या समिध सुगरी। आहुति दीन्ही सष सुखकारी।—केशव।

अनुरुत-वि० [ सं० ] अनुरण किया हुआ। नकल किया हुआ। अनुरुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समान आचरण। देखादेखी कार्य। नकल। (२) वह काव्यालंकार जिसमें एक वस्तु का कार्यांतर से दूसरी वस्तु के अनुसार हो जाना वर्णन किया जाय। वह वाक्य में सम-अलंकार के शतमंत ही आता है।

अनुक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनुक ] अकथित। बिना कहा हुआ। अनुकम-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्रम। सिलसिला। तरतीब। अनुक्रमणिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) क्रम। तरतीब। सिल-सिला। (२) सूची। तालिका। फिहरिस्त। (३) काव्या-यन का एक ग्रंथ जिसमें मंत्रों के अपि, छन्द, देवता और विनियोग बताए गए हैं।

अनुक्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० “अनुक्रम”। अनुकौश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनुकंपा। दया। अनुक्षण-क्रि० वि० [ सं० ] (१) प्रतिक्षण। (२) लगातार। निरंतर। अनुग-वि० [ सं० ] पीछे चलनेवाला। अनुगामी। अनुयायी। परेकार।

संज्ञा पुं० सेवक। नौकर। चाकर।

अनुगत-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनुगति ] (१) पीछे पीछे चलने-वाला। अनुगामी। अनुयायी। (२) अनुकूल। सुभाषिक। ३०—नियमानुगत कार्य होना उत्तम है।

संज्ञा पुं० सेवक। अनुचर। नौकर।

अनुगताथ-वि० [ सं० ] प्रायः समान अर्थवाला। कुरीब कुरीब मिलते जुलते अर्थ का।

अनुगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनुगमन। अनुसरण। पीछे पीछे चलना। (२) अनुरण। नकल। (३) अंतिम दया। मर्या। अनुगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीछे चलना। अनुसरण। (२) समान आचरण। (३) विषया का नृत पति के शव के साथ जल मरना। (४) सहवास। संभोग।

अनुगांग-वि० [ सं० ] गंगा के किनारे का ( देश )। अनुगामी-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनुगामिनी ] (१) परचादर्शी। पीछे चलनेवाला। (२) समान आचरण करनेवाला। (३) आशकारी। हुक्म पर चलनेवाला। (४) सहवास वा संभोग करनेवाला।

अनुगीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक छंद का नाम। दे० “गीता”। अनुगीता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] महाभारत के अथर्ववेध पर्व के १६ से २२ अध्याय तक का नाम।

अनुगुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक काव्यालंकार जिसमें किसी वस्तु के पर्व गुण का दूसरी वस्तु के समान से बढ़ना दिखाया जाय। ३०—(क) सुकमाल तिय हास ते अधिक स्वेत है जाय।

(ख) ग्रहगृहीत पुनि पात बस तापर वीछी मार। ताहि पियाई वास्ती कही कौन उपचार।—तुलसी।

अनुगृहीत-वि० [ सं० ] (१) जिस पर अनुग्रह किया गया हो। उपकृत। (२) कृतज्ञ।

अनुग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुग्रहीत, अनुग्रही, अनुग्राहक ] (१) दुःख दूर करने की इच्छा। कृपा। दया। अनुकंपा। (२) अनिष्ट-निवारण। ३०—शंकरदीन दयाल श्रम, यहि पर होहु कृपाल। शाप अनुग्रह होय जिहि, नाथ योर ही काल।—तुलसी।

अनुग्राहक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनुग्राहिनी ] अनुग्रह करनेवाला। कृपाल। सहायक। उपकारी।

अनुग्राही-वि० दे० “अनुग्राहक”।

अनुघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] नाश। संहार।

अनुचर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अनुचरी ] (१) पीछे चलने-वाला। दास। नौकर। (२) सहचर। साथी।

अनुचितन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विचार। गौर। (२) भूलती हुई बात को मन में लाना।

अनुचित-वि० [ सं० ] अपाय्य। अनुक। अकर्तव्य। नासुना-सिध। बुरा। खराब।

अनुज-वि० [ सं० ] जो पीछे उत्पन्न हुआ हो।

संज्ञा पुं० [ स्त्री० अनुजा ] (१) छोटा भाई। (२) एक गौधा। स्थल-पशु।

अनुजीवी-वि० [ सं० ] अनुजीविन् [ स्त्री० अनुजीविनी ] सहारे पर जीनेवाला। आश्रित।

संज्ञा पुं० सेवक। दास।

अनुज्ञा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आज्ञा। हुक्म। अनुमति। आज्ञा-जल। (२) एक काव्यालंकार जिसमें दूधित वस्तु में कोई गुण देखकर उसके पाने की इच्छा का वर्णन किया जाय। ३०—चाहति हैं हम और कहा सखि, क्योंहूँ कहूँ पिय देखन पावैं। रंरिये सों तु गुपाल रवे सी चली सी सबै मिलि रंरि कहावैं।—रसखान।

अनुज्ञापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आज्ञा देना। हुक्म देना। (२) जताना। बतलाना।

अनुत्त-वि० [ सं० ] (१) तपा हुआ। गर्म। (२) दुस्ती। खेदयुक्त। रंजीदा।

अनुताप-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुतप ] (१) तपन। दाह। जलन। (२) दुःख। खेद। रंज। (३) पशुतावा। अफ़सोस। अनुत्क-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनुत्का ] अक्षरारहित। अनुसुक्त। अमिलापारहित। विना लाटस का।

अनुत्तर-वि० [ सं० ] विरुद्ध। लाजवाब। कायल।

संज्ञा पुं० जैन देवताओं का एक भेद।

अनुदर-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनुदरा ] कुरादेर। दुबला पतला।

अनुदात्त-वि० [ सं० ] (१) छेदा । तुच्छ । जो उच्चारण न हो ।  
(२) नीचा (स्वर) । तनु ( उच्चारण ) । स्वर के तीन  
भेदों में से एक ।

अनुदिन-कि० वि० [ सं० ] नित्य प्रति । प्रति दिन । रोजमर्रा ।  
अनुवृत्त-वि० [ सं० ] (१) जो वृत्त न हो । अनुप्र । सौम्य ।  
शांत । (२) विनीत ।

अनुवर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्ण का अभाव । शांति ।  
अनुवर्णी-वि० [ सं० ] उचमरहित । थालसी । मुक्त । अहदी ।  
अनुधावन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुधावक, अनुधावित, अनुधावी ]

(१) पीछे चलना । अनुसरण । (२) अनुकरण । नकल ।  
(३) अनुसंधान । खोज । (४) बार बार बुद्धि चौड़ाना ।  
विचार । चिंतन ।

अनुनय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विनय । विनती । प्रार्थना । (२)  
मनाता ।

अनुनाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुनादित ] । प्रतिध्वनि । गूँज ।  
गुंजार ।

अनुनादित-वि० [ सं० ] प्रतिध्वनित । जिसका अनुनाद या  
गूँज हुई हो ।

अनुनासिक-वि० [ सं० ] जो (अक्षर) मुँह और नाक से बोलता  
जाय । जैसे छ, घ, ष, न, म और अनुस्वार ।

अनुपकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुपकारक, अनुपकारी ] (१)  
उपकार का अभाव । (२) अपकार । हानि ।

अनुपकारी-वि० [ सं० ] (१) उपकार न करनेवाला । अपकार  
करनेवाला । हानि करनेवाला । (२) फगूद । निकम्मा ।

अनुपगत-वि० [ सं० ] दूर का ।

अनुपद-कि० वि० [ सं० ] (१) पीछे पीछे । क्रम ब क्रम ।  
(२) अनंतर । बाद ही ।

अनुपधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बंधकता ।

अनुपनीत-वि० [ सं० ] (१) अप्राप्त । न लाया हुआ । (२)  
जिसका उपवन-मस्कार न हुआ हो ।

अनुपन्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रमाण या निरूपण का अभाव ।  
असमाधान ।

अनुपपत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उपपत्ति का अभाव । असमाधान ।  
अपेक्षित । अस्मिद्धि । (२) अप्राप्ति । अपेक्षता । असमर्थता ।

अनुपपन्न-वि० [ सं० ] अप्रतिपादित । अनुप । जो साधित  
न हुआ हो ।

अनुपम-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनुपमन्न ] उपमरहित । बेमोड़  
जिगरी टकरा हुआ न हो । बेमिस्ल । बेनज़ीर ।

अनुपमता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनुपम होना । उपमा का अभाव ।  
बेमोड़पन ।

अनुपमेय-वि० दे० "अनुपम" ।

अनुपपुच्छ-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनुपपुच्छ ] अयोग्य । बेटीक । बेव

अनुपयुक्तता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अयोग्यता । बेवशपन ।  
अनुपयोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यवहार का अभाव । काम  
में न लाना । (२) दुष्प्रवृत्ति ।

अनुपयोगिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपयोगिता का अभाव ।  
निरर्थकता ।

अनुपयोगी-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अनुपयोगिता ] बेकाम । व्यर्थ या  
बेमतलब का । बेमसरफ़ ।

अनुपलब्ध-वि० [ सं० ] अप्राप्त । न मिला हुआ ।

अनुपलब्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अनुपलब्ध ] अप्राप्ति । न  
मिलना ।

अनुपश्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग-ज्ञान के पाँच विधानों में से एक  
जिसमें आहार विहार के दुरे फल को देख यह निरूपण  
किया जाता है किसे रोगी का अमुक रोग है । दे० "अपश्य" ।

अनुपस्थित-वि० [ सं० ] जो सामने न हो । जो मौजूद न हो ।  
अविद्यमान । गैरहाज़िर ।

अनुपस्थिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अनुपस्थित ] अविद्य-  
मानता । गैरमौजूदगी ।

अनुपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] गणित की प्रारंभिक क्रिया । तीन से  
हुई संख्याओं के द्वारा चौथी को जानना ।

अनुपातक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रमाणांक का समान पाप जैसे,  
चेरी, भूट बोलना, परस्त्रीगमन इत्यादि ।

अनुपादक-संज्ञा पुं० [ सं० ] तंत्र के अनुसार आकाश में भी  
सूक्ष्म एक तरंग ।

अनुपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह वस्तु जो चौपट के साथ या  
ऊपर से लाई जाय ।

अनुपूर्व-वि० [ सं० ] अयाक्रम । अनुक्रमिक । तिजमिसेपार ।

अनुपेत-वि० [ सं० ] जो सिधा या सीधा के सिधे गुरु के बहाँ  
भरती न हुआ हो । असीधित ।

अनुत-वि० [ सं० ] जो बोया न गया हो । बिना बोया हुआ ।

अनुप्राशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] खाता । भक्षण ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—होना । व०—कतु दिन पत्र  
कियो अनुप्राशन रोखे दयात यह जानी ।—गूर ।

अनुप्रास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शब्दांशकार जिसमें किसी शब्द में  
एकही अक्षर बार बार आकर अन्त पर ही अधिक शोभा का  
कारण होता है । वर्णवृत्ति । वर्णमैत्री । वर्णमाग्य । व०—

काक कहहि कुरकुरत बटोरा ।—मुलसी ।  
हमके पाँच भेद हैं—

संज्ञानुप्रास, व्युत्प्रास, ध्वन्युप्रास, संज्ञानुप्रास, और  
व्याख्यानप्रास ।

अनुप्रेक्षा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नेत्र गदाकर देखना । आस  
से देखना । (२) ग्रंथ के अर्थ का मनन 'अप्राप्त' मन से  
अभ्यास । पठित विषय का मुकाम पित्त तो धिान ।

**अनुबंध-संज्ञा पुं० [सं०]** (१) बंधन। लगाव। (२) आगापीछा।  
 ३०-किसी कार्य को करने के पहिले उसका अनुबंध सोच लेना चाहिए। (३) व्याकरण में प्रत्यय का वह लोप होने वाला इत्येवञ्च सांकेतिक धर्म जो गुण वृद्धि आदि के लिये उपयोगी हो। (४) वात, पित्त, और कफ में से जो अग्रधान हो। (५) वेदांत में एक एक विषय का अधिकरण। (६) आरंभ। (७) अनुसरण। (८) होनेवाला शुभ वा अशुभ।  
**अनुबंधी-वि० [सं० अनुबंधिण]** [ स्त्री० अनुबंधिणी ] (१) संबंधी। लगाव रखनेवाला। (२) फलस्वरूप। परिणाम-स्वरूप।  
 संज्ञा स्त्री० (१) हिचकी। (२) व्यास।  
**अनुबंध-संज्ञा पुं० [सं०]** (१) स्मरण या बोध जो पीछे हो। (२) किसी वस्तु की हलकी हो। भारी हुई सुगंधि को पुनः तीव्र करना। गंधोद्दीपन।  
 क्रि० प्र०—करना।—होना।

**अनुभव-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अनुभवी]** (१) वह ज्ञान जो साक्षात् करने से प्राप्त हो। स्मृतिभिन्न ज्ञान। ३०—सब जीव पीछा का अनुभव करते हैं। (२) परीक्षा द्वारा प्राप्त ज्ञान। उपलब्ध ज्ञान। तजर्बा। ३०—उसे इस कार्य का अनुभव नहीं है।  
**अनुभवना-क्रि० सं० [सं० अनुभव]** अनुभव करना। बोध करना। ३०—मोहि सम यदि अनुभव न दूजे। सब पायज रज पावनि पूजे।—तुलसी।

**अनुभवी-वि० [सं० अनुभवी]** अनुभव रखनेवाला। जिसने देख सुन का जानकारी प्राप्त की हो। तजर्बेकार। जानकार।  
**अनुभाव-संज्ञा पुं० [सं०]** (१) प्रभाव। महिमा। श्लाई। (२) काव्य में रस के चार अंगों में से एक। ये गुण और क्रियाएँ जिनसे रस का बोध हो। चित्त के भावको प्रकाश करनेवाली कटाक्ष रोमांच आदि चेष्टाएँ। अनुभाव के चार भेद हैं। सात्विक, कायिक, मानसिक, और आहार्य। हाव भी इसी के अंतर्गत माना जाता है।

**अनुभाषी-वि० [सं० अनुभाषिण]** [ स्त्री० अनुभाषिणी ] (१) जिसे अनुभव वा संवेदना हो। साक्षात्कार-कारक। (२) वह साक्ष्य जिसने सब बातें सुन देखी सुनी हों। चरमदीद गवाह। (३) मृतक के ये संबंधी जिन्हें उसके मरने का शोक लगे या जो आधु आदि में उससे छोटे हों।

**अनुभूत-वि० [सं०]** (१) जिसका अनुभव हुआ हो। जिसका साक्षात् ज्ञान हुआ हो। (२) परीक्षित। तजर्बा किया हुआ। आज़मूदा।

यौ०—अनुभूताय।

**अनुभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०]** अनुभव। परिज्ञान। आधुनिक न्याय के अनुसार इसके चार प्रकार हैं—प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति, और शब्दबोध।

**अनुभोग-संज्ञा पुं० [सं०]** वह जमीन जो किसी काम के बट्टे में माफ़ी दी जाय। माफ़ी। खिदमती।

**अनुमति-संज्ञा स्त्री० [सं०]** (१) आज्ञा। अनुज्ञा। हुक्म। (२) सम्मति। इजाजत। (३) पृथ्विमा जिसमें चंद्रमा की कला पूरी न हो। चतुर्दशीपुष्प पृथ्विमा।

**अनुमरण-संज्ञा पुं० [सं०]** पश्चात् मरण। पति के साथ विधवा स्त्री का पितारोहण। सती होना।

**अनुमान-संज्ञा पुं० [सं०]** [वि० अनुमानित, अनुमिति] (१) अटकल। अंदाज़। विचार। भावना। कयास। (२) न्याय के अनुसार प्रमाण के चार भेदों में से एक जिससे प्रत्यक्ष साधन के द्वारा अप्रत्यक्ष साध्य की भावना हो। इसके तीन भेद हैं—(क) पूर्ववत् वा केवलान्वयी जिसमें कारण द्वारा कार्य का ज्ञान हो, जैसे बादल देखकर यह भावना करना कि पानी बरसेगा। (ख) शेषवत् वा व्यतिरेकी, जिसमें कार्य के प्रत्यक्ष देखकर कारण का अनुमान किया जाय। जैसे, नदी की बाढ़ देखकर अनुमान करना कि उसके चढ़ाने की ओर पानी बरसा है। और (ग) सामान्यतोदृष्ट वा अन्वयव्यतिरेकी—नित्य प्रति के सामान्य व्यापार को देखकर विशेष व्यापार का अनुमान करना। जैसे किसी वस्तु का स्थानांतर में देखकर उसके वहां लाये जाने का अनुमान।

**अनुमानना-क्रि० सं० [सं० अनुमान]** अनुमान करना। सोचना। अंदाज़ करना। ३०—समय प्रसापमानु कर जानी। आपन अति असमय अनुमानि।—तुलसी।

**अनुमित-वि० [सं०]** अनुमान किया हुआ। विचारा हुआ। अंदाज़ा हुआ।

**अनुमिति-संज्ञा स्त्री० [सं०]** (१) अनुमान। (२) नवीन न्याय के अनुसार अनुभूति के चार भेदों में से एक जिसमें किसी वस्तु के म्यास गुणों के कारण अन्वयवस्तु का अनुमान किया जाय।

**अनमेय-वि० [सं०]** अनुमान के योग्य।

**अनुमोदन-संज्ञा पुं० [सं०]** (१) प्रसन्नता का प्रकाशन। खुश होना। (२) समर्थन। तारीफ़।

**अनुयायी-वि० [सं० अनुयायेत]** [ स्त्री० अनुयायिनी ] (१) अनुगामी। पीछे चलनेवाला। (२) अनुकरण करनेवाला। शिष्या वा आदर्श पर चलनेवाला। (३) अनुसर। सेवक। दास। पैरोकार।

**अनुयुक्त-वि० [सं०]** जिसके संबंध में अनुयोग किया गया हो जिसके विषय में कुछ प्रश्न किया गया हो। जिज्ञासित। (२) निंदित।

**अनुयोग-संज्ञा पुं० [सं०]** प्रश्न। जिज्ञासा। पृछ पाछ।

**अनुयोग्य-संज्ञा पुं० [सं०]** [वि० अनुयोग्य, अनुयोग्य] पृछने की क्रिया। प्रश्न करना।

**अनुयोजित-वि० [सं०]** जिसके विषय में पृछपाछ की गई हो।

**अनुयोज्य-वि० [सं०]** (१) प्रष्टव्य। जिसके विषय में पृछ पाछ की आवश्यकता हो। (२) निंदनीय। बुरा।

अनुरंजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुराग । आसक्ति । प्रीति ।  
(२) दिलबहलाव ।

अनुरक्त-वि० [सं०] (१) अनुरागयुक्त । आसक्त । प्रेमयुक्त ।  
(२) लीन ।

अनुरक्त-वि० [सं०] लीन । आसक्त । अनुरागी । प्रिय ।

अनुरक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० अनुक्त] लीनता । आसक्ति ।  
अनुराग । प्रीति ।

अनुरस-संज्ञा पुं० [सं०] गौरव रस । अप्रधान रस । वह स्वाद  
जो किसी वस्तु में पूर्ण रूप से न हो ।

अनुराग-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अनुगम] प्रीति । प्रेम । आसक्ति ।  
प्यार । मुहब्बत ।

अनुरागना-क्रि० सं० [सं० अनुराग] प्रीति करना । प्रेम करना ।  
आसक्त होना । ३०—अस कहि भले भूप अनुरागे  
रूप अनुप विलोकन लागे ।—गुलसी ।

अनुरागी-वि० [सं० अनुरागिन्] [स्त्री० अनुरागिनी] अनुराग करने  
वाला । प्रेमी ।

अनुराध-संज्ञा पुं० [सं०] विनती । विनय । आराधन । प्रार्थना ।  
याचना । ३०—मैं अपनी कुलकानि बरानी । कैसे रयाम  
अचानक आप, मैं सेवा नहीं जानी । यह चूक निजजानि  
सनी सुन, मन लै गए चुराय । तन से जात नहीं मैं  
जायों लिखे रयाम अपनाय । ऐसे हंग जित हर घरघर  
भूलि कैसे अपराध । सूर रयाम मन देहि न मेरा पुनि  
करिहो अनुराध ।—चूर ।

अनुराधना-क्रि० सं० [सं० अनुराध] विनय करना । विनती  
करना । मनाना । प्रार्थना करना । ३०—काहू बलि  
जार्हे ऐसी आरि न कीजे । जोहू जोहू आवे सोहू सोहू  
लीजे ।...मैं आग्रह तुम्हें गदि बांधी । हाहा करि करि अनु-  
राधी ।—चूर ।

अनुराधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] २० नक्षत्रों में १० वां नक्षत्र ।  
यह सात तारों के मिलने से सर्पाकार है ।

विशेष—“आशीं मुकटा घट्ट की जो अनुराधा होय, ताता  
संघन बों जुड़े, भूया रट न कोय ।” यह नक्षत्र बहुत शुभ  
और मांगलिक सम्झा जाता है ।

अनुरूप-वि० [सं०] [सं० अनुस्वरूप] (१) मुख्य रूप का  
गहरा । ममान । मरिगा । (२) योग्य । अनुकूल । उप-  
युक्त । ३०—गला कीन्ह अधिक अनुरागा । निज अनुरूप  
सुगम पर मांगा ।—गुलसी ।

अनुरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिमा । प्रतिवृत्ति । ३०—सोभि-  
यत दंत रवि सुभ हर आविये । मल जनरूप अनुरूपक  
बगविये ।—हेराय ।

अनुरूपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समानता । माररप । (२)  
अनुकूलता । उपयुक्तता ।

अनुरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थावट । बाधा । ३०—मदर  
सलपन है कुसल कृपाल कोसल रात्र । मीन मदर  
सनेह सागर सहज सरल सुभात्र । मीन मूल न देखी  
परिहरे को पक्षित । भीषुर रघुवीर को नहिं तनहुं  
चित चात्र । सोपु विन, अनुरोध यहू है शेष विरि  
उपात्र ।—गुलसी ।

(२) प्रेरणा । उत्तेजना । ३०—सरा के अनुरोध में मुझे  
यह कहनाही पड़ता है । (३) प्रामद । दबाव । विनय-  
पूर्वक किसी बात के लिये हठ । ३०—इसका अनुरोध है कि  
मैं चोखेड़ी भी पढ़ूं ।

अनुलेपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लेपन । किसी तरल वस्तु को  
तह चढ़ाना । (२) सुगंधित द्रव्यों या धूपों का मदन ।  
उपटन करना । बटना । छगाना । (३) लीपना । घेतना ।

अनुलोम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँचे से नीचे की ओर जाने का  
क्रम । उतार का मिलसिला । (२) बल से चपम की ओर  
आता हुआ धेनी-क्रम । (३) संगीत में सुरों का उतार ।  
अवरोही ।

यी०—अनुलोम विवाह ।

अनुलोम विवाह-संज्ञा पुं० [सं०] बचपण के पुत्र का अपने में  
किसी मीथ वर्य की स्त्री के साथ विवाह । जैसे माइय का  
पुत्रिया वैरया वा यद्दा मे, पुत्रिय का वैरया वा यद्दा मे  
और वैरय का यद्दा से विवाह । ऐसे संवेप से जो संतति  
होनी है वह “अनुलोम संकर” कहलाती है ।

अनुलोमज-वि० [सं०] [स्त्री० अनुलोमजा] वह (मनान) जो अनु-  
लोम विवाह से उत्पन्न हो ।

अनुलोमन-संज्ञा पुं० [सं०] वह धूप जो घट में पड़े हुए  
गोठों को ढीला कर गिरा दे । कोटवद को दूर करनेवाली  
रेचक या भेदक धूप ।

अनुवत्सर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार जो राँव वर्षों  
का युग होता है उसका चौथा वर्ष ।

क्रि० वि० प्रतिवर्ष । सालाना ।

अनुवर्त्तन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुसरण । अनुगमन । (२)  
अनुकरण । ममान आपरण । (३) किसी विषय का उसे  
आगे पर भार बाँट लगना ।

अनुवर्त्ती-वि० [सं० अनुवर्त्तिन्] [स्त्री० अनुवर्त्ती] अनुसरण  
करनेवाला । अनुसार करनेवाला । अनुगामी ।  
अनुगामी । पारपी करनेवाला ।

अनुया-संज्ञा पुं० [सं० अनु + यत् क्रि०] (१) बुद्धि के जगन का  
वह भाग जहाँ गढ़े होकर पानी पीते हैं । (२) पानी  
निहालने के लिये सोझा हुआ गहरा । बौड़ा । चोपा । (३)  
तान के साथ का वह स्थान जहाँ से दोरी व डोरी के द्वारा

लेते सींचने के लिये पानी ऊपर फेंकते हैं। चैना।  
 संज्ञा पुं० [ सं० वनस ] व्यभिचार-दोष।  
**अनुवाक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ग्रंथ-विभाग। ग्रंथावयव। ग्रंथ-  
 खंड। ग्रंथावयव वा प्रकरण का एक भाग। (२) वेद के  
 ग्रंथावयव का एक ग्रंथ।  
**अनुवाचन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञों में विधि के अनुसार मंत्रों  
 का पाठ।  
**अनुवाद**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुनरुक्ति। पुनर्कथन। दोहराना।  
 (२) भाषांतर। उल्या। तर्जुमा। (३) न्याय के अनुसार वाक्य  
 का वह भेद जिसमें कही हुई बात का फिर-फिर सारण और  
 कथन हो। जैसे 'अन्न पकाओ, पकाओ, पकाओ, शीघ्र  
 पकाओ, हे प्रिय! पकाओ'। इसके दो भेद हैं—जहाँ  
 विधि का अनुवाद हो वहाँ शब्दानुवाद और जहाँ विहित  
 का हो वहाँ अर्थानुवाद होता है। (४) सीमांसा के अनु-  
 सार वाक्य के विधि प्राप्त आशय का दूसरे शब्दों में सम-  
 धन के लिये कथन। यह तीन प्रकार का है—(क) भूतार्था-  
 नुवाद, जिस में आशय की पुष्टि के लिये भूत काल का  
 उल्लेख किया जाय, जैसे पहिले सत् ही था। (ख) स्तुत्य-  
 र्थानुवाद, जैसे, चायु ही सब से बड़ कर के देनेवाला देवता  
 है। (ग) गुणानुवाद, जैसे दही से दूधन करे।  
**अनुवाचक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनुवाद करनेवाला। भाषांतर  
 करनेवाला। उल्या करनेवाला।  
**अनुवादित**-वि० [ सं० ] अनुवाद किया हुआ।  
**अनुवादी**-वि० [ सं० ] संगीत में स्वर का एक भेद जिसकी  
 किसी राग में आवश्यकता न हो और जिसके लगाने से  
 राग अशुद्ध हो जाय।  
**अनुवासन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वस्त्रादि को सुगंधित करना  
 महकाना। (२) सुश्रुत के अनुसार पिचकारी के द्वारा तरल  
 औषध शरीर के भीतर पहुँचाना। अमिसा।  
**अनुवासनवस्ति**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुगंधित करने का  
 यंत्र। पिचकारी। (२) शरीर के भीतर तरल औषध पहुँ-  
 चाने की पिचकारी।  
**अनुवृत्ति**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किसी पद के पहिले श्रृंग से कुछ  
 वाक्य इसके पिछले श्रृंग में श्रृंग को स्पष्ट करने के लिये  
 लाना, जैसे राम घर गए हैं और गोविंद भी (घर गए हैं)।  
**अनुवेश्य**-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह ब्राह्मण जो मंगल या शांति कर्म  
 करनेवाले से एक घर के अंतर पर रहता हो। मनुने किसी  
 मंगल या शांति कर्म में ऐसे ब्राह्मण को भोजन करने का  
 निषेध किया है।  
**अनुशय**-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुशयी ] (१) पूर्व द्वेष।  
 उराना वैर। अदावत। (२) झगड़ा। वादविवाद। कहा-  
 सुनी। गर्मागर्मा।

**यौ०**-क्रीतानुशय = वे नियम जो क्रय विक्रय के झगड़े से संबंध  
 रखें। नारद स्मृति में ये बड़े विस्तार के साथ कहे गए हैं।  
**अनुशयाना**-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) परकीया नायिका का एक  
 भेद। वह नायिका जो अपने प्रिय के मिलने के स्थान के  
 नष्ट हो जाने से दुखी हो। यह तीन प्रकार की होती है—  
 (क) संकेत-विघट्टना—वर्त्तमान संकेत नष्ट होने से दुखी।  
 (ख) भावि संकेत-नष्टा—भावी संकेत के नष्ट होने की संभा-  
 वना से संतापित और (ग) रमण-गमना—मिलने के स्थान  
 पर प्रिय गया होगा और मैं नहीं पहुँच सकी, यह अनु-  
 मान कर जो दुःखित हो।  
**अनुशयी**-वि० [ सं० ] (१) वैरी। द्वेषी। (२) झगड़ा। (३)  
 पश्चात्तापयुक्त। पछतानेवाला। (४) चरणों पर पड़ कर  
 प्रणाम करनेवाला। (५) अनुरक्त। लीन। आसक्त।  
 संज्ञा स्त्री० रोग विशेष। एक प्रकार की जुंसी जो पैर में  
 होती है।  
**अनुशर**-संज्ञा पुं० [ सं० ] राक्षस।  
**अनुशासक**-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आज्ञा देनेवाला। आदेश  
 देनेवाला। हुक्म देनेवाला। (२) उपदेष्टा। शिक्षक। (३)  
 देश या राज्य का प्रबंध करनेवाला। हुक्मत करनेवाला।  
**अनुशासन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुशासक, अनुशासनीय, अनुशासित ]  
 (१) आदेश। आज्ञा। हुक्म। (२) उपदेश। शिक्षा।  
 (३) न्यायन। विवरण। (४) महाभारत का एक पर्व।  
**अनुशासनीय**-वि० [ सं० ] (१) आज्ञा देने के योग्य। आदेश  
 देने के योग्य। हुक्म देने के लायक। (२) उपदेश देने के  
 योग्य। शिक्षा देने के योग्य। (३) प्रबंध करने के योग्य।  
 हुक्मत करने के लायक।  
**अनुशासित**-वि० [ सं० ] (१) जिसको आज्ञा दी गई हो।  
 जिसको आदेश दिया गया हो। जिसको हुक्म दिया गया  
 हो। (२) उपदिष्ट। शिक्षित। (३) जिसका प्रबंध किया  
 गया हो। जिसपर हुक्मत की गई हो।  
**अनुशीलन**-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अनुशीलनीय, अनुशीलित ] (१)  
 चिंतन। मनन। विचार। आलोचन। (२) पुनः पुनः  
 अभ्यास। आशुति।  
**अनुशीलनीय**-वि० [ सं० ] (१) चिंतन करने के योग्य। मनन  
 करने के योग्य। विचार या आलोचना करने के योग्य।  
 (२) अभ्यास करने के योग्य।  
**अनुश्राविक**-वि० [ सं० ] परंपरा से श्रुति द्वारा प्राप्त परलोक-  
 विषयक (ज्ञान), जैसे स्वर्ग, देवता, अमृत, इत्यादि का।  
**अनुपंग**-संज्ञा पुं० [ म० ] [ वि० अनुपंग, अनुपंगिक ] (१) कल्याण।  
 दया। (२) संबंध। लगाव। साध। (३) प्रसंग से एक  
 वाक्य के आगे और वाक्य लगा लेना। जैसे, 'राम वन को  
 गए और लक्ष्मण भी। इस पद में 'भी' के आगे 'वन' को



गण' वाक्य अनुपंग से समझ लिया जाता है। (४) न्याय में उपनय के अर्थ को निगमन में ले जाकर घटाना। किसी वस्तु में किसी धार के तुल्य धर्म का स्थापन करके उसके विषय में कुछ विश्रय करना। उ०—यद्यदिति उत्पत्ति धर्म-यत्ने हैं। (उदाहरण) जैसे ही शब्द उत्पत्ति धर्मवाला है (उपनय), इसलिये शब्द अनित्य है (निगमन)।

अनुपंगी-वि० [ सं० ] संयोजी।

अनुपङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] अष्टाक्षरपदी छंद। ३२ अक्षरों का एक वर्ण छंद जिसमें आठ आठ वर्णों के चार पद वा चरण होते हैं, प्रत्येक चरण का पाँचवाँ अक्षर सदा लघु और छठा सदा गुरु होता है तथा दूसरे और चौथे चरण में सातवाँ लघु होता है, बाकी के लिए कोई नियम नहीं है। "छंदः प्रमाकर" के अनुसार ये छंद अनुपङ्ग हैं, माणव-कीडा, प्रमाणिका, लक्ष्मी, विपुला, गजगति, विष्णुमाला, मल्लिका, तुंग, पद्म, वितान, रामा, नराचिका, चित्रपदा, और श्लोक। इनके लक्षण और भेद उद्दे उद्दे हैं।

अनुष्ठान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्य का आरंभ। किसी काम का शुरू। (२) नियमपूर्वक कोई काम करना। (३) शास्त्रविरहित कर्म करना। (४) किसी फल के निमित्त किसी देवता का आराधन। प्रयोग। पुरश्चरण।

अनुष्ण-वि० [ सं० ] जो गर्म न हो। ठंडा।

संज्ञा पुं० कमल।

अनुसंधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ कि० अनुसंधान ] (१) पश्चाद् गमन। पीछे लगना। (२) अध्ययन। गिनत। हूँ हूँ। जलचर। पड़ताल। सलास। नहकीकत। (३) संज्ञा। प्रत्यय। कोशिका।

अनुसंधानना-कि० सं० [ सं० ] अनुसंधान (१) गोजना। हूँ हूँ। (२) सोचना। विचारना। उ०—इदं न कस्य फल अनुसंधाना। मृग विवेकी परम मुक्ताना।—मुलसी।

अनुसंधी-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुप्त परामर्श। अंतरंग मंत्रणा। भीतरी बातचीत। पर चक्र।

अनुसायना-संज्ञा स्त्री० दे० "अनुसयाना"।

अनुसर-वि० दे० "अनुसार"।

अनुसरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] कि० अनुसरण, अनुसरण (१) पीछे चलना। साथ साथ चलना। (२) अनुकरण। नकल। (३) अनुसृत आचरण।

अनुसरणा-कि० सं० [ सं० ] अनुसरण (१) पीछे चलना। साथ साथ चलना। उ०—अस्मि पुराणि अनुसर एतिषामि।—मुलसी।

(२) अनुकरण करना। नकल करना। उ०—कददु सो जेन प्रगत को करई। कैदि पाया करि अस्मि अनुसरई।—मुलसी।

अनुसार-कि० वि० [ सं० ] अनुसृत। सदा। समान। अनुसरण। उ०—मैंने आपकी आज्ञा के अनुसार ही कार्य किया है।

विशेष—यह शब्द संस्कृत में संज्ञा है, पर हिंदी में इसका प्रयोग किया विशेषणवत् ही होता है।

अनुसारना-कि० सं० [ सं० ] अनुसरण (१) अनुसरण करना। अनुसृत आचरण करना। (२) अनुसरण करना। उ०—देव। जनम कर्म के धोखे धोखे ही अनुसारता।—सूर। (३) कोई कार्य करना।

विशेष—कवि लोग यौगिक क्रिया बनाने में प्रायः किसी संज्ञा शब्द के साथ इस क्रिया को जोड़ देते हैं। उ०—(क) तब प्रया विनती अनुसारी।—सूर। (ख) जाने कपु बात अनुसारी। छमवि देखि थड़ि चूक हमारी।—मुलसी। (ग) सादर सिंहासन बैठारी। तिलक सारि प्रहति अनुसारी।—मुलसी। (घ) कवि रहै दिन सोवत हूँ का आरिखो रूँ अनुसारी रही है।—पद्माकर। (च) नंद भू प्यास ताहि बांधी ह रही न तन, आये हूँ पातर मर अनुसारी के।—देव। (छ) तेरे लीलाँ ली एक छर निहारियन, ली ली कैये लख छूम लहरन धारती।—पद्माकर चढ़ी जी बरदान ली ली कैये बरदानन के मा अनुसारी।—पद्माकर।

अनुसारी-कि० वि० [ सं० ] अनुसरण करनेवाला। अनुसर करनेवाला।

अनुसाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनु + हि० सालना ] वेदना। पीड़ा। उ०—वहाँ और कासों पहिहीं गड़गामी। मयूर मधन, मुर भौम केशी-भिदन, फँस-कुल-काल, अनुमान हारी।—सूर।

अनुसृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनुसरण। पीछे जाना। (२) नकल। प्रतिलिपि।

अनुखान-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव पर चढ़े निर्माण का पारण करना। (पाठपत्र-प्राशन)।

अनुस्यूत-वि० [ सं० ] (१) लीला हुआ। (२) विलेपित हुआ। (३) अस्मित। लीला हुआ। (४) सेवक। अमीर की मित्रमित्रेवा।

अनुस्वार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्वर के पीछे स्थायी होनेवाला एक अनुनासिक व्यंजन, जिसका चिह्न (ँ) है। निर्गुण। इसे आद्यवर्णभागी भी कहते हैं क्योंकि जिस स्वर के पीछे यह लगता उसी का सा स्वरवाचक होता है। (२) स्वर के स्वर की बिंदी।

अनुहरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनुकरण। नकल।

अनुहरण-वि० [ कि० सं० ] अनुहरण (१) अनुसरण। अनुकरण। समान। उ०—(क) पुंन मदिन कति परम मर,

धूल समेत प्यंवहार। स्वारथ सहित सेनेह सख, रुचि अनुहरत  
अचार।—तुलसी। (२) बालक सीव को विहरत सुदित मन  
दोड़ भाइ। नाम लख कुस राम सिय अनुहरत सुन्दरताइ।  
—तुलसी। (२) अप्युक्त। योग्य। अनुकूल। उ०—(क)  
अब तुम विनय मोरि सुन लेहू। मोहि अनुहरत सिखावन  
देहू।—तुलसी। (ख) तन अनुहरत सुचंदन खोरी। रया-  
मल गौर मनोहर जोरी।—तुलसी। (ग) मंडु मेचक मृदुल  
तनु अनुहरत भूखनि भरनि—तुलसी।

अनुहरना#—कि० सं० [ सं० अनुहरण ] अनुकरण करना।  
आदर्श पर चलना। नकूल करना। समानता करना। उ०—  
—सहज टेढ़ अनुहरइ न तोही। नीच मीचु सम देखु न  
मोही।—तुलसी।

अनुहरिया#—वि० [ सं० अनुहार ] समान। तुल्य।

अनुहारि—संज्ञा स्त्री० आकृति। मुखानी। उ०—भाल तिलक सर, सोहत  
भौह कमल। मुख अनुहारेया केवल चंद समान।—तुलसी।

अनुहार-वि० [ सं० ] सदृश। तुल्य। समान। एकरूप।

उ०—(क) खंजन नैन बीच नासा पुट राजत यह अनुहार।  
खंजन युग मनो लरत छराई कीर पुकावत रार।—सूर।

(ख) संपति विपति जो मरन हूँ, सदा एक अनुहार।  
ताको सुकिया जानिए, मन भ्रम वचन विचार।—केशव।

अनुहार-वि० [ सं० ] (१) रूप। भेद। प्रकार। उ०—सुग्धा मध्या  
मौड़ गनि, तिनके सीनि विचार। एक एक की जानिए, चार  
चार अनुहार।—केशव। (२) मुखानी। आकृति।

अनुहारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अनुहारिका ] अनुकरण करने  
वाला। नकूल करनेवाला। सदृश कर्म करनेवाला।

अनुहारना#—कि० सं० [ सं० अनुहारण ] तुल्य करना। सदृश  
करना। समान करना। उ०—देखु री। हरि के चंचल तारे।  
कमल मीन को कहाँ इसी छवि खंजन हू न जात  
अनुहारे।—सूर।

अनुहारि—वि० सं० [ सं० अनुहार ] (१) समान। सदृश। तुल्य।

बराबर। उ०—(क) गिरि समान तम अगम अति, पद्मग की  
अनुहारि। हम देखत पल एक में, मारथो दुजु प्रचारि।  
—सूर। (ख) चुनरी स्याम सतार नभ, मुख ससि की  
अनुहारि। मेह दयावत नींद लीं निरखि निसा सी नारि।  
—विहारी। (२) योग्य। अप्युक्त। उ०—बस अनुहारि  
बरात न भाई। हँसी करहइ परपुर जाई।—तुलसी।

(३) अनुसार। अनुकूल। सुताधिक। उ०—(क) सुकवि  
कुकि निज मति अनुहारी। भृष्टि सराहत सख नर नारी।  
—तुलसी। (ख) कहि मृदु वचन विनीत तिन्ह, पैदारे नर नारि  
वत्तम मध्यम नीच लघु, निज निज बल अनुहारि।—तुलसी।

विशेष—इस विशेषण का खिग भी “नाई” के समान है  
अर्थात् यह शब्द संज्ञा पुं० और संज्ञा स्त्री० दोनों का विशेष-  
ण होता है।

संज्ञा स्त्री० आकृति। चेहरा। उ०—(क) सकल मलिन मन  
दीन दुखारी। देखी सासु आन अनुहारी।—तुलसी। (ख)  
ज्यों मुख मुकुराविलोकि ये चित न रहे अनुहारि। धों सेवतहु  
निरापने मातु पिता सुत नारि।—तुलसी।

अनुहारी-वि० [ सं० अनुहारीन् ] [ स्त्री० अनुहारिणी ] अनुकरण  
करनेवाला। नकूल करनेवाला।

अनूक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गत जन्म। पूर्व जन्म। (२)  
कुल। वंश। स्थानदान। (३) शील। स्वभाव। (४) पीठ की  
हड्डी। रीढ़। (५) मेहराब को बीच की हूँट। कीली। (६)  
यज्ञ की वेदी बनाने के लिए हूँट रखने की लैंचिया।

अनूचान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो वेद वेदांग में पारंगत  
होकर गुरुकुल से आया हो। आतक। (२) विद्या-रसिक।

(३) चरित्रवात्।

अनूज-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनू + उज्ज्वल जो उज्जल या साफ न हो।  
मैला। उ०—साक्ष्य साक्षी पुत्री अनूजरी उर ऊजरी द्वै देखि  
रागी लगि ललचात जनजात है।—निश्चल।

अनूठा-वि० [ सं० अनुत्थ, प्रा० अनुत्थ ] [ स्त्री० अनूठी ] (१) अपूर्व।  
अनोखा। विचित्र। विलक्षण। अद्भुत। (२) सुंदर।  
अच्छा। बढ़िया।

अनूठापन-संज्ञा पुं० [ हिं० अनूठ + पन (प्रत्य०) ] (१) विचि-  
त्रता। विलक्षणता। विरोधता। (२) सुंदरता। अच्छापन।

अनूढ़ा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बिना व्याही स्त्री जो किसी पुरुष से  
प्रेम रखती हो।

अनूतर-वि० [ सं० अनुत्तर ] [ स्त्री० अनूतरी ] (१) निरुत्तर।  
कायल। (२) चुपचाप बोलनेवाला। मौन धारण करनेवाला।

उ०—बैठी फिर पुत्री अनूतरी फिरंग न मी, पीठ दी प्रवीनी  
दग दगन मिले अनिद।—पद्माकर।

अनूदित-वि० [ सं० ] (१) कहा हुआ। बर्णन किया हुआ।

(२) अनुवादित। उर्दू भा किया हुआ। भाषांतरित।

अनून-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अनूनी ] (१) अशुद्ध। पूर्ण। पूरा।  
समग्र। (२) अनूपन। अधिक। ज्यादा। बहुत।

अनूप-वि० [ सं० ] जलप्राय। जहाँ जल अधिक हो।

संज्ञा पुं० (१) जलप्राय देश। वह स्थान जहाँ जल अधिक  
हो। (२) मीठ।

वि० [ सं० अनुपम् ] (१) जिसकी उपमा न हो। अद्वितीय।  
बेजोड़। उ०—(क) कबीर रामानंद को सतगुरु भए सहाय।  
जग में सुगुत अनूप है सो सच दई बताय।—कबीर। (ख)  
‘जिन्ह वह पाई छाँद अनूपा। फिर नहि’ आइ सहे यह धूपा।  
—जायसी। (ग) अरय अनूप सुभाव सुभासा। सोइ पराग  
भरंद सुवासा।—तुलसी।

(२) सुंदर। अच्छा। उ०—ज्यों घर घर कुल होइ अनूपा।  
करिय विवाह सुता अनुपमा।—तुलसी।

अनुरूप-वि० [सं०] अरुहीन । जिसे जाँघ न हो ।

संज्ञा पुं० मुख्य का सारंथी, अरुण ।

अनूह-वि० [सं०] जिस पर विचार न हो सके । अतर्कनीय ।

अनृण-वि० [ सं० ] जो ऋणी न हो । जिसे कर्ज न हो ।

अनूत-संगा पु० [सं०] (१) मिथ्या । असत्य । झूठ । (२) धन्य-

धा । विपरीत । ३०—तोहिं द्याम हम कहा देखारैं । अमृत

कहा 'अनृत गुण भगदैं सो हम कहा बतावैं' ।—सूर ।

अनेक-वि० [सं०] एक से अधिक । सहन । ज्यादा । अमर्य ।

अनगिनत ।

यौ०-अनेकानेक ।

अनेकलोचन-संज्ञा पृ० [सं०] इन्द्र ।

अनेकांत-वि० [सि०] (१) जो एकांत न हो । (२) जो स्थिर

न हो । संघट्ट ।

अनेकांतयाव-पंथा पं० [सं०] [वि० अनेकांतवादी] जीतद्वयान ।

कृपाविवात्र ! आहंतद्रशोन ।

अनेकाच-वि० [म०] जिसमें बहुत से अर्थ हैं। बहुत से स्वरों

मेरे नियुक्त । (शब्द या पाठ्य) जिसमें शब्द से स्वर हो ।

अनेकार्थ-वि० [सं०] जिसके बहुत से अर्थ हैं ।

अनेकाल - वि० [३०] जिसमें बहुत से अक्षर हों ।

अनेक-वि० (सि०) अनेक । अधिक । ज्यादा । ४०--(क)

पन । निरालापन । विलक्षणता । अद्भुतता । विचित्रता ।  
 (२) नूतनत्व । नयापन । (३) सुंदरता । स्वप्नरती ।  
 अनोदयनाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन मत के अनुसार वह पाप  
 कर्म जिसके उदय से मनुष्य की यात कोई नहीं मानता ।  
 अनौचित्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उचित बात का अभाव ।  
 अनुपयुक्तता ।  
 अनौट-संज्ञा पुं० दे० "अनवट" ।  
 अन्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) खाद्य पदार्थ । (२) अनाज । नाज ।  
 धान्य । दाना । गृहा । (३) पकाया हुआ अन्न । भात ।  
 यौ०—अन्नकूट । पकास । अन्न जल । उ०—तुम्हारे यहाँ हम  
 अन्न जल नहीं ग्रहण करेंगे ।  
 (४) वह जो सब को भक्षण या ग्रहण करे । (५) सूर्य ।  
 (६) विष्णु । (७) पृथ्वी । (८) प्राण्य । (९) जल ।  
 मुहा०—अन्न मिठी होना = खाना पीना ह्राम होना । उ०—जेहि  
 दिन वह छेकै गढ़ घाटी । होइ अन्न ओही दिन माटी ।  
 —जायसी ।  
 ० वि० [ सं० ] अन्य । दूसरा । विरुद्ध । उ०—जो विधि लिखा  
 अन्न नहीं होई । कित धाये कित रोये कोई ।—जायसी ।  
 अन्नकूट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अन्न का पहाड़ वा ढेर । (२)  
 एक अश्व जो कार्तिक शुद्ध प्रतिपदा से पूर्णिमा पर्यंत  
 यथारुचि किसी दिन विशेषतः प्रतिपदा को वैष्णवों के यहाँ  
 होता है, वस दिन नाना प्रकार के भोजनों की देरी लगा  
 कर भगवान् को भोग लगाते हैं ।  
 अन्नकोष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अन्न रखने का स्थान वा कोठरी ।  
 कोठिला । (२) गंज । गोला । बखार ।  
 अन्नक्षेत्र-संज्ञा पुं० दे० "अन्नक्षेत्र" ।  
 अन्नजल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दाना-पानी । खाना-पानी ।  
 खान-पान ।  
 क्रि० प्र०—त्यागना वा छोड़ना = उपवास करना ।  
 (२) आश्रय । जीविका ।  
 क्रि० प्र०—ठनना = जीविका का न रहना । उ०—अब यहाँ से  
 हमारा अन्न-जल उठ गया ।  
 (३) संयोग । इत्तिफाक । उ०—जहाँ का अन्न-जल होगा  
 वहाँ चले ही जायेंगे ।  
 अन्नद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अन्नदा ] अन्नदाता । प्रतिपालक ।  
 रखक । पोषक ।  
 अन्नदाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अन्नदात्री ] (१) अन्नदान करने  
 वाला । (२) पोषक । प्रतिपालक ।  
 अन्नदोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अन्न से उत्पन्न विकार । जैसे,  
 दूषित अन्न खाने से रोग इत्यादि का होना । (२) निषिद्ध  
 स्थान वा व्यक्त का अन्न खाने से उत्पन्न दोष वा पाप ।  
 अन्नद्रव्य-शब्द-संज्ञा पुं० [ सं० ] पेट का वह द्रव्य जो सदा बना  
 रहे, चाहे अन्न पचे या न पचे और जो पच्य खाने पर भी  
 शांत न हो । लगातार बनी रहनेवाली पेट की पीड़ा ।

अन्नद्वेष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अन्नदोष ] अन्न, मैं रुचि न  
 होना । अन्न में अरुचि । भूख न लगना ।  
 अन्नपूर्णा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्न की अग्रिष्ठात्री देवी । दुर्गा  
 का एक रूप । ये काशी की प्रधान देवी हैं ।  
 अन्नप्राशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] बच्चों के पहिले पहिल अन्न चढाने  
 का संस्कार । चढावन । पसनी । पेहनी ।  
 विशेष-स्थिति के अनुसार छठे वा आठवें महीने बालक को  
 और पचवें वा सातवें महीने बालिका को पहिले पहिल  
 अन्न चढाना चाहिए ।  
 अन्नमय कौश-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेदांत के अनुसार पंचकोशों  
 में से प्रथम । अन्न से बना हुआ तत्त्वा से लेकर धीर्य तक  
 का समुदाय । स्थूल शरीर । बौद्ध शास्त्रानुसार रूपस्कंद ।  
 अन्नमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] यव आदि अन्नों से बनी शराब ।  
 अन्नविकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न का परिवर्तित रूप । अन्न  
 पचने से क्रमशः बने हुए रस, रक्त, मांस, मज्जा, चरबी,  
 हड्डी और शुक्र आदि ।  
 अन्नसत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ भूखों को भोजन  
 दिया जाता है ।  
 अन्ना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक छोटी छंगीठी वा घोरसी जिनमें  
 सुनार सोना आदि रखकर भायी के द्वारा तापते वा गलाते हैं ।  
 संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्य । दाई । धाय । धात्री । दूध पिलाने  
 वाली स्त्री ।  
 अन्नाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जो सब को ग्रहण करे ।  
 ईश्वर । (२) विष्णु के सहस्र नामों में से एक ।  
 वि० अन्न खानेवाला । अन्नाहारी ।  
 अन्य-वि० [ सं० ] दूसरा । और कोई । भिन्न । ग़ैर । पराया ।  
 यौ०—अन्यजात । अन्यमनस्क । अन्यान्य । अन्योन्य ।  
 अन्यथा-क्रि० वि० [ सं० ] और भी ।  
 अन्यतः-क्रि० वि० [ सं० ] (१) किसी और से । (२) किसी  
 और स्थान से । कहीं और से ।  
 अन्यतोपाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दाढ़ी, कान, भौं इत्यादि में धातु  
 के प्रवेश होने के कारण खालों की पीड़ा ।  
 अन्यत्र-वि० [ सं० ] और जगह । दूसरी जगह ।  
 अन्यत्वभावना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार जीवार्त्मा को  
 शरीर से भिन्न समझना ।  
 अन्यथा-वि० [ सं० ] (१) विपरीत । उलटा । विरुद्ध । और  
 का और । (२) असत्य । झूठ ।  
 अन्य० नहीं तो । उ०—आप समय पर आइए, अन्यथा  
 हमसे भेंट न होगी ।  
 अन्यथानुपपत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किसी-वस्तु के अभाव में  
 किसी दूसरी वस्तु की उपपत्ति वा अस्तित्व की अस्माभावना ।—

जैसे, मोटा देवदत्त दिन को नहीं खाता। इस कथन से हमें पान का अनुमान होता है वा प्रमाण मिलता है कि देवदत्त रात को खाता है क्योंकि बिना खाए मोटा होना असंभव है। न्याय में यह अनुमान के धर्ममंत और भीमांसा में अर्थापत्ति प्रमाण के धर्ममंत है।

**अन्यथासिद्धि—संज्ञा छी०** [ सं० ] न्याय में एक दोष जिसमें यथार्थ नहीं किंतु और कोई कारण दिखाकर किसी बात की निदि की जाय। असंबद्ध कारण से निदि। जैसे, कहीं कुम्हार, दूध वा गधे को देख कर यह निदि करना कि वहाँ घट है।

**अन्यदेशीय—वि०** [ सं० ] [ छी० अन्यदेशीय ] विदेशी। दूसरे देश का। परदेशी।

**अन्य पुरुष—संज्ञा पु०** [ सं० ] (१) दूसरा आदमी। गौर। (२) व्याकरण में पुरुषवाची सर्वनाम का तीसरा भेद। यह पुरुष जिसके संबंध में कुछ कहा जाय। यह दो प्रकार का है—निश्चयात्मक जैसे 'यह' 'वह' और अनिश्चयात्मक जैसे 'कोई'।

**अन्यपुरुष—संज्ञा पु०** [ सं० ] [ छी० अन्यपुरुष ] वह जिसका पौषण अन्य के द्वारा दूषा हो। कोकिल। कोबल। काकपाली।

**विशेष—**ऐसा कहा जाता है कि कोबल अपने शरीरों को सने के लिये कीबों के घासलों में रह जाती है।

**अन्यपूर्वा—संज्ञा छी०** [ सं० ] वह कम्पा जो एक को ब्याही जाकर या यादृश होकर फिर दूसरे से ब्याही जाय। इसके दो भेद हैं—पुनर्भू और स्वीरणी।

**अन्यमन—वि०** [ सं० ] अनमना। इदास। चिंतित।

**अन्यमनस्क—वि०** [ सं० ] यह जिसका जी कहीं न लगता हो। इदास। चिंतित। अनमना।

**अन्यसंयोगदुःखिता—संज्ञा छी०** [ सं० ] यह नायिका जो अन्य की में संयोग के बिना देगकर और यह जान कर कि इस में हमारे पति के साथ रमण किया है दुःखित हो।

**अन्यसुरतिदुःखिता—संज्ञा छी०** दे० 'अन्य-संयोग-दुःखिता'।

**अन्यापदेश—संज्ञा पु०** [ सं० ] यह कथन जिसका अर्थ माधर्म्य के विचार से कथित वस्तुओं के अतिरिक्त दूसरी वस्तुओं पर पड़ाया जाय। अन्योक्ति। उ०—हे पिक पंचम नाद को यदि भीलन को ज्ञान। यदि रीमिबो मानू जो न हूँ दिय जान। परां कोकिल और मीठ की बात कह कर मूरं दुःखें और मुष्टियों का सम्भाव दिनाया गया है।

**अन्याप—संज्ञा पु०** [ सं० ] [ छी० अन्यप ] (१) व्याप-विश्लेषाचार्य। अनीति। भेदभाषी। (२) कंचेर। अन्यभाषार। (३) दुःख।

**अन्यापी—वि०** [ सं० ] अन्यभाषी। अनुक्ति कार्य करनेवाला। दुराधारी। अनुक्ति

**अन्याप—वि०** [ सं० ] नही + (हि० ग्राह) (१) जो दूसरा न हो। वह जो जुदा न हो। (२) घनोत्ता। निराना। (३) रूढ़। बहुत। उ०—बड़े रस जग माह अन्यापी छत्र धर्म धुर पर रखवारा।—लाल।

**अन्यून—वि०** [ सं० ] जो न्यून न हो। जो कम न हो। काफ़ी। बहुत।

**अन्येषु—वि०** [ सं० ] [ छी० अन्येषु ] दूसरे दिन।

**अन्येषु—वि०** [ सं० ] दूसरे दिन होनेवाला।

**अन्येषु—ज्वर—संज्ञा पु०** [ सं० ] वह ज्वर जो बीच में एक एक दिन का अंतर देकर चड़े। एकतरा ज्वर। रीतीया गुणर।

**अन्योक्ति—संज्ञा छी०** [ सं० ] यह कथन जिसका अर्थ साधर्म्य।

विचार से कथित वस्तु के अतिरिक्त अन्य वस्तुओं पर पड़ाया जाय। अन्यापदेश। उ०—आदि दो एक आधामों।

इससे अलङ्कार माना है। उ०—देती सोम कलां को करा मुषा को दान। नहीं चंद्रमणि जो द्रव्य, यह मैत्रि पतान। यहाँ चंद्र और लेखिया परपर के बहाने गुप्ती रीत गुणमाही-अथवा मगजन और पुनर्जन की बात कही गई है।

**अन्योदर्य—वि०** [ सं० ] [ छी० अन्योदर्य ] दूसरे के घट से पैदा।

'सहोदर' का उलटा।

**अन्योन्य—संज्ञा पु०** [ सं० ] परस्पर। आपस में।

**संज्ञा पु०** यह कान्यालङ्कार जिसमें दो वस्तुओं की शिर्ष क्रिया या गुण का एक दूसरे के कारण उत्पन्न होना संबंध किया जाय। उ०—सर की सोमा हंस है, राज-हंस की लाल। करत परस्पर हैं सदा, गुलना प्रगट विषाद।

**अन्योन्यामाय—संज्ञा पु०** [ सं० ] किसी एक वस्तु का दूसरी वस्तु न होना। जैसे—'घट घट नहीं हो सकता और पर पर नहीं हो सकता।'

**अन्योन्याश्रय—संज्ञा पु०** [ सं० ] (१) परस्पर का सहारा। एक दूसरे की अपेक्षा। (२) व्याप में एक वस्तु के ज्ञान के लिये दूसरी वस्तु के ज्ञान की अपेक्षा। मापक ज्ञान। जैसे—शरीर के ज्ञान के लिये गर्मी के ज्ञान की, और गर्मी के ज्ञान के लिये शरीर के ज्ञान की आधारपटना है।

**अन्यत्—वि०** [ सं० ] प्रत्यय। माधाय।

**कि० वि०** (१) सामने। (२) पीछे। बाद। उपरान्त।

**अन्यथ—संज्ञा पु०** [ सं० ] [ छी० अन्यथ ] (१) परस्पर संबंध। तारनम्य। (२) संयोग। भेद। (३) पक्षों के शरीरों को आधारपटना के निवृत्तानुसार व्यापमान करने का कार्य, जैसे—पक्षिण कहां फिर कमें, और फिर दिया। (४) अलङ्कार। नाकी ग्याल। (५) मित्र मित्र वस्तुओं के माधर्म्य के अनुसार एक शक्ति में आना। जैसे—जैसे मिलने वाले अनुप, घट, कला आदि के अर्थ में संगठन मानना। (६) कार्य काय का संबंध। (७) वर। शानदान।

अन्वयी-वि० [ सं० ] (१) संबद्ध । (२) एकही वंश का ।  
अन्वर्थ-वि० [ सं० ] (१) अर्थ के अनुसार । (२) सार्थक ।  
अपेयुक्त ।

अन्वष्टका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सागिनियों के लिये एक मातृक धाद जो अष्टका के अन्तर एस, माघ, फागुन और कार की कृष्ण पक्ष की नवमी को होता है ।

अन्वाचय-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रधान या मुख्य काम करने के साथ साथ किसी अप्रधान कार्य को भी करने की आज्ञा । 'एक पंच दोज' की आज्ञा । जैसे—भिला के लिये जाओ और यदि रास्ते में गाय मिले तो उसे भी हँकाते लाना ।

अन्वादेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी को एक कार्य के किए जाने पर पुनः दूसरे कार्य के करने का आदेश या अपदेश । जैसे—'इसने व्याकरण पढ़ा है, अब इसको साहित्य पढ़ाओ ।'

अन्वाधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्न्याधान के उपरान्त अग्नि को बनाए रखने के लिये वसमें ईंधन छोड़ने की क्रिया ।

अन्वाधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी के हाथ में कोई वस्तु देकर कहना कि इसे अमुक (तीसरे) व्यक्ति को दे देना ।

अन्वाधेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] विवाह के पीछे जो धन स्त्री को उसके पिता या पति के घर से मिले ।

अन्वाहार्य-आह-संज्ञा पुं० [ सं० ] मासिक आह । वह सर्विष्ठ आह जो अमावास्या के समीप किया जाता है । दर्श-आह ।

अन्वाहित-वि० [ सं० ] (द्रव्य) जो एक के यहाँ अमानत रखा हो और वह उसे किसी और के यहाँ रख दे ।—स्थिति ।

अन्वित-वि० [ सं० ] युक्त । सहित । शामिल । मिला हुआ ।

अन्वीक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ध्यान से देखना । गौर । विचार । (२) खोज । अनुसंधान । तलाश ।

अन्वीक्षा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ध्यानपूर्वक देखना । (२) खोज । ढूँढ़ । तलाश ।

अन्वेपक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अन्वेपिका ] खोजनेवाला । तलाश करनेवाला ।

अन्वेपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अन्वेपणा वि० अन्वेपी, अन्वेपित, अन्वेष्टा ] अनुसंधान । खोज । ढूँढ़ । तलाश ।

अन्वेपित-वि० [ सं० ] खोजा हुआ । ढूँढ़ा हुआ ।

अन्वेपी-वि० [ सं० ] अन्वेपित् । [ स्त्री० अन्वेपिका ] खोजनेवाला । तलाश करनेवाला ।

अन्वेष्टा-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अन्वेष्टी ] खोजनेवाला । तलाश करनेवाला ।

अन्वधाना-कि० सं० [ हि० नहाना ] खान करना । सहलाना ।

अन्धाना-कि० सं० [ सं० स्नानम्, प्रा० नहाने ] खान करना । नहाना ।

अप-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल । पानी ।

अपंकिल-वि० [ सं० ] (१) पंकरहित । सुखा । विना कीचड़ का । (२) शुद्ध । निर्मल ।

अपंग-वि० [ सं० अपाङ्ग = क्षीणाङ्ग ] (१) अंगहीन । न्यूनाङ्ग । (२) लँगड़ा । लुटा । (३) काम करने में अशक्त । बेवस । असमर्थ ।

अप-उप० [ सं० ] बलदा । विरुद्ध । बुरा । अधिक । यह उपसर्ग जिस शब्द के पहिले आता है उसके अर्थ में निम्न लिखित विशेषता उत्पन्न करता है । (१) निषेध । उ०—अप-कार । अपमान । (२) अपकृष्ट (दूषण) । उ०—अपकर्म । अपकीर्ति । (३) विकृति । उ०—अपकृष्टि । अपाङ्ग । (४) विशेषता । उ०—अपकलंक । अपहरण ।

सर्वे अप का संचित रूप जो धैमिक शब्दों में आता है । उ०—अपस्वार्थी । अपकाजी ।

अपक-संज्ञा पुं० [ सं० अप = जल ] पानी । जल ।—'डि' ।

अपकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिष्ट कार्य । दुष्टाचरण । बुरा बर्ताव ।

अपकरण-वि० [ सं० ] निष्ठुर । निर्दयी । घेरहम । कठोर-हृदय ।

अपकर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अपकर्त्री ] (१) हानि पहुँचाने वाला । हानिकारी । (२) बुरा काम करनेवाला । पापी ।

अपकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुरा काम । खोटा काम । कुकर्म । पाप । उ०—पति को धर्म इहै प्रतिपालै, युवती सेवा ही को धर्म ।

युवती सेवा सज न ल्यांगी, जो पति कोटि करै अपकर्म ।—सूर ।

अपकर्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे के खींचना । गिराना । (२) घटाव । उतार । कमी । (३) किसी वस्तु या व्यक्ति के मुख्य वा गुण को कम समझना या बतलाना । बेकद्री । निरादर । अपमान ।

अपकाजी-वि० [ हि० अप + काम ] अपस्वार्थी । मतलबी । उ०—रथाम विरह बन माँक हेराणी । अहंकारि लंपट अप-काजी संग न रखो निदानी । सुररथाम यिनु नागरि राधा नागर चित्त झुलानी ।—सूर ।

अपकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपकारक, अपकारी ] (१) अनिष्टसाधन । द्वेष । मोह । बुराई । अनुपकार । हानि । नुकसान । अनमल । अहित । उ०—मम अपकार कीन्ह तुम गारी । नारि विरह तुम होब दुखारी ।—मुलसी ।

(२) अनादर । अपमान । (३) अत्याचार । असद्व्यवहार ।

अपकारक-वि० [ सं० ] (१) अपकार करनेवाला । हानि पहुँचानेवाला । हानिकारी । (२) विरोधी । द्वेषी ।

अपकारी-वि० [ सं० ] अपकारिन् । [ स्त्री० अपकारिणी ] (१) हानिकारक । बुराई करनेवाला । अनिष्ट-साधक । (२) विरोधी । द्वेषी ।

अपकारीचार-वि० [ सं० ] अपकार + आचार । हानि पहुँचानेवाला । हानिकारी । विमर्कारी । उ०—ने अपकारीचार,

गिन्ह कहैं गौरव मान्य बहु । मन कम बचन लधार, ते  
पकना कलिकाळ महीं ।—तुलसी ।  
अपकीरति—संज्ञा स्त्री० दे० "अपकीरति" ।  
अपकीरति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपयश । अपयश । बदनामी । निंदा ।  
अपकृत-वि० [सं०] (१) जिसका अपकार किया गया हो ।  
जिसे हानि पहुँची हो । जिसकी बुराई की गई हो । (२)  
अपमानित । बदनाम । (३) जिसका विरोध किया गया  
हो । 'अपकृत' का बलदा ।  
अपकृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपकार । हानि । बुराई ।  
(२) अपमान । निंदा । बदनामी ।  
अपकृत-वि० [सं०] [संज्ञा अपकृत] (१) गिरा हुआ ।  
पतित । अष्ट । (२) अपम । नीच । निध । (३) पणित ।  
बुरा । बुराव ।  
अपकृतता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपमता । नीचता । (२)  
बुराई । बुरापी ।  
अपक्रम—संज्ञा पुं० [सं०] व्यतिक्रम । क्रमभंग । अनियम ।  
गड़बड़ । बल्लडपलट ।  
अपकय-वि० [सं०] [संज्ञा अपकय] (१) गिरा पका हुआ ।  
फटा । (२) अगम्य । असिद्ध ।  
यौ०—अपकय पुटि ।  
अपकयता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पका हुआ न होना । कषापन ।  
(२) अनन्यता । अमिदता ।  
अपकय कलुष—संज्ञा पुं० [सं०] दोषद्वय के अनुसार सकल के  
दो भेदों में से एक । बदजीव जो संसार में बार बार जन्म  
ग्रहण करता है ।  
अपक्षपात—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपक्षपात] पक्षपात का अभाव ।  
आप । सरापन ।  
अपक्षपाती—वि० [सं० अपक्षपाती] [स्त्री० अपक्षपाती] पक्ष-  
पातरहित । आपी । सरा ।  
अपक्षित-वि० [सं०] (१) अपक्षेपण की क्रिया द्वारा फटताया  
या फँका हुआ । (२) फँका हुआ । गिराया हुआ । पतित ।  
अपक्षेपण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपक्षेपण] (१) फँकना ।  
फटना । (२) गिराना । धुन करना । (३) पदार्थ-विज्ञान  
के अनुसार, प्रकार, स्रोत और शब्द की गति । किसी  
पदार्थ में दृढ़ गति से स्थानान्तरण होना । प्रकारादि का  
किसी पदार्थ में टकरा कर फटना । (४) वैज्ञानिक शास्त्रा-  
नुसार घातुवन, प्रकाश आदि पाँच प्रकार के कर्मों  
में से एक ।  
अपगत—वि० [सं०] (१) पटागित । भागा हुआ । पट्टा हुआ ।  
(२) दूषित । हटा हुआ । गम । (३) भुन । अष्ट ।  
अपगम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विप्रेष । अलग होना । (२) दूर  
होना । भागना ।

अपगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।  
अपघन—वि० [सं०] मेघरहित । बिना बादल का ।  
संज्ञा पुं० श्रेय । शरीर । देह ।  
अपघात—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपघात, अपघाती] (१) हाना ।  
हिंसा । (२) बचना । विस्मासपात । घोसा ।  
संज्ञा पुं० [वि० अपघात = घना + घात = नष्ट] घनघात ।  
आघात । उ०—(क) कटुरे, कुँवर मोगे, मत बहा ।  
काहे लगि करसि अपघात ।—जायसी । (स) राजन  
को मारे राजा थाई अपघात किया जिसे नहीं बात की  
लेख है न छाये है ।—प्रिया ।  
अपघातक—वि० [सं०] (१) गिराना करनेवाला । घातक ।  
(२) विस्मासपाती । घंघक । घोसा देनेवाला ।  
अपघाती—वि० [सं०] [स्त्री० अपघाती] (१) घातक । गिराना ।  
(२) विस्मासपाती । घंघक ।  
अपच—संज्ञा पुं० [सं०] न पचने का रोग । अजीर्ण । बदहमी ।  
अपचय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पति । हानि । (२) व्यय । कमी ।  
नाश । (३) पूजा । सम्मान ।  
अपचरित—संज्ञा पुं० [सं०] दोषयुक्त आचरण । बुराचर ।  
बुरा कर्म ।  
अपचायित—वि० [सं०] पतित । सम्मानित । भ्रान्त ।  
अपचार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अपचार] (१) घनक्ति  
बर्ताने । बुरा आचरण । कुपराहार । (२) अनित । अति ।  
बुराई । (३) अन्याय । निंदा । अपयश । (४) कुपरा ।  
स्वास्थ्य-नाशक व्यवहार । (५) अन्यायिता । (६)  
भूल । धम । दोष ।  
अपचारी—वि० [सं० अपचारी] [स्त्री० अपचारी] विद्वत् आच-  
रण करनेवाला । बुराचारी । दुष्ट ।  
अपचारी—संज्ञा पुं० [सं०] कुचाल । चोरा । गदगरी । न-  
बारी कंठाम सँवार करी अपने अपचाल कुचाल लपुंग ।  
—रसदास ।  
अपचित—वि० [सं०] पतित । सम्मानित । भ्रान्त ।  
अपची—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंदमाना रोग का एक भेद । गंदमाता  
की यह अवस्था जब होते शुरू की होकर एक त्रापी है और  
जगह जगह पर फैले, निरन्तर और बढ़ने लगने हैं ।  
अपच्युत—संज्ञा पुं० [सं०] अपच्युत = पतित । गिरा ।  
विप्रेष । शून्य । शून्य ।  
वि० बिना पत्र का । पत्ररहित ।  
अपदुरा—संज्ञा पुं० [सं०] अपदुरा = अपदुरा । (१) अगता । अ-  
विश्वसनीय । अपदुरा गुण गुण श्रेष्ठ गुणवत्ता । अदुरा  
निक गुण गुण सब करि मान अपदुरा अपदुरा ।—पुष्प  
(२) हिंदुस्थान में हिंदियों की एक जाति ।  
अपजय—संज्ञा स्त्री० [सं०] पराजय । हार ।

अपञ्जस—संज्ञा पुं० दे० “अपञ्जस” ।

अपञ्जान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इनकार । नटना । नहीं करना ।

(२) क्षिपाना । क्षिपाय । धुराव ।

अपटन—संज्ञा पुं० दे० “अपटन” ।

अपटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परदा । कांडपट । (२) कपड़े की

दीवार । फनात । (३) आवरण । आव्हादन ।

अपटीक्षेप—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक में परदा हटाकर पात्रों का रंगभूमि में सहसा प्रवेश ।

अपट्ट-वि० [सं०] [संज्ञा अपट्ट] (१) जो पट्ट न हो । कार्य करने में थसमर्थ । (२) नायवी । सुल । आलसी । (३) रोगी । (४) ज्योतिष शास्त्रानुसार (ग्रह) जिसका प्रकाश मंद हो जाय ।

अपट्टता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पट्टता का अभाव । अकुशलता । अनादीपन ।

अपट्ट-वि० [सं०] (१) अपट्ट । जो पट्टा न हो । (२) मूर्ख । अपट्टमान—वि० [सं० अपट्टमान] (१) जो न पट्टा जाय । (२) न पढ़ने योग्य । उ०—अपट्टमान पाप-मंथ, पट्टमान वेद हैं ।—केशव ।

अपडर—संज्ञा पुं० [सं० अप + डर] भय । शंका । उ०—(क) समुक्ति सहज मोहि अपडर अपने । सो सुधि राम कीन्ह नहिं सपने ।—तुलसी । (ख) सब विधि सानुकूल लखि सीता । भे निसोच सब अपडर भीता ।—तुलसी । (ग) ज्यों ज्यों निकट भयो चहुँ लीं लीं दूर परयो हैं । चित्रकूट गये मैं लखि कलि की कुचालि सब अथ अपडरनि डरयो हैं ।—तुलसी ।

अपडरना—क्रि० अ० [हिं० अपडर] भयभीत होना । डरना । शंकिन होना । उ०—(क) जानकीश की कृपा जगावती सुजान जीव जागि ह्यागि झड़तानुराग श्रीहरे । आगे भद-माद चार भेर जानि आनुधान काम कोष लोभ छोम निकर अपडरे ।—तुलसी । (ख) बहु राम लखिमन देखि मकंद आलु मन अति अपडरे । मनु चित्र लिखित समेत लखिमन जहँ सो तहँ चितवहिं खरे ।—तुलसी ।

अपड्डाना—क्रि० अ० [सं० अपर] [संज्ञा अपड्डान] लूँचा-तानी करना । उ०—मन जो कहो करे री माई । तेरी कही बात सब होती मिली वनहि को घाई । निज भई तन सुधि विसराई गुरुजन करत लराई । इत कुलकानि जै हरे को रस मन जो अति अपड्डाई । आप स्वार्थी सब देखियत है मोको दुखदाई । सूरदास प्रभु चित अपना करि तनिकहि गयो रिराई ।—सूर ।

अपड्डायक—संज्ञा पुं० [सं० अपर, हिं० परात = पराय] [क्रि० अपड्डान] कगड़ा । रार । तकरार । उ०—(क) हँसत कहत की थीं सतभाव । यह कहती थीं जो कोऊ तासों मैं करती अपड्डाय । सूरदास

यह मोहि लगावति सपनेहुँ, जासों नहिं दरसाव ।—सूर । (ख) गोपी इहै करति चबाउ । आनु बाँची मोन धरि जो सदा होत बचाउ । दिवस चारिक भोर पारहु रहीं एक सुभाउ । सूर कालिहि प्रगट कै है करन दे अपड्डाउ ।—सूर ।

अपट्ट-वि० [सं० अपठ] विना पढ़ा । मूर्ख । अपट्ट ।

अपण्य-वि० [सं०] न वेचने योग्य । जिसके वेचने का धर्मशास्त्र में निषेध है ।

अपतन—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिससे शरीर टेढ़ा हो जाता है, सिर कनपटी में पीड़ा होती है, सांस कठिनाई से ली जाती है, गले में घरघराहट का शब्द होता है और आँखें फटी पड़ती हैं । यह रोग वायु के प्रकोप से होता है ।

अपत-वि० [सं० अप + पत, प्रा० पत, हिं० पता] (१) पत्रहीन । बिना पत्तों का । उ०—नहि पावस धनुराज यह तजि तरवर मति भूल । अपत भये बिन पाइ है, क्यों नय दल फल फूल । जिन दिन देखे है कुसुम गई सो कीति बहार । अथ अलि रही गुलाब की, अपत कटीली डार ।—विहारी ।

(२) आच्छादनरहित । नग्न । (३) निर्लज्ज । लज्जारहित ।

उ०—खुदे साखिन अपत करि, सिसिर सुखे बसंत ।

दौ दल सुमन सुफल किए, सो भल सुजम लसंत ।

—दीनदयालु ।

वि० [सं० अपात, प्रा० अपत] अधम । पातकी । नीच ।

उ०—(क) राम राम राम राम राम राम गपत । पावन किए

रावनरिपु तुलसी हूँ से अपत ।—तुलसी । (ख) अपत भजा-

मिल गज गनिकाज । भय सुकुन हरिनम प्रभाज ।

—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० अपात] विपत्ति । आपत्ति ।

अपतई—संज्ञा स्त्री० [सं० अपात, प्रा० अपत + हिं० ई (प्रत्यय)]

(१) निर्लज्जता । चेहड़ाई । दिखाई । उदात्त । उ०—तयना

खुबसे रूप के अपने मुख माई । अपराधी अपस्वारी भी

को विसराई । मन इंद्री तहँ ही गए कीन्ही अपमाई ।

मिले धाय अकुलाय के मैं करति लराई । अतिहि करी वन

अपतई हरि सों समताई ।—सूर । (२) चंचलता । उ०—

कान्ह तुम्हारी माय मदावत सब जग अपथस कीन्ही हो ।

सुनि ताकी सब अपतई सुक सकनादिक मोहे हो । नेक दृष्टि

पथ पड़ि गए शंकर सिर टोना लागे हो ।—सूर ।

अपतानक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जो—छियों को गर्भपात तथा पुरुषों को विशेष रुधिर निकलने या भारी पेशाब लगने से हो जाता है । इसमें मूर्च्छा और पार आनी है और नेत्र पटने हैं तथा कंठ में कफ एकत्रित होकर घरघराहट का शब्द करता है ।

अपताना—संज्ञा पुं० [हिं० अप = अपना + तानना] जंगल ।



प्रपंच । ३०—दुरागार पुत्र अपतना । तत घन मोहमानि  
दृश्याना ।—विश्राम ।

अपति—वि० धी० [ सं० प = नहीं + पति ] विना पति की ।  
विषया ।

वि० [ सं० प = पुत्र + पति = पति ] पापी । दुष्ट । दुराचारी ।

३०—कदा कदां सगि काम को हिय निर्दयपन आज । शत्रु  
जाल परत विपत अपनि उजारत लाज ।—पद्माकर ।

संगा धी० [ सं० प = पुत्र + पति = पति ] अगति । दुर्गति ।  
दुर्दशा । ३०—पति विनु पतिनी पतिन न मग में । पति  
विनु अपनि नारि की जग में ।—सबल ।

अपत्य—संगा पु० [ सं० ] संतान । पुत्र या कन्या ।

यौ०—अपत्यकामा = पुत्र की इच्छा रखनेवाली । अपत्यविश्रयी  
= संतान धेकनेवाला ।

अपत्यशत्रु—संगा पु० [ सं० ] जिसका शत्रु अपत्य या संतान  
हो । केकड़ा ।

घिरिय—संगा देने के अपात केकड़ी का पेट फट जाता है और  
बह भर जाती है ।

(२) अपत्य का शत्रु । वह जो अपने बंधे बंधे खा जाय । सांप ।

अपथ—संगा पु० [ सं० ] (१) वह मार्ग जो चलने योग्य न हो ।

बीहड़ राह । विकट मार्ग । (२) कुपथ । कुमार्ग । ३०—  
(क) हरि हैं रात्रनीति पति भाप । ते बंधे नीति करे  
बापुन जिन और न अपथ सुहाय । रात्रधर्म सुनि हई  
सुर जिहि मजा न जाहि मताप ।—सूर । (ग) सदन  
मणिकम स्वाम रुचि, सुधि सुगंध मुकुमार । मनन न मन  
पथ अपथ लगि, विपुले सुखे भा ।—विहारी ।

अपथ्य—वि० [ सं० ] (१) जो पथ्य न हो । स्वाध्ययनाराक ।  
(२) अहितकर ।

साहा पु० व्यवहार जो स्वाध्यय को हानिकारक हो । रोग  
बढ़ानेवाला आहार पित्तार ।

अपथ—संगा पु० [ सं० ] विनापैर के रंगनेवाले जंतु । जैसे, साँव,  
कछुआ, जोंक आदि ।

अपथितर—वि० [ सं० ] (१) मिला जुला । संयुक्त । अपथ-  
हित । (२) समीप । मशिकट । (३) ममान । बराबर ।  
वि० वि० शीघ्र । जल्द । तत्पत् ।

अपदेष्टा—वि० [ सं० प = पथे को + देष्टा = देसनेवाला ] अपने  
को बड़ा माननेवाला । आत्मरक्षापी । घमंडी । ३०—  
अपदेष्टा जे अहहि निर्मल हित सुनि मुँह अहहि ।

अपदेष्टा—संगा पु० [ सं० ] दुष्ट देव । दैत्य । राक्षस । अमुर ।

अपदेष्टा—संगा पु० [ सं० ] (१) व्याप्त । मित । बढ़ाना । (२)  
लक्ष्य । श्रेष्ठ । (३) अपने स्वस्व को विपना । भेत बढ़ाना ।

अपद्रव्य—संगा पु० [ सं० ] (१) निरुद्ध वस्तु । बुरी चीज ।  
द्रव्य । दूबानु । (२) दुराचम ।

अपद्रव्य—संगा पु० [ सं० ] धिपा हुआ दुराचम । घोर-राक्षस ।  
बगली रिक्की ।

अपध्वस्त—संगा पु० [ सं० ] निरुद्ध चिंतन । दुरा चिंतन । अति  
चिंतन । जैन शास्त्रानुसार दुरा ध्यान । यह हो अपत  
का होता है, चाहे और रीति ।

अपध्वस्त—संगा पु० [ सं० ] [ वि० अपध्वस्त, अपात ] (१) अक-  
पतन । गिराव । (२) वेद-भूति । निरादर । अपराध  
अपमान । हार । (३) नाश । घम ।

अपध्वस्ती—वि० [ सं० अपध्वस्ति ] (१) गिरने  
वाला । अपमान करनेवाला । निरादरकारी । अपमान-  
कारी । (२) नाश करनेवाला । अपकारी । (३) अपात  
करनेवाला । विजयी ।

अपध्वस्त—संगा पु० [ सं० ] (१) पराजित । हारा हुआ । परात ।  
(२) निर्दित । अपमानित । वेदजित किया हुआ । (३) अ-  
पतन—अप० दे० “अपतन” ।

अपनपीक—संगा पु० [ सं० पाना + पीक या (पय) ] (१) अ-  
मायत । आत्मीयता । सेवक । ३०—भारतहि विमो-  
घिनु मरन सुनत राम बन गौन । हेतु अपनपीक जनि वि-

यक्ति भये परि सौन ।—गुलरी । (२) आत्मपार ।  
आत्मस्वरूप । मित्रस्वरूप । ३०—(क) अपनपीक भारी  
विरती ।—कबीर । (ग) मन मोरे माने मित मेरी । जे  
मित्र भक्ति चहै हरि केरी । मन आनहि प्रभुपति मि-

जेते । सब हित राजे अपनपीक बने ।—गुलरी । (३) मेरा ।  
गुण । ज्ञान । ३०—(क) अद्भुत हूँ कितनों ही सदन  
मैंद सदरि के झाँवनी री । तो मैं निरति अपनपीक सोचो नी-

मणिकम मोगनी री ।—सूर । (ग) हरि के नजि  
बदन निहाय । स्वाम सारय मन मने सनि अपन पुण-  
रिपाय । सुमग हर वधि सुंदर लगि अपनपीक । वार ।

—गुलरी ।  
(४) सहकार । वर । समता । अभिमान । ३०—मद  
अपनपीक रहति सुरासे । सब विधि कुशल पुनीय बनाये ।—  
गुलरी । (५) आत्ममीर्य । अयोध्या । मान । ३०—जो  
कहाँ सजि नाम विहारे । देव दुनुन मुनि माग ननुन

मन माना विपय विपारे । गिनके हाथ दाग तुमारी अत  
कहा अपनपीक हारे ।—गुलरी ।

अपनयन—संगा पु० [ सं० ] [ वि० अपनयन ] (१) दूर करना ।  
हटाना । (२) ग्याप्तानल करना । एक ग्याप्त से दूसरे  
ग्याप्त पर लेजाना । (३) परीक्षा करना । परीक्षा के  
समीकरण में किसी परीक्षा के एक पक्ष से दूसरे पक्ष में

ले जाया । ३०—२ क + ४ = क + २२  
= २ क — ४ = २२ — ४ = २६  
= २६ ।

हम विद्या में पढ़ते पक्ष के २ क दूसरे पक्ष में लेता  
हैं दूसरे पक्ष के “क” को पढ़ते पक्ष में ले जाय ।

(४) खंडन ।

अपना-उर्ध्व [ सं० अश्वमेधे, प्रा० अतथो, अपथो ] [ रक्षी० अपनी । कि० अपना ] निज का ।

विशेष-इसका प्रयोग तीनों पुरुषों में होता है । उ०-तुम अपना काम करो । मैं अपना काम करूँ । वह अपना काम करे ।

संज्ञा पुं० आत्मीय । स्वजन । उ०-आप लोग तो अपने ही हैं, आप से छिपाव क्या ?

मुदा०-अपना करना = अपना बनाना । अपने अनुकूल करनेना ।

उ०-मनुष्य अपने व्यवहार से हर एक को अपना कर सकता है । अपना काम करना = प्रयोजन निकालना ।

अपना किया पाना = किये को सुगतना । कर्म का फल पाना ।

अपना पराया या योगाना = शत्रुमित्र । उ०-मुझे अपने पराए की परख नहीं । अपना सा करना = अपने सामर्थ्य

या विचार के अनुसार करना । भर सक करना । उ०-(क)

बार बार मुहिं कहा सुनावत । नेकहु दास नहीं हिरव्य

से विविध भांति मन को समुकावत । दोबल कहा दंति

मोहिं सजनी नूतो बड़ी मुजान । अपनी सी मैं बहुते कीन्हो

रहति न सेरी धान ।-सूर । (ख) मज पर घन घमंड

करि बाढ़ । अति अपमान विचारि आपनो कोपि सुरेस

पडाइ । मुनि हैंसि उखो नंद को नाइरु लियो कर कुधर

उठाई । तुलसिदास मज्जा अपनो सो करि गयो गर्व

गँवाई ।-तुलसी । अपना सा मुँह लेकर रह जाना =

किसी बात में अकृतकार्य होने पर लाजित होना । अपनी अपनी

पड़ना = अपनी अपनी चिंता में व्यग्र होना । उ०-पदमाकर

कहु निज कथा कासों कहैं बखान । जाहि लखैं सा है

परी अपनी अपनी आन ।-पद्माकर । अपनी गाना =

अपनी ही बात कहना । और किसी की न सुनना । अपनी

गुदिया सँभार देना = अपनी सामर्थ्य के अनुसार बेटी का

व्याह कर देना । अपनी नींद सोना = अपने इच्छानुसार

कार्य करना । अपनी बात का एक = दृढ़प्रतिज्ञ । अपनी

बात पर आना = छूट पकड़ना । अब वह अपनी बात पर

आ गया है, नहीं मानेगा । अपने तक रखना = किसी से न

कहना । किसी को पता न देना । उ०-फुकीर लोग दवा

अपने तक रखते हैं । अपनेपन पर आना = अपने दुःस्वभाव

के अनुसार काम करना । अपने भावें = अपने अनुसार, अपनी

जान में । अपने भावें तो मैंने कोई बात उठा नहीं रखी ।

अपने मुँह मिर्या मिट्टू = अपनी प्रशंसा थाप करनेवाला ।

यौ०-अपने आप = स्वयं । स्वतः । खुद ।

अपनाना-कि० सं० [ हिं० अपना ] (१) अपने अनुकूल करना ।

अपने घर में करना । अपनी ओर करना । उ०-(क) रचि

प्रपंच भूषिं अपनाई । राम तिलक हित लगन पराई ।-

तुलसी । (ख) अब के जो पिय पाऊँ तो हृदय ममि दुराऊँ ।

जो बिधना कंठहूँ यह करतो काम को काम पराऊँ । सूर

स्याम दिन देखे सजनी कैसे मन अपनाऊँ ।-सूर । (२)

अपना बनाना । श्रमीकार करना । ग्रहण करना । अपनी

शरय में लेना । उ०-(क) सब विधि नाथ मोहिं अपनाइय ।

पुनि मोहि सहित अवधपुर जाइय ।-तुलसी । (ख) ना

हमको कहु सुंदरताई । भक्त जानि के सब अपनाई ।-सूर ।

अपनापन-संज्ञा पुं० [ हिं० अपना ] (१) अपनायत । आत्मीयता ।

(२) आत्माभिमान ।

अपनापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] बदनामी । निंदा । शिकायत ।

अपनीत-वि० [ सं० ] दूर किया हुआ । हटाया हुआ । निकाला हुआ ।

अपनोदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दूर करना । हटाना । (२)

खंडन । प्रतिवाद ।

अपमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] भय का नाश । निर्भयता । (२) व्यर्थ

भय । अकारण भय । (३) डर । भय । उ०-(क) कबहुँ

रूप करि दधुनाथ मोहूँ चितैहै । हाँ सनाथ हँहैं सही

मुहूँ अनापपति जौ लघुतहि न भितैहै । विनय करौं

अपभय हुते तुम परम हितैहै ।-तुलसी । (ख) अपमय

कुटिल महीप डराने । जहाँ तहाँ कायर गँवौहँ पराने ।-

तुलसी ।

वि० [ सं० ] निर्भय । निडर । जो न डरे ।

अपमंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० अपमंगि ] (१) पतन । गिराव ।

(२) विगाड़ । विकृति । (३) विगड़ा हुआ शब्द ।

वि०, विकृत । विगड़ा हुआ ।

अपमंगित-वि० [ सं० ] (१) गिरा हुआ । (२) विगड़ा हुआ ।

अपमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० अपमानित, अपमान्य ] (१)

अनादर । अवहेलना । पिंडबना । अवज्ञा । (२) तिरस्कार ।

दुतकार । बेइज्जती ।

कि० प्र०-करना ।-होना ।

अपमानना-क्रि० सं० [ सं० अपमान ] अपमान करना । विड-

बना करना । निंदा करना । तिरस्कार करना । उ०-(क)

मुनि मुनि बचन लपन मुसुकाते । पोले परसुधरहि अप-

माने ।-तुलसी । (ख) हारि जीत नैनो नहि मानत । धायो

जात तहाँ को फिरि फिरि बै कितनो अपमानत ।-सूर ।

अपमानित-वि० [ सं० ] (१) निंदिता । अपमानित । बेइज्जत ।

अपमानी-वि० [ सं० अपमानित ] [ हिं० अपमानित ] निरादर करने-

वाला । तिरस्कार करनेवाला । उ०-सँचिय सुद विप्र

अपमानी । सुखरमान प्रिय ज्ञान गुमानी ।-तुलसी ।

अपमान्य-वि० [ सं० ] अपमान के योग्य । निंघ ।

अपमार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुमार्ग । असम्मार्ग । कुपथ ।

अपमार्गी-वि० [ सं० अपमार्ग ] [ हिं० अपमार्गी ] (१) कुमार्गी ।

कुपंथी । अन्यायाचारी । (२) दुष्ट । नीच । पापी ।

अपमार्जन-संज्ञा पुं० [सं०] शुद्धि। सफाई। संस्कार। संशोधन।  
अपमुख-वि० [सं०] [सं० अपमुख] जिसका मुँह टेढ़ा हो।  
विकृतानन। टेढ़ेमुँह।

अपमृत्यु-संज्ञा पुं० [सं०] कुमृत्यु। कुममय मृत्यु। अल्पायु। जैसे,  
विजयी के मरने, मित्र मरने, साँव आदि के काटने से मरना।

अपयश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपकीर्ति। बदनामी। बुराई।  
(२) कलंक। लज्जा।

अपयशस्क-वि० [सं०] अपकीर्ति कर। जिससे बदनामी हो।  
अपयशकारी।

अपयान-संज्ञा पुं० [सं०] पलायन। भागना।

अपयोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुयोग। बुरा योग। (२) कुम-  
मय। कुवेला। (३) कुकुन। असुख। (४) निवर्तित  
माया से अधिक या न्यून धोषय पदार्थों का योग।

अपरंच-कथ० [सं०] (१) और भी। (२) फिर भी। पुन-  
रवि। पुनः।

अपरंपारक-वि० [सं० अपर = दूसरा + हि० पर = होर] जिसका  
पारापर न हो। असीम। बेहद। अनंत।

अपर-वि० [सं०] [सं० अपर] (१) जो पर न हो। पहिला।  
पूर्व का। पिछला। जिससे कोई पर न हो। (२) शय्य।  
दूसरा। निम्न। धीर। (३) हाथी का पिछला भाग,  
जंघा, पैर इत्यादि।

यो०—अपरकाय = शरीर का पिछला भाग।

अपरधुन-वि० [सं० अपरधुन वा अपरितन] (१) आचरण रहित।  
जो ढका न हो।

(२) [सं० अपरधुन] आधुन। पिपा। युस। व०—पानी  
विह्वर रहाई के रहा अपरधुन होइ। मायापट परदा दिया  
ताते लगइ न कोइ।—दादू।

अपरतंत्र-वि० [सं०] जो परतंत्र या परवश न हो। स्वातंत्र्य।  
स्वाधीन। आज़ाद।

अपरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] परापावन।  
संज्ञा स्त्री० [सं० अप = नहीं + परता = शमयन] भेद-भाव।  
दृष्टान्त। अपराधन।

० + वि० [हि० अप = पर + तंत्र = पराधुन] रपायी।  
मालन्धी।

अपरता-संज्ञा स्त्री० [हि० अप = पर + सं० तंत्र = पराधुन] रपायी।  
भेदमार्ति।

अपरतंत्र-वि० [सं०] दूसरे समय में। और कभी।

अपरतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिछलापन। अर्धधीनता। (२)  
परापावन। बेगानगी। (३) मायावश्यानुसार धोषीम  
गुणों में से एक। यह दो प्रकार का है—एक कान-भेद  
से दूसरा दृष्ट-भेद से।

अपरतंत्रिण-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण और पश्चिम का योग।  
दक्षिणपूरव।

अपरदिशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पश्चिम।

अपरना-संज्ञा स्त्री० [सं० अप = नहीं + परा = परा] पारंगत।  
नाम। पुराणों में लिखा है कि पारंगती ने निमज्ज के निरे  
तप करने करने वर्षों तक खाना पौष्टिदिवा था। मुनि परीक्षा  
सुगमने परना। वमां नाम तप भयं अपरना।—मुन्यौ।

अपरनाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम। (पुष्पविद्या)

अपरपत्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्य पत्न। (२) प्रविहारी।  
मुहावेह। फरीकमान्नी।

अपरपत्नी-वि० [सं० अपर] बलवान्। बली। इतना। बेहडा।

व०—पानी माँही पर जली गई अपरपत्न भागि। बानी।  
मरिता रह गई मच्छ रहे जल त्यागि।—कबीर।

अपरलोक-संज्ञा पुं० [सं०] दूसरा लोक। परलोक। स्वर्ग।

अपरपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वह पक्ष जिसके विषय शक में हो  
नगण, एक रमण और लघु गुरु हों तथा समपक्ष में एक  
नगण, दो जगण और रमण हों। यथा—जब तत्र तत्र  
गदो हरी। दुग सब आगहिं वापहुं जरी। हरि विगुण  
संग ना करी। अप दिन रैन हरी हरी।

अपरपक्ष-वि० [सं०] पराये पक्ष का। परतंत्र।

अपरस-वि० [सं० अप = नहीं + परा, हि० परा] (१) जो मुका  
न जाय। जिसे किसी ने तुच्छ न हो। (२) न घूने योग।  
अष्टयय।

पंथा पुं० एक चर्मरोग जो हथेली और मज्जों में होता है।  
इसमें चुननाइट होती है और चमड़ा मूर मूर बन जाता  
करता है।

अपरत-संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम का देश।

अपरतक-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णहिता से अनुसार पश्चिम दिशा  
का एक पर्वत।

अपरतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पैताली छंद का एक भेद जिसमें  
पैताली छंद के समपरवर्णों के समान पारों वद हों और  
धोषी और पांचवीं मात्रा मिल कर एक दीर्घाकार हो जाय।  
१०—हांसु को भजइ रे गवै मरी। नम राये काम रे दिवै छरी।

अपरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अज्ञान या भ्रम निपा के अति-  
रिक्त अज्ञानविद्या। ज्ञानिक विद्या। पदार्थ-विद्या। (२) पश्चिम  
दिशा। (३) एकद्वारी जो जेठ के कृष्य पक्ष में होती है।

[सं०] [सं०] दूसरी।

अपराजित-वि० [सं०] [सं० अपराजित] जो पराजित न हुआ हो।  
संज्ञा पुं० (१) विजय। (२) विजय।

अपराजिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजयविज्ञा माया। कोषर।

(२) दुर्गा। (३) अवेत्ता का एक नाम। (४) एक  
शोध अपर के दूध का नाम जिसके प्रवेश भाग में दो  
नगण, एक रमण, एक जगण तथा एक लघु और एक  
गुरु होता है। न न दस जग।

॥॥ ॥॥ ॥॥ ॥॥ ॥॥  
 न.निरस लग राम की जन को कथा । सुनत बहुत प्रेम  
 सिंधु शयी यथा । रघुकुल करि पावनो सुखसाजिता । जिन  
 किय धित कीरती अपराजिता । (५) एक प्रकार का धूप ।  
 अपराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपराधी ] (१) दोष । पाप ।  
 कसूर । जुर्म । (२) भूल । चूक ।  
 अपराधी-वि० पुं० [ सं० अपराधिन् ] [ स्त्री० अपराधिनी ] दोषी ।  
 पापी । मुलजिम ।  
 अपराधप्र-वि० [ सं० ] अश्रुता । अस्पृष्ट । जिसको किसी ने न  
 छुया हो । (२) अप्यवहत । कोरा ।  
 अपराधार्थी-वि० [ सं० अपराधार्थिन् ] [ स्त्री० अपराधार्थिनी ] (१) जो  
 बिना काम पूरा किए न सोचे । काम करके पलटनेवाला । (२)  
 जो पीछे न हटे । जो किसी काम से मुँह न मोड़े । मुस्तैद ।  
 अपराध-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन का पिछला भाग । दो पहर  
 के पीछे का काल । तीसरा पहर ।  
 अपरिक्लित-वि० [ सं० ] अज्ञात । अरुष्ट । अभ्रुत । ये देखा-  
 सुना ।  
 अपरिक्लित-वि० [ सं० ] सूखा । शुष्क ।  
 अपरिगत-वि० [ सं० ] अज्ञात । अपरिचित । न पहिचाना हुआ ।  
 अपरिगृहीत-वि० [ सं० ] अस्वीकृत । त्यक्त । छोड़ा हुआ ।  
 अपरिगृहीतागमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार एक  
 प्रकार का अतिचार । कुमारी वा विधवा का गमन करना  
 उपर्य के लिये और कुमार वा रंहुआ के साथ गमन करना  
 की के लिये अपरिगृहीतागमन है ।  
 अपरिग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अस्वीकार । दान का न लेना ।  
 दान-त्याग । (२) देह-प्राप्त के लिये आवश्यक चीज से  
 अधिक का त्याग । विराग । (३) योगशास्त्र में पाँचवीं  
 यम । संगत्याग । (४) जैनशास्त्रानुसार मोह का त्याग ।  
 अपरिचय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपरिचिन् ] परिचय का  
 अभाव । जान पहिचान का न होना ।  
 अपरिचित-वि० [ सं० ] (१) जिसे परिचय न हो । जो जानता  
 न हो । अज्ञात । अनजान । उ०-वह इस बात से विलकुल  
 अपरिचित है । (२) जो जाना न हो । अज्ञात । उ०-  
 किसी अपरिचित व्यक्ति का सहसा विश्वास न करना  
 चाहिए ।  
 अपरिच्छद-वि० [ सं० ] (१) आच्छादनरहित । आवरणशून्य ।  
 जो ढका न हो । नंगा । खुला हुआ । (२) दरिद्र ।  
 अपरिच्छन्न-वि० [ सं० ] (१) जो ढका न हो । खुला । नंगा ।  
 (२) आवरणरहित । (३) सर्वव्यापक ।  
 अपरिच्छिन्न-वि० [ सं० ] (१) जिसका विभाग न हो सके ।  
 अभेद्य । (२) जो अलग न हुआ हो । मिला हुआ । (३)  
 इयमारहित । असीम । सीमारहित ।  
 अपरिणत-वि० [ सं० ] (१) अपरिपक्व । जो पका न हो । कच्चा ।

(२) जिसमें विकार और परिवर्तन न हुआ हो । ज्यों का  
 त्यों । विकारशून्य ।

अपरिणामी-वि० [ सं० अपरिणामिन् ] [ स्त्री० अपरिणामिनी ] (१)  
 परिणामरहित । विकारशून्य । जिसकी दशा में परिवर्तन  
 न हो । (२) जिसका कुछ परिणाम न हो । निष्फल ।

अपरिणीत-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अपरिणीता ] अविवाहित । कारा ।  
 अपरिपक्व-वि० [ सं० ] (१) जो परिपक्व न हो । कच्चा । (२)  
 जो भली भाँति पका न हो । ढेंसर । अधकच्चा । (३) अध-  
 कच्चा । अप्रौढ़ । अधूरा । अमृत्युलभ । (४) जिसने तपश्च-  
 र्यादि द्वारा इन्द्र अर्थात् सर्दी, गर्मी, भूख, प्यास, आदि  
 सहन न की हो ।

यौ०-अपरिपक्व धी । अपरिपक्व कपाय । अपरिपक्व बुद्धि ।  
 अपरिमाण-वि० [ सं० ] (१) परिमाणरहित । बेधेदाङ्ग ।  
 अकृत । (२) बहुत अधिक । ज्यादा ।

अपरिमित-वि० [ सं० ] (१) इयत्ताशून्य । असीम । बेहद ।  
 (२) असंख्य । अनंत । अगणित ।

अपरिमेष-वि० [ सं० ] (१) जिसका परिमाण पाया न जाय ।  
 जिसकी नाप न हो सके । बेधेदाङ्ग । अकृत । (२) असंख्य ।  
 अनगिनत ।

अपरिवृत्त-वि० [ सं० ] जो ढका या घिरा न हो । अपरिच्छन्न ।  
 अपरिवर्त्तनीय-वि० [ सं० ] (१) जो परिवर्तन के योग्य न हो ।  
 जो बदल न सके । (२) जिसमें त्रैकार न हो सके । (३)  
 जो बदले में न दिया जा सके । (४) सदा एक रस रहने-  
 वाला । नित्य ।

अपरिशेष-वि० [ सं० ] जिसका परिशेष या शेष न हो । अनंत ।  
 अविनाशी । नित्य ।

अपरिष्कार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपरिष्कृत ] (१) संस्कार  
 का अभाव । असंशोधन । सफाई या काट छाँट का न  
 होना । (२) मिलापन । (३) भ्रष्टापन ।

अपरिष्कृत-वि० [ सं० ] (१) जिसका परिष्कार न हुआ हो । जो  
 साफ न किया गया हो । जो काट छाँट कर दुरुस्त न किया  
 गया हो । (२) मिला कुचैला । (३) भ्रष्टा । बेडोड़ ।

अपरिहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपरिहारित, अपरिहार्य ] (१)  
 अवज्जन । अनिवार्य । (२) दूर करने के उपाय का अभाव ।

अपरिहारित-वि० [ सं० ] अपरिवर्जित । अनिवारित । जो दूर  
 न किया गया हो ।

अपरिहार्य-वि० [ सं० ] (१) जिसका परिहार न हो सके ।  
 अवर्जनीय । अवाप्य । अनिवार्य । जो किसी उपाय से दूर  
 न किया जा सके । (२) अत्याज्य । न छोड़ने योग्य । (३)  
 अनादर के अयोग्य । आदरणीय । (४) न छीनने योग्य ।

अपरीक्षित-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अपरीक्षिता ] जिसकी परीक्षा न  
 हुई हो । जो परखा न गया हो । जिसकी जाँच न हुई हो ।

जिसके रूप, गुण, परिमाण और वर्ष आदिका अनुसंधान न किया गया हो।

अपहण-वि० [ सं० ] (१) कुम्प। बद्धकण्ड। महा। वेडील (२) [ 'अपूर्व' का अपभ्रंश ] अद्भुत। अपूर्व।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बैंगला से लिया गया है। अपरेशान—संज्ञा पुं० [ सं० ] शालचिकित्सा। चिरफाड़।

अपर्णा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पार्वतीजी का एक नाम। यह नाम इस लिये पड़ा कि पार्वतीजी ने शिव के लिये तप करने हुए पत्तों तक का खाना भी छोड़ दिया था। इ०—पुनि परिहरेव सुतानेव पर्णा। उमा नाम तव भव्य अपर्णा।—तुलसी। (२) दुर्गा।

अपर्याप्त-वि० [ सं० ] अपूर्ण। अयपेष्ट। जो काफी न हो। यी०—अपर्याप्तकर्म = जैन शास्त्रानुसार वह पाप कर्म जिसके उद्भव से शीघ्र की पर्याप्ति न हो।

अपर्याप्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अवस्था ] (१) अपर्याप्ता। कमी। घुटि। (२) असाध्यता। अयोग्यता। अप्रमत्ता।

अपलक्षण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुलक्षण। उरा चिह्न। दोष। (२) दुष्ट लक्षण। यह लक्षण जिसमें अतिव्याप्ति और अत्याप्ति दोष हो।

अपलाप—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था ] (१) मिथ्यावाद। बकवाद। बात का बगवद। योग्यता। (२) बात बनाना। प्रसंग डालने के लिये झूठ बयान की बातें कहना। अपलोक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपरलोक। अपकीर्ति। बदनामी। (२) अपवाद। मिथ्या दोष। इ०—(क) अब अपलोक शोक मुग होता। मरदि निद्रर कठोर बर मोरा।—तुलसी। (ख) भाड अनमल निज निज बरगुती। लहत मुजस अपलोक पिगुती।—तुलसी।

अपघन—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपघन। बाण। अपघर्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोक्ष। निर्वाण। मुक्ति। जन्म मरण के चक्रन में घुटकारा पाना। (२) त्याग। (३) दान। अपघर्जन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था ] (१) त्याग। छोड़ना। (२) दान। (३) मोक्ष। मुक्ति। निर्वाण। अपघर्जित-वि० [ सं० ] (१) छोड़ा हुआ। त्यागा हुआ। लक्ष। (२) घुटकारा पाया हुआ। मुक्त।

अपघर्जन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था ] परिघर्जन। घन-दान। बलघर्जन।

अपघर्जित—वि० [ सं० ] बदला हुआ। घनदाया हुआ। लीयाया हुआ।

अपघर्ष—वि० [ सं० ] पर = घन + सं० घर्ष। घर्षने कीर्ण। घर्षने का। 'अपघर्ष' का उदाहरण। इ०—(क) जो निपनर अपघर्ष करि पावे। श्री मणि कही होइ कनु गेती अचनी साध गुहरे।—गूर। (ख) भली करी अब बराम हो पाए।

अपघर्ष नहीं करते उन सेरा अति आनुर दंड पाए। निर्दु गए तैसा फल पाये 'अपघर्ष' व भए पाए। हम सेरा अति करी दिखाई जो करि कोटि गुमाए। मर गए हरि रन चुरावन इन अपघर्ष करि पाए।—गूर।

अपघाचा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपघात। निन्दा।

अपघात—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था, अवस्था, अवस्था ] (१) विरोध। प्रतिवाद। खंडन (२) निन्दा। अपघाति। गुराई। प्रवाद। (३) दोष। पाप। बलक। (४) अपघात शास्त्र। विशेष। अस्त्रों का विरोधी। यह विषय लिये जो व्यापक नियम से विरुद्ध हो। मुलमता, जैसे, वह नियम है कि सफरमें सामान्य भूत किया के कर्ता के साथ "ने" लगना है, पर यह नियम "लाना" जिस में नहीं लगना। (२) अनुमति। सम्मति। राय। विचार। (३) आदेश। आज्ञा। (४) वेदोक्त-शास्त्र के अनुसार अपघात का निराकरण, जैसे रज्जु में मर्प का शान यह अपघात है, रज्जु के वास्तविक शान से बसता जो निराकरण हुआ यह अपघात है।

अपघातक—वि० [ सं० ] (१) निन्दक। अपघात करनेवाला। (२) विरोधी। बाधक।

अपघातित—वि० [ सं० ] (१) निन्दित। (२) जितका विशेष किया गया हो।

अपघाती—वि० [ सं० ] अपघाति [ स्त्री० अपघातिनी ] (१) निन्दा करनेवाला। गुराई करनेवाला। (२) बाधक। विरोधी। अपघातक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था ] (१) अपघात। दोष। शीघ्र में पकड़ आया से बचानेवाली वस्तु। (२) हटाने या दूर करने का कार्य। (३) अपघातन। खंडन। विषय। (४) अपघातन।

अपघातित—वि० [ सं० ] (१) अपघातित। निन्दित। (२) छुट्टा किया हुआ। हटाया हुआ। (३) हटा हुआ। छिटा हुआ। अपघातक—वि० [ सं० ] अपघातित करनेवाला। एक स्थान से किसी वस्तु को दूसरे स्थान में ले जानेवाला। संज्ञा पुं० एक वस्तु जो भारी वस्तु को हटकर दूसरे स्थान पर रखा देता है। शुभ-वस्तु।

अपघातन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवस्था, अवस्था ] अपघातित करना। एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना। अपघातित—वि० [ सं० ] एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना हुआ। अपघातित।

अपघातक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें बाण की मर्प मारी जाती है और बाण बेकाम हो जाता है। पर रोग बाण के प्रयोग से होता है। मुक्त-रोग। अपघातित—वि० [ सं० ] जो घर्षित न हो। अपघात। अपघात। अपघात।

अपवित्रता-संज्ञा पुं० [ सं० ] अशुद्धि। अशौच। मैलापन। नापाकी।

अपविद्ध-वि० [ सं० ] (१) त्याग हुआ। त्यक्त। छोड़ा हुआ। (२) बेधा हुआ। विद्ध। (३) धर्मशास्त्रानुसार बारह प्रकार के पुत्रों में वह पुत्र जिसको उसके माता पिता ने त्याग दिया हो और किसी अन्य ने पुत्रवत् पाला हो।

अपव्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपव्ययी ] (१) अधिक व्यय। अधिक लृप्ति। निरयंक्त व्यय। कृञ् लृप्ति। (२) बुरे कामों में लृप्ति।

अपव्ययी-वि० [ सं० अपव्ययिन् ] [ जी० अपव्ययिनी ] (१) अधिक लृप्ति करनेवाला। कृञ् लृप्ति। (२) बुरे कामों में व्यय करने वाला।

अपशकुन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुसगुन। असगुन।

अपशब्द-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अशुद्ध शब्द। दूषित शब्द। (२) असम्बद्ध प्रलाप। बिना अर्थ का शब्द। (३) गाली। कुवाच्य (४) पाद। अपान वायु का छूटना। गोज।

अपसगुन-संज्ञा पुं० [ सं० अपशकुन ] असगुन। बुरा सगुन।

अपसद्-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पुत्र जो अनुलोम विवाह द्वारा दिवों से उत्पन्न हो। मातृगण पुरुष और सत्रिया या वैर्या या यद्वा स्त्री, सत्रिय पुरुष और वैर्या या यद्वा स्त्री, अपवा वैर्य पुरुष और यद्वा स्त्री से उत्पन्न संतान।

अपसना-क्रि० [ सं० अपसनाय = खिन्नकना ] (१) खिन्नकना। सरकना। भागना। (२) चलदेना। चंपत होना। उ०—(क) फेर न जानो वह का भई। वह कैलास कि कहैं अपसई। (ख) जीव काहि लै तुम अपसई। वह भर कया जीव तुम भई। (ग) मानत भोग गोपी चंद भोगी। लै अपसवा जल धर जोगी। (घ) जनु यमकात करहिं सब भवा। जिय पै चीन्ह स्वर्ग अपसवा।—जायसी।

अपसर-वि० [ हि० अप = अपना + सर (अप०) ] आपही आप। मनमाना। अपने मन का। उ०—रहु र मधुकर मधु मतवारे। कान काज यह निगुण सों चिरजीवहु कान्हू हमारे। छोटत पीत पराग कौंच महीं नीच न थग समहारे। बारंबार सरक मंदिरा की अपसर रहत उधारे।—सूर।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अपसरण। पीछे हटना।

अपसर्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] विसर्जन। त्याग। दान।

अपसर्पण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपसर्पित ] पीछे सरकना। पीछे हटना।

अपसर्पित-वि० [ सं० ] पीछे हटा हुआ। पीछे खिसका हुआ। पीछे सरका हुआ।

अपसव्य-वि० [ सं० ] (१) 'सव्य' का उल्टा। दहिना। दक्षिण (२) उल्टा। विरुद्ध। (३) जनेऊ दहिने कंधे पर रखने हुए। यो०—अपसव्य ग्रन्थ = जब राहु एव्यं वा चंद्र के दहिने होकर

चलता है अर्थात् ग्रहण दहिनी ओर से लगता है तब उसे अपसव्य ग्रन्थ कहते हैं। अपसव्य ग्रहयुद्ध। अपसव्यतीर्थ = पितृतीर्थ।

क्रि० प्र०—होना = बाएँ कंधे से जनेऊ और श्रेणोष्ठा दहिने कंधे पर रखना वा बदलना।—करना = किसी के किनारे चारों ओर ऐसी परिक्रमा करना कि वह दहिनी ओर पड़े। दक्षिणावर्त परिक्रमा करना।

अपसार-संज्ञा पुं० [ सं० अप = जल + सार ] श्रेणुकण। पानी का छूटना। (२) पानी की भाप।

अपसिद्धांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनुक्त सिद्धांत। वह विचार जो सिद्धांत के विरुद्ध हो। (२) न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान। जहाँ किसी सिद्धांत को मान कर उसीके विरुद्ध बात कही जाय वह निग्रह स्थान होता है। (३) जैनशास्त्रानुसार उनके विरुद्ध सिद्धांत।

अपसोस-संज्ञा पुं० [ सं० अपसोस ] चिंता। सोच। दुःख। उ०—साते अब भरियत अपसोसनि। मधुरा हूँ ते गए सली री। अब हरि कारे कोसनि।—सूर।

अपसोसना-क्रि० अप० [ हि० अपसोस ] सोच करना। चिंता करना। अपसोस करना। उ०—कहा कहुँ सुंदर, धन, सोसों। राधा कान्हू एक संग बिलसत मनही मन अपसोसों।—सूर।

अपसौन-संज्ञा पुं० [ सं० अपशकुन ] असगुन। बुरा सगुन।

अपस्नात-वि० [ सं० ] प्राणी के मरने पर उद्दक क्रिया के समय का खान किया हुआ।

अपस्नान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपस्नात ] मृतकधान। वह खान जो प्राणी के कुटुंबी उसके मरने पर उद्दक क्रिया के समय करते हैं।

अपस्मार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपस्मारी ] एक रोग विशेष जिसमें हृदय कांपने लगता है और अर्धों के सामने अर्धेधा छा जाता है रोगी कांप कर पृथ्वी पर मूर्च्छित हो गिर पड़ता है। वैद्यक शास्त्रानुसार इसकी उत्पत्ति चिंता, रोष और भय के कारण कुपित त्रिदोष से मानी गई है। यह चार प्रकार का होता है (१) वातज। (२) पित्तज। (३) कफज। (४) सति-पातज। यह रोग नैमित्तिक है। वातज का दौरा बारहवें दिन, पित्तज का पंद्रहवें दिन और कफज का तीसवें दिन होता है।

पर्या०—थंगविकृति। लालाघ। मृतपिक्रिया। मृगी रोग।

अपस्मारी-वि० [ सं० ] जिसे अपस्मार रोग हो।

अपस्वार्थी-वि० [ हि० अप = अपना + सं० स्वार्थी ] स्वार्थ साधने-वाला। मतलबी। काम निकालनेवाला। खुदगूरज।

अपह-वि० [ सं० ] मोह करनेवाला। विनाशक। यह शब्द समा-सांत पद के अंत में प्रायः आता है। जैसे, छेपापह। तमोपह। दूषणापह।

३०—मनोज-वैरि-वन्दित, अजादि-देव-सेवित' । विमुक्त बोध विमर्ह, समस्त कृपापाद ।—गुलमी ।

अपहत-वि० [ सं० ] (१) नष्ट किया हुआ । मारा हुआ । (२) दूर किया हुआ । हटाया हुआ ।

अपहृतपाप्मा-वि० [ सं० ] सव पापों से विमुक्त । जिसके सब पाप नष्ट हो गए हैं । पापशून्य । विभूतपाप ।

अपहरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपहरण, अपहरित, अपहृत । अपहृत ] (१) छीनना । खेलेना । हरलेना । (२) चोरी । लूट । (३) घिपाव । संगोपन ।

अपहरणीय-वि० [ सं० ] (१) छीनने योग्य । हरलेने योग्य । खेलेने योग्य । (२) चुराने योग्य । लुटने योग्य । (३) घिपाने योग्य । संगोपन करने के योग्य ।

अपहरना-क्रि० सं० [ सं० अपहरण ] (१) छीनना । खेलेना । लूटना । (२) चुराना । ३०—जो ज्ञानिन कर पित अपहरई । बरियाई विमोह बल करई ।—गुलसी । (३) कम करना । घटाना । छुप कराना । नारा करना । ३०—शरद्दानपनिक्ति शशि अपहरई । संत दूरस त्रिमि पातक टरई ।—गुलसी ।

अपहृता-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छीननेवाला । हरलेनेवाला । खेलेनेवाला । (२) चोर । लुटनेवाला । (३) घिपानेवाला ।

अपहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपहारक, अपहारी, अपहरित, अपहर्ष ] (१) चोरी । लूट । (२) घिपाव । संगोपन ।

अपहारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपहारीक ] (१) छीननेवाला । चलाए हरनेवाला । (२) चोर । लुटेरा ।

अपहारित-वि० [ सं० ] (१) छिनाया हुआ । छीना हुआ । हराया हुआ । (२) चुराया हुआ । लुटा हुआ । (३) घिपाया हुआ ।

अपहारी-संज्ञा पुं० [ सं० अपहारी ] [ सं० अपहारी ] (१) हरण करनेवाला । (२) चोर करनेवाला । (३) चोर । लुटेरा । डाकू ।

अपहार्य-वि० [ सं० ] छीनने योग्य । चोरी करने योग्य ।

अपहृत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपहृत । (२) चकारण हँसी । अपहृत-वि० [ सं० ] छिना हुआ । मारा हुआ । लुटा हुआ ।

अपहृता-संज्ञा पुं० [ सं० ] गिरफ्तार । फरकार । किट्की ।

अपहृत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घिपाना । दुराण । (२) गिन । बहाना ।

अपहृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुराण । घिपान । (२) बहाना ।

३०—पुराण शोध न शक्ति करे पुरां पारि चरई कोट । ज्ञान ज्ञान ज्ञान के पारण प्रथम प्रयास । इसके दो प्रपान मेह है—गलापद वि, पौर अपहर्ष वि । इसके अतिरिक्त देवपद वि, चण्डपद वि, अनापद वि, देवापद वि, वंशपद वि भी इसके ओह है ।

अपहृत्य-वि० [ सं० ] (१) घिपाया हुआ । घिपानेवाला । (२) नष्टनेवाला । हनकार करनेवाला ।

अपांग-संज्ञा पुं० [ सं० ] आँस का काना । आँस की पोर । आँस । वि० अंगहीन । अंगमग्न ।

अपांयत्स-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बड़ा तारा जो बिना नक्षत्र से पांच चंद्र उत्तर विषे में दिखाई पड़ता है ।

अपांयुला-वि० सी० [ सं० ] पवित्रता ।

अपां-संज्ञा पुं० [ सं० ] आगमभाव । अहंकार । मो । घमंड । ३०—आपो होति उत्तर के धारे । तारा मेरि के प्रेम बढ़ावे ।—कवीर । दे० “आपो” ।

अपाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रजीव । अपच । (२) कष्टार । अपाकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपाक ] (१) पृथक्करण । अलग करना । (२) हटाना । दूर करना । विरामण ।

निरसन । (३) चुकता करना । भदा या बेबाक करना ।

अपाकशाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अदरक । पारी ।

अपाट्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पड़ना का अभाव । शङ्कलता । अनादीपन । (२) अचंचलता । सुली । मंदा । (३) दुर्लभता । बदगुस्ती । (४) रोग । बीमारी । (५) मल । छाया ।

वि० (१) अपटु । अमाही । (२) अचंचल । सुल । (३) कुलप । बदगुस्ती । (४) रोगी । बीमार ।

अपात्र-वि० [ सं० ] (१) अयोग्य । कुपात्र । (२) गूदा । (३) आहार निमंत्रण के अयोग्य (आक्षेप) ।

अपात्रदायी-वि० [ सं० अपात्रदायि ] [ सं० अपात्रदायि ] कृपा के दान देनेवाला ।

अपात्रीकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह कर्म जिसके करने से आक्षेप अभाव हो जाता है, उसे मूढ योजना, निर्दिष्ट का दान सेना ।

अपादान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हटाना । बालगान । विभाज । (२) व्याकरण में पाँचवाँ प्रकार जिसमें एक शब्द से दूसरी शब्द की किया का प्रारंभ शक्ति है । इसका यह भी है । ३०—यह “पर से” आता है ।

अपात-संज्ञा पुं० (१) दण्ड पाँच भाषों में से एक । इन्हीं तीनों भाषाओं में से कोई किसी को धीर कोई किसी को अशान कहते हैं—(क) बापु जो भाषिका द्वारा बाहर से भीतर की ओर खींची जाती है । (ख) गुरुत्व बापु जो मध्यम से बाहर निकाली है । (ग) पर बापु जो बापु से भीतर की ओर मुखा से दण्ड तक व्याप्त है । (२) बापु जो गुरु से निकले । (३) गुरु ।

३० (१) यह दुनो के दूर करनेवाला । (२) दूर का एक निमंत्रण ।

अपात पुं० [ सं० अपात ] (१) आभास । अभास । अभासना । ३०—(क) दुनो में से भीतर की ओर, अदृश्य

सनमान । उपजत हिय अभिमान भो, खोवत मूढ़ अपान ।  
(ख) ऋषिराज राजा प्राज जनक समान को । विनु गुन  
की कठिन गति जड़ चेतन की छोरी अनायास साधु सोधक  
अपान को —तुलसी ।

(२) आपा । आत्मगौरव । भ्रम । ३०—काहे को अनेक  
देव सेवत, जागै मसान, खोवत अपान सठ होत हति प्रेत  
रे ।—तुलसी ।

(३) सुध । होश हवास ।—३० (क) भए मगन सब  
देखन हारे । जनक समान अपान बिसारे ।—तुलसी ।

(ख) बरसत लिपु शठाय ३२, लाए कृपाधिधान । भरत  
राम की मिलन लखि, बिसरा सबहि अपान ।—तुलसी ।

(७) ग्रहम् । अभिमान ।

७ सर्व० [हिं० अपना] अपना । मित्र का । ३०—पहिचान  
को केहि जान, सबहि अपान सुधि भोरी भई ।—तुलसी ।

अपानवायु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पांच प्रकार की वायु में  
एक । (२) गुदास्थ वायु । पाद ।

अपानार्त्त—सर्व० दे० “अपना” ।

अपाप—संज्ञा पुं० [सं०] जो पाप न हो । पुण्य । सुकृति । ३०—  
संग नई जिहि भांति ज्यों अपाव पाप अपाप । तिनसें  
लिस न होहि ते ज्यों उपलब्धि को आप ।—केशव ।

वि० [खी० अपापा] निष्पाप । पापरहित ।

अपामार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] चिचड़ा । चिचड़ी । जैगा । जैगी ।  
अन्नाकारा । लटजीरा ।

अपाय—संज्ञा पुं० [सं०] [खी० अपाया] (१) विरलेप । अलगाव ।  
(२) अपगमन । पीछे हटना । (३) नारा । (४) अन्वया-  
चार । अनुरीति । उपद्रव । ३०—करिय सँभार कोसल राय ।  
अकनि जाके कठिन करतब अमित अनय अपाय ।—तुलसी ।  
वि० [सं० अ = नहीं + पाय, प्रा० पाय = पैर] बिना पैर का ।  
लंगड़ा अपाहिज । (२) निरुपाय । असमर्थ । ३०—राम  
नाम के जोपे जै जाय निय की बरनि । कलिकाल अपर  
अपाय ते अपाय भये जैसे तम जातिवे को चित्र को तरनि ।  
—तुलसी ।

अपायी—वि० [सं०] [खी० अपाया] (१) नष्ट होनेवाला ।  
नश्वर । अस्थिर । अनित्य । (२) अलग होनेवाला ।

अपाट—वि० (१) जिसका पार न हो । समारहित । अर्न्त ।  
असीम । पेहद । (२) असंख्य । अधिक । अतिशय । अग-  
णित । बहुत ।

संज्ञा पुं० सांख्य में यह तृप्ति जो धनोपाजन के परिश्रम  
और अपमान से दुःखकारा पाने पर होती है ।

अपार्थ—वि० [सं०] (१) अप्रैहीन । निरर्थक । (२) निष्प्र-  
योजन । व्यर्थ । (३) नष्ट । प्रभावशून्य ।

संज्ञा पुं० कविता में व्यापार्थ स्पष्ट न होने का दोष ।

अपार्थक—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक निग्रह-स्थान जो ऐसे  
वाक्यों के प्रयोग से होता है जो पृथ्वापर असंबद्ध हैं ।

अपाव—संज्ञा पुं० [सं० अपाव = नाप] अन्वयाचार । अन्वय ।  
उपद्रव । ३०—सुनु सीता पति सील सुभाव । खेलत संग  
अनुज बालक निति जोगवत अनट अपाव ।—तुलसी ।

अपावन—वि० पुं० [सं०] [खी० अपावना] अपवित्र । अशुद्ध ।  
मलिन ।

अपावत्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलटान । वापसी । (२)  
भागना । पीछे हटना । (३) लौटना ।

अपाश्रित—वि० [सं०] (१) मुकत-सेवी । क्षेत्रसैन्यस्त । (२)  
जिसने संसार के सब कामों से छुटकारा पाया हो । विरक्त ।  
त्यागी ।

अपाहिज—वि० [सं० अपाज, प्रा० अपहज] (१) अंगभंग । खिज ।  
खूला लंगड़ा । (२) काम करने के अपायोग । जो काम न  
कर सके । (३) अलसी ।

अपिंडी—वि० [सं०] पिंडरहित । बिना शरीर का । अशरीरी ।  
३०—जैसे अपिंडी पिंड में त्यागत लखै न कोय ! कहै  
कबीरा संत हो बड़ा अचंभा होय ।—कबीर ।

अपि—अव्य० [सं०] (१) भी । ही । (२) निश्चय । ठीक ।

अपिच—अव्य० [सं०] (१) और भी । पुनश्च । (२) बल्कि ।

अपितु—अव्य० [सं०] (१) किंतु । (२) बल्कि ।

अपिधान—संज्ञा पुं० [सं०] आच्छादान । आवरण । ढक्कन ।  
पिधान ।

यौ०—अमृतापिधान = भोजन के पीछे का आचमन । भोजन के  
उपरात ‘अमृतापिधानमसि’ कह कर आचमन करते हैं ।

अपिनद्ध—वि० [सं०] [खी० अपिनद्ध] बँधा हुआ । जकड़ा  
हुआ । ढँका हुआ ।

अपिहित—वि० [सं०] [खी० अपिहिता] आच्छादित । ढँका  
हुआ । आवृत ।

अपीचः—वि० [सं० अपीच्य] सुंदर । अच्छा । ३०—विमल  
विद्या इव गिलम गलीचा । तपुत्त सिंहासन फल अपीचा ।  
बांधहु ध्वज धल धलन अपीचा । नृप मारा चंदन जल  
सौचा ।—पद्माकर ।

अपीच्य—वि० [सं०] (१) सुंदर । अच्छा । सुपूरत ।

यौ०—अपीच्य वेरा । अपीच्य दर्शन ।

(२) गोप्य । छिपा हुआ । अंतर्हित ।

अपील—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निवेदन । विचारार्थ प्रार्थना ।

(२) पुनर्विचारार्थ प्रार्थना । मातहत अदालत के फैसले  
के विरुद्ध ऊँची अदालत में फिर विचार के लिये अभियोग  
उपस्थित करना । (३) वह प्रार्थना-पत्र जो किसी अदालत  
के फैसले को बदलवाने या रद्द कराने के लिये उससे ऊँची  
अदालत में दिया जाय ।



क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अपीलाई—संज्ञा पु० [ सं० अपील + कृ० ] अपील करनेवाला व्यक्ति ।

अपीली—वि० [ सं० अपील ] अपील—संबंधी ।

अपुन—वि० [ सं० ] जिसके पुन न हो । निःसंतान । अपुर्ण । निरुता ।

अपुनपो—संज्ञा पु० दे० "अपनपो" ।

अपुनरायत्त—संज्ञा पु० [ सं० ] पुनरायत्त का अभाव । मुक्ति । मोक्ष ।

अपुनरायुत्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुनरायुत्ति का अभाव । मोक्ष । निर्वोष ।

अपुनर्यय—संज्ञा पु० [ सं० ] फिर जन्म न ग्रहण करना । मोक्ष । निर्वोष ।

अपुनीत—वि० [ सं० ] (१) जो पुनीत न हो । अपवित्र । अशुद्ध । (२) क्षुब्ध । क्षोभयुक्त ।

अपुठ्ठा—क्रि० म० [ सं० अप + ठ्ठ, पा० पुठ्ठ = पीठ ] (१) विदारण करना । विध्वंस करना । नष्ट करना । (२) बलदत्ता पठटना । इ०—जन्म ही रघुनाथ पठाये । राम-चंद्र चापे की तुमहो देन बधाई आये । रावण दूति से चली साय ही लक्ष्मी धरें अशुद्ध । चाते त्रिप शकुन्ता कृपाविधि कलें प्रतिया मृदु ।—सूर ।

अपुठ्ठा—वि० [ सं० अपुठ्ठ, मा० अपुठ्ठ ] (स्त्री०) अपरिपक्व । अज्ञानकार । अनभिज्ञ । इ०—तुम तो अपने ही मुग्ध मूढ़े निर्गुण सुवि हरि चित्त को पारें ज्यों चांगुरी चैमूढ़े । निकट रहत पुनि दूर बनावत ही रस माहि आये ।—सूर । [ सं० अपुठ्ठ, मा० अपुठ्ठ ] अविकसित । बेपरवा । बेधरा । इ०—परमारथ पाके रस, कष्ट न चीने पीठ । न्यारथ मेमठ फूल है, कली आड़ी पीठ ।—कबीर ।

अपुत—वि० [ सं० ] अपवित्र । अशुद्ध ।

० वि० [ सं० अपुत, पा० अपुत ] पुनर्हीन । निरुता ।

० संज्ञा पु० अपुत । पुनर्हीन ।

अपुत—संज्ञा पु० [ सं० ] गेहूँ के आटे की जिह्वा जिसे मिट्टी के कचाल या कंगोरे में पका कर बज में देखाओं के विभिन्न हवन करने से ।

अपुत—वि० [ सं० अपुत ] दूरा । अपर । इ०—जहाँ गुराही जायभर गव चर करे अपर । चाग वाग वाग ईगरी भी धन तार गुरा । जत धन भरे अपर सब धरति गगन भिन लूक । धन जीवन कीगाह मई से बूढ़ी दिव देक ।—जायसी ।

अपुत—क्रि० म० [ सं० अपुत ] (१) करना । (२) बचना । बताना । इ०—गुरा गेह जो चित्त अपुत । चाते हनुमान करे जोगुरा ।—जायसी ।

अपुत—वि० दे० "अपुत" ।

अपुत—संज्ञा पु० [ सं० अप + पुत ] [ सं० अपुत ] मरा हुआ । फँसा हुआ । व्याप्त । इ०—चला कटक आए पाप अपुत । अगलहि पानी विपुलहि पूरी ।—जायसी ।

अपुत—वि० [ सं० ] (१) जो पुत न हो । जो मरा न हो । (१) अपुत । असमाप्त । (२) कम ।

अपुत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अपराधन । (२) मृत्यु । कमी ।

अपुत—संज्ञा पु० [ सं० ] व्याकरण में क्रिया का वह भूत-काल जिसमें क्रिया की समाप्ति न पाई जाय, जैसे, वह खाना था ।

अपुत—वि० [ सं० ] (१) जो पहिले न रहा हो । (१) अपुत । अनोखा । अलौकिक । विचित्र । (२) अनुपम । इतना । भेद ।

अपुत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निवृत्तता । अनोखता ।

अपुत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इन वस्तु को प्राप्त करने की विधि निम्नलिखित प्रकार, अनुमान आदि प्रमाणाँ से न हो सके । जैसे, स्वर्ग की कामना हो तो यज्ञ करे । यहाँ पर स्वर्ग की प्राप्ति की विधि बताई गई है वह प्रत्यक्ष और अनुमान आदि द्वारा नहीं मिल सकता । वह विधि पार प्रकार की है—(क) कर्म-विधि, जैसे धर्मद्वारा करो तो स्वर्ग होगा । (ग) गुण-विधि जिसमें यज्ञ या कर्म के अनुमान की सामग्री प्राप्त करना आदि का विवेक हो । (ग) विविध-विधि, जैसे—गार्हपत्य में दूध की अघ्रा का विविधयोग करे । (घ) प्रयोग-विधि अर्थात् समुक्त कर्म के हो जाने पर समुक्त कर्म करने का आदेश, जैसे—गुरुकुल में विद्या बढ़कर समा-यत्न करे ।

अपुत—संज्ञा पु० [ सं० ] वह काम्यार्थ का विवेक जो पुन की प्राप्ति का विवेक हो । यह पुन का विवेक चरित्र है, जैसे—यह दो हो करे गुरा, बहुत गु आदि नार । यों पुनि योग्य प्राप्ति नहीं न कर मान बिति नार । यहाँ पर यह दिखताया गया है कि विवेक प्रकार चरित्र का हो प्राप्त होकर विवेक बहुत है इन प्रकार योग्य एक बात जानकर विवेक नहीं जाना ।

अपुत—वि० [ सं० ] (१) बेमेल । बेजोड़ । बिना मिश्रण का । अविशेष । बिना लगाव का । (१) भाजित । चरित्र ।

अपुत—संज्ञा पु० [ सं० ] धार्मिक के समानुसार एक कथा का प्रमाण ।

अपुत—वि० [ सं० ] अविशेष करने योग्य ।

अपुत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ सं० अपुत ] (१) अपाठिता । अपाठ । समिपता । आठ । जैसे—कई पुन है जिसे पद की अपेक्षा न हो । (२) अपाठिता । अपाठ । जैसे—कई विवेक का पद की अपेक्षा नहीं है । (३) अपाठिता । अपाठ ।

आशा । जैसे—पुरुषार्थी पुरुष किसी की अपेक्षा नहीं करते ।

(४) कार्य कारण का अन्यान्य संबंध । (१) निरुद्ध ।

तुलना । मुकाबिला । उ०—बैंगला की अपेक्षा हिंदी सरल है ।

विशेष—इस अर्थ में यह मात्राभेद दिखानेही के लिये व्यवहृत होता है और इसके आगे 'में' लुप्त रहता है ।

अपेक्षित-वि० [ सं० ] (१) जिसकी अपेक्षा हो । जिसकी आवश्यकता हो । आवश्यक । (२) इच्छित । वांछित ।

अपेक्ष्या-संज्ञा स्त्री० दे० "अपेक्षा" ।

अपेत-वि० [ सं० ] विगत । दूर गया हुआ ।

अपेय-वि० [ सं० ] न पीने योग्य ।

अपेल-वि० [ सं० ] [ अ = नहीं + पेल = रक्षाना, बचेलना ] जो हटे नहीं । जो टले नहीं । अटल । उ०—(क) बारि अपे घृत होइ बर, सिकता ते' बर तेल । विजु हरि भजे न भवत रिय,

यह सिद्धान्त अपेल ।—तुलसी । (ख) प्रभु आशा अपेल झुति गाई । करी सो बेगि जो तुमहि सुहाई ।—तुलसी ।

अपेक्ष-वि० [ सं० ] अपरिग्रह, पा० अपरिग्रह, प्रा० अपरिग्रह ] जहाँ पैठ वा पहुँच न हो सके । दुरंग । अगम ।

अपेगांड-वि० [ सं० ] (१) सोलह वर्ष के ऊपर की अवस्था-वाला । (२) बालग ।

असौयाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] असिद्धोम यज्ञ का एक ऋग ।

अप्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपगमन । (२) लय । नाश ।

अप्रकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अप्रकाशित, अप्रकाश्य ] प्रकाश का अभाव । अंधकार ।

अप्रकाशित-वि० [ सं० ] (१) जिसमें उजाला न किया गया हो । अपेरा । (२) जो प्रगट न हुआ हो । गुप्त । छिपा । (३) जो सर्व साधारण के सामने रक्खा न गया हो । जो छाप पर प्रचलित न किया गया हो ।

अप्रकाश्य-वि० [ सं० ] जो प्रकाश वा प्रकट करने योग्य न हो । गोप्य ।

अप्रकृत-वि० [ सं० ] (१) अस्वाभाविक । (२) बनावटी । कृत्रिम । मड़ा हुआ । (३) झूठा ।

अप्रकृत आश्रित श्लेष-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्लेषशब्दालंकार का एक भेद जिसमें अप्रस्तुत और अप्रस्तुत का श्लेष हो । उ०—तिथ, ती ऐसी चंचलता, जीवन सुखद समच्छ । वसति हृदय धनरयाम के बर सारंग सुघच्छ ।

शब्दों को भंग धर्पाए अक्षरों को कुलुहलर डपर कर देने से यह दोहा स्त्री और बिजली दोनों पर घटता है । स्त्री-पक्ष में अर्थ करने की सजीव नायिका से कहती है कितने समान एक दूसरी की जीवनसुखदायिनी और कमलनयनी धनरयाम के हृदय में धमती है । बिजली-पक्ष सेने से यह अर्थ होता है कि हे स्त्री तूरे समान बिजली है जो जीवन अर्थात् जल देने

वाली है, इत्यादि । इन दोनों पक्षों में दूसरी स्त्री और बिजली दोनों अप्रस्तुत हैं ।

अप्रगल्भ-वि० [ सं० ] (१) अमीद । अपरिपक्व । अपरिपुष्ट ।

(२) निरुसाह । निरुधम । डीला । सुप्त ।

अप्रखर-वि० [ सं० ] शृद्ध । कोमल ।

अप्रचरित-वि० [ सं० ] जिसका प्रचार न हो । अप्रचलित ।

अप्रचलित-वि० [ सं० ] जो प्रचलित न हो । जिसका चलन न हो । अप्रवहृत । अप्रयुक्त ।

अप्रच्छन्न-वि० [ सं० ] (१) जो प्रच्छन्न न हो । खुला हुआ । अनावृत । (२) स्पष्ट । प्रगट ।

अप्रतर्क्य-वि० [ सं० ] जिसके विषय में तर्क वितर्क न हो सके । जो तर्क द्वारा निश्चित न हो सके ।

अप्रतिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अप्रतिकारी ] (१) उपाय का अभाव । तद्बीर का न होना । (२) बदले का न होना ।

वि० (१) जिसका उपाय वा तद्बीर न हो सके । ला-इलज । (२) जिसका बदला न दिया जा सके ।

अप्रतिकारी-वि० [ सं० ] अप्रतिकारी । [ स्त्री० अप्रतिकारिणी ] (१) उपाय वा तद्बीर न करनेवाला । (२) बदला न लेने वाला । बदला न देनेवाला ।

अप्रतिशृङ्खित-वि० [ सं० ] जिसका प्रतिग्रह न किया गया हो । जो लिया न गया हो ।

अप्रतिग्रह्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अप्रतिग्रह्य, अप्रतिशृङ्खित ] (१) दान न लेना । किसी वस्तु का ग्रहण न करना । (२) विवाह न करना । कन्या-दान का ग्रहण न करना ।

अप्रतिग्राह्य-वि० [ सं० ] जो प्रतिग्रह्य करने योग्य न हो । जो लेने योग्य न हो ।

अप्रतिघात-वि० [ सं० ] (१) बिना प्रतिघात का । जिसका कोई प्रतिघात वा विशेषी न हो । धरोक । (२) बेदोकर । बेचेद । धक्के से बचा हुआ ।

अप्रतिपत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अप्रतिपत्ति ] (१) प्रकृत अर्थ समझने की अयोग्यता । (२) कर्त्तव्य निश्चय का अभाव । क्या करना चाहिये इसका बोध न होना । (३) निश्चय का अभाव ।

अप्रतिपन्न-वि० [ सं० ] (१) कर्त्तव्य-ज्ञान-शून्य । (२) अनिश्चित । अज्ञात ।

अप्रतिबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अप्रतिबंध ] रकावट का न होना । स्वच्छंदता ।

अप्रतिबद्ध-वि० [ सं० ] (१) धरोक । स्वतंत्र । स्वच्छंद । (२) मनमाना ।

अप्रतिम-वि० [ सं० ] (१) प्रतिमाशून्य । चेष्टहीन । वदास । (२) अप्रगल्भ । स्तब्धशून्य । मुल । मंद । (३) मतिहीन । निर्बुद्धि । (४) लज्जालू । लजीला ।

अप्रतिभा-तंशा श्री० [ ५० ] (१) प्रतिभा का समाव। (२)  
न्याय में यह निप्रद-न्याय जहाँ उत्तर-पक्ष वाला पर-पक्ष का  
गंदन न कर सके।

अप्रतिम-वि० [ छं० ] जिसके समान कोई दूसरा न हो। अम-  
रु। अद्वितीय। अनुपम। बेजोड़।

अप्रतिमान-वि० [ ६० ] अद्वितीय । येनोद् ।

अप्रतिरूप-वि० [ ० • ] जिसका कोई प्रतिरूप न हो । अद्वितीय । अनूपम् ।

अप्रतिपिद्ध-वि० [ सं० ] अनिर्दिष्ट । मम्मत् ।

संज्ञा पु० [ सं० ] यास्तु पित्रा मे ६ भागों में विभक्त दत्तं भ  
परिमाण्य के इस भाग का नाम जो ऊपर से गिनने से  
दूसरा पड़े।

अप्रतिष्ठ-वि० [ ६० ] मणिदार्ढ्यम् । येद्भृङ्गम् । तिरस्कृतम् ।

अप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [ नि० अप्रतिष्ठि] 'प्रतिष्ठा' का वलटा।

(१) अनादर । अपमान । (२) शयन । अपकीर्ति ।

अप्रतिष्ठित-५० [ सं० ] जो प्रतिष्ठित न हो । निरस्तृत ।

अप्रतिहत-वि० [ सं० ] (१) जो प्रतिहत न हो। जिसका विधान न दृष्टा हो (२) अपराहित । (३) बिना शोक, टोक का ।

अप्रतीकार—अंश पु० दे० “अप्रतिहार” ।

अप्रतीकारी-२०. दे. "सप्रतीकारी" ।

अप्रतीघात-वि० दे० "अप्रतिघात" ।

अप्रतीपमान-वि० [ सं० ] जो प्रतीपमान या निश्चित न हो ।  
अनिश्चित ।

अप्रतुल-वि० [ ४० ] (१) निगदी तुलना वा मान न हो सके।  
पैपरिमाय । पैदर । (२) अनुपम । बेगोड़ ।

अप्रत्यक्ष-वि० [ ४० ] (१) जो प्रत्यक्ष न हो। परोक्ष। (२)  
प्रिया। गुरु।

अमल्यनीक—आशु ५० [१००] यह काष्पायनकार जिस में शम्भुके जीनेके की शास्त्रों के कारण हमसे लेके हमनेवाली धामुर्मा का निरकार न किया जाय । श्री—युव यह पीढ़न है परदि, नदि पर प्रजा मुहार । शम्भु शम्भु की प्रमन है, नदि मारन मुनिहार ।

अमघान-१० [ ७० ] नो प्रधान वा मुख्य न हो । गीत ।  
साध्याये । सामान्य ।

अप्रमोद-वि० [ १० ] जे माया म जा गळे । वापसिगित ।  
अपार । अनीय ।

अथमुक्तः-१० [ ५० ] प्रियदा प्रवेग न दृष्टा हो । जो काम में  
न लगता रहा हो । सम्पन्नहृत् ।

अप्रवृत्ति-संज्ञा [ १०३ ] (१) प्रवृत्ति का अभाव । विन का  
मुक्तत्व न होना । (२) किरीटिनी का मुख का न प्रगटना ।

हिन्दी विषय का प्रमुख ज्ञान पर नगरपाला । (३) समग्र ।  
समग्र ज्ञान-१० { १० } विद्वत् । हिन्दी के लेखक ।

अप्रशस्त-वि० [ सं० ] जो प्रशस्त न हो। नीच। कुण्ठित। (पु०)।  
अप्रसन्न-वि० [ सं० ] (१) जो प्रसन्न न हो। दुःखित। (पु०)।

(२) निम्न । दुष्प्र । वृद्ध । विप्लव ।

अप्रसन्नता-शंका धी० [ भ० ] (१) नारायणी । अक्षय्य । (२)  
रोष । पोष । (३) मिश्रता । उदासी ।

अप्रसिद्ध-निः [ ६० ] (१) जे प्रसिद्ध न हो । अविज्ञात ।  
जिसको लोग न जानने हों । (२) गुप्त । अज्ञात ।  
विरोद्ध ।

अप्रस्तुत-वि० [ सं० ] जो प्रस्तुत या मौजूद न हो। अद्यु-  
गियन। (२) जो प्रयोग प्राप्त न हो। अप्रायोगिक। अिपरी  
र्या न भाई हो। (३) जो तैयार न हो। जो प्रप्त न  
हो। (४) गाय। अप्रधान।

अप्रस्तुत प्रशंसा-गंगा पु० [ सं० ] यह अर्थात् 'कार शिपते' अर्थात् के कथन द्वारा प्रस्तुत का बोध कराया जाय। इसके पांच भेद हैं—(क) कार्य निवेधना, जहाँ प्रस्तुत वा इह कार्य का बोध कराने के लिये अप्रस्तुत कार्य का कथन किया जाय। उ०—यन्मित्रा राधा शुक्लरघुन, विधि ते मात तमाम्। तिदि मय होय अन्तर यह शशि में धूमिलधाम ।-मतिराम। (ग) कार्य निवेधना, जहाँ कार्य इह हो बीर कार्य का कथन किया जाय। उ०—यू-धूमिल की बुनि कमल, गइ धोवन जत माधव। तिदि कम मतिइ द्वि मयन में, चहुँ भये ई माय ।-मतिराम। (ग) विगेन निवेधना। जहाँ मामान्य इह हो बीर विगेन का कथन किया जाय।

४०—जायन मुरन धनद ह, धनहिताहाही होय । निम्न  
को धादर न है, से मानग वृष लोय ।—मनिराम । (५)  
सामान्य विषयना, जहाँ विरोध करना हूँ हो पर सामान्य  
का कथन किया जाय । ४०—तीर न मारी मुरन की, मदि-  
नहि दिन मन मारि । से पमुना है तानु कट, जलन भवे  
दिन हानि ।—मनिराम । (५) सामान्य विषयना, जहाँ विरोध  
पशु का-वोध इत्ये मुक्त पशु के कथन द्वारा कराया जाय ।  
४०—एक परि धीरज कजर गजि, मे बनि है मराह ।  
तवरी चीन मुद्राव कजि, जपनी दोरजि बाज ।—गुजरा ।

प्रमहल-वि० { सं० } (१) बेता (बपदा) : जो (दस) एदिमा  
म गया हो । (२) जो ( भुति ) जेता म गई हो ।

अभावात्-१० [ १० ] जो साक्ष्य न हो : अभावात् ।  
अभावात् : अभावात् ।

प्रमाण-१।० [१०] (१) दिना प्रायः ५। विहीनः ५। (१)  
११५५ ५। ५५ ५५५५।

प्रमाण-३० [ सी ] (१) जो माता न हो । सो पिता न हो ।  
 वाचस्पति । कुल्लु । अथवा ३ (१) पिता माता न हुआ हो ।

३०—अथासि नृपस्य, अथासि वीरस्य । (१) अथासि  
नृपस्य । अथासि नृपस्य । (२) अथासि नृपस्य ।

अप्राप्तकाल—उत्ता पुं० [सं०] (१) अनेवाला समय । भविष्य ।  
(२) अनवसर । उपयुक्त समय के पहले का समय । (३)  
न्याय में तर्क के समय चोभ के कारण प्रतिज्ञा, हेतु और  
उदाहरण आदि को अशक्त न कहकर अंतर्बद्ध कह जाने  
का दोष ।

अप्राप्त व्यवहार—वि० [सं०] सोलह वर्ष के भीतर का (बालक)  
जिसे धर्मशास्त्र के अनुसार जायदाद पर स्वत्व न प्राप्त  
हुआ हो । नाशालिप्त ।

अप्राप्त्य—वि० [सं०] जो प्राप्त न हो सके । जो मिले न ।  
अलभ्य ।

अप्राप्तगणिक—वि० [सं०] [स्त्री० अप्राप्तगणिक]—(१) जो प्रमाण-  
सिद्ध न हो । उदपतन । (२) जिस पर विरवास न किया  
जा सके ।

अप्राप्तसंगिक—वि० [सं०] जो प्रसंग-प्राप्त न हो । प्रसंग-विरुद्ध ।  
जिसकी कोई चर्चा न हो ।

अप्रिय—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० अप्रिया] (१) जो प्रिय न हो ।  
अशुचिकर । जो न रुचे । जो पसंद न हो । (२) जो प्यारा  
न हो । जिसकी चाह न हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] प्रीति । शत्रु ।

यौ०—अप्रियवद् । अप्रियकर । अप्रियकारी । अप्रियवादी ।

अप्रीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्नेह वा प्रेम का अभाव ।  
चाह का न होना । (२) अशुचि । (३) विद्वेष । वैर ।

अप्रैटिस—संज्ञा पुं० [सं०] यह पुरुष जो किसी कार्य में कुशलता  
प्राप्त करने के लिये किसी कार्यालय में बिना वेतन लिए  
या अल्प वेतन पर काम करे । उम्मेदवार ।

अप्रैल—संज्ञा पुं० [सं०] अप्रैल एक श्रेष्ठ महीना जो प्रायः चैत  
में पड़ता है । यह महीना ३० दिन का होता है ।

अप्रैलफूल—संज्ञा पुं० [सं०] अप्रैल महीने के पहिले  
दिन हँसी में घेयकूफ बनाया जाय । इस दिन गौरपवाले  
हँसी-दिलगी करना उचित मानते हैं ।

अप्रौढ़—वि० [सं०] (१) जो पुष्ट न हो । कमज़ोर । (२) कच्ची  
वय का । नाशालिप्त ।

अप्सरः—संज्ञा स्त्री० दे० “अप्सरा” ।

अप्सरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंबुकाण । वाष्पकाण । (२)  
चेरपायों की एक जाति । (३) स्वर्ग की चेस्था । इंद्र की  
सभा में नाचनेवाली देवांगना । परी । ये हमलिये अप्सरा  
कहाती हैं कि समुद्र-मंथन के समय ये उसमें से निकली थीं ।

अप्राप्तान—संज्ञा पुं० [सं०] अप्राप्तनिष्पन्न का रहनेवाला ।  
काउली ।

अप्राप्त—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्धि । अधिकता ।

वि० अपरोप । फागिल । जो आवश्यकता से अधिक हो ।  
वश्या हुआ । पुरच से बचा हुआ ।

अफ़ताय—संज्ञा पुं० दे० “आफ़ताय” ।

अफ़ताया—संज्ञा पुं० दे० “आफ़ताया” ।

अफ़तायी—संज्ञा स्त्री० दे० “आफ़तायी” ।

अफ़यून—संज्ञा स्त्री० दे० “अफ़ीम” ।

अफ़यूनी—वि० दे० “अफ़ीमची” ।

अफ़रना—क्रि० अ० [सं० स्फार = मचुर] (१) पेट भर

खाना । भोजन से तृप्त होना । उ०—प्रगट मिले

भावते, कैसे नैन अघात । भूखे अफात कहूँ सुने, सुने

मिठाई खाव ।—रसनिधि । (२) पेट का फूलना । उ०—

(क) खेद विचार लाया रहे दादु जरता जाय । कबहुँ

न अफरई, भावहु तेता खाय ।—दादु । (ख) अफरी य

दे मारी ।—(रोटी)

(३) ऊबना । उ०—हम उनकी यह लीला देखते दे

अफर गए ।

अफरा—संज्ञा पुं० [सं० स्फार = मचुर] (१) फूलना । पेट फूलना

(२) अजीर्ण वा वायु से पेट फूलने का रोग ।

अफरा तफरी—संज्ञा स्त्री० [अ० अफरात तफरैत] (१) उल

फेर । लौट-पाँट । (२) जल्दी । हड़बड़ी ।

अफराना—क्रि० अ० [सं० स्फार] पेट भरने से संतुष्ट होना

अपाना । उ०—नादहा सोरे दिनन में खेद खाइ हनरा

अफरानो मास कछो पुराकी को लात ।—गिरिधर ।

अफरीदी—संज्ञा पुं० [अ०] पदार्थों की एक जाति जो पेशावर

अवर की पहनाइयों में रहती है ।

अफल—वि० [सं०] (१) जिसमें फल नहीं । बिना फल का । फलही

निरुद्ध । (२) व्यर्थ । निष्प्रयोजन । (३) शक्ति । शून्य

संज्ञा पुं० [सं०] शक्ति का शून्य ।

अफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । मुँह आंखला ।

श्वेतकुमारी । शीकर ।

अफलित—वि० [सं०] (१) जिसमें फल न लगे । फलहीन

(२) निष्फल । परिणामरहित ।

अफवा—संज्ञा स्त्री० दे० “अफवाह” ।

अफवाह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बड़ी खबर । बाज़ार खबर

किंवदंती । (२) मिथ्या समाचार । गप्प ।

क्रि० प्र०—बड़ना ।—कैलाना ।

अफशा—संज्ञा पुं० [फा०] प्रकार । प्रकट । जाहिर ।

यौ०—अफशाय राज = गुप्त मंत्रणा का प्रकार ।

अफसेतीन—संज्ञा पुं० [फा०] एक पोथा जो फारसी में २०००

०००० पुष्ट की ऊँचाई पर होता है । यह कडुया घाँर नशील

होता है । इससे एक हरे या पीले रंग का तेल निकाला जा

है जो फारदार तथा कडुया होता है । विशेष माया

प्रयोग करने से यह तेल विप्रेता हो जाता है । इसकी प

विशेष कर यूनानी दवाओं में काम आती है ।

अप्रतिमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रतिमा का अभाव। (२) न्याय में यह निग्रह-स्थान जहाँ वस्त्र-पद्म वाला पर-पद्म का खंडन न कर सके।

अप्रतिम-वि० [ सं० ] जिसके समान कोई दूसरा न हो। अम-दश। अद्वितीय। अनुपम। बेजोड़।

अप्रतिमान-वि० [ सं० ] अद्वितीय। बेजोड़।

अप्रतिरूप-वि० [ सं० ] जिसका कोई प्रतिरूप न हो। अद्वि-तीय। अनुपम।

अप्रतिपिद्ध-वि० [ सं० ] अनिपिद्ध। मम्मन।

संज्ञा पुं० [ सं० ] धाम्नु विद्या में ६ भागों में विभक्त स्तंभ परिमाण के उस भाग का नाम जो ऊपर से गिनने से दूसरा पड़े।

अप्रतिष्ठ-वि० [ सं० ] प्रतिष्ठाहीन। बेइज्जत। तिरस्कृत।

अप्रतिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अप्रतिष्ठित ] 'प्रतिष्ठा' का उलटा।

(१) अनादर। अपमान। (२) अवश। अपकीर्ति।

अप्रतिष्ठित-वि० [ सं० ] जो प्रतिष्ठित न हो। तिरस्कृत।

अप्रतिहत-वि० [ सं० ] (१) जो प्रतिहत न हो। जिसका विघात न हुआ हो (२) अपराजित। (३) बिना रोक टोक का।

अप्रतीकार-संज्ञा पुं० दे० "अप्रतिकार"।

अप्रतीकारी-वि० दे० "अप्रतिकारी"।

अप्रतीघात-वि० दे० "अप्रतिघात"।

अप्रतीयमान-वि० [ सं० ] जो प्रतीयमान या निश्चित न हो। अनिश्चित।

अप्रतुल-वि० [ सं० ] (१) जिसकी तुलना या मान न हो सके। बेपरिमाण। बेहद। (२) अनुपम। बेजोड़।

अप्रत्यक्ष-वि० [ सं० ] (१) जो प्रत्यक्ष न हो। परोक्ष। (२) विषा। गुप्त।

अप्रत्यनीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह काष्ठाळ'कार दिग्ग में शत्रुके जीतने की सामर्थ्य के कारण हमसे संबंध रखनेवाली वस्तुओं का तिरस्कार न किया जाय। जैसे—यह पीढ़त है परहि, नहिं पर प्रजा मुरार; राहु रागी को प्रसत है, नहिं तारन जुनिहार।

अप्रधान-वि० [ सं० ] जो प्रधान या मुख्य न हो। गौण। साधारण। सामान्य।

अप्रमेय-वि० [ सं० ] जो नापा न जा सके। अपरिमित। अपार। अनंत।

अप्रयुक्त-वि० [ सं० ] जिसका प्रयोग न हुआ हो। जो काम में न लाया गया हो। अमध्यस्त।

अप्रवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रवृत्ति का अभाव। चित्त का मुकाब न होना। (२) किसी विज्ञात या सुख का न लगना। किसी विचार का प्रयुक्त स्थान पर न गपना। (३) अप्रवृत्त।

अप्रसंत्तनीय-वि० [ सं० ] निंदनीय। निंदा के योग्य।

अप्रशस्त-वि० [ सं० ] जो प्रशस्त न हो। नीच। कुसित। कुरा।

अप्रसन्न-वि० [ सं० ] (१) जो प्रसन्न न हो। अत्युद। नाराज।

(२) निराश। दुखी। वदनास। विरक्त।

अप्रसन्नता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नाराजगी। चक्षेणोप। (२) रोष। कोप। (३) निरुत्ता। उदासी।

अप्रसिद्ध-वि० [ सं० ] (१) जो प्रसिद्ध न हो। अविख्यात। जिसको लोग न जानते हों। (२) गुप्त। छिपा हुआ। तिरोहित।

अप्रस्तुत-वि० [ सं० ] जो प्रस्तुत या मौजूद न हो। अनुप-स्थित। (२) जो प्रसंग प्राप्त न हो। अप्रामाणिक। जिसकी चर्चा न आई हो। (३) जो तैयार न हो। जो उद्यत न हो। (४) गौण। अप्रधान।

अप्रस्तुत प्रशंसा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह अर्थात् 'कार' जिसमें अप्रस्तुत के कथन द्वारा प्रस्तुत का बोध कराया जाय। इसके पांच भेद हैं—(क) कारण निबंधना, जहाँ प्रस्तुत का इष्ट कार्य का बोध कराने के लिये अप्रस्तुत कारण का कथन किया जाय। उ०—सीता राधा सुसरपन, विधि ने मार तमाम। तिहि मग होय अकारा यह शशि में दीपत रघाम—मतिराम। (ख) कार्य निबंधना, जहाँ कारण इष्ट हो और कार्य का कथन किया जाय। उ०—तू पद नल की हुनि कंधुक, गढ़ पौवन जल साय। तिहि कन मिछि दधि मयन में, चंद्र भयो है नाथ—मतिराम। (ग) विशेष निबंधना। जहाँ सामान्य इष्ट हो और विशेष का कथन किया जाय। उ०—छालन सुरतष घनद हू, अनहितकारी होय। तिन्ह को धादर न है, यों मानत छुप छोय।—मतिराम। (घ) सामान्य निबंधना, जहाँ विशेष करना इष्ट हो पर सामान्य का कथन किया जाय। उ०—सील न मानै गुरम की, ब्रहि-तहि हित मन मानि। सो पदनायै तागु फल, लछन भये हित हानि।—मतिराम। (च) सारूप्य निबंधना, जहाँ अभीष्ट वस्तु का बोध इसके तुल्य वस्तु के कथन द्वारा कराया जाय। उ०—बक धरि धीरन कपट तजि, जो बनि रहै ग्राह। उधरे धन गुलाब कवि, शपनी बोलनि चाल—गुरार।

अप्रहृत-वि० [ सं० ] (१) कोरा (कपड़ा)। जो (वस्त्र) पहना न गया हो। (२) जो (भूमि) जोती न गई हो।

अप्राकृत-वि० [ सं० ] जो प्राकृत न हो। अस्वामाधिक। अस्वामान्य। असाधारण।

अप्राण-वि० [ सं० ] (१) बिना प्राण का। निर्जीव। मृत। (२) ईश्वर का एक विशेषण।

अप्राप्त-वि० [ सं० ] (१) जो प्राप्त न हो। जो मिला न हो। अलब्ध। दुर्लभ। अलभ्य। (२) जिसे प्राप्त न हुआ हो। उ०—अप्राप्त वपस्क, अप्राप्त दीपना। (३) अमल्य परोक्ष। अप्रस्तुत। (४) अनागत। जो आया न हो।

अप्राप्तकाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनेवाला समय। भविष्य। (२) अनयतर। उपयुक्त समय के पहले का समय। (३) न्याय में तर्क के समय चोम के कारण प्रतिज्ञा, हेतु और उदाहरण आदि को ग्रहणक्रम न कहकर अटवट कह जाने का दोष।

अप्राप्त व्यवहार-वि० [सं०] सोलह वर्ष के भीतर का (बातक) जिसे धर्मशास्त्र के अनुसार जायदाद पर स्वत्व न प्राप्त हुआ हो। नाशालिप्त।

अप्राप्त्य-वि० [सं०] जो प्राप्त न हो सके। जो मिले न। अशक्य।

अप्राप्त्यधिक-वि० [सं०] [सं०] अप्रमाणिकी (१) जो प्रमाण-सिद्ध न हो। अतपटांग। (२) जिस पर विराम्य न किया जा सके।

अप्राप्तसंग-वि० [सं०] जो प्रसंग-प्राप्त न हो। प्रसंग-विरुद्ध। जिसकी कोई चर्चा न हो।

अप्रिय-वि० पुं० [सं०] [सं०] अप्रिय। (१) जो प्रिय न हो। अहचिकर। जो न रुचे। जो पसंद न हो। (२) जो प्यारा न हो। जिसकी चाह न हो।

संज्ञा पुं० [सं०] वैरी। शत्रु।

यौ०—अप्रियपद। अप्रियकर। अप्रियकारी। अप्रियवादी।

अप्रीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्नेह या प्रेम का अभाव। चाह का न होना। (२) अस्थि। (३) विभ्रम। वैर।

अप्रीति-संज्ञा पुं० [सं०] यह पुरुष जो किसी कार्य में कुशलता प्राप्त करने के लिये किसी कार्यालय में बिना वेतन लिए या अल्प वेतन पर काम करे। अमेदवार।

अप्रीति-संज्ञा पुं० [सं०] अग्रिम। एक अप्रीति महीना जो प्रायः चैत में पड़ता है। यह महीना ३० दिन का होता है।

अप्रीतिफूल-संज्ञा पुं० [सं०] अग्रिम फूल जो अप्रीति महीने के पहिले दिन हैंसी में बेवकूफ बनाया जाय। इस दिन गोरपवाले हैंसी-विलगी करना उचित मानते हैं।

अप्रीति-वि० [सं०] (१) जो पुष्ट न हो। कमजोर। (२) कभी भ्रम का। नाशालिप्त।

अप्सर-संज्ञा स्त्री० दे० “अप्सरा”।

अप्सर-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनुकूल। वाप्सक। (२) वेदियों की एक जाति। (३) स्वर्ग की वेश्या। इंद्र की सभा में नाचनेवाली देवांगना। परी। ये इसलिये अप्सरा कहलाती हैं कि समुद्र-मंथन के समय ये उसमें से निकली थीं।

अप्सरान-संज्ञा पुं० [सं०] अप्सरानिष्ठान का रहनेवाला। काबुली।

अप्सर-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्रि। अधिकता। वि० अप्रिय। फाजिल। जो आवश्यकता से अधिक हो। बरा हुआ। अर्घ्य से बचा हुआ।

अफतावा-संज्ञा पुं० दे० “आफताव”।

अफतावा-संज्ञा पुं० दे० “आफताव”।

अफतावी-संज्ञा स्त्री० दे० “आफतावी”।

अफयून-संज्ञा स्त्री० दे० “अफीम”।

अफयूनी-वि० दे० “अफीमवी”।

अफरना-क्रि० अ० [सं०] स्फार=प्रचुर (१) पेट भर कर खाना। भोजन से तृप्त होना। उ०—प्रगट मिले थिन भावते, कैसे नैन अघात। भूरे अफरत कहुं सुने, सुरति मिठाई खात।—रसनिधि। (२) पेट का फूलना। उ०—(क) खेड़ विचार लगा रहे दावू जरता जाय। कबहुं पेट न अफरई, भावइ तेता खाय।—दावू। (ख) अफरी सीधी है मारी।—(रोटी) (३) ज्वर। उ०—हम उनकी यह लीला देखते देखते अफर गए।

अफरा-संज्ञा पुं० [सं०] स्फार=प्रचुर (१) फूलना। पेट फूलना। (२) असीधे या वायु से पेट फूलने का रोग।

अफरा तफरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] अफरा तफरीत (१) बलट-फेर। लौट-पौट। (२) जल्दी। हड़बड़ी।

अफराना-क्रि० अ० [सं०] स्फार पेट भरने से संतुष्ट होना। अघाना। उ०—गद्गा घरे दिनन में खूँ खाइ इतरात। अफरान्या मारन कछो पुराकी को लात।—गिरिधर।

अफरीदी-संज्ञा पुं० [अ०] पशुओं की एक जाति जो पेशावर के उत्तर की पहाड़ियों में रहती है।

अफल-वि० [सं०] (१) जिसमें फल नहीं। बिना फल का। फलहीन। निष्फल। (२) व्यर्थ। निष्प्रयोजन। (३) शून्य। शून्य। संज्ञा पुं० [सं०] फल का वृक्ष।

अफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी। मुँह आंबला। (२) श्वेतकुमारी। शीकर।

अफलित-वि० [सं०] (१) जिसमें फल न लगे। फलहीन। (२) निष्फल। परिश्रामरहित।

अफवा-संज्ञा स्त्री० दे० “अफवाह”।

अफवाह-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) झूठी खबर। बाजारू खबर। किंवदंती। (२) मिथ्या समाचार। गप्प।

क्रि० प्र०—उड़ाना।—कैलाना।

अफरा-संज्ञा पुं० [फा०] प्रकाश। प्रकट। जाहिर।

यौ०—अफराय राज=गुन मंत्रणा। प्रकाश। अप्राप्तकाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक पीछा जो कारमीर में १००० से ७००० फुट की ऊँचाई पर होता है। यह कड़वा और नशीला होता है। इससे एक हरे या पीले रंग का तेल निकाला जाता है जो कार्बोदार तथा कड़वा होता है। विशेष मात्रा से प्रयोग करने से यह तेल विषाल हो जाता है। इसकी पीपी विशेष कर यूनानी दवाओं में काम आती है।

अफसर-संज्ञा पुं० [ अं० अफसर ] [ संज्ञा-अफसर ] (१) प्रधान । सुविधा । अधिकारी । (२) हाकिम । प्रधान कर्मचारी ।  
अफसरी-संज्ञा स्त्री० (१) अधिकार । प्रधानता । (२) हुकूमत । शासन ।

क्रि० प्र०—करना ।—जताना ।

अफसाना-संज्ञा पुं० [ फा० ] किस्सा । कहानी । कथा । आख्या-यिका ।

अफसोस-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) शोक । रंज । (२) पश्चा-त्ताप । श्वेद । पशुताप । दुःख ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अफोलेविट्-संज्ञा स्त्री० [ अं० एफोलेविट् ] (१) हलफ । शपथ । (२) हलफनामा ।

अफोम-संज्ञा स्त्री० [ ए० ओपियम, अ० अफ्युन ] पोन् की छड़ की गोंद जो काढ़ कर इक्की की जाती है । यह कड़ुई, मादक और स्तंभक होती है । इसके खाने से क्रोधवद् होता और नींद आती है । विशेष मात्रा में बिपैली और प्राण-घातक है । इसके लेप से पीड़ा दूर होती है और सूजन उतर जाती है । इसका प्रयोग सम्रहणी, अतीसारदि में होता है । धीर्यवर्धन की औषधियों में भी इसका प्रयोग होता है । इसके खानेवाले मज्जी लेते हैं और दूध मिठाई आदि पर बड़ी रचि रखते हैं । यह नज़ले को दूर करती है और रुद्धावस्था में कुर्ती लाती है ।

अफीमखी-संज्ञा पुं० [ अ० अफ्युन + खी (अत्य०) ] अफीम खाने वाला । वह पुरुष जिसे अफीम खाने की लस हो ।

अफीमी-वि० [ अ० अफ्युन ] अफीम खानेवाला । अफीमखी ।

अफुल्ल-वि० [ सं० ] अधिकसित । बेकिरा ।

अफू-संज्ञा स्त्री० दे० “अफीम” ।

अर्थव्य-वि० [ सं० ] [ ए० अर्थव्य ] सफल । फलीभूत । सम्पन्न ।

अर्थ-क्रि० वि० [ सं० अर्थ, मा० अर्थ ] अर्थव्य सं० अर्थ । अर्थव्य । अर्थव्य ।

इस अर्थ । इस अर्थ ।

मुहा०—अर्थ का = इस समय का । आधुनिक । † अर्थ की = इस बार । अर्थ जाकर = इतनी देर पीछे । ३०—महीनों से हम काम में लगे हैं, अर्थ जाकर सुतल हुआ है । अर्थ तब लगना या होना = मने का समय निकट पहुँचना । ३०—जब पैसा चाया तब उसका अर्थतब लगना था । अर्थ भी = (१) इस समय भी । (२) इतने पर भी । ३०—इतनी इतनी बड़ाई अर्थ भी नहीं पसन्द । अर्थ से = इस समय से आगे । मध्यम में । ३०—अर्थ से मैं पैसा काम भूल कर भी न करूँगा ।

अफका-संज्ञा पुं० [ सं० अफका = अफर ] एक पाँधा जिसके डंढर भी छात्र रेखार होती हैं और रस्सी बनाने के काम में आती हैं । रस्सी का मूलिका पेंपर बनना है । यह पाँधा तिलिपाइन देश का है । अब इसकी स्त्री अफकाइन शब्द

और आराकान की पहाड़ियों में भी होती है । इसकी स्त्री इस प्रकार की जाती है । इसकी जड़ से पेड़ के पारों और पाँधे यूँकोड़ निकलते हैं । जब वे पाँधे तीन तीन फुट के हो जाते हैं तब उन्हें बसाड़ कर पेठों में बाँध फुट की दूरी पर लगाते हैं । तीन चार साठ में इसकी फूसल तैयार होती है तब इसे एक एक फुट ऊपर से काट लेने हैं डंढरों से इसकी छात्र निकाल ली जाती है और माफ़ करके रस्सी आदि बनाने के काम में आती है ।

अयखरा-संज्ञा पुं० [ अ० ] आप । आप ।

क्रि० प्र०—हटना ।—चढ़ना ।

अयखोरा-संज्ञा पुं० दे० “आयखोरा” ।

अयजुरवेटी-संज्ञा स्त्री० [ अ० अयजुरवेटी ] यह खाने वाली गति, प्रहय, प्रहयुज आदि खगोल-संबंधी परमात्रों का निरीक्षण किया जाता है । वेधालय । वेधशाला । वेधमंदिर । मानमंदिर ।

अयटनी-संज्ञा पुं० दे० “अयटनी” ।

अयतर-वि० [ फा० ] [ संज्ञा अयतर ] (१) घुरा । रङ्ग । खराब । (२) गिरा हुआ । बिगड़ा हुआ ।

अयतरी-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) पटाप । बिगाड़ । अयवति । चप । (२) खराई । खराबी ।

अयवद-वि० [ सं० ] (१) जो बँधा न हो । मुक्त । (२) स्वयं । निरङ्कुल । (३) अयवद ।

यौ०—अयवद वाच्य = यह कथ्यव्यास जिसमें अयवद वाच्य की व्याख्या न हो अर्थात् जिसमें कोई अयवद न निकले । जैसे कोई कहे कि मैं आज्ञम मौन हूँ, मेरा बाप प्रहारी, माता व्यापारी और पितामह अयवद या । अयवदमुख = जिसके मुँह में लगान न हो । अयवद वाच्यवाला ।

अयधू-वि० [ सं० अयधू, पुं० अयधू ] अयधू । अयधू । अयधू ।

संज्ञा पुं० [ सं० अयधू ] अयधू । अयधू । अयधू ।

अयधू-वि० [ सं० अयधू ] अयधू । अयधू । अयधू ।

अयधू-वि० [ सं० ] [ ए० अयधू ] (१) न मानने वाला । जिसे मानना अर्थ न हो । (२) जिसे मानने का विधान न हो । जिसे शास्त्रानुसार प्राण-दण्ड न दिया जा सके, जैसे, जी, प्राण, बाटका । (३) जो किसी से न अरे । जिसे कोई मार न सके ।

अयधू-संज्ञा पुं० [ सं० अयधू ] (१) एक पाण्डु जो नागों से निकलती है । यह बड़े बड़े होकरों में तह पर तह जमी हुई पहाड़ों पर मिलती है । माफ़ काके विनाशने पर इसकी गड़ काँच भी तरह निकलती है । अयधू के पगर केंचुल इत्यादि में लगने हैं तथा बिटापन में भी भेजे आते हैं । यहाँ से

कांच की टट्टी की जगह किवाड़ के पल्लों में लगाने के काम में आते हैं। यह धातु आग से नहीं जलती और लचीली होती है। यह दो रंग की होती है, सफेद और काली। यह भारतवर्ष में बंगाल, राजपुताना, मद्रास आदि की पहाड़ियों में मिलती है। वैद्य लोग इसके भस्म को द्रव्य मानते हैं और औषधों में इसका प्रयोग करते हैं। भस्म बनाने में काले रंग का अक्षरक अच्छा समझा जाता है। निरचंद्र अर्थात् आभा-रहित हो जाने पर भस्म बनता है। भोड़ल। भोड़र। भुरवल। (२) एक प्रकार का पत्थर जो खान से निकलता है और बरतन बनाने के काम में आता है। यह बहुत चिकना होता है। इसकी लुकनी चीचों को चमकाने के लिये पालिस या रँगान बनाने के काम में आती है।

अक्षरख-संज्ञा पुं० दे० "अक्षरक"।

अक्षरन-वि० [सं० अवर्ण] जो वर्णन न हो सके। अक्षयनीय। उ०—(क) अक्षरन को क्यों बरनिसे मो पै बरनि न जाय। अक्षरन बरने बाहरी करि करि यका उपाय।—कथीर। (ख) भजि मन नैदंनदन चरन। परम पंकज अति मनोहर सकल सुख के करन। सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अक्षरन बरन। रोष सारद अथि सुनारद संत चिंतत चरन।—सूर।

वि० [सं० अवर्ण] (१) बिना स्वरंग का। वर्णशून्य। उ०—अक्षर अक्षर अक्षरन से करता। यह सब सों सब वहि सों बरता।—जायसी। (२) एक रंग का नहीं। मित्र। उ०—हूँ छोड़ देह भया अक्षरन किया मिलान। दास कथीर मिल रहा सो कहिय रहमान।—कथीर। संज्ञा पुं० दे० "अक्षरक"।

अक्षरस-संज्ञा पुं० [क०] (१) घोड़े का एक रंग जो सज्जे से कुछ खुलता हुआ सफेद होता है। (२) घोड़ा जिसका सज्जे से कुछ खुलता हुआ सफेद रंग हो। उ०—अक्षरक अक्षरस लखी सिराजी। चौधर चाळ सज्जे सब ताजी।—जायसी। वि० सज्जे से कुछ खुलता हुआ सफेद रंग का।

अक्षर-संज्ञा पुं० [क०] "अक्षर" का बल्ल। दोहरे वज्र के ऊपर का पहा। अपहा। अपली।

अक्षरी-संज्ञा स्त्री० [क०] (१) एक प्रकार का चिकना कागज जिस पर बादल की सी धारियाँ होती हैं। यह पुरुषों की दफ्ती पर लगाया जाता है और कई रंगों का होता है। (२) पीले रंग का एक पत्थर जो पत्थीकारी के काम में आता है। यह जैसलमेर में निकलता है इसलिये इसको जैसलमेरी भी कहते हैं। (३) एक प्रकार की लाह की रंगाई जो रंग विरंगो बादलों की धारियों की तरह होती है।

† [सं० आ + वरी = वर] अक्षर = दूसरा किनारा] गढ़ो या नदी का पानी से मिला हुआ किनारा।

अक्षल-वि० [सं०] निर्वल। कमजोर। उ०—कैसे निवहैं अक्षल जग, करि सबलन सों बैर।—सभा वि०।

अक्षलक-वि० दे० "अक्षलख"।

अक्षलख-वि० [सं० अवर्ण = वेत] कबरा। दोरंगा। सफेद और काला अथवा सफेद और लाल रंग का। संज्ञा पुं० (१) वह घोड़ा जिसका रंग सफेद और काला हो। उ०—अक्षलख अवसर लखी सिराजी। चौधर चाळ सज्जे सब ताजी।—जायसी। (२) वह बैल जिसका रंग सफेद और काला हो। कबरा बैल।

अक्षलखा-संज्ञा स्त्री० [सं० अवर्ण] एक पत्थी जिसका शरीर काला होता है, केवल पेट सफेद होता है। इसके पैर सफेदी लिए हुए होते हैं। घोंघ का रंग नारंगी होता है। यह संयुक्त-प्रांत, बिहार और बंगाल में होता है और पत्तियों और परों का घोंसला बनाता है। एक बार में चार-पाँच छंटे देता है। इसकी लंबाई ६ इंच होती है।

अक्षला-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री। उ०—पावस कठिन तु पीर, अक्षला क्यों करि सह सकै। तेज धरत न धीर, रक्त धीज सम अवतरै।—बिहारी।

यौ०—अक्षलसेन = कामदेव।

अक्षाय-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह अधिक कर जो सरकार माल-मुजारी पर लगाती है। (२) वह अधिक कर जो लगान पर जमींदार को असामी से मिलता है। भेजा। अधिक कर। लगता। (३) वह कर जो गाँव के व्यापारियों तथा लोहार सेनार आदि पेशेवालों से जमींदार को मिलता है। घर-द्वारी। बसौरी। भिंदारी।

अक्षाय-संज्ञा पुं० [अ०] एक पहिनावा जो अंग्रे के बराबर या इससे कुछ अधिक लंबा होता है। वह डोलाढाला होता है और सामने खुला होता है। इसमें छः कलियाँ होती हैं और सामने केवल दो हुंडियाँ या मुकमे लगते हैं। कोई कोई इसमें गेरवान भी लगते हैं। यह पहिनावा सुसलमानों के समय से चला आता है।

अक्षायी-वि० [सं० अ = नहीं + वात = वायु] (१) बिना वायु का। (२) जिसे वायु न हिलाती हो। (३) भीतर भीतर मुलांगने वाला। उ०—आह तजिं तो तोहि, तरनि तद्व्या तीर, ताकि तकि तारापति तरफति ताती मी। कई पदमाकर परीक ही में धनरथाम काम सौक तलवाज कुंजन हूँ काती ली। याही क्षिन घादी से न मोहन मिलोगे जोय लगनि लगाई पत्नी अग्नि अथाती सी। रावरी दुहाई तो बुझाई न बुझी फिर मेह मरी नागरी की देह दिया बाती मी।—वसनाकर।

अक्षाद-वि० [सं० अक्षर] बाधशून्य। निविबाध। उ०—अक्ष विचारे प्रहस के पारख गुरु परमाद। रहित रहे पद गगि के जिव से होय अक्षाद।—कथीर।



अथादान-वि० [ ५० अथादान ] वसा हुआ । पूर्ण । भरा पूरा ।  
३०—यह गांव अथादान रहे ।—कभीरों की बोली ।

अथादानी-संज्ञा स्त्री० [ ५० अथादानी ] (१) पूर्णता । वसी ।  
३०—भूले को अथ प्रियासे को पानी । जंगल जंगल अथा-  
दानी । (२) शुभचितकता । ३०—जिसका खाये अथ  
पानी उसकी करे अथादानी । (३) पहल पहल । मनोरंज-  
कता । ३०—जहां रहें मियां रमजानी । वहीं होय अथा-  
दानी ।

अथाध-वि० [ सं० ] (१) बाधारहित । बेरोक । (२) निर्विघ्न ।  
३०—रामभक्ति निरुपम निरुपाधी । वसै जायु डर सदा  
अथाधी ।—गुलसी । (३) अपार । अपरिमित । बेहद ।  
३०—(क) अकल अनीह अथाध अमेद । नेति नेति कहि  
गावहिं वेद ।—चूर । (ख) खेल्यो जाय दयाम सँग राधा ।  
सँग खेलत दोरु कगड़न लग्यो सोभा बढ़ी अथाधा ।—चूर ।  
(ग) रघुपति महिमा अगुन अथाधा । बरने सोह पर याति  
अथाधा—गुलसी ।

अथाधा-वि० दे० “अथाध” ।

अथाधित-वि० [ सं० ] (१) बाधारहित । बेरोक । (२) स्पष्ट ।  
स्वच्छ ।

अथाध्य-वि० [ सं० ] (१) बेरोक । जो रोका न जा सके । (२)  
अनिवार्य ।

अथान-वि० [ ५० नदी + हिं० बाना = विड ] राखरहित । इधि-  
यार छोड़े हुए । निहया । ३०—(क) ज्यों हृदय धर्य, जात  
कवच्ये बसो फिर धर्य लीन हूय । प्रजवीर अथाने, देनघमाने  
सब मरदाने पीड भय ।—सूदन । (ख) चढ़े पिड दस कोम  
लों सब प्रजवीर अथान । कने पाय मुरजबली टाढ़ीं ता  
मैदान ।—सूदन ।

अथापील-संज्ञा स्त्री० [ ५० ] काले रंग की एक चिड़िया । इसकी  
छाती का रंग कुछ सुलहा होता है । पर इसके बहुत छोटे  
छोटे होते हैं जिस कारण यह थंडमहीं मकनी और दिनभर  
आकाश में बहुत ऊपर उड़ने के साथ उड़ती । हत्ती है । यह  
पृथ्वी के सब देशों में होगी । इनके बीसले गुगानी दीवारों  
पर मिलते हैं । कृष्णा । कर्दया । देव दिखई ।

अथार-संज्ञा स्त्री० [ सं० ५० गुल + वेध = हिं० वेर = समय ]  
देर । देर । गिलब । ३०—(क) परशुराम जमदग्नि के गेद  
धीन अथनार । माता ताड़ी यमुन जल केन गई एक बार ।  
जानी सहां अथार तिहिं धरि करि प्रोय अथार । परशुराम  
को से कहों मां को योगि मंदार ।—चूर । (ख) हरि को  
देरत है नैदानी । बहुत अथार कगड़ुं मेलत भइ कहां रहे  
मेरे मांगवानी ।—चूर ।

अथाल-वि० [ सं० ] (१) जो आलस न हो । जवान । (२)  
प्ये । पूरा । ३०—अथालहुं = पूर्णवद ।

संज्ञा पुं० [ दे० ] यह रस्मी जो चरणों की पगुड़ियों को  
बांध कर तानी जाती है और जिस पर से होकर माया  
चलती है ।

अथाली-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक पक्षी जो उत्तरीय भारत और  
बंबई प्रांत तथा आसाम चीन और दयाम में मिलता है । यह  
अपना घोंसला घाम या पर का बनाता है । बैंगनवृद्धि ।

अविघ्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र । (२) बहुबाज ।  
अविघ्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] रावण का एक मंत्री । यह बड़ा विद्वान्  
शीलवान् और वृद्ध मंत्री था । इसने रावण से सीता को  
लौटा देने के लिये कहा था ।

अविद्ध-वि० [ सं० अविद्ध ] अनपेक्षा । विना विद्या हुआ । दे०  
“अविद्ध” ।

अविद्धकर्ण-संज्ञा स्त्री० दे० “अविद्धकर्ण” ।

अथिरल-वि० दे० “अथिरल” ।

अथीर-संज्ञा पुं० [ ५० ] [ वि० अथीर ] (१) रंगीन चुकनी जिसे  
लोग होली के दिनों में अपने हट मित्रों पर डालते हैं । यह  
प्रायः लाल रंग की होती है और सिपाहों के घाटे में हलदी  
और चूला मिला कर बनती है । अब बाराहद और मिठावली  
चुकनियों से तैयार की जाती है । गुलाल । ३०—अगर पूय  
बहु जय संधिपारी ।—उड़हि अथीर मनहु अरुनारी ।—  
गुलसी । (२) कहीं कहीं अथीर के चूल्हों की भी जिने होती  
में लोग अपने हट मित्रों के मुख पर मलते हैं अथीर कहते  
हैं । चुका । (३) खेत रंग की सुगंध मिली चुकनी जो  
बलभकुल के मंदिरों में होली में उड़ाई जाती है ।

अथीर-वि० [ ५० ] अथीर के रंग का । कुछ कुछ हवाई विप  
लाल रंग का ।

संज्ञा पुं० अथीर रंग ।

अथुम्क-वि० दे० “अथुम्क” ।

अथुध-वि० [ सं० ] अथोध । नामगम । अशानी । गुण ।  
३०—भायुधम राजेय कट्टे । विरह निरुद्ध अथुध  
अथुध ।—गुलसी ।

अथुम्क-वि० [ सं० अथुध, ५० अथुम्क ] अथोध । नामगम । अशानी ।  
३०—(क) काने परा ग एटि है गुन रे जीय अथुम्क । कबीर  
मंदू मैदान में करि हंदिन सों थुम्क ।—कबीर । (ग)  
गाधि गूनु कह तदय हैमि मुनिहि हरिहर गूम्क । अथुध  
संदेर उग्र जिमि अथुम्क गूम्क अथुम्क ।—गुलसी ।

अथे-अथ-वि० [ सं० अथ ] अथे । है । इस संशोधन का प्रयोग बड़े  
लोग अपने से बहुत छोटे या नीच के लिये करते हैं । ३०—  
अथे मुनगा नहीं इनकी देर में चुका रहे हैं ।

मुहा०—अथे गये बरना = गिराव बरना, गिराव-गिराव बरना  
बैठना, बची पड़ी बैठना ।

**अवधे**—वि० [ सं० अवधि ] जो छिंदा न हो। बिना घेधा। अन-विधा। व०—लौकिक रतन अवधे अलौकिक नहीं गाहक नहीं सांई। चिमिकि चिमिकि चमकै दग दुहुँ दिसि अरब रहा छरि आई।—कवीर।

**अवेर**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अवेश ] विलम्ब। देर। अतिकाल।  
**अवेश**—वि० [ प्रा० वेश = अधिक ] अधिक। बहुत। उ०—कीर कदंभ मंजुका पूरण सौरभ उड़त अवेश। अगर धूप सौरभ नासा सुख भरपत परम सुदेश।—सूर।

**अवोध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अज्ञान। मूर्खता।  
वि० [ सं० ] अज्ञान। नादान। अज्ञानी। मूर्ख।

**अवोला**—वि० [ सं०, व = नहीं + हिं० बोल ] (१) मान। अवाक्। उ०—(क) बोलहिं सुघन हँक बकलेदी। रही अवोला मीन जल भेदी।—जायसी। (ख) पीरी पाती पावते पीरी चढ़ी कपोल। कोरे बदन विलोकि कै सुदिता भई अवोला॥

(२) जिसके विषय में बोल न सकें। अनिर्वचनीय। उ०—जहाँ बोल अचर नहीं आया। जहाँ अचर तहाँ मनहिं हड़ाया। बोल अवोला एक है सोई। जिन या लखा सो बिरला कोई।—कवीर।

संज्ञा पुं० कुबोला। बुरा बोल।

**अवोला**—संज्ञा पुं० [ सं० व = नहीं + हिं० बोलना ] रंज से न बोलना। उ०—(क) मिलि खेलिये जा सँग बालक तें कहु तासों अवोला क्यों जात कियो।—केशव। (ख) गहो अवोला बोलियो आपे पटै बसीठ। दीठ लुगई दुहुन की लखि सकुचौही दीठ।—बिहारी।

**अवज**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जल से बरपत वस्तु। (२) कमल। पत्र। (३) शंख। (४) निचुल। हजल। हिजल। ईजड़। (५) चन्द्रमा। (६) धन्वंतरि। (७) कपूर। (८) एक संख्या। सा करोड़। अरब (९)। अरब के स्थान पर आनेवाली संख्या।

**यौ०—अवजकर्णिका**—कमल का छेदा। अवजन = (१) ब्रह्मा। (२) वाग्ना में एक योग। यह तब होता है जब बुध अपनी राशि और अयन वृष का हो और ज्ञम में शुक्र वा वृहस्पति हों।

**अवजर्वाध** = सूर्य। **अवजयोनि** = ब्रह्मा। **अवजवाहन** = शिव। **अवजवाहना** = लक्ष्मी। **अवजस्थित** = ब्रह्मा। **अवजहन्** = सूर्य। **अवजासन** = ब्रह्मा।

**अव्जा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लक्ष्मी।

**अविजनी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमल-वन। पत्र-समूह। (२) पत्रलता।

**अव्द**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वर्ष। साल। (२) मेव। बादल। (३) एक पर्वत। (४) नागरमोगा। (५) कपूर। (६) धाकारा। उ०—जय जय शब्द अव्द अति होई। वर्षत कुसुम पुरंदर सोई।—गोपाल।

**यौ०—अव्दप** = वर्षादिप। **इन्द्र**। **अव्दज्ञ** = ज्योतिषी। **अव्दसार** = कपूर। **अव्दवाहन** = इन्द्र।

**अव्दुर्ग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दुर्ग वा किला जो चारों ओर जल से घिरा हो। वह किला जिसके चारों ओर खाई हो।

**अव्धि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र। सागर। (२) सरोवर। ताल। (३) सात की संख्या।

**अव्धि कप**—संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र फेन।

**अव्धिज**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अव्धिजा ] (१) समुद्र से पैदा हुई वस्तु। (२) शंख। (३) चंद्रमा। (४) अश्विनीकुमार।

**अव्धिजगरी**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ह्राकापुरी।

**अव्धिर्मंडूकी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मोती का सीप।

**अव्धिशय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु।

**अव्धिप्रि**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] समुद्र की अग्नि। बड़वानल।

**अव्धास**—संज्ञा पुं० [ व० ] [ स्त्री० अव्धासी ] एक पैघा जो दो

तीन फुट तक ऊँचा होता है। इसकी पतिर्वा कुत्ते के कान की तरह लंबी और नोकिली होती है। कुछ लोग भूल से इसकी मोटी जड़ को चोचचीनी कहते हैं। इसके फूल प्रायः लाल होते हैं पर पीले और सफेद भी मिलते हैं। फूलों के फड़ जाने पर उनके स्थान पर काले काले निर्वर्ण के ऐसे धीज पड़ते हैं। शुल अव्धास।

**अव्धासी**—संज्ञा स्त्री० [ व० ] मित्र देश की एक प्रकार की कपास।

**अव्धत्त**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पानी का साँप। बड़हा साँप।

**अव्द**—संज्ञा पुं० [ प्रा० । सं० अव्द ] बादल।

**अव्दहाण्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह कर्म जो ब्राह्मणोचित न हो। (२) हिंसादि कर्म। (३) नाटकादि में जब कुछ अनुचित कर्म दिखाना होता है तब 'अव्दहाण्यम्' शब्द का वचाराण्य नेपथ्य में होता है। (४) जिसकी अद्वा ब्राह्मण में न हो। जो ब्राह्मणनिष्ठ न हो।

**अवेरअवेर**—संज्ञा पुं० दे० 'अवेर'।

**अमंग**—वि० [ सं० ] (१) अव्यंज। अट्ट। पूर्ण। (२) अनाराध्य। न मितनेवाला। (३) जिसका क्रम न टूटे। लगातार।

**अमंगपद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] श्लेष अलंकार का एक भेद। वह श्लेष जिसमें अक्षरों को दोहरा वचन न करना पड़े और शब्दों से मित्र मित्र अर्थ निकल आवें। व०—(क) अति अकुलाय शिलीमुल्लव, वन में रहत सदाप। तिन कमलन की हरत छवि तेरे नैन सुभाय। यहाँ 'शिलीमुल्ल' 'वन' और 'कमल' शब्दों के दो दो अर्थ बिना शब्दों को तोड़ें हुए हो जाते हैं। (ख) रावण सिर सरोज वनचारी। छलि रघुबीर शिलीमुल्ल घाटी।—गुलमी।

**अमंगी**—वि० [ सं० अमंगल ] (१) अमंग। पूर्ण। अव्यंज। (२) जिसके किसी श्रेय का हारण न हो सके। जिसका कोई कुछ ले न सके। उ०—आए आईं दुर्ग स्थान के संगी। सूपी



नहीं है। (२) वृद्धि। देदा। कमी। घाटा। उ०—राजा के घर द्रव्य का कौन अभाव है। (३) कुभाव। दुर्भाव। विरोध। उ०—इन तिनको बहुत भाति विफावा। उनके कष्टों अभाव न थावा।—विधाम।

अभावनीय-वि० [ सं० ] जो भावना में न आ सके। अचिंतनीय। अभाव पदार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] भावशून्य पदार्थ। सत्ताहीन पदार्थ। अस्त पदार्थ।

अभाव प्रमाण-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में किसी किसी आचार्य के मत से एक प्रमाण जिसमें कारण के न होने से कार्य के न होने का ज्ञान हो। गौतम ने इसको प्रमाण में नहीं लिया है। अभावित-वि० [ सं० ] जिसकी भावना न की गई हो। क्ति० प्र०—रहना।

अभावी-वि० [ सं० अभविन् ] [ क्षी० अभाविनी ] (१) जिसकी स्थिति की भावना न हो सके। (२) न होनेवाला।

अभास-संज्ञा पुं० दे० “आभास”।

अभि-उप० [ सं० ] एक उपसर्ग जो शब्दों में लग कर उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है—(१) सामने, उ०—अभ्युपगम अभ्यागत। (२) द्वारा, उ०—अभियुक्त। (३) इच्छा, उ०—अभिलाषा। (४) समीप, उ०—अभिसारिका। (५) बारंबार, अशुद्ध तरह, उ०—अभ्यास। (६) दूर, उ०—अभिहरण। (७) ऊपर, उ०—अभ्युदय।

अभिक-वि० [ सं० ] कामुक। कामी। विषयी। अभिक्रमण-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना का शत्रु के सम्मुख जाना। चढ़ाई। धावा।

अभिषया-संज्ञा क्षी० [ सं० ] (१) नाम। वरा। कीर्ति। (२) शोभा। अभिगमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पास जाना। (२) सहवास। संभोग। (३) देवताओं के स्थान को काढ़ देकर और लीप पोत कर साफ करना।

अभिगामी-वि० [ सं० ] [ क्षी० अभिगमिनी ] (१) पास जाने वाला। (२) सहवास वा संभोग करनेवाला। उ०—अनुकालाभिगामी।

अभिग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लेना। स्वीकार। ग्रहण (२) ऋण कलह। (३) खटना। चोरी करना। (४) चढ़ाई। धावा।

अभिघट-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का एक बाजा जो एक घड़े के आकार का होता था और जिसके सुँह पर चमड़ा मड़ा रहता था।

अभिघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिघातक, अभिघाती ] (१) धोत पहुँचाना। प्रहार। मार। ताड़न। (२) पुरुष की बाईं ओर और दाहिनी ओर की पहिनी ओर का मत्ता।

अभिघार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सींचना। सिँकना। (२) धी की आहुति। (३) धी से सिँकना वा बघारना। (४) धी।

अभिचर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ क्षी० अभिचरी ] दास। नौकर। सेवक। अभिचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिचारी ] (१) शयवेवेदोक्त मंत्र यंत्र द्वारा मारण और उच्चाटन आदि हिंसा कर्म। पुरश्चरण। (२) तंत्र के प्रयोग, जो छः प्रकार के होते हैं—मारण, मोहन, म्लान, विद्वेषण, उच्चाटन, और वशीकरण। स्मृति में इन कर्मों को उपपातकों में माना है।

अभिचारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] यंत्र मंत्र द्वारा मारण उच्चाटन आदि कर्म।

वि० यंत्र मंत्र द्वारा मारण उच्चाटन आदि करनेवाला।

अभिचारी-वि० [ सं० अभिचारिन् ] [ क्षी० अभिचारीणी ] यंत्र मंत्र आदि की प्रयोग करनेवाला।

अभिजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुल। वंश। (२) परिवार।

जन्मभूमि। वह स्थान जहाँ अपने पिता पितामह आदि का जन्म हुआ हो। (३) वह जो घर में सबसे बड़ा हो।

घर का शत्रुघा। कुल में श्रेष्ठ व्यक्ति। (४) प्यारिता। कीर्ति।

अभिजात-वि० [ सं० ] (१) अच्छे कुल में उत्पन्न। कुलीन। (२) बुद्धिमान्। पंडित। (३) योग्य। उपयुक्त। (४) मान्य। पूज्य। (५) सुन्दर। मनोहर।

अभिजित-वि० [ सं० ] विजयी।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिन का आठवां गृहस्त। दोपहर के पौने बारह बजे से लेकर साढ़े बारह बजे तक का समय। (२) एक नक्षत्र जिसमें तीन तारे मिलकर सिँघाड़े के आकार के होते हैं। (३) बत्तरापाड़ा नक्षत्र के अन्तिम १५ दंड तथा श्रवण नक्षत्र के प्रथम चार दंड।

अभिज्ञ-वि० [ सं० ] (१) जानकार। विज्ञ। (२) निपुण। कुशल।

अभिज्ञात-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराण के अनुसार शाश्वती द्वीप के सात वर्षों का खंडों में से एक।

अभिज्ञातार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय में एक प्रकार का निग्रह स्थान। विवाद वा तर्क में यह अवस्था जब बादी अग्रसिद्ध वा रिष्ट अर्थों के शब्दों द्वारा कोई बात प्रकट करने लगे शयवा हतनी जव्दी जव्दी बोलने लगे कि कोई सत्तम न सके और इस कारण तर्क रुक जाय।

अभिज्ञान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिज्ञात ] (१) स्मृति। ज्ञान। (२) यह चिह्न जिससे कोई वस्तु पहिचानी जाय। लक्षण। पहिचान। (३) वह वस्तु जो किसी बात का स्मरण वा विस्वास दिलाने के लिये उपस्थित की जाय। निरानी सहिदानी। परिचायक। चिह्न। उ०—सीता की अभिज्ञान रूप से देने के लिये राम ने हनुमान को अपनी बैंगूटी दी।

अभिधा-संज्ञा क्षी० [ सं० ] शब्द की तीन शक्तियों में से एक। शब्द के वाच्यार्थ को प्रकाश करने की शक्ति। शब्दों के उस अभिप्राय को प्रगट करने की शक्ति जो उनके अर्थों की से निकलता हो।

अभिधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिधायक, अभिधेय ] ( १ ) नाम । लक्ष्य । ( २ ) कथन । ( ३ ) गद्यकोश ।

अभिधायक-वि० [ सं० ] ( १ ) नाम रखनेवाला । निर्वाचक । ( २ ) कहनेवाला । ( ३ ) सूचक । परिचायक ।

अभिधेय-वि० [ सं० ] ( १ ) प्रतिपाद्य । वाच्य । ( २ ) नाम लेने योग्य । ( ३ ) जिसका बोध नाम लेने ही से हो जाय । संज्ञा पुं० नाम ।

अभिधेय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) दूसरे की वस्तु की इच्छा । परार्थ वस्तु की चाह । ( २ ) अभिलाषा । इच्छा । लोभ ।

अभिर्नन्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिर्नन्दन्य, अभिर्नन्दित ] ( १ ) आनन्द । ( २ ) संतोष । ( ३ ) प्रशंसा । ( ४ ) वन्दना । शोभा । ( ५ ) विनीत प्रार्थना । ४०—गुरु के वचन सचिव अभिर्नन्दन । मुने भरत हिय हित जनु चन्दन ।—मुलनी ।

यौ०—अभिर्नन्दन पत्र = यह आदर या प्रतिश्रावक पत्र जो किसी मन्त्र पुत्र के आगमन पर हर्ष और संतोष प्रगट करने के लिये सुनाया और श्रवण किया जाता है । एड्डेस ।

( १ ) जैन लोगों के साथे तीर्थंकर का नाम ।

अभिर्नन्दनीय-वि० [ सं० ] पदनीय । प्रशंसा के योग्य ।

अभिर्नन्दित-वि० [ सं० ] वदित । प्रशंसित ।

अभिनय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिनीत, अभिनेय ] दूसरे व्यक्तियों के भाषण तथा चेष्टा को कुछकाल के लिये धारण करना । कालकृत अथवा विशेष का अनुकरण । स्वांग । नकल । नाटक का खेल । इसके चार विभाग हैं—(क) शक्ति, जिसमें केवल अंगभंगी का शरीर की चेष्टा दिव्याई जाय । (ख) याचिक, जिसमें केवल वाक्यों द्वारा वाक्य किया जाय । (ग) आहार्य, जिसमें केवल वेश वा भूषण आदि के धारण ही की आवश्यकता हो, बोलने पालने का प्रयोजन न हो । जैसे, राजा के आस पास पगड़ी आदि बंध कर चौबंदर और सुसाहिबों का पुत्र चाप खड़ा रहना । (घ) सात्विक, जिसमें स्वभाव, स्वेद, रोमांच और रूप आदि अवस्थाओं का अनुकरण हो ।

मि० प्र०—करना ।—होना ।

मुद्रा०—अभिनय करना = मानना करना ।

अभिनय-वि० [ सं० ] ( १ ) नवा । नरीन । ( २ ) नागा ।

अभिनियमित-वि० [ सं० ] ( १ ) रंजित हुआ । रंजित हुआ । गंजा हुआ । ( २ ) रंजित हुआ । उपविष्ट । ( ३ ) एक ही ओर लगा हुआ । अनन्य मन से अनुकर । निष्ठ । मग्न ।

अभिनियेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिनेय, अभिनेय ] ( १ ) प्रवेश । पद । गति । ( २ ) मनोबोध । किसी विषय में गति । जीवता । अनुक्ति । अनुकूलित । ( ३ ) पद संकल्प । कल्पना । ( ४ ) योगागम के पांच ब्रह्मों में से अंतिम । मरम भय से उन्मत्त ब्रह्म । सुपुत्रा ।

अभिनिवेशित-वि० [ सं० ] प्रविष्ट ।

अभिनीत-वि० [ सं० ] ( १ ) निकट लगा हुआ । ( २ ) रंजित । पट्टाचाया हुआ । सुसज्जित । रंजित । ( ३ ) रंजित । रचित । न्याय्य । ( ४ ) अभिनय किया हुआ । रंजित हुआ । ( नाटक ) नकल करके दिखलाया हुआ । ( ५ ) रंजित । रंजित ।

अभिनेता-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अभिनेत्री ] अभिनय करनेवाला व्यक्ति । स्वांग दिवानेवाला पुरुष । नाटक का पात्र । मूर्त ।

अभिनेय-वि० [ सं० ] अभिनय करने योग्य । रंजनेयोग्य ( नाटक ) ।

अभिन्न-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अभिन्ना ] ( १ ) जो भिन्न न हो । अथवा एकमय । ( २ ) मिला हुआ । सरा हुआ । नगा हुआ । संवत् ।

यौ०—अभिन्न पुट = तथा वत् । अभिन्न हृदय ।

अभिन्नता-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) निश्चय का अभाव । वृषक्य । ( २ ) लगाव । संघर्ष । ( ३ ) मेल ।

अभिन्नपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] रंजित शब्दकार का एक पद ।

अभिन्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] सतिपात का एक भेद जिसमें सीर नहीं आती, वेद कापती है, चेष्टा विगड़ जाती है, और इन्द्रियां विथिल हो जाती हैं ।

अभिप्रणयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कार । वेद विधि से अग्नि आदि का संस्कार ।

अभिप्राय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिप्रेत ] आशय । मतलब । धर्म । सात्वत्य । गरुड़ । प्रयोजन ।

अभिप्रेत-वि० [ सं० ] इष्ट । अभिलषित । चाहा हुआ ।

अभिमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिमयक, अभिमायी, अभिभूत ] ( १ ) पराजय । ( २ ) तिरस्कार । अनादर । ( ३ ) अनहोनी बात । विलक्षण घटना ।

अभिमायक-वि० [ सं० ] ( १ ) अभिमूत या पराजित करनेवाला । तिरस्कार करनेवाला । ( २ ) अज्ञ सखाई हर्षित कर देने वाला । ( ३ ) शरीरभूत करनेवाला । दबाव में लातेवाला ।

( ४ ) रचक । सारप्रस्त ।

अभिमायी-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “अभिमायक” ।

अभिभूत-वि० [ सं० ] ( १ ) पराजित । हराया हुआ । ( २ ) पीड़ित । ( ३ ) जिस पर अभाव छाटा गया हो । जो कम में किया गया हो । पराधीन । ( ४ ) निष्पत्ति । व्याकुल । निःकर्षण विमुक्त ।

अभिभूति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पराजय । हार ।

अभिर्मदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिर्मदन ] ( १ ) मूर्ति बनना ।

मजाना । सौभाग्य । ( २ ) पक्ष का प्रतिपादन वा समर्थन ।

अभिर्मय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिर्मय ] ( १ ) मंत्र द्वारा शरीर का आह्वय ।

अभिर्मयित-वि० [ सं० ] ( १ ) मंत्र द्वारा हृदय किया हुआ । ( २ ) जिगका आवाहन हुआ हो ।

अभिमत-वि० [ सं० ] (१) इष्ट। मनोनीत। वांछित। पसंद का।  
 (२) सम्मत। राय के मुताबिक।  
 संज्ञा पुं० (१) मत। सम्मत। राय। (२) विचार। (३) अभिलपित वस्तु। मनचाही बात। उ०—अभिमत-दानि देवतखर से। सेवत सुलभ सुखद हरिहर से।—तुलसी।  
 अभिमति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अभिमान। गर्व। अहंकार।  
 (२) वेदोंत के अनुसार इस प्रकार की मिथ्या-अहंकार-मूलक भावना कि 'अमुक वस्तु मेरी है'। (३) अभिलाषा। इच्छा। चाह। मति। राय। विचार।  
 अभिमन्यु-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन के पुत्र का नाम।  
 अभिमर्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीमना। चूर चूर करना। (२) घस्ता। रागड़। युद्ध।  
 अभिमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिमानो ] अहंकार। गर्व। घमंड।  
 अभिमानो-वि० [ सं० ] [ अभिमानिन् ] [ स्त्री० अभिमानिनी ] अहंकारी। घमंडी। दर्पी। अपने को कुछ लगानेवाला।  
 अभिमुख-कि० वि० [ सं० ] सामने। सम्मुख।  
 अभियुक्त-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अभियुक्ता ] जिस पर अभियोग चलाया गया हो। जो किसी मुकद्दमे में कसबा हो। प्रति-यादी। मुलजिम। 'अभियोग' का उलटा।  
 अभियोग्ता-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अभियोग्ती ] अभियोग उपस्थित करनेवाला। वादी। मुद्दाई। फुरियादी। 'अभियुक्त' का उलटा।  
 अभियोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभियोगी, अभियुक्त, अभियोग्ता ] (१) अपराध की योजना। किसी के किए हुए दोष वा हानि के विरुद्ध न्यायालय में निवेदन। नाटिश। मुकद्दमा। (२) चढ़ाई। आक्रमण। (३) उद्योग। (४) मनो-निवेश। लगन।  
 अभियोगी-वि० [ सं० ] अभियोग चलावेवाला। नातिरा करने-वाला। फुरियादी।  
 अभिरत-वि० [ सं० ] (१) लीन। अनुरक्त। लगा हुआ। (२) युक्त। सहित। उ०—किधौ यह शनपुत्री घर ही बरयो है, किधौ अपधि बरयो है यहि सोभा अभिरत हो।—केशव।  
 अभिरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अनुराग। प्रीति। लगन। लीनता। (२) सेतोप। हर्ष।  
 अभिरत्नो-कि० सं० [ सं० अभि = समने + रत्न = युद्ध ] (१) मिदना। लड़ना। (२) टेकना। सहारा लेना। उ०—सुसजाति रारी सँभिया अभिरती, विरी स्वाति लजाति महा-मन में।—बेनी।  
 अभिराम-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अभिरामा ] आनंददायक। मनो-हर। सुंदर। रम्य। प्रिय।

संज्ञा पुं० आनंद। सुख। उ०—(क) तुलसी अद्भुत देवता आसा देवी नाम। सेये सोक समपई, विमुख भागु अभि-राम।—तुलसी। (ख) तुलसिदास 'चांचरि मिस हिकहे राम गुन ग्राम। गावहि' सुनहि' नारि नर पावहि' सब अभिराम।—तुलसी।

अभिरामी-वि० [ सं० अभिरामिन् ] [ स्त्री० अभिरामिनी ] रमण करनेवाला। संवरण करनेवाला। व्यास, होनेवाला। उ०—अखिल सुवन भर्त्ता, ब्रह्मरुद्रादि कर्त्ता। धिरचर अभि-रामी, कीच जामातु नामी।—केशव।

अभिरुचि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अत्यंत रुचि। चाह। पसंद। प्रवृत्ति। अभिरुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में मूर्च्छना विशेष। हमका सरगम यों है—रे, ग, म, प, ध, नि, स। म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स।

अभिरूप-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अभिरूपा ] रमणीय। मनोहर। सुंदर।

संज्ञा पुं० (१) शिव। (२) विष्णु। (३) कामदेव। (४) चंद्रमा। (५) पण्डित।

अभिरोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] बीमारियों का एक रोग जिसमें जीभ में कीड़े पर जाते हैं।

अभिलिपिक रोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] वात-व्याधि के बीमारी भेदों में से एक।

अभिलपित-वि० [ सं० ] वांछित। इप्सित। इष्ट। चाहा हुआ।

अभिलाष-संज्ञा पुं० दे० "अभिलाषा"।

अभिलाषना-कि० सं० [ सं० अभिलषण ] इच्छा करना। चाहना। उ०—तब सिय देखि भूप अभिलाषे। कूर कपूत भृङ्ग मन माले।—तुलसी।

अभिलाषा-संज्ञा पुं० दे० "अभिलाषा"।

अभिलाषी-वि० दे० "अभिलाषी"।

अभिलाष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शब्द। कथन। वाक्य। (२) मन के किसी संकल्प का कथन वा उच्चारण।

अभिलाष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिलाषक, अभिलाषी, अभिलाषुक, अभिलाषिण ] (१) इच्छा। मनोरथ। कामना। चाह। उ०—भाग छोट अभिलाष बढ़, करौ एक विरवास। पैदे सुख सुनि सुजन जन, खल करिहै उपहास।—तुलसी। (२) विषय। गंगार के अंतर्गत दस दशाश्रमों में से एक। प्रिय से मिलने की इच्छा।

अभिलाषक-वि० [ सं० ] इच्छा करनेवाला। आकांक्ष करनेवाला।

अभिलाषा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इच्छा। कामना। आकांक्षा।

अभिलाषी-वि० [ सं० ] अभिलषिन् [ सं० ] अभिलषिणी ] इच्छा करनेवाला। आकांक्षी।

अभिलाषुक-वि० [ सं० ] दे० "अभिलाषक"।

अभिलास—संज्ञा पुं० दे० “अभिलाष” ।

अभिलासा—संज्ञा पुं० दे० “अभिलाषा” ।

अभिवंदन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिवंदनीय, अभिवंदित, अभिवंद्य]

(१) प्रणाम । नमस्कार । सलाम । बंदगी । (२) स्तुति ।

अभिवंदना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नमस्कार । प्रणाम । (२) स्तुति ।

अभिवंदनीय—वि० [सं०] प्रणाम करने योग्य । नमस्कार करने योग्य । (२) प्रशंसा करने योग्य । स्तुति करने योग्य ।

अभिवंदित—वि० [सं०] (१) प्रणाम किया हुआ । नमस्कार किया हुआ । (२) प्रशंसित । स्तुत ।

अभिवंद्य—वि० [सं०] दे० “अभिवंदनीय” ।

अभिव्यचन—संज्ञा पुं० [सं०] वादा । द्वाकार । प्रतिज्ञा ।

अभिव्यक्षित—वि० [सं०] अभिव्यक्त । जाह्रा हुआ ।

अभिधावन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रणाम । नमस्कार । वंदना । (२) स्तुति ।

अभिव्यजक—वि० [सं०] प्रगट करनेवाला । प्रकाशक । सूचक । बोधक ।

अभिव्यक्त—वि० [सं०] प्रगट किया हुआ । जाहिर किया हुआ । स्पष्ट किया हुआ ।

अभिव्यक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशन । स्पष्टीकरण । साधारणकार । जाहिर होना । प्रकट होना । (२) वस परतु का प्रत्यक्ष होना जो पहिले किसी कारण से अभिलष हो, जैसे, धोरेरे में रक्खी हुई चीज का बजाले में भाफ साफ देख पड़ना । (३) व्याप के अनुसार सूक्ष्म और अभिलष कारण का प्रत्यक्ष कारण में अभिवर्भाव, जैसे, बीज से धातुर निकलना ।

अभिव्यापक—वि० [सं०] [स्त्री० अभिव्यापिका] पूर्ण रूप से फैलनेवाला । अच्छी तरह प्रचलित होनेवाला ।

संज्ञा पुं० ईश्वर ।

वै०—अभिव्यापक आधार—व्याकरण में यह आधार जिसके हर एक धरा में व्यापित हो, जैसे “जित में लेट” ।

अभिशंसन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिशंस्य] अभिचार का मिथ्या दोष लगाना । कूट मूढ धिनाटा लगाना ।

अभिशप्त—वि० [सं०] (१) शापित । जिसे शाप दिया गया हो । (२) जिस पर मिथ्या दोष लगा हो ।

अभिशप्त—वि० [सं०] [वि० अभिशप्त] (१) जिस पर अभिचार का मिथ्या दोष लगा हो । (२) धर्म कलङ्कित । लोपित ।

अभिधापन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिधापी, अभिधाप्य] (१) वाप । बंदगी । (२) मिथ्या दोषारोपण । कूट मूढ का अपमान ।

अभिधापित—वि० [सं०] दे० “अभिलास” ।

अभिरपण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराजय । (२) निरा । आक्रोश ।

फोसना । (३) मिथ्यापवाद । कूट दोषारोपण । (४) रा मिलाप । छालिंगन । (५) अपम । वृमम । (६) मत्त मेन का आवेस । (७) शोक । दुःख ।

अभिरपणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] येद की एक अथा ।

अभिरपव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ में छान । (२) मय र्वाचना । शराय चुवाना । (३) सोमलता को कुपत्र का गारना । (४) सोमरसपान । (५) यज्ञ ।

अभिरपित—वि० [सं०] [स्त्री० अभिरपिका] (१) जिसका अभिरप कहुना हो । जिसके ऊपर जल आदि पिड़का गया हो । जो उद आदि से नहलाया गया हो । (२) आधाराति के लिये जिस पर मंत्र पढ़ कर, दूर्वा और कुश से जल पिड़का गया हो । (३) जिस पर विधिपूर्वक जल पिड़क कर किसी अधिकार का भार दिया गया हो । राजपद पर निरूपित ।

अभिरपेक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल से सिंचन । पिड़काप । (२) ऊपर से जल डाल कर छान । (३) बाधा-शक्ति या मंगल के लिये मंत्र पढ़कर कुछ और द्रव्य से जल पिड़कना । मार्जन । (४) विधिपूर्वक मंत्र से जल पिड़क कर अधिकार प्रदान । राजपद पर निरूपण । (५) यज्ञादि के पीछे शक्ति के लिये छान । (६) शिवलिंग के ऊपर निपाई के सहारे पर जल से भर कर एक ऐसा घड़ा रखना जिसके पेदे में बारीक छेद, धीरे धीरे पानी टपकने के लिये हो ।

अभिरपेक ।

वै०—अभिरपेक-पात्र ।

अभिरप्यंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वहाप । भाव । (२) छाल का एक रोग जिसमें सूर्य पेदने के समान पीड़ा और तिरकिरा-हट होती है, जालें लगाने जाती हैं और उनसे पानी और कीचड़ बहता है । छाल रोग ।

अभिरसधान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वचना । प्रताप । धोरा । जाल । (२) फोड़ोहा । जड़व । व०—इस कार्य के कामे में इसका अभिरसधान क्या है यह देखना चाहिए ।

अभिरसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रताप । वचना । धोरा । (२) सुप थाप कोरें काम करने की कई आदमियों की सहाय । कुपक । बहुर ।

अभिरसंधिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कलहांतरिता गावि । स्वर्धित्र का अपमान कर परमाप करनेवाली स्त्री ।

अभिरसद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनी । सापी । (२) मदापक । मददगार । (३) धनुष ।

अभिरसद्व्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चागे जाना । (२) ममीय गमन । (३) म्रिय से मिटने के लिये जाना ।

अभिरसन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० अभिरस्य] शरय । महाप । महाता । व०—मित्र को ही अभिरसन, मनुष्य कहें सुगति प्रवीन । करम विरानव कहुँ बहि, सरा राम रसना ।—मुद्रगी ।

**अभिसरना**—क्रि० अ० [ सं० अभिसरण ] (१) संचरण करना । जाना । (२) किसी वांछित स्थान को जाना । (३) नायक वा नायिका का अपने प्रिय से मिलने के लिये संकेत स्थल को जाना । उ०—चकित चित्त साहस सहित, नील वसन युत-गात । कुलटा संध्या अभिसरै, उसव तम अघिरात ।—केवव ।

**अभिसार**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभिसारिक, अभिसारी ] (१) साधन । सहाय । सहारा । बल । (२) युद्ध । (३) प्रिय से मिलने के लिये नायिका वा नायक का संकेत स्थल में जाना ।

**अभिसारना**—क्रि० अ० [ सं० अभिसारण्य ] (१) गमन करना । जाना । घूमना । (२) प्रिय से मिलने के लिये नायिका का संकेत स्थल में जाना ।

**अभिसारिका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अथस्थानुसार नायिका के दस भेदों में से एक । वह स्त्री जो संकेत स्थल में प्रिय से मिलने के लिये स्वयं जाय वा प्रिय को बुलावे । यह दो प्रकार की है, शुद्धाभिसारिका, जो चांदनी रात में गमन करे और कृष्णाभिसारिका जो धँसेरी रात में मिलने जाय । कोई कोई एक तीसरा भेद "दिवाभिसारिका" दिन में जाने वाली भी मानते हैं ।

**अभिसारिणी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अभिसारिका ।

**अभिसारी**—वि० [ सं० अभिसारिन् ] [ स्त्री० अभिसारिका ] (१) साधक । सहायक । (२) प्रिया से मिलने के लिये संकेत स्थल में जाने वाला । उ०—धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी बन-पारी । धनि यह पावन भूमि जहाँ गोविंद अभिसारी ।—सूर ।

**अभिलेख**—संज्ञा पुं० दे० "अभिलेख" ।

**अभिलिख**—वि० [ सं० ] शक । कथित । कहा हुआ ।

**अभी**—क्रि० वि० [ हिं० अब + इ ] इसी क्षण । इसी समय । इसी वक्त ।

**अभीक**—वि० [ सं० ] (१) निर्भय । निडर । (२) निष्ठुर । कठोर-हृदय । (३) शत्रुक । (४) कायुक । लंपट ।

**संज्ञा पुं०** (१) स्वामी । मालिक । (२) कवि ।

**अभीर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गेय । गंहीर । (२) काव्य में एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ११ मात्राएँ और अंत में जगध (१५) होता है । उ०—यदि विधि भी रघुनाथ । गदे भरत कर हाथ । पूजत लोक अपार । गण राज दरबार ॥

**अभीष्ट**—वि० [ सं० ] (१) वांछित । चाहा हुआ । अभिलषित । (२) मनोनीत । पसंद का । (३) अभिप्रेत । आराय के अनुकूल ।

**संज्ञा पुं०** (१) मनोरथ । मनचाही बात । उ०—आपका अभीष्ट सिद्ध हो जायगा । (२) प्राचीन आचार्यों के मत से एक अलंकार जिसमें अपने हृत् की निदिष्ट वृत्ति के कार्य के द्वारा दिखाई जाय । यह यथार्थ में महर्षय अलङ्कार के अंतर्गत आ जाता है ।

**अभुमाना**—क्रि० अ० [ हिं० बौद्ध्य ] [ स्त्री से अनु० ] हाथ पैर

पटकना और जोर जोर से सिर हिलाना जिससे सिर पर भूत आना समझा जाता है ।

**अभुक्त**—वि० [ सं० ] (१) न खाया हुआ । (२) न भोग किया हुआ । बिना भर्त्ता हुआ । अव्यवहृत ।

**अभुक्तमूल**—संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्येष्ठा नक्षत्र के अंत की दो घड़ी तथा मूल नक्षत्र के आदि की दो घड़ी । गंडांत ।

**अभू**—क्रि० वि० [ हिं० अब + ह = भू ] अब भी ।

**अभूखना**—संज्ञा पुं० दे० "आभूषण" ।

**अभूत**—वि० [ सं० ] (१) जो हुआ न हो । (२) वर्तमान । (३) अपूर्व । विलक्षण । अनोखा । उ०—आंगन खेलत घुड़खन धावे । .....उपमा एक अभूत भई तब जब जननी पट प्रीत उड़ाये । नील जलद ऊपर वे निरखत, तजि स्वभाव मनु सदित छपाये ।—सूर ।

**अभूतपूर्व**—वि० [ सं० ] (१) जो पहिले न हुआ हो । (२) अपूर्व । अनोखा । विलक्षण ।

**अभूतोपमा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपमा के दस भेदों में से एक जिसमें शर्करा के कारण उपमान का कथन न हो सके । उ०—जो पटतरिय तीयसम सीया । जग अस ज्वलति कहाँ कमनीया ।—तुलसी ।

**अभेड़ा**—संज्ञा पुं० दे० "अभेरा" ।

**अभेद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभेदीय, अभेद्य ] (१) भेद का अभाव । अभिज्ञता । एकत्व । उ०—सोह अभेदवादी ज्ञानी नर । देखें मैं चरित्र कलितुग कर ।—तुलसी ।

(२) एकरूपता । समानता । (३) रूपक अलंकार के दो भेदों में से एक जिसमें उपमेय और उपमान का अभेद बिना निषेध के कथन किया जाय । जैसे, मुखचंद्र, चरण-कमल । उ०—रंभन मंजरि पुच्छ किटावन मुग्ध उसीरन की कहरी है । चंदन, कुंद, गुलाबन, आमन सीत मुसंधन की लहरी है । ताल बड़े फसि चक्रप्रवीनज्ज मित विभोगिनि की कहरी है । आनन उवाळ गुलाल उड़ावत ब्याल दलेत बड़ी जहरी है ।—नेनी । इसको कोई कोई पृथक् अलंकार भी मानते हैं ।

**वि०** (१) भेदशून्य । एकरूप । समान ।

**अभि०** [ सं० अभेद्य ] जिसका भेदन न हो सके । जिसके भीतर कोई चीज न घुस सके । जिसका विभाग न हो सके । उ०—कवच अभेद विप्र गुरु पूजा । यदि सम विजय उपाय न पूजा ।—तुलसी ।

**अभेदनीय**—वि० [ सं० ] जिसका भेदन व भेदन न हो सके । जिसके भीतर कोई वस्तु घुसन सके । जिसका विभाग न हो सके ।

**अभेदवादी**—वि० [ सं० अभेदवादिन् ] [ स्त्री० अभेदवादिनी ] जीवात्मा और परमात्मा में भेद न माननेवाला । अद्वैतवादी । उ०—सोह अभेदवादी ज्ञानी नर । देखें मैं चरित्र कलितुग कर ।—तुलसी ।



अभेद्य-वि० [ सं० ] (१) जिसका भेदन वा छेदन न हो सके।  
जिसके भीतर कोई चीज घुस न सके। जिसका विभाग न हो सके। (२) जो टूट न सके। अविहनीय।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० दे० "अभेद्य"।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० अभि = सामने + रथ = लड़वा ] (१) रणद्वी।  
रगड़ा। मुठ-भेड़। टकर। मुकाबिला। (२) रणद्वी। टकर।  
३०—(क) बड़े चांगी दोड़दार अभेद्य। कौन साथ तोहि  
बैरी करा।—जायसी। (ख) विषम कहार मार मद माते  
चलहि न पाय पंदारा रे। मंद बिलद अभेद्य दलकन पाहू  
हुख मकमोरा रे।—गुलसी।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० = अभेद ] अभेद। अभिव्रता। एकता।  
वि० भेदरहित। अभिन्न। एक।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० दे० "अभेद्य"।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० ] धरन वा लकड़ी जिसमें दोरी बांध कर  
करघे की फंथियाँ लटकाई जाती हैं। कलघासा। दूदरी।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अभेद्यी ] भोग न करनेवाला।  
व्यवहार न करने वाला।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] जिसका भोग न किया गया हो। अछूता।  
३०—परति सिंगार न जानेवै नय सिख जैत अभेद्य। तस  
जग किछु न पावकै वषम वेतै ओहि जोग।—जायसी।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] भोग न करनेवाला। इंद्रियों के सुख से  
वञ्चासीन। विरक्त। ३०—हमरे जान सदा शिव जोगी। भज  
अनवध अकाम अभेद्यी।—गुलसी।

अभेद्यः-वि० [ सं० अभेद्य ] न खाने योग्य। अमक्ष्य। ३०—  
भोज अभेद्य न रति विरति, नीरस सरस समान। भोग  
होइ अमिलाय पियु, महा भोगता मान।—केशव।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] (१) जो पंचभूत का न बना हो। जो  
पृथ्वी, जल, अग्नि आदि से उत्पन्न न हो। (२) भोग्य।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभेद्य, अभेद्यी ] (१) लेपन।  
चारों ओर पोतना। मल मल कर लगाना। (२) छंद-  
भेदन। छंद लगाना। स्नेहन।

या०—नीलाभ्यंग।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] (१) पोतने योग्य। लगाने योग्य।  
(२) छंद वा छंदन लगाने योग्य।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मण्ड। बीज। (२) हृदय। ३०—  
जा मेरे गति धरन धाम गति कहीं हृदय कहु राणी। सौ  
परिहारु हवालीन-हित प्रभु अभि-छतरपायी।—गुलसी।  
कि० रि० भीतर। अंदर।

अभेद्यः-वि० [ सं० ] (१) पोतने योग्य। लगाने योग्य। (२) छंद  
वा छंदन लगाने योग्य।

अभेद्यः-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभेद्य, अभेद्यी ] (१)

सम्मुख प्रार्थना। विनय। दरखास्त। (२) सम्मान के लिये  
आगे बढ़ कर लेना। अग्रगामी। ३०—सोय स्टेशन पर  
उनकी अभ्यर्थना के लिये खड़े थे।

अभ्यर्थनीय-वि० [ सं० ] (१) प्रार्थना करने योग्य। विनय  
करने योग्य। (२) आगे बढ़ कर लेने योग्य।

अभ्यर्थित-वि० [ सं० ] (१) जिसने प्रार्थना की गई हो। जिसने  
विनय की गई हो। (२) जो आगे बढ़ कर लिया गया हो।

अभ्यसित-वि० [ सं० ] अभ्यास किया हुआ। अभ्यस्त।

अभ्यस्त-वि० [ सं० ] (१) जिसका अभ्यास किया गया हो।  
बार बार किया हुआ। मरक किया हुआ। ३०—रह तो  
मेरा अभ्यस्त विषय है। (२) जिसने अभ्यास किया हो।  
जिसने अनुशीलन किया हो। दृढ़। निपुण। ३०—बह  
हस कार्य में अभ्यस्त है।

अभ्याकांक्षित-वि० [ सं० ] (१) चाहा हुआ। अभिलषित।  
संज्ञा पुं० सिध्दा अभिषेक। कूडा दावा। कूटी मालिश।

अभ्यासपान-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिध्दा अभिषेक। कूडा दावा।  
कूटी मालिश।

अभ्यागत-वि० [ सं० ] (१) सामने आया हुआ। (२) घर में  
आया हुआ अतिथि। पाहुना। मेहमान। ३०—अभ्यागत  
की सेवा गृहस्थों का धर्म है।

अभ्यागम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सामने आना। उपस्थिति।  
(२) समीपता। (३) सामना। (४) मुकाबिला। मुठ-  
भेड़। मुद्द। (५) विरोध। (६) अभ्युपगम। अग्रगामी।

अभ्यागारिक-वि० [ सं० ] (१) कुटुंब के पालन में तत्पर।  
छड़केबालों में रोजा हुआ। घाबारी। (२) कुटुंब पालन  
में व्यग्र। गृहस्थी के मर्मदत्त से दैराग।

अभ्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभ्यास, अभ्यस्त ] (१) बार बार  
किसी काम को करना। पूर्णता प्राप्त करने के लिये फिर  
फिर एक ही किया का अथवा अभ्यास। अनुशीलन। साधन।  
आश्रय। मरक। ३०—काम काम अभ्यास के, जड़मति  
होत मुझ। हमरी चायत जात ते, मित्र पर परत नितान।  
—मनसा वि०।

कि० प्र०—बरना।—होना।

(२) आश्रय। रदन। बान। टेप। ३०—उन्हें तो भाषी  
रने का अभ्यास बढ़ गया है।

कि० प्र०—पढ़ना।

(३) प्रार्थना के अनुसार पढ़. काप्याज बार जियमें किसी  
हुस्वर बाल को निद्र करनेवाले कार्य पर कथन हो। ३०—  
हरि गुमिरन प्रद्वारु किछ, जापो न अगिन मंदार। गये  
गिराये गिरिहू ते, भये न बरिषे बार। कुप भोग दये  
केपन में कोई अमकान न मान अने अजब बार कहीं भाषने।

अभ्यासकला-संज्ञा पुं० [ सं० ] लेपन की इन बार कलाओं में से

एक जो विविध योगांगों के मेल से बनती है। आसन और प्राणायाम का मेल।

अभ्यासयोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] बार बार अनुशीलन करने की क्रिया। सदा एक ही विषय का बार बार चिंतन।

अभ्यासी-वि० [ सं० अभ्यासिन् ] स्त्री० अभ्यासिनी अभ्यास करने वाला। साधक।

अभ्युत्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभ्युत्थित, अभ्युत्थ ] सेचन। छिड़काव। सिंचन।

अभ्युत्थित-वि० [ सं० ] (१) छिड़का हुआ। अभिसिंचित। (२) जिस पर छिड़का गया हो। जिसका अभिसिंचन हुआ हो।

अभ्युत्थ-वि० [ सं० ] छिड़कने योग्य।

अभ्युत्थय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छड़ाव। उठान। (२) संगीत में स्वर साधन की एक प्रणाली जो इस प्रकार है—सा ग, रे मा, ग प, म ध, प नि, ध सा। अवरोही—सा ध, नि प, धा सा, पा गा, म रे, ग स।

अभ्युत्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभ्युत्थायी, अभ्युत्थित, अभ्युत्थय ] (१) उठाना। (२) किसी वृद्धि के आने पर इसके आदर के लिये उठ कर खड़े हो जाना। प्रत्युद्गम। (३) बढ़ती। समृद्धि। उन्नति। गौरव। (४) उठान। आरंभ। उदय। उत्पत्ति।

अभ्युत्थायी-वि० [ सं० अभ्युत्थायिन् ] स्त्री० अभ्युत्थायिनी (१) उठ कर खड़ा होनेवाला। (२) आदर के लिये उठ कर खड़ा होनेवाला। (३) उन्नति करने वाला। बढ़नेवाला।

अभ्युत्थित-वि० [ सं० ] (१) उठा हुआ। (२) आदर के लिये उठ कर खड़ा हुआ। (३) उन्नत। बढ़ा हुआ।

अभ्युत्थेय-वि० [ सं० ] (१) उठने योग्य। (२) जो अभ्युत्थान के योग्य हो। जिसे उठ कर आदर देना उचित हो। (३) उन्नति के योग्य।

अभ्युत्थय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभ्युत्थित, अभ्युत्थय ] (१) सूर्य आदि ग्रहों का उदय। (२) प्रादुर्भाव। उत्पत्ति। (३) हृदय-लभ। मनोरथ की सिद्धि। (४) विवाह आदि शुभ अवसर। (५) वृद्धि। बढ़ती। उन्नति। गौरव।

अभ्युत्थित-वि० [ सं० ] (१) उठा हुआ। निकला हुआ। उत्पन्न। प्रादुर्भूत। (२) दिन चढ़े तक सोनेवाला। (३) सूर्योदय के समय उठ कर नित्य कर्म को न करनेवाला। (४) समृद्ध। उन्नत।

अभ्युत्थगत-वि० [ सं० ] (१) पास गया हुआ। सामने आया हुआ। प्राप्त। (२) स्वीकृत। संगीकृत। मंजूर किया हुआ।

अभ्युत्थगम-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अभ्युत्थग ] (१) पास जाना। सामने आना या जाना। प्राप्ति। (२) स्वीकार। संगीकार। मंजूरी। (३) ग्राह्य के अनुसार सिद्धांत के चार भेदों में से एक। बिना परीक्षा किए किसी ऐसी बात को मान कर

जिसका खंडन करना है फिर उसकी विशेष परीक्षा करने को अभ्युत्थगम सिद्धांत कहते हैं। जैसे एक पद का आदमी कहे कि शब्द द्रव्य है। इस पर उसका विपक्षी कहे कि अच्छा हम थोड़ी देर के लिये मान भी लेते हैं कि शब्द द्रव्य है पर यह तो बतलाओ कि वह नित्य है वा अनित्य। इस प्रकार का मानना अभ्युत्थगम सिद्धांत हुआ।

अम्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मेघ। बादल। (२) आकाश। (३) अन्नक घातु। (४) स्वर्ण। सोना।

अम्रक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अवरक। मोहर। दै० 'अवरक'।

अम्रांत-वि० [ सं० ] (१) अति-शून्य। अमरहित। (२) अम-शून्य। स्थिर।

यौ०-अम्रांत बुद्धि = जिसकी बुद्धि स्थिर हो।

अम्रांति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अति का न होना। स्थिरता। अचंचलता। (२) अम का अभाव। मूल चूक का न होना।

अमंगल-वि० [ सं० ] मंगलशून्य। अशुभ।

संज्ञा पुं० (१) अकल्याण। दुःख। अशुभ। (२) रेंद का पेड़।

अमंद-वि० [ सं० ] (१) जो धीमा न हो। तेज़। (२) उत्तम। श्रेष्ठ। स्वच्छ। सुंदर। भला। (३) दृष्टांगी। कार्य-कुशल। चलता पुरज।

संज्ञा पुं० वृक्ष। पेड़।

अम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बीमारी का कारण। (२) बीमारी। रोग।

अमन्यूर-संज्ञा पुं० [ हिं० अमान + दूर ] सुखाद हुए कच्चे आम का चूर्ण। पिसी हुई अमहर।

अमड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० अमात्र, पा० अमाड़ ] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ शरीफ़ की पत्तियों से छोटी और सीकें में लगती हैं। इसमें भी आम की तरह मीर घाता है और छोटे छोटे खटे फल लगते हैं जो चटनी और अचार के काम में आते हैं। अमारी।

अमत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मत का अभाव। असम्मति। (२) रोग। (३) मृत्यु।

अमत्त-वि० [ सं० ] (१) मदरहित। (२) बिना घमंड का। (३) शक्ति।

अमदन-क्रि० वि० [ अ० ] जान भूम कर। इच्छापूर्वक।

अमधुर-वि० [ सं० ] कटु। अरुचिकर।

संज्ञा पुं० संगीत-शास्त्र के अनुसार धातुरी के सुर के छः दोषों में से एक।

अमन-संज्ञा पुं० [ अ० ] शक्ति। चैन। आराम। इतमीनान। रक्षा। बचाव।

यौ०-अमन चैन। अमन अमान।

अमनस्क-वि० [ सं० ] (१) मन वा इच्छा से रहित। उदासीन। (२) उदास। धनमन।

अमनिया-वि० [ सं० अ + मन्, चयवा कर्मण्य ] शुद्ध। पवित्र। अदृष्ट।

अमर्नक-संज्ञा पुं० [ सं० अमर्नक = वेप का । अर्थात् सं० अमर्न, प्रा० अमर्ण, हिं० अमना से अर्पणक ] (१) अवध में एक प्रकार के कारतकार जिन्हें कुल परम्परा के कारण लगान के संबंध में कुछ विशेष अधिकार प्राप्त रहते हैं। (२) सरदार। हकदार। दावेदार। अधिकारी। ३०—जैसे पुत्र सुमन सुवि धामे । नाम सारवाहन जे गामे । जानि पुत्र अमर्नक अंदाये । खेल हार ता समय पडाये ।—छात । (३) अधिकार जतानेवाला। वीठ। साहसी। ४०—(क) दैरि दधिदान काज ऐसी अमर्नक तहाँ आली धनमाली आइ बहिर्षी गहत है ।—पत्राकर । (ख) धानि कटयो एहि गैल भट्ट मजमंडल में अमर्नक न थीर है । देखत सीकिं रहीं सिंगरी मुख माधुरी को कहु नाहिन छोर है ।—वेनी । (ग) जाति हैं गोरस बेचन को प्रज वीथिन भूम मची चहुँ धाते । बाल गोपाल नये अमर्नक हैं फागुन में बचि हैं री कहां ते ? —वेनी ।

अमर-वि० [ सं० ] जो मरे नहीं । विजयी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० अमरा, अमरी ] (१) देवता । (२) पारा । (३) हनुमान का पेड़ । (४) अमरकोश । (५) छिं गा-मुशासन नामक प्रसिद्ध कोश के कर्ता अमरसिंह । (६) मरुद्गोत्रों में से एक । इनकास पर्वतों में से एक । (७) विवाह के पहिले घर कन्या के राशिचक्र में मिलान के लिये नक्षत्रों का एक गण जिसमें से नक्षत्र होते हैं—अश्विनी, रेवती, पुष्य, स्वाती, हस्त, पुनर्वसु, अश्लेषा, मृगशिरा और ध्रुव ।

अमरफंदक-संज्ञा पुं० [ सं० अमरुत ] विष्णुचल पहाड़ पर एक ऊँचा स्थान जहाँ से सोन और नर्मदा नदियाँ निकलती हैं । यह हिंदुओं के तीर्थों में से है । यहाँ प्रतिवर्ष शिव-द्वारा के विभिन्न धूमधाम का मेला होता है ।

अमरख-संज्ञा पुं० [ सं० अमर = कोष ] [ सं० अमरी ] (१) कोष । कोष । गुस्ता । रिल । (२) रस के अंतर्गत ३३ सेवारी भावों में से एक । दूसरे का आईकार न सहकर उमके भट करने की इच्छा ।

अमरसी-वि० [ हिं० अमरा ] कोषी । सुरा माननेवाला । दुःखी होनेवाला ।

अमरस-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमराता । मृगयु का अभाव । नि० अमरपरहित । अमर । विजयी ।

अमरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मृगयु का अभाव । विजयीत्व । (२) देवत्व ।

अमरत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अमराता । विजयीत्व । (२) देवत्व ।

अमरदाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवदार का पेड़ ।

अमरनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इन्द्र । (२) कारमीर की राजधानी श्रीनगर से ३ दिनों के मार्ग पर हिंदुओं का एक तीर्थ । यहाँ

आवृत्त की पृथ्वी का बर्फ के बने हुए शिवलिंग का दर्शन होता है । (३) जैन लोगों के १८ वे तीर्थंकर ।

अमरपख-संज्ञा पुं० [ सं० अमरापन ] विपुल । ३०—समय पाह के लगत है; नीचहु काम गुमान । पाप अमरपन दिजान सों, ब्याप यह सनमान ।—रसनिधि ।

अमरपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्र ।

अमरपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] मोक्ष । मुक्ति ।

अमरपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० अमरापुरी ] अमरावती । देव-ताओं का नगर ।

अमरपुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कपूर-पुष्प । (२) कांस का पौधा । (३) सालमखाना । (४) गोमूक ।

अमरखेल-संज्ञा पुं० [ सं० अमराखेली ] एक पीली लता या बीर जिसमें जड़ और पत्तियाँ नहीं होतीं । यह लता जिन पेड़ पर चढ़ती है उसके रस से अपना परिपोषण करती है और इस वृक्ष को निर्वहण कर देती है । इसमें सफ़ेद फूल लगने हैं । यह इसे मयूर-पित्त-नाशक और वीर्य-वर्धक मानते हैं । आकाश-वीर । शैबरवती ।

अमररत्न-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्फटिक । चिह्न ।

अमरराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्र ।

अमरलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्रपुरी । देवलोक । स्वर्ग ।

अमरघट-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं में श्रेष्ठ इन्द्र । ३०—विजयति मिलति तिनको नरपति सों । जिन पर देव अमरवर रति सों ।—गोपाल ।

अमरपक्षी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अमरापक्षी ] अमरवेष्ट । आकाश-वीर । अमरवीर ।

अमरस-संज्ञा पुं० [ हिं० अम + रस ] निबोध कर गुणधाम हुआ धाम का रस जिसकी मोटी परी बन जाती है । अमरा ।

अमरसी-वि० [ हिं० अमरा ] धाम के रस की तरह पीटा । मुनदला । यह रंग एक सुराई इलरी और ८ मारे गुला मिठा कर बनता है ।

अमरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दुध । (२) गुण । तिग्मा । (३) मेहुड़ । धूर । (४) नीली कोयल । बड़ा नील का पेड़ । (५) अमर के किसी जितने मारे का बच्चा जियता रहता है । अमर । जरायु । (६) नाभि का भाग जो भव-जान बच्चे को जगा रहता है । (७) ईश्वरपद । (८) बरिषा । बरगड़ का एक छोटी जंगली जल । (९) पीकर । (१०) इन्द्रपुरी ।

संज्ञा पुं० दे० "अमरा" ।

अमराही-संज्ञा स्त्री० [ सं० अमराहि ] धाम का भाग । धाम की भारी ।

अमरपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का स्थान । स्वर्ग । इन्द्रलोक ।

अमराव\* १- [ सं० अमराजि, हिं० अमरां ] आम की बारी ।  
आम का बगीचा । अमराई ।

अमरावती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देवताओं की पुरी । इंदुपुरी ।

अमरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवता की स्त्री । देवकन्या । देवपत्नी ।

(२) एक पेड़ जिससे एक प्रकार की चमकीली गोंद निकलती है । इस गोंद को सुगंध के लिये जलाते हैं और सेंधा लोण इसे खाते भी हैं । इसकी छाल से रंग बनता है और चमड़ा सिक्काया जाता है । इसकी लकड़ी मकान, छक्के और नाव बनाने तथा जलाने के काम में भी आती है । इसकी शालियों में से लाही भी निकलती है और पत्तियों पर सिंहभूस आदि स्थानों में दूसर रेशम का कीड़ा पाया जाता है । सज । सग । आसन । पियासाळ ।

अमरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा जिसने 'अमर-शतक' नामक गृन्थ का ग्रंथ बनाया था ।

अमरु-संज्ञा पुं० [ अ० अमर = लाल ? ] एक रेशमी कपड़ा जो कारी में बुना जाता है ।

अमरुत-संज्ञा पुं० [ सं० अमृत (क०) ] एक पेड़ जिसका फल कम-जोर, दृढनिर्वा पतली और वृत्तिर्ध पाँच या छः अंगुल लंबी होती है । इसका फल कच्चे पर फसला और पकने पर मीठा होता है और उसके भीतर छोटे छोटे बीज होते हैं । यह फल रेशक होता है । पत्ती और छाल रंगने तथा चमड़ा सिक्काने के काम में आती है । इसकी पत्ती के काढ़े से कुड़ा करने से दाँत का दर्द कम होता है । मद्ध पीनेवाले इसकी पत्ती को अफीम में मिला कर मद्ध बनाते हैं । किसी किसी का मत है कि यह पेड़ अमरीका से आया है । पर भारत-वर्ष में कई स्थानों पर यह जंगली होता है ।  
पर्या०-(मध्यभारत और मध्यप्रदेश में) जाम-विही । (झंगाल में) प्यारा । (दक्षिण में) पैरुफल । पैरु । (नेपाल तराई में) रूही । (अवध में) सफरी । अमरुद । (तिरुंत में) लताम ।

अमरेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का राजा । इंद्र ।

अमरेश्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवताओं का राजा इन्द्र ।

अमरैया-संज्ञा स्त्री० दे० " अमराई । "

अमर्दित-वि० [ सं० ] (१) जिनका मर्दन न हुआ हो । जो मला न गया हो । बिना मलादला । जो शिंजां मिंजां न हो । (२) जो दाबाया वा हराया न गया हो । अपराजित ।

अमर्याद-वि० [ सं० ] (१) मर्यादाविरुद्ध । अश्रयस्थित । बेकायदा ।  
(२) बिना मर्यादा का । अश्रयस्थित ।

अमर्यादा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अश्रयस्थिता । बेहुज्जती ।

अमर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ मि० अमर्य, अमर्य ] (१) क्रोध । रिस ।

(२) यह द्वेष या दुश्चर जो ऐसे मनुष्य का कोई अपकार न कर सकने के कारण शपथ होता है जिनसे अपने गुणों का तिरस्कार किया हो । (३) असहिष्णुता । अक्षमा ।

अमर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्रोध । रिस । असहिष्णुता ।

अमर्य-वि० [ सं० अमर्य ] [ स्त्री० अमर्य ] क्रोधी । असहनशील ।

जल्दी बुरा माननेवाला ।

अमल-वि० [ सं० ] (१) निर्मल । स्वच्छ । (२) निर्दोष । पापशून्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्नक । अन्नक ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) व्यवहार । कार्य । आचरण । साधन ।

कि० प्र०-करना ।-होना ।

यो०-अमलदरामद=कारवाई ।

(२) अधिकार । शासन । हुक्म ।

यो०-अमलदखल । अमलदारी ।

(३) नशा ।

यो०-अमलपानी = नशा बगैरा ।

(४) आवृत । बान । टेव । व्यसन । लत ।

कि० प्र०-पड़ना । उ०-(क) आनंदकंद चंद्र मुख निति दिन अचलोकत यह अमल परयो । सूरदास प्रभु से मेरी गति जनु लुब्धक कर मीन तरयो ।-सूर । (ख) जलुमति-सुति सुंदर तन निरखि हैं लुभानी । हरि दरसन अमल परयो लाज न लजानी ।-सूर ।

(२) प्रभाव । असर । उ०-अमी दवा का अमल नहीं हुआ है । (६) भोगकाल । समय । वक्त । उ०-प्रथ बार का अमल है ।

अमलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) निर्मलता । स्वच्छता ।

(२) निर्दोषता ।

अमलतास-संज्ञा पुं० [ सं० अमल ] एक पेड़ जिसमें डेढ़ दो फुट लंबी गोल गोल फलियाँ लगती हैं । पत्तियाँ इसकी सिरिस के समान और फूल सन के समान पीले रंग के लगते हैं । फलियों के ऊपर का छिलका कड़ा और भीतर का गूदा अफीम की तरह चिप चिपा, खाने में कुछ मिठास लिए खटा और कड़ुआ और बहुत दवावर होता है । इसके फूलों का गुलकंद बनता है जो गुलाब के गुलकंद से अधिक चक होता है । इसके धीजों से कैं कराई जाती है ।

पर्या०-आरवध । धनबहेड़ा । किरवा ।

अमलतासिया-वि० [ हिं० अमलतास ] अमलतास के फूल के समान हलके पीले रंग का । हलका पीला । गोपकी ।

अमलदारी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) अधिकार । दखल । (२) रहलबंद में एक प्रकार की कारतकारी जिनमें अनामी के पैदावार के अनुसार लगान देनी पड़ती है । कनकूत ।

अमलपट्टा-संज्ञा पुं० [ अ० अमल + हिं० पट्टा ] यह दस्तावेज या अधिकार-पत्र जो किसी प्रतिनिधि या कारिंदे को किसी कार्य में नियुक्त करने के लिये दिया जाय ।

अमलबेत-संज्ञा पुं० [ सं० अमलबेत ] (१) एक प्रकार की जो पश्चिम के पहाड़ों में होती है और जिसकी

टहनिवाँ बाजार में विकती हैं। ये खड़ी होती हैं और चरण में पड़ती हैं। (२) एक मध्यम प्रकार का पेड़ जो बागों में लगाया जाता है। इसके फूल सफेद और फल गोल पर-  
बूने, के समान पकने पर पीले और चिकने होते हैं। इस फल की खटाई बड़ी तीक्ष्ण होती है। इसमें सुई गल जाती है। यह अतिसेवीक और पाचक है, इस कारण चरण में पड़ता है। यह एक प्रकार का जीव है।

अमलमणि—उंठा पु० [ सं० ] स्फटिक। बिहोर।

अमला—उंठा छी० [ सं० ] (१) लक्ष्मी। (२) सातला वृक्ष।

(३) पताल-चाबला।

उंठा पु० [ सं० ] आगमक। चाबला।

उंठा पु० [ सं० ] कार्यधिकारी। कर्मचारी। कपहरी या दफ्तर में काम करनेवाला।

यी०—अमलाजैला = कपहरी के कर्मचारी।

अमली—वि० [ सं० ] (१) अमल में घालेवाला। व्यावहारिक।

(२) अमल करनेवाला। कर्मण्य। (३) नरोबाज।

उंठा छी० [ सं० ] अमिका। (१) हमली। (२) एक आही-  
दार पेड़ जो हिमालय के दक्षिण गढ़वाल से आसाम तक होता है। फलमें। गौरुवर्दी।

अमलक—उंठा पु० [ सं० ] एक पेड़ जो अणुमानिमान, बिल्विल्लान, हजारा, कारमीर और पंजाब के उत्तर हिमा-  
लय की पहाड़ियों पर होता है। इसमें से बहुत सा रस बहता है जो जल कर गीढ़ की तरह हो जाता है। इसका फल लामा और लुवा दोनों लामा जाता है। लुवा फल फाड़नी लोग खाते हैं। इसे मलक भी कहते हैं।

अमलोनी—उंठा छी० [ सं० ] अमलोनी। नानियाँ पास। नेनी।

इसकी पत्तियाँ बहुत छोटी छोटी और मोटे दल की तथा खाने में खड़ी होती हैं। लोग इसका साग बना कर खाते हैं जो अतिपक्व होता है। कहते हैं कि इसके रस से थूँड़े का विष उतर जाता है। यह बड़ी पत्तियों का भी होता है जिसे 'कुलपा' कहते हैं।

अमलक—वि० [ सं० ] अमलक। बिटकुल। परा। परा। सम्पू।  
उंठा का हों।

अमल—उंठा पु० [ सं० ] (१) आल। ममय। (२) रोग।

वि० निर्दोष। अमली।

अमल—उंठा पु० [ सं० ] एक पत्तरी पेड़ जिसकी पत्तियाँ नीचे की ओर मुड़ी होती हैं और जो दक्षिण में कोकच, कनारा और कुर्ग के जंगलों में होता है। गीड़गिरि पर यह बहुत-  
सा भी होता है। इसका फल खाया जाता है और गोष्ठा में सिंदूर के नाम से विकता है। यह पद वृष जल नेत्र के कारण अविद प्रसिद्ध है जो इसके नीचे से निकाला जाता है। बाजारों में यह नेत्र जमी हुई पक्के लकी पत्तियों का

टिकियों के रूप में मिलता है जो साधारण गर्मी से विरत  
जाती हैं। यह पदक और लंबोचक समझा जाता है तथा  
मुग्ध आदि में इसकी मालिग होती है। मारस भी  
इसमें बनाते हैं।

अमल—उंठा छी० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।  
अमल। अमल। अमल। अमल।

इसे कट कर अमल भी बनाते हैं।

अमल—उंठा पु० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—वि० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—उंठा छी० [ सं० ] (१) अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—उंठा पु० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—वि० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—उंठा पु० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल—वि० [ सं० ] अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

अमल। अमल। अमल। अमल।

संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) रक्षा । वचन । (२) शरण । पनाह ।  
अमानत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) अपनी वस्तु को किसी दूसरे के पास नियत वा अनियत काल तक के लिये रखना । (२) वह वस्तु जो दूसरे के पास किसी नियत वा अनियत काल के लिये रख दी जाय । धरोहर । उपनिधि ।

अमानतदार-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जिसके पास कोई चीज़ अमानत रखी जाय । धरोहर रखनेवाला ।

अमाना-क्रि० प्र० [ सं० आ = पूरा पूरा + मान = माप ] (१) पूरा पूरा भरना । समाना । अँटना । उ०—इस बरतन में इतना पानी नहीं अमा सकता । (२) फूलना । डमडमना । इतराना । उ०—कहा तुम इतनाही को गर्वानी । जीवन रूप दिवस दस ही को उषो अँगुरी को पानी । करि कछु ज्ञान, अमाना जान है है कैसी मति डानी । तन धन जानि जाम लुग छाया भूलति कहा अमानी ।—सूर ।

अंसां पुं० [ सं० अवन ] वखार का मुँह । अन्न की कोठरी का द्वार । आना ।

अमानी-वि० [ सं० अमानि ] निरमिमान । घमंड रहित । अहंकारशून्य । उ०—मोरे प्रीह-ननव-सम ज्ञानी । बालक सुत सम दास अमानी ।—तुलसी ।

अंज्ञा स्त्री० [ सं० आज्ञा ] (१) वह भूमि जिसकी ज़मींदार सरकार हो और जिसका प्रबंध उसकी ओर से ज़िले का कलक्टर करे । ज़ास । (२) ज़मीन वा कोई कार्य जिसका प्रबंध अपने ही हाथ में हो, ठेके पर न दिया गया हो । (३) लगान की वसूली जिसमें बिगड़ी हुई फ़सल का विचार करके कुछ कमी की जाय ।

अंज्ञा स्त्री० [ सं० अ + हि० जानना ] अनमानी अवस्था । अपने मन की कार्यवाई । अंधेर ।

अमानुष-वि० [ सं० ] (१) मनुष्य की सामर्थ्य के बाहर का । जो मनुष्य ने न हो सके । उ०—सकल अमानुष करम तुम्हारे । केवल कौंसिक कृपा सुधारे ।—तुलसी । (२) मनुष्य-स्वभाव के विरुद्ध । पाशव । पशुाधिक ।

अंज्ञा पुं० (१) मनुष्य से निम्न प्राणी । (२) देव । देवता । (३) राक्षस ।

अमानुषी-वि० [ सं० अमानुषी ] (१) मनुष्य-स्वभाव के विरुद्ध । पाशव । पशुाधिक । (२) मानवी शक्ति के बाहर का । अलौकिक ।

अमाय-वि० [ सं० ] (१) जिसके परिमाण का अंदाजा न हो सके । अपरिमित । (२) बेहद । बहुत ।

अमायक-वि० दे० "अमाया" ।

अमाया-वि० [ सं० ] (१) मायायुक्त । निर्विश्व । (२) निःस्वार्थ । निष्कपट । निरलस । उ०—जो मोरे मन पच अह काया । प्रति राम-पद कमल अमाया ।—तुलसी ।

अमाय-संज्ञा पुं० [ अ० अंकार ] (१) अक्षर रखने का घेरा । अक्षर

के सुले ढंठलों वा सरकंदों की टट्टी गाड़कर बनाया हुआ घेरा जिसे ऊपर से छा देने हैं, और जिसमें नीचे ऊपर भुस देकर बीच में अनाज रखते हैं । (२) अमड़ा ।

अमारग-संज्ञा पुं० दे० "अमार्ग" ।

अमारी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] हाथी का छायादार वा मंडपयुक्त हौदा ।

अमार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुमार्ग । कुराह । (२) बुरी चाल । दुराचरण ।

अमाजित-वि० [ सं० ] (१) जो धोकर शुद्ध न किया गया हो । अखच्छ । (२) जिसका संस्कार न हुआ हो । बिना बोधा हुआ । बिना सुधारा हुआ ।

अमाल-संज्ञा पुं० [ अ० अमल ] अमल रखनेवाला । हाकिम । शासक । उ०—पैन प्रतिपाल, भूमिभार की हमाल, चहुँ वक्क को अमाल, भयो दंडक जहान को ।—भूपण ।

अमाजनामा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) वह पुस्तक वा रजिस्टर जिसमें कर्मचारियों की भली वा बुरी कार्यवाहियाँ दर्ज की जाती हैं । (२) कर्मपुस्तक । कर्मपत्र । मुसलमानी मत के अनुसार वह पुस्तक जिसमें प्राणियों के शुभ और अशुभ कर्म क्रियामत में पैस करने के लिये नित्य दर्ज किए जाते हैं ।

अमाशट-संज्ञा स्त्री० [ सं० आश, हि० आम + सं० आशर्त, प्रा० आशर् ] (१) आम के सुखाए रस के पतें वा तह । इसे बनाने के लिये पके आम को निचोड़ कर उसका रस कपड़े पर फैला कर सुखते हैं । जब रस की तह सूख जाती है तब उसे लपेट कर रख लेते हैं । (२) पहिना जाति की एक मछली ।

अमाशड़-वि० [ ? ] शक्तिशाली । जोरावर ।—हि० ।

अमाशना-क्रि० प्र० दे० "अमाना" ।

अमाशस-संज्ञा स्त्री० दे० "अमाशस्या" ।

अमाशस्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कृष्ण पक्ष की अंतिम तिथि । यह तिथि जिसमें सूर्य और चंद्रमा एक ही राशि के हों ।

अमाशस्या-संज्ञा स्त्री० दे० "अमावास्या" ।

अमाह-संज्ञा पुं० [ सं० अमाह ] [ वि० अमाही ] नेत्र-रोग विशेष । आँख के डेले से निकला हुआ लाल मांस । नापूना ।

अमाही-वि० [ हि० अमाह ] अमाह रोग-संबंधी ।

अमित-वि० [ सं० अ = नहीं + मित = नष्ट होना अथवा अ = नहीं + मय = मरनेवाला ] (१) जो न मिटे । जो नष्ट न हो । नाश-हीन । स्थायी । जो न टले । जिसका होना निश्चय हो । अटल । अवश्यंभावी ।

अमित-वि० [ सं० ] (१) जिसका परिमाण न हो । अपरिमित । बेहद । असीम । (२) बहुत अधिक । (३) केवल के अनुसार यह अर्थालंकार जिसमें साधन ही साधक की सिद्धि का फल योगे । जैसे—'दूर्वा नायक के पास नायिका का मैदसा लेकर जाय, परंतु वहाँ जाकर स्वयं उससे प्रति कर ले ।' उ०—आनन सीवर सीक कहा ? हिय नौ दित नं अनि आनुर

आहं । पीकी भयो मुख ही मुख राग क्यों ? तेरे पिया बहु  
शर बकाहं । प्रीतन को पट क्यों पलटयो ? बलि केवल तेरी  
प्रतीति को क्याहं । केदाय नकि ही नायक सेों रमि नायिका  
यातन ही बहराहं ।—केदाय ।

यौ०—अमिन विक्रम । अमितौजस । अमिताशन ।

मिताशन-वि० [ सं० ] जो सब कुछ खाए । जिसके खाने का  
टिकाना न हो ।

संज्ञा पुं० अमि । भाग ।

मेघ-वि० [ सं० ] (१) जो मित्र न हो । वायु । पैरी । (२)  
विना मित्र का । जिसका कोई दोस्त न हो । अमित्रक ।

मेघ-संज्ञा पुं० [ सं० अमृत, प्रा० अमित्र ] अमृत ।

मेघ-मूरि-संज्ञा स्त्री० [ सं० अमृत-मूरि ] अमरमूर । अमृत-वृद्धी ।

संजीवनी जड़ी । जिलानेवाली घृही । उ०—अमिष-मूरि-

मय पूरण चारु । क्षमन सकल भवद्वज परिवारु ।—तुलसी ।

मेरती-संज्ञा स्त्री० दे० "हमरती" ।

मेल-वि० [ सं० म = नहीं + हि० मिलना ] (१) न मिलने

योग्य । अप्राप्य । उ०—निपट अमिल यह तुरहें मिलिदे की

जक, कैमे कै मिलै गनि मीरे न बिहंग की ।—केदाय ।

(२) घेसल । बेजोड़ । अनमिल । असंबद्ध । (३) मिश्र-

पर्याय । जो दिला मिला न हो । जिससे मेल जोल न हो ।

उ०—हरपि न बोली छलि छलन, निरपि अमिल सँग

साथ । अश्लिष ही मैं हैति भव्यो, सीस दिखे पर हाथ ।—

विहारी । (४) उमड़ खाबड़ । ऊँचा नीचा । उ०—अमिल

सुमिल सीढ़ी मदन-सदन की कि जगमगी पग सुग जेहरि

जाय की ।—केदाय ।

मिलतास-संज्ञा पुं० दे० "अमलतास" ।

मिलपट्टी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अमिल + पट्टी = जोड़ ] सिखाई या तुर-

पन का एक भेद । चौड़ी पुरानन ।

मिलित-वि० [ सं० ] न मिला हुआ । अलग । पृथक् । छुटा ।

मिलिया पाट-संज्ञा पुं० [ हि० मिलितो = मिली + पाट = रेशम ]

एक प्रकार का पट या पदसन ।

मिली-गला स्त्री० दे० "हमली" ।

मिथभण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० मिथिभिः ] मिथ्यावचन का अभाव ।

मिथ राशि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गणित में वह राशि जो एक ही

एकही द्वारा प्रगत की जाती है । एकाहं । १ से ९ तक की

संख्या ।

मिथित-वि० [ सं० ] (१) न मित्र हुआ । जो मित्रापा न गया

हो । (२) जिसमें कोई वायु मिटाई न गई हो । बेमिला-

बंद । शास्त्रिय । मुद । पृथक्पृथक् ।

मिष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छठ का अभाव । बहाने का न

होना । (२) दे० "मन्त्रि" ।

वि० निरुज्ज । जो हीनबाल न हो ।

अमीर-संज्ञा पुं० दे० "अमिर" ।

अमीकर-संज्ञा पुं० [ सं० अमीकर ] अमृतानु । चंद्रमा ।

अमीतर-संज्ञा पुं० [ सं० अमिर, प्रा० अमिर ] जो मित्र न हो ।

वायु । पैरी । उ०—पावक सुख्य अमीनन को भयो मीनन

को भयो धाम सुधा को ।—भूषण ।

अमीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह अदालती कर्मचारी जिसके सुनने

बाहर का काम हो; जैसे मौके की नहकीकान करना, जमाने

नापना, बटवारा करना, टिगरी का अमल इरामद करना,

इत्यादि ।

अमीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्यवाहिकार रखनेवाला । सरदार ।

(२) घनाछा । शूलतमंद । (३) उदार । (४) भक्त्याभिमान

के राता की उपाधि ।

अमीराना-वि० [ सं० ] अमीरों के हंग का । जिससे अमीरी

प्रगट हो ।

अमीरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घेनाछता । शूलतमंदी । (२)

उदारता ।

वि० अमीर का सा । अमीर के योग्य । जैसे अमीरी हाट ।

अमीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पाप । (२) दुःख । (३) रोग ।

अमुक-वि० [ सं० ] काली । ऐसा ऐसा ।

यिरोय—हस्त चक्र का प्रयोग किसी नाम के स्थान पर करते

हैं । जब किसी धर्म के किसी एक व्यक्ति या वास्तु को

निर्दिष्ट चिह्न बिना काम नहीं चल सकता, तब किसी

का नाम न लेकर इस चक्र को खते हैं । जैसे, 'वह नहीं

कहना चाहिए कि अमुक व्यक्ति ने ऐसा किया तो हम भी

ऐसा करें ।'

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो मुक्त वा बंधनहीन न हो । बन्ध ।

(२) जिससे छुटकारा न मिले हो । जो कैद हो । (३)

जिसका मोक्ष न हुआ हो ।

अमुग्ध-वि० [ सं० ] (१) जो सुन्ध वा मोहित न हो । (२)

जिनेंद्रिय । धिक् । (३) वायु ।

अमुक्-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह लोक । परलोक । जगन्नाथ ।

यौ०—इदामुक् ।

अमुग्ध-वि० [ सं० ] प्रसिद्ध । विख्यात । मशहूर ।

यौ०—अमुग्धमुक् = बलिष्ठ बातें ही जान । बुद्धिमान ।

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो गुंता न हो । (२) बांधनेवाला ।

बन्ध । (३) वायु । प्रवलय ।

अमुक्-वि० [ सं० ] (१) जो मूढ़ न हो । वायु । (२) विद्वान् ।

पंडित ।

अमुक्-वि० [ सं० ] मुनिराहित । निराकार । भवभण्डव्य ।

निरवयव ।

संज्ञा पुं० (१) परमेष्ठ । (२) अणु । (३) जीव । (४)

काल । (५) दिना । (६) आकाश । (७) वायु ।

अमूर्ति-वि० [ सं० ] मूर्तिरहित । निराकार ।

अमूर्तिमान-वि० [ सं० ] (१) निराकार । स्मृतिरहित । (२)  
अप्रत्यक्ष । अगोचर ।

अमृत-वि० [ सं० ] जिसका मूल न हो । बेजड़ का ।

संज्ञा पुं० सांख्य के अनुसार प्रकृति का एक नाम ।

अपूर्व-वि० [ सं० ] (१) जिसका कोई जड़ न हो । निर्मूल ।  
(२) असत्य । मिथ्या ।

अमृत्य-वि० [ सं० ] (१) जिसका मूल्य निर्धारित न हो सके ।  
अनमोल । (२) बहुमूल्य । वैशकीमत ।

समृत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह वस्तु जिसके पाने से जीव  
अमर हो जाता है । पुराणानुसार यह समुद्र-मंथन से  
निकले हुए १४ रत्नों में से माना जाता है । सुधा । पीतृप ।  
निर्जर । (२) जल । (३) धी । (४) यज्ञ के पीछे की यन्त्रि हुई  
सामग्री । (५) अन्न । (६) मुक्ति । (७) दूध । (८) औषध ।  
(९) विप । (१०) बछनाग । (११) पारा । (१२) घन ।  
(१३) सोना । (१४) हृद्य पदार्थ । (१५) वह वस्तु जो  
बिना माँगे मिले । (१६) सुखादुःख । मीठी वा  
सुधर वस्तु ।

अमृतकर-संज्ञा पुं० [ मं० ] जिसकी किरणों में अमृत रहता है ।  
चंद्रमा ।

अमृतकुण्डली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक छंद जो प्रथम वा  
 चत्वारिण्य के अंत में दो पद हरिगीतिका के मिलने से बन  
 जाता है। (२) एक प्रकार का याज्ञा। उ०—वाञ्छत वीन  
 रवाय किन्नरी अमृतकुण्डली यंत्र ।—सुर ।

अमृतगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण, एक जगण, फिर एक नगण और अंत में गुरु होता है । (II। 15। 11। 5) इसको त्वरितगीत भी कहते हैं ।  
उ०—निज नग खोजत हरजू । पय सित लक्ष्मि बरजू ।

अमृतगर्भ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ब्रह्म । ईश्वर ।  
अमृतजटा-संज्ञा स्त्री० [ मं० ] जटामासी ।

अमृततरंगिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चंद्रिका । चाँदनी ।

अमृतत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मरण का अभाव । न मरना ।  
(२) मोक्ष । मुक्ति ।

अमृतदान—संज्ञा पुं० [ सं० अमृत ] भोजन की चीजें रखने का बकनेदार यन्त्र । एक प्रकार का डिब्बा ।

अमृतद्युति-रांश स्त्री० [ सं० ] चंद्रमा ।

अमृतद्रव-संज्ञा पुं० [ मं० ] चंद्रमा की किरण ।

अमृतधारा-संहा ६० [ सं० ] एक वर्गद्वय जिसके चार चरणों में से प्रथम चरण में २०, दूसरे में १२, तीसरे में १६, और चौथे में ८ अक्षर होते हैं । उ०—सरवस तज मन भज निज प्रभु भवदुखहर्ता । सार्वी, अहहिं प्रभु जगतभर्ता । दनुज-कुल-अरि जंगहिज धरमधर्ता । रामा अमर सहचा ।

अमृतधुनि-संज्ञा स्त्री० दे० "अमृतधुनि" ।

जिसके आरंभ में एक दोहा रहता है। इसमें दोहे को कर छः चरण होते हैं; और प्रत्येक चरण में श्लोक के अर्थात् द्विच चर्णा से युक्त तीन थमक रहते हैं। यह प्रायः वीर रस के लिये व्यवहृत होता है। उ०—प्रां उदभट विकट जहँ सरत लच्छ पर लच्छ । श्रीज नरेवा तहँ अछच्छधि परतच्छ । अछच्छधि परतच्छध विषच्छच्छ करि । स्वच्छच्छति भति कितिगिर सु तिग्मय हरि । उज्जिगुहरी समुज्जिगुहरी विरज्जिगुह कृष्णगट सरुप्पगनि बिलुप्पगनि भट ।—सुदन ।

अमृततप-वि० [ सं० ] अमृत पान करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) देयता । (२) विष्णु ।

अमृतफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोशपाती । (२) परबल ।

अमृतफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भौंला । (२) भं  
वाज । (३) मूला ।

अमृतबन्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वैद्यता । (२) चंद्रमा ।

अमृतबान-संज्ञा पुं० [ सं० वृद्धात् ] रोगिणी हाँडी । मिट्टी  
रोगिणी पात्र । खाह का रोगन किया हुआ मिट्टी का ब  
जिसमें अचार, मुरब्बा, घी आदि रखते हैं ।

अमृतचिंदु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक उपनिषद् जो अमरवैद्य म  
जाता है ।

अमृतमहल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मैसूर प्रदेश की एक प्रकार  
 भैंस ।

अमृतमरि-सज्ञ स्त्री० । सं० । संजीवनी जर्षा । अमरमूर ।

अमृतयोग—रंगा पुं० [ नं० ] कलित ज्योतिष में एक शुभ के  
 दायक योग । रविवार को हस्त, गुरुवार को पुष्य, शुभ  
 अनुराध, रानि को रोहिणी, सोमवार को अश्विन, मंगल  
 रेवती, शुक्र को अश्विनी—ये सब नक्षत्र अमृतयोग में  
 जाते हैं । रवि और मंगलवार को भद्र तिथि अर्थात् पति  
 पत्नी और एकादशी हो, शुक्र और सोमवार को भद्र अर्थात्  
 द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी हो, शुभवार को जया अर्थात्  
 तृतीया, अष्टमी और प्रयोदशी हो, गुरुवार को रिक्ता अर्थात्  
 चतुर्थी, नवमी और चतुर्दशी हो, शनिवार को पूर्णा अर्थात्  
 पंचमी, दशमी और एगिमा हो, तो भी अमृत योग होता  
 है । इस योग के होने से भद्र और व्यतीपात आदि क  
 अशुभ प्रभाव मिट जाता है ।

अमृतश्मि-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

अमृतसता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शुच्य । गिलोय ।

अमृतलोक-पञ्च पुं० [ मं० ] स्वर्ग ।

अमृतवपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

अमृतसंजीवनी-वि० स्त्री० दे० "मृतसंजीवनी" ।



आई। फीकी भयो मुख ही मुख राग क्यों ? तेरे पिया बहु  
बार यहाई। प्रीतम को पट क्यों पलट्यो ? अलि केवल तेरी  
प्रतीति को त्याई। केनव नीके ही नाथरु सौं रमि नाथिका  
वातन ही यहराई।—केनव।

यौ०—अमिन विक्रम। अमिनौजस। अमिताशन।

अमिताशन-वि० [ सं० ] जो सय कुछ खाए। जिसके खाने का  
टिकाना न हो।

रंझा पुं० अमि। आग।

अमित्र-वि० [ सं० ] (१) जो मित्र न हो। शत्रु। घेरी। (२)  
विना मित्र का। जिसका कोई दोस्त न हो। अमित्रक।

अमिय-संज्ञा पुं० [ सं० अमिय, प्रा० अमित्र ] अमृत।

अमिय-मूरि-संज्ञा स्त्री० [ सं० अमिय-मूरि ] अमरमूर। अमृत-मूरी।  
संजीवनी जड़ी। जिलानेवाली मूरी। उ०—अमिय-मूदि-  
मय चूरण चारु। शमन सकल भयरुज परिचारु।—मुलसी।

अमिरती-संज्ञा स्त्री० दे० “इमरती”।

अमिल-वि० [ सं० अ = नहीं + मि = मिलना ] (१) न मिलने  
योग्य। अमिल्य। उ०—निपट अमिल यह तुम्हें मिलिये की  
जक, कैसे के मिलजुँ गति मीपे न बिहंग की।—केनव।  
(२) बेमेल। बेगोद। अमिल। असंबद्ध। (३) मित्र-  
वर्गीय। जो हिला मिला न हो। जिससे मेल जोल न हो।  
उ०—हरिष न खोली लरि ललन, निरवि अमिल सँग  
साथ। अलिन ही मैं हँसि धन्यो, सीस हिये पर हाथ।—  
विहारी। (४) ऊमड़ गामड़। ऊँचा मीचा। उ०—अमिल  
सुमिल सीढ़ी मदन-सदन की कि जगमगें पग शुग जेहरि  
जराय की।—केनव।

अमिलतास-संज्ञा पुं० दे० “अमलतास”।

अमिलपट्टी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अमिल + पट्टी = जोड़ा ] सिलाई का तुर-  
पन का एक भेद। पीढ़ी पुरपन।

अमिलित-वि० [ सं० ] न मिश्र हुआ। अलग। पृथक्। उदा।

अमिलिया पाट-संज्ञा पुं० [ हि० अमिली = दमिशी + पाट = रेशम ]  
एक प्रकार का पट या पटसन।

अमिली-संज्ञा स्त्री० दे० “इमली”।

अमिधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ अमिधन ] मिश्रपट का भाषण।

अमिध राशि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गणित में वह राशि जो एक ही  
एकड़ द्वारा प्रगत की जाय दे। एकाई। १ मे ९ तक की  
संख्या।

अमिधित-वि० [ सं० ] (१) न मिला हुआ। जो मिलाया न गया  
हो। (२) जिसमें कोई वस्तु मिश्राई न गई हो। बेमिश्र-  
वत्। नालित। शुद्ध। शुध्दभूत।

अमिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छत्र का अभाव। बहादे का न  
होना। (२) दे० ‘अमिर’।

वि० मिश्रण। जो दोषवात्त न हो।

अमी-संज्ञा पुं० दे० “अमिय”।

अमीकर-संज्ञा पुं० [ सं० अम्यकर ] अमृतानु। चंद्रमा।

अमीत-संज्ञा पुं० [ सं० अमिष, प्रा० अमिष ] जो मित्र न हो।  
शत्रु। घेरी। उ०—पावक तुल्य अमीतन को भयो मीतन  
को भयो धाम सुधा को।—भूपग।

अमीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] यद्य अगल्यती कर्मचारी जिसके सुपुं  
याहर का काम हो; जैसे मीठे की तदकीकान करना, नमीन  
नापना, यजवात करना, डिगरी का अमल द्रामद करना,  
इत्यादि।

अमीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कार्यवाहिकार रखनेवाला। मारुत।  
(२) धनाढ्य। शीलमंडी। (३) उदार। (४) अकामादिमान  
के राजा की उपाधि।

अमीराना-वि० [ सं० ] अमीरों के हंग का। जिससे अमीरी  
प्रगत हो।

अमीरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धेनायता। शीलमंडी। (२)  
उदारता।

वि० अमीर का सा। अमीर के योग्य। जैसे अमीरी डाठ।

अमीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पाप। (२) दुःख। (३) रोग।

अमुक-वि० [ सं० ] कलौं। ऐसा ऐसा।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग किसी नाम के स्थान पर करते  
हैं। जब किसी वस्तु के किसी एक व्यक्ति या वस्तु को  
निर्दिष्ट किए बिना काम नहीं चाल सकता, तब किसी  
का नाम न लेकर इस शब्द को लाते हैं। जैसे, ‘वद नहीं  
कदना चाहिए कि अमुक व्यक्ति ने ऐसा किया तो इस भी  
ऐसा करें।’

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो मुक्त या संभरहित न हो। बद्ध।  
(२) जिसे छुटकारा न मिला हो। जो पैसा हो। (३)  
जिसका मोह न हुआ हो।

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो मुक्त या मोहित न हो। (२)  
जिमेंदिय। बिरक। (३) चतुर।

अमुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह लोक। परमोद। जगोदर।

यौ०—इहामुक।

अमुक-वि० [ सं० ] प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर।

यौ०—अमुकपुत्र = प्रसिद्ध बंग में राजा। पुत्र।

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो पैसा न हो। (२) बोक्सेवाला।  
बक्का। (३) चतुर। प्रवीण।

अमुक-वि० [ सं० ] (१) जो मुक्त न हो। चतुर। (२) सिद्ध।  
सिद्धि।

अमुक-वि० [ सं० ] गुंतिरहित। निराहार। भयदभय।  
निराभय।

संज्ञा पुं० (१) परमेश्वर। (२) आत्मा। (३) जीव। (४)  
काय। (५) दिता। (६) आकाश। (७) वायु।

अज्ञहरिद्रा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आँवा हलदी ।

अज्ञाध्युपित (रोग)—संज्ञा पुं० [ सं० ] आँस का एक रोग जो अधिक खटाई खाने से होता है। इस रोग में आँस साल हो जाती है, कभी कभी पक भी जाती है, उनमें पीड़ा होती है और पानी बहा करता है।

अज्ञान—वि० [ सं० ] (१) जो उदास न हो। जो मलिन न हो। जो प्रफुलित हो। हृष्ट। प्रसन्न। विना मुखिया हुआ। (२) निर्मल। स्वच्छ। साफ।

अज्ञिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हमली।

अज्ञोद्गार—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खटा डकार।

अज्ञहरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमल = जल, अर्थात् पसीना + हरी (प्रत्य०)। बहुत छोटी छोटी कुंसियाँ जो गर्मी के दिनों में पसीने के कारण लोगों के शरीर में निकल आती हैं। आँखों की।

अज्ञ—सर्व० [ सं० ] यह। उ०—अबला विलोकिहं पुरुषमयं जग पुरुष सव अबलामयं। हुह दंड भर मर्मांड भीतर काम कृत कौतुक अयं।—तुलसी।

अज्ञापन—संज्ञा पुं० [ सं० ] आगवत के अनुसार एक नरक का नाम।

अज्ञाश्लक्ष्—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक अक्ष। (२) सीमा उपताप।

अज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] अयत्न। (१) लोहा। उ०—सुभग सकल सुखि चंचल करनी। अय ह्व धरत जरत पग धरनी।—तुलसी। (२) अज्ञ-राक्ष। हथियार। (३) अग्नि।

अज्ञ्य [ सं० ] अग्नि संवोधन का शब्द। हे।

विशेष—यह अधिकतर 'ए' लिखा जाता है।

अज्ञहम—वि० [ सं० ] (१) नीरोग। रोगरहित। (२) निरुपद्रव। बाधाशून्य।

अज्ञानीय—वि० [ सं० ] (१) जो यज्ञ में पूजा या आदर के अयोग्य हो। अप्रिय। (२) निंदित।

अज्ञक्षिय—वि० [ सं० ] (१) जो यज्ञ में काम न लाया जाता हो। (२) जो यज्ञ में न दिया जाता हो। (३) यज्ञ करने के अयोग्य। जो शास्त्र के अनुसार यज्ञ करने का अधिकारी न हो।

अज्ञतैर्द्रिय—वि० [ सं० ] (१) जो इंद्रियों का संयम न कर सके। इंद्रियनिग्रह न करनेवाला। (२) महाचर्य-अष्ट। (३) चंचलद्रिय। इंद्रियलोलुप।

अज्ञत—संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ का अभाव। उद्योगशून्यता।

वि० [ सं० ] यत्नशून्य। उद्योगहीन।

यौ०—अभलसिद्ध = जो विना प्रयास हो जाय।

अज्ञात—वि० [ सं० ] (१) मिथ्या। झूठ। अतथ्य। (२) अयोग्य। संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी काम की विधि के अनुसार न करना। विधिविद्वत् कर्म। (२) अनुचित काम।

अज्ञातध—वि० [ सं० ] अज्ञार्थ। विद्वत्। विपरित।

अज्ञार्थ—वि० [ सं० ] (१) जो यार्थ न हो। मिथ्या। असत्य। (२) जो टोक न हो। अनुचित। अनुपयुक्त।

यौ०—अयार्थ ज्ञान = मिथ्या ज्ञान। भ्रूत ज्ञान। भ्रम।

अयन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गति। चाल। (२) सूर्य वा की दक्षिण से उत्तर वा उत्तर से दक्षिण की गति वा जिसको उत्तरायण और दक्षिणायन कहते हैं। बारह राशि चक्र का आधा। मकर से मिथुन तक की ६ राशियाँ उत्तरायण कहते हैं; क्योंकि इसमें स्थित सूर्य वा चंद्र पूर्व पश्चिम की जाते हुए भी क्रम से कुछ कुछ उत्तर को जाते हैं। ऐसे ही कर्क से धन की संक्रांति तक जब सूर्य चंद्र की गति दक्षिण की ओर झुकी दिखाई देती है, तब दक्षिणायन होता है। (३) राशिचक्र की गति।

शास्त्र के अनुसार यह राशिचक्र प्रति वर्ष ५४ विकला, मास ४ विकला, ३० अनुकला और प्रति दिन ९ खलिकता है। ६९ वर्ष ८ महीने में राशिचक्र रेखा से एक अंश चलता है और ३६०० वर्ष में रेखा पर पूरा एक फेरा लगाता है। राशिचक्र की यह दो भागों में विभक्त है—प्रागयन और पश्चादयन। (४) तारादि की गति का ज्ञान जिस शास्त्र में हो। ज्योतिषशास्त्र (५) सेना की गति। एक प्रकार का सेनानिवेश जिसके अनुसार व्यूह में प्रवेश करते हैं। (६) मार्ग। राह (७) आश्रम। (८) स्थान। (९) घर। (१०) काल समय। (११) अंश। (१२) एक प्रकार का यज्ञ जो अयन के आरंभ में होता था। (१३) गाय या भैंस के धन के ऊपर का वह भाग जिसमें दूध भरा रहता है। उ—सेहू सहित सनेह देह भरी कामधेनु कलि कासी। अंतर अयन अयन मल, धन फल, बल वैद्विवासी।—तुलसी।

अयनकाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह काल जो एक अयन में लगे। (२) छः महीने का काल।

अयनसंक्रम—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मकर और कर्क की संक्रांति। अयनसंक्रांति। (२) प्रत्येक संक्रांति से २० दिन पहले का काल।

अयनसंक्रांति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मकर और कर्क की संक्रांति। अयनसंक्रम।

अयनसंपात—संज्ञा पुं० [ सं० ] अयनों का जो पौन। अयनांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] अयन की समाप्ति। यह संघिकाल जहाँ एक अयन समाप्त हो और दूसरा आरंभ हो।

अयनांश—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य की गति विरोध के काल का भाग। अयन भाग।

अयव—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुरीष का एक कौदा जो यव से छोटा होता है। (२) पित्रुर्कर्म, क्योंकि इस कृत्य में यव नहीं काम आता। (३) शुक। (४) कृष्णपत्र।

अयश—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अप्रयत्न। अप्रकीर्ति। (२) निंदा। अयशस्य—वि० [ सं० ] जिससे बदनामी हो। बदनाम करनेवाला।

अमृतसंगम-गंगा सी० [ सं० ] गुप्त । गिलोय ।  
 अमृतसार-गंगा पुं० [ सं० ] (१) नवनील । मन्थन । (२) घी ।  
 अमृतांघ्रि-गंगा पुं० [ सं० ] देवता ।  
 अमृतांशु-गंगा पुं० [ सं० ] यह जिसकी किरणों में अमृत हो । चंद्रमा ।  
 अमृता-गंगा सी० [ सं० ] (१) गुप्त । (२) इंद्राण । (३) मालकैंगनी ।  
 (४) अर्धमा । (५) हृद् । (६) मालनिसोय । (७) अंबिला । (८) दूध । (९) गुल्मी । (१०) पीपल । पिप्पली । (११) मदिरा ।  
 अमृताहरण-गंगा पुं० [ सं० ] गन्ध ।  
 अमृतेश-गंगा पुं० [ सं० ] देवता ।  
 अमृष्ट-वि० [ सं० ] अमांशित । जो मरक न हो । जो शुद्ध न किया गया हो ।  
 अमृतनाभ-वि० सं० [ सं० ] अमृतन [ मिलावट होना । मिलना ।  
 उ०—(क) रति विपरीति रथी वृंथति गुपति अनि, मेरे जानि मानि मय मनमय ने जैमें । कई पदमाकर पगी यों रस रंग जायें, सुनिगे सुभंग सब रंगन अमेजे तैं ।—पद्माकर ।  
 (ग) मोतिन की माल, मलमल धारी सारी सजे, क्षणमल जोति होति चोदनी अमेजे में ।—बेनी ।  
 अमृतनाभ-वि० सं० दे० "उमैठना" ।  
 अमृतध-गंगा पुं० [ सं० ] (१) अपवित्र वस्तु । विष्ट, मल, मूत्र आदि । रघुनि के अनुसार ये चीजें—मनुष्य की हड्डी, दाव, बिष्ट, मूत्र, चरबी, पसीना, आँसू, पीव, कज्ज, मद्य, धीप्य आदि रत । (२) एक प्रकार का प्रेत ।  
 वि० (१) जो पापु यज्ञ में काम न जा सके । जैसे, पशुओं में कुत्ता और बाघों में अमृष्ट, उर्द आदि । (२) जो यज्ञ कराने योग्य न हो । (३) अपवित्र ।  
 अमृत-वि० [ सं० ] (१) अपरिमाण । असीम । इष्टाशुभ्य ।  
 वेद । (२) जो जाना न जा सके । अज्ञेय ।  
 अमृती-वि० [ सं० ] अमृतन [ अमिलित । अमंभद । अंभंभद ।  
 उ०—येनै प्राग अनि अनुप्राग सौं उमंग में, ये गाँव मन गाँव गाँव वपन अमृती के ।  
 अमृत-वि० दे० "अमृत" ।  
 अमोघ-वि० [ सं० ] निष्फल न होनेवाला । कृपा या अमाया न होनेवाला । अपर्य । अपृक । लक्ष्य पर पहुँचनेवाला ।  
 शाल्य न प्राप्तिवाला ।  
 अमोघा-गंगा सी० [ सं० ] (१) कनक की एक रंग जिससे पत्ती बनत हूट पें । (२) हृद् । (३) वायविकंग । (४) पादर का पैर और मूत्र ।  
 अमोघा-गंगा पुं० [ सं० ] गुप्तवाग न होना ।  
 अ० म व दृष्टे वाग । हृद् । उ०—मूर्तिरहं निवप्यात्तौषध ।  
 अनि दिन बेनी उर परागपू बेदिन मुखा अमोघन ।—गूर ।  
 अमोह-गंगा पुं० दे० "आमोह" ।  
 अमोनिवा-गंगा पुं० [ सं० ] अमोनिवा ।

अमोरी-गंगा सी० [ सं० ] आम + री (अप०) (१) आम की कबी फली । अंबिया । (२) आमड़ा । अमारी । उ०—अमुरी अनि ही सर्व चन्पो । ..... फल को नाम पुरातन लगे हरि कहि दिषो अमोरी ।—सूर ।  
 अमोलक-वि० [ सं० ] अ + लि० मोन [ अमृत्त ।  
 अमोलक-वि० [ सं० ] अ + लि० मोन [ अमृत्त । बहुमूल्य ।  
 कौमोरी । उ०—(क) लोभी लंपट विषयन मो दिन पर तेरी निवही । छौंदि कनक मणि रतन अमोयक कौन की करिय गही ।—सूर । (ग) पावल पाप लगी रहे, लगे अमो-लक लाल ।—गिरारी ।  
 अमोला-गंगा पुं० [ सं० ] आम का मवा निकलता हुआ पीपल ।  
 अमोही-वि० [ सं० ] अमोह । (१) शिरक । (२) निर्मोही । निष्ठुर । उ०—मोत मुजान अर्धन करी जनि हा हा म हूजिप मोहि अमोही ।—आनंदधन ।  
 अमोहा-गंगा पुं० [ सं० ] आम + मोहा (अप०) (१) आम के रस का सा रंग । यह कई प्रकार का होता है; जैसे, पीपल, गुल्मी, मासी, किरासिरी, गुंणिया, इत्यादि । (२) अमोहा रंग का कपड़ा ।  
 वि० आम के रस के रंग का ।  
 अमोहित-वि० [ सं० ] (१) बिना जड़ का । निर्मूल । (२) बेगिर पैर का । बिना आधार का । (३) अविषाद । मिथ्या ।  
 अमररस-गंगा पुं० [ सं० ] अमररस ? [ अमृतमर का कपूर । एक कपूर जिसका सारा सार मर्कट और कंद काला होता है ।  
 अमारी-गंगा सी० [ सं० ] अमारी । माता । माँ ।  
 अमारा-गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का माता जिसे गुणलमान लोग बाँधते हैं ।  
 अमारी-गंगा सी० दे० "अमारी" ।  
 अमर-गंगा पुं० [ सं० ] अमर । विषय । सुभाषित ।  
 अमल-गंगा पुं० [ सं० ] गिद्धा से अनुभूत होने वाले या रसों में से एक । चट्टाई ।  
 वि० गदा । गुप्त ।  
 यौ० अमरवर्क = गुप्त चीन प्रकार के गेहूँ का एक प्रकार का अमर, लक्ष्मी, अमर, अमर, अमर, अमर, अमर ।  
 अमर-गंगा पुं० [ सं० ] लक्ष्मी । अमर ।  
 अमरविष्ट-गंगा पुं० [ सं० ] रंग विभंग जिसमें जो गुण भोजन दिया जाता है, सब रंग के रंग से बना हो जाता है । यह रंग कर्मा, लही, कर्वा और गाँव वापुओं के गाने में इष्ट होता है । इसके अलावा से है—रंगविभंग का मय उदरना, दाव, बमल, मूत्र, दाव में पीपल, गार, भोजन में अमर, लही उदर आना, इत्यादि ।  
 अमरवर्क-गंगा पुं० दे० "अमरवर्क" ।  
 अमरवा-गंगा पुं० [ सं० ] (१) कौरी । (२) एक । (३) अमर-वर्क । (४) विनायक । (५) अमरवागल रंगक ।

अयोगवाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] वे वर्ष जिनका पाठ अक्षर समाश्राय सूत्र में नहीं है। वे किसी किसी के मत से अनुस्वार, विसर्ग, ङ क और ञ प चार हैं, और किसी किसी के मत से अनुस्वार, विसर्ग, ङ क, ञ ख, ञ ष और ङ फ छ हैं।

अयोगी—वि० [ सं० ] योगशास्त्रानुसार जिसने योगियों का अनुष्ठान न किया हो। योगियों के अनुष्ठान में असमर्थ। जो योगी न हो।

\* [ सं० अयोग्य ] अयोग्य।

अयोग्य—वि० [ सं० ] (१) जो योग्य न हो। अनुपयुक्त। (२) अकुशल। नालायक। बेकाम। निकम्मा। अपात्र। (३) अनुचित। ना मुनासिब। बेजग।

अयोध्या—संज्ञा पुं० [ सं० ] मूर्यवंशी राजाओं की राजधानी। वाल्मीकीय रामायण के अनुसार इसे सरयू के किनारे वैष्णव मत ने बसाया था और यह एक बड़ा नगर था। राम-चंद्र जी का जन्म यहीं हुआ था। पुराणानुसार यह हिंदुओं की सप्त पुरियों में से है।

अयोनि—वि० [ सं० ] (१) जो उत्पन्न न हुआ हो। अजन्मा। (२) नित्य।

अयोनिज—वि० [ सं० ] (१) जो योनि से उत्पन्न न हो। (२) स्वयंभू। (३) अदेह।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु। (२) महा।

अरंग—संज्ञा पुं० [ सं० अर्य = पूजाद्रव्य ] सुगंध। महक। उ०—मौगि ग्रहि सोलिन सुजंगम सी धेनी उर उरज उतंग औ मतंग गति गीन की। अँगना अरंग की सी, पहिरे सुगं सारी, तरुण सुगं मृगचाल दग दीन की। रूप के तरंगन के अंगन से सोधे के अरंग लै तरंग उठे पीन की। सखी संग रंग सों कुरंग मैनी आवै तो टीं कैयो रंग भई भूमि भई रंगभीन की।—देव।

अरंड—संज्ञा पुं० दे० “एरंड”, “रंड”।

अरंघन—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का व्रत जो सिंह संक्रान्ति और कन्या संक्रान्ति के दिन पड़ता है। इस दिन आचारमार्तंड के अनुसार भोजन नहीं पकाया जाता।

अरंभ—संज्ञा पुं० दे० “आरंभ”।

अरंभना—क्रि० सं० [ सं० आ + रम्भ = शब्द करना ] बोलना। नाद करना। उ०—रोयत पंख विमोही जनु कोकिला अरंभ। जाकर कनक लुटा सो बिलुड़ी वहाँ सो प्रीतिम संग।—जायसी।

क्रि० सं० [ सं० आरम्भ ] आरंभ करना। शुरू करना।

उ०—सकुचहि बसन विभूषन परसत जो वपु। तेहि सरीर हर हेतु अरंभेउ बड़ तप।—तुलसी।

क्रि० प्र० [ सं० आरम्भ ] आरंभ होना। शुरू होना।

उ०—अनरय अवध अरंभेउ अवतैं। कुसगुन होहि भरत कहैं तय तैं।—तुलसी।

अर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पहिरे की नाभि और नेमि के बीच की आड़ी लकड़ी। आरागज। आरी। (२) कोण। कोना। (३) सेवार।

\* संज्ञा पुं० [ हिं० अर ] दठ। अड़। ज़िद। उ०—(क) परि पा करि विनती घनी नीमरजा ही कीन। अघ न नारि अर करि सकैं जदुवर परम प्रवीन। (ख) अर ते दरत न वर परैं दई मरक मनु मैन। होड़ा होड़ी बड़ चले चित, चतुराई नैन।—बिहारी।

अरइलक्ष—वि० [ हिं० अरना, अरना ] जो चलते चलते रुक जाय और आगे न बढ़े। अधियल।

संज्ञा पुं० [ दे० ] एक वृक्ष का नाम।

अरई—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर = जान। ] बैल हौकने का छड़ी वा पैने के सिरे पर का लोहे की जुकीली कील जिससे बैल को गोद कर हौकते हैं। प्रतोट।

मुहा०—अरई लगाना = ताकीद करना। प्रेरणा करना।

अरफ—संज्ञा पुं० [ सं० ] सेवार।

संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) किसी पदार्थ का रस जो भनके से खींचने से निकले। आसब।

क्रि० प्र०—उठाना।—खींचना। निकालना।

(२) रस।

क्रि० प्र०—निकोड़ना।

(३) पसीना।

क्रि० प्र०—आना।—निकालना।

मुहा०—अरक अरक होना = पसीने में भीग जाना।

अरकगीर—संज्ञा पुं० [ अ० ] नमदे का बना हुआ यह टुकड़ा जिसको घोड़े की पीठ पर रखकर जीन या चारजामा खींचते हैं।

अरकटी—संज्ञा पुं० [ हिं० अरक + कटना ] वह माँसी जो नाव की पतवार पर रहता और उसे घुमाता है।

अरकना—क्रि० प्र० [ अनु० ] (१) अरका के गिरना। टकराना।

उ०—कई दंत बिनु अंत लुपि पर लुपि अरकिय।—सूदन।

क्रि० प्र० [ हिं० टकरना ] (२) पटना। टकरना।

अरक नाना—संज्ञा पुं० [ अ० ] एक अरक जो पुदीना और सिरका मिलाकर खींचने से निकाला जाता है।

अरकना धरकना—क्रि० प्र० [ अनु० ] धर उधर करना। पहुँचा लाना करना। उ०—अर कै हरि कै अरकै धरकै फरकै न रुकै भजिबोहैं चहे।—केशव।

अरकयादियान—संज्ञा पुं० [ अ० ] सौँफ का अरक।

अरकलाक्ष—संज्ञा पुं० [ सं० अरक = अरती वा रक्षा ] रोक। मर्यादा।

उ०—मौँ अहै इंधर की कला। राजा सब राखहि अरकला।—जायसी।

अरकान—संज्ञा पुं० [ अ० एक का बहुवचन ] राज्य के प्रधान संचा-



छिद्रकाय । उ०—नाइ सीस पगनि असीस पाह प्रमुदित  
पावदे अरघ दैत आदर से आने हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना । उ०—हरि को मिलन सुदामा आयो ।  
विधि करि अरघ पावदे दीने अंतर प्रेम बढ़ायो ।—सूर । देना ।  
उ०—मायो सुनो ब्रज को प्रेम । बृत्ति मैं पट मास  
देख्यो गोपिकन को नेम । हृदय से नहिं टरत उनके श्याम  
नाम मुहेत । अश्रु सलिल प्रवाह उर मनो अरघ नैनन  
दैत ।—सूर ।

अरघट्ट, अरघट्टक—संज्ञा पुं० [ सं० ] रवट । अरहट ।

अरघा—संज्ञा पुं० [ सं० अर्घ ] (१) एक पात्र जिसमें अरघ का जल रख  
कर दिया जाता है । यह तोंबे का धूहर के पत्ते के आकार का  
गावदुम होता है । (२) एक पात्र जिसमें शिवलिंग स्थापित  
किया जाता है । जलधरी । जलहरी । (३) वह पात्र  
जिसमें अर्घ रखकर दिया जाय ।

[ अरघट्ट ] कूर्प की जगह पर पानी के निकलने के लिये जो  
राह बनाया जाता है । पंचना ।

अरघान—संज्ञा पुं० [ सं० आरघ्य = सूचना ] गंध । मँहक ।  
आघ्राण । उ०—भँवर केस वह मालति रानी । विसहर  
करहिं लेहिं अरघानी ।—जायसी ।

अरचन—संज्ञा पुं० [ सं० अर्चन ] पूजा । नव प्रकार की भक्ति  
में से एक । उ०—अयण, कीर्तन, स्मरण, पादरत, अरचन,  
पंदन, दास । सख्य और आत्मानिवेदन, प्रेम लक्षण  
जास ।—सूर ।

अरचना—संज्ञा पुं० [ सं० अर्चन ] पूजा करना । उ०—(क) तुल  
में आरन अधम जन पाप करै हर डारि । यहि है भूतन मारि  
पशु अर्चन नहीं मुरारि ।—दीनदयाल । (ख) यहुरि गुलाब  
केचरा मीरन । छिरकावत महि अनि विसीरन । पुनि कपूर  
चंदन सौं चरचत । मनु पृथिवीपति धनिनी अरचत ।—  
गोपाल ।

अरचल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० अरचल ] अंडस । इकावट । अड़चन ।  
उ०—मैं कैसे चलीं सजनी चली न जाय ।.....  
बरसी है सारी रे बेरिया की झरारी रे अरचल और परी ।—  
प्रताप ।

अरचा—संज्ञा स्त्री० दे० “अर्चा” ।

अरचि—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्चि ] ज्योति । दीप्ति । प्रकाश ।  
तेज । उ०—मे चलत अकरि करि समरूपन रचि मुख मंडल  
अरचिकर ।—गोपाल ।

अरचित—वि० दे० “अर्चित” ।

अरज—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्ज ] विनय । निवेदन । विनती ।  
उ०—होत रंग संगीत गूढ़ प्रतिपत्ति उड़त अपार । अरज  
करत निकलत दुहुम मनो काम दूरवार ।—गुमान । दे० “अर्ज” ।  
संज्ञा पुं० चौड़ाई ।

अरजल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह घोड़ा जिसके दोनों पिछले पैर और  
अगला दाहिना पैर सफेद वा एक रंग के हों । ऐसा घोड़ा ऐसी  
माना जाता है । उ०—तीन पाँव एक रंग हो एक पाँव एक  
रंग । ताको अरजल कहत हैं करै राज में भंग । (२) नीच  
जाति का पुरुष । (३) वर्णसंकर ।

वि० [ सं० ] नीच । जैसे, अरजल कौम ।

अरजा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मार्गव श्रृंगि की पुत्री ।

अरजी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आवेदनपत्र । निवेदनपत्र । प्रार्थना-  
पत्र । उ०—गरजी है दियो उन पान हमें पवि सर्वो  
रावरो की अरजी ।—तोष ।

अ० [ सं० ] प्रार्थी । उ०—अरजी पिव पिव रदन परलि सच  
प्रगटत मरजी ।—सुधाकर ।

दे० “अर्जी” ।

अरजुन—संज्ञा पुं० दे० “अर्जुन” ।

अरभना—क्रि० अ० दे० “अरभना” ।

अरडोंग—वि० [ हिं० ] बलिष्ठ । झोरावर ।

अरणि, अरणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का वृक्ष । गनि-  
वार । अँगैयू । (२) सूर्य । (३) काठ का बना हुआ एक  
बंध जो यहाँ में आग निकालने के लिये काम आता है ।  
इसके दो भाग होते हैं—अरणि वा अधरारणि और उत्त-  
रारणि । यह शरीरगर्भ अर्थात् से बनाया जाता है । अधरारणि  
नीचे होती है और उसमें एक छेद होता है । इस छेद पर  
उत्तरारणि खड़ी करके रस्सी से मथानी के समान मधी जाती  
है । छेद के नीचे कुछ वा कपास रख देते हैं जिसमें आग  
लगा जाती है । इसके मथने के समय वैदिक मंत्र पढ़ते हैं  
और अश्विचक्र लोग ही इसके मथने आदि का काम करते  
हैं । यज्ञ में प्रायः अरणी से निकली हुई आग ही काम में  
लाई जाती है । असिमंथ ।

अरणीसुत—संज्ञा पुं० [ सं० ] शुक्रदेव ।

विशेष—लिखा है कि व्यासजी का वार्ष्णेयपान अरणी पर होने से  
शुक्रदेव की उत्पत्ति हुई थी ।

अरण्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वन । जंगल । (२) बड़कल ।  
कायफल । (३) संन्यासियों के दस भेदों में से एक । (४)  
रामायण का एक कोट ।

यौ०—अरण्य-गान । अरण्य-रोदन ।

अरण्यगान—संज्ञा पुं० [ सं० ] सामवेद के अंतर्गत एक गान जो  
जंगल में गाया जाता था ।

अरण्यरोदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निष्कल रोना । ऐसी प्रकार  
जिसका सुननेवाला कोई न हो । (२) ऐसी बात जिस पर  
कोई प्यान न दे । यह बात जिसका कोई प्राक्त न हो ।  
जैसे, हम भीड़ भाड़ में कोई बात कहना अरण्य-रोदन है ।

अरण्यपद्यी—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक ग्रंथ विशेष जो जेट महीने

एक। प्रधान राज-सम्वर्षा। संवर्षा। उ०—जाव  
भई सखल अराना। संवर्षा येहु दूर है जाना।—जावसी।

अरकासार—गंगा पु० [ १ ] ताव्य। याव्य।—दि०।

अरकोल—गंगा पु० [ सं० कोला ] एक दूध जो हिमालय पर्वत पर  
होता है। इसका वेद सेचम से आसाम तक २००० से  
८००० फुट की ऊँचाई पर मिलता है। इसकी गोंद कला-  
सिगी या कारुवासिगी कहलाती है। व्यापार।

अरक्षित—वि० [ सं० ] जिसकी रक्षा न की गई हो। रक्षाहीन।

अरग—गंगा पु० [ सं० अरग = एक चंदन ] अरगजा। पंथि रंग का  
एक मिश्रत द्रव्य जो सुगंधित होता है। इसे देवताओं को  
चढ़ाने हैं और माथे में लगाते हैं।

अरगजा—गंगा पु० [ दि० अरग + जा ] एक सुगंधित द्रव्य जो  
घाँस में लगाया जाता है। यह केसर, चंदन, कपूर, भारि को  
मिलाये से बनता है। उ०—(क) नील अरगजा मर्दन भी  
गुल धीन महान। गुनि भई चौर जो चौदम रूप गयो छिप  
मान।—जावसी। (ग) गंधी मरुद अरगजा सिंघाई।  
जई नई चौकें बाह पुगई।—गुलसी। (ग) छॉरि मन हरि  
विमुपन को संग। तिन के भँग कुपुधि उपजति है परत  
भजन में भंग। सर को कहा अरगजा लेपन महेद मूरग  
भंग।—मूर। (घ) मैं कि दूखो लखो सुकर सुभन छनकि  
गी मर। लाल निहारी अरगजा, उर में साथो अवीर।—  
बिहारी।

अरगजी—गंगा पु० [ दि० अरगजा ] एक रंग जो अरगजे का सा  
होता है।

वि० [ दि० अरगजा ] (१) अरगजी रंग का। (२) अरगजा  
की सुगंधि का। उ०—उरघारी लई छुरी आनन पर भरी  
पुनिलन सौं आनी हरि संग बेनि। साँधे अरगजी अर  
अरगजी घाँस केसर खोरि गिराजत बहुत बहुत गुनन पर  
दरदी भोगिया घन बेनि।

अरगट—वि० [ दि० अरगट ] दृष्ट। अरग। निराम। भिन्न।  
उ०—बाज छबौली निचन में घड़ी आर गिराई। अरगट ही  
काजग भी परगट होति लगान।—बिहारी।

अरगन—गंगा पु० [ सं० अरग ] एक औषधी। बाता जो चीन्ही  
से बनता है। इस में अर निक्षप्ये के जिन्हे अजिर्षो प्यही  
बढ़ती है। यह बाता प्रायः गिरता घाँस में रहता है और एक  
आधमी के बजाने से बजता है।

अरगनी—गंगा पु० [ सं० अरग ] बौंग, लकड़ी या रस्सी जो  
झिरी पर में बांधे और रगने के लिये बाँधी या खटकाई  
जाय।

अरगुषारी—गंगा पु० [ सं० ] एक वस्त्र। गाल रंग।

वि० (१) लाल रंग रंग का। गाल। (२) बैलनी।

अरगल—गंगा पु० [ सं० अरग ] (१) यह लकड़ी जो निपाई कर

करने पर इस लिये आदी लगाई जाती है कि वह बाहर से  
सुखे नहीं। ब्योडा। गल। उ०—अगि दुगं लुई अ-  
गल अरगल। जनु धरी बदाई बाहु दंड। गोपुर कला विलत  
सारि। गहि घण्यो वचु अगल में भैषारि।—गुमान।

अरगनाग—दि० प्र० [ दि० अरगना ] (१) अरग होना। पुर-  
होना। उ०—(क) लोग भाँसे कान के जग डेई अरगना।  
पेने जियरे बमलुई जम भेटे छुट कसाप।—बर्षा। (ग) मुनि  
मिय पवन मलिन मन जानी। छुरी रानि भाव लु भा-  
गानी।—गुलसी।

(२) सजाया रंगिना। चुपनी साधना। मौन होना।  
उ०—(क) अग कहहि मोह किणु अरगई। मस कहि राम  
रहे अरगई।—गुलसी। (ग) मुनि लोहो उगरी को  
कजो। अरनी पाव सगुसि मन साँही गुनि अरगई  
रजो।—मूर। (ग) महरि गाढ़ी कुँवरें बँधई।.....  
यह मुनि महरि मनहि मुगुकारी अरगई रहो मेरे पर आई।  
गुरुपाम राधहि के कारण घनुमनि ममरि रही अरगई।—  
मूर। (घ) जमनी अनिहि भई रिसिदाई। बार बार वई  
कुँवरि राधिका। री मोलीधी बहौं गँवाई। मुरी ते सोहि  
उवाच न आवे कटौ रही अरगई।—मूर।

मुहा०—प्राग अरगना = प्राग रगना। कदबदा प्राग।  
विगिन होना। उ०—बंद यतीदा राय मज बानी। भरने  
अपने बाइत साहि के मिन्न पने अगिनासी।.....  
जासी भीसी भौनि पादिए ताहि मिन्को रपो पाव। देग  
देस के गुनि देगि यह प्राग रहे अरगना।—मूर।  
दि० सं० अरग करना। राटिना। उ०—(क) राम अर-  
गवल निज बानो। जानि गोग पुन गोग गगन मरि रंक  
होय है। शनो।.....बरागि न प्राय भजन की मरिमा  
बाँधवार बनानो। भूय रजहा विदुर दायी गुन बीन बीन  
अरगानो।—मूर।

अरग—गंगा पु० [ सं० अर ] (१) सोमद उपजाती में से एक। यह  
जम जिरि कून, अरान, वृष आदि के साथ जिरि देवता के  
नाम्नसे मिलाने हैं। उ०—करि आरनी अरग निज पीया।  
राम गगन मंदप मज बँधई।—गुलसी। (२) यह जल  
जो हाथ धोने के लिये दूधि मरगुपन को उगाई आने पर  
दिया जाय। उ०—अरग अरग देह पर माने। गोप छॉरि  
पुन मरगाने।—गुलसी। (३) यह जल जो बगल के अंगे  
पर बहौं गिरा जाता है। उ०—गिरिग परग कोनि अरग  
बेस रहै। मंदन अरग पारदे देन गने भई।—गुलसी।  
(४) यह जग जो जिरि के अंगे पर दायरे पर उगाई  
नाम्नसे आने पर अरगलपे दायता जगता है। दायाल।  
उ०—अरगलपे दायता जगति बीन दूगद अरग। देर ह  
अरग राम गहँ रंग देहद अरग।—गुलसी। (५) जल का

छिद्रकाव । उ०—नाइ सीस पगनि असीस पाइ प्रमुदित  
पावदे अरघ देन आदर से आने हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना । उ०—हरि को मिलन सुदामा आयो ।  
विधि करि अरघ पावदे दीने अंतरम प्रेमा बोधायो ।—सूर । देना ।  
उ०—मायो सुनो ब्रज को प्रेम । ब्रुति मैं पट मास  
देख्यो गोपिकन को नेम । हृदय ते नहिं टटत उनके श्याम  
नाम सुहेत । अशु सलिल प्रवाह उर मनो अरघ नैनन  
देत ।—सूर ।

अरघट्ट, अरघट्टक—पंजा पुं० [मं०] रहट । अरहट ।

अरघा—पंजा पुं० [सं० अर्घ] (१) एक पात्र जिसमें अरघ का जल रखा  
कर दिया जाता है । यह तौंवे का धूपर के पत्ते के आकार का  
गावदुम होता है । (२) एक पात्र जिसमें तिर्थांगि स्थापित  
किया जाता है । जलधरी । जलहरी । (३) वह पात्र  
जिसमें अर्घ्य रखकर दिया जाय ।

[ अरघट्ट ] कूर्प की जगह पर पानी के निकलने के लिये जो  
राह बनाया जाता है । चैनवा ।

अरघान—अ—पंजा पुं० [ सं० आग्राण = सूँपना ] गंध । मँहक ।  
आग्राण । उ०—मँवर केस वह मालति रानी । बिसहर  
करहिं केहिं अरघानी ।—जायसी ।

अरघन—अ—पंजा पुं० [ सं० अर्घन ] पूजा । नव प्रकार की भक्ति  
में से एक । उ०—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादरत, अरघन,  
चंदन, दास । सख्य और आत्मानिवेदन, प्रेम लक्षणा  
जास ।—सूर ।

अरघना—अ—कि० सं० [ सं० अर्घन ] पूजाकरना । उ०—(क) दुख  
में आरत अथम जन पाप कईं डर डारि । बलि दी भूतन मारि  
पशु अरघैं नहीं मुरारि ।—दीनदयाल । (ख) बहुदि गुलाब  
केवरा नीरन । छिरकावत महि अति विसीरन । पुनि कपूर  
चंदन सों धरघत । मनु पृथिवीपति पतिनी अरघत ।—  
गोपाल ।

अरचल—अ—पंजा ली० [हि० अरचल] अंडस । शकावट । अडचन ।  
उ०—मैं कैसे चलीं सत्रनी चलीं न जाय ।.....  
'अरचल' है सारी रे बैरिया की क्षारी रे अरचल और पती ।—  
प्रताप ।

अरचा—पंजा ली० दे० "अर्चा" ।

अरचि—अ—पंजा ली० [सं० अर्चि] ज्योति । दीप्ति । आभा । प्रकाश ।  
तेज । उ०—मे चलत अकरिकरि समरूपन रचि मुख मंडल  
अरचिकर ।—गोपाल ।

अरचित—वि० दे० "अचित" ।

अरज—पंजा ली० [ मं० अर्ज ] विनय । निवेदन । विनती ।  
उ०—होत रंग-संगीत गृह प्रनिष्पत्ति उद्गत अपार । अरज  
करत निकरत हुडम मनी काम दरवार ।—गुमान । दे० "अर्ज" ।  
पंजा पुं० घोड़ा ।

अरजल—पंजा पुं० [मं०] (१) वह घोड़ा जिसके दोनों पिछले पैर और  
अगला दाहिना पैर सफेद वा एक रंग के हों । ऐसा घोड़ा ऐसी  
माना जाता है । उ०—तीन पाँव एक रंग हो एक पाँव एक  
रंग । ताको अरजल कहत हैं करै राज में भंग । (२) नीच  
जाति का पुरुष । (३) वर्षासंकर ।  
वि० [ मं० ] नीच । जैसे, अरजल कौम ।

अरजा—पंजा ली० [ सं० ] भाग्य प्रप्ति की पुत्री ।

अरजी—पंजा ली० [ मं० ] आवेदनपत्र । निवेदनपत्र । प्रार्थना-  
पत्र । उ०—भरजी है दियो उन पान हमें पढ़ि सार्वे  
रावरे की अरजी ।—तोष ।

अर् [ मं० ] प्रार्थी । उ०—अरजी पिय पिय रदन परखि तब  
प्रगत मरजी ।—सुधाकर ।  
दे० "अर्ज" ।

अरजुन—पंजा पुं० दे० "अर्जुन" ।

अरभना—कि० अ० दे० "अरभना" ।

अरङ्गी—वि० [ हि० ] बलिष्ठ । जोरावर ।

अरणि, अरणी—पंजा ली० [ सं० ] (१) एक प्रकार का वृक्ष । गनि-  
वार । लेंगेयू । (२) सूर्य । (३) काठ का बना हुआ एक  
यंत्र जो यज्ञों में आग निकालने के लिये काम आता है ।  
इसके दो भाग होते हैं—अरणि वा अधरारणि और उत्त-  
रारणि । यह क्षमीगर्भ अधरस्थ बनाया जाता है । अधरारणी  
नीचे होती है और उसमें एक छेद होता है । इस छेद पर  
उत्तरारणी पड़ी करके रस्सी से मथानी के समान मधी जाती  
है । छेद के नीचे कुआ वा कपास रख देते हैं जिसमें आग  
लग जाती है । इसके मथने के समय वैदिक मंत्र पढ़ते हैं  
और ऋषि कुल लोग ही इसके मथने आदि का काम करते  
हैं । यज्ञ में प्रायः अरणी से निकली हुई आग ही काम में  
लाई जाती है । अग्निमंथ ।

अरणीसुत—पंजा पुं० [ सं० ] अरुणदेव ।

विशेष—लिखा है कि व्यास जी का वीर्यपात अरणी पर होने से  
अरुणदेव की उत्पत्ति हुई थी ।

अरण्य—पंजा पुं० [ सं० ] (१) वन । जंगल । (२) वटफल ।  
कायफल । (३) संन्यासियों के दस भेदों में से एक । (४)  
रामायण का एक कांड ।

यौ०—अरण्य-गान । अरण्य-रोदन ।

अरण्यगान—पंजा पुं० [ सं० ] सामवेद के अंतर्गत एक गान जो  
जंगल में गाया जाता था ।

अरण्यरोदन—पंजा पुं० [ सं० ] (१) निष्फल रोना । ऐसी शिका  
जिसका सुननेवाला कोई न हो । (२) ऐसी बात जिस पर  
कोई ध्यान न दे । यह बात जिसका कोई आनंद न हो ।  
जैसे, इस भाँड़ भाँड़ में कोई बात कहना अरण्य-रोदन है ।

अरण्यपद्यी—पंजा पुं० [ मं० ] (१) एक अथ विशेष जो जंगल महीने



के मुख पर में पड़ना है। इस दिन शिवायक्याहार करती हैं और देवी की पूजा करती हैं। यह मन संन्यासपूर्वक माना जाता है। शास्त्रानुसार शिवों को हाथ में वेना लेकर जंगल में घूमना चाहिए।

छरणा-गंगा श्री० [ मं० ] एक भोगधि।

अरत-वि० [ मं० ] (१) जो अनुक्त न हो। जो किसी पदार्थ में आशक्त न हो। (२) विसृज्य। उ०—मन मोरर मोहिद मन, मन ही भोगधि सोव। जो मन रागि बगन करि, और भरता होव।—कबीर।

छरनि-गंगा श्री० [ मं० ] (१) विराग। जिस का न लगना। उ०—तुर शरणी मलीन मन कीन्त सुमंज कृतादु। रचि प्रपंच सावा प्रबन्ध भव भ्रम अरति उपादु।—गुलमी। (२) जैन शास्त्रानुसार एक प्रकार का कर्म जिसके उद्देश्य में पित्त निमी काम में नहीं लगना। यह एक प्रकार का मोहनीय कर्म है। अनिष्ट में रीत उपाय होने को भी अरति कहते हैं।

छरति-गंगा पुं० [ मं० ] (१) पादु। हाथ। (२) कुतर्की। (३) मुही-बैसा हाथ। (४) मर्मांसा पाख के अनुसार एक मास जिसमें प्राणीय कालमें यश की वैरी आदि मारी जाती थी। यह मास बुद्धि ने कनिष्ठा के सिरे तक की होती है।

छरथ०-गंगा पुं० दे० “अर्थ”।

छरथाना०-कि० सं० [ मं० मं० काना म०३० ] (१) समझाना। विचार करना। उ०—(क) सानुद ने गम कहे भेद रिवा भरमार। सुनि वैराग के अंतरदि निराधार २ पाय।—बरीर। (ख) रामहि रामो बोज जाय। ... .. जासो दूग भरा को लायन बपन बछो मिर नाई। द्यरथ धनन राम वन गगने यह कहियो अरथाई।—गूर। (२) प्यासना करना। कथाना। उ०—भा विधान पंथन सब भादु। काहि दुरान जगम अरथादु।—जासमी।

छरथी-गंगा श्री० [ मं० २५ ] (१) लक्ष्मी की वनी हुई लीची के आकार का एक रसिया जिस पर मुँह की रंगकर उममान के होते हैं। टिप्पणी। विमान।

वि० [ मं० ५५ ] जो लीची न हो। विरुद्ध।

वि० दे० “अर्थ”।

छरथई-गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का कर्तव्य जो रोग के निमित्त होता है।

छरथन-वि० [ मं० ५५ ] (१) के दुर्ग का। के रसिवाग।

० (१) दे० “अर्थ”।

छरथना०-कि० पुं० [ मं० ५५ ] (१) शिवाय। कथकना।

उ०—तानि अरत रिदु कथन मरति हूँ जोरि कथकना।

—मिनाय। (२) कथ कथना। मार कथना। उ०—विमि

मकुल नाग को मद हृत निमि भरि भरदन वन रिदु।—गोपाल।

छरथुल-गंगा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष जो पवित्री वाट और लंडा हीन में होता है। इसमें पत्ते रंग की गोद विकस्यती है जो पानी में नहीं घुलती, शाख में घुलती है। इसमें अच्छा पीले रंग का घासिना बनता है। इसका फल लाल होता है और घटाई के काम में आता है। इसके बीज में तेज निहलता है जो भोगधि के काम में आता है। इसकी लकड़ी भूरे रंग की होती है जिसमें भाँती घासिया होती है। मोरना। अंत। अर। पायने।

छरथुली-गंगा पुं० [ मं० ५५ ] यह चपरासी वा भुप जो किसी कर्मचारी वा शत्रु-पुरुष के साथ कार्यालय में उसके आना-पायन के लिये नियुक्त रहता है और लोगों के आने-वृत्ति की इच्छा करता है।

छरथाया-गंगा पुं० [ मं० ५५ ] (१) दया हुआ अथ। कुपला हुआ अथ। (२) मरना। उ०—धीर टिक महि सौं विराग। पंच वपार कीन्त अरथाया।—जावरी।

छरथास-गंगा श्री० [ मं० ५५ ] (१) निवेदन के साथ भेद। मरना। उ०—एहि विधि रीत दीन्त तब तारु। देहरी की अरथास आई।—जावरी। (२) शुभ कार्य वा चापारंग में किसी देहरी की प्रार्थना करके उसके निमित्त कुछ अंत निरव रहना। (३) वह हृष्ट-प्रार्थना जो मानवकी प्रत्येक शुभ कार्य, घटने आदि के आरंभ में करते हैं।

छरथंग ०-गंगा पुं० दे० “अर्थ”।

छरथंगी ०-गंगा पुं० दे० “अर्थ”।

छरथ ०-वि० दे० “अर्थ”।

छरथींगी ०-गंगा पुं० दे० “अर्थ”।

छरथ-गंगा पुं० [ मं० ५५ ] एक प्रकार की मिठाई जिसके एक या दोनों ओर मोड़ निकली होती है।

छरथ पुं० दे० “अर्थ”।

छरथना-गंगा पुं० [ मं० ५५ ] जंगल में। जंगल में हवा के झुंड के झुंड मिलने हैं। यह वायुमय मिले से बढ़ा और मजबूत होता है। इसके घुड़ीय और हूँ अंगों का बंधु बंधु बान होता है। इसका बीज लंबा, मोटा और पैदा होता है। यह बढ़ा मजबूत होता है और रीत तक वा मजबूत करता है।

० [ मं० ५५ ] दे० “अर्थ”।

छरथि ०-गंगा श्री० दे० “अर्थ”।

छरथी-गंगा श्री० [ मं० ५५ ] (१) एक छोटा वृक्ष जो हिमालय पर होता है। इसका फल लाल काले है। इसकी घुड़ीय की कटार आती है। कायरी की कायरी। अरथी बटुन कपड़ी होती है। लकड़ी में पायने की पायने और बंधु आदि कपड़ी

है। यह माघ, फाल्गुन में फलता फलता है और वरसात में पकता है। (२) यज्ञ का अग्रिमंथन काष्ठ जो शमी के पेंद में लगे हुए पीपल में लिया जाता है। दे० "अरणि"।

**अरन्य** \*—संज्ञा पुं० दे० "अरण्य"।

**अरपन** \*—संज्ञा पुं० दे० "अर्पण"।

**अरपना** \*—कि० रा० [सं० अर्पण] अर्पण करना। देना। भेंट करना।

उ०—(क) पहिले दाता सिख भया तन मन अरपा

सीस। पीछे दाता गुरु भया नाम किया बलसीस।—कबीर।

(ख) जांववती अरपी कन्या भरि मणि रानी समुहाय। करि

हरि प्यान गयो हरिपुर को जहाँ जोगेश्वर जाय।—सूर।

(ग) रन मद्रक्त निशांचर दरपा। विस्व अस्तिहि अनु पृहि

विधि अरपा।—मुलसी।

**अरपा**—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक मसाला।

**अरपित** \*—वि० दे० "अर्पित"।

**अरव**—संज्ञा पुं० [ सं० अरु ] (१) सौ क्रोड़। संख्या में दसवाँ स्थान। (२) इस स्थान की संख्या।

संज्ञा पुं० [ सं० अरव ] (१) घोड़ा। (२) हँस। उ०—

सरव गरववंत अरव अरव ऐसे अरव के अरव परव जहराय

के।—गोपाल।

संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) एक मरु देश जो एशिया खंड के

पश्चिम-दक्षिण भाग में और भारतवर्ष से पश्चिम है। यहाँ

इस्लाम मत के प्रवर्तक मुहम्मद साहब उत्पन्न हुए थे।

यहाँ घोड़े, ऊँट और छुहारे बहुत होते हैं। (२) अरब देश

का उत्पन्न घोड़ा। (३) अरब का निवासी।

**अरवर** \*—वि० [ अ० ] [ अ० अरवरी ] (१) ऊटपटौंग। असंयद्ध।

उ०—भक्तनि की सुधि करी खरी अरवरी मति, भावन करत

भोग सुखद लगाए हैं।—प्रिया। (२) कठिन। मुशकिल।

**अरवराना** \*—कि० प्र० [ हि० अरवर ] (१) धरराना। व्याकुल

होना। विचलित होना। उ०—(क) व्याही ही विमुल घर

भायो लेन वही घर खरी अरवरी कोई चित्त चित्ता लागी है।—

प्रिया। (ख) बड़ो निशि काम सेर बूझ न घाम दिग आई

निज घाम भंति हरि संत जनाई है। सुनि सोच परेउ हियो

खरो अरवरेव मन गाढ़ो लैट करेउ थोव्यो हँ जू सरसाई

है।—प्रिया। (२) लटपटाना। अड़वड़ाना। उ०—सिखवत

चलन यशोदा मैया। अरवराह करि पानि गहावति दगमगाह

धरनी परे पया।—सूर।

**अरवरी** \*—संज्ञा स्त्री० [ हि० अरवर ] धरराहट। हड़बड़ी।

उ०—(क) सभा ही की चाह अवगाह हनुमान की गये दारि

दर्द सुधि भई अनि अरवरी है। राम विन काम कौन फोरि

मणि दीन्हो पारि सोलि चुचा नाम ही दिखायो बुद्धि हरी

है।—प्रिया। (ख) ऊपर महेत कही अथ एक संत

भायो यहाँ तो समाह नाहि आई अरवरी है।—प्रिया।

**अरविस्तान**—संज्ञा पुं० [ अ० ] अरव देश।

**अरवी**—वि० [ अ० ] अरव देश का।

संज्ञा पुं० (१) अरबी घोड़ा। अरव देश का उत्पन्न वा अरबी

गस्ल का घोड़ा। यह सब घोड़ों से अधिक मलयान्, मेह-

नती, सहिष्णु और आज्ञानुवर्ती होता है। इसके नपुने

चोंछे, गाल और जबड़े मोटे, माथा चौड़ा, अँखि बड़ी बड़ी,

धुधुने छोटे, पुड़ा ऊँचा और दुम ज़रा ऊपर चढ़कर शुरु

होती है। इसके कान छोटे तथा दुम और अपाल के बाल

चमकीले होते हैं। ताज़ी। मेराफ़ी। (२) अरबी ऊँट। अरव

देश का ऊँट। यह बहुत दृढ़ और सहिष्णु होता है और बिना

दाने-पानी के मर भूमि में चलता रहता है। (३) अरबी

यात्रा। तासा। (४) अरव देश की भाषा।

**अरबीला** \*—वि० [ अ० ] भोला भाला। अंध बंध। उ०—

देवति आरसी में सुसुवयाति है छाँड़ि वई बतियाँ अर-

बीली।—लाल।

**अरकशी** \*—वि० दे० "अरबी"।

**अरभक** \*—वि० दे० "अर्भक"।

**अरमनी**—संज्ञा पुं० [ अ० ] आरमेनिया देश का निवासी।

विशेष—आरमेनिया काकसस पहाड़ से दक्षिण में है। यहाँ के

लोग विशेष सुंदर होते हैं।

**अरमान**—संज्ञा पुं० [ अ० ] इच्छा। लालसा। चाह।

**मुहा०**—अरमान निकालना = इच्छा पूरी करना। अरमान

भरा = अकुल। अरमान रहना या रह जाना = इच्छा का

पूरन होना। मन की बात मन ही में रहना।

**अरर**—अव्य० [ सं० अररे ] एक शब्द जो अर्थात् स्पष्टता तथा अर्थमें

की दृष्टा में सुँढ से निकलता है। उ०—“अरर! यह क्या

हुआ”।

संज्ञा पुं० [ सं० अरर ] (१) किवाड़। कपाट। (२) पिधान। दक्कन।

**अररना** **दररनी** \*—कि० सं० [ अ० ] दलना। पीसना। उ०—

चित करू गोडुअँ प्रेम की दुरिया समुझि समुझि किंकरा

नावहु रेकी। अररि दररि जो पीसि लागी सजनी द्वै वह

पिया की सोहागिनि रेकी।—कबीर।

**अरराना**—कि० सं० [ अ० ] (१) अररर शब्द करना। दूटने वा तितने

का शब्द करना। उ०—तब दोउ धरनि परे भरहाह। जर

सहित अरराह के आघात शब्द सुनाह।—सूर। (२)

अररर शब्द करके गिरना। तुमुल शब्द करके गिरना।

(३) महारा पढ़ना। सहसा गिरना। श्याव दरार परी

छतियाँ अब पानी परे अरराय परंगी।

**अररु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) द्योनाक। टेंदु। सोना। पादा।

(२) काला। मला। कढ़ई लौकी।

**अरघन**—संज्ञा पुं० [ सं० अ = नहीं + हि० लवण = खेती की कटाई ]

(१) फसल जो कभी कटी जाय। (२) वह फसल जो

पहले पटल काटी जाय और गन्निहान में न के जाकर घर पर  
काटे जाय । इसके अर्थ से प्रायः देवनाभी की पूजा होती है  
और प्रायः आदि विद्याएं जाती हैं । अर्घ्य । अर्घ्यी ।  
अर्घी । अर्घ्यी । कर्ण । कर्ण ।

अरयल-गंगा पुं० [ गंगा ] वह नदी जो पोंडे के पान की जड़ में  
गदने की ओर होती है । यह यदि दोनों ओर हो तो गुम  
और एक ओर हो तो अगुम समझी जाती है ।

अरया-गंगा पुं० [ गं० अ = गरी + दि० अरया = गन्ना, भूषण ]  
यह चावल जो कसे अर्घात् बिना उखाड़े वा भूषे धान से  
बिनाला जाय ।

अरया पुं० [ गं० अरया = अरया ] आला । ताया ।

अरयाती ० १-अरया ती० [ दि० अरयाती ] छात्रन का वह किनारा  
जहाँ से पानी बरसने पर नीचे गिरता है । ओरती । ओरती ।  
उ०-सतनी पैना गगु अगाह । अरयाती की रंत बरेदी  
हैने गिरिहं धाह ।—गूर ।

अरविन्द-गंगा पुं० [ गं० ] (१) कमल ।

यी०—अरविन्दनाम । अरविन्दनयन । अरविन्दपुं । अरविन्द-  
लंघन । अरविन्दार ।

(२) गारस ।

अरविन्दनयन-गंगा पुं० [ गं० ] कमलनयन । विष्णु ।

अरविन्दगोत-गंगा पुं० [ गं० ] विष्णु ।

अरविन्दपुं-गंगा पुं० [ गं० ] गुरु ।

अरविन्दपीनि-गंगा पुं० [ गं० ] ब्रह्मा ।

अरविन्दलोधन-गंगा पुं० [ गं० ] विष्णु ।

अरविन्दल-गंगा पुं० [ गं० ] विष्णु ।

अरवी-गंगा पुं० [ गं० अरवी ] एक कंठ जिसके पत्ते पान के पत्तों  
के आकार के बड़े बड़े होते हैं । यह दो प्रसर की होती है,  
एक लफेद छोटी की, दूसरी काठी छोटी की । जड़ पा बंध से  
बराबर पत्तों के छंदे छंदे छंदे निकलते रहते हैं । नीचे बड़े  
पत्तियों बंधी जाती हैं । यह एने में लसदार और गाने में  
दुष्ट कमलनाहर लिए हुए रसादि होती है । इसके पत्ते का  
भी रस रोग हृत्पादि बजाकर खाते हैं । यह अविज्ज्ञा  
दिमाग जेठ में कोड़े जाती है और सायन में ठीकर हो जाती  
है । उ०—एक लफेद की रीधे और । अरवी बड़ी अल अरहन  
बोता ।—जायसी ।

अरवा-गंगा पुं० [ गं० अरवा ] (१) मीन । (२) मीन । (३) मीन ।  
अरवा पुं० [ गं० अरवा ] आलस्य । उ०—अदि दूरन हल  
दिन को पार । मन को भी आदि, अरवा मीन, मीन को  
आल ।—गूर ।

अरवा पुं० [ गं० अरवा ] (१) अरवा । (२) अरवा । (३) अरवा ।

अरवा उ०—(४) अरवा अरवा अरवा के अरवा अरवा अरवा ।  
अरवा अरवा अरवा के अरवा अरवा अरवा ।

मात मार कहि गारि है धर गार बरेष । अरवा  
कामरी आदिवा । बहुरि भरत ते आनि है मरभर  
सूर । (१) अरवा नाम है मरत को जहाँ  
गारी है दै सब उठे मुन निज कर गेह ।—गूर ।

अरसठ-गंगा पुं० [ गं० ] "अरसठ" ।

अरसठ-गंगा पुं० [ गं० ] आसिष्ठ आसिष्ठ का जो  
जिसे प्रति मास के आसिष्ठ की रतिपत्नी की उ

अरसन परसन-गंगा पुं० [ गं० ] "अरसन परसन" ।

अरसठा-गंगा पुं० [ गं० अरसठा ] तिथिल पदना  
पदना । मंद होना । उ०—आजगी हो उत ही द  
विशेषि दना, बिहद विहद अंग अंग सब आने ।

अरसठा परसठा-गंगा पुं० [ गं० अरसठा ] (१) दना । (२)  
गन करना । मिला । मिला । उ०—कोउ पदुके के  
माही । पदुन गग पर पदुन जाही । काह के मन  
माही । अरसि परसि हिसि हिसि लपदाही ।—गूर ।

अरस परस-गंगा पुं० [ गं० अरस ] लक्ष्मी का एक लो  
पेठ में एक लक्ष्मी को अलग कर देते हैं । वह लक्ष्मी  
मैलता है और सब लक्ष्मी वर भागजाते हैं । जब उर  
पलने की कहते हैं, तब वह औरों को एने के नि  
है । जिससे वह पूछे होता है, वह भी अलग दिया  
और फिर उसे भी और मैलता पड़ती है । औरों  
पुत्रा सुहृ । औरमुना । उ०—गुरु कपारी राय ।  
कई सुद पूर । अरस परस के लो लो अर  
गुरा ।—कपारी ।

[ गं० अरस परस ] देवना । उ०—विष्णु देवि वि  
परस विनु मास हनु का होइ । धन के कहे अरि  
निर्धन रहन न कोइ ।—कपारी ।

अरसठा-गंगा पुं० [ गं० ] (१) समय । (२) देव  
कार ।

अरसठा-गंगा पुं० [ गं० अरसठा ] अरसठा का जो  
जिसे मास "अरसठा" और एक "अरसठा" होता है  
एक प्रसर का लक्ष्मी है । यथा—आनन एक लक्ष्मी  
पुनि आनन एक लक्ष्मी आनन । आनन आनन ।  
गंग पु लक्ष्मी । अरसठा का लक्ष्मी । आनन में आ  
बड़े लक्ष्मी आनन अरसठा अरसठा । अरसठा के लक्ष्मी  
अरसठा आनन अरसठा अरसठा ।

अरसठा-गंगा पुं० [ गं० अरसठा ] अरसठा । विद्यालय ।  
उ०—अरसठा विद्यालय विद्यालय । अरसठा आनन ।  
आनन की अरसठा, अरसठा अरसठा अरसठा । अरसठा  
अरसठा अरसठा अरसठा अरसठा अरसठा अरसठा ।

अरसठा-गंगा पुं० [ गं० ] (१) अरसठा । (२) अरसठा ।  
[ (३) अरसठा के अरसठा के अरसठा अरसठा ]

**अरसी**—संज्ञा पुं० [ सं० अरसी ] अलसी । नीसी । उ०—  
जनक मात, निसयानी बरसी । अति विसभर फूले जनु  
बरसी ।—जायसी ।

**अरसीला**—वि० [ सं० अरस ] आलस्यपूर्ण । आलस्य से भरा ।  
उ०—आजु कहौं तजि बैठी है भूषण ऐसे ही अंग कछु  
अरसीलो ।—भतिराम ।

**अरसीहौ**—वि० [ सं० आलस्य ] आलस्यपूर्ण । आलस्यमरा ।  
उ०—(क) नख रेखा सौंहें नई, अरसीहैं सब गात । सौंहें  
होत न नैन ये, तुम सौंहें कत खात ।—विहारी ।  
(ख) रंग भरे अंग अरसीहैं सौंहें करि अँहैं रस भावनि  
भरत है ।—देव । (ग) सौंहें चिते अरसीहैं तिया  
तिरछोई हँसोई सरावति मालहिं ।—देव ।

**अरहत**—संज्ञा पुं० दे० “अर्हत” ।

**अरहट**—संज्ञा पुं० [ सं० अरपट ] एक यंत्र जिसमें तीन चक्कर या  
पट्टियु होते हैं । इन पट्टियों पर घड़ों की माला लगी होती है  
जिनसे घूर्ण से पानी निकाला जाता है । रहट ।

**अरहन**—संज्ञा पुं० [ सं० रदन ] वह आदा या घेसन जो तरकारी,  
सात आदि पकाते समय उसमें मिला दिया जाता है ।  
रेहन । उ०—एक लाहकै रींचे भौंटा । अरघी कहैं अल  
अरहन बाँटा ।—जायसी ।

**अरहना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्हण ] पूजा ।

**अरहट**—संज्ञा स्त्री० [ सं० आरक, प्रा० अरुडकी ] (१) एक अनाज  
जिसका पौधा चार पाँच हाथ ऊँचा होता है । इसकी एक  
एक सीक में तीन तीन पत्तियाँ होती हैं जो एक ओर हरी  
और दूसरी ओर भूरी होती हैं । इनका स्वाद कमला होता  
है । मूँद आने पर लोग इसे चबाते हैं । फोड़े-कुत्तियों पर भी  
पीसकर लगाते हैं । अरहर की लकड़ियाँ जलाने और छप्पर  
छाने के काममें आती हैं । इसकी टहनियों और पतले बंदलों  
से खाँचे और दीरियाँ बनाई जाती हैं । अरहर बरसातमें बोई  
जाती है और अगहन वस में फूलती है । इसका फूल पीले रंग का  
होता है । फूल झड़ जाने पर इसमें देड़ दो इंच की फलियाँ  
लगाती हैं जिनमें चार पाँच दाने होते हैं । दानों में दो धालें  
होती हैं । इसके दो भेद हैं । एक छोटी, दूसरी बड़ी । बड़ी  
को ‘अरहरा’ कहते हैं और छोटी को ‘रगियुनिया’ कहते हैं ।  
छोटी बाल अच्छी होती है । अरहर फलान में पकती है और  
वैत में फाटी जाती है । पानी पाने से इसका पेड़ कई वर्ष  
तक हरा रह सकता है । भिन्न भिन्न देशों में इसका कई  
जातियाँ हैं, जैसे रायपुर में हरोना और मिर्छी जाति  
बंगाल में मयवा और पैती तथा आसाम में पलवा, देव या  
नली । उ०—सन सुख्यो भील्यौ बनौ, ऊँची लई उतावरि ।  
हरी हरी अरहर भर्गी, चरं चरहर हिय नार ।—विहारी ।  
(२) इसका रीज । तुवरी । एयर ।

**पर्या**—तुवरी । वीर्या । करवीर-भुजा ।-चुतवीजा । पीत-  
पुष्पा । काशीमुक्ता । मृतालका । मुराष्ट-जम्बा ।

**अरहेड़**—संज्ञा स्त्री० [ सं० रेह ] चौपायों का झुंड । लेहड़ी ।—  
(दि०)

**अरा**—संज्ञा पुं० दे० “आरा” ।

**अराअरी**—संज्ञा स्त्री० [ हिं० अरन ] अड़ाअड़ी । होड़ । स्वर्धा ।  
उ०—प्यारी तेरी पतरी काजर हू ते कारी । मानो हूँ भँवर  
उड़े बरावरी । चपे की डारि घेठे कुंद अलि छागी है जेव  
अराअरी ।—हरिदास ।

**अराक**—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) एक देश जो अरब में है । (२)  
यहाँ का फोड़ा । उ०—हरती हरीक मान तरती समुद्र पुद्ध  
मुद्ध ज्वाल जरती अराकनि सौं अरती ।—भूषण ।

**अराकान**—संज्ञा पुं० [ सं० अरि = राक्षस + सं० ग्राम, वरमी० कान = देश ]  
(१) वरमा देश के एक प्रांत का नाम । यह बंगाल की खाड़ी  
के किनारे पर है ।

**अराज**—वि० [ सं० अ + राजन् ] बिना राजा का । उ०—जग अराज  
हूँ गयो रिपिन सब अति दुख पायो । छे पृथिवी को दान  
साहि फिर बनहि पठायाँ ।—चूर ।

**संज्ञा पुं०** [ सं० अ + राजन् ] अराजकता । शासन-विभ्रम ।  
हलचल ।

**अराजक**—वि० [ सं० ] जहाँ राजा न हो । राजाहीन । बिना  
राजा का ।

**अराजकता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) राजा का न होना । (२)  
शासन का अभाव । (३) अशांति । हलचल । अंधेर ।

**अराक जाना**—कि० प्र० [ १ ] गर्मपात हो जाना । गर्म का गिर  
जाना । घचा फेंक देना ।

**विशेष**—इस शब्द का व्यवहार प्रायः पशुओं ही के लिये  
होता है, जैसे गाय अराक गई ।

**अराति**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शयु । (२) फलित ज्योतिष में  
कुंडली का छठा स्थान । (३) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद  
और मात्सर्य जो मनुष्य के आंतरिक शयु हैं । (४) ९ की  
संख्या ।

**अराधन**—संज्ञा पुं० दे० “आराधन” ।

**अराधना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० आराधन ] (१) आराधना करना ।  
उपासना करना । (२) पूजा करना । अर्चना करना । (३)  
जपना । (४) ध्यान करना ।

**अराधी**—संज्ञा पुं० दे० “आराधी” ।

**अराणा**—संज्ञा स्त्री० दे० “अराना” ।

**अराया**—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) गादी । रथ । उ०—(क) धामिल  
पार मय सब आटे । तई अरोल अराये पाटे ।—लाल ।  
(२) जितों अरायौ स्वार हो सो अम र्जना संग । उतरि पार

बेरा दण्ड रति पदान सी जंग ।—सूदन । (२) यह भाड़ी  
जिम पर गोप मारी जाय । रास्य । उ०—(क) लाव-  
दार रक्तो रिग्य मधे अरासी पण्डु । ज्यों हरीक आये नजरि  
गर्भ पद्मापद् दण्डु ।—सूदन । (ग) दास घाट पीरपुर  
राँपो । रोपि अरावे कटई कौयो ।—लाल । (३) नदारा  
पर तोपों को एक बार एक ओर दागना । सलख ।

अराम—पं० पुं० दे० “आराम” ।

अराकट—पं० पुं० [अं० ए० ए०] (१) एक घीवा जो अमेरिका से  
हिंदुस्तान में आया है । गरमी के दिनों में दो दो फुट की  
दूरी पर इसके कंद गाड़े जाते हैं । इसके शिपे अच्छी दोमट  
और सलुई जर्मन खादिह । यह अगल से कूछने लगता है  
और जनगरी कारगरी में तीव्र हो जाता है । जब इनके पत्ते  
हादसे लगते हैं, तब यह पत्ता ममसा जाता है और इसकी  
जड़ छोड़ दी जाती है । छोड़ने पर भी इसकी जड़ रह ही  
जाती है । इससे जहाँ यह एक बार लगवाया गया, वहाँ से इसका  
उच्छिन्न करना कठिन हो जाता है । इसकी जड़ को पानी में  
रूख धोकर फूटने में और फिर उसका रस निकालते हैं जो  
राष्ट्र मेंदे की तरह होता है । यह अमेरिका की सीतुर है ।  
इसका रंग देसी सीतुर के रंग से मज़ेद होता है और इसमें  
गंध और स्वाद नहीं होता । (२) अराकट का आटा ।

अरासोट—पं० पुं० दे० “अराकट” ।

अरास—वि० [अं०] कुटिल । देहा । उ०—आस पर आस, आस चेंदी  
रै सुहाग, देव भुङ्करी आस अनुराग दुलस्यो वर ।—देव ।  
पं० पुं० [ अं० ] (१) गरीब रंग । शाल । (२) मल हाथी ।

अरावल—पं० पुं० दे० “अरावल” ।

अरिज—पं० पुं० [ दे० ] एक प्रकार का वृक्ष । यह पंजाब, राज-  
स्थान, मध्य और दक्षिण भारत तथा बांग्ला में पाया जाता  
है । इसका तिलका तेरादार होता है और इसमें मल्लो पक-  
वने का जल बसाया जाता है । इसमें एक प्रकार की मोड़ भी  
निकलती है जो पानी में घोली जाने पर पीला रंग देता करती  
है । यह आयुर्वेद में मोड़ कहलाती है । इसे बदल की मोड़  
के साथ मिश्रकर भी देते हैं । वेद की आज की पीत  
कर गरीब लोग बजान में बाँधे के आटे के साथ पाने के  
शिपे मिलते हैं । इसमें एक प्रकार का मला भी होता है  
और यह मल में भी मिलता जाता है । इसी शिपे आँज  
को “आस का बीज” कहते हैं । मजेद वृक्ष ।

अरिज—पं० पुं० [ अं० ए० ए० ] वृक्ष ।

अरिजम—वि० [ अं० ] (१) शत्रु-नाशक । पैर को दमन करने-  
वाला । (२) निजरी ।

अरि—पं० पुं० [ अं० ] (१) शत्रु । पैर । (२) बल । (३) काम,  
काम, काम, मर, मर और जलपथ । (४) धा की शक्ति ।  
(५) धा की धा जलन (अं०) (६) निरुद्ध ।  
दुर्ग के धा । अरिज ।

अरिजो—पं० पुं० [ अं० ए० ए० ] पैर के दात, लाल ।  
अरिजम—वि० [ अं० ] जिसे पिता के पन का अंग म मिन  
सके । अंग । पिता का हिरसा पाने के अंग ।

अरिज—पं० पुं० [ अं० ] (१) वला जिससे माव लेते हैं । रीढ़ ।  
(२) क्षेपणी । निपानक । (३) जल की धार लेने की डोरी ।  
(४) लंगर ।

अरिजम—वि० [ अं० ए० ए० ] शत्रु का नाश करने-  
वाला ।

पं० पुं० [ अं० ए० ए० ] शत्रु । लज्ज के छोटे  
भाई का नाम ।

अरिजम—वि० [ अं० ] शत्रुओं का नाश करनेवाला । शत्रुनाशक ।  
पं० पुं० [ अं० ] (१) कटव गरीम राजा शत्रुनाशक का भाई  
जो वागवता कुंभकन हुआ था । (२) अरिज का भाई ।

अरिज—पं० पुं० [ अं० ] (१) निरुद्ध । (२) एक बरदार  
कीड़ा । गंधिया । (३) एक वृक्ष ।

अरियाणा—पं० पुं० [ अं० ] अरे कहकर बुलाना । निरुद्ध  
कला । उ०—अरियाणा धीरे धीरे, बात अनेक भी, सन-  
पद गहन लहत मंत्र मत हैं । ऐसे बच नये पालीकन ते  
अरियाणा बोमति अचल तीरे बेमते लगन हैं । गुप्तान आमी  
साँपे पौन नयनन भनि अमृत मुकुटी करन की राजन हैं ।  
रुंद विद्वान हैं सवन एक मंदल में राजन । रति राजे  
नायमी जगन हैं ।—गुमान ।

अरिज—पं० पुं० [ अं० ] शत्रु । शत्रु । शत्रुओं का एक शत्रु  
जिसके अंत में दो शत्रु अथवा एक वजन होता है, परंतु  
इसमें जगन का निषेध है । निपारिहाय ने इसके अंत में  
अंगन माना है । उ०—मे हरि नाम गुर्जर शूरा ।  
मातावन अंगन सारा ।

अरिजम—पं० पुं० [ अं० ] शत्रु की चंदा जिसमें शत्रु  
पक्षा का वला दूरे में होकर है । उरु । उरु । उरु ।  
देवता ।

अरिज—पं० पुं० [ अं० ] (१) शत्रु । दुष्ट । पीडा । (२)  
आरति । निपान । (३) दुर्भाग । अंगन । (४) अरि-  
ज । शत्रु । शत्रु । (५) शत्रु शत्रु का शत्रु जिसका वल  
अंगन शत्रु के अंगन अरिज होता है । शत्रुनाशक  
शत्रु । (६) शत्रु । (७) अंग । शत्रु । (८) शत्रु के शत्रु  
का एक वर्ण । (९) शत्रु । शत्रु । (१०) शत्रु । शत्रु ।  
(११) शत्रु का शत्रु । शत्रु । शत्रु । (१२) शत्रु का शत्रु  
जो बहुत ही शत्रुओं को मारने में शत्रु शत्रु शत्रु ।  
एक प्रकार का शत्रु जो शत्रु में शत्रु शत्रु का शत्रु शत्रु  
कर शत्रु है । (१३) शत्रु । (१४) एक शत्रु । (१५)  
एक शत्रु का शत्रु जिसे शत्रु शत्रु में शत्रु था । शत्रु-  
शत्रु । (१६) शत्रु शत्रु शत्रु । शत्रु, शत्रु शत्रु ।

(१७) यलि का पुत्र, एक दैत्य । (१८) मदा । तक ।  
 (१९) सौरी । सूतिकाग्रह ।  
 वि० [ सं० ] (१) रद । अविनासी । (२) शुभ । (३)  
 दुरा । अशुभ ।

**अरिष्टक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) रीठा । निर्मली । (२) रीठेका वृक्ष ।  
**अरिष्टनेमि-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कश्यप प्रजापति का एक नाम ।  
 (२) हरिवंश के अनुसार कश्यपजी का एक पुत्र जो विनता  
 से उत्पन्न हुआ था । (३) राजा सगर के श्वशुर का नाम ।  
 (४) सोलहवाँ प्रजापति । (५) जैनियों के बाईसवें तीर्थंकर ।  
 (६) हरिवंश के अनुसार कृष्ण का एक प्रपौत्र जो चित्रक  
 का पुत्र था ।

**अरिष्टसूदन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] विष्णु ।  
**अरिष्टा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) कश्यप ऋषि की स्त्री और दुष्ट  
 प्रजापति की पुत्री जिससे गेवर्ष उत्पन्न हुए थे । (२) कुटकी ।  
**अरिष्टिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) रीठी । (२) कुटकी ।  
**अरिष्टन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ऋषि । शत्रुघ्न ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्द्ध । वीतराग । जिन ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] रूपाय । रेहन । अरहण ।  
**अरिहा-वि०** [ सं० ] शत्रुघ्न । शत्रु-नाशक । शत्रु का नाश  
 करनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] लक्ष्मण के छोटे भाई शत्रुघ्न । उ०—  
 योरी सबे रघुवंश कुठार की धार में वारन बाजि, सरम्पहि ।  
 बान की बायु उडाय कै लच्छन, लच्छि करौ अरिहा सम-  
 रम्पहि । रामहि नाम समेत पडे बन सोक के भार में भूजों  
 भरपहि । ओ रघुनाथ लियो धनु हाथ ती आनु अनाय  
 करौ दशरम्पहि ।—कैदाव ।

**अरी-प्रत्य०** [ सं० ] ऋषि । संवीधनार्थक अण्वय ।  
 विशेष—इसका प्रयोग कियों ही के लिये होता है । उ०—  
 अरी खरी सटपट परी, विभु आये मग हेरि । संग लगे  
 सधुचन लई, आगन मली अयेरि ।—विहारी ।  
**अरीठा-संज्ञा** पुं० [ सं० ] ऋषि, प्रा० अरिष्टा । रीठा ।  
**अरुन्ध-वि०** [ सं० ] (१) मर्मस्थान की तोड़नेवाला ।  
 मर्मरुक् । (२) दुःखदायी । (३) कठोर बात कहकर चिन्त  
 को दुखानेवाला । परम्परापरी ।

**यौ०—अरुन्ध वचन ।**

संज्ञा पुं० शत्रु । वैरी ।  
**अरुणती-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) वसिष्ठ मुनि की स्त्री । (२)  
 दक्ष की एक कन्या जो धर्म से व्याही गई थी । (३)  
 एक बहुत छोटा तारा जो सप्तर्षि मंडलस्थ वसिष्ठ के पास  
 उगता है । विवाह में इसे यक्षों को दिताने का विधान है ।  
 शुभ्रत के अनुसार जिसकी शत्रु समीप होती है, वह इस  
 तारे को नहीं देख सकता । (४) मंत्र के अनुसार जिह्वा ।

**अरुणिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] एक क्षुद्र रोग जिसमें कफ और  
 रक्त के विकार या कृमि के प्रकोप से माथे पर अनेक सुँह-  
 वाले फोड़े हो जाते हैं ।

**अरु-संयो०** दे० “और” ।

**अरुई** †-संज्ञा स्त्री० दे० “अरवी” ।

**अरुकाटि-संज्ञा** स्त्री० [ दे० ] एक नगर जो कर्नाटक की राजधानी  
 है । आर्कट्ट । आरकाट ।

**अरुण-वि०** [ सं० ] नीला । रोगरहित ।

**अरुचि-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) रुचि का अभाव । अनिच्छा ।  
 (२) अग्निमांस रोग जिसमें भोजन की इच्छा नहीं होती ।  
 (३) घृणा । नफरत ।

**अरुचिकार-वि०** [ सं० ] (१) जिससे अरुचि हो जाय । जो रुचि-  
 कर न हो । जो भला न लगे ।

**अरुज-वि०** [ सं० ] नीला । रोगरहित ।

**अरुभनास-कि०** प्र० [ सं० ] अरुभन, प्रा० अरुभन । (१) उल-  
 क्षाना । फँसना । उ०—(क) सकल जगन जाल उरक्षान ।  
 विरला और कियो अनुमान ।—कवीर । (ख) पाखन फिरि  
 फिर परा सों फाँदू । उड़ि न सकइ अरुसइ भइ बाँदू ।—  
 जायसी । (ग) कवहुँ तो मन विभ्राम न मान्यो । निस्ति  
 दिन भ्रमत बिसारि सहज सुख जहँ तहँ इंद्रिन सान्यो ।  
 जदपि विषय सँग सखो दुसह दुखविषम जाल अरुभान्यो ।  
 तदपि न सजत मूढ़ ममता बस जानत हूँ नहि जान्यो ।—  
 तुलसी । (घ) इक परत उठत अनेक अरुसत मोह अति  
 मनसा मही । यहि भौति कथा अनेक ताँकी कहत हूँ न परी  
 कही—सूर । (२) अटकना । ठहरना । अड़ना । उ०—  
 दुख न रहे रघुपतिहि विलोकत तनु न रहे त्रिनु देखे । कंठ  
 न प्राण पयान सुनहु सखि अरुसि परी पृष्टि लेखे ।—  
 तुलसी । (३) लड़ना मिड़ना । उ०—कहुँ लरत गजराज  
 बाप हरना कहुँ जूझत । मलयुद्ध कहुँ होत मैप, वृष,  
 महिष अरुसत ।—गुमान ।

**अरुभाना-कि०** सं० [ हिं० ] अरुभना । उलक्षाना । फँसना ।

उ०—नागरि मन गई अरुसहा । अति विरह तनु भई  
 व्याकुल धर न नेकु मुहाइ ।—सूर ।

कि० प्र० लिपटना । उलक्षाना । उ०—थिटप बिसाल रंता  
 अरुसानी । विविध बितान दिये जनु तानी ।—तुलसी ।

**अरुण-वि०** पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ] अरुणा । लाल । रक्त ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) सूर्य का सारथी । (३)  
 गुह । (४) ललाई जो संध्या के समय पश्चिम में दिगललाई  
 पड़ती है । (५) एक दानव का नाम । (६) एक प्रकार का कुष्ठ  
 रोग । (७) पुष्पाय वृक्ष । (८) गहरा लाल रंग । (९) कुम-  
 कुम । (१०) सिंदूर । (११) एक देव । (१२) वातहृत् सूर्यो  
 में से एक सूर्य । माघ के महीने का सूर्य । (१३) एक आचार्य

बेरा दण्ड टटि पटान सौ जंग ।—सूदन । (२) वह गाड़ी जिस पर तोप लानी जाय । चरख । उ०—(क) लाजदार रक्खो किणु सवै अरावो गहु । ज्यों हरीण आवै नजरि तवै भडावद देहु ।—सूदन । (ख) दारा घाट भीरपुर यौयो । रोपि आरवै कलहै कौँयो ।—लाल । (३) बहान्न पर तोपों को एक बार एक ओर दागना । सलख ।

अराम—संज्ञा पुं० दे० “आराम” ।

अराकूट—संज्ञा पुं० [ सं० अर + कूट ] (१) एक पौधा जो अमेरिका से हिंदुस्तान में आया है । गरमी के दिनों में दो दो फुट की दूरी पर इसके कंद गाड़े जाते हैं । इसके लिये अच्छी दोमट और बलुई जमीन चाहिए । यह अगस्त से फूलने लगता है और जनवरी फरवरी में तैयार हो जाता है । जब इसके पत्ते झड़ने लगते हैं, तब यह पक्का समझा जाता है और इसकी जड़ छोड़ दी जाती है । छोड़ने पर भी इसकी जड़ रह ही जाती है । इससे जहाँ यह एक बार लगाया गया, वहाँ से इसका उच्छिन्न करना कठिन हो जाता है । इसकी जड़ को पानी में डूब धोकर फूटते हैं और फिर उसका सत निकालते हैं जो स्वच्छ मैदे की तरह होता है । यह अमेरिका की सीसुर है । इसका रंग देसी सीसुर के रंग से सफ़ेद होता है और इसमें गंध और स्वाद नहीं होता । (२) अराकूट का आटा ।

अराकूट—संज्ञा पुं० दे० “अराकूट” ।

अराल—वि० [ म० ] कुटिल । टेढ़ा । उ०—भाल पर भाग, छाल बँदी पै सुहाग, देष झुड़ती अराल अनुराग हुलस्यो परै ।—देव ।

अराल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सज रस । शाल । (२) मत्त हाथी ।

अरायल—संज्ञा पुं० दे० “हरायल” ।

अरिज—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष । यह पंजाब, राजपुताने, मध्य और दक्षिण भारत तथा मरमा में पाया जाता है । इसका छिलका रेशेदार होता है और इससे मछली पकड़ने का जाल बनाया जाता है । इससे एक प्रकार की गोंद भी निकलती है जो पानी में घोली जाने पर पाला रंग पैदा करती है । यह अत्युत्तरी गोंद कहलाती है । इसे बबूल की गोंद के साथ मिलाकर भी बेचते हैं । पेड़ की छाल को पीस कर गरिय लोग अकाल में घात्रों के आटे के साथ खाने के लिये मिलाते हैं । इसमें एक प्रकार का नशा भी होता है और यह मद्य में भी मिलाई जाती है । इसी लिये भारत को “दाराय का कीर” कहते हैं । सफ़ेद बबूल ।

अरिद—संज्ञा पुं० [ सं० अरि + द ] शत्रु ।

अरिदम—वि० [ सं० ] (१) शत्रु-नाशक । घैरी को दमन करने वाला । (२) विजयी ।

अरि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शत्रु । घैरी । (२) चक्र । (३) काम, क्रोध, मोह, माद और मात्सर्य । (४) छः की संख्या । (५) छत्र से छाया स्थान (ज्यो०) । (६) विद् पदिर । दुर्गंध दार । अरिमेद ।

अरिकेशी—संज्ञा पुं० [ सं० अरि + केशी ] केशी के शत्रु, कृष्ण ।

अरिक्थमाग—वि० [ सं० ] जिसे पिता के धन का भाग न मिल सके । अनंश । पिता का हिस्सा पाने के अयोग्य ।

अरिच—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बला जिससे नाव खेते हैं । रौं ।

(२) क्षेपणी । निपातक । (३) जल की याह लेने की छोटी ।

(४) लंगर ।

अरिदमन—वि० [ सं० अरि + दमन = नाश ] शत्रु का नाश करने वाला ।

अरिदमन—वि० [ सं० अरि + दमन = नाश ] शत्रु का नाश करनेवाला । शत्रुघ्न । लक्ष्मण के छोटे भाई का नाम ।

अरिमेद—वि० [ सं० ] शत्रुओं का नाश करनेवाला । शत्रुघ्न ।

अरिमेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कैकय नरेश राजा आनुप्रताप का भाई जो शापवश कुंभकर्ण हुआ था । (२) अक्रूर का भाई ।

अरिमेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विद् पदिर । (२) एक बदचारा कीड़ा । मैथिया । (३) एक वृक्ष ।

अरियाणा—वि० [ सं० अरि ] अरे कहकर बुलाना । तिरस्कार करना । उ०—बलकलौ परै तैं, बात अनेक अँद, जनपद गहत लहत मंत्र मत हैं । ऐसे बल सँ परलोकन वैं अरियाते कोसनि अचल तैते केवरो लगत हैं । सुखान नाम सँ पौन नयतन अनि अनुस मुकुती करन की समत हैं । दंड विहगत हैं सबन एक मंडल है राजस । रहित तैं तापसी जगत हैं ।—गुमान ।

अरिस्त—संज्ञा पुं० [ सं० अरिस्त ] सोलह माप्राओं का एक छंद जिसके अंत में दो छंद अथवा एक माग होता है; परंतु इसमें जगण का निषेध है । मिसारीदास ने इसके अंत में माग माना है । उ०—ले हरि नाम मुँद मुतारी । नारायण भगवत खरारी ।

अरिचन—संज्ञा पुं० [ देश० ] रस्सी का कंदा जिसमें कँसाकर घड़ा या गारा कूर्प में डालते हैं । उबका । उबक । पीर । कँसरी ।

अरिच—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) क्षेप । दुस्त । पीड़ा । (२) आपत्ति । विपत्ति । (३) दुर्भाग्य । अमंगल । (४) अपराध । अनुप विद्र । (५) दुष्ट प्रहों का योग जिसका फल ज्योतिष शास्त्र के अनुसार अनिष्ट होगा है । मलकारक योग । (६) गृहस्थ । (७) नीम । निष । (८) कंदा के पात का एक पर्वत । (९) कौवा । काक । (१०) कंद । गिद्ध । (११) रींठे का पेड़ । केनित । निर्मली । (१२) यह मारक जो बहुत सी दवाओं को मीठे में सदाकर बनाया जाय । एक प्रकार का मद्य जो धूप में ओपयिनों का कमीर उड़ा कर बनता है । (१३) काड़ा । (१४) एक जाति । (१५) एक शास्त्र का नाम जिसे श्रीकृष्णचंद ने मारा था । बुधगा-सुर । (१६) अनिष्टवृक्ष जलान; ऊँठ, भूकन आदि ।

(१०) बलि का पुत्र, एक दैत्य । (१८) मट्टा । तत्त ।  
 (१९) सौरी । सूतिकाग्रह ।  
 वि० [ सं० ] (१) दद । अविनासी । (२) शुभ । (३)  
 वुरा । अशुभ ।

**अरिष्टक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) रीठा । निर्मली । (२) रीठेका वृक्ष ।  
**अरिष्टनेमि-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कन्यप प्रजापति का एक नाम ।  
 (२) हरिवंश के अनुसार कन्यपजी का एक पुत्र जो विनता  
 से उत्पन्न हुआ था । (३) राजा सगर के श्वशुर का नाम ।  
 (४) सोलहवाँ प्रजापति । (५) जैनियों के बर्हसर्वे तीर्थंकर ।  
 (६) हरिवंश के अनुसार वृष्णि का एक प्रपौत्र जो चित्रक  
 का पुत्र था ।

**अरिष्टसूदन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] विष्णु ।  
**अरिष्टा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) कन्यप कपि की स्त्री और दक्ष  
 प्रजापति की पुत्री जिससे गंधर्व उत्पन्न हुए थे । (२) कुटकी ।  
**अरिष्टिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) रीठी । (२) कुटकी ।  
**अरिष्टन-संज्ञा** पुं० [ सं० अरिष्ट ] शत्रु ।

संज्ञा पुं० [ सं० अरिष्ट ] कीतराग । जिन ।

संज्ञा पुं० [ सं० रथन ] रेहन । अरहन ।

**अरिहा-वि०** [ सं० ] शत्रु । शत्रु-नाशक । शत्रु का नाश  
 करनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] लक्ष्मण के छोटे भाई शत्रुघ्न । उ०—  
 बोरौं सवै रघुवंश कुठार की धार मैं बारन बाजि, सारथ्यहि ।  
 बान की वायु उडाय कै लछन, लच्छि करौं अरिहा सम-  
 रथ्यहि । रामहि नाम समेत पढ़े बन सोक के भार मैं भूजौं  
 भरथ्यहि । जो रघुनाथ लियो धनु हाथ तौ आउ अनाथ  
 करौं दशरथ्यहि ।—केनाथ ।

**अरी-ग्रन्थ**० [ सं० अरि ] संबोधनार्थक ग्रन्थ ।

विशेष—इसका प्रयोग स्त्रियों ही के लिये होता है । उ०—  
 अरी अरी सटपट परी, विधु आधे मग हेरि । संग लगे  
 मधुपन लई, आगन गली अँधेरि ।—विहारी ।

**अरीठा-संज्ञा** पुं० [ सं० अरिष्ट, पा० अरिठा ] रीठा ।

**अरंतुद-वि०** [ सं० ] (१) मर्मस्थान को तोड़नेवाला ।  
 मर्मरुक् । (२) दुःखदायी । (३) कठोर बात कहकर चित्त  
 को दुखानेवाला । परुषभाषी ।

**पौ०**—अरंतुद वचन ।

संज्ञा पुं० शत्रु । घेरी ।

**अरंत्यती-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) वसिष्ठ मुनि की स्त्री । (२)  
 दक्ष की एक कन्या जो धर्म से च्छाही गई थी । (३)  
 एक बहुत छोटा तारा जो सप्तर्षि मंडलस्थ वसिष्ठ के पास  
 उगता है । विवाह में इसे वधू को दिसाने का विधान है ।  
 सुभ्रत के अनुसार जिसकी शृष्टु समीप होती है, वह इस  
 तारे को नहीं देख सकता । (४) तंत्र के अनुसार जिह्वा ।

**अरंत्यिका-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] एक क्षुद्र रोग जिसमें कफ और  
 रक्त के विकार या कृमि के प्रकोप से माथे पर अनेक सुँह-  
 वाले फोड़े हो जाते हैं ।

**अरु-संज्ञो** दे० “और” ।

**अरुई** ॥—संज्ञा स्त्री० दे० “अरवी” ।

**अरुकाटि-संज्ञा** स्त्री० [ देश० ] एक नगर जो कर्नाटक की राजधानी  
 है । आर्काट्ट । आरकाट ।

**अरुण-वि०** [ सं० ] नीरोग । रोगरहित ।

**अरुचि-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) रुचि का अभाव । अनिच्छा ।

(२) अग्निमांश रोग जिसमें भोजन की इच्छा नहीं होती ।

(३) घृणा । नफरत ।

**अरुचिकार-वि०** [ सं० ] (१) जिससे अरुचि हो जाय । जो रुचि-  
 कर न हो । जो मल न लगे ।

**अरुज-वि०** [ सं० ] नीरोग । रोगरहित ।

**अरुभनास-किं०** प्र० [ सं० अरुभन, प्रा० ओरुभन ] (१) उल-  
 क्षना । फैसना । उ०—(क) सकल जगत जाल उरक्षान ।

विरला और कियो अनुमान ।—कवीर । (ख) पारन फिरि

फिर परा सौ फाँद । उड़ि न सकइ अरुसइ भइ बाँद ।—

जायसी । (ग) कबहुँ तौ मन विभ्राम न मान्यो । निस्ति

दिन भ्रमत बिसारि सहज सुख जई तहँ इंदिन ताव्यो ।

जदपि विषय सँग सखो दुसह दुखविषम जाल अरुक्षान्यो ।

तदपि न तजत मूढ़ ममता बस जानत हू नहि जान्यो ।—

तुलसी । (घ) इक पक्ष उठत अनेक अरुसत मोह अति

मनसा भरी । यहि भौंति कया अनेक तांकी कहंत हू न परे

कही—सूर । (२) अटकना । ठहरना । अड़ना । उ०—

दुख न रहै रघुपतिहि विलोकत तनु न रहै विनु देखे । करत

न प्रात पयान सुनहु सखि अरुसि परी एहि देखे ।—

तुलसी । (३) लड़ना मिड़ना । उ०—कहूँ छरत गजराज

बाघ हरना कहूँ जूतत । मलयुद्ध कहूँ होत नैप, युप,

महिप अरुक्षत ।—गुमान ।

**अरुभाना-किं०** प्र० [ सं० अरुभन ] उलक्षाना । फैसना ।

उ०—नागरि मन गई अरुसाह । अति पिरह तनु भई

व्याकुल घर न नेकु मुहाह ।—सूर ।

**किं०** प्र० लिपटना । उलक्षाना । उ०—विटप बिसाल लंता

अरुसानी । विविध वितान दिखे जनु तानी ।—तुलसी ।

**अरुण-वि०** पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अरुणा ] लाल । रक्त ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) सूर्य का सारथी । (३)

शुद्ध । (४) ललाई जो संध्या के समय पश्चिम में दिखलाई

पड़ती है । (५) एकदानव का नाम । (६) एक प्रकार का कुष्ठ

रोग । (७) दुष्प्रसन्न । (८) महाराज लाल रंग । (९) कुम-

कुम । (१०) सिंदूर । (११) एक देव । (१२) पातल मूर्त्यो

में से एक मूर्त्य । माघ के महीने का सूर्य । (१३) एक आचार्य



का नाम जो उद्दालक प्रदि के पिता थे। (१७) एक हील जो हिमालय के इस पार है। (१५) एक प्रकार के पुच्छल तारे जिनकी चोटियाँ चँवर की सी होती हैं। ये कृष्ण अरुणवर्ण के होते हैं। इनका फल अनिष्ट है। ये संख्या में ७० हैं और वायुपुत्र भी कहलाते हैं।

यौ०—अरुण-लोचन। अरुणाम्बन। अरुणोदय। अरुणोपल।

अरुणचूड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुण्ड। मुग्धा। अरुण-विद्या।

अरुणप्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अप्सरा। (२) छाया और संज्ञा, सूर्य की छाया।

अरुणमहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] महार का एक भेद। इस में सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

अरुणशिखा-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुण्ड। मुग्धा।

अरुणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मर्मत। (२) कोढ़। (३) अति-विष। (४) एक नदी का नाम। (५) मुंडी। (६) निक्षेप। प्रियुता। (७) हृदयन। (८) घुघची। (९) लाल रंग की गाय। (१०) उषा।

अरुणाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अरुण ] ललाई। रक्तता।

अरुणार-वि० दे० “अरुणार”।

अरुणित-वि० [ सं० ] लाल किया हुआ।

अरुणिमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० अरुण ] ललाई। लालिमा। सुर्षी।

अरुणोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जैनमतानुसार एक समुद्र जो पृथ्वी को आवेष्टित किए है। (२) लाल समुद्र। अरुणोदधि।

अरुणोदधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक सागर जो म्लिख और अरव के बीच में है। पहले यह स्थान इमरुमय के द्वारा रुम के समुद्र से प्रयुक्त था, पर भय इमरु अंग कर देने से यह रुम के समुद्र से मिल गया है। इंगलिस्तान को भारतवर्ष से जहाज़ इसी मार्ग से होकर जाते हैं। लाल सागर।

अरुणोदय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह काल जब पूर्व दिशा में निकलते हुए सूर्य की लाली दिखाई पड़ती है। यह काल सूर्योदय से दो मुहूर्त या चार दंड पहले होता है। उषा काल। माहामुहूर्त। तद्वा। और।

अरुणोदय सप्तमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माघ शुक्ल सप्तमी। इस दिन अरुणोदय में स्नान करना पुण्य माना गया है।

अरुणोपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पश्चिम मणि। लाल।

अरुण-वि० दे० “अरुण”।

अरुणई-संज्ञा स्त्री० दे० “अरुणाई”।

अरुणचूड़-संज्ञा पुं० दे० “अरुणचूड़”।

अरुणता-संज्ञा स्त्री० दे० “अरुणता”।

अरुणशिखा-संज्ञा पुं० दे० “अरुणशिखा”।

अरुणाई-संज्ञा स्त्री० दे० “अरुणाई”।

अरुणाता-संज्ञा स्त्री० दे० “अरुणाता”। लाल होना। उ०—गौड़ करन को भीतर गुन में आए। दिन करन सुन्य अनन्तरी ता

के मन माए। अंग अंग भूषण-और से आँगे कहुँ पाए। देखि यकित यह रूप को लोचन अरुणाए।—सू।

क्रि० रा० [ सं० अरुण ] लाल करना। उ०—बटु छेन चारै प्राण अति सिसाई दग अरुणाई की।—गोपाल।

अरुणारा-वि० [ सं० अरुण + आरा प्रत्यय ] लाल रंग का। लाल।

उ०—दुह दुह दसन निकल अरुणारे। नासा निकल को यरनह पारे।—तुलसी।

अरुणोदय-संज्ञा पुं० दे० “अरुणोदय”।

अरुणा-संज्ञा पुं० [ सं० अरु ] (१) एक लता जिसके पत्ते पान के पत्ते के सदृश होते हैं। इसकी जड़ में कंद पड़ता है; और लता की गाँठों से भी एक सूत निकलता है जो चार पाँच अंगुल बढ़कर मोटा होने लगता है और कंद बनता जाता है। इसके कंद की तरकारी बनती है। यह खाते पर कनकना-हट पैदा करता है। बरद लोग इसे पान के भोंटे पर बोते हैं। संज्ञा पुं० [ हि० रुक्मा ] उन्मुद पक्षी।

अरुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिलाव।

अरुहा-संज्ञा पुं० [ सं० ] भूधारी। भुह-अविला।

अरुण-वि० दे० “अरुण”।

अरुण-वि० [ सं० ] रूपरहित। निराकार। उ०—भासैं जीव रूप सौं एक। तेही भास के रूप अनेक। कोह भागन रूप लखीन। कोह अरुण ईधर मन दीन।—कवीर। अगुन अरुण अलख भन जोई। भगत मेम भस सगुन सौ होई।—मुलसी।

अरुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्ध दर्शन के अनुसार योगियों की एक भूमि या अवस्था। निर्बीज समाधि। यह चार प्रकार की होती है।—(१) आकाशायनन, (२) विशालायनन, (३) अविज्ञानायनन और (४) मैवतंज्ञा संज्ञायनन।

अरुणपायवर-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्ध दर्शन के अनुसार चित्त की वृत्ति का वह भेद जिससे अरुण लोक का ज्ञान प्राप्त होता है। यह चार प्रकार की होती है—चार प्रकार की कुशल वृत्ति, चार प्रकार की विषाद वृत्ति और चार प्रकार की मिश्र वृत्ति।

अरुणरत्न-संज्ञा पुं० दे० “अरुण-रत्न”। दुर्गम्य होना। पीड़ित होना। उ०—हैं मुखहरी पदपु हायन घातप महप मोद विहारी। प्यारी के अंगति रंग चढ़े र्यों अंगंग कप्य करी नहि हारी। अंतन दंत उरोन मयदाह सहि जनि नियापनि हारी। ऊरु मरोतिन ज्यों मरते उरही भरी अरु रति निहारी।—देव।

अरुणता-संज्ञा स्त्री० दे० “अरुण-ता”। प्रियता। उ०—अरुण आन को देखि बड़ीनी वहा। प्रियता निग ऐसे अरुणति है।—देव।

अरुण-संज्ञा पुं० दे० “अरुणा”।

अव्य० [ सं० ] (१) एक संशोधनार्थक अवयव। पु। ओ। उ०—  
अरे मिठाईवाले ! इधर आ। (२) एक आश्चर्यसूचक  
अवयव। उ०—अरे ! देखते ही देखते इसे क्या हो गया।

आना-क्रि० प्र० [ सं० आ = जाना ] रगड़ना। उ०—भैरि  
आर है ओरति है उरकर कटाइन ओर आये।—देव।  
क वि० [ सं० अ + हि० रोक ] न रुकनेवाला। अवस्थ।  
उ०—सीन लोक माहि देव मुनि थोक माहि जाय विक्रम  
अरुक सोक ओक करि दियो है।—गोपाल।

रोग-वि० [ सं० ] रोगरहित। नीरोग।

रोगनाश-क्रि० प्र० दे० “आरोगना”।

रोगी-वि० [ सं० ] जो रोगी न हो। नीरोग। चंगा।

रोचक-संज्ञा पुं० [ सं० अचि ] रुचि का अभाव। अनिच्छा।

त्याग। उ०—मोक्ष पथ यान को अरोक्ष अभिमान को ये  
सोक्ष पति प्राण को सकोच सखियान को।—देव।

रोचक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें अन्न आदि का स्वाद  
मुँह में नहीं मिलता। यह दुर्गन्धयुक्त और घिनौनी चीजें  
खाने और घिनौना रूप देखने तथा त्रिदोष के प्रकोप से  
उत्पन्न होता है। इसके प्रधान पाँच भेद हैं—(१) वातज,  
(२) पित्तज, (३) कफज, (४) सक्तिपातज और (५) शोकादि  
से उत्पन्न।

वि० [ सं० ] जो रुचे नहीं। अरुचिकर।

रोड़क-वि० [ सं० आरद ] शूरवीर। धीर।—हिं०

रोड़क-संज्ञा पुं० [ सं० आरद ] [ आ० अरोध, अरोधिन ] पंजाब की  
एक जाति जो अपने को खत्रियों के अंतर्गत मानती है।

रोहनक-संज्ञा पुं० दे० “आरोहण”।

रोहनाश-क्रि० प्र० [ सं० आरोहण ] चढ़ना। सवार होना।

राहीक-वि० [ सं० आरोह ] सवार होनेवाला।

संज्ञा पुं० [ सं० आरोह ] आरोही। सवार।

रफ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) इंद्र। (३) तौबा। (४)

रफटिक। (५) विष्णु। (६) पंडित। (७) आक। मंदार।

(८) ग्येष्ट भाई। (९) आदित्यवार। (१०) उत्तरा-फाल्गुनी

नक्षत्र। (११) बारह की संख्या। (१२) किसी चीज का

निचोड़ा हुआ रस। रँग। दे० “अरक”।

वि० [ सं० ] पूजनीय।

अर्कक्षेत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] सिंह राशि।

अर्कचंद्रन-संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्त चंद्रन। लाल चंद्रन।

अर्कज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य के पुत्र, (१) यम। (२) शनि।

(३) अभिनीतुमार। (४) सुप्रिय। (५) कर्ण।

अर्कजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूर्य की कन्या, (१) यमुना। (२)

तापती।

अर्कनयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] विराट् सुर ( सूर्य चंद्रमा जिसके

नेत्र हैं )।

अर्कपत्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुनंदा। (२) एक लता जो  
विष की ओषधि है। अर्कमूल।

अर्कपर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मंदार का वृक्ष। (२) मंदार का  
पत्र।

अर्कपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सूर्यमुखी।

अर्कप्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जवा। जपा। अड़हुल। गुडहर।

अर्कचंद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गौतम वृक्ष। (२) पा।

अर्क-क्षमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गुडहर।

अर्कवेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] तालीसपत्र।

अर्कम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह नक्षत्र जो सूर्यकोन हो।

जिस नक्षत्र में सूर्य हो, यह नक्षत्र। (२) सिंह राशि।

(३) उत्तरा फाल्गुनी।

अर्कमका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] डुरडुर का वृक्ष। डुरडुर।

अर्कमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] इसरमूल लता। रहिमूल। अड़िगंध।

इसकी जड़ सोंप के काटने में दी जाती है। बिच्छू के डंक  
मारने में भी उपयोगी होती है। यह पिलाई और कर लगाई  
जाती है। शियों के मासिक धर्म को खोलने के लिये भी यह  
वी जाती है। काखी मिर्च के साथ हैजा, अतिसार आदि रोगों  
के रोगों में पिलाई जाती है। पत्ते का रस कुछ मादक होना  
है। छिलका पेट की बीमारियों में दिया जाता है। रस की  
मात्रा २० से १०० बूँद तक है।

अर्कव्रत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक व्रत जो माघ शुद्धा सप्तमी  
को पड़ता है। (२) राजा का प्रजा की वृद्धि के लिये उनसे  
कर लेना। जैसे सूर्य बारह महीने अपनी किरणों में जल  
खींचता है और चार महीने उसे प्रजा की वृद्धि के लिये घर-  
साता है, उसी प्रकार राजा का प्रजा से कर लेकर उनकी  
वृद्धि में उसे लगाना।

अर्कशमा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का छोटा नगीना।

अरुणपल। तुषी। (२) सूर्य-कोन-मणि।

अर्कपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य-कोन-मणि। लाल पद्मराग।

अर्गजा-संज्ञा पुं० दे० “अरगना”।

अर्गल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह लकड़ी जिसे फिनाइ पद करके

पीले से आदी लगा देते हैं जिसमें फिनाइ बाहर में न सुने।

अरगल। अगरी। व्योडा। (२) फिनाइ। (३) अरोध।

(४) कटोल। (५) वे रंग विरंग के दाढ़ल जो सूर्योदय

वा सूर्यास्त के समय पूर्व वा पश्चिम दिशा में दिखाई पड़ने

हैं और जिनमें होकर सूर्य का उदय वा अस्त होता है।

अर्गला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अरगल। अगरी। (२) व्योडा।

(३) विही। किलो। सिटकिनी। (४) जंगीर जिनमें हाथी

बाँधा जाता है। सिट्ठ। (५) एक स्तोत्र जिनका दुर्गा

सप्तवती के आदि में पाठ करते हैं। मन्त्र-युक्त। (६) अर-

रोध। (७) बाधक। अवरोधक। रूपावट टालनेवाला।

अर्गली-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] भेद की एक जाति जो मित्र, शत्रु आदि देशों में होती है ।

अर्घ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पोद्गोपचार में से एक । जल, दूध, कुशाग्र, दही, सरसों, तंबूल और जव को मिलाकर देवता को अर्पण करना । (२) अर्घ देने का पदार्थ । (३) जलदान । सामने जल गिराना । (४) हाथ धोने के लिये जो जल दिया जाय । (५) हाथ धोने के लिये जल देना । (६) मूल्य । दाम । (७) वह मोती जो एक घरण सौल में २५ चदे । (८) भेंट । (९) जल से सम्मानार्थ सींचना ।

क्रि० प्र०—देना ।—करना ।

अर्घपात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] तौषे का एक धर्तन जो शंख के आकार का होता है और जिससे सूर्य आदि देवताओं को अर्घ दिया जाता है वा पितरों का तर्पण किया जाता है । अर्घा ।

अर्घा-संज्ञा पुं० [ सं० अर्घ ] (१) तौषे वा अन्य धातु का बना हुआ घृह्र के पत्ते वा शंख के आकार का एक पात्र जिससे अर्घ्य देते हैं । पितरों का तर्पण भी इससे किया जाता है । (२) जलहरी ।

अर्घ्य-वि० [ सं० ] (१) पूजनीय । (२) बहुमूल्य । (३) पूजा में देने योग्य (जल, फूल, मूल आदि) । (४) भेंट देने योग्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] जिस घन में जरकार मुनि नप करते थे, वहाँ का मधु ।

अर्चक-वि० [ सं० ] पूजा करनेवाला । पूजक ।

अर्चन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पूजा । पूजन । (२) आदर । सत्कार ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] पुंढी जिस पर दूर दूर कल्याण लपेटा हो ।

अर्चना-क्रि० रा० दे० "अरचना" ।

अर्चनीय-वि० [ सं० ] (१) पूजनीय । पूजा करने योग्य । (२) आदरणीय ।

अर्चमान-वि० [ सं० ] पूजनीय । अर्पणीय । उ०—विचार मान प्रसन्न अर्चमान मानिये ।

अर्चा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पूजा । (२) प्रतिमा ।

अर्चि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अग्नि आदि की सत्त्वा । (२) दीप्ति । तेज । (३) चिरण ।

अर्चित-वि० [ सं० ] (१) पूजित । (२) आगत । आदर-प्राप्त ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] निष्पु ।

अर्चिमान-वि० [ सं० ] प्रशस्तमान । चमकता हुआ ।

अर्चिमात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वास्तविक के अनुसार एक चंद्र जो महर्षि गरीष का पुत्र था ।

अर्चिदिमार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवगान । उन्नत मार्ग ।

अर्चिप्राप्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्निपुत्र । अग्निपुत्रक ।

अर्चिमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० अर्चिमान ] । (१) सूर्य ।

(२) अग्नि । (३) देवताओं का एक भेद । (४) वास्तविक के अनुसार एक चंद्र जो गरीषि ऋषि का पुत्र था ।

वि० [ सं० ] दीप्त । प्रशस्तमान ।

अर्ज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चिन्ती । चिन्प ।

क्रि० प्र०—करना = प्रार्थना करना । देना । निवेदन करना ।

(२) चौड़ाई । आयत ।

अर्ज हरसाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पत्र जिसके द्वारा दरवा मजाने में दाखिल किया जाता है । सत्तान ।

अर्जदायित-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निवेदन-पत्र । प्रार्थना-पत्र ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—भेजना ।

अर्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपार्जन । पेश करना । कमान ।

(२) संग्रह करना । संग्रह ।

क्रि० प्र०—करना । -

अर्जनीय-वि० [ सं० ] (१) संग्रह करने योग्य । (२) ग्रहण करने योग्य । प्राप्त करने योग्य ।

अर्जमात्र-संज्ञा पुं० दे० "अर्जमा" ।

अर्जित-वि० [ सं० ] (१) संग्रह किया हुआ । संवृत्त । (२) प्राप्त किया हुआ । कमाया हुआ । प्राप्त ।

अर्जि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रार्थना-पत्र । निवेदन-पत्र ।

अर्जि दाया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह निवेदन-पत्र जो भ्रातृत्व दीवानी या माल में किसी दादारी के लिये दिया जाय ।

अर्जि सरम्मत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह आवेदनपत्र जो किसी पूर्व आवेदनपत्र में छूटी हुई बातों को बढ़ाने वा अग्रिम की घोषणे आदि के लिये दिया जाय ।

अर्जुन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक वृक्ष जो दक्षिण में अथवा गङ्गा नदियों के किनारे होता है । यह बरमा और लेका में भी होता है । इससे पत्ते ढसर के कीड़ों को रोकने जाते हैं । छाल चमड़ा सिमाने, रंग बनाने तथा दवा के काम में आती है । इससे एक स्वप्न गोद निष्कली है जो दवा के काम में आती है । लक्ष्मी से गनी के भीतर तथा नाव और गाड़ी आदि बनती है । हमने जलने से राख में घूने का भाग अधिक निष्कली ।

पर्या०—सिरमा । संवर । कटुम । काह ।

(२) पौष पाँचवें में मे दैत्य के नाम । मे पक्ष की और धनुर्मास में नियुक्त थे ।

पर्या०—चालुन । जिपु । क्रिती । भेगनादन । पुरचन । धनंजय । धर्म । करिष्यन । चण्डमारी । मोरीरपत्ता । मोरीर । बालपु । पाँदुनंदन । गुदावेत । मध्यम पाँव । रिजय । राधावेरी । पंडि ।

(३) ईश्वर-पत्नी एक राजा । महापानुद । (४) सन्तुष्ट कर्म । (५) मोर । (६) अग्नि का एक रंग जिसमें अग्नि में सफेद छंद पड़ जाते हैं । कृती । (७) पुराणी

अर्थानां-कि० स० [ सं० अर्थ + आना प्रत्य० ] अर्थं लभामां ।  
 व्योरे के साथ समझकर कहना ।

अर्थानुवाद-गंगा पुं० [ सं० ] न्यायशास्त्रानुसार अनुवाद का एक भेद । विधि में जिसका विधान किया गया हो, उसका अनुवचन वा फिर फिर कहना ।

अर्थोपपत्ति-गंगा पुं० [ सं० ] (१) भीमांसा के अनुसार एक प्रकार का प्रमाण जिसमें एक बात कहने से दूसरी बात की सिद्धि आये आप हो जाय । नवीजा । निगमन । जैसे, बादलों के होने से घृष्ट होती है । इससे यह सिद्ध हुआ कि बिना बादल के घृष्ट नहीं होती । न्याय-शास्त्र में इसे प्रत्यक्ष प्रमाण न मानकर अनुमान के अंतर्गत माना है । (२) एक अर्थालंकार जिसमें एक बात के कथन से दूसरी बात की सिद्धि दिखाई जाय । इस अलंकार में वास्तव में यह दिखाया जाता है कि जब इतनी बड़ी बात हो गई, तब यह छोटी बात होने में क्या संदेह है । उ०—(क) मुक्त जोली वा चंद को कहा कमल की बात । (ख) जिसने शालिग्राम को भूला, उसे ध्यान भूले पया लगता है !

अर्थालंकार-गंगा पुं० [ सं० ] यह अलंकार जिसमें अर्थ का सम्यक् विचार जाय । शब्दालंकार के विरुद्ध अलंकार ।

अधिक-गंगा पुं० [ सं० ] यह बंदीगण जो राजा को सोने से जमाने हैं । पैतालिक । स्तुतिपाठक ।

अर्थी-वि० [ म० अर्थी ] [ शा० अर्थी ] (१) इच्छा रखनेवाला । चाह रखनेवाला । (२) कार्यार्थी । प्रयोजनवाला । गर्मी । वायक । (३) पत्नी । सुहृद् । (४) सेवक । (५) पत्नी । (६) दे० "अर्थी"

अर्थन-गंगा पुं० [ सं० ] (१) पांडुन । दलन । हिंसा । (२) जाना । गमन । (३) वाचना । मँगना ।

अर्थनक-कि० सं० [ सं० अर्थन = पानन ] पीड़ित करना । उ०—गदि घण्टन को दंड कर सेष समान नगदि । अदि मुरन रन अदि अनि जैसे कुपित कपदि ।—गोपाल ।

अर्थली-गंगा पुं० दे० "अर्थली" ।

अर्धित-वि० [ सं० ] (१) पीडित । दलित । (२) गत । (३) याचित ।

गंगा पुं० [ म० ] एक रोग जिसमें वायु के प्रकोप से शिर और गर्दन देढ़ी हो जाती है, सिर दिक्ला है, नेत्र आदि विकृत हो जाते हैं, बोला नहीं जाता और गर्दन तथा दाढ़ी में दर्द होता है ।

अर्ध-वि० [ म० ] किसी वस्तु के दो सम भागों में से एक । आधा ।

अर्धगंगा-गंगा स्त्री० [ सं० ] कारेरी ।

अर्धगुण-गंगा पुं० [ म० ] वह मांस की माया जिसमें चौराग लक्ष्मण हैं । पादमिरि के अनुसार इसमें अर्ध-लक्ष्मण होनी चाहिये ।

अर्धचंद्र-गंगा पुं० [ सं० ] (१) आधा चंद्र । अरुनी का चंद्रमा ।

(२) चंद्रिका । मोर-चंद्र पर की अर्ध । (३) नवभक्त ।

(४) एक प्रकार का मांस जिसके अग्रभाग पर अर्धचंद्राकार नोक होती है । (५) साधुनामिक का एक चिह्न । चंद्र बिंदु । (६) एक प्रकार का पिण्ड । (७) निजल पार करने के लिये गले में हाथ लगाने की मुद्रा । गरदनिया ।

अर्धचंद्रा-गंगा स्त्री० [ सं० ] तिथारा ।

अर्धचंद्रिका-गंगा स्त्री० [ सं० ] कनफोड़ा नाम की लता ।

अर्धजल-गंगा पुं० [ सं० ] समतान में पाव को घात ब्यादे आधा जल में और आधा बाहर डाल देने की क्रिया ।

अर्धज्यांतिका-गंगा स्त्री० [ सं० ] ताल का एक भेद ।

अर्धनिक-गंगा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की नीम जो पैपाव में होती है ।

अर्धनयन-गंगा पुं० [ सं० ] देवताओं की तीसरी आँख जो लज्जा में होती है ।

अर्धनाराच-गंगा पुं० [ सं० ] (१) जैन-शास्त्रानुसार वह हठी जो मर्कटबंध और कीलक, पातो से बंधी होती है । (२) एक प्रकार का बाण ।

अर्धनारीश्वर-गंगा पुं० [ सं० ] (१) तंत्र में शिव और पार्वती का रूप । (२) आर्यवेद में रसोमन जिसे आँस में छगाने से ज्वर उतर जाता है ।

अर्धपारावत-गंगा पुं० [ सं० ] तीतर ।

अर्धपोहल-गंगा पुं० [ सं० ] एक पीपा जिसकी पत्तियाँ मोटी होती हैं ।

अर्धप्रादेश-गंगा पुं० [ सं० ] प्रलंबित सेतु के मध्य से जालंधन बिंदु तक का अंतर जहाँ मूलल दंडे रहते हैं । सेतु के मध्य से उसके उस स्थान तक का अंतर जहाँ वह खंभे वा दीवार पर टिका रहता है । (पादपु०)

अर्धमागधी-गंगा स्त्री० [ सं० ] प्राकृत का एक भेद । पठने और मथुरा के बीच के देश की पुरानी भाषा ।

अर्धमात्रा-गंगा स्त्री० [ सं० ] (१) आधी मात्रा । (२) व्यंजन । (३) संगीत शास्त्रानुसार षट्सं मात्राओं का एक भेद ।

अर्धवृक्ष-गंगा पुं० [ सं० ] (१) वृक्ष का आधा भाग । वृक्ष का वह भाग जो ध्यान और परिधि के आधे भाग से घिरा हो ।

(२) पूरे वृक्ष की परिधि का आधा भाग ।

अर्धसमवृक्ष-गंगा पुं० [ सं० ] वह वृक्ष जिसका पड़ना बाग चारों तरफ के बराबर और दूसरा पक्ष के बराबर हो । जैसे, दोहा और मोरदा ।

अर्धगंगा-गंगा पुं० [ सं० ] (१) आधा गंगा । (२) एक रोग जिसमें आधा भाग चेष्टाहीन और बेकाम हो जाता है । उ०—आर्धगंगा । पश्चात्पाप । (३) निप । उ०—अर्धगंगा । अर्धजनि कल्प । निदि बाल । अर्धो शोकपापन मर्दि मजग होहु यदि कल ।—रघुनाथ ।

अर्द्धांगिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पत्नी । भार्या ।

अर्द्धांगी-संज्ञा पुं० [ सं० अर्द्धांगि ] शिव ।

वि० [ सं० ] अर्द्धांग-रोग-ग्रस्त ।

अर्द्धिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आधासीसी । (२) वैद्य की और ब्राह्मण पिता से उत्पन्न संतान जिसका संस्कार हुआ हो ।

अर्द्धाङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आधा करना । (२) मनुष्य का पद या पैर । जब एक कड़ी दूसरी कड़ी पर (होकर) रखी जाती है, तब धरातल समान करके ठीक बैठाने के लिये इत्येक के संधि-स्थल को आधा आधा छील देते हैं । यह अर्द्धाङ्ग कहलाता है । (वास्तु०)

अर्द्धाङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्व जो उस दिन होता है जिस दिन माघ की अमावस्या रविवार को होती है और उसी दिन श्रवण नक्षत्र और व्यतीपात योग पड़ता है । इस दिन ज्ञान करने से सूर्यग्रहण में ज्ञान करने का फल होता है ।

अर्धगङ्ग-संज्ञा पुं० दे० "अर्द्धाङ्ग" ।

अर्धगङ्गी-संज्ञा पुं० दे० "अर्द्धाङ्गी" ।

अर्ध-वि० दे० "अर्द्ध" ।

अर्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अर्ध ] (१) किसी वस्तु पर से अपना स्वयं हटाकर दूसरे का स्थापित करका । देना । दान । (२) नज़र । नैट ।

यौ०—कृष्णार्ध । महापार्ध ।

(३) स्थापन । रखना । बैठे, पदार्पण करना ।

अर्पना-वि०-कि० सं० दे० "अरपना" ।

अर्धद्वय-संज्ञा पुं० [ सं० द्वय ] धन । संपत्ति । धन-दौलत । उ०—अर्धद्वय सब देह बड़ाई । के सब जाव न जाय पियाई ।—जायसी ।

अर्धुद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गणित में नवें स्थान की संख्या । दश कोटि । दस करोड़ । (२) एक पर्वत जो राजपूताने की मरु भूमि में है । अरावली । (३) एक असुर का नाम । (४) कटु का पुत्र, एक सर्प विशेष । (५) मेघ । बादल । (६) दो मास का गर्भ । (७) एक रोग जिसमें शरीर में एक प्रकार की गाँठ पड़ जाती है । इसमें पीड़ा तो नहीं होती, पर कर्मा कभी यह पक भी जाती है । इसके कई भेद हैं जिनमें से मुख्य रक्तार्ध और मांसार्ध हैं । यतीरी ।

अर्मे-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बालक । (२) शिशिर ऋतु । (३) शिष्य । छात्र । (४) साग पात्र ।

वि० मलिन । घुँघला ।

अर्भक-वि० पुं० [ सं० ] (१) छोटा । अल्प । (२) मूर्ख । (३) दुबला । पतला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] बालक । लड़का ।

अर्मे-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आँख का एक रोग । 'टेंटर' । 'डेंटर' । (२) पुराना नगर या गाँव ।

अर्मेनी-संज्ञा पुं० दे० "अरमनी" ।

अर्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अर्धा, अर्धाणी, अर्धा ] (१) स्वामी । (२) ईश्वर । (३) वैद्य ।

वि० श्रेष्ठ । उत्तम ।

अर्धमा-संज्ञा पुं० [ सं० अर्धम ] (१) सूर्य । (२) बारह आदित्यों में से एक । (३) पितर के गणों में से एक जो सबसे श्रेष्ठ कहे जाते हैं । (४) उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र । (५) मदार ।

अर्ध-संज्ञा पुं० [ ? ] एक जंगली पेड़ जो अजुन वृक्ष से मिलता जुलता होता है । इसकी लकड़ी बड़ी मजबूत होती है और छत पालने आदि के काम में आती है । (२) अरहर ।

अर्धाङ्क-मन्त्र्य० [ सं० ] (१) पंडित । इंचर । (२) निकट । समीप ।

यौ०—अर्धाङ्कतो = जिसका वीर्य-पात हुआ हो । ऊँढेता का उलटा ।

अर्धाङ्कीन-वि० [ सं० ] (१) पंडित का । आधुनिक । (२) नवीन । नया ।

अर्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] बवासीर ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) आकाश । (२) स्वर्ग ।

अर्धचरम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की बवासीर जिसमें गुदा के किनारे ककड़ी के बीज के समान चिकनी और कियत् पीड़ायुक्त कुंसियाँ होती हैं ।

अर्धहर-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूरन । ओल । जर्मिकंद ।

अर्धोर्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूरन । ओल । जर्मिकंद ।

अर्हत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जैनियों के पूज्य देव । जिन । (२) बुद्ध ।

अर्ह-वि० [ सं० ] (१) पूज्य । (२) योग्य । उपयुक्त ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकतर धार्मिक शब्द बनाने में होता है । जैसे, पूजार्ह, मानार्ह, देवार्ह ।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । (२) ईद ।

अर्हणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अर्हणाय ] पूजा ।

अर्हत, अर्हण-वि० [ सं० ] पूजा ।

संज्ञा पुं० जिनदेव ।

अर्हित-वि० [ सं० ] पूजित ।

अर्हा-वि० [ सं० ] (१) पूज्य । मान्य । (२) पूजनीय । माननीय । आदरणीय ।

अर्ल-मन्त्र्य० दे० "अल्म" ।

अलंकटका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विद्युत्केस नामक राक्षस की पत्नी । सुकेस की माता ।

विशेष—पारम्यति रामायण के उत्तरकांड में इस राक्षसवंश का सृष्टि के आदि काल में उत्पन्न होना लिखा है ।

अलंकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अलंकृत ] (१) आभूषण । गहना । शेवर । (२) अर्थ और शब्द की वह युक्ति जिससे काव्य की शोभा हो । वर्णन करने की वह रीति जिससे

उसमें प्रभाव और रोचकता आ जाय। इसके तीन भेद हैं—  
(क) शब्दालंकार, अर्थात् यह अलंकार जिसमें शब्दों का सौंदर्य हो, जैसे अनुप्रास, (ख) अर्थालंकार, जिसके अर्थ में चमत्कार हो, जैसे उपमा और रूपक। और किसी किसी आचार्य के मत से (ग) उभयालंकार जिसमें शब्द और अर्थ दोनों का चमत्कार हो।

विशेष—आदि में भरत मुनि ने चार ही अलंकार माने हैं—  
उपमा, दीपक, रूपक, यमक। और अलंकारों के धर्म को इन्हीं के अंतर्गत माना है। अलंकार यथार्थ में वर्णन करने की शैली है, वर्णन का विषय नहीं। पर पछे वर्णनीय विषयों को भी अलंकार मान लेने से अलंकारों की संख्या और भी बढ़ गई। स्वभावोक्ति और उदात्त आदि अलंकार इसी प्रकार के हैं।

अलंकित-वि० दे० “अलंकृत”।

अलंकृत-वि० [ सं० ] (१) विभूषित। गहना पहनाया हुआ।

(२) सजाया हुआ। सँवारा हुआ। (३) काव्यालंकारयुक्त।

अलङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० अल = पूरा, बड़ा + लङ् = प्रदेरा ] और।  
तरफ़। दिशा। उ०—उमर अमीर रहे जहाँ ताई। सय ही  
बाँट अलङ्गी पाई।—जायसी।

मुद्रा०—अलङ्ग पर आना का होना = धोषी का मलना।

अलङ्घनीय-वि० [ सं० ] जो लौंघने योग्य न हो। जिसे काँद न  
सकें। जिसे पार न कर सकें। अलङ्घ्य।

अलङ्घ्य-वि० [ सं० ] (१) जो लौंघने योग्य न हो। जिसे काँद न  
सकें। जिसे पार न कर सकें। (२) जिसे टाल न सकें।  
जिसे मानना ही पड़े। उ०—राजा की आज्ञा अलङ्घ्य  
होती है।

यी०—अलङ्घ्य शासन।

अलंब-संज्ञा पुं० दे० “आलंब”।

अलंबयुद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यमन। उलटी। झू। (२) कीरवों  
का सहायक एक राक्षस जिसे घटोत्कच ने मारा था।

अलंबयुद्ध-संज्ञा यी० [ सं० ] (१) मुंछी। गोरप-मुंछी। (२) स्वर्ग  
की एक अप्सरा। (३) दूसरे का प्रवेश रोक्ने के लिये सीधी  
हुई रेंगा। गहारी। मंडल।

विशेष—इसका व्यवहार अधिकतर भोजन को सुभ्रावृत से  
बचाने के लिये होता है।

(४) लज्जापंती। मुद्दे मुद्दे। लज्जापूषी।

अल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विरह का रंज। (२) हस्ताल।  
(३) विष। गहर। उ०—भलि बल करि करि काली हान्यो।  
लरि गयो सब अंग अंग अनि निरिनि कियो सकल अल  
हान्यो।—सूर।

अलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] मलक के दूधर ऊपर खटखटे हुए मरोड़-  
दार बाल। बाल। केस। मल। छलेदार बाल।

यी०—अलकावलि।

अलकतरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] पत्थर के कोपले को भाग पर बना  
कर निकाला हुआ एक गाढ़ा पदार्थ। कोपले को चितो पनी  
दिपू भूषके पर चढ़ाकर जब गैस निकाल लेते हैं, तब  
उसमें दो प्रकार के पदार्थ रह जाते हैं—एक पानी की तरह  
पतला, दूसरा गाढ़ा। यही गाढ़ा वाला पदार्थ अलकतरा है  
जो रंगने के काम में आता है। यह कृमिनाशक है, जब  
इससे रंगी हुई लकड़ी घुन और दीमक से बहुत दिनों तक  
बचो रहती है। इससे कृमिनाशक औषधियाँ जैसे—नेत्र-  
लीन, कार्बोलिक ऐसिड, फिनाइल, आदि—तैयार होती हैं।  
इससे कई प्रकार के रंग भी बनते हैं।

अलकनन्दा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हिमालय (गङ्गाल) की एक नदी  
जो गङ्गोत्री के भागे भागीरथी (गंगा) की धारा से मिल  
जाती है।

अलकप्रभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अलकापुरी। कुबेरपुरी।

अलकलङ्कित-वि० [ सं० ] [ रि० अलक = शान + लङ् = डर ]  
[ सं० अलकलङ्कित ] डुलारा। लाडला। उ०—सँदेसो देवकी  
सों कहियो। हीं सो धाय तुम्हारे सुत की मया करि  
ही रहियो। यद्वि देव तुम जानति उनकी तब मोहि करि  
आर्य। प्रति दिन उठन तुम्हारे कारहि मालन रोटी भाय।  
तेल उचटनों अरु लागे, जल ताहि देखि भजि जाये।  
जोड़ जोड़ भाँगन मोह मोह देती क्रम क्रम करि करि न्याये।  
सूर पछि सुनु मोहि रैन दिन बह्यो रहत वर सोच। मेरो  
अलकलङ्कितो मोहन हँई करन सँकोच।—सूर।

अलकलङ्कित-वि० [ सं० ] [ सं० अलक = शान + रि० लङ्कित = लङ्कित ]  
[ सं० अलकलङ्कित ] लाडला। दुलारा। उ०—हम मेरे निजरी  
प्रति भाँचि सुनहु राखिवा गौरी हो। ऐसे आदर बहूँ न  
कीन्को मेरी अलकलङ्कितो हो।—सूर।

अलका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कुबेर की पुरी। पारों की पुरी।  
(२) भाद और दस वर्ष के बीच की लकड़ी।

अलकापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुबेर।

अलकावलि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केतों का समूह। पारों की लैं।  
अलक, अलकक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लारी जो पैरों में लगायी  
है। लाल। चपड़ा। (२) भाद का बना हुआ रंग जिसे  
जिपों पर में लगायी है। मद्रावर।

अलङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पिछ या मँकेन का न होना। (२)  
ढीक ढीक गुन धर्म का अनिर्वाचन। (३) उता मज्जन। कु-  
मज्जन। अनुम पिछ।

अलङ्गित-वि० [ सं० ] (१) अग्रकट। अज्ञात। (२) अरण्य।  
गायब। (३) अचिन्तित।

अलङ्ग-वि० [ सं० ] (१) अरण्य। जो न देख पड़े। गायब।  
(२) जिसका स्थान न बड़ा जा सके।

**अलख-वि०** [ सं० अलक्ष ] (१) जो दिखाई न पड़े । जो नज़र न आवे । अदृश्य । अप्रत्यक्ष । उ०—बुधि, अनुमान, प्रमान, सुति, किम् नीति दृष्टाय । सूक्ष्म गति परब्रह्म की, अलख लखी नहीं जाय ।—विहारी । (२) अगोचर । इन्द्रियातीत । (३) ईश्वर का एक विशेषण । उ०—अलख अरूप अवरन सो करता । वह सब सो सब वहि सों भरता ।—जायसी ।

**मुहा०**—अलख जगाना = (१) पुकारकर परमात्मा का स्मरण करना या कराना । (२) परमात्मा के नाम पर मिठा मँगाना ।

**विशेष**—अलखनामी साधु होते हैं जो भिक्षा के लिये खप्पर फैलाकर ज़ोर ज़ोर से 'अलख अलख' पुकारते हैं ।

**यौ०**—अलखधारी । अलखनामी ।

**अलखधारी-संज्ञा पुं०** दे० "अलखनामी" ।

**अलखनामी-संज्ञा पुं०** [ सं० अलक्ष + नाम ] एक प्रकार के साधु जो गोरखनाथ के अनुयायियों में से हैं । ये लोग तिर पर जटा रखते हैं, गेरुआ वस्त्र धारण करते हैं, भस्म लगाते हैं और कमर में ऊन की सेली बाँधते हैं जिसमें कभी कभी धुँवरु का धँदा भी बाँध लेते हैं । ये लोग भिक्षा के लिये प्रायः दरियाई नारियल का खप्पर लेकर ज़ोर ज़ोर से "अलख अलख" पुकारते हैं जिससे उनका अभिप्राय अलक्ष्य परमात्मा का स्मरण करना या कराना होता है । इन लोगों में एक विशेषता यह है कि ये कहीं भिक्षा के लिये अधिक अद्वेष नहीं । अलखिया ।

**अलखित-वि०** दे० "अलक्षित" ।

**अलग-वि०** [ सं० अलग्, प्र० अलग ] (१) छुटा । छूटका । न्यारा । भिन्न । अलहदा ।

**क्रि० प्र०**—करना ।—रखना ।—होना ।

**मुहा०**—अलग करना = (१) जुदा करना । दूर करना । हटाना । एसकाना । उ०—इसे हमारे सामने से अलग करो । (२) छुड़ाना । बरखास्त करना । उ०—मैंने उस नीकर को अलग कर दिया । (३) नुनना । छड़ाना । (४) बेच डालना । उ०—उसने उस घोड़े को अलग कर दिया । (५) निपटाना । सनप्त करना । उ०—घोड़ा सा बचा है, खा पीकर अलग करो । (६) बेलग । बचा हुआ । रक्षित उ०—घबराओ मत, मुहारा बचा अलग है ।

**अलगगीर-संज्ञा पुं०** [ अ० अलकगीर ] कंबल या नमदा जिसे घोड़े की पीठ पर राखकर ऊपर से जूनि या चारत्रामा कम्ते हैं । **अलगनी-संज्ञा स्त्री०** [ म० अलग ] आढ़ी रस्ती या बॉम जो कपड़े लटकाने या फैलाने के लिये घर में बाँधा जाता है । डारा ।

**अलगरज़-वि०** दे० "अलगरज़ी" ।

**अलगरज़ी-वि०** [ म० ] बगरज़ । बेपरवा ।

**गम०** स्त्री० बेपरवाही ।

**अलगगाना-कि० सं०** [ हि० अलग + गाना (गय०) ] (१) अलग करना । छोटाना । बिलगाना । छूटक करना । जुदा करना । (२) दूर करना । पटाना ।

**अलगगोज़ा-संज्ञा पुं०** [ अ० ] एक प्रकार की बाँसुरी जिसका मुँह कुलम की तरह कटा होता है और जिसकी दूसरी छोर पर स्वर निकालने के लिये सात समानांतर छेद होते हैं । इसको मुँह में सीधा रखकर गंगलियों को छेदों पर रखते और उठाते हुए बजाते हैं ।

**अलच्छ-वि०** दे० "अलक्ष्य" ।

**अलज-वि०** दे० "अलज्ज" ।

**अलजी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक प्रकार की लाल या काली कुंसी जो बहुत पीड़ा देती है ।

**अलज्ज-वि०** [ सं० ] निरज्ज । बेहया ।

**अलप-वि०** दे० "अल्प" ।

**अलपाका-संज्ञा पुं०** [ सं० अलपाका ] (१) ऊँट की तरह का एक जानवर जो दक्षिण अमेरिका के पैरू नामक प्रांत में होता है । इसके बाल लंबे और ऊन की तरह मुलायम होते हैं । (२) अलपाका का ऊन । (३) एक पतला कपड़ा जो देनाम वा भूत के साथ अलपाका जंगु के ऊनी बालों की मिलाकर बनाया जाता है । यह कई रंगों का बनता है, पर विशेष कर काला होता है ।

**अलफ-संज्ञा पुं०** [ अ० अलफ़ ] धाँड़े का आगे के दोनों पाँव उठाकर पिछली टाँगों के बल खड़ा होना ।

**विशेष**—अरबी वर्षामाला का पहला अक्षर अलफ़ खड़ा होता है, इसी से यह शब्द इस अर्थ में व्यवहृत होने लगा ।

**अलफ़ा-संज्ञा पुं०** [ अ० ] [ को० अलफ़ा ] एक प्रकार का डीला-दाला बिना बॉह का बहुत लंबा कुत्ता जिसे अधिकतर मुसलमान फ़कीर गले में डाले रहते हैं ।

**अलबत्ता-अव्य०** [ अ० ] (१) निस्तर्पेह । निस्तर्पण । बेदाक । उ०—अब अलबत्ता यह काम होगा । (२) हँ । बहुत ठीक । दुस्त । उ०—अलबत्ता ! बहादुरी इसका नाम है । (३) लेकिन । परंतु । उ०—हम रोज़ नहीं आ सफ़ते, अलबत्ता कही तो कभी कभी जा जाया करें ।

**अलबयम-संज्ञा पुं०** [ का० ] तस्वीरें रखने की क्रियाव ।

**अलबेला-वि०** [ म० अलबेला + हो० ला (गय०) ] [ स्त्री० अलबेली ] (१) बँका । बग़ा । पना ठना । छँदा । (२) अनोखा । अनूठा । सुंदर । उ०—मुझे तो यह बड़ी अलबेली चीज़ निकाली । (३) अलहद । बेपरवाह । मनमौजी । उ०—उसका स्वभाव बड़ा अलबेला है ।

**अलबेलापन-संज्ञा पुं०** [ हि० अलबेला + पन (गय०) ] (१) बँकापन । सज्जन । छँदापन । (२) अनोखापन । अनूठापन । सुंदरता । (३) अलहदपन । बेपरवाही ।



अलक्ष-भूमिकल्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] समाधि का न जुड़ना । समाधि की अप्राप्ति ।

अलक्ष-वि० [ सं० ] (१) न मिलने योग्य । अप्राप्य । (२) जो कठिनता से मिल सके । दुर्लभ । (३) अमूल्य । अनमोल ।

अलक्ष-मन्त्र० [ सं० ] पण्डित । पर्याप्त । पूर्ण । काफी ।

अलक्ष-पञ्चा पुं० [ सं० ] (१) रंज । दुःख । (२) संघ ।

अलक्षमनक-पञ्चा पुं० [ सं० ] अँगरेज़ी रंग की जंत्री वा पत्र ।

अलक्षम-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पौधा ।

अलक्षस्त-वि० [ सं० ] (१) मतवाला । बहोता । बेहोश । (२) बेगम । बेरिक्त । निर्द्वन्द्व ।

अलक्षमारी-संज्ञा स्त्री० [ पुर्त० अलक्षमारी ] वह खड़ा संदूक जिसमें चीज़ें रखने के लिये स्थान या दर घने रहते हैं और बंद करने के लिये पत्ते होते हैं । कभी कभी अलक्षमारी दीवार, धौदकर भी नीचे ऊपर तल्ले ओढ़कर बना दी जाती है । बड़ी भंडारिया ।

अलक्षमास-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिंसा ।

अलक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पागल कुत्ता । (२) सफ़ेद आँक का मदार । (३) एक प्राचीन राजा जिन्होंने एक अंधे ब्राह्मण के मार्गसे पर अपनी दोनों आँखें निकालकर दे दी थीं ।

अलक्ष-उत्प-वि० [ देश० ] अटकलपट्ट । बेठिकाने का । अंधबंद ।

अलक्ष-पक्षेष्वा-संज्ञा पुं० [ हि० अलक्ष + वक्षेष्वा ] (१) घोड़े का जवान घड़ा । (२) अलक्ष आदमी । वह व्यक्ति जिसे कुछ अनुभव न हो ।

अलक्षाना-वि० प्र० [ सं० अक्ष = बेलना ] बिहलाना । गला फाड़ कर बोलना ।

अलक्षाना-संज्ञा पुं० [ ? ] घोड़ा ।—हि० ।

अलक्षानि-वि० स्त्री० [ सं० अलक्षानी ] (घोड़ा) जिसे बधा हुआ हो । मरुता । जघा ।

अलक्षानि-वि० स्त्री० [ सं० अलक्षानी, हि० अलक्षानी ] (गाय वा संगीत) जिस को बधा देने एक या दो मर्दाने हुए हों । 'आलखी' का उलटा ।

अलक्षान-संज्ञा पुं० [ सं० ] घमेलने की चार । ऊनी चार ।

अलक्ष-वि० [ सं० ] आलस्ययुक्त । आलसी । सुप्त । मंद । निरव्यय ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] पर्व का एक रोग जिसमें पानी से भीगे रहने का गंध कीवद् में पड़े रहने के कारण उँगलियों के बीच का चमड़ा सूखकर सफ़ेद हो जाता है और उसमें खज और पीड़ा होती है । मरवात । कंदरी ।

अलक्षक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुनी रोग का एक भेद ।

अलक्ष-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बंसवर्षी स्त्रिया । अलक्ष । अलक्ष वृत्त की लक्ष्मणी ।

अलक्षाना-वि० प्र० [ सं० अलक्ष ] अलक्ष में पड़ना ।—जान होता । निविश्या अनुभव करना ।

अलक्षी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अलक्षी ] एक पौधा और उसका फल का बीज । तीसी । यह पौधा प्रायः दो हाई फुट ऊँचा होता है । इसमें डालियाँ बहुत कम होती हैं, केवल दो या तीन हों, कोमल और सीधी टहनियाँ छोटी छोटी पत्तियों से ढकी हुई निकलती हैं । इसमें नीले और बहुत सुंदर फूल निकलते हैं जिनके शब्दों पर छोटी घुंघियाँ बँधती हैं । फूली घुंघो में बीज रहते हैं जिन्हें तेल निकलता है । यह तेल प्रायः जलने और रंगसाग्री तथा लीपों के छापे की खादी बनाने के काम में आता है । छापने की खादी भी इसकी सिलावट में बनती है । इसको पकाकर गाढ़ा करके एक प्रकार का चरमित भी बनता है । तेल निकालने के बाद अलक्षी की जो सीधी बची है, उसे खरी या खली कहते हैं । यह खली गाय की बहुत निप है । अलक्षी वा अलक्षी की खली को पीसकर उसकी पुलाँम घोंघे से मूजून बँट जाती है या कच्चा पीड़ा सीमा पककर बह जाता है तथा उसकी पीड़ा शांत हो जाती है ।

अलक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० अलक्ष ] (१) अलक्ष । (२) अलक्ष । (३) अलक्ष । (४) अलक्ष । (५) अलक्ष । (६) अलक्ष । (७) अलक्ष । (८) अलक्ष । (९) अलक्ष । (१०) अलक्ष । (११) अलक्ष । (१२) अलक्ष । (१३) अलक्ष । (१४) अलक्ष । (१५) अलक्ष । (१६) अलक्ष । (१७) अलक्ष । (१८) अलक्ष । (१९) अलक्ष । (२०) अलक्ष । (२१) अलक्ष । (२२) अलक्ष । (२३) अलक्ष । (२४) अलक्ष । (२५) अलक्ष । (२६) अलक्ष । (२७) अलक्ष । (२८) अलक्ष । (२९) अलक्ष । (३०) अलक्ष । (३१) अलक्ष । (३२) अलक्ष । (३३) अलक्ष । (३४) अलक्ष । (३५) अलक्ष । (३६) अलक्ष । (३७) अलक्ष । (३८) अलक्ष । (३९) अलक्ष । (४०) अलक्ष । (४१) अलक्ष । (४२) अलक्ष । (४३) अलक्ष । (४४) अलक्ष । (४५) अलक्ष । (४६) अलक्ष । (४७) अलक्ष । (४८) अलक्ष । (४९) अलक्ष । (५०) अलक्ष । (५१) अलक्ष । (५२) अलक्ष । (५३) अलक्ष । (५४) अलक्ष । (५५) अलक्ष । (५६) अलक्ष । (५७) अलक्ष । (५८) अलक्ष । (५९) अलक्ष । (६०) अलक्ष । (६१) अलक्ष । (६२) अलक्ष । (६३) अलक्ष । (६४) अलक्ष । (६५) अलक्ष । (६६) अलक्ष । (६७) अलक्ष । (६८) अलक्ष । (६९) अलक्ष । (७०) अलक्ष । (७१) अलक्ष । (७२) अलक्ष । (७३) अलक्ष । (७४) अलक्ष । (७५) अलक्ष । (७६) अलक्ष । (७७) अलक्ष । (७८) अलक्ष । (७९) अलक्ष । (८०) अलक्ष । (८१) अलक्ष । (८२) अलक्ष । (८३) अलक्ष । (८४) अलक्ष । (८५) अलक्ष । (८६) अलक्ष । (८७) अलक्ष । (८८) अलक्ष । (८९) अलक्ष । (९०) अलक्ष । (९१) अलक्ष । (९२) अलक्ष । (९३) अलक्ष । (९४) अलक्ष । (९५) अलक्ष । (९६) अलक्ष । (९७) अलक्ष । (९८) अलक्ष । (९९) अलक्ष । (१००) अलक्ष ।

अलान-संज्ञा पुं० [ सं० आलान ] (१) हाथी बॉचने का खँटा ।  
 (२) हाथी बॉचने का सिक्का । (३) बंधन । बेड़ी । (४)  
 लता या बेल चढ़ाने के लिये गाड़ी हुई लकड़ी ।  
 अलाप-संज्ञा पुं० दे० "आलाप" ।  
 अलापना-कि० प्र० [ सं० आलापन ] (१) बोलना । बात चीत  
 करना । (२) सुर खींचना । तान लगाना । (३) गाना ।  
 अलापी० वि० [ सं० आलापी ] बोलनेवाला । शब्द निकालने-  
 वाला ।  
 अलाव-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लौवा । कद्दू । (२) पूँवा ।  
 अलाम-वि० [ प्र० अलामा = चतुर ] जिसकी बान का कोई  
 ठिकाना न हो । बात बनानेवाला । मिथ्यावादी ।  
 अलामत-संज्ञा पुं० [ प्र० ] लक्षण । निशान । चिह्न ।  
 अलायक-संज्ञा पुं० [ सं० अ = नहीं + अ० लायक ] नालायक ।  
 अधोपय । उ०—तुम जनि मन मँलो करो, छोवन जनि  
 फेरी । सुनहु राम बिनु राखे, लोकहु परलोकहु कोउ न कहूँ  
 हित मेरो । अगुन अलायक आलसी जन अवन अनेरो ।  
 स्वारथ के साथीन तगयो निजरा को सो टोटको औचट उलटि  
 न हेरो ।—तुलसी ।  
 अलार-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपाट । किबाड़ ।  
 अ[सं० अलार] अलाव । आग झा ढेर । अँवों । अही ।  
 उ०—तान आनि परी कान धूपमाधु नंदिनी के तच्यो उर  
 भान पच्यो चिरह अलार है ।—रघुनाथ ।  
 अलाम घड़ी-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] जागरन घड़ी । जगानेवाली  
 घड़ी ।  
 अलाल-वि० [ सं० अलाल ] (१) आलसी । सुस्त । काहिल ।  
 (२) अकर्मण्य । निक्कमा । उ०—ऐसे अपम अलाल को  
 कीगही आप निहाल ।—रघुराज ।  
 अलाय-संज्ञा पुं० [ सं० अलाय = अंगार ] आग का ढेर ।  
 जाड़े के दिनों में घास, फूस, सूखी पत्तियों और कंदों से  
 जलाई हुई भाग जिसके चारो ओर बैठकर गाँव के लोग  
 तापते हैं । कौड़ा ।  
 अलायज-संज्ञा पुं० [ सं० आलाय ? ] एक प्रकार का पुराना बाजा  
 जो धमड़ा मद्धकर बनाया जाता था ।  
 अलाचनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अलाच ? ] एक पुराना बाजा जो तार  
 से बनाया जाता था ।  
 अलाया-कि० वि० [ प्र० ] सिवाय । अतिरिक्त ।  
 अलास-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें जीभ के नीचे का भाग  
 सूजकर पक जाता है और दाढ़ तन जाती है ।  
 अलिङ्ग-वि० [ सं० ] (१) लिङ्गहित । बिना चिह्न का । जिसका  
 कोई लक्षण न हो । (२) जिसका ठीक ठीक लक्षण निर्धारित  
 न हो सके । जिसकी कोई पहचान बनलाई न जा सके ।  
 विशेष—वेदांत में ईश्वर को 'अलिङ्ग' कहा है ।

संज्ञा पुं० व्याकरण में वह शब्द जो दोनों लिंगों में व्यवहृत  
 हो; जैसे हम, तुम, मैं, वह, मित्र ।  
 अलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] पानी रखने के लिये मिट्टी का बरतन ।  
 संसर । घड़ा ।  
 अलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] मकान के बाहरी द्वार के आगे का चट्ट-  
 तरा वा छप्पा ।  
 [ सं० अलीन्द्र ] और । उ०—कौन जाने कहा भयो सुंदर  
 सबल स्वाम टूटे गुन घनुप तुनीरी तीर सरिगो ।.....  
 नीलकंज मुद्रित निहारि विप्रमान भावु सिंधु मकरंदहि  
 अलिङ्ग पान करिगो ।  
 अलि-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अलिनी ] (१) और । अमर ।  
 (२) कोयल । (३) कौवा । (४) बिरह । (५) वृश्चिक राशि ।  
 (६) कुत्ता । (७) मदिरा । (८) दे० "अली" ।  
 अलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लड़ाट । कपाल । (२) दे०  
 "अलि" ।  
 अलिङ्गिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गले की घोंटी । गले के भीतर  
 का कौवा ।  
 अलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) और । (२) कोयल । (३) कुत्ता ।  
 अलिङ्गिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बिष्टुआ घास ।  
 अलिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० आलय ] (१) एक प्रकार की खारी ।  
 (२) वह गड्ढा जिसमें कोई वस्तु रखकर ढँक दी जाय ।  
 अली-संज्ञा स्त्री० [ सं० आली ] (१) सखी । सहचरी । सहैली ।  
 (२) श्रेणी । पंक्ति । कूतार ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० अलि ] और । उ०—अली कलाही ते पैप्यो,  
 आगे कौन हवाल ।—विहारी ।  
 अलीक-वि० [ सं० ] बे सिर पैर का । मिथ्या । झूठा ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० अ = नहीं + कि० मीक ] अप्रतिष्ठा । अमर्त्यता ।  
 वि० मर्यादा रहित । अप्रतिष्ठित ।  
 अलीजा-वि० [ प्र० आलाजाह ] बहुत सा । अधिक ।  
 उ०—सोम महाचर मूली बीजा । अकरकरा अजमोद  
 अलीजा ।—सूदन ।  
 अलीन-संज्ञा पुं० [ सं० आलीन = मिला हुआ ] (१) द्वार के चौखट  
 की खड़ी लंबी लकड़ी जिसमें पल्ला बाँध किया जाता  
 है । साह । बाज़ । (२) दालान या बरामदे के किनारे का  
 खंभा जो दीवार से सटा होता है । इसका घेरा भाग आधा  
 होता है ।  
 वि० [ सं० अ = नहीं + लीन = ल ] (१) अग्राम । अनुप-  
 युक्त । उ०—हे सखा ! पुरुषनिधियों का मन अलीन वस्तु पर  
 कभी नहीं जाता ।—लक्ष्मण । (२) अनुचित । बेजा ।  
 उ०—अरिदल्युक्त आप दलहीन । करि धैरे कहु कर्म  
 अलीन ।—सूदन ।  
 अलील-वि० [ प्र० ] बीमार । रोग ।

**अलीह-वि०** [ सं० अलीह ] मिथ्या । असत्य । उ०—कान  
मुँदि कर, रद गहि जीहा । एक कहहि यह बात अलीह ।—  
तुलसी ।

**अलुक्-पं०** पुं० [ सं० ] व्याकरण में समास का एक भेद जिसमें  
धीच की विभक्ति का लोप नहीं होता; जैसा—सरासज,  
मनसिज, सुधिहरि, कर्णजय, अगदंकर, अमूर्त्यपन्था,  
विधंभर ।

**अलुभना-कि०** प्र० दे० “अलुभना” और “उलुभना” ।

**अलुटना-कि०** प्र० [ सं० लुट् = लोभना, लुप्तप्रदाना ] लुप्तप्रदाना ।  
गिरना पड़ना । उ०—चले जात अलु भग, लागे बाग दीति  
पन्थो, करि अह्वारा हरि सेवा विसारिये । फिर रहे आम मोग  
माली पास भोग लिय, कहो लीजै, कहाँ छुकि आई सच  
धारिये । चली दौरि राजा जहाँ, जाईके सुनाई बाग, गान  
भई प्रीति, अलुटत पाँव धारिये ।—प्रिया ।

**अलुभीम-पं०** पुं० [ सं० प्लुगीनियम ] एक धातु जो कुछ कुछ  
नीलापन लिय सज्जद होती है और अपने हलकेपन के लिये  
प्रसिद्ध है । इसके बरतन बनते हैं । इसमें रंगने से लट्टी  
चीज़ नहीं बिगड़ती ।

**अलप-वि०** [ सं० अलप = अभाव ] लुप्त । शून्य । उ०—सति औ  
सुर जो नमल तोहि ललाट की रूप । निसि दिन चलहि न  
सरपरि पवि तपि तपि होहि अलप ।—जायसी ।

**अलुला-पं०** पुं० [ हि० पुनजुला, बल्लुग ] गुलगुला । भमूवा ।  
लपट । उद्गार । उ०—पानर बदन रधिर लपटाने छवि के  
उदन अलुले । रुपनि रन प्रताप रन-सरपर, मनहुँ कमल-  
कुल फूले ।—हनुमान ।

**अलो-वि०** [ सं० ] (१) जिसके विषय में कोई भावना न हो सके ।  
दुर्बोध । अज्ञेय । उ०—अगुन अलेख भवान एक रस । राम  
सगुन अद् भक्त प्रेम बस ।—तुलसी । (२) जिसका  
हेता न हो सके । बेहिसाब । बेअंदाज़ । अनगिनत ।  
बहुन अधिक । उ०—(क) योग यज्ञ उप ध्यान अलेख ।  
तीरथ जिये भरे बहु भेज ।—कबीर । (ग) कुल, बल,  
विष्णु, दान, धन, धन गुण भवन अलेख ।—केशव ।  
वि० [ सं० अलेख ] अलेख ।

**अलेख-वि०** [ सं० अलेख ] जो गिना जा सके । (१) बेहिसाब ।  
(२) अपर्य । निष्कल । उ०—जो भी सन मरप यदि  
रखत । तो भी गृहमद नामि बिसारे किरत सखत बन-  
ब्रह्म । ..... गुरगाम बंद गनि आनू विनु गव दिन गने  
अलेखे । का जाने दिनकर की मरिमा अंध नयन विनु देखे ।  
—गूर ।

**अलेखी-वि०** [ सं० अलेखी ] गढ़पद भगवन्त । भंभर करनेवाला ।  
अपराधी । उ०—दुर्गाविषु गले रही निगि दिन मन मोरे ।  
मारात पान आगुर्ग निज जीव उपाते । मिये रहे मान्यो बर्द

कामादि सँघाती । मो विन रहे न, मेरिये नरि छल जानै ।  
बसत हिये हित जानि मैं सच की रचि पावै । चिपो पति  
को दूंद हों जड़ कर्म कुचाली । देखो सुनो न आनू ली जल-  
इन ऐसी । कदिं सचै, सिर मेरेई फिरि परे भरीसी । भूँ  
अलेखी छसि परे परिहरे न जाई । असमंजस मो मान ही  
लीजै गहि बाँझी ।—तुलसी ।

**अलोका-पं०** पुं० दे० “अलहिया” ।

**अलोक-वि०** [ सं० ] (१) जो देखने में न आवे । अदृश्य । (२)  
लोकशून्य । निर्जन । मुक्त । (३) पुण्यहीन ।

**पं०** पुं० (१) पानालादि लोक । परलोक । (२) ईश  
शास्त्रानुसार यह स्थान जहाँ आकाश के अतिरिक्त धर्मात्मक  
काय और अचरमांस्तिकाय आदि कोई द्रव्य न हो और  
जिसमें मोक्षगामी के सिवा और किसी की गति न हो । (३)  
बिना देखी बात । मिथ्या शेष । कलंक । निन्दा । उ०—(४)  
लक्षण सीय सजी जय से धन । लोक अलोकन पर रहे न ।  
—केशव । (५) सेंट तुरी निमि लूट रही गदि और पुर्दार न  
जानि न जाहू । लानन आवत मारे समाजन लागे अलोक के  
ताजन ताहू ।—केशव । (६) लोक में आयेक आनि नीबहू  
लगायत हैं सतिताय के दूत गीत ईमे उर भाविये ।—केशव ।

**अलोकना-कि०** प्र० [ सं० अलोकन ] देखना । ताड़ना । उ०—  
रंभक शक्ति को भार लदे बहु पार विलोकनि ईदि अनंता ।  
दृष्टिई लगिहि लोक अलोकन धेइह दृष्टिई जृष्टिई ईरी ।  
—केशव ।

**अलोना-वि०** [ सं० अलोना ] [ सं० अलोना ] (१) बिना ममक का ।  
जिसमें ममक न पड़ा हो । कैये,—अलोनी तरकारी बिना  
काम की ? (२) जिसमें ममक न गाया जाय । कैये,—  
रविबर को बहुत लोग अलोना प्रान रखते हैं । (३) पीका ।  
स्वादरहित । बेमज़ा । उ०—कैनादाम बोले विन, बोल के  
सुने बिना हिमन मिलन बिना मोह क्यों मरतु है । कै मग  
अलोनी रूप ध्याय व्याप रागों प्रीन, नर बिना मीन कैये  
परतन धरतु है ।—केशव ।

**अलोप-वि०** दे० “लोप” ।

**अलोपा-पं०** पुं० [ सं० अलोपा ] एक पेड़ जो मसूर का रस  
है । इसमें कीर की भाव और पिचकी मसूरी बहुत मात्रा  
होती है, नाब और लसूनी घटाने के काम में आती है तथा  
घरे में लगी है । इसकी मसूरी पानी में गूराय बड़ी होती ।

**अलोप-वि०** [ सं० ] न शून्य न हो । स्थिर । टिका हुआ ।  
**अलोपिक-पं०** पुं० [ सं० अलोपिक ] शकचयना । चतना । विपत्ति ।  
उ०—लोक अलोप ब्याप्त कथोन अलोपिक गों पर भोजि है  
केर ।—केशव ।

**अलोहित-पं०** पुं० [ सं० ] शक कमल ।

**अलीक-वि०** [ सं० ] (१) जो हम लोक में न दिखाई दे ।

लोकोत्तर । लोकवाह । (२) असाधारण । अद्भुत । अपूर्व ।

(३) अमासुरी ।

अस्प-वि० [ सं० ] (१) थोड़ा । कम । न्यून । कुल । (२) छोटा । संज्ञा पुं० एक काव्यालंकार जिसमें आपेय की अपेक्षा आधार की अल्पता वा छोटाई का वर्णन होता है । उ०—  
सुनहु श्याम ! यज में जगी, दसम दसा की जोति । जहाँ  
सुंदरी अंगुरीन की, कर में डीली होती । यहाँ आपेय  
सुंदरी की अपेक्षा आधार हाथ पतला वा सूक्ष्म बतलाया  
गया है ।

अस्पक-वि० [ सं० ] थोड़ा । कम ।

संज्ञा पुं० जरास का पीया ।

अस्पगंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्त कुसुद्वी । लाल कूँह ।

अस्पजीवी-वि० [ सं० अस्पजीवि ] थोड़ा जानेवाला । जिसकी  
आयु कम हो । अल्पायु ।

अस्पृह-वि० [ सं० ] (१) थोड़ा ज्ञान रखनेवाला । कम बातों को  
जाननेवाला । (२) छोटी बुद्धि का । नासमझ ।

अस्पृहता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) थोड़ी जानकारी । ज्ञान की  
अपूर्णता । (२) नासमझी ।

अस्पृता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमी । न्यूनता । (२) छोटाई ।

अस्पृत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कमी । न्यूनता । (२) छोटापन ।

अस्पृममाणक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तरबूज । (२) तरबूज ।

अस्पृमाण-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह वर्ण जिसके उच्चारण में प्राण  
वायु का अल्प व्यवहार हो । व्यंजनों के प्रत्येक वर्ण का  
पहला, तीसरा और पाँचवाँ अक्षर स्या य, र, ल और ष ।  
अल्पप्राण ये हैं—क, ग, ङ, च, ज, ञ, ट, ड, ण, त, द,  
न, प, य, म, य, र, ल और ष ।

अस्पृययस्क-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अस्पृययस्का ] छोटी अवस्था  
का । थोड़ी उम्र का । कमसिन ।

अस्पृशः-कि० वि० [ सं० ] थोड़ा थोड़ा करके । धीरे धीरे ।  
क्रमशः ।

अस्पृशु-वि० [ सं० ] थोड़ी आयुवाला । जो थोड़े दिन जीए । जो  
छोटी अवस्था में मरे ।

संज्ञा पुं० बकरा ।

अस्त-संज्ञा पुं० [ अ० अस्त ] यंदा का नाम । उपगोत्रज्ञ नाम ।  
जैसे—पौंडे, त्रिपाठी, मिश्र आदि ।

अस्तम गस्तम-संज्ञा पुं० [ अनु० ] अनाप शनाप । अंदवंड । व्यर्थ  
की बकवाद । प्रलाप ।

अस्ताई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अस् = शब्द काग्रा ] चौपायों के गले ही  
एक धीमारी । संटियार ।

अस्ताना अ० †-कि० अ० [ सं० अस् = रोना ] चिल्लाना । जोर से  
बोलना । उ०—पावस की अपेक्षा जैधरी अधरात मर्म  
काह हेतु कामिनी यों कीकी अभिसार को । 'राम' बई

धनिक चुनै चहु अहै, लीं खबीस करि भई, चौहैं चि  
समान को ।

अस्तामा †-वि० स्त्री० [ अ० अस्तामा = चतुर ] कर्कशा । लड़ाकी  
अलह जा †-संज्ञा पुं० [ अ० अस् हनन ] यह बात और वह बात  
गप्य । इधर उधर की बात । उ०—कथिरा जीवन कहु नह  
खिन खारा खिन मीठ । कलिह अलहजा मारिया, आ  
मसना दाँद ।—कबीर ।

कि० प्र०—मारना ।

अलहङ्ग-वि० [ सं० अल = बहुत + लल = चाह ] (१) मनमौजी  
निद्रा । बेपरवाह । (२) छोटी उम्र का । बिन अनुभव का  
जिसे व्यवहार ज्ञात न हो । लोक-ज्ञान-शून्य । (३) उद्धत  
उजड़ । अनगढ़ । अपरिष्कृत । अकुशल । (४) अनारी  
गैवार । अपरिपक्व ।

संज्ञा पुं० नया बड़ड़ा । यह बड़ड़ा जिसे दाँत न आए हों  
बेल या बड़ड़ा जो निकाला न गया हो ।

अलहङ्गपन-संज्ञा पुं० [ हि० अलहङ्ग + पन (प्रत्य०) ] (१) मन  
मौजीपन । बेपरवाही । निद्रावृत्ति । (२) कमसिनी । लक्ष्म  
पन । व्यवहार-ज्ञान का अभाव । भोलापन । (३) उजड़पन  
अस्तवृत्ति । (४) अनारीपन ।

अवन्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “अवन्ती” ।

अवन्तिका-संज्ञा स्त्री० दे० “अवन्ती” ।

अवन्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मध्यप्रदेशांतगत मालवा का एक  
नगर जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं । यह सप्तपुरियं  
में से एक है ।

अवन्श-वि० [ सं० ] यंदाहीन । निपूता । अपुत्र । निस्तंतान  
संज्ञा पुं० नीचा कुल ।

अव-उप० [ सं० ] एक उपसर्ग । यह जिस शब्द में लगता है उसमें  
निम्न लिखित अर्थों की योजना करता है—(१) निश्चय  
जैसे—अवधारण । (२) अमादर, जैसे—अवश्या । अवमान  
(३) इत्पत्, न्यूनता वा कमी, जैसे—अवहुनन । अवघात  
(४) निचाई या गहराई, जैसे—अवतार । अवक्षेप । (५)  
व्याप्ति, जैसे—अवकाश । अवगाहन ।

अव्य० † [ सं० अपि, प्रा० अवि ] और ।

अ-कर्ण्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] बलपूर्वक किसी पदार्थ को एक  
स्थान से दूसरे स्थान में ले जाना । रोंच ले जाना ।

अवकलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवकलित ] (१) इकट्ठा  
करके मिला देना । (२) देखना । (३) जानना । ज्ञान  
(४) ग्रहण ।

अवकलना-कि० प्र० [ सं० ] अवकलन = घात होना । ज्ञान होना ।  
समझ पड़ना । विचार में आना । उ०—कहि विधि होई  
राम अभिप्रेत । मोहि अवकलत उपाउ न पृष्ट ।—गुलसी ।

अवकलित-वि० [ सं० ] (१) देखा हुआ । हट । (२) ज्ञान ।

जाना हुआ । (३) गृहीत । संगृहीत । (४) इकट्ठा करके-  
मिलाया हुआ ।

अथकाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्थान । जगह । उ०—विनु  
विमान कि समता आवै । कोठ अवकाश कि नम विनु  
पावै ।—मुल्सी । (२) आकाश । अंतरिक्ष । अन्य स्थान ।  
उ०—सक कोटि शन सरिस बिलासा । नम दानकोटि अमित  
अवकाश ।—मुल्सी । (३) दूरी । अंतर । प्रामिला ।

कि० प्र०—पड़ना ।

(४) अमर । समय । मौझा । (५) खाली वक्त । फुसंत । छुटी ।

कि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

अथकिरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवकीर्ण, अवरुष्ट ] बिखेरना ।  
फैलाना । छितराना ।

अवकीर्ण-वि० [ सं० ] (१) फैलाया हुआ । छितराया हुआ ।  
बिखेरा हुआ । (२) ध्वस्त । नष्ट किया हुआ । नष्ट । (३)  
घूर घूर किया हुआ ।

गंगा पुं० महाचर्य का नाम । महाचारी का श्री-संसर्गद्वारा मतमंग ।

गौ०—अवकीर्ण नाम = एक नाम जो उन महाचारी के लिये  
प्राच्यतः ४२ वर्षों का रखा गया है जिन्होंने अपना महाचर्य गढ़  
कर रखा है । इसमें उसकी संगत में जाकर वातुप में काने  
गने को भाग्यर पाकपद के बिना से निजिंति देवता के लिये यज्ञ  
करना पड़ता है ।

अवकीर्ण-वि० [ सं० ] यह महाचारी जिसका महाचर्य मग अंग  
हो गया हो । नष्ट-महाचर्य ।

अथकुचग-संज्ञा पुं० [ सं० ] समेटना । बटोरना ।

अथकृष्ट-वि० [ सं० ] (१) बुर किया हुआ । निकाला हुआ । (२)  
निगलित । नीचे उतारा हुआ । (३) नीच । नीच जातिका ।

संज्ञा पुं० घर में शादू लगानेवाला । दास ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रवेष्टन । देरना ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] (१) न कहने योग्य । (२) निषिद्ध ।  
(३) अश्लील । (४) मिथ्या । झूठ ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बरसा । (२) मूल्य । दाम । (३)  
आहु । किराया । (४) कर ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधोगमन । उतार । गिराव ।  
(२) हुकाम ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कहेत स्वर । अमर कर्तुं बोली ।  
(२) कैलना । गाना । (३) निहा ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] आर्द्र । गीवा । तर । भीगा हुआ ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] गिरा हुआ ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] जिस पर छींक पड़ गई हो ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कृत्तन ] (१) गिरान ।  
अधनान । नीचे चेंटना ।

विशेष—वैदेषिक शास्त्र में यह अक्षेपण, आक्षेपण और नीच  
कर्मों वा क्रियाओं में से एक है ।

(२) आधुनिक विज्ञान के अनुसार प्रकाश, तेज वा द्रव्य को गति  
में उसके किसी पदार्थ में टोकर जाने से पकता हुआ होता ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] गहरा गढ़ा ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अथकृत्तन ] (१) निहा ।  
निरस्कार । अपमान । (२) नीचा देखना । पराभर । पराभव ।  
हार । (३) गिनती ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] (१) निद्रित । निररुद्ध । अपमानित ।

(२) नीचा देखा हुआ । पराजित । (३) गिरा हुआ ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] (१) विद्रित । शान्त । जाना हुआ ।

कि० प्र०—होना = गाया होना । जान पड़ना ।

(२) नीचे गया हुआ । गिरा हुआ ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] [ सं० अथकृत्तन + वि० ना (अथकृत्तन) ] सोचना ।  
समझना । विचारना । उ०—मास मास नहिं करि सकै छे  
मास अथकृत्तन । चामैं बोल न कीजिये कहै कथीर अथकृत्तन ।—  
कथीर ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुद्धि । धारणा । निदधयामक  
ज्ञान । समझ । (२) गुणति । नीच गति ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अथकृत्तन ] देल चुनकर किसी बात  
का अभिप्राय जान लेना । जानना । समझना ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] (१) निद्रित । गिरा हुआ । (२) अविष्ट ।  
सुना हुआ । निमग्न ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] [ सं० अ + कृ ] समझाना सुलाना ।  
जानाना । उ०—कहा कहत रेमनु मतपारे । हम जान्यो यह  
प्रयाम सगई यह सो भीरे न्यारे । ..... । नूर कहा  
याके मुख आगत कौन याहि अवगारे ।—नूर ।

अथकृत्तन-वि० [ सं० ] (१) अथाह । बहुत गहरा । अर्थात्  
गंभीर । उ०—(क) मान सरोवर बरजै काहा । भात मगुद  
अम अति अवगाहा ।—अथकृत्तन । (ग) गगन-अथ-अगुन रागु-  
गुन-गाहा । उमय अथार वंशिय अवगाहा ।—मुल्सी । (ग)  
अथवि नीति निपुन नरगाह । मारिचलित जगतिनि  
अवगाह ।—मुल्सी । (२) अनहोनी । कठिन ।  
उ०—सोरोह घनुष व्याह अवगाहा । विनु मोरे को कुंअरि  
विवाहा ।—मुल्सी ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० (१) गहरा स्थान । (२) संकट का स्थान ।  
बहिराह । उ०—दम्पतिर गाहे यह गापी । जई अवगाह  
दुंजि नई हापी ।—अथकृत्तन ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भीतर प्रवेष्टन । इकट्ठा । (२) जल में  
दुबकर धात करना ।

अथकृत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अथकृत्तन ] (१) पानी में दुबकर  
धात करना । निमग्न । (२) प्रवेष्टन । पड़ । (३) अधन ।

विलोहन । (४) धहाना । खोज । छान बीन । जैसे,—नगर भर अवगाहन कर डाला, कहीं लडके का पता न लगा । (५) विचित्र चँसाना । खीन होकर विचार करना । जैसे,—वृक्ष अवगाहन करो, तब इस श्लोक का अर्थ खुलेगा ।

**अवगाहनाक्ष-कि० श०** [ सं० अवगाहन ] (१) हलकर नहाना । निमज्जन करना । उ०—जे सर सरित राम अवगाहहि । तिनहि देव-सर-सरित सराहहि ।—तुलसी । (२) डूबना । पैटना । चँसना । मग्न होना । उ०—भूप रूप गुन सील सराही । रोवहि सोक सिंधु अवगाही ।—तुलसी ।

**कि० श०** (१) धहाना । छानना । छान बीन करना । उ०—(क) सुमीय सँधाती मुख दुति राती, केशव सायहि सूर नप । आकाश-विलासी, सूर प्रकासी, तबहीं मानर आय गए । दिसि दिसि अवगाहन, सीतहि वाहन यूयप यूय ससै पठए ।—केशव । (ख) सहज सुगंध शरीर की, दिसि विदिसनि अवगाहि । दूती ज्यों आई लिए, केशव सूपनसाहि ।—केशव । (२) विचलित करना । हलचल झालना । मथना । उ०—सुनहु सूत तेहि काल, भरत तनय रिनु खतक ललि । करि उर कोष कराल, अवगाही सेना सकल ।—केशव । (३) चलाना । डुलाना । हिलाना । उ०—छल पंचक हीन चले पथ याहि प्रतीति मुसंबल चाहनो है । तहँ संकट पायु वियोग लुपै दिख को दुख दाव में दाहनो है । नद शोक विपाद सुमाह मसै कर पीरहि ते अवगाहनो है । हित दीनदयालु यहै खुदु है कठिनो अति अंत निपाहनो है ।—दीनदयालु । (४) सोचना । विचारना । समझना । उ०—(क) नागरि नागर पंच निहारे । गंग सिंगार स्वाम हित कोनै धृषा होन यह चाहत । सूर स्वाम आवहि की नाहीं मन मन यह अवगाहत ।—सूर । (ख) चित्र विचित्र देखि मुर ताही । विस्मित मति नहि सक अवगाही ।—केशव । (ग) पच्छिम में याही में बड़ी है राजहंस एक सदा नीर छीर के विवेक अवगाहे से ।—बृह । (५) धारण करना । ग्रहण करना । उ०—जाही समय जौन कस्तु आवै । तवही ताको गुन अवगाहि ।—लाल ।

**अवगाहित-वि०** [ सं० ] नहाया हुआ ।

**अपगुंठन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० अपगुंठित ] (१) डँकना । छिपाना । (२) रेखा से घेरना । (३) पर्दा । (४) घूँघटा । झुआ ।

**अपगुंठनवती-वि० स्त्री०** [ सं० ] घूँघटावती ।

**अपगुंठिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) घूँघटा । (२) जवनिका । पर्दा । (३) चिक ।

**अपगुंठित-वि०** [ सं० ] डँका हुआ । छिपा हुआ ।

**अपगुंफन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] गूँघन । गुहन । ग्रंथन ।

**अपगुंफित-वि०** [ सं० ] गूँघा हुआ । गुहा हुआ ।

**अवगुण्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) दोष । दूषण । ऐव । (२) अपराध । बुराई । खोटाई ।

**अवग्रह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) रूकावट । अटकाव । अड़चन बाधा । (२) वर्षा का अभाव । अनावृष्टि । (३) बाँध बंद । (४) वंधिचिच्छेद (ध्या०) (५) 'अनुग्रह' का उलटा । (६) गज-समूह । गजयूथ । (७) हाथी का ललाट हाथी का माथा । (८) स्वभाव । प्रकृति । (९) शाप कोसना ।

**अवग्रहण्य-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अनादर । अवमान । अपमान ।

**अवघट-वि०** [ सं० अव + घट = घाट ] कुपट । अटपट । अड़बड़ । विकट । दुर्गम । कठिन । दुर्घट । उ०—(क) सरिता मन गिरि अवघट बाटा । पति पहिचानि देहि घर बाटा ।—तुलसी । (ख) ऐसो दान न भोगिये जो हम पै दियो न जाय । वन में पाय अकेली युवतिनि मारग रोक्त धाय । घाट बाट अवघट यमुना तट यातें कहत बनाय । कोऊ ऐसो दान लेत है कोनै सिखै पढाय ।—सूर ।

**अवघात-संज्ञा पुं०** [ सं० ] चोट । ताड़न । धन । प्रहार ।

**अवघट-संज्ञा पुं०** [ सं० अव = नहीं + हि० घट = जल्दी । अपवा, सं० अव = भोग + हि० घट ] अनजान । अचक्का । उ०—पानि सरोज सोह अपमाला । अवघट चितये सकल भुआला ।—तुलसी ।

**संज्ञा पुं०** कठिनाई । अवघट । अंडस । चपकलिस । जैसे,—अवघट में पड़कर मनुष्य क्या नहीं करता ।

**अवचनीय-वि०** [ सं० ] (१) जो कहने योग्य न हो । (२) अश्लील । फूहड़ ।

**अवचय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] खुनकर-इकट्ठा करना । कूल वा फल तोड़कर बटोरना ।

**अवच्युरी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] टिप्पणी । टीका ।

**अवच्छेद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ढकना । सारपोश ।

**अवच्छिन्न-वि०** [ सं० ] (१) जिसका किसी अवच्छेदक पदार्थ से अवच्छेद किया गया हो । अलग किया हुआ । पृथक् । (२) विशेषणयुक्त ।

**अवच्छेद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० अघट्य, अवच्छिन्न ] (१) अल-गाव । भेद । (२) इयत्ता । हद । सीमा । (३) अवधारण । निश्चय । छान बीन । (४) संगीत में सूर्यंग के बारह प्रबंधों में से एक प्रबंध । (५) परिच्छेद । विभाज ।

**अवच्छेदक-वि०** [ सं० ] (१) छेदक । भेदकारी । अलग करने-वाला । (२) इयत्ताधारक । हद बाँधनेवाला । (३) अवधारक । निश्चय करनेवाला ।

**संज्ञा पुं०** विशेषण ।

**अवच्छेदकता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) अवच्छेद करने का भाव ।

पृथक् करने का धर्म । अलग करने का धर्म । (२) हृद् या मीमा बंधने का भाव । परिमिति ।

अवच्छेद्य-वि० [ सं० ] अलगाने के योग्य ।

अवच्छेदणी श-संज्ञ पुं० [ सं० अवच्छेदणी ] दहाना । दौती । लहाना ।

अवच्छेद श-संज्ञ पुं० दे० "उच्छेद" ।

अवशा-श-संज्ञ पुं० [ सं० ] अवज्ञा, अवहेतु (१) अपमान । अनादर । (२) आशा का उद्घोषन । आशा न मानना । अवहेला । (३) पराजय । हार । (४) वह काव्यालंकार जिसमें एक वस्तु के गुण या दोष से दूसरी वस्तु का गुण या दोष न प्राप्त करना नियमलाया जाय । उ०—करि बेदोत विचार हूँ शब्दहि विराग न होय । रंघन रह्यु मेनाक भो निशि दिन जल में सोय ।

अवशात-वि० [ सं० ] अपमानित । निरस्कृत ।

अवमोय-वि० [ सं० ] अपमान के योग्य । निरस्कार के योग्य ।

अवय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गङ्गा । कुंड । (२) हाथियों के कँसाने के लिये गङ्गा जिसे लुण्णादि से आच्छादित कर देते हैं । लोहा । माला । (३) गले के नीचे कंधे और काल आदि का गङ्गा । (४) एक नरक का नाम ।

अवयव-वि० सं० [ सं० अवयव, शब्द ] (१) सभन्ना । आलोचन करना । (२) किसी द्रव पदार्थ को आगे पर रखकर चलाने आदि करना । उ०—(क) परम-धर्म-मय पय बुद्धि आई । अवयव अन्त अकाम बनाई ।—गुलमी । (ग) काह सागन राहु हम मय देवि ।.....सय दधि दूध स्वाई अवयव अवयव हम ग्याहु तुम मरल करि जन्म लेगहि ।—सूर ।

मुहा०—अवयव मरना = मरना । मारे गये किन्ना । का माना । दूय ठटना । उ०—रामचंद्र रघुनाथक तुममें ही बिजली केहि भोजि करी । जो आनख पियारहु मेरो बन्ध कोटि लागि अवयव मरी । तुमनिदान प्रभु कृपा बिलोकनि गोपद ग्यों अवयव गरी ।—गुलमी ।

अवयव-वि० [ सं० ] विपरीत नाकान्ता ।

अवयव-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० अवयव] (१) भूय । अन्तर । (२) सितभूय । टीका । उ०—एकदृष्टि निद कीन्ह प्रसंगा । भय प्रमत्त चंद्रभवनेना ।—गुलमी । (३) मुकुट । कीट । धेनु । उ०—मुनि सनेह साने चवन मुनि रघुपति प्रसंग । राम कन न तुम कहहु अस हंस-धर्म-अवयव ।—गुलमी । (४) माया । हार । (५) कासी । मुरली । (६) कर्ण । कर्ण । (७) आई का पुत्र । भोजी । (८) गुला ।

अवयव-वि० [ सं० ] भूय । अन्तर ।

अवयव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तरना । पार होना । उत्तर । (२) कालि प्रारण करना । जन्म प्रदत्त करना । (३) जन्म ।

अवयव-वि० [ सं० ] (१) भूय की प्रस्ता । भूमिका । उपोद्धान । अन्तरणी । (२) परिपटी । अन्तरणी-संज्ञा सं० [ सं० ] (१) भूय की प्रस्तावना के अन्तरणी जो इस अन्तरणी से लिगी जाती है कि निरन्तर मिल जाय । उपोद्धान । (२) परिपटी । रति ।

अवयव-वि० सं० [ सं० ] अवयव ] प्रकट होना । उपोद्धान । उ०—(क) जीय रूप गुरु अन्तर बासा । अन्तर कीन्ह परमासा । इच्छा रूप नारि अवयव । तामु नाम धरी ।—कवीर । (ग) भय इस मास पुरि आई पद्मावन कम्पा अवयव ।—जायसी । (घ) बहुरि हिमा अवयव । समवासर हर बहुरि बरी ।—सूर । (घ) जहाँ अवयव शो पुर बरनि कि जाय । रिद्धि सिद्धि संपत्ति निन नूनन अधिकाय ।—गुलमी । (घ) तिन्ह के मर सरिदई जाई । रघुपुत्र सिलक सो चाडि आई ।—गुलमी । (घ) पायस कटिन लु पीर, अबला क्यों करि मरिदई धरत न धीर, रक्तबीज सम अवयव ।—बिहारी । (घ) भार हरन अवयव । जन के हेतु भय बहुरि धरी ।—केशव ।

अवयव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तरना । पार होना । (२) उत्तर । उत्तर । उ०—(क) मय अवयव रति रति अरु रती छार भइ, अनुप माय ।—जायसी । (ग) नाभि नारायण की मो रति गर्भ अवयव । गति कमाने की नटबयो राख न पावो पार ।—सूर । (ग) माना भोजि अवयव । रामावन मन कोटि अपारा ।—गुलमी । (घ) दृष्ट गृह तप अवयव । सती नाम मय रता तुम्हारा गुलमी । (३) पुराणों के अनुसार किसी देवता का अनुप । संसारी प्राणियों का शरीर धारण करना । पुराणानुसार विष्णु भगवान् के २४ अवयव हैं—ब्रह्मा, वाताह, भार, नारायण, करिल, दत्तात्रेय, यक्ष, कर्ण, द्रुप, मन्त्र, धर्म, धर्म, मोहिनी, मुनि, बामन, परमात्म, वेदप्रदाता, राम, यक्ष, हृन्, पुत्र, कर्ण, ईश और इवमोय । इनमें से १० अवयव माने जाते हैं; अर्थात् यक्ष, कर्ण, वाताह, मुनि, बामन, परमात्म, राम, हृन्, पुत्र, कर्ण । (४) रति । अवयव । उ०—कीर्तिनि चाली सरण पगार । कीर्तिनि कथन अवयव ।—जायसी ।

मुहा०—अवयव देना = उत्तर देना । उत्तर देना । उ०—(क) भयन साहिब अनुप अवयव । लेदई दिग्दर्शन देता ।—गुलमी । (ग) विप धनु सुत संत दित अन्तर अवयव । विप दृष्टा निर्मित अनु माना गुण देता ।—गुलमी । सवयव धरना = जन्म प्रदत्त करना । उ०—

की रक्षा करन जु कारण धरि वराह अवतार । पीछे कपिल रूप  
हरि धान्यो कीन्हो सांख्य विचार ।—सूर। अवतार करना =  
शरीर धारण करना । उ०—अरुन असित सित वपु उनहार ।  
करत जगत में तुम अवतार ।—सूर ।

अवतारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ श्री० अवतारण ] (१) उतारना ।  
नीचे लाना । (२) उतारना । नकल करना । (३) उदाहृत  
करना । उद्धरण ।

अवतारना-क्रि० सं० [ सं० अवतारण ] (१) उत्पन्न करना । रचना ।  
उ०—चोद जैस जग विधि अवतारा । ईन्ह कलंक कीन्ह  
उँजियारा ।—जायसी । (२) उतारना । जन्म देना । उ०—  
(क) सिंघलदीप राज घरवारी । महा स्वरूप दई अवतारी ।—  
जायसी । (ख) मासु कहा है तेरो प्यारी । बेटी कौन महरे की  
है तू कहि सु कौन तेरी महतारी । धन्य पिता माना धनि तेरी  
छवि निरखति हरि की महतारी । धन्य कोष जिन तुमको  
राख्यो धन्य धरी जिहि तू अवतारी ।—सूर ।

अवतारी-वि० [ सं० अवतार ] (१) उतरनेवाला । अवतार ग्रहण  
करनेवाला । उ०—धनि यशुमति जिन यस किये अवि-  
नशी अवतारि । धनि गोपी जिनके सदन माखन स्वात  
मुरारि ।—सूर । (२) देवांशधारी । अलौकिक । उ०—तेरो  
मैंह गोपाल रण सूरौ ।....कइत भ्याल यशुमति धनि  
मैंह यद्यो पूत हैं जायो । यह कौड आदि-पुरण अवतारी  
भाग्य हमारे आयो ।—सूर ।  
संज्ञा पुं० चौबीस माप्रांशों का एक छंद जिसके ७५०२५  
प्रस्ताव हैं । रोला, दिक्पाल, सोभा और लीला आदि  
इसके भेद हैं ।

अवदंस-संज्ञा पुं० [ सं० अवदंस ] मद्यपान के समय जो कथाव,  
पदे आदि स्थाप जाते हैं । मज़क । चाट ।

अवज्ञात-वि० [ सं० ] (१) शुभ । उज्ज्वल । श्वेत । (२) शुद्ध ।  
स्पष्ट । विमल । निर्मल । (३) शुद्ध पर्ण का । गौर ।  
(४) पीत पर्ण का । पीला ।

अवदान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रदास्त कर्म । शुद्ध आचरण ।  
अच्छा काम । (२) मंडन । तोड़ना । (३) पराक्रम । शक्ति ।  
बल । (४) अतिक्रम । उल्लंघन । (५) शुद्ध करना । पवित्र  
करना । साफ़ करना । (६) वीर्य मूल । सस । उत्तार ।  
गोरे की जड़ ।

अवदाय-वि० [ सं० ] (१) पराक्रमी । बली । (२) अतिक्रमण-  
कारी । सीमा का अतिक्रमण करनेवाला । (३) व्यय न  
करके धन संघय करनेवाला । कंजूस ।

अवधारक-वि० [ सं० ] विदारण करनेवाला । विभाग करनेवाला ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] मिट्टी खोदने के लिये खोहे का एक मोटा  
छंदा । संज्ञा । रंभा ।

अवधारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विदारण करना । विभाग करना ।

तोड़ना । फोड़ना । (२) मिट्टी खोदने का औज़ार ।  
रंभा । संज्ञा ।

अवधारित-वि० [ सं० ] विदारण किया हुआ । विद्विर्ण ।  
टूटा फूटा ।

अवदोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दूध । दुग्ध । (२) दूध दुहना ।  
दोहन ।

अवद्य-वि० [ सं० ] (१) अधम । पापी । (२) गर्हित । निंद्य ।  
त्याग्य । कुत्सित । निकृष्ट ।

अवध-संज्ञा पुं० [ सं० अवध्या ] (१) कोशल । एक देश जिसकी  
प्रधान नगरी अवध्या थी । (२) अवध्या नगरी ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अवधि ] दे० “अवधि” ।

वि० [ सं० अवध ] न मारने योग्य ।

अवधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मन का योग । चित्त का  
लगाव । मनोयोग । (२) चित्त की वृत्ति का निरोध करके  
उसे एक ओर लगाना । समाधि । (३) ध्यान । सावधानी ।  
चौकसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० आधान ] गर्भ । गर्भाधान । पेट । उ०—  
जस अवधान पर होय मासु । दिन दिन हिये होय  
परकासु ।—जायसी ।

अवधारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवधारित, अवधारण्य ] विचार-  
पूर्वक निर्धारण करना । निश्चय ।

अवधारण्य-वि० [ सं० ] विचारपूर्वक निर्धारण के योग्य ।  
निश्चय योग्य ।

अवधारना-क्रि० सं० [ सं० अवधारण ] धारण करना । ग्रहण  
करना । उ०—बिन असीस विनित अवधारा । सुभा जीव  
नहि करी निरारा ।—जायसी ।

अवधारित-वि० [ सं० ] निश्चित । निर्धारित ।

अवधार्य-वि० [ सं० ] निश्चय करने योग्य । अवधारण करने  
योग्य ।

अवधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सीमा । हद्द । पराकाष्ठा । उ०—  
जिनहिं विरचि बड़ भयउ बिधाता । महिमा अवधि राम-  
पिनु माता ।—तुलसी । (२) निर्धारित समय । मियाद ।  
उ०—(क) रहा एक दिन अवधि कर अति भारत पुर  
लोक । जहँ तहँ सौचहिं नारि नर कृपाननु राम-  
वियोग ।—तुलसी । (ख) रह्यो पूँच अंत न एख्यो अवधि  
हुसासन थीर । बाली बाहुत विरह ज्यों बंवाली को धीर ।  
(ग) हिय औरैं सँ है गर्द दे अवधि के नाम । दूँई करि  
दारी खरी बारी बौर आम—पिहारी । (३) अंत समय ।  
अंतिम काल । उ०—(क) आनु अवधि सर पहुँचै गप जाउँ  
सुखरान । बेगि होहु मोहि मारहु जनि चालहु यह बात ।—  
जायसी । (ख) तेरी अवधि बहन मय कोऊ ताने कहियत  
थान । विनु विधास मारिहें तो को आनु रैन के प्रात ।—सूर ।



मुद्रा०—अवधि यदना = समय निश्चय करना। अवधि देना। समय निर्धारित करना। उ०—आज विनु आनंद के मुख से तेरो। निमित्त बसिसे की अवधि यही मोहि सौँसि गय कहि आवन। मृत्युदम अनगहि कहैं सुखे नैन मय होइ भावन।—धर।

प्रव्य० [ सं० ] तक। पर्यंत। उ०—तोसों हैं फिर फिर दित मिय पुनैत सख्य बचन कहत। विधि खगि लघु कोटि अवधि मुख सुखी दुख दहत।—तुलसी।

यौ०—अद्यावधि = अब तक। समुद्रावधि = समुद्र तक।

अवधिज्ञान-श्लो० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार यह ज्ञान जिसके द्वारा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, अंधकार और छाया आदि से व्यवहित द्रव्यों का भी प्रत्यक्ष हो और आत्मा का भी ज्ञान हो। अवधिज्ञान।

अवधिदर्शन-श्लो० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार पृथ्वी, जल, पवन आदि से व्यवहित वस्तुओं को ब्रह्मत्व देखना। अवधिज्ञान।

अवधिमान-श्लो० [ सं० ] समुद्र। उ०—प्राची जाय अपरै प्रसीधी के उदित भानु मानुमान सीम चूमि लेवै भूमि मिल को। छवि के अवधि जो पैं उमरी अवधिमान छवि यह पाल को जो कालक के गग को। नेह दिनकर से म राखि कोक कोकनद छवि निज लोक भुष चले जिन मिल को। बारि बरसादे की बानि चिरे बारिद, व दारिद'न धरै भविका के भावति को।—धरल।

अवधी-वि० [ दि० भाष + ई भाष० ] (१) अवध-संबंधी। अवध का। वि०—अवधी बोली।

श्लो० दे० “अवधि”।

अवधीरक्षा-श्लो० [ सं० ] [ दि० अवधीरि ] निरक्षर। अवज्ञा।

अवधीरित-वि० [ सं० ] निरक्षर। अवमानित।

अवधूत-श्लो० [ सं० ] [ वि० अवधूत ] (१) संन्यासी। साधु। योगी। उ०—यह मूरति यह सुंदर हम न देख अवधूत। जानहुँ होई म योगी कोइ राजा के पूर।—जायसी। (२) साधुओं का एक भेद। उ०—संवत् लेवता पारधी निज साधक अवधूत। आसन मारे बैठ मय धरि आगमा भूत।—जायसी।

वि० [ सं० ] (१) कृत्तित। दिव्य हुआ। (२) विनष्ट। नाश किया हुआ।

अवधेय-वि० [ सं० ] (१) ध्यान देने योग्य। विचारणीय। (२) अक्षेय। (३) जानने योग्य।

श्लो० नाम।

अवधेय-श्लो० [ सं० ] [ दि० अवधेय ] (१) वलिपाय। प्रोत्सा। (२) निद्रा। कन्द। (३) पूर पूर करना। भूषण। नाम।

अयन-श्लो० [ सं० ] (१) प्रमाण। प्रसन्न करना। (२) गमन। बचाव। उ०—दूत राम राय को सपूत पूत पीत को लो अंजनी को नंदन प्रताप भूरि भानु सो। सीप सीप सवन दुरित दुरग दमन सरन भापु अयन लखन मिय मान सो।—तुलसी। (३) प्रति।

\* [ सं० इति ] (१) जमीन। भूमि। (२) रास्ता। राह। सड़क। उ०—मुद्रजन पादक जइपि पुनि पादक चातुक सन। कटै बटे न कटै तऊ रूप अवन है नग।

अयनत-वि० [ सं० ] (१) नीचा। घुसा हुआ। (२) गिरा हुआ। पतित। अधोगत। (३) कम।

अयनति-श्लो० [ सं० ] (१) घटती। कमी। घटा। म्यूना। हानि। (२) अधोगति। हीन दशा। तनगुली। (३) घुसाव। घुसाना। (४) मन्त्रना।

अयनी-श्लो० [ सं० ] [ सं० अवयव ] आना। उ०—तेहिरे पध हम पाहहि गवना। होहु समोत बहुरि नहि गवना।—जायसी।

अयनि-श्लो० [ सं० ] पृथ्वी। जमीन।

यौ०—अयनिष्ठ = पर। पहाड़। अयनिय = पहाड़। उ०—अयनिष्ठ अयनि रागु पगुवारे। धरि धोरतु तब मवन उपारे।—तुलसी। अयनिपति = पहाड़। अयनीन्द्र = पहाड़। अयनि-भुता = जानकी। अयनितल = पृथ्वी। अयनीना = पहाड़।

अयनी-श्लो० दे० “अयनि”।

अयनेजन-श्लो० [ सं० ] (१) घटना। प्रसन्न। (२) आइ मैं विदेशन की बेरी पर चिगापु हुप कुनों पर जल सीने के सरदार। (३) अयन के बाद का आचमन।

अयपादिका-श्लो० [ सं० ] एक रोग जो लघुजिह्व घोंगि वाली और रजस्वला-धर्मरहित छी से सिधुन करने से, हला-किरा से, सिंग्रिप के बंद गुँड को बन्धनकार मोलने से अथवा निरन्तर हुप पीये के रोने से हो जाता है। इस रोग में जिह्व की आत्पादित करनेवाला बमदा मास बढ़ जाता है।

अयपात-श्लो० [ सं० ] (१) गिराव। पतन। अवलम्ब। (२) गड्ढा। कुंड। (३) हाथियों के दँमाने के निचे एक गड्ढा जिसे मृगारि से आत्पादित कर देते हैं। गौड़ा। आस। (४) नाटक में अयारि से आगना, व्यापन होना आदि दिग्गमकर अंक वा गायक की गमाति।

अयबाहुक-श्लो० [ सं० ] एक रोग जिमगे हाथ की नाँग दब जाती है। भुजव्यथ।

अयबोध-श्लो० [ सं० ] (१) प्रामा। प्रमत्ता। (२) भ्रान। भोष।

अयबोधक-श्लो० [ सं० ] [ दि० अयबोध ] (१) बरी। पातन। (२) तन को परत देनेवाला पुरुष। बीरपति। शरत्। (३) गर्व।

वि० चेतानेवाला । जाननेवाला ।

अव्ययधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] चेतान्वी । ज्ञापन ।

अव्ययभास-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि अव्ययभास, अव्ययभासित] (१) ज्ञान । प्रकाश । (२) मिथ्या ज्ञान ।

अव्ययभासक-वि० [ सं० ] बोध करानेवाला । प्रतीत करानेवाला ।

अव्ययभासित-वि० [ सं० ] लक्षित । प्रतीत ।

अव्ययभासिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ऊपर के चमड़े का नाम । पहला चमड़ा ।

अव्ययभूष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह बोध कर्म जिसके करने का विधान मुख्य यज्ञ के समाप्त होने पर है । (२) वह ज्ञान ओ यज्ञ के अंत में किया जाय । यज्ञोत्त ज्ञान ।

अव्ययमध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें लिंग में बड़ी बड़ी और घनी कुंसियाँ हो जाती हैं । यह रोग रक्त के विकार से होता है और इसमें पीड़ा और रोमांच होता है ।

अव्ययम-वि० [ सं० ] (१) अधम । अंतिम । (२) रक्षक । रखवाला । (३) नीच । निन्दित ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चित्तों का एक गण । (२) मल मांस । अधिमांस ।

अव्ययमत-वि० [ सं० ] अवज्ञात । अवमानित । तिरस्कृत । निन्दित ।

अव्ययमति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अवज्ञा । अपमान । तिरस्कार । निन्दा ।

अव्ययमति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह तिथि जिसका क्षय हो गया हो ।

अव्ययमर्द (प्रहण)-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रहण का एक भेद । वह प्रहण जिसमें राहु सूर्यमंडल वा चंद्रमंडल की पूर्णता से ढककर अधिक काल तक प्रसे रहे ।

अव्ययमर्दन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीड़ा देना । दुःख देना । दलन ।

अव्ययमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अव्ययमानित ] तिरस्कार । अपमान । अनादर ।

अव्ययमानना-संज्ञा स्त्री० दे० "अवमान" ।

अव्ययध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंश । भाग । हिस्सा । (२) शरीर का एक देश । अंग । (३) न्यायशास्त्रानुसार वाक्य का एक एक अंश वा भेद । ये पाँच हैं—१ प्रतिज्ञा, २ हेतु, ३ उदाहरण, ४ उपनयन, और ५ निगमन । किसी किसी के मत से यह दस प्रकार का है—१ प्रतिज्ञा, २ हेतु, ३ उदाहरण, ४ उपनयन, ५ निगमन, ६ जिज्ञासा, ७ संशय, ८ शक्यमात्र, ९ प्रयोजन और १० संशय-मुदास ।

१०—अव्ययवभूत ।

अव्ययवी-वि० [ सं० ] (१) जिसके और बहुत से अव्यय हैं । अंगी । (२) कुल । संपूर्ण । समष्टि । सम्पूर्णा ।

पुं० (१) वह वस्तु जिसके बहुत से अव्यय हैं । (२) देह । शरीर ।

अव्यय-वि० [ सं० ] (१) अन्य । दूसरा । और । उ०—गम दुर्गम गद देह छुड़ाई । अव्यय बात सुनो कछु आई ।—कवीर । (२) अग्रेष्ठ । अधम । नीच । (३) हाथी की जाँघ का पिछला भाग ।

वि० [ सं० ] अ-+बल निर्वल । बलहीन ।

अव्ययचक्र-वि० [ सं० ] पालक । रक्षक ।

अव्ययज-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ खे० अव्ययज ] (१) छोटा भाई । (२) नीच कुलोत्पन्न । नीच ।

अव्ययज-संज्ञा पुं० (१) दे० "अवर्ण" । (२) दे० "आवरण" ।

अव्ययज-वि० [ सं० ] (१) जो रत न हो । वितत । निवृत्त । (२)

उदरा हुआ । स्थिर । (३) भला । प्रयत्न ।

संज्ञा पुं० दे० "आवर्ण" ।

अव्ययजि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विराम । (२) निवृत्ति । छुटकारा ।

अव्ययजित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य । (२) आक । मंदार ।

वि० हीनमत । अधम ।

अव्ययराधक-वि० [ सं० आराधक ] आराधना करनेवाला । पूजनेवाला । सेवक । उ०—५ सब राम भगति के बाधक । कहहि संत सबपद अव्ययराधक ।—तुलसी ।

अव्ययराधन-संज्ञा पुं० [ सं० आराधन ] आराधन । उपासना । पूजा ।

सेवा । उ०—अवसि होइ सिधि साहस फलइ सुसाधन । कोटि कल्प तह सरिस बांझु अव्ययराधन ।—तुलसी ।

अव्ययराधना-संज्ञा पुं० [ सं० आराधन ] उपासना करना ।

पूजना । सेवा करना । उ०—(क) केहि अव्ययराधु का तुम यहहु । हम सन सत्य मत किन कहहु ।—तुलसी ।

(ख) हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणाविंद उर धरो । लै चरणोदक निज मत साथो । ऐसी विधि हरि की अव्ययो ।—सूर ।

अव्ययराधी-वि० [ सं० आराधन ] आराधना करनेवाला । उपासक ।

पूजक । उ०—कहाँ धैरि प्रभु साथि समाधी । आहु होय हम हरि अव्ययो ।—रघुपति ।

अव्ययरज-वि० [ सं० ] (१) रूँघा हुआ । रका हुआ । (२)

आच्छादित । गुप्त । छिपा ।

अव्ययरज-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अपने वर्ण की वह दासी या

स्त्री जिसे कोई अपने घर में डाल ले । रखनी । सुरतिन ।

(२) वह स्त्री जिसे कोई रख ले । उदरी । रसुई । रखनी ।

अव्ययरज-वि० [ सं० ] ऊपर से नीचे आया हुआ । उतरा हुआ ।

"आरुढ़" का उल्टा ।

अव्ययरेखना-वि० [ सं० ] अव्ययरेखन । (१) उद्देहना । लिखना ।

चित्रित करना । उ०—(क) म्यालिन द्यमान तनु देहरी,

आपु तन देखिये । मीत जय होय तय चित्र अव्ययरेखिये ।—

सूर । (ख) सखि रघुवीर मुन छवि देख । पित्त भीनं

सुमति रंग सुसुपता अव्ययो ।—तुलसी । (ग) जाय ममीप

राम पवि देखी । रहि जनु कैहरि चिय अजोरी ।—गुलसी ।  
(२) देखना । उ०—येये कहत गए अपने पुर सखि बिल-  
क्षण देख्यो । मणिमय महल फटिक गोपुर लखि कनक  
भूमि अथरेख्यो ।—सूर । ( स ) : फिरेत प्रभु पलन धन दुम  
येली । अहो यंपु काहू अथरेखी एहि मृग यंधू अकेली ।—  
सूर । (३) अनुमान करना । कल्पना करना । सोचना । उ०—  
एक कहै मुरमाळहर, मन के चढ़िये की सिद्धी पक पैंवै । काह  
को दोनो क्यो कसु काम कवीधर पक यहै अथरेलैं । राधिका  
ऐसी की प्रियली की बनाव विचारि यहै हम लेलैं ।  
ऐसी न और, न और, न और, है नीनि सिचाय दहै विधि  
रेलैं ।—केशव । (५) मानना । जानना । उ०—पियवा आय  
हुआवा उठ किन देखु । दुरलभ प्राय बिदेसिया मुद  
अथरेखु ।—रहीम ।

अथरेय-रंश पुं० [ सं० अय = विरह + रेय = गति ] ( १ ) याक  
गति । तिरछी । चाल । ( १ ) कपदे की तिरछी काट ।

यौ०—अथरेयदार = तिरछी काट का ।

( १ ) देय । उल्लसत । उ०—प्रभु प्रसन्न मन सगुण तनि  
जो जेहि आयसु देय । सो सिर परिधरि कहिह सख मिटहि  
अनद अथरेय ।—गुलसी । (५) विगाद । बराकी । उ०—  
(क) अपि वृषसांस ठगौरी सी दासी । कुलगुद सचिन निगुन  
नेवनि अथरेयनि सकल मुषारी ।—गुलसी । (२) रामरूपा  
अथरेय मुषारी । विपुष धारि भद्रगुनद गुहारी ।—गुलसी ।  
(५) सगदा । पिपाद । लींचातानी । उ०—राज्ञस मुन सो  
यह कही कम्पा को हम लेय । विप्र कहै दे मिथ मोहि  
परी जुहुन अथरेय । (५) पकोपि । काफ़ि । उ०—धुनि  
अथरेय कथित गुन जाती । मील मनोहर ते बहु औती ।—  
गुलसी ।

अथरोच-रंश पुं० [ सं० ] ( १ ) रुकावट । अटकाव । अड़घन ।  
रोक । (२) ऐटना । घेर लेना । मुहामित । (३) निरोध ।  
बंद करना । (५) अनुरोध । दयाव । (५) अंतपुर ।

( ३ ) प्र०—रना ।

अथरोचक-वि० [ सं० ] रोक्नेवाला ।

अथरोधन-रंश पुं० [ सं० ] [ वि० अरोधक, अरोधित, अरोधी, अरोध  
अथरेय ] ( १ ) रोकना । ऐटना । (२) अंतपुर । जमाना ।

अथरोधना-वि० [ सं० ] [ वि० अथरोधन ] [ वि० अथरोध ]  
रोकना । निरोध करना । उ०—यह विधि निरोध भेद अथ-  
रोध । यदि बाप धुनि अथरेय रितोपा ।—शं० दि० ।

अथरोधित-वि० [ सं० ] रोका हुआ । रुका ।

अथरोधी-वि० पुं० [ सं० ] [ वि० अथरोधी ] अथरोध  
करनेवाला । रोक्नेवाला ।

अथरोप-रंश पुं० [ वि० अथरोप, अथरोपण ] उगाड़ना ।  
उभारना ।

अथरोपणीय-वि० [ सं० ] उगाड़ने योग्य ।

अथरोपित-वि० [ सं० ] उगाड़ा हुआ । उन्मुखा ।

अथरोह-रंश पुं० [ सं० ] ( १ ) उठार । गिराव । अथरोह

(२) अवनति । अवसर्पण । विवर्त । (३) एक बन्दार  
पदमान अलंकार का उल्लाह है । इसमें किसी वस्तु के  
तथा गुण का क्रमशः अपवर्तन दिखाया जाता है; जैसे  
सिंधू सर पहाव शुष्करणिय । ऊँह पापिना कूच उ पतिन  
सुलुह रूप भी जिह कर भीतर । पान कान जप जप  
मुनिवर । (५) थरोह ।

अथरोहक-वि० [ सं० ] ( १ ) गिरनेवाला । (२) अवनति का  
वाला ।

अथरोहण-रंश पुं० [ सं० ] [ वि० अथरोहक, अथरोहित, अथरोहि  
नोच की ओर जाना । पतन । उतार । गिराव ।

अथरोहना-वि० अ० [ सं० ] अथरोहण उठारना । नीचे आने  
दि० अ० [ सं० ] अथरोहण चढ़ना । उठार लेना । उ०—

(क) कहै सिख चाँप करिअननि नृमान सिद्धि सिद्धि नि  
कोहैं । गुलसी गलिन भीर दारमन, लीन लोग अति अ  
रोहैं ।—गुलसी । ( २ ) जीवन ब्याप । नहीं अक दिन  
मोदिनी मंत्र नहीं अथरोहो ।—देव ।

क वि० स० [ वि० उठाना ] उठाना । उठाना करना  
पिछित करना । उ०—गोरे गान, पांवरी, न सोपने सम  
मुल उर उदवातन की पाग अथरोहिये ।—केशव ।

क वि० स० [ सं० ] अथरोधन, अ० अथरोधन । रोक्ने  
रूपना । ऐटना । उ०—मन अथरेय रातपय सोहा  
जहाँ भेद कंदक अवरोहा ।—शं० दि० ।

अथरोहित-वि० [ सं० ] ( १ ) गिरनेवाला । (२) अवनत । रिन

अथरोही ( खर )-रंश पुं० [ सं० ] अथरोह ( १ ) यह ह  
मिसमें पहले बट्ट का उधारन हो, फिर निपाद में बट्ट का  
प्रमानुसार उतारने हुए खर निरुद्ध हो जाय । मा, नि, घ, ङ  
ग, न, रि, पा का अर्थ । विन्यास । आदिही खर का उधार  
( २ ) बट्टका ।

अथरुपु-वि० [ सं० ] ( १ ) गर्वहित । शिवा रंग का । ( २ )  
बदरंग । घुरे रंग का । ( ३ ) जो आराम आदि के धर्म में  
मूल्य हो । गर्वधर्म-वर्ति ।

रंश पुं० [ सं० ] अडार भावर ।

अथरुप-वि० [ सं० ] जो गर्वन के योग्य न हो ।

रंश पुं० [ सं० ] अ० अ० + अ० [ जो ] अर्थ वा उभयपक्ष में हो  
उत्पन्न । उ०—है उभयपक्ष विरोध अथ अर्थ । उभयपक्ष  
विरोध के अर्थ ।—मणिमय ।

अथरुप-रंश पुं० [ सं० ] अर्थमूलक वस्तु । वह वस्तु जिसमें  
आत पाव दबाव या दृष्टि न आ सके ।

० [ सं० ] अथरेय ( १ ) और । और । उ०—अथरेय अर्थ

रुधिर सरिता चली परम अभावनी । दोउ कूल दल रथ रेत चक्र अवर्त्त यहति भयावनी ।—तुलसी ।

\* (२) घुमाव । चक्र । उ०—विषम विषाद तारावत धारा । भय भ्रम भँवर अवर्त्त अपारा ।—तुलसी ।

अर्थचर्चन—संज्ञा पुं० [ सं० ] जीविका का अभाव । जीविका की अनुपलब्धि ।

\* संज्ञा पुं० दे० “आवर्त्तन” ।

अर्थचर्चमान—वि० [ सं० ] जो वर्त्तमान न हो । अनुपस्थित । अप्रस्तुत । (२) असत् । अभाव । (३) भूत वा मयिष्य ।

अधुपधुप—संज्ञा पुं० [ सं० ] घृष्टि का अभाव । धर्पा का अभाव । धर्पा का न होना । अवग्रह । अनावृष्टि ।

अधलंघना—कि० सं० [ सं० अव + लंघना ] लौघना । काँटना ।

उ०—कहो, कपि कैसे उतन्यो पार । दुस्तर अति गंभीर पारि-निधि शत भोजन विस्तार । राम प्रताप सत्य सीता को यह नाउ कंधार । दिन अंधार छन में अवलंघ्यो आवत भई न बार ।—सूर ।

अधलंघ्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] आश्रय । आधार । सहारा ।

अधलंघन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अवलंघन, अवर्त्तनी ] (१) आश्रय । आधार । सहारा । उ०—नाई कलि करम न भगति विवेक । राम नाम अधलंघन एक ।—तुलसी । (२) धारण । ग्रहण ।

मि० प्र०—करना = धारण करना । ग्रहण करना । अनुसरण करना । जैसे,—यह सुन उसने मौनावलंघन किया ।

अधलंघन(श)—कि० सं० [ सं० अवलंघन ] अवलंघन करना । आश्रय लेना । टिकना । उ०—जिनहि अतन अवलंघई सो आ-लंघन जान । जिन तें दीपित होत है ते उदीप यजान ।—केशव ।

अधलंघित—वि० [ सं० ] (१) आश्रित । सहारे पर नियत । टिका हुआ । उ०—हमारे दयाम छाल हो । मैंन पिछाल हो मोही तेरी छाल हो । धरण कमल अधलंघित राजित यममाल । प्रकुलित है छे छे छता मनो चढ़ी तर तमाल ।—सूर । (२) निर्भर । जैसे,—इसका पूरा होना द्रव्य पर अवलंघित है ।

अधलंघी—वि० पुं० [ सं० अवलंघन ] [ स्त्री० अवलंघिनी ] (१) अवलंघन करनेवाला । सहारा लेनेवाला । (२) सहारा देनेवाला । पालनेवाला ।

अधलंग—वि० [ सं० ] लगा हुआ । मिला हुआ । संबंध रखनेवाला ।

पं० पुं० [ सं० ] गंभीर का मध्य भाग । घड़ । मास ।

अधलंग—वि० [ सं० ] (१) लगा हुआ । पोता हुआ । (२) सत्ता हुआ । भासक । (३) घमंडी । गर्वित ।

अधलीक—संज्ञा स्त्री० [ सं० अधलि ] (१) पंक्ति । पंती । उ०—भाल विद्याल विलक झलझरी । कच तिलोकि अलि ।—अवलि रुमारी ।—तुलसी । (२) समूह । झुंड । उ०—

मन रंजन खंजन की अवली नित आँगन आय न झेलती है ।—केताव । (३) वह अन्न की ढाँठ जो नवाग्र करने के लिये खेत से पहले पहले काटी जाती है । (४) रोओं वा ऊन जो गंदरिया एक बार भेंदू पर से काटना है ।

अवलीक—वि० [ सं० अवलीक ] अपराधशून्य । पापशून्य । निष्पाप । निष्कलंक । शुद्ध । उ०—जावो बाल्मीकि घर यड़ी अवलीक साधु कियो अपराध दियो जो बताइये ।—प्रिया ।

अवलीक—वि० [ सं० ] (१) भक्षित । खाया हुआ । (२) चाटा हुआ ।

अधलुंचन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छेदना । काटना । (२) उखाड़ना । नोचना । (३) दूर करना । हटाना । अपनयन । (४) खोजना ।

अधलुंचित—वि० [ सं० ] (१) कटा हुआ । छेदित । (२) उखाड़ा हुआ । मोचा हुआ । (३) शरीकृत । हटाया हुआ । अपनीत । (४) खुला या खोला हुआ । मुक्त ।

अधलुंठन—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोटना ।

अधलंखना—कि० सं० [ सं० अवलंखन ] (१) खोंदना । खुरचना । (२) चिह्न डालना । लकीर खींचना । उ०—जी पै प्रभु कल्या के आलप । सौ कन कडिन फोडर होत मन मोहि यहत दुख सालय । यहो विरद की छान दीनपति करि सुदृष्टि मोहि देखो । मोसों बात कहत किन सम्मुख काहे अवनि अवलेखो । निगम कहत यश होत भक्ति ते सौकु है उन कोन्ही । सूर उरसि छाड़ि हा हा मज जल, भँखियाँ अवलेखो ।—सूर ।

अधलेप—संज्ञा पुं० [ सं० अवलेपन ] (१) उवटन । लेप । उ०—अहो राजित राजिवनयन मोहन छपि उरग लता रँगलाल ।..... कुच बुंदुस अवलेप तरुनि किए सोमित दयामल गात । गन पतंग राका शशि विय संग घटा सृपन सोभात ।—सूर । (२) घमंड । गर्व ।

यो०—बलावलेप = बल का गर्व ।

अधलेपन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लगाता । पोतना । छोपना । (२) वह वस्तु जो लगाई या छोपी जाय । लेप । उवटन । (३) घमंड । अभिमान । अहंकार । (४) दूषण ।

अधलोह—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० अवलेह ] (१) छेड़ी जो न अधिक गाढ़ी और न अधिक पतली हो और चाटी जाय । चटनी । माजून । (द्वैधक) (२) औरध जो चाटा जाय ।

अधलोहन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जीभ की नोक लगाकर खाना । चाटना । (२) चटनी ।

अधलोह—वि० [ सं० ] चाटने योग्य ।

अधलोकन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० अवलोकि, अवलोकनीय ] (१) देखना । उ०—देव बड़े अपनी अपनी अवलोकन

तरिपराज चलो रे ।—मुलसी । (२) देख आल । जौच पङ्ताळ । निरीक्षण ।

प्रयलोचना—कि० सं० [ सं० अवलोचन ] (१) देखना । उ०—  
गिरा अलिता मुप पंकज रोकी । प्रगट न छाज निशा अव-  
लोकी ।—मुलसी । (२) जौचना । अनुसंधान करना ।

प्रयलोकनि—संज्ञा स्त्री० [ सं० अवलोकन ] (१) आँस । दृष्टि ।  
चित्रवन । उ०—अवलोकनि बोलनि मिलनि प्रति परस्पर  
हास । भावय भलि चहुँ बंधु की जलमाधुरी मुबास ।—मुलसी ।

प्रयलोकनीय—वि० [ सं० ] देखने योग्य । दर्शनीय ।

प्रलोकनि—वि० [ सं० आलोचन ] देखा हुआ ।

प्रयलोचना—कि० सं० [ सं० अवलोचन ] दूर करना । उ०—  
सौंध आगमन कारण कंत को मोषे उसासन आँसु हू मोषे ।  
मोषे न हेरि हरा हिय को पद्माकर मोषि सके न सकोषे ।  
कोषे नई हूँ चौदनी ते अलि, याहि निवाहि व्यथा अवलोषे ।  
लोच परी सिवरी पर्यंक पे धोनी परी न लरी खरी सोषे ।—  
पद्माकर ।

अपवाद—संज्ञा पुं० दे० “अपवाद” ।

अपवा—वि० [ सं० ] विषदा । परवश । लाचार ।

अपशिष्ट—वि० [ सं० ] बचा हुआ । शेष । बाक़ी । बचा-शुचा ।  
बचा-बचाया ।

अपरोक्ष—वि० [ सं० ] (१) बचा हुआ । शेष । बाक़ी । उ०—  
घोर चला घोरि करन दिये साधु का मेघ । गले सब जग  
मूसिया घोर रहा अपरोक्ष ।—कबीर—(२) समाप्त ।

गंगा पुं० [ सं० ] [ वि० अपरोक्ष, अपशिष्ट ] (१) बची हुई  
बाहु । (२) अंग । समाप्ति ।

अपरोक्षित—वि० [ सं० ] बचा हुआ । अवशिष्ट । उ०—रिपु  
तेजसी अकेल अपि लघु करि गमिय न साहु । अग्रहुँ देत  
हुक रचि समिहि सिर अपरोक्षित साहु ।—मुलसी ।

अपश्यभांशी—वि० [ सं० अपश्यभांशी ] जो अवश्य हो, टके नहीं ।  
अदम । भुप ।

अपश्य—कि० वि० [ सं० ] निश्चय करके । निस्संदेह । ऊँच ।

वि० [ सं० ] [ श्री० अपश्य ] (१) जो वन में न जा  
गके । दुर्गम । (२) जो वन में न हो । अनागत ।

अपश्यमेव—कि० वि० [ सं० ] अवश्य । निस्संदेह । ऊँच ।

अपश्यपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हिम । गुहार । पाना । (२)  
शरीर । शरी । (३) अग्निमान ।

अपश्यपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] बूढ़े पर से पके हुए पाने को उतार-  
कर भोजन करना ।

अपश्यपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अपश्य ] (१) सहारा ।  
आश्रय । (२) संथा । धाम । (३) शोभा । (४) अवस्था ।

अपश्यपद—वि० [ सं० ] जिसे सहारा मिला हो । आश्रित ।

अपश्यपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] वरिष्ठी के बीच उतरने की मति ।

अवस—कि० वि० दे० “अवस्य” ।

अवसक्त—वि० पुं० [ सं० ] लगा हुआ । संसृष्ट । संलग्न ।

अवसक्तिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अराधन । उंचन । भज-  
न । अवधान । (२) एक मुद्रा जिसमें उकई बैठकर एक  
कपड़े को पीठ पर से ले जाकर भागे छुटनों की छेवर बंधे  
हैं । प्रौढ़पाद । पर्यंकबंध ।

अवसथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वास-स्थान । घोर । गति । (२)  
घर । (३) मठ जिसमें विद्यार्थी रहें । बोधिग हास ।

अवसथ्य—संज्ञा पुं० दे० “अवसथ” ।

अवसथ—वि० [ सं० ] (१) विषाद-भास । विषम । (२)  
विनाशोन्मुख । नष्ट होनेवाला । (३) मुल । आत्मी ।  
स्वकार्यात्म ।

अवसर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समय । काल । (२) अवकाश ।  
फुरत । (३) इतिहास ।

कि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—पतना ।—मिलना ।

मुहा०—अवसर पड़ना = मौका हाथ से जाने देना । उ०—अव-  
सर पड़की डोमिनी गाई ताल बेगाल । अवसर ताकना = जी-  
तुक समय की प्रतीक्षा करना । मौका देना । अवसर मारी  
जाना = मौका हाथ से निकल जाना । समय बीत जाना । उ०—  
संसारी समय बिचारिया क्या गिरही क्या योग । औसर मारा  
जान है चेनु बिराने लोग ।—कबीर ।

(४) एक काव्यालंकार जिसमें किसी घटना का दीर्घ अवस्थित  
समय पर घटित होना वर्णन किया जाय । उ०—प्रात ओ  
तम्रिगी विरहाग में मयंकमुग्गी, प्रातपानी पापी कौन कुली ये  
जुही लुही । जो ओ परदेसी मनमानन विचार डोह्यो नी श्री  
गुरी प्रभु छुकारी है लुही लुही ।—विद्यामणि ।

अवसरवाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पारंपार्य दार्शनिक सिद्धांत  
जिसके अनुसार ईश्वर ही वास्तव में कर्ता और ज्ञाता है और  
जीव कार्यात्मिक मात्र कर्ता और ज्ञाता है । इस सिद्धांत के  
अनुसार जब जब शरीर पर असर होने से आत्मा की दृष्टिकर्तक  
वा मुक्त मुक्त होते हैं और जब जब आत्मा की दृष्टिकर्तक  
से शरीर दिकर्तक बनता है, तब तब आत्मा और शरीर के  
बीच में पदस्वरूप ईश्वर कार्य करता है । संवेदन का शरीर  
और शारीरिक गति का आत्मा केवल समय समय पर मर-  
करी कारण है, वस्तुतः इस संवेदन और गति दोनों का  
कारण ईश्वर है । वह सिद्धांत मेन्द्रोता और मूलोका का है  
जिसमें मेन्द्रोता ईश्वर को ज्ञाता और मूलोका कर्ता मान  
मानता है ।

अवसरपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] अवशमय । अवश्यत्व । अवरोधन ।  
विषम ।

अवसरपद—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दिन साधारणतः गिराव का समय  
जिसमें कर्मादि का प्रभाव होता होता है । इसके छः विभाग

हैं जिनको 'आता' कहते हैं। अवरोह। विवर्त्त।

अवसर्पि-वि० [ सं० अवसर्पिन् ] [ स्त्री० अवसर्पिणी ] नीचे जाने-वाला। गिरनेवाला।

अवसादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाश। क्षय। (२) विपाद। (३) दीनता। (४) थकावट। (५) कमजोरी।

अवसादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाश। क्षय। ध्वंस। (२) विनाश। (३) विरक्त होना। (४) दीन होना। (५) विनाश। (६) वैद्यक में ग्रन्थ चिकित्सा का एक भेद। मर-हान पटी।

अवसान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विराम। ठहराव। (२) समाप्ति। अंत। (३) सीमा। (४) सार्यकाल। (५) मरण।

अवसायिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवसित = पकड़ ] कद्वि।—हिं०।

अवसिक्त-क्रि० वि० दे० "अवस्य"।

अवसित-वि० [ सं० ] (१) समाप्त। (२) कद्वि। बड़ा हुआ। (३) परिपक्व। (४) निश्चित। (५) संबद्ध।

अवसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवसित, प्रा० अवसिष = पका पान्य ] वह पान्य या शाल जो कषा नवाज आदि के लिये काटा जाय। अवसी। अरवन। गरर।

अवसृष्ट-वि० [ सं० ] [ क्री० अवसृष्टा ] (१) त्यागा हुआ। त्यक्त। (२) निकाला हुआ। (३) दिया हुआ। दत्त।

अवसेज-वि० दे० "अवसेज"।

अवसेजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सींचना। पानी देना। (२) पसीना। पसीना निकलना। (३) वह क्रिया जिसके द्वारा रोगी के शरीर से पसीना निकाला जाय। (४) जोंक, सँगी, नैदी या फ़ुद देकर रक्त निकालना।

अवसेर-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवसेर = वायक ] (१) अटकाव। उल-हान उ०—अयो मो मन माधव को अवसेर। मीन घरे मुख चितवत ठाढ़ी अवाय न आवै फेर। तब अकुलाय बली उठि धन को बोले मुनत न देर।—सूर। (२) देर। विरलव। उ०—अहरि पुकारत कुँअर कहाई। माखन धन्यो तिहारे कारन आहु कहाँ अवसेर लगाई।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—लगना।—लगाना।—होना।

(२) चिंता। व्यग्रता। उचाट। उ०—(क) अणु बहुत दिन अति अवसेरी। सगुन प्रतीत भेट प्रिय केरी।—गुलसी। (ख) आहु कौन पौं कहाँ चरावत माय कहाँ भई अवेर। बैठे कहाँ सुधि लेहु कौन विधि ग्यारि करत अवसेर।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—लगना। उ०—(क) वृत्ति मन अवसेर करे। श्याम मनापन मोहि पठाई यह कतहैं चितवै न डरे। तब कहि उठी 'मान यहू कीन्हे बहुत करी हरि कही करे। सूर। (ख) अथ ते नयन गए मोहि त्यागि। ईंदी गई गयो तन ते मन उनहि बिना अवसेरी लागि।—सूर।

(३) हैरानी। बेचैनी। उ०—दिन दस घोष चलहु गोपाल। गाहन के अवसेर मिटावहु लेहु आपने भाल। नाचत नहीं मोर वन दिन ते बोल न वर्षा काल।—सूर।

क्रि० प्र०—करना = दुःख देना।—मिटाना।—में पड़ना = दुःख में फँसना।—में फँसना = दुःख में पड़ना। अवसेरन मरना = दुःख से तंग आना।

अवसेरना-क्रि० सं० [ हिं० अवसेर ] तंग करना। दुःख देना। उ०—पिय पागे परोसिन के रस में बस मैं न कहूँ धस मेरे रहै। पदमाकर पाहुनी सी ननदी निस नौद तजे अवसेर रहै।—पद्माकर।

अवस्कंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सेना के ठहरने की जगह। शिविर। डेरा। (२) जनवास।

अवस्कंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] अलमूय।

अवस्तु-वि० [ सं० ] (१) जो कोई वस्तु न हो। शून्य। (२) शुष्क। हीन।

अवस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दशा। हालत। (२) समय। काल। (३) आयु। उम्र। (४) स्थिति। (५) वेदांत दर्शन के अनुसार मनुष्य की चार अवस्थाएँ होती हैं—जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय। (६) स्थिति के अनुसार मनुष्य जीवन की आठ अवस्थाएँ हैं—कौमार, योगी, वैशो, जीवन, बाल, तरुण, बुद्ध और वर्षीयान्। (७) सांख्य के अनुसार पदार्थों की तीन अवस्थाएँ हैं—भ्रमांगतावस्था, व्यक्ताभि-व्यक्तावस्था और तिरोभाव। (८) निश्चय के अनुसार छः प्रकार की अवस्थाएँ हैं—जन्म, स्थिति, वर्धन, विपरिणमन, अपक्षय, और नाश। (९) कामशास्त्रानुसार दस अवस्थाएँ हैं—अभिलाषा, चिंता, स्मृति, गुणकथन, उद्वेग, संलाप, उन्माद, श्याधि, अदृष्टा और मरण। (१०) जैन शास्त्रानुसार स्वामी की प्राप्ति के पूर्व की स्थिति। यह पाँच प्रकार की है—व्यक्त, अव्यक्त, जप, आदान और निष्ठा।

यौ०—अवस्थांतर = एक अवस्था से दूसरी अवस्था की पहुँचना। हालत का बदलना। दशापरिवर्तन।

अवस्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्थिति। सत्ता। (२) स्थान। जगह। वास।

अवस्थापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] निवेशन। रखना। स्थापन करना।

अवस्थित-वि० [ सं० ] उपस्थित। विद्यमान। मौजूद।

अवस्थिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वर्धमानता। स्थिति। सत्ता।

अवस्थ्यदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] उपकना। चूना। गिरना।

अवध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह दिशा जिसमें नदी नाले, न.हों।

(२) यह-पापु जो आकाश के उत्तरीय स्कंध पर है। ईश्वर।

अवहस्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथ-या भू-रेली का दृष्ट भाग। उलटा हाथ।



अथारण्य-वि० [सं०] (१) जिसका नियंत्रण न हो सके। सुनिश्चित।  
 (२) जिसकी रोक न हो सके। बेरोक। अनिवार्य।  
 अथारणीय-वि० [सं०] (१) जो रोक न जा सके। बेरोक। अनिवार्य। (२) जिसका अवरोध न हो सके। जो दूर न हो सके। (३) जो आराम न हो। असाध्य।  
 संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार रोग का वह भेद जो अच्छा न हो। असाध्य रोग। यह आठ प्रकार का है—वात, प्रमेह, कृष्ण, अर्श, भगंदर, अस्मरी, मूदगर्भ और उदर रोग।  
 अथारण्य-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।  
 अथारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनिया।  
 अथारिजा-संज्ञा पुं० दे० “अथारजा”।  
 अथारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वारण। (१) याग। लगाम।  
 संज्ञा स्त्री० [सं०] अथार। (१) किनारा। मोड़।  
 कि० प्र०—देना = नाव करना।  
 (२) मुख-विषय। मुँह का छेद।  
 अथारवट-संज्ञा पुं० [सं०] दूसरे सवर्ण पक्ष से उत्पन्न पुत्र, जैसे कुंड और गोलक।  
 अथारस-संज्ञा पुं० [सं०] अथास = निवास-स्थान। घर। उ०—  
 (क) कथिरा कहा गरुडिया ऊँचा देखि अथास। कालि परे मुँह छोटना ऊपर जमिहँ घास।—कवीर। (ख) ऊँची पवरी ऊँच अथास। जनु कविलास इंद्र कर घासा।—जायसी।  
 (ग) याजतु नंद अथास बघाई। पंडे खेलत द्वार आपने सात बार प के ऊँचर फन्हाई।—सूर।  
 अथि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) मंदार। आक। (३) मेप। मंदा। (४) छाग। बकरा। (५) पर्यंत। (६) मृषिक कंबल। समूर।  
 थि०—अविपाल, अविपालक = गंधैरिवा।  
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लज्जा। (२) क्रतुमती।  
 अथिकल-वि० [सं०] (१) जो अधिकल न हो। ज्यों का त्यों। बिना डलट पेर का। (२) पूर्ण। पूरा। (३) निश्चल। अथाकुल। शान्त।  
 अथिकल्प-वि० [सं०] (१) जो विकल्प से न हो। निश्चित। (२) निःसंदेह। असंदिग्ध।  
 अथिकार-वि० [सं०] जिसमें विकार न हो। विकाररहित। निर्दोष।  
 संज्ञा पुं० [सं०] विकार का अभाव।  
 अथिकारी-वि० [सं०] अधिकारिन् [स्त्री० अधिकारिणी] (१) जिसमें विकार न हो। विकारशून्य। निर्विकार। उ०—  
 ग्याल-पास पस भयउ ररसी। स्वभाव अनंत एक अवि-  
 कारी।—गुलसी। (२) जो किसीका विकार न हो। उ०—  
 सौचो जो जीव सदा अविकारी। क्यों वह होन पुमान ते न्यारी।—केशव।

अथिकारी-वि० [सं०] अधिकारिन् [स्त्री० अधिकारिणी] जो विकारी न हो। निष्कर्मा। निष्क्रिय।  
 अथिकृत-वि० पुं० [सं०] जो विकृत न हो। जो विकारको भाँस न हो। जो विगड़ान न हो।  
 अथिकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] विकार का अभाव।  
 अथिकांत-वि० [सं०] (१) अनुलनीय। अनुपम। (२) दुर्बल। कमजोर।  
 अथिक्रिय-वि० पुं० [सं०] [स्त्री० अथिक्रिया] जिसमें विकार न हो। जिसमें बिगड़ान न हो। जो विगड़ान न हो।  
 अथिगत-वि० [सं०] (१) जो विगत न हो। जो जाना न जाय। उ०—  
 दूजे घट हट्या भई चित मन सातो कहँ। सात रूप निरमाहवा अथिगत काहु न चीन्ह।—कवीर। (२) अज्ञात। अनिर्वचनीय। उ०—  
 (क) अथिगत गोसांता करित पुनीता माया रहित मुकुंदा।—गुलसी। (ख) राम स्वरूप तुम्हारे बचन अगोचर बुद्धि पर अथिगत अकथ अपार नैति नैति निगम कह।—गुलसी। (३) जो नष्ट न हो। निर्य।  
 अथिग्रह-वि० [सं०] (१) जो स्पष्ट रूप से न जाना गया हो। अविज्ञात। (२) जिसके द्वारों न हो। निरपयंव। निराकार। (३) वह समास जिसका विग्रह न हो। निर्य समास। (व्या०)  
 अथिघात-संज्ञा पुं० [सं०] विघात का अभाव। विघ्न का न होना।  
 अथिचल-वि० [सं०] जो विचलित न हो। अचल। स्थिर। अटल।  
 अथिचार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विचार का अभाव। अन्याय। (२) अज्ञान। अविवेक। (३) अन्याय। अत्याचार।  
 अथिचारित-वि० [सं०] बिना विचारा हुआ। जिसके विषयमें विचार न गया हो।  
 अथिवारी-वि० [सं०] अथिवारिन् [स्त्री० अथिवारिणी] (१) विचारहीन। अविवेकी। बेसमझ। (२) अत्याचारी। अन्यायी।  
 अथिच्छिन्न-वि० [सं०] अथिच्छेद। अट्ट। लंगतार।  
 अथिच्छेद-वि० [सं०] जिसका विच्छेद न हो। अट्ट। लगा-  
 तार। विच्छेदरहित।  
 अथिजन-संज्ञा पुं० [सं०] अथिजन [अभिजन]। कुल। वंश। उ०—  
 दंडपत गोविंद सुरु वंदो अभिजन सोय। पहिल भये प्रणाम निन नमो जो आगे होय।—कवीर।  
 अथिरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अज्ञानता। अनजानपन। अनभिज्ञता।  
 अथिरात-वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह जाना हुआ न हो। अनजाना। अज्ञान। (२) बेसमझ। अर्थान्दर्शयशून्य।  
 अथिज्ञेय-वि० पुं० [सं०] (१) जो जाना न जा सके। जिनके ज्ञान न सके। (२) न जानने योग्य।



अवहार, अवहारक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जलहस्ति । सँस ।

अवहित-वि० [ सं० ] सावधान । एकाग्रचित्त ।

अवहित्या संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का भाव जव कोई मय, गौरव, लज्जादि के कारण हर्षादि को चतुराई से छिपावे । यह संचारी वा व्यभिचारी भाव में गिना जाता है । आकार सुप्ति । उ०—उधों उधों चवान चले चहुँ ओर, धरँ चित चाव ये त्योंही त्यों चोले । कोऊ सिलावनहार नहीं बिनु लज भए विगरेल अनोखे । गोकुल गँव को पृती अनौति कहीं से दुई धौं दुई अनजोखे । देखती हौ मोहि माँझ गली में—भरी इन आह धौं कौन के धोखे ।

अवही-संज्ञा पुं० [ सं० अवह = बिना पानी या देरा ] एक प्रकार का बबूल जो फोंगड़े के जिले में होता है । इसकी छपेट आठ फीट की होती है । यह मैदानों में पैदा होता है और इसकी एकड़ी खेती के औज़ार बनाने तथा छतों के तख्तों में काम आती है ।

अवहेलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अवहेलना । [ वि० अवहेलित ]

(१) अवज्ञा । अपमान । (२) आज्ञा न मानना ।

अवहेलना- स्त्री० संज्ञा [ सं० ] (१) अवज्ञा । अपमान । तिरस्कार ।

(२) ध्यान न देना । बेपरवाही ।

अकिं स० [ सं० अवहेलन ] तिरस्कार करना । अवज्ञा करना ।

उ०—न सय अवहेलिय । रन मद सेलिय ।—सूदन ।

अवहेलित-वि० [ सं० ] जिसकी अवहेला हुई हो । तिरस्कृत ।

अर्धो-संज्ञा पुं० दे० "आर्ध" ।

अर्धांतर-वि० [ म० ] अंतर्गत । मध्यवर्ती । बीच का ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] मध्य । भीतर । बीच ।

यौ०—अर्धांतर दिशा = बीच की दिशा । विदिशा । अर्धांतर भेद = अर्धगत भेद । भाग का भाग ।

अर्धोली-संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्धलिप्त ] यह योक्ष जो फसल में से पहले पहले काटा जाय । यह नवान्न के लिये काम में आता है । अखान । ददरी । फवल । अवली ।

अर्वाह-संज्ञा स्त्री० [ सं० अरवण = अरुमन ] (१) आरुमन । उ०—  
—इहाँ राज अस साज बनाई । उहाँ शाह की भई अर्वाह ।—  
जायसी । (२) गहरा जोतना । गहरी जोतनाई । 'सैव'  
का उलटा ।

अपाक-वि० [ सं० अपाक ] (१) चुप । मौन । चुप चाप । (२) स्तब्ध । जड़ । स्तंभित । चकिन । विस्मित ।

प्रि० प्र०—रहना ।—होना ।

यौ०—अवाकूनसगोचर = जिसका ज्ञान वर्णन हो सके और न मिलान । बापी और मन के परे, जैसे ईश्वर ।

अपाकपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह पौधा जिसके फूल अर्धो-मुख हों । (२) सौँफ । (३) सोया ।

अपाक-संदेस-संज्ञा पुं० [ सं० देस० ] एक प्रकार की बैंगल मिठाई ।

अपागी-वि० [ सं० अपागिवन् = अपट ] मौन । चुप ।

अपाङ्गनरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जिह्वा छेदन का दुःख । जिह्वा काटने का दुःख । जवान काटने की सज़ा ।

अपाङ्गमुख-वि० [ सं० ] (१) अधोमुख । उल्टा । नीचे मुँह का । (२) लज्जित ।

अपाची-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दक्षिण दिशा ।

अपाचीन-वि० [ सं० ] (१) अधोमुख । मुँह छटकापड़ । (२) लज्जित ।

अपाच्य-वि० [ सं० ] (१) जो कहने योग्य न हो । अनिन्दित । विशुद्ध । (२) जिससे यान करना उचित न हो । नीच । निन्दित ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] कुवाच्य । झुरी बात । गाली ।

अपाङ्ग-संज्ञा स्त्री० [ सं० अपाङ्ग ] ध्वनि । शब्द । उ०—कौन प्रसु अपने विरद की छाज । महा पतित कबहुँ नहि भायो नेक मुन्दारे काज ।..... कहियत पतित बहुत तुम तारे शवणन सुनी अवाज । दुई न जात खार उतराई चाहत पदन जहान ।—सूर ।

अपाङ्गी-वि० [ सं० अपाङ्ग ] शब्द करनेवाला । चिल्लातेवाला ।

उ०—यदपि अवाजी परम तदपि बाजी सो छाजत ।—  
गोपाल ।

अपात-वि० [ सं० ] यातन्य । जहाँ पायु न लगे । निर्वात ।

अपादा-संज्ञा पुं० दे० "पादा" ।

अपात-वि० [ सं० ] प्राप्त । लब्ध ।

अपाय-वि० [ सं० अपाय ] अपाय । अनिर्वाच्य । उच्छ्वसल । उद्धत । उ०—दीनदयाल पतिन पावन मधु विरद सुख-  
बत कैसे । कहा भयो गज गनिका तारी जो जन सारी ऐसे ।

..... अरुम अवुध अज्ञान अवाया अनमारा अनरीति ।  
जाको नाम लेत अप उपजे सो मैं कही अनौति ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथ में पहनने का भूषण । कढ़ा ।—  
हिं० ।

अपार-संज्ञा पुं० [ सं० ] नदी के इस पार का किनारा । सामने का किनारा । 'पार' का उलटा ।

अवारजा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह पदी जिसमें प्रत्येक अक्षरों की जोत आदि छिटी जाती है । (२) जमा-स्वर्च की बही ।

(३) वह बही जिसमें याददास्त के लिये मोट किया जाय ।

(४) संक्षिप्त वृत्त । गोमवार । खतियौनी । सुंदरि सेना ।

उ०—सौँचो सो लिखधार कहावै । फाया प्राम मसाहत करि कै जमायधि उधरावै ।... करि अवारजा प्रेम प्रीति को असल सहै खतियावै । दूजी करे दूरि करि दाई तनक न तामे भावै ।—सूर ।

अध्याय-वि० [ सं० ] (१) जिसका निषेध न हो सके। सुनिश्चित।  
 (२) जिसकी रोक न हो सके। धैर्य। अनिवार्य।  
 अध्यायीय-वि० [ सं० ] (१) जो रोक न जा सके। धैर्य। अनिवार्य।  
 (२) जिसका अवरोध न हो सके। जो दूर न हो सके। (३) जो आराम न हो। असाध्य।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] संज्ञा के अनुसार रोग का वह भेद जो अच्छा न हो। असाध्य रोग। यह आठ प्रकार का है—वात, प्रमेह, कृष्ण, अर्श, भगदर, अस्मरी, मूदगर्भ और उदर रोग।  
 अध्यायीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र।  
 अध्यायीय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] धनिया।  
 अध्यायीय-संज्ञा पुं० दे० "अध्यायी"।  
 अध्यायी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वारण। (१) घाग। लगाम।  
 संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षर। (१) किनारा। मोड़।  
 कि० प्र०—देना = नाव फैला।  
 (२) मुख-विषय। मुँह का छेद।  
 अध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] दूसरे स्वर्ण पत्र से उत्पन्न पुत्र, जैसे कुंड और गोलक।  
 अध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] आवास। निवास-स्थान। घर। उ०—  
 (क) कविरा कहा गरदिया ऊँचा देखि आवास। कालि परे मुँह लोटना ऊपर नहिई आस।—कबीर। (ख) ऊँची पयरी ऊँच अवासा। जनु कविलास हूँ कर यासा।—जायसी।  
 (ग) जानत नंद आवास बघाई। घेरे खेलत द्वार आपने सात घर के कुँभर कनहई।—सूर।  
 अधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) मंदार। आक। (३) मेघ। मंडा। (४) छाग। यकरा। (५) पर्वत। (६) मृषिक कंठ। समूह।  
 यो०—अधिपाल, अधिपालक = गैरेरा।  
 संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लज्जा। (२) कृतमती।  
 अधिकल-वि० [ सं० ] (१) जो विकल न हो। ज्यों का त्यों। बिना उलट फेर का। (२) पूर्ण। पूरा। (३) निश्चल। अचल। शक्ति।  
 अधिकल-वि० [ सं० ] (१) जो विकल न हो। निश्चित।  
 (२) निश्चिह्न। असंदिग्ध।  
 अधिकार-वि० [ सं० ] जिसमें विकार न हो। विकाररहित। निर्दोष।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] विकार का अभाव।  
 अधिकारी-वि० [ सं० ] अधिकारिण। अधिकारिणी। (१) जिसमें विकार न हो। विकाररहित। निर्विकार। उ०—  
 म्याल-पास पस भयद सरास। स्वयं अर्जत एक अधिकारी।—तुलसी। (२) जो किसी का विकार न हो। उ०—  
 सौचो जो जीव सदा अधिकारी। क्यों वह होत पुमान ते न्यारी।—केशव।

अविकाशी-वि० [ सं० ] अविकारिण। [ स्त्री० ] अविकारिणी। जो विकारी न हो। निकम्मा। निष्क्रिय।  
 अविकृत-वि० पुं० [ सं० ] जो विकृत न हो। जो विकार को प्राप्त न हो। जो बिगड़ा न हो।  
 अधिकृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विकार का अभाव।  
 अविक्रांत-वि० [ सं० ] (१) अनुलनीय। अनुपम। (२) दुर्बल। कमजोर।  
 अविक्रिय-वि० पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ] अविक्रिया। जिसमें विकार न हो। जिसमें बिगाड़ न हो। जो बिगड़ा न हो।  
 अविगत-वि० [ सं० ] (१) जो विगत न हो। जो जाना न जाय। उ०—  
 दूजे घट हूँ चित मन सातों कह। सात रूप निरमाया अविगत साहु न चाह।—कबीर। (२) अज्ञात। अविचरणीय। उ०—  
 (क) अविगत गोतीता चरित पुगीता माया रहित मुकुंदा।—तुलसी। (ख) राम स्वल्प तुम्हारे बचन अंगोचर बुद्धि पर अविगत अकथ अपार नैति नैति नित निगम कह।—तुलसी। (३) जो मर न हो। नित्य।  
 अविग्रह-वि० [ सं० ] (१) जो स्वरूप से न जाना गया हो। अविभक्त। (२) जिसके शरीर न हो। निरवयव। निराकार। (३) यह समास जिसका विग्रह न हो। नित्य समास। (था०)  
 अधिघात-संज्ञा पुं० [ सं० ] विघात का अभाव। विघ्न का न होना।  
 अधिचल-वि० [ सं० ] जो विचलित न हो। अचल। स्थिर। अटल।  
 अधिव्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विचार का अभाव। अन्याय। (२) अज्ञान। अविशेष। (३) अन्याय। अत्याचार।  
 अधिव्यारित-वि० [ सं० ] बिना विचारा हुआ। जिसके विषय में विचारा न गया हो।  
 अधिवारी-वि० [ सं० ] अधिपति। [ स्त्री० ] अधिपतिनी। (१) विचारहीन। अविशेषी। बेसमझ। (२) अत्याचारी। अन्यायी।  
 अधिविच्छेद-वि० [ सं० ] अविच्छेद। अटूट। लगातार।  
 अधिविच्छेद-वि० [ सं० ] जिसका विच्छेद न हो। अटूट। लगातार। विच्छेदरहित।  
 अधिजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अभिजन। कुल। पंश। उ०—  
 दूटयत गोविंद गुरु चंदों अधिजन सोय। पहिले भये प्रणाम निज नमो जो आये होय।—कबीर।  
 अधिविज्ञता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अज्ञानता। अनजानपन। अनभिज्ञता।  
 अधिविज्ञात-वि० [ सं० ] (१) जो अच्छी तरह जाना हुआ न हो। अनजाना। अज्ञान। (२) बेसमझ। अविनिश्चयमूल्य।  
 अधिविज्ञेय-वि० पुं० [ सं० ] (१) जो जाना न जा सके। जिसे जान न सके। (२) न जानने योग्य।

अचित्त-वि० [ सं० ] विरुद्ध । उलटा ।

यौ०—अवितकरण । अवितदुभाषण ।

अचित्करण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पाशुपत दर्शन के अनुसार वह कर्म करना जो अन्य मतवालों के विचार में गहिर्त है, पर पाशुपत में करणीय है । (२) जैनशास्त्रानुसार कार्याकार्य के विवेक में व्याकुल पुरुष की नाई लोकनिर्दिष्ट कर्म करना ।

(३) विरुद्धाचरण ।

अचित्तरथ-वि० [ सं० ] असत्य । झूठ । मिथ्या ।

अचित्त्रापण-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्राद्ध और अपार्यक शब्दों का उच्चारण करना । उलटा कहना । अहवन्द कहना ।

अचित्कृत-वि० [ सं० ] (१) जिस पर तर्क न किया गया हो ।

(२) बिना किसी तर्क का । निःसंदेह ।

अचित्त-वि० [ सं० ] (१) धनहीन । निर्धन । (२) अविव्याप्त । गुणनाम ।

अचिरयज-संज्ञा पुं० [ सं० ] पारद । पाता ।

अविद-वि० [ सं० ] अनजान । मूर्ख ।

अविदग्ध-वि० [ सं० ] जो जला या पका न हो । कच्चा ।

अविदित-वि० [ सं० ] (१) जो विदित न हो । अज्ञात । (२) अमकट । गुप्त । अप्रसिद्ध ।

अविदुषी-वि० स्त्री० [ सं० ] जो विदुषी न हो । मूर्खी । अनपढ़ी । बेपढ़ी ।

अविदकर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पादा नाम की कला ।

अविद्या-वि० [ सं० ] अविद्यान् । नष्ट । नेस्त नाश । उ०—विद्या धरन अविद्या कीं दिन सिद्ध सिद्ध सब ।—केशव ।

अविद्यमान-वि० [ सं० ] (१) जो विद्यमान वा उपस्थित न हो । अनुपस्थित । (२) जो न हो । असत् । (३) मिथ्या । असत्य । झूठा ।

अविद्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विरुद्ध ज्ञान । मिथ्या ज्ञान । अज्ञान । मोह । उ०—(क) जिनहि लोक के कह्यैं मखानी ।

प्रथम अविद्या निजा नसानी ।—तुलसी । (ख) विषम भई संकल्प जब तदाकार सो रूप । महा अँधेरो काल सो परे अविद्या रूप ।—कबीर । (२) माया । उ०—हरि सेयकहि न व्याप अविद्या । प्रभु प्रेरित व्यापै तेहि विद्या ।—तुलसी । (३) माया का एक भेद । उ०—तेहि कर भेद सुनहु तुम सोऊ । विद्या अपर अविद्या लोक ।—तुलसी ।

(४) कर्मकांड । (५) सांख्यशास्त्रानुसार प्रकृति । अव्यक्त । अचित् । जड़ । (६) योगशास्त्रानुसार पाँच क्लेशों में प्रथम । विपरीत ज्ञान । अनित्य में नित्य, अशुचि में शुचि, दुःख में सुख और अनाराम (जड़) में आराम (चेतन) का भाव करना । (७) वैशेषिकाशास्त्रानुसार इंद्रियों के दोष तथा संस्कार के दोष से उत्पन्न दुष्ट ज्ञान । (८) वेदान्तशास्त्रानुसार माया ।

यौ०—अविद्याकृत = अविद्या से उत्पन्न । अविद्याजन्य = अविद्या से उत्पन्न । अविद्याच्छन्न = अविद्या वा ज्ञान से आवृत । अविद्यामार्ग = प्रेम । वेद मार्ग जो संसार में मनुष्यों को अनुरक्त करता है । अविद्याधन = भगवान् (बीड) ।

अविद्वत्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मूर्खता । अज्ञानता ।

अविद्वान्-वि० पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अविदुषी ] जो विद्वान् न हो । शास्त्रानभिज्ञ । मूर्ख ।

अविद्वेष-संज्ञा पुं० [ सं० ] विद्वेष का अभाव । अनुराग । प्रेम ।

अविघ्ना-वि० [ सं० ] सघना । सौभाग्यवती । सुहागिन ।

अविघान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विधि के विरुद्ध कार्य करना । (२) विघान का अभाव ।

वि० [ सं० ] (१) विधिविरुद्ध । (२) उलटा ।

अविधि-वि० [ सं० ] विधिविरुद्ध । नियम के विपरीत ।

अविनय-संज्ञा पुं० [ सं० ] विनय का अभाव । दिहाई । उर्हता । उ०—अविनय विनय जथा रचि बानी । छमहि देव अति आरति जानी ।—तुलसी ।

अविनम्बर-वि० [ सं० ] जो नष्ट न हो । जो बिगड़े नहीं । चिरस्थायी ।

अविनाभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संबंध । (२) व्याप्य व्यापक संबंध ; जैसे अति और भूत का ।

अविनाश-संज्ञा पुं० [ सं० ] विनाश का अभाव । अक्षय ।

अविनाशी-वि० पुं० [ सं० ] अविनाशीन् । [ स्त्री० अविनाशिनी ] (१) जिसका विनाशन न हो । अक्षय । अक्षर । (२) नित्य । शाश्वत ।

अविनासी-वि० दे० “अविनाशी” ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अविनाशीन् । ईश्वर । ब्रह्म । उ०—(क) राम नाम छानो नहीं सबगुण सोख धई । अविनासी सों परसि के आमा अमर भई ।—कबीर । (ख) बाबू भार्गव आतमा अविनासी के साथ । प्राननाथ हरिदै बसई सकल पदारथ हाथ ।—दादू ।

अविनीत-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अविनीता ] (१) जो विनीत न हो । उदत । (२) अज्ञात । दुर्ज्ञात । सरकटा । (३) दुष्ट । बीड ।

अविनीता-वि० स्त्री० [ सं० ] कुलटा । असती । दुराचारीणी । बदचलन (स्त्री) ।

अविपन्न-वि० [ सं० ] दाय । नीरोग ।

अविपर्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] विपर्यय वा विकार का न होना । प्रम के विरुद्ध न होना ।

अविपित्तक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पूर्ण जो अमूमित्त के रोग में दिया जाता है ।

अविबुध-वि० [ सं० ] (१) अज्ञानी । नादान । (२) बुद्धिहीन । बेमर्क ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अमूर्त । दैत्य । राक्षस ।

अविभक्त-वि० [सं०] (१) जो अलग न किया गया हो। मिला हुआ। (२) जो बाँटा न गया हो। विभागरहित। शमि-छाती। (३) अभिन्न। एक। (४) वह जिसकी ऐसी सम्पत्ति मिली हो जो बँटी न हो। साक्षीवार।

अविमुक्त-वि० [सं०] जो विमुक्त न हो। यद्।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनपटी। जाबाल उपनिषद् के अनुसार यह वस्त्र का स्थान है। (२) काशी।

अवियोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वियोग का अभाव। (२) संयोग। मिलाप।

वि० [सं०] (१) वियोगशून्य। जिसका वियोग न हो।

(२) संयुक्त। संमिलित। एकीभूत।

यौ०—अवियोग-व्रत = कर्त्तिक पुराण के अनुसार एक व्रत जो अगहन शुक्ल तृतीया को पड़ता है। इस दिन किया जान कर चंद्र-रोशन करने का नाम है। यह व्रत सोमामृत-प्रदाता जाता है।

अविरत-वि० [सं०] (१) विरामशून्य। निरंतर। (२) अनि-वृत्त। लगा हुआ।

किं वि० [सं०] (१) निरंतर। लगातार। (२) सतत। निरन्तर। हमेशा।

संज्ञा पुं० [सं०] विराम का अभाव। निरंतर्य।

अविरति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निवृत्ति का अभाव। लीनता।

(२) विषयादि में लब्धा का होना। पिपसासक्ति। (३)

विराम का अभाव। अवाति। (४) जैन शास्त्रानुसार धर्मशास्त्र की मर्यादा से रहित यत्नाय करना। यह धंधन के चार हेतुओं में से है और बारह प्रकार का है। पाँच प्रकार की इन्द्रिया-विरति, एक मनोविरति और आठ प्रकार की कायाविरति।

अविरथाक्ष-किं० वि० दे० "दृष्टा"।

अविरल-वि० [सं०] (१) जो फिरल वा पिघल न हो। मिला हुआ। (२) घना। अल्पवच्छिन्न। सघन। उ०—(क) रति होइ अविरल अमल सिय रघुवीर पद नित नित नई।—

तुलसी। (ख) अविरल प्रेम भगति मुनि पाई। प्रभु देखहि तब ओट लुकाई।—तुलसी। (ग) अविरल भगति विमुक्त तब धुति पुरान जो गाव। जेहि खोजत जोगीस मुनि प्रभु प्रसाद कोउ पावे।—तुलसी।

अविराम-वि० [सं०] (१) बिना विराम लिए हुए। अविरांत। (२) लगातार। निरंतर।

अविरुद्ध-वि० [सं०] (१) जो विरुद्ध न हो। अपरिहृत। (२) अनुकूल। सुवाक्य।

अविरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सामर्थ्य। समानता। (२) विरोध का अभाव। अनुकूलता। (३) मेल। संगति। सुवाक्यकृत।

उ०—समय समान धर्म अविरोधा। कोटि तब रघुवध उरोपा।—तुलसी।

अविहङ्ग-वि० [सं०] (१) जो विहङ्ग न हो। अनुकूल। (२) मित्र। हित।

अविलोकन-किं० सं० दे० "अवलोकना"।

अविलोकनाक्ष-किं० सं० दे० "अवलोकना"।

अविवाद्-वि० [सं०] विवादरहित। निर्विवाद।

अविवाहित-वि० [सं०] [स्त्री०] अविवाहिता। जिसका व्याह न हुआ हो। बिना व्याहा। कारा।

अविवेक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवेक का अभाव। अविचार। (२) अज्ञान। नादानी। (३) अन्याय। (४) न्याय-द्वर्शन के अनुसार विशेष ज्ञान का अभाव। (५) सांख्यशास्त्रानुसार मिथ्या ज्ञान।

अविवेकना-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विचार का अभाव। अज्ञानता। (२) विवेक का न होना।

अविवेकी-वि० [सं०] अविवेकिन्। (१) अज्ञानी। विवेकरहित। जिसे तत्त्वज्ञान न हो। (२) अविचारी। (३) मूढ़। मूर्ख। (४) अन्यायी।

अविशुद्ध-वि० [सं०] (१) जो विशुद्ध न हो। मेलमाल का। (२) अशुद्ध। मलिन। (३) अपवित्र। नापाक।

अविशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अशुद्धि। मेलमाल। (२) मलिनता। अपवित्रता। नापाकी। (३) विकार।

अविशेष-वि० [सं०] (१) भेदक धर्म-रहित। जिसमें किसी दूसरी वस्तु से कोई विशेषता न हो। तुल्य। समान।

संज्ञा पुं० भेदक धर्म का अभाव। (२) सांख्य में सांतत्य, धीरत्व और युद्धत्व आदि विशेषताओं से रहित सुद्धर्म भूत।

यौ०—अविशेषज्ञ।

अविधात-वि० [सं०] (१) विरामरहित। जो रुके नहीं। (२) जो धके नहीं।

अविध्वंसनीय-वि० [सं०] जो विधात योग्य न हो। जिस पर विधात न किया जा सके।

अविध्वंस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विधात का अभाव। वेगनारी। (२) अप्रत्यय। अनिदम्बय।

यौ०—अविधातपात्र = त्रिम पर विधात न किया जाय। वेगनारी। भूटा।

अविध्वासी-वि० [सं०] अविध्वास्त्विन्। (१) जो किसी पर विधात न करे। विधातहीन। (२) जिस पर विधात न किया जाय। अविधातपात्र।

अविषय-वि० [सं०] (१) जो विषय न हो। अगोचर। (२) अप्रतिपाद्य। अनिर्वचनीय। (३) जिसमें कोई विषय न हो। विषयशून्य।

अविषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्विषी वृत्त। एक जड़ी। जड़वार। यह भोग्य के समान होती है और प्रायः हिमालय के पहाड़ों पर मिलती है। इसका कंद अतीव के समान होता है और सोंप, बिच्छू आदि के विष की वृत्त करता है।

अविहङ्ग-वि० [सं०] अविहङ्ग। जो विहङ्ग नहीं। जो संनि

न हो। अखंड। अनन्तर। उ०—(क) अविहद अखंडित पीव है ताको निर्भय दास। तीनों गुण के पेलि के चौथे कियो नियास।—कथीर। (ख) अविहद अँग विहद नहीं अपलट पलट न जाय। दादू अनघट एक रस सब में रहा समाय।—दादू। (ग) दादू अविहद आप है अमर उपज-घन-हार। अविनासी आपह रहइ विनसइ सब संसार।—दादू। (२) दे० “वीहद”।

अविहित-वि० [ सं० ] (१) जो बिहित न हो। विरुद्ध। (२) अनुचित। अव्यय। (३) निकट। नीच।

अवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भरतृमती स्त्री।

अवीचि-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार एक नरक।

अवीजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किमिश।

अवीरा-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) जिस (स्त्री) के पुत्र और पति न हो। पुत्र और पति रहित (स्त्री)। (२) स्वतंत्र (स्त्री)।

अवीह-अवि० [ सं० ] जो डरे नहीं। अभय। निरर।—हिं०।

अवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जीविका का अभाव। (२) स्थिति का अभाव। यदिकागपन।

अवृत्ति-संज्ञा पुं० [ सं० ] विना वृद्धि या व्याज का रूपया। मूल धन। असल।

अवेक्ष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० अवेक्षित, अवेक्षणीय] (१) अवलोकन। देखना। (२) जाँच पड़ताल। देख भाल। निरीक्षण।

अवेक्षणीय-वि० [ सं० ] (१) देखने योग्य। निरीक्षण योग्य। (२) जाँच के लायक। परीक्षा के योग्य।

अवेज-संज्ञा पुं० [ सं० ] एवज। प्रतीकार। उ०—मारग में गज में चढ़ो ज्ञात चलो अँगरेज। कालीदह घोन्वो सगज लिय कपि चना अवेज।—रघुराज।

अवेज-वि० पुं० [ सं० ] (१) जो जाना न जा सके। अज्ञेय। (२) अलभ्य।

अवेज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बछड़ा। (२) नादान बच्चा।

अवेष्टा-वि० स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिससे विवाह नहीं कर सकते। अविवाहा स्त्री।

अवेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अवेश। (१) किसी विचार में इस प्रकार तन्मय हो जाना कि अपनी स्थिति भूल जाय। अवेश। जोश। मनोवेग। उ०—मारि मारि करि, कर श्रद्धा निकामि लियो, दियो घोर सागर में सी अवेश।—नामा। (२) आसंग। चेतना। अनुप्रवेश। उ०—तिप्यन छौं पयो कभू देह में अवेश जानो तबही यखानो भानि सुनि कोऊ न्वारी है।—प्रिया। (३) भूतवेश। भूत, चढ़ना। किसी भूत का सिर आना। भूत लगना। उ०—कोऊ कहे दोष, कोऊ कहे अवेश सारि को दोषरथ कियो भाव पूरो पान्यो है।—नामा।

अवैतनिक-वि० [ सं० ] जो वैतनिक न हो। जो किसी काम करने के लिये वेतन न पावे। विना वेतन के काम करनेवाला। आनोरी।

अवैदिक-वि० [ सं० ] वेदविरुद्ध।

अवैद्य-वि० [ सं० ] (१) जो वैद्य न हो। जो वैद्यक शास्त्र को न जानना हो। (२) अज्ञ। अनजान।

अवैमत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] मत भेद का अभाव। ऐकम्य।

वि० [ सं० ] जिसमें मत भेद न हो। सर्व-सम्मत।

अवोक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] तिरछा हाथ करके जल गिराना। तिरछा हाथ करके जल छिड़कना।

अव्यंग-वि० [ सं० ] जो व्यंग या टेढ़ा न हो। सीधा।

अव्यंगांग-वि० [ सं० ] [स्त्री० अव्यंगांग] जिसका कोई अंग टेढ़ा न हो। सुधील।

अव्यंगा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केराँच। कौरँच। कौंच।

अव्यंजन-वि० [ सं० ] (१) विना सोंग का (पद्य)। हँसा। (२) जो सुलक्षण न हो। कुलक्षण। (३) जिसमें कोई विह्वल न हो। चिह्नरूप्य।

अव्यंज-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केराँच। कौरँच। कौंच।

अव्यक्त-वि० [ सं० ] (१) जो स्पष्ट न हो। अव्यक्त। अगोचर। उ०—(क) कोइ ब्रह्म निर्गुन ध्याय। अव्यक्त जेहि धुति गाय।—सुलसी। (ख) अदल शक्ति अविनाश अधिक बल एक अनादि अनूप। आदि, अव्यक्त अविकारपूर्ण, असल लोक सब रूप।—सूर। (२) अज्ञात। अनिर्वचनीय।

उ०—प्रथम शब्द है अज्ञाकार। परा अव्यक्त सो कहै विचार।—कथीर। संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विष्णु। (२) कामदेव। (३) शिव। (४) प्रधान। प्रकृति (सार्वभ)। उ०—अव्यक्त मूल मनादि तुरवच चारि निगमागम भने। पद कंध हाथा पंचधीस अनेक पर्व सुमन घने। फल युगल विधि कइ मधुर बेलि जेहि आश्रित रहे। पक्षवित पूरत नवल नित संसार विटप नमामि हे।—सुलसी। (५) वेदोंत शास्त्रानुसार अज्ञान। सूक्ष्म शरीर और सुषुप्ति अवस्था। (६) ब्रह्म। ईश्वर। (७) बाज रणित के अनुसार वह राशि जिसका मान अनिश्चित हो। अगवगत राशि। (८) मायोपाधिक ब्रह्म (शंकर)। (९) जीव।

कि० प्र०—होना = (१) प्रकृति द्वारा को प्राप्त होना। कारण से तब होना। (२) अपकट होना। पुत्र होना। निर्वचनीय से अनिर्वचनीय अवस्था को प्राप्त होना।

अव्यक्त क्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बीजगणित की एक क्रिया। अव्यक्त गणित-संज्ञा पुं० [ सं० ] बीजगणित।

अव्यक्त पद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पद जिसका तात्वादि स्थानों द्वारा स्पष्ट उच्चारण न हो सके, जैसे चिड़ियों की बोली।

अव्यक्तमूलप्रभव-संज्ञा पुं० [ सं० ] संसार । जगत् ।

अव्यक्त राग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हलका लाल । अरुण ।  
(२) गौर । श्वेत ।

अव्यक्तलिङ्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सांख्यशास्त्रानुसार महत्त-  
त्वादि । (२) संन्यासी । (३) वह रोग जो पहचाना न  
जाय ।

अव्यक्तसाम्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] योजगणित के अनुसार अव्यक्त  
राशि वा वर्ण का समीकरण ।

अव्यक्तानुकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] शब्द का अस्फुट अनुकरण ।  
जैसे, मनुष्य मुर्गों की बोली ज्यों की त्यों नहीं बोल सकता ;  
पर उसकी तकल करके 'कुहुँकुहुँ' बोलता है ।

अव्यय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हरीतकी । हड़ । (२) सोंठ ।  
अव्ययपदेश्य-वि० [ सं० ] (१) जो कहा न जा सके । अनिव-  
चनीय । (२) न्यायानुसार निर्विकल्प । जिसमें विकल्प वा  
दलद फेर न हो । निश्चित । (३) अनिर्देश्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निर्विकल्प ज्ञान । (२) प्रज्ञा ।

अव्यभिचारि-वि० [ सं० अव्यभिचारिन् ] जो किसी प्रतिकूल  
कारण से हटे नहीं । जो किसी प्रकार व्यभिचारित न हो ।

संज्ञा पुं० न्याय के मत से साध्य-साधक-व्याप्ति-विशिष्ट हेतु ।

अव्यय-वि० [ सं० ] (१) जो विकार को प्राप्त न हो । सदा एक  
रस रहनेवाला । अक्षय । (२) निर्य । आदि-अंत-रहित ।  
(३) परिणामरहित । विकार-शून्य । (४) प्रवाह रूप से सदा  
रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्याकरण में वह शब्द जिसका सय  
लिङ्गों, सय विभक्तियों और सय वचनों में समान रूप से  
प्रयोग हो । (२) परमज्ञा । (३) शिव । (४) विष्णु ।

अव्ययीभाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] समास का एक भेद जिसमें अव्यय  
के साथ उत्तर पद समस्त होता है । जैसे, अतिकाल, अनुरूप,  
प्रतिरूप । यह समास प्रायः पूर्वपद-प्रधान होता है और  
या तो विशेषण वा क्रिया-विशेषण होता है ।

अव्ययेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] यमकानुप्रास के दो भेदों में से एक,  
जिसमें यमकामक अक्षरों के बीच कोई और अक्षर वा  
पद न पड़े । उ०—अलिनी अलि नीरज यसे प्रति तरवरनि  
पहंग । त्यों मनमय मन मयन हरि भय सखिवा संग ।  
यहाँ "अलिनी, अलि नी" और "मनमय मन मय" के बीच  
कोई और पद नहीं है ।

अव्यय-वि० [ सं० ] (१) जो व्यर्थ न हो । सफल । (२) सार्थक ।  
(३) भगोप ।

अव्ययधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यवधान वा अंतर का अभाव ।  
(२) निश्चयता । लगाव । रोक का न होना । रुकावट का  
अभाव ।

अव्ययताय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यवसाय का अभाव ।  
उद्यम का अभाव । (२) निश्चयभाव । निश्चय का न होना ।  
वि० [ सं० ] उद्यमशून्य । व्यवसायशून्य । आलसी ।  
निकम्मा ।

अव्ययसायी-वि० [ सं० ] (१) उद्यमहीन । निरुद्यमी । (२)  
आलसी । पुरूपार्थहीन ।

अव्ययस्था-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अव्ययस्थित ] (१) नियम का  
न होना । नियमाभाव । वैक्यधर्मी । (२) स्थिति का अभाव ।  
मर्यादा का न होना । (३) शास्त्रादि-विरुद्ध व्यवस्था ।  
अविधि । (४) वेदंतज्ञानी । गद्यवद् ।

अव्ययस्थित-वि० [ सं० ] (१) शास्त्रादि-मर्यादारहित ।  
वे-मर्याद । (२) अनियत रूप । बेठिकाने का । (३) चंचल ।  
अस्थिर । उ०—यह अव्ययस्थित-चित्त का मनुष्य है ।

यौ०—अव्ययस्थितचित्त = जिसका चित्त ठिकाने न हो ।  
चंचलचित्त ।

अव्ययव्यवहार-वि० [ सं० ] (१) जो व्यवहार वा काम में छाने  
योग्य न हो । जो व्यवहार में न लाया जा सके । (२)  
पतित । पक्षिच्युत ।

अव्याकृत-वि० [ सं० ] (१) जो व्याकृत न हो । जो विकार-  
प्राप्त न हो । (२) अप्रकट । गुप्त । (३) कारण रूप ।  
कारणस्थ । (४) वेदंतशास्त्रानुसार अप्रकट धीन रूप  
जगत्कारण अज्ञान । (५) सांख्यशास्त्रानुसार प्रधान ।  
प्रकृति ।

यौ०—अव्याकृत धर्म ।

अव्याकृतधर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौद्ध शास्त्रानुसार वह स्वभाव  
जिसमें शुभ और अशुभ दोनों प्रकार के कर्म किए जा सकें ।

अव्याघात-वि० [ सं० ] (१) व्याघातशून्य । जो रोक न जा  
सके । बेरोक । (२) अटूट । लगातार ।

अव्यापन्न-वि० [ सं० ] जो मरा न हो । जीवित । जिंदा ।

अव्यापार-वि० [ सं० ] [ वि० अव्यापारी ] व्यापारशून्य । बेकाम ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] उद्यम का अभाव । निद्राला ।

अव्यापारी-वि० [ सं० ] (१) व्यापारशून्य । निरुद्यमी । निद्रालु ।  
(२) सांख्यशास्त्रानुसार क्रियाशून्य, जिसमें व्यापार अर्थात्  
क्रिया करने की शक्ति न हो । जो स्वभाव से अकर्ता हो ।

अव्यापी-संज्ञा पुं० [ सं० अव्यापिन् ] [ स्त्री० अव्यापिनी ] (१) जो  
व्यापी न हो । जो सब जगह न पाया जाय । (२) एक प्रकार  
का उत्तराभास जिसमें कहे हुए देश स्थान का पता न चले ।  
जैसे, कोई कहे कि काशी के पूर्व मध्य देश में मेरा गेह  
अमुक ने लिया । यहाँ काशी के पूर्व मध्य देश नहीं;  
किन्तु मध्य देश है; अतः यह अव्यापी है ।

अव्याप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अव्याप्य ] (१) व्याप्ति का

अभाव । (२) नव्य न्याय शास्त्रानुसार लक्ष्य पर लक्षण के न घटने का दोष । जैसे "सब फटे खुरवाले पशुओं के साँग होते हैं ।" इस कथन में अव्याप्ति-दोष है; क्योंकि खुर के खुर फटे होते हैं, पर उसके साँग नहीं होते ।

अव्यावृत्त-वि० [ सं० ] (१) निरंतर । सतत । लगातार । (२) अटूट । (३) बिना लोट पोटा का । ज्यों का त्यों ।

अव्याहत-वि० [ सं० ] (१) अप्रतिरुद्ध । बेरोक । उ०—सुनत फिर उँह हरि गुन अनुवादा । अव्याहत गति शंभुप्रसादा ।—गुलसी । (२) सत्य ।

अव्युच्छिन्न-वि० [ सं० ] बेरोक । अव्याहत ।

अव्युत्पन्न-वि० [ सं० ] (१) अनभिज्ञ । अनुभवशून्य । अनाड़ी । अकुशल । (२) व्याकरण शास्त्रानुसार वह शब्द जिसकी व्युत्पत्ति या सिद्धि न हो सके (३) व्याकरणज्ञानशून्य ।

अवयवशुक्ल-संज्ञा पु० [ सं० ] आँख का एक रोग जिसमें आँख की पुतली पर सफ़ेद रंग की एक फूली सी पड़ जाती है और उसमें सूई चुभने के समान पीड़ा होती है ।

अव्यत-वि० [ सं० ] (१) व्यतहीन । जिसका व्यत नष्ट हो गया हो । (२) जिसने व्यत धारण न किया हो । व्यतरहित । (३) नियमरहित । नियमशून्य ।

संज्ञा पु० [ सं० ] (१) जैन शास्त्रानुसार व्यत का त्याग । यह पाँच प्रकार का है—प्राणव्यप, मृदायाद, अक्षतदान, मैथुन या अन्नहार और परिग्रह । (२) व्यत का अभाव । (३) नियम का न होना ।

अव्यय-वि० पु० [ सं० ] (१) पहला । आदि का । प्रथम । (२) उत्तम । श्रेष्ठ ।

संज्ञा पु० आदि । प्रारंभ । जैसे—अव्यय से आखिर तक ।

अव्यय-वि० [ सं० ] प्रथमतः । पहले ।

अशोक-वि० [ सं० ] निःशोक । बेडर । निर्मय ।

अशोक-संज्ञा पु० [ सं० ] अ = नहीं + शोक = कल्याण । अकल्याण ।

अमंगल । अशुभ । अहित । उ०—शुनी कर्मों न कनकपुरी के राई । शोले गगन सहित क्षुरपति अरु पुहुमि पलट जग जाई । गर्म धर्म मन वचन काय करि शंभु अशोक कराई । अबला चली, चलत पुनि थाकै, चिरंजीव सो मरई । शीत-नाथ प्रताप पतिमत सीता सत महि टरई ।—सूर ।

अशोक-संज्ञा पु० [ सं० ] कोई वस्तु या व्यापार जिससे अमंगल की सूचना समझी जाय । शरा शकुन । शरा लक्षण ।

विशेष—इस देश में खेग दिन को गीदड़ का बोलना, कार्या-रंभ में छेँ छीक होना आदि अशोक समझते हैं ।

अशोक-वि० [ सं० ] [ संज्ञा शोक ] (१) निर्वल । कमजोर । (२) अक्षम । असमर्थ । नाकाबिल ।

अशक्ति-संज्ञा स्त्री [ सं० ] [ वि० शक्ति ] (१) निर्वलता । कम-

जोरी । (२) सांख्य में बुद्धि और इंद्रियों का बंध या विपर्यय । हाथ पैर आदि इंद्रियों और बुद्धि का बेकाम होना । ये अशक्तियाँ अट्ठाईस हैं । इंद्रियाँ ग्यारह हैं, अतः ग्यारह अशक्तियाँ तो उनकी हुई । इसी प्रकार बुद्धि की दो शक्तियाँ हैं बुद्धि और सिद्धि । बुद्धि नहीं है और सिद्धि आठ । इन सब के विपर्यय को अशक्ति कहते हैं ।

अशक्य-वि० [ सं० ] (१) असाध्य । शक्ति के बाहर । न होने योग्य । (२) एक काव्यालंकार जिसमें किसी एकावट वा अच-चन के कारण किसी कार्य के होने की असाध्यता का वर्णन हो । उ०—काक कल कहुँ कहुँ कपि कलकल । कहुँ सिद्धी रव कंक कहुँ थल । बसी भाग्य बस सौ बन ऐसे । करहि तहाँ ध्वनि कोकिल कैसे ।

अशन-संज्ञा पु० [ सं० ] [ वि० अशित, परानीय ] (१) भोजन । आहार । अन्न । (२) भोजन की क्रिया । भक्षण । खाना ।

अशनि-संज्ञा पु० [ सं० ] वज्र । बिजली ।

अशनीय-वि० [ सं० ] खाने योग्य ।

अशरण-वि० [ सं० ]—जिसे कहाँ शरण न हो । अनाथ । निराश्रय । बेपनाह ।

अशरफ़ी-संज्ञा स्त्री [ सं० ] (१) सोने का एक पुराना सिक्का जो सोलह रूप से पचीस रूप तक का होता था । मोहर । (२) एक प्रकार का पीले रंग का फूल । गुल अशरफ़ी ।

अशरफ़-वि० [ सं० ] शरीफ़ । अद्भुत । भला मानस ।

अशर्म-संज्ञा पु० [ सं० ] कष्ट । दुःख ।

वि० (१) दुःखी । बेचैन । (२) जिसे घर बार न हो । सुहरहित ।

अशान्ति-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अशान्ति ] जो शांत न हो । अस्थिर । चंचल । उर्वीं डोल ।

अशान्ति-संज्ञा स्त्री [ सं० ] [ वि० अशांत ] (१) अस्थिरता । चंचलता । हलचल । खलबली । (२) क्षौभ । असंतोष ।

अशालीन-वि० [ सं० ] छट । डीठ ।

अशालीनता-संज्ञा स्त्री [ सं० ] छटता । डिगाई ।

अशोकावेदनीय-संज्ञा पु० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार वह कर्म जिसके उद्भव से दुःख का अनुभव होता है ।

अशिक्षित-वि० [ सं० ] जिसने शिक्षा न पाई हो । बेपढ़ा लिखा । अनपढ़ । बेजुह । अनाड़ी । गैयार ।

अशित-वि० [ सं० ] खाया हुआ । भुक्त ।

अशिव-संज्ञा पु० [ सं० ] चोर ।

अशिष्ट-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) हीरा । (२) अंसि । (३) राक्षस ।

(४) सूर्य ।

अशिव-संज्ञा पु० [ सं० ] अमंगल । अकल्याण । अशुभ ।

अशिष्ट-वि० [ सं० ] असाधु । दुःखी । अविनीत । उजड़ ।

बेहूदा । अमर्द ।

अश्विष्टा-संज्ञा की० [ सं० ] (१) असाधुता । दुःशीलता । बेह-  
दगी । उजड़पन । अर्भद्रता । (२) दिठाई ।

अशुचि-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अशुचि ] (१) अपवित्र । (२) गंदा ।  
मैला ।

अशुद्ध-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अशुद्धता, अशुद्ध ] (१) अपवित्र । अशौच-  
युक्त । नापाक । (२) बिना साफ़ किया हुआ । बिना सोधा  
हुआ । असंस्कृत । जैसे, अशुद्ध पारा । (३) बेठीक । गुलत ।

अशुद्धता-संज्ञा की० [ सं० ] (१) अपवित्रता । मैलपन । गंदगी ।  
(२) गलती ।

अशुद्धि-संज्ञा की० [ सं० ] (१) अपवित्रता । अशौच । गंदगी ।  
(२) गलती ।

अशुभ-संज्ञा पुं० [ सं० अशुभ ] अशुभनी नक्षत्र । उ०—अशुभ,  
भरि, रेवती भली । मृगसर मोल पुनर्यसु बली ।—  
जायसी ।

अशुभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अमंगल । अकल्याण । अहित ।  
(२) पाप । अपराध ।

वि० [ सं० ] जो शुभ न हो । अमंगलकारी । बुरा ।

यौ०—अशुभसूचक ।

अशुभशयनव्रत-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु का एक व्रत जो  
श्रावण कृष्ण द्वितीया को होता है ।

अशेष-वि० [ सं० ] (१) शेषरहित । पूरा । समूचा । सब ।  
समाम । उ०—सारद श्रुति सेवा रिपय असेपा जा कहैं  
कोउ नहि जाना ।—मुखसी ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) समाप्त । खतम ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) अनंत । अपार । प्रभुत । अधिक । अगणित । अनेक ।

उ०—(क) महादेव की देखि कै, दोऊ राम विशेष । कन्हों  
परम प्रणाम उन, आशिष दिषो अशेष ।—केदाव । (ख)  
मिस रोम राजि रेखा सुवेप । विधि गनत मनो शुनगन  
अशेष ।—गुमान ।

अशोक-वि० [ सं० ] शोकरहित । दुःखरहित ।

संज्ञा पुं० (१) एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ आम की तरह लंबी  
छंदी और किनारों पर लहरदार होती हैं । इसमें सफ़ेद  
मंजरी (मीर) लगती है जिसके शड़ जाने पर छोटे छोटे गोल  
फल लगते हैं जो पकने पर छाल होते हैं, पर खाए नहीं  
जाते । यह पेड़ बड़ा सुंदर और हलामरा होता है, इससे  
इसे बगीचों में लगाते हैं । इसकी पत्तियों की शुभ अवस्था  
पर बंदनवारें बाँधी जाती हैं । यह शौनल, कसैला, कड़ुआ,  
मल को रोकनेवाला, रक्तक्षय को दूर करनेवाला और  
हृमिनाशक समझा जाता है । इसकी छात लिये कर  
की-रोपों में दी-जानी है । इसके दो भेद होते हैं—एक

के पत्ते रामफल के समान और फूल कुछ नारंगी रंग के  
होते हैं । यह फागुन में फूलता है । दूसरे के पत्ते लंबे लंबे  
और आम के पत्तों के समान होते हैं और इसमें सफ़ेद फूल  
वसंत ऋतु में लगते हैं ।

पर्या०—विशोक । मधुपुष्प । कंकेलि । वेलिक । रक्तपल्लव ।  
रागपल्लव । हेमपुष्प । बंडुल । कर्णपूर । तांत्रपल्लव ।  
वामाप्रियातन । राम । रामा । नट । पिंडी । पुष्प । पल्लव-  
द्रुम । दोहलीक । सुभग । रोगितह ।

(२) पार । (३) भारतवर्ष का एक प्राचीन सम्राट् ।

अशोकपुष्प-मंजरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दृढक वृत्त का एक भेद  
जिसमें २८ अक्षर होते हैं और लघु गुरु का कोई नियम  
नहीं होता । उ०—सत्यधर्म नित्य धारि ध्यर्थ काम सर्व  
हारि झूलि कै करो कदा न निष काम ।

अशोक-याटिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह बगीचा जिसमें  
अशोक के पेड़ लगे हों । (२) शोक को दूर करनेवाला रम्य  
उद्यान । (३) रावण का वह प्रसिद्ध बगीचा जिसमें उसने  
सतीताजी को से जाकर रक्ता धा ।

अशोक-पट्टी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चैत्र शुक्ला पट्टी । इस दिन  
कामाख्या संक्र के अनुसार पुत्रलाभार्थ पट्टी देवी की पूजा  
की जाती है ।

अशोका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुटकी ।

अशोकाष्टमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चैत्र शुक्ला अष्टमी । इस दिन  
पानी में अशोक के आठ पल्लव डालकर उसे पीने का विधान  
है तथा अशोक के फूल विष्णु को चढ़ाते हैं ।

अशौच-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अशुचि ] (१) अपवित्रता । अशु-  
द्धता । (२) हिन्दू शास्त्रानुसार इन अवस्थाओं में अशौच  
माना जाता है—(क) मृतक-संस्कार के पश्चात् मृत के  
परिवार वा संपिंडवालों में वर्णक्रमानुसार १०, १२, १५  
और ३० दिन तक । (ख) संतान होने पर भी ऊपर के  
नियमानुसार । शोक के अशौच को मृतक और संतानो-  
त्पत्ति के अशौच की वृद्धि कहते हैं । (ग) रजस्वला की को  
तीन दिन । (घ) मल, मूत्र, चांडाल या मुर्दे आदि का  
स्पर्श होने पर आनपर्यंत । अशौच अवस्था में संध्या तर्पण  
आदि वैदिक कर्म नहीं किए जाते ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चूहा । (२) अमंगल । (३)  
भरण । (४) खेत ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अश्व की तरह की एक घास  
जिससे प्राचीन काल में ब्राह्मण लोग मेलला भ्रष्टांत करघनी  
बनाते थे । (२) आच्छादन । छाजन । ढकना । (३) दीपा-  
धार । दीपद ।

अश्व-संज्ञा पुं० [ सं० अश्वत्थ ] (१) पर्वत । पहाड़ । (२) मेघ ।  
बादल । (३) पत्थर ।



अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन देश का नाम जो आजकल द्रावकोर कहलाता है ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार के वानप्रस्थ जो मिल, बड़ा वा उसली आदि नहीं रखते थे, केवल पथर से अन्न कूटकर पकाते थे ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पक्षा । मरकत ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तिलजतु । तिलजीत । (२) मोमियाई । (३) लोहा ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पयानभेद नाम की जड़ी जो मूत्रकृच्छ्र आदि रोगों में दी जाती है ।

अश्वमेध-वि० [ सं० ] पथरीला ।

अश्वमेध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मूत्र रोग विशेष । पथरी ।

यौ०—अश्वमेध = वषट् वृच । वरगा का पेड़ ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] लोहा ।

अश्वमेध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अश्वमेध ] अश्व का अभाव ।

अश्वमेध-वि० [ सं० ] अश्वों के योग्य । पूजा के योग्य । पुरा ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] राक्षस ।

अश्वमेध-वि० [ सं० ] (१) अश्वरहित । स्वस्थ । जो भका मोंदा न हो । (२) निश्वरहित । लगानार । निरंतर ।

अश्वि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घर का कोना । (२) अश्वराज की गोक ।

अश्वि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मन के किसी प्रकार के आवेग के कारण मोंदों में आनेवाला जल । ओस । काय में यह अनुभाव के अंतर्गत सात्विक के नीचे में माना जाता है ।

अश्वि-वि० [ सं० ] (१) जो न सुना गया हो । अज्ञान । (२) जिसने कुछ देखा सुना न हो । नातजर्बेकार ।

अश्विपूर्व-वि० [ सं० ] (१) जो पहले न सुना गया हो । (२) अज्ञात । विलक्षण । अनोखा ।

अश्विपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] ओस गिराना । रुदन । रोना ।

अश्विमुख-वि० [ सं० ] रोता हुआ । रोनी सुरत का ।

संज्ञा पुं० जिस नक्षत्र पर मंगल का उदय होता है, उसके १०वें, ११वें वा १२वें नक्षत्र पर यदि उसकी गति बक हो तो वह (बक गति) अश्वमुख कहलाती है । (ज्यो०) ।

अश्विष्ट-वि० [ सं० ] श्लेषशून्य । असंबद्ध । असंगत ।

अश्विष्ट-वि० [ सं० ] फूहड़ । भद्दा । रज्जाजनक ।

अश्विष्टता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] फूहड़पन । भ्रष्टापन । गंदापन । रज्जा का उल्लंघन । (कांय में यह एक दोष माना जाता है) ।

अश्विष्ट-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राक्षसक के २० नक्षत्रों में से नवौं । यह नक्षत्र चक्राकार छः नक्षत्रों से मिलकर बना है । इसका देवता सर्प है और यह केतु ग्रह का जन्म नक्षत्र है ।

अश्विष्टाभाव-संज्ञा पुं० [ सं० ] केतुग्रह ।

अश्वि-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़ा । पुरा ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का शाल-वृक्ष । (२) लता-शाल ।

अश्वमेध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक मूर्च्छा । इसका स्वरप्राम यौ है—न म प ध नि स रे ग म प ध नि ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] मन्त्र नामक सुगन्धित द्रव्य ।

अश्वमेध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] असंगत ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उद-राज में नील वृक्ष का दूसरा नाम । यह पाँच अंगुल और एक गुरु का होता है । उ०—भा शिव आनन गौरि जब मन लप लसी । है गृह ज्यों सुदि शृण्य धारि वितान सखी । (२) चित्रकाय का एक वक्क जिसमें ६४ खाने होते हैं ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] कवचप नाम की द्रुव नाड़ी जो से उत्पन्न पुत्र । हयग्रीव ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घोड़े के चिह्नों से शुभाशुभ का विचार । (२) घोड़ों का समूह ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० अश्वमेध ] (१) एक प्रकार का सर्प । नाग-राज । (२) खचर ।

अश्वमेध-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गोखर ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीपल ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) द्रोणाचार्य के पुत्र । (२) एक हाथी का नाम जो महाभारत के युद्ध में मारा गया था । यह साल्वा के राजा इंद्रवर्मन का हाथी था ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] घुड़सवार । (२) रिसालदार । (३) घोड़ों का मालिक । (४) भरत जी के मामा । (५) केकय द्वैत के राजकुमारों की उपाधि ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] सार्इस ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] चित्रकाय में यह पंरा जो घोड़े के चित्र में इस रीति से लिखा हो कि उसके अश्वों से अंग प्रत्यंग तथा सज्जों और आभूषणों के रूप निकल आये ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] कास का पीपा ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] कनेर का पेड़ ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] किश ।

विशेष—कहते हैं कि किशों का मुँह घोड़ों के समान होता है ।

अश्वमेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बड़ा यज्ञ जिसमें घोड़े के शलक पर जबपत्र बाँधकर उसे चूर्मरुल में घूमने के लिये छोड़ देते थे । उसकी रक्षा के निमित्त किसी वीर पुरुष को नियुक्त कर देते थे जो सेना लेकर उसके पीछे पीछे चलता था । जिस किसी राजा को अश्वमेध करनेवाले का आपिपत्य स्वीकृत नहीं होता था, वह उस घोड़े को बाँध लेता और सेना से युद्ध करता था । अश्व बाँधनेवाले को पराजित तथा घोड़े को सुड़ाकर सेना आगे बढ़ती थी । इस

प्रकार जय वह घोड़ा संपूर्ण भूमंडल में घूमकर लौटता था, तब उसको मारकर उसकी चर्चा से हवन किया जाता था। यह यज्ञ केवल यज्ञेय प्रतापी राजा करते थे। यह यज्ञ साल भर में होता था।

अश्वरोधक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कनेर।

अश्वल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक योग्यकार ऋषि का नाम।

अश्वललित-संज्ञा पुं० [ सं० ] अद्रितनया नामक वर्णवृत्त।

अश्वचदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन देव का नाम।

अश्ववार-संज्ञा पुं० [ सं० ] घुड़सवार।

अश्वशाला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्थान जहाँ घोड़े रहें। घुड़शाला। अश्वशाल। तवेडा।

अश्वसूक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेद का एक सूक्त जिसमें घोड़ों का वर्णन है।

अश्वस्तन-वि० [ सं० ] [ वि० अश्वलंके ] वर्तमान दिवस-संबंधी। केवल आज के दिन से संबंध रखनेवाला।

संज्ञा पुं० [ सं० ] वह गृहस्थ जिसे केवल एक दिन के खाने का ठिकाना हो। कल के लिये कुछ न रखनेवाला गृहस्थ।

अश्वस्तनिक-वि० [ सं० ] (१) कल के लिये कुछ न रखनेवाला। (२) आगे के लिये संव्य न करनेवाला।

विशेष—यह एक प्रकार की ऋषि-वृत्ति है।

अश्वारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मैसा। मछिप।

अश्वारोहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अश्वारोही ] घोड़े की सवारी।

अश्वारोही-वि० [ सं० अश्वारि ] घोड़े का सवार।

अश्वामतारी-संज्ञा पुं० [ सं० ] ३१ मात्राओं के छंदों की संज्ञा। घीर छंद इसी के अंतर्गत है।

अश्विनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घोड़ी। (२) २० नक्षत्रों में से पहला नक्षत्र। तीन नक्षत्रों के मिलने से इसका रूप घोड़े के मुख के सदृश होता है।

पर्याय—अश्वपुङ्गव। दाशरणी।

अश्विनीकुमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वषा की पुत्री प्रभा नाम की स्त्री। (२) से उत्पन्न सूर्य के दो पुत्र। एक बार सूर्य के तेज को सहन करने में असमर्थ होकर प्रभा अपनी दो संतति यम और

यमुना तथा अपनी छाया छोड़कर चुपके से भाग गई और घोड़ी बनकर तप करने लगी। इस छाया से भी सूर्य को दो संतति हुई, धनि और तपसी। जब छाया ने प्रभा की संतति का अनादर आरंभ किया, तब यह बात सुल गई कि प्रभा तो भाग गई है। इसके उपरांत सूर्य घोड़ा बनकर प्रभा के पास, जो अश्विनी के रूप में थी, गए। इस संयोग से दोनो अश्विनीकुमारों की उत्पत्ति हुई जो देवताओं के पंच हैं।

पर्याय—अश्वेय। द्रप। नास्य। अश्विनेय। नासिप। गदागद। पुष्टरज।

अश्विमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] उपनिषद् में एक युग अर्थात् ५ वर्ष का।

काल जिसमें क्रम से पिगल, कालयुक्त, सिद्धार्थ, रौद्र और दुर्मति संवत्सर होते हैं।

अप्रादृक्-संज्ञा पुं० [ सं० अप्रादृ ] वह महीना जिसमें पूर्णिमा पूर्वाषाढ़ में पड़े। असाढ़। आपाढ़।

अष्टंगीक-वि० दे० “अष्टांगी”।

अष्ट-वि० [ सं० ] आठ।

अष्टक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आठ वस्तुओं का संग्रह। जैसे हिमवत्क। (२) वह स्तोत्र वा वाक्य जिसमें आठ श्लोक हों। जैसे रुद्राष्टक, गंगाष्टक। (३) वह ग्रंथावयव जिसमें आठ अध्याय आदि हों। (४) मनु के अनुसार एक गण जिसमें १ पैशुन्य, २ साहस, ३ द्रोह, ४ हृष्य, ५ असूया, ६ अर्ष-वृषण, ७ वाग्दंड और ८ पराजय ये आठ अवगुण हैं। (५) पारिणिकृत व्याकरण। अष्टाध्यायी।

अष्टकमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] दृष्टयोग के अनुसार मूलाधार से ललाट तक के आठ कमल जो भिन्न भिन्न स्थानों में माने गए हैं—

मूलाधार, विशुद्ध, मणिपूरक, स्वाधिष्ठान, अनाहत (अनहद), आज्ञाचक्र, सहस्रारचक्र और सुरतिकमल।

अष्टका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अष्टमी। (२) अगहन, पूस, माघ और फागुन महीने की कृष्ण अष्टमी। इस दिन आन्न करने से पितरों की वृत्ति होती है। (३) अष्टमी के दिन का कृत्य। अष्टकापाग। (४) अष्टका में कृत्य आद।

अष्टकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार सप्तों के आठ कुल; यथा—

शेष, वासुकि, कंबल, कर्कोटिक, पद्म, महापद्म, शंख और कुलिक। किसी किसी के मत से—तक्षक, महापद्म, शंख, कुलिक, कंबल, अश्वतर, छतराष्ट और यलाहक हैं।

अष्टकुली-वि० [ सं० ] सप्तों के आठ कुलों में से किसी में उत्पन्न।

अष्टकृष्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] वहम कुल के मतानुसार आठ कृष्ण, यथा—१ श्रीन.ष, २ नवनीतप्रिय, ३ मधुरानाथ, ४ विहृलनाथ, ५ द्वारकानाथ, ६ गोकुलनाथ, ७ गोकुलचंद्रमा और ८ मदनमोहन।

अष्टकोण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह क्षेत्र जिसमें आठ कोण हों। (२) संज्ञ के अनुसार एक धर्म (३) एक प्रकार का कुंडल जिसमें आठ कोण होते हैं।

वि० [ सं० ] आठ कोनेवाला। जिसमें आठ कोने हों।

अष्टगव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ सुगंधित द्रव्यों का समाहार। दे० “गंगाष्टक”।

अष्टताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ताल के आठ प्रकार—१ आद, २ दोह, ३ उपोनि, ४ चंद्रमोक्षर, ५ गंजन, ६ पंचताल, ७ रूपल और ८ समताल।

अष्टदल-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ पत्ते का कमल।

वि० [ सं० ] (१) आठ दल का। (२) आठ कोन का। आठ पहल का।

अष्टद्वय-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ द्वय जो हवन में काम आते हैं—

१ अथर्व, २ गूलर, ३ पाकर, ४ बट, ५ तिल, ६ सरसों,  
७ पायस और ८ घी ।

अष्टधातो-वि० [ सं० अष्टधातु ] (१) अष्टधातुओं से बना हुआ ।  
(२) दृढ़ । मज्जित । (३) उत्पत्ती । उपद्रवी । (४) वर्णसंकर ।  
अष्टधातु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आठ धातुएँ—१ सोना, २ चाँदी, ३  
ताँबा, ४ रौंदा, ५ जस्ता, ६ सीसा, ७ लोहा और ८  
पारा ।

अष्टपद-संज्ञा पुं० दे० "अष्टपाद" ।

अष्टपदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आठ पदों का समूह । एक प्रकार का  
गीत जिसमें आठ पद होते हैं ।

अष्टपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शतरथ । शार्ङ्ग । (२) कृता ।  
मकड़ी ।

अष्टभुजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भुजा ।

अष्टभुजी-संज्ञा स्त्री० दे० "अष्टभुजा" ।

अष्टम-वि० पुं० [ सं० ] आठवाँ ।

अष्टमंगल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आठ मंगल द्रव्य या पदार्थ—

१ सिंह, २ हृष, ३ नाग, ४ कलश, ५ पंखा, ६ ध्वज-  
पंती, ७ भेरी और ८ दीपक । किसी किसी के मत  
से—१ ब्राह्मण, २ गो, ३ अग्नि, ४ सुवर्ण, ५ घी, ६  
सूर्य, ७ जल और ८ राजा हैं । (२) एक पृथ जो आठ  
ओपधियों से बनाया जाता है । ओपधियाँ ये हैं—१  
वच, २ कृत्, ३ प्राप्ति, ४ सरसों, ५ पीपल, ६ सारिवा,  
७ सेंधा ममक और ८ घी ।

अष्टमान-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ मुट्ठी का एक परिमाण ।

अष्टमिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आठ पल या दो कर्ष का परि-  
माण । (२) चार सोले का एक परिमाण ।

अष्टमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शुद्ध और कृष्ण पक्ष के अष्ट से  
आठवीं तिथि । अष्टि । (२) आठवीं ।

अष्टमूर्ति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिद्धा (२) सिद्ध की आठ मूर्तियाँ  
—क्षिति, जल, तेज, वायु, आकाश, वज्रमान, अर्क और चंद्र;  
अथवा सत्यं, भव, रुद्र, उग्र, भीम, पशुपति, ईशान और  
महादेव ।

अष्टचर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आठ ओपधियों का समा-  
हार—१ जयिक, २ रूपमक, ३ मेदा, ४ महामेदा,  
५ काकोली, ६ क्षीरकाकोली, ७ ऋद्धि और ८ वृद्धि ।  
(२) योगतिथ का गोचर विशेष ।

अष्टांग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (वि० अष्टांगी) (१) योग की क्रिया के आठ  
भेद—पम, नियम, आसन, प्रणायाम, प्रत्याहार, धारणा,  
ध्यान और समाधि । (२) आयुर्वेद के आठ विभाग—  
शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, मृतविद्या, कौमारश्लेष्म,  
अगदतंत्र, रसायनतंत्र और वाजोकरण । (३) शरीर के  
आठ अंग—जानु, पद, हाथ, उर, शिर, घटन, टटि, पुटि,

जिनसे प्रणाम करने का विधान है (४) अर्थ विशेष जो सुख  
को दिया जाता है । इसमें जल, क्षीर, कुंदास, घी, मधु, घी,  
रक्तचंदन और करवीर होते हैं ।

वि० [ सं० ] (१) आठ अवयववाला । (२) अष्टपल ।

अष्टांगी-वि० [ सं० ] आठ अंगवाला ।

अष्टाकपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मिट्टी के आठ दारतों या  
खप्पों में पकाया हुआ पुरोडाश । (२) वह पत्र जिसमें  
अष्टकपाल पुरोडास काम में लाया जाय ।

अष्टाक्षर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आठ अक्षरों का मंत्र । (२) विष्णु  
भगवान् का मंत्र—ॐ नमो नारायणाय । (३) वल्लभ  
कुल के मतवालों के मत से "श्रीकृष्ण शार्ङ्ग मम" ।

वि० [ सं० ] आठ अक्षरों का । आठ अक्षरवाला ।

अष्टाध्यायी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पाणिनीय व्याकरण का प्रधान  
ग्रंथ जिसमें आठ अध्याय हैं ।

अष्टापद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । (२) धारम । (३) कृता ।  
मकड़ी । (४) कृमि । (५) बैलास । (६) चंदूरा ।

अष्टाष्टा-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक क्षत्रि ।

अष्टाश्रि-वि० [ सं० ] आठ कोनेवाला । अष्टकोना ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] यह घर जिसमें आठ कोने हों ।

अष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सोलह अक्षर की एक वृत्ति जिसके  
चंचला, चकिना, पंचधामर आदि बहुत भेद हैं ।

अष्टी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दीपक राग की एक रागिनी ।

अष्टीला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक रोग जिसमें मूत्राशय में अफरा  
होने से पेशाब नहीं होता और एक गाँठ पड़ जाती है  
जिससे मलावरोध होता है और वस्ति में पीड़ा होती है ।  
(२) पत्थर की गोली ।

असंक-वि० दे० "असंस्कृत" ।

असंक्रान्तिमाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] विना संक्रांति का महीना ।  
अधिक मास । मलमास ।

असंख-वि० दे० "असंख्य" ।

असंख्य-वि० [ सं० ] जिसकी गिनती न हो सके । अनगिनत ।  
बहुमात्र । बहुत अधिक ।

असंग-वि० [ सं० ] (१) बिना साथ का । अकेला । पृथकी ।  
(२) किसी से बाला न रखनेवाला । न्यारा । निर्लिप्त ।  
मायारहित । उ०—(क) मन में यह बात ठहराई । होय असंग  
अर्थात् जदुराई ।—सूर । (ख) मरु भंग, मर्दन अनंग, संतत  
असंगहर । सीस गंग, गिरिजा अर्धंग, भूपन सुभंगपर ।—  
तुलसी । (३) जुदा । अलग । पृथक् । उ०—चंद्रकला  
ध्वंसी परी, असंग गंग द्वे परी, सुखंगी भाजि ध्वंसी परी, परंगी  
के बरतें ही ।—देव ।

असंगत-वि० [ सं० ] (१) अनुक्त । बेटीक । (२) अनुचित ।  
असंगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) असंगत । विसंगतिस्थान ।

(२) अनुपयुक्ता । नाशुनासिबत । (३) एक काव्यालंकार जिसमें कार्य्य कारण के बीच देश काल संबंधी अन्यथात्व दिखाया जाय; अर्थात् स्थिति-नियम के विरुद्ध कारण कहीं बताया जाय और कार्य्य कहीं; अथवा किसी नियत समय में होनेवाले कार्य्य का किसी दूसरे समय में होना दिखाया जाय । उ०—(क) हरत कुसुम छवि कामिनी, निज अंगन सुकुमार । मार करत यह कुसुमसर, युवकन कहा विचार ? यहाँ फलों की दोभा हरण करने का दोष की ने किया; उसका दंड उसको न देकर कामदेव ने युवा पुरुषों को दिया । (ख) हग अरुहत, दृढत कुडूँय, उरत चतुर सों प्रीति । परत गाँठ हुजंन दिये, दई नई यह रीति ।—विहारी । कुचलोपाय में और दो प्रकार से असंगति का होना माना गया है । एक तो एक स्थान पर होनेवाले कार्य्य के दूसरे स्थान पर होने से; जैसे—तेरे अरि की अंगना, तिलक लगायो पनि । दूसरे किसी के उस कार्य्य के विरुद्ध कार्य्य करने से जिसके लिये वह उद्यत हुआ हो; जैसे—मोह मिटावन हेतु प्रभु, लीन्हो तुम अयतार । उलटो मोहन रूप धरि, मोहो सब मननार ।

असंत-वि० [ सं० ] घुरा । खल । बुष्ट ।

असंतुष्ट-वि० [ सं० ] [ संज्ञा असंतुष्टि ] (१) जो संतुष्ट न हो । (२) अतुष्ट । जिसका मन न भरा हो । जो अपाया न हो ।

(३) अप्रसन्न ।

असंतुष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) संतोष का अभाव । (२) अतुष्टि । (३) अप्रसन्नता ।

असंतोष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० असंतोषी ] (१) संतोष का अभाव । अर्थात् । (२) अतुष्टि । (३) अप्रसन्नता ।

असंतोषी-वि० [ सं० ] जिसके संतोष न हो । जिसका मन न भरे । जो गुप्त न हो ।

असंमिश्रता समाधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] योग की दो समाधियों में से एक जिसमें न केवल बाहरी विषयों की बालक ज्ञाता और ज्ञेय की भावना भी लुप्त हो जाय ।

असंयंष्ट-वि० [ सं० ] (१) जो मिला न हो । जो मेल में न हो । (२) वेलगाय । वृषक । अलग । (३) अनमिल । बेमेल । बिना सिर पर का । अंडपंड ।

यौ०—असंयंष्ट प्रलय ।

असंयंष्टा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में मंगण, तगण, नगण, सगण और दो गुरु होते हैं । ५५५, ५५१, ॥१॥, ॥३॥, ५५, ५०—माता नामो गंग वटिन भय की पीरा । जाने द्ये निःसंक भयति तुमरे तीरा । गावों तेरो ही गुण निरति दिन देखाया । पावो जाते येनि सुभगनि असंयंष्टा ।

असंभव-वि० [ सं० ] जो संभव न हो । जो हो न सके । अनहोना । नामुमर्चिन ।

संज्ञा पुं० एक काव्यालंकार जिसमें वह दिखाया जाय कि जो बात हो गई, है उसका होना असंभव था । उ०—किहि जानी जलनिधि अति दुस्तर । पीवहि घटज, उलंघहि बंदर । असंभार-वि० [ सं० ] (१) जो संभालने योग्य न हो । जिसका प्रबंध न हो सके । (२) अपार । बहुत बड़ा । उ०—चिरहा सुभार समुद्र अर्धभार । भँवर मेलि जिउ लहराहि भारा ।—जायसी ।

असंभावना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० अभावित, अभाव्य ] संभावना का अभाव । अनहोनापन । अभावितव्यता ।

असंभावित-वि० [ सं० ] जिसकी संभावना न रही हो । जिसके होने का अनुमान न किया गया हो । अनुमान-विरुद्ध ।

असंभाव्य-वि० [ सं० ] जिसकी संभावना न हो । अनहोना ।

असंभाष्य-वि० [ सं० ] (१) न कहे जाने योग्य । न उच्चारण करने योग्य । (२) जिससे बात खत करना उचित न हो । बुरा । संज्ञा पुं० बुरा वचन । खराब बात । उ०—असंभाष्य बोलन आई है कीट ग्यालीनी प्रात । चाखत नहीं दूध धौरी को तेरो बैसे खात ।—सूर ।

असंयत-वि० [ सं० ] संयमरहित । जो नियमबद्ध न हो । क्रम-शून्य ।

असंशय-वि० [ सं० ] (१) संशयरहित । निर्विवाद । निश्चित । (२) यथार्थ । शीक ।

कि० वि० निस्संदेह । बेबाक ।

असंस्मृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लगाय का न होना । निर्लिप्ता । (२) विरक्ति । सांसारिक विषय-बासनाओं का त्याग ।

असंसार-वि० [ सं० ] (१) संसार से अलग रहनेवाला । विरक्त । (२) संसार से परे । अलौकिक ।

असंस्कृत-वि० [ सं० ] (१) बिना सुधार हुआ । अपरिमार्जित । (२) जिसका संस्कार न हुआ हो । प्राय ।

असंशय-वि० [ सं० ] यथ = यह, भयाई ईश्वर । (१) हस्त प्रकार का । ऐसा । उ०—असंशयिक जब देहि विधाता । तब तजि दीप गुनहि मन रावा ।—गुलसी । (२) तुल्य । समान । उ०—जो सुनि सर असंशय गुनहारे । काहे न योलहु वचन सँभारे ।—गुलसी ।

असंयताना-कि० प्र० [ हि० असंयत ] आलस्य में पड़ना । आलस्य अनुभव करना । जैसे,—असंयतानो मत, अभी उठो और जाओ ।

असंयत-संज्ञा पुं० [ सं० ] अघि = लतवार + करण = करना ] दो अंगुल चौड़ा और जो भर मोटा छोटे का एक औजार जो तेजी के समान सुरगुरा या दानेदार होता है और जिसमें तन्पार के ग्यान के भीतर की लकड़ी साफ़ की जाती है ।

असंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्थरंग ] एक सीधी शादी जो गर्म प्रदेशों में होती है और जिसमें छोटे छोटे गोम पशु लगने

हैं। इसकी मोटी जड़ दवा के काम में आती है और बाज़ारों में बिकती है। असगंध बलकारक तथा वात और कफ का नाश करनेवाला है। इसके बीज से दूध जम जाता है। इससे कई प्रसिद्ध आयुर्वेदीय औषध बनते हैं, जैसे—अध-गंधाघृत, अधगंधतिरि।

पर्याय—अधगंधा। हयगंधा। वाजिगंधा। तुरंगगंधा। तुरगा। वाजिना। हया। बलदा। बल्या। वातघ्नी। द्यामला। कामरूपिणी। काला। गंधपत्री। वाराहपत्री। वाराहकर्ण। धनजा। हयाम्रिया। पीवरा। पलाशपर्णी। कंबुका। वंबुकाष्टा। प्रियकरी। अवरोहा। अधारोहिका। कुट्टातिथी। रसायनी। तिक्ता।

असगुन—संज्ञा पुं० दे० “असकुल”।

असज्जन—वि० [ सं० ] बुरा। खल। दुष्ट। अशिष्ट। नीच।

संज्ञा पुं० बुरा आदमी।

असद्विधा—संज्ञा पुं० [ सं० आपद ] एक प्रकार का लंबा साँप जिसकी पीठ पर कई प्रकार की चित्तियाँ होती हैं। इसमें विप बहुत कम होता है।

असण्ड—संज्ञा पुं० [ सं० आपन ] गड्ढा।— हिं०।

असती—वि० [ सं० ] जो सती न हो। कुलटा। पुंश्चली।

असत्—वि० [ सं० ] (१) मिथ्या। अस्तित्वविहीन। सत्तारहित।

(२) बुरा। बुराव। (३) छोटा। असाधु। असज्जन।

असत्कार—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० असत्कार ] अपमान। निरादर।

असत्कृत—वि० [ सं० ] अनादृत। अपमानित।

असत्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सत्ता का अभाव। अधिग्रहणनता। अनस्तित्व। नेस्ती। (२) असाधुता। असज्जनता।

असत्प्रतिग्रह—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० असत्प्रतिग्रह ] वह दान जिसके लेने का शास्त्र में निषेध हो। जैसे—उभयमुखी गो, प्रेतार, चांडालादि का अन्न।

असत्प्रतिग्रही—वि० [ सं० ] निषिद्ध दान लेनेवाला।

असत्य—वि० [ सं० ] मिथ्या। झूठ।

असत्यता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मिथ्यात्व। झूठाई।

असत्यवाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० असत्यवादी ] मिथ्यावाद। झूठ बोलना।

असत्यवादी—वि० [ सं० ] झूठ बोलनेवाला। झूठा। मिथ्यावादी।

असत्पद—संज्ञा पुं० [ ? ] जायफल।—हिं०।

असत्पद—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सिद्धान्त जो सत्ता को कोई वस्तु ही न माने।

असना—संज्ञा पुं० [ सं० अना ] एक वृक्ष जो शाल की तरह का होता है। इसके छीर की एकही रूढ़ और एकान बनाने में काम आती है तथा भूगर्भ लुप्त हुए काले रंग की होती है। इस पद की पत्तियाँ माघ फाल्गुन में झड़ जाती हैं। पीतशाल वृक्ष।

असंचय—वि० [ सं० ] (१) जो सैवार वा सुस्तैव न हो। अच-त्वर। (२) अहंकारी। धमंही। अपने को लगानेवाला। असंचय—संज्ञा पुं० [ सं० ] खुरासान की एक लंबी दास जिसमें पीले वा सुनहले फूल लगते हैं। सुखाण हुप फूलों को अरु-गान व्यापारी मुहलान में लाते हैं, जहाँ वे अकलेश के साथ रंजिम रंगने के काम में आते हैं।

असदाव—संज्ञा पुं० [ सं० ] चीज वस्तु। सामान। प्रयोजनीय पदार्थ।

असभई—संज्ञा स्त्री० [ सं० असभ्यता ] अशिष्टता। देहूदगी।

असभ्य—वि० [ सं० ] अशिष्ट। गंदार। उजड़। नाराइला।

असभ्यता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अशिष्टता। गंदारपन। नाराइला।

असर्मजस—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुग्धपा। पसोईश। आग-पीछा। पैरकार। (२) अद्वयन। अंडस। कठिनाई। चपकलिस।

कि० प्र०—में पढ़ना।—होना।

(३) सूर्यवंशी राजा सगर का यज्ञ पुत्र जो रानी कैशी से उत्पन्न था।

असर्मत—संज्ञा पुं० [ सं० अर्मता ] बूढ़ा।

असर्म—वि० [ सं० ] (१) जो सम या तुल्य न हो। जो बराबर हो। ग्राह्यवार। असदृश। (२) विपम। ताक। (३) ऊँचा नीचा। जयद खावद। (४) एक कारणात्कार जिसमें उप-मान का मिलना असंभव बतलाया जाय। उ०—अलि बन बन खोजत मरि जैही। मालति कुसुम सदा नहि पैही।

असर्मनेत्र—वि० [ सं० ] जिसके नेत्र सम न हों, विपम (ताक) हों। संज्ञा पुं० शिनेत्र। शिव।

असर्मय—संज्ञा पुं० [ सं० ] विपत्ति का समय। बुरा समय।

हि० वि० दुःखसर। बैमौका। बैवक्त।

असर्मय—वि० [ सं० ] (१) सामर्थ्यहीन। दुर्बल। निर्बल। अशक्त। (२) अयोग्य। नाकामिक।

असर्मवाण—संज्ञा पुं० [ सं० ] पंचपाण। कामदेव।

असर्मवायि कारण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) न्यायदर्शन के अनुसार यह कारण जो द्रव्य न हो, गुण वा कर्म हो। जैसे—सार यह कारण जो द्रव्य न हो, गुण वा कर्म हो। जैसे—यह के बनने में गले और पंख का संबंध अर्थात् आकार आदि की भावना जो सुन्दर के मन में भी अथवा जोड़ने की क्रिया जो द्रव्य के आश्रय से उत्पन्न हुई। (२) धैरेतिक के अनुसार यह कारण जिसका कार्य से निश्च संबंध न हो, आर्द्धसिक हो। जैसे—हाथ के लगाव से मूसल का किसी वस्तु पर आघात करना। यहाँ हाथ का लगाव ऐसा नहीं है कि जब हाथ का लगाव हो, तभी मूसल किसी वस्तु पर आघात करे। हाथ या और किसी कारण से भी मूसल गिर सकता है।

असमशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव । उ०—रमादिक सुर नारि  
नवीना । सुरल असमशर-कला प्रवीना—तुलसी ।  
असमस्त-वि० [ सं० ] (१) जो राजी न हो । विरुद्ध । (२) जिस  
पर किसी की राय न हो ।  
असमति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वि० अममन ] समति का अभाव ।  
विरुद्ध मत वा राय ।  
असमर-संज्ञा पुं० [ सं० अति ] तलवार ।—दि० ।  
असमान-वि० [ सं० ] जो समान वा तुल्य न हो ।  
संज्ञा पुं० दे० “आसमान” ।  
असमाप्त-वि० [ सं० ] [ संज्ञा प्रमगति ] अपूर्ण । अपूर्ण ।  
असमाप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपूर्णता । अपूर्णपन ।  
असमावृत्त-वि० [ सं० ] जिसका समावर्तन संस्कार न हुआ हो ।  
जो बिना समावर्तन संस्कार हुए ही गुरु-कुल छोड़ दे ।  
असमाहित-वि० [ सं० ] चित्त की प्रकाशता से रहित । अस्थिर-  
चित्त । बेचल ।  
असमृचा-वि० [ सं० अ + समृचय ] (१) जो पूरा वा समूचा न  
हो । अपूर्ण । (२) कुल । धोड़ा ।  
असयाना-वि० [ हि० अ + सकाना ] (१) भोला भाला । सीधा  
सादा । छल वा चतुराई से रहित । उ०—विबुध सनेह-  
सानी बानी असयानी सुनि हैंसैं राधो जानकी लपन-नन हेरि  
हेरि ।—तुलसी । (२) अनादी । मूर्ख ।  
असर-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) प्रभाव । दबाव । (२) दिन का  
चौथा पहर ।  
यौ०—असर की नमाज़ ।  
असरार-संज्ञा पुं० [ हि० असाद ] आसाम देश के कछारों में  
उत्पन्न होनेवाला एक प्रकार का चावल ।  
असरार-वि० [ हि० अ + सर ] निरंतर । लगातार । बराबर ।  
उ०—(क) कहीं नंद कहीं छोड़े कुमार । कष्टना करै यशोदा  
माता नैनन नीर यहीं असरार ।—सूर । (ख) केशव कहि  
कहि कृष्ण, ना सोइये असरार । रात दिवस के कूरने,  
कबहुँक लगे प्रकार ।—रवीर ।  
असल-वि० [ म० ] (१) सचा । सरा । (२) उच । धेष्ट । (३)  
पिना मिलावट का । शुद्ध । खालिस ।  
संज्ञा पुं० जड़ । मूल । पुनियाद । तब । (२) मूल धन ।  
उ०—साँची सी लिपधार कहंये । काया प्राप्त ममाहत  
करि के जमा यैधि रह्योवे ।.....करि अवारा प्रेम  
प्रति की असल तहाँ सतिपायि—सूर ।  
असलियत-संज्ञा स्त्री० [ म० ] (१) तथ्य । वास्तविकता । (२)  
जड़ । मूल । पुनियाद । (३) मूल तब । सार ।  
असली-वि० [ म० असल ] (१) सचा । सरा । (२) मूल ।  
प्रधान । (३) बिना मिलावट का । शुद्ध ।  
असचार-संज्ञा पुं० दे० “सत्तार” ।  
असचार-संज्ञा स्त्री० दे० “सत्तारी” ।

असह-वि० [ सं० अघ ] न सहने योग्य । असह ।  
संज्ञा पुं० हृदय ।—दि० ।  
असहन-वि० [ सं० ] जो सहन न करे । असहिष्णु ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] शत्रु । वैरी ।  
असहनशील-वि० [ सं० ] (१) जिसमें सहन करने की शक्ति न  
हो । असहिष्णु । (२) चिड़चिड़ा । तुनकमिज़ाज ।  
असहनशीलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सहन करने की शक्ति का  
अभाव । असहिष्णुता । तुनकमिज़ाजी ।  
असहनीय-वि० [ सं० ] न सहने योग्य । जो बरदाश्त न हो  
सके । असह्य ।  
असहाय-वि० [ सं० ] (१) जिसे कोई सहारा न हो । निःसहाय ।  
निरतलब । निराश्रय । (२) अनाथ । छात्र ।  
असहिष्णु-वि० [ सं० ] (१) जो सहन न कर सके । असहनशील ।  
(२) चिड़चिड़ा । तुनकमिज़ाज ।  
असहिष्णुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सहन करने की शक्ति का  
अभाव । असहनशीलता । (२) चिड़चिड़ापन । तुनकमिज़ाजी ।  
असही-वि० [ सं० असह ] दूसरे की ववृत्ति न सहनेवाला ।  
दूसरे की देखकर जलनेवाला । ईर्ष्यालु । उ०—असही  
दुसही मरहु मनहि मन, बैरिन बहदु क्पिपाद । रूप सुत चारि  
चारु बिरजीबहु, शंकर गौरि प्रसाद ।—तुलसी ।  
असहा-वि० [ सं० ] न सहन करने योग्य । जो बरदाश्त न हो  
सके । असहनीय ।  
असाँच-वि० [ सं० असत्य, प्रा० असच ] असत्य । झूठ । मृषा ।  
उ०—सत्यकेतु-कुल कौउ नहिँ यौंचा । विप्र-भाप किनि होइ  
असाँचा ।—तुलसी ।  
असा-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) सौंद । ढंडा । (२) चौड़ी वा सोने  
से बड़ा हुआ सौंद जिसे राजा महाराजों के भागे वा भारत  
इत्यादि के साथ सन्नायट के लिये आदमी लेकर चलते हैं ।  
दे० “आसा” ।  
असासी-संज्ञा पुं० दे० असविन् । वह जिसकी साक्षी वा गवाही  
धर्मसाक्ष के अनुसार मान्य न हो । साक्षी होने का अन-  
धिकारी । धर्मसाक्ष के अनुसार इन लोगों की साक्षी ग्रहण  
नहीं करनी चाहिये—चोर, झुठारी, शराबी, पागल, फी,  
बालक, अति बुद्ध, हत्यारा, चारण, जाडसाज, विकलेंद्रिय  
(बहिर, अंधे, लाले, रेंगड़े) तथा दायु, मित्र-इत्यादि ।  
असाद-संज्ञा पुं० [ म० आपाद ] आपाद का महीना । वर्ष का  
चौथा महीना ।  
असादा-संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) महीन बटे हुए रेशम का तागा ।  
संज्ञा पुं० [ सं० आपाद ] एक प्रकार की र्पाद । कच्ची चीनी ।  
असादी-वि० [ म० आपाद ] आपाद का ।  
महा स्त्री० (१) वह कुसल जो आपाद में बोंई जाय ।  
नरार्क । (२) आपादीय पुष्पिनी ।

असाढ-संज्ञा पुं० [ देश० ] मोटे दल की चट्टान । मोटा पत्थर ।  
 असाढ्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रकृतिविस्मय पदार्थ । वह आहार-  
 विहार जो दुःखकारक और रोग उत्पन्न करनेवाला हो ।  
 असाधारण-वि० [ सं० ] जो साधारण न हो । असामान्य ।  
 असाधु-वि० [ सं० ] [ स्त्री० असाध्वी ] (१) दुष्ट । बुरा । खल ।  
 दुर्जन । खोटा । (२) अविनीत । अशिष्ट ।  
 असाधुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्जनता । अशिष्टता । खलता ।  
 खोटाई ।  
 असाध्य-वि० [ सं० ] (१) जिसका साधन न हो सके । न करने  
 योग्य । दुष्कर । कठिन । (२) न आरोग्य होने के योग्य ।  
 जिसके अच्छे या बुरे होने की संभावना न हो । जैसे,—यह  
 रोग असाध्य है ।  
 असासी-संज्ञा पुं० [ सं० असासी ] यह व्यक्ति जो अदालत की  
 ओर से किसी ऐसे दिवाल्लू की संपत्ति, जिसके बहुत से  
 लहनदार हों, तब तक अपनी निगरानी में रखने के लिये  
 नियुक्त हो जब तक कोई रिसीवर नियत होकर संपत्ति को  
 अपने हाथ में न ले ।  
 असाभयिक-वि० [ सं० ] जो समय पर न हो । जो नियत समय  
 से पहले या पीछे हो । बिना समय का । बेयक्त का ।  
 असाभय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शक्ति का अभाव । अक्षमता ।  
 (२) निर्बलता । नाताकृति ।  
 असाभ्य-वि० [ सं० ] असाधारण । शीरामाली ।  
 असासी-संज्ञा पुं० [ सं० असासी ] (१) व्यक्ति । प्राणी । जैसे,—  
 यह लाखों का असासी है । (२) जिससे किसी प्रकार का  
 लेन देन हो । जैसे,—यह बड़ा खरा असासी है; तुरंत रुपया  
 देगा । (३) वह जिसने लगान पर जोतने के लिये जमींदार से  
 खेत लिया हो । दैयत । काफ्तकार । जोता । (४) मुद्दालेह ।  
 दैनदार । (५) अपराधी । मुलजिम । जैसे,—असासी हया-  
 लात से भाग गया । (६) दोस्त । मित्र । सुहृद । उ०—चलो  
 तो यहाँ बहुत असासी मिल जायेंगे । (७) रंग पर चढ़ाया हुआ  
 आदमी । यह जिससे किसी प्रकार का मतलब गाँटना हो ।  
 यौ०—खरा असासी = चपट दाम देनेवाला आदमी । बुरा  
 असासी = गया शूरा । दिवाल्लू । मोटा असासी = बनी  
 दुप । लीचड़ असासी = देने में मूल । नादिर्द ।  
 मुहा०—असासी बनाना = अपने मतलब पर चढ़ाना । अपनी  
 गीं का बनाना ।  
 संज्ञा स्त्री० (१) परकीया या बेव्या । रंखली । जैसे,—तुम्हारी  
 असासी को कोई उड़ा ले गया । (२) नौकरी । जगह ।  
 जैसे,—कोई असासी खाली हो तो बतलाना ।  
 असाह-वि० [ सं० ] (१) साररहित । तत्त्वशून्य । निःसार ।  
 (२) शून्य । खाली । (३) तुच्छ ।  
 संज्ञा पुं० (१) रेंड का पेड़ । (२) अमर चंदन ।

असारता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) निःसारता । तत्त्वशून्यता ।  
 (२) तुच्छता । (३) मिथ्यात्व ।  
 असांलत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कुलीनता । (२) संचाई । तब ।  
 असांलतन-कि० वि० [ सं० ] स्वयं । सुद ।  
 असांला-संज्ञा स्त्री० [ सं० असांला ] हाली । चमुर ।  
 असावधान-वि० [ सं० ] [ संज्ञा असावधानता ] जो सावधान वा  
 सतर्क न हो । जो खबरदार न हो । जो सचेत न हो ।  
 असावधानता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बेपरवाही ।  
 असावधानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बेवबरी । बेपरवाही ।  
 असावरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० असावरी, अथवा असावरी ] छत्तीस रागि-  
 नियों में से एक प्रधान रागिनी । भैरव राग की की  
 (रागिनी) । यह रागिनी दोढ़ी से मिलती छलती है और सारे  
 सात बजे से नौ बजे तक गाई जाती है ।  
 असासा-संज्ञा पुं० [ सं० ] माल । अस्वाद्य । संपत्ति ।  
 असासुलचैत-संज्ञा पुं० [ सं० ] घर का अस्वाद्य । घर का अदाल ।  
 असि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) तलवार । खड्ग । (२) भसी नदी ।  
 असिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) होंठ और टुफ़ी के बीच का भाग ।  
 (२) एक देश का नाम ।  
 असिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अंतपुर में रहनेवाली वह  
 दासी जो बूढ़ा न हो । (२) पंजाब की एक नदी । चिनाब ।  
 (३) वीरण प्रजापति की कन्या जो दक्ष को ब्याही थी ।  
 असित-वि० [ सं० ] (१) जो सफ़ेद न हो । काला । (२) दुष्ट ।  
 बुरा । (३) देव । कुटिल ।  
 सज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक ऋषि का नाम । (२) भरत  
 राजा का पुत्र । (३) शक्ति । (४) पिंगला नाम की नाड़ी ।  
 असितांग-वि० [ सं० ] काले रंग का ।  
 संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मुनि ।  
 असिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यमुना नदी ।  
 असिद्ध-वि० [ सं० ] (१) जो सिद्ध न हो । (२) बेपका । कच्चा ।  
 (३) अपूर्ण । अधूरा । (४) निष्फल । व्यर्थ । (५) अप्र-  
 मणित । जो साबित न हो ।  
 असिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अमाप्ति । अनिष्पत्ति । (२)  
 कष्टापन । कष्ट । (३) अपूर्णता ।  
 असिद्धाधिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] तलवार आदि की सारू करनेवाला ।  
 सिकलीगर ।  
 असिपत्र यन्त्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणों के अनुसार एक नरक  
 जिसके विषय में लिखा है कि वह सहस्र योजन की जलती  
 हुई भूमि है, जिसके बीच में ऐसे पेड़ों का एक जंगल है  
 जिसके पत्ते तलवार के समान हैं ।  
 असिपुच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मगर । (२) सऊची मछली जो  
 बूँछ से भारती है ।  
 असिस्टेंट-वि० [ सं० ] सहायक ।

असी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अति ] एक नदी जो काना के दक्षिण गंगा से मिली है। अब यह एक नाले के रूप में रह गई है।

असीम-वि० [ सं० ] (१) सीमाहित। बेहद। (२) अपरिमित। अनंत। (३) अपार। अगाध।

असील-वि० दे० "असल"। उ०—हरदी जरदी जो तबै तबै खदाई आम। जो असील गुन को तबै औगुन तबै गुलाम।

असीस-संज्ञा स्त्री० दे० "आसिय"।

असीसना-कि० सं० [ सं० आसिय ] आशीर्वाद देना। दुआ देना। उ०—पुहुमी सवै असीसइ जोरि जोरि कहै हाथ। गगि अमुन जल जब लगि सब लगि अमर सो माथ।—जायसी।

असुंदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह व्यंग्य जिसकी अपेक्षा वाच्यार्थ में अधिक चमत्कार हो। यह गुणीभूत व्यंग्य का एक भेद है। उ०—डाल रसाल छु लखत हो पलव श्रुत कर लाल। कुहलानी उर सालभर फूल माल ज्यों बाल।

असु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राणवायु। प्राण। (२) चित्त।

असुग-वि० दे० "आसुक"।

असुचि-वि० दे० "असुचि"।

असुपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राणियों को एक साँस लेकर फिर साँस लेने में जितना काल लगता है, उसका चतुर्थांश काल।

असुभ-वि० दे० "असुभ"।

असुविधा-संज्ञा स्त्री० [ सं० अ = नहीं + सुविधि = अच्छी तरह ] (१) कठिनाई। अदृष्ट। (२) तकलीफ़। दिक्कत।

असुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दैत्य। राक्षस। (२) रात्रि। (३) नीच वृत्ति का उदय। (४) वृषिनी। (५) सूर्य। (६) बादल। (७) राहु। (८) वैद्यक शास्त्र के अनुसार एक प्रकार का उन्माद जिसमें पसीना नहीं होता और रोगी माह्वण, गुरु, देवता आदि पर दोषारोपण किया करता है, उन्हें मुरा भला कहने से नहीं बरता, किसी वस्तु से उसकी वृत्ति नहीं होती और यह कुमार्ग में प्रवृत्त होता है।

असुरकुमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार एक त्रिभुवनपति देवता।

असुरगुरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] शुक्राचार्य।

असुरसेन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राक्षस। कहते हैं कि इसके शरीर पर गया नामक नगर बसा है। उ०—असुर सेन सम नरक निकंदनि। साधु विषुष कुलहित गिरिनिंदनि।—तुलसी।

असुरारो-संज्ञा स्त्री० [ सं० असुर ] सोटाई। शराब। उ०—वात चलत जाकी करे अमुराई नेहीन। है काहु अनुत मद भरे सरे दगम प्रवीन।—रसनिधि।

असुरारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] दैवता।

असुर-वि० [ सं० अ + रि० मृकता ] (१) अंधेरा। अंधकारमय। उ०—परा सोहै यहूँ दिसि सस बाँका। कौँई जॉप जाप नाँद

झँका। अगम असुर देखि डर खाई। परै सो सप्त पतालहि जाई।—जायसी। (२) जिसका धार पार न दिखाई पड़े। अपार। बहुत विस्तृत। बहुत अधिक। उ०—(क) कटक असुर देखि के राजा गरब करेड। दइ कि दसां न देखइ वह का कहै जय देह।—जायसी। (ख) परी पिरहै धन जानी घेरी। अगम असुर जहाँ लग हेरी।—जायसी।

(३) जिसके करने का उपाय न सूखे। चिकट। कठिन। उ०—दोख लड़े होय संमुख लोहै भयो असुर। शत्रु जूझ सब न्योरे एक दोख मई जूझ।—जायसी।

असूत-वि० [ सं० असूत ] विरुद्ध। अर्थात्। उ०—पुनि तिन प्रभ कियो निज पूतहि। शाख परस्पर कहत असूतहि।—निश्चल।

असूया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० असूयक ] (१) पराध गुण में दोष लगाना। (२) रस के अंतर्गत एक प्रकार का संचारी भाव।

असूर्यपण्या-वि० स्त्री० [ सं० ] जिसको सूर्य भी न देखे। परदे में रहनेवाली। जैसे,—असूर्यपण्या दम्पती को विपत्ति में बग बग फिरना पड़ा।

असूल-संज्ञा पुं० दे० (१) "उसूल" और (२) "वसूल"।

असूर-संज्ञा पुं० रक्त। रक्षित।

असंग-वि० [ सं० असंग ] न सहने योग्य। असह्य। कठिन।

असेसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह व्यक्ति जो वज्र को फौजदारी के मुकदमे में फैसले के समय राय देने के लिये बुला जाता है।

असेला-वि० [ सं० अ = नहीं + सेला = रीति ] (१) रीति नीति के विरुद्ध कर्म करनेवाला। कुमार्गी। उ०—रंग भूमि भाये दशरथ के किशोर हैं। पैशनों सो पैशन चले हैं पुर भर नारि बारे युद्धे अंध पंगु करत निहोर हैं। समा सरवर लोक कोकनद कोकगन प्रखुरित मन देखि दिनमनि मोर हैं। अशुभ असैले मन मिले महिपाल भय काहुक उलझ काहु उलझ चकोर हैं।—तुलसी। (२) नीली के विरुद्ध। अनुचित। रीति-विरुद्ध। उ०—हैं रघुवंशमणि को दूत। मातृ मान प्रतीति जानिक जानि मानतूत। मैं सुनी पाति असैली जे कहीं निदिचरन नीच। क्यों न मारे गाल धंदो काल दादनि नीच।—तुलसी।

असौ-वि० [ सं० १६ = समय का संबंधित रूप। अरियत् ] इस वर्ष। इस साल।

असोफ-संज्ञा पुं० दे० "असोफ"।

असोफी-वि० [ सं० असोफ + हि० ई (प्रत्यय) ] शोक-रहित।

असोच-वि० [ सं० अ + रोच ] (१) शोच-रहित। चिंता-रहित। (२) निर्दिष्ट। बेफ़िक्र।

असोज-संज्ञा पुं० [ सं० अशुभ ] आश्विन। शर।

असोस-वि० [ सं० अ + रोच ] जो सूखे नहीं। न सूखनेवाला।

उ०—(क) कविरा मन का मोहिला भरला बई असोस।



देखत ही दह में परे देव किसी को दोस।—कर्मर ।  
(ख) गोपिन के अंसुवनि अरी सदा असोस अपार । दगर  
दगर में है रही नगर बगर के बार ।—विहारी ।  
असोसियेशन—संज्ञा पुं० [ अं० ] समिति । समाज ।  
असौंध—संज्ञा पुं० [ अं०=नहीं+हिं० सांघ=सुगंध ] सुगंधि ।  
बदू । उ०—जहाँ आगम पौनहि को सुनिये । नित हानि  
असौंधि की गुनिये ।—केशव ।  
असौच—संज्ञा पुं० दे० “अशौच” ।  
अस्का—संज्ञा पुं० [ देश० ] नैनीताल में बुलाक को कहते हैं ।  
यह एक छोटी सी नधुनी और लटकन है जिसे खियाँ नाक  
में पहनती हैं ।  
अस्तंगत—वि० [ सं० ] (१) अस्त को प्राप्त । नष्ट । (२) अवनत ।  
हीन ।  
अस्त—वि० [ सं० ] (१) छिपा हुआ । तिरोहित । (२) जो न  
दिखाई पड़े । अदृश्य । हूया हुआ । जैसे,—सूर्य अस्त हो  
गया । (३) नष्ट । ध्वस्त । जैसे,—मुगलों का प्रताप औरंग-  
जेब के पीछे अस्त हो गया ।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] तिरोधान । लोप । अदृशन । जैसे,—  
सूर्यास्त के पहले आ जाना ।  
यी—सूर्यास्त । शुक्रास्त । अस्तंगत ।  
विशेष—सब ग्रह अपने उदय के लग्न से सातवें लग्न पर  
अस्त होते हैं । इसी से कुंडली में सातवें घर की संज्ञा  
'अस्त' है । बुध को छोड़ और ग्रह जब सूर्य के साथ होते  
हैं, तब अस्त कहे जाते हैं ।  
अस्तन—संज्ञा पुं० दे० “स्तन” ।  
अस्तमल—संज्ञा पुं० [ अ० ] छुड़साल । तबेला ।  
अस्तमती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शालपर्णी ।  
अस्तमन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अस्तमित ] (१) अस्त होना ।  
तिरोधान । (२) सूर्यादि ग्रहों का तिरोधान वा अस्त होना ।  
यी—अस्तमन घेला ।  
अस्तमन नक्षत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] जिस नक्षत्र पर कोई ग्रह अस्त  
हो, वह नक्षत्र उस ग्रह का अस्तमन-नक्षत्र कहलाता है ।  
अस्तमन येल—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सायंकाल । संध्या का समय ।  
अस्तमित—वि० [ सं० ] (१) तिरोहित । छिपा हुआ । (२)  
नष्ट । मृत ।  
अस्तर—संज्ञा पुं० [ अ० ] सं० शृङ्ग = आच्छादन, तह । (१) नीचे की  
तह या पट्टा । मितलाह । उपले के नीचे का पट्टा । (२)  
दोहरे कपड़े में नीचे का कपड़ा । (३) नीचे ऊपर रखकर  
सिले हुए दो चमड़ों में से नीचेवाला चमड़ा । (४) वह  
चंदन का तेल जिस पर मिश्र मिश्र सुगंधों का आरोप करके  
अंतर बनाया जाता है । ज़मीन । (५) वह कपड़ा जिसे  
खियाँ बारीक साड़ी के नीचे लगाकर पहनती हैं । अंत-

रीटा । अंतरपट । (६) नीचे का रंग जिस पर दूसरा रंग  
चढ़ाया जाता है ।  
अस्तकारो—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) चूने की लिपाई । सज़ेदी ।  
कलई । (२) गचकारी । पलस्तर । पत्ता लगाना ।  
अस्तग्यस्त—वि० [ सं० ] उल्टा पुल्टा । छिन्न मिश्र । तितर तितर ।  
अस्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भाव । सत्ता । (२) विद्यमानता ।  
वर्तमानता । (३) जरासंध की एक कन्या जो कंस को मार  
गई थी ।  
अस्तिकाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार वह सिद्ध पदार्थ जो  
प्रदेशों वा स्थानों के अनुसार कहे जाते हैं । ये पाँच हैं—  
(क) जीवास्तिकाय, (ख) पुद्गलास्तिकाय । (ग) धर्मास्ति-  
काय । (घ) अधर्मास्तिकाय और (च) आकाशास्तिकाय ।  
अस्तिकेतुसंज्ञा—संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष में वह केंद्र जिसका  
उदय पश्चिम भाग में हो और जो उत्तर भाग में फैला हो ।  
इसकी मूर्ति रुद्र होती है और इसका फल भयमद है ।  
अस्तित्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सत्ता का भाव । विद्यमानता ।  
मौजूदगी । (२) सत्ता । भाव ।  
अस्तीन—संज्ञा स्त्री० दे० “आस्तीन” ।  
अस्तु—अभ्य० [ सं० ] (१) जो हो । चाहे जो हो । (२) सैर ।  
भ्रम । भ्रष्ट ।  
अस्तुति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निन्दा । अपकीर्ति ।  
संज्ञा स्त्री० दे० “स्तुति” ।  
अस्तुरा—संज्ञा पुं० [ अ० ] सं० अल ] बाल बनाने का घुंटा ।  
अस्तेय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चोरी का त्याग । चोरी न करना ।  
(२) योग के आठ अंगों में नियम नामक अंग का तीसरा  
भेद । यह स्तेय अर्थात् बल से वा एकांत में पराधन का  
अपहरण करने का उल्टा वा विरोधी है । इसका फल योग-  
शास्त्र में सब रत्नों का उपस्थान वा प्राप्ति है । (३) जैनशास्त्र-  
ानुसार भद्रक दान का त्याग करना । चोरी न करने का प्रत ।  
अस्त्र—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) वह हथियार जिसे फेंककर शत्रु पर  
चलायें । जैसे, बाण, नाक । (२) वह हथियार जिससे कोई  
बीज फेंकी जाय । जैसे, धनुष, बंदूक । (३) वह हथियार  
जिससे शत्रु के चलप हथियारों की रोक हो । जैसे, डाल ।  
(४) वह हथियार जो मंत्र द्वारा चलाया जाय । जैसे, जुभाज ।  
(५) वह हथियार जिससे चिकित्सक चिर फाड़ करते हैं ।  
(६) दास । हथियार ।  
आलंकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] हथियार बनानेवाला कारीगर ।  
आलंकार—वि० [ सं० ] अलं + कर्णक ] अलं चलानेवाला ।  
आलंकारिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वैद्यक शास्त्र का यह अंग  
जिसमें चिर फाड़ का विधान है । (२) चिर फाड़ करना ।  
अंधप्रयोग । जरादी । इसके आठ भेद हैं । (क) छेदन =  
ननतर लगाना । (ख) वेदन = फाड़ना । (ग) सेसन = सरो-

चना । (घ) घेघन = सूई की नोक से छेद करना । (च) मेघन = धोना । साफ़ करना । (छ) आहरण = काटकर अलग करना । (ज) विश्रावण = फ़रद खोलना । (झ) सीना = सीना या टोका छलना ।

अखवेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शास्त्र जिसमें अख बनाने और प्रयोग करने का विधान हो । धनुर्वेद ।

अखशाला-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ अख शख रखे जाय । अखगार । सिलहस्थान ।

अखगार-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह स्थान जहाँ अख शख इकट्ठे रखे जायें । अखशाला ।

अखी-संज्ञा पुं० [ सं० अखिन् ] [ खी० अखिणी ] अखधारी मनुष्य । हथियारपद आदमी ।

अखल-संज्ञा पुं० दे० "स्थल" ।

अखार्ह-वि० दे० "स्थायी" ।

अखान-संज्ञा पुं० दे० "स्थान" ।

अखि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हड्डी ।

अखिकुंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणों के अनुसार एक नरक जिसमें हड्डियाँ भरी हुई हैं । ब्रह्मचैवस के अनुसार वे पुरुष इस नरक में पड़ते हैं जो गया में विष्णु पद पर पिंडदान नहीं करते ।

अखिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चंचलता । डोँचीरोल-पन ।

अखिर-वि० [ सं० ] (१) जो स्थिर न हो । चंचल । चलायमान । डोँचीरोल । (२) देवीर टिकाने का । जिसका कुछ ठीक न हो ।

वि० दे० "स्थिर" ।

अखिसंचय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अस्मात् या अन्येष्टि संस्कार के अनंतर की एक क्रिया या संस्कार जिसमें जलने से बची हुई हड्डियाँ एकत्र की जाती हैं ।

अखूल-वि० [ सं० ] (१) जो खूल न हो । मुरम ।

\* (२) दे० "खूल" ।

अखान-संज्ञा पुं० दे० "घान" ।

अखिपधायक-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवदार की जाति का एक पेड़ ।

अखताल-संज्ञा पुं० [ सं० हारित्य ] औषधालय । चिकित्सालय । दवाखाना ।

अखूप-वि० [ सं० ] (१) जो छुने योग्य न हो । (२) नीच जाति का । अथवा जाति का ।

अखूह-वि० [ सं० ] निरुद्ध । निर्मोम । जिसमें खलव न हो ।

अखुट-वि० [ सं० ] (१) जो खप न हो । जो साफ़ न हो । (२) गूढ़ । जटिल ।

अखिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) योगशास्त्र के अनुसार पाँच प्रकार के होशों में से एक । प्रक, प्रधा और दानं नाभि को

एक मानना या पुरुष (आत्मा) और बुद्धि में अभेद मानना । (२) अहंकार । सांख्य में इसको मोह और वेदांत में हृदय-ग्रंथि कहते हैं ।

अख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कोना । (२) रुधिर । (३) जल । (४) अँसू ।

अखप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राक्षस । (२) मूल नक्षत्र ।

वि० रक्त पीनेवाला ।

अखपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जलौका । जोंक । (२) डाह्न । टोना करनेवाली ।

अखफला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सलाई का पेड़ ।

अखार्जक-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] श्वेत तुलसी ।

अखल-वि० दे० "अखल" ।

अखल-वि० दे० "अखल" ।

अखम-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवता ।

अखस-वि० [ सं० ] (१) रोगी । बीमार । (२) अनमना ।

अखदुकटक-संज्ञा पुं० [ सं० ] गीसर ।

अखामाविक-वि० [ सं० ] (१) जो स्वाभाविक न हो । प्रकृत-विरुद्ध । (२) कृत्रिम । बनाबटी ।

अखामिषिक्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दूसरे के पदार्थ को उसकी भाक्षा के बिना बेच लेना । (२) दूसरे की चीज़ ज़बरदस्ती छीनकर वा कहीं पड़ी पावर उसकी इच्छा के विरुद्ध बेच डालना । निक्षिप्त ।

अखस्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] बीमारी । रोग ।

अखीकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अखीकृत ] स्वीकार का उलटा । इनकार । नामंजूर । नाहीं ।

क्रि० प्र०—इनका ।

अखीकृत-वि० [ सं० ] अस्वीकार किया हुआ । नामंजूर किया हुआ । नामंजूर ।

अखसी-वि० [ सं० अखीति, प्रा० अखीति ] सत्तर और दस की संख्या । दस का अष्टयुगा ।

अह-सर्व० [ सं० ] मैं ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अहंकार । अभिमान । उ०—(क) तुलसी सुरपद शान्ति को सागर । संतन गायो कीन उजागर । तानें तन मन रहे समोह । अहं अग्नि नहि शहं कोई ।—तुलसी ।

(ख) सुरन हेतु हरि मन्त्र रूप धान्यो । सदाही मन्त्र संकट निधान्यो । ..... न्यो महाराज वा जलधि में पार कियां भव जलधि हैं पार करी स्वामी । अहं मय मत हर्म सदा लगि रहति मोह मद मोध युन मंद कामी ।—सूर । (२) संगीत का एक भेद जिसमें सब शुद्ध स्वरों तथा कोमल गंधार का व्यवहार होता है ।

अहंकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अहंकारी ] (१) अभिमान ।

गर्व । घमंड । (२) वेदांत के अनुसार अंतःकरण का एक भेद जिसका विषय गर्व वा अहंकार है । “मैं हूँ” वा “मैं कहता हूँ” इस प्रकार की भावना । (३) सांख्यशास्त्र के अनुसार महत्त्व से उत्पन्न एक द्रव्य । यह महत्त्व का विकार है और इसकी सात्विक अवस्था से पाँच ज्ञानेंद्रियों, पाँच कर्मेंद्रियों तथा मन की उत्पत्ति होती है और तामस अवस्था से पंच तन्मात्राओं की उत्पत्ति होती है, जिनसे क्रमशः आकाश, वायु, तेज, जल और पृथ्वी की उत्पत्ति होती है । सांख्य में इसको प्रकृतिविकृति कहते हैं । यह एक अंतःकरण द्रव्य है । (४) अंतःकरण की एक वृत्ति । इसे योगशास्त्र में अस्मिता कहते हैं । (५) मैं और मेरा का भाव । समत्व ।

अहंकारी-वि० [ सं० अहंकारिन् ] [ ली० अहंकारेण ] अहंकार करनेवाला । घमंडी । गर्वी ।

अहंरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अहंकार ।

अहंता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अहंकार । घमंड । गर्व ।

अहंवाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] ईग मारना । श्रेष्ठी हॉकना । उ०—अहंवाद मैं तैं नहीं दुष्ट संग नहिं कोइ । दुख से दुख नहिं ऊपरे सुख से सुख नहिं होइ ।—तुलसी ।

अह-संज्ञा पुं० [ सं० अहन् ] (१) दिन । (२) विष्णु । (३) सूर्य । (४) दिन का अभिमानी देवता ।

यौ०—अहर्षति = मृत्यु । अहर्मुख = उपःश्लस । अहर्हः = दिन दिन ।

अह्वय० [ सं० अहर् ] एक अह्वय संयोगन । आश्चर्य, खेद और हेरा आदि में इसका प्रयोग होता है । जैसे,—अह ! तुमने बड़ी मूर्खता की ।

अहक्क-संज्ञा पुं० [ सं० अह ] हृष्ट । आकांक्षा । लालसा । उ०—अहक मोर बरपा कतु देखहुँ । गुरु चीन्हि के योग विसेषहुँ—भायसी ।

अहकाम-संज्ञा पुं० [ सं०, हुक्म की बहु० ] (१) नियम । कायदा । (२) हुक्म । आज्ञा ।

अहटाना-क्रि० प्र० [ हिं० आहट ] (१) आहट लगाना । पता चलाना । उ०—रहत नयन के कोरया, चिंतन छाय । चलत न पग पैजनियाँ भग अहटाय ।—रसनिधन । (२) आहट लगाना । दोह लेना । पता चलाना ।

कि० प्र० [ सं० आहत ] दुखना । दुर्द करना । उ०—(क) तनिक किरकिरी के पर-पल पल में अहटाय । क्यों सोंवें सुख मोई दग मीत धर्म जब आय । रसनिधि—(ग) सुनी वृत्त बानी महामानी खानुजाई जयै, हियैं अहटानी हैं रिसानी देह ता सर्म ।—सुदन ।

अहद-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रतिज्ञा । वादा । इकरार ।

नि० प्र०—करना = प्रतिज्ञा करना ।—टूटना = प्रतिज्ञा भंग

होना ।—तोड़ना = प्रतिज्ञा भंग करना । वादा पूरा न करना ।

(२) संकल्प । इरादा । (३) समय । काल । राजकाल । जैसे,—अकबर के अहद में प्रजा यही सुखी थी ।

यौ०—अहदनामा । अहदशिकन । अहदशिकनी । अहद हुस्न । अहद बो पैमान ।

अहददार-संज्ञा पुं० [ का० ] मुसलमानी राज्य के समयका एक अफसर जिसे राज्य की ओर से कर का ठीका दिया जाता था । उसको इस काम के लिये दो वा तीन रुपया सैकड़ा धंधे मिलता था और राज्य में वह सब कर का देनदार रहता था । एक प्रकार का ठेकेदार ।

अहदनामा-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) पुरारानामा । वह लेख वा पत्र जिसके द्वारा दो वा दो से अधिक मनुष्य किसी विषय में कुछ इकरार वा प्रतिज्ञा करें । प्रतिज्ञापत्र । (२) सुलहनामा । संधिपत्र ।

अहदी-वि० पुं० [ सं० ] (१) आलसी । आलस्य । (२) वह जो कुछ काम न करे । अकर्मण्य । निरलस । मंदर ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] अकबर के समय के एक प्रकार के सिपाही जिनसे बड़ी आवश्यकता के समय काम लिया जाता था, दोष दिन वे बैठे खाते थे । इसी से ‘अहदी’ शब्द आलसियों के लिये चल गया । ये लोग कभी कभी उन जमींदारों से माहपुंगारी बसूल करने के लिये भी भेजे जाते थे जो देने में आनाकानी करते थे । ये लोग अकबर बैठ जाते थे और बिना लिप नहीं उठते थे ।

अहदीखाना-संज्ञा पुं० [ का० ] अहदियों के रहने का स्थान ।

अहदे हुक्मत-संज्ञा पुं० [ का० ] शासनकाल । राज्य ।

अहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन ।

यौ०—अहर्निश = दिन रात ।

अहन पुष्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] दुपहरिया का फूल । गुल-दुपहरिया ।

अहमफ-वि० [ सं० ] उड़ । बेवटुक । मूर्ख । नासमझ ।

अहमहमिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लागडोट । पहले हम तथा दूसरा । हमारी । बड़ा-उपरी ।

अहमिति-संज्ञा स्त्री० दे० “अहम्ति” ।

अहमेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अहंकार । गर्व । घमंड । उ०—उदित होत तिवराज के, मुदित भव द्विज देव । कलियुग हन्वी मित्यो सरल, म्नेच्छन को अहमेय ।—भूषण ।

अहम्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अहंकार । (२) अविद्या ।

अहरन-संज्ञा स्त्री० [ सं० अ+हरण = रागना ] निहाई । उ०—कविरा केवल राम की मति छादै ओट । घन अहरन विच लोह अ्यों घनी सदै सिर चोट ।—कवीर ।

अहरना-क्रि० सं० [ सं० आहरण = निकालना ] (१) लुट्टी की छीलकर मुडौल करना । (२) डौलना ।

अहरनि-संज्ञा स्त्री० दे० “अहरन” ।

अहरा-संज्ञा पुं० [ सं० आहरण = इकट्ठा करना ] (१) कंडे का ढेर जो जलाने के लिये इकट्ठा किया जाय । (२) वह आग जो इस प्रकार इकट्ठा किए हुए कंडों से सैवार की जाय । (३) वह स्थान जहाँ लोग रहें । (४) प्याऊ । पौसाख ।

अहरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आहरण = इकट्ठा होना ] (१) वह स्थान जहाँ पर लोग पानी पियें । प्याऊ । (२) एक गड्ढा वा हौज जो कुँड़े के किमारे जानवरों के पानी पीने के लिये बना रहता है । चरही । (३) हौज जिसमें किसी काम के लिये पानी भरा जाय ।

अहरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिनों का समूह । (२) ज्योतिष कल्प के आदि से किसी इष्ट या नियत काल तक का समय ।

अहर्निश-क्रि० वि० [ सं० ] (१) रातदिन । (२) सदा । नित्य ।

अहलकार-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) कर्मचारी । (२) कारिया ।

अहलना-क्रि० प्र० [ सं० आहलनम् = खाना ] हिलना । कौपना ।

दहलना । उ०—पहल पहल तन रह ज्यों झोंपे । अहल अहल अधिको हिय कोंपे ।—आवसी ।

अहलमद-संज्ञा पुं० [ का० ] अदालत का वह कर्मचारी जो मुकदमों की मिसलों को दर्ज रजिस्टर करता और रखता है, अदालत के हुकम के अनुसार हुकमनामे जारी करता है, तथा किसी मुकदमे का फ़ैसला होने पर उसकी मिसल को तर्तीय देकर मुदाफ़िजगाने में दाखिल करता है ।

अहला-संज्ञा पुं० दे० “अहिला” ।

अहलाद-संज्ञा पुं० दे० “आह्लाद” ।

अहलादी-वि० दे० “अह्लादी” ।

अहल्या-वि० [ सं० ] जो (चरती) जाती न जा सके ।

संज्ञा स्त्री० गौतम ऋषि की पत्नी ।

अहपान-संज्ञा पुं० [ सं० आहानम् ] बुलाना । आवाहन । उ०—

कियो आपने अवन पयाना । रागि सरस्वति किय अह-

याना ।—रघुराज ।

अहवाल-संज्ञा पुं० [ प्र० ] हाल का बहुवचन । (१) समाचार ।

वृत्त । (२) दशा । अवस्था ।

अहसान-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) किसी के साथ मैत्री करना ।

सहृद । भलाई । उपकार । (२) रूपा । अनुग्रह । निहोरा ।

उ०—यहु धन है अहसान कि, पारी देत सराहि । बंद बधु

हंसि भेद सी, रही नाह मुक्त चाहि ।—विहारी । (३)

वृत्तशत ।

अह-अभ्य० [ सं० ] एक प्रत्ययान्तिका प्रयोग आदर्श, खेद,

छेद और शोक सूचित करने के लिये होता है । उ०—अह !

सात दाह्य दृष्ट दानी ।—मुलसी ।

अह-अभ्य० [ सं० अह ] इसका प्रयोग प्रसन्नता और प्रशंसा की

रूपना के लिये होता है । जैसे,—अहा ! यह कैसा सुंदर

फूल है ।

अहाता-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) घेरा । हाता । (२) प्राकार । चार-दीवारी ।

अहान-संज्ञा पुं० [ सं० आहान ] पुकार । शोर । चिल्लाहट ।

उ०—मह अहान पटुभवति चली । उत्तिस कुलि भद्र

गोहन चली ।—जायसी ।

अहार-संज्ञा पुं० दे० “आहार” ।

अहारना-क्रि० प्र० [ सं० आहारणम् = खाना ] (१) खाना । भक्षण

करना । उ०—तो हमरे आश्रम पगु धारी । निज रहि के फल

विपुल अहारी ।—रघुराज । (२) चपकाना । लेई लगेकर

खसना । (३) कपड़े में मँदी देना । (४) दे० “अहरना” ।

अहारी-वि० दे० “आहारी” ।

अहार्य-वि० [ सं० ] (१) जो धन वा बूँस के लोभ में न भा सके ।

(२) जो हरण न किया जा सके । जो सुरायान जा सकता हो ।

यो०—अहार्य शोभा ।

अहाहा-अभ्य० [ सं० अहह ] हर्ष-सूचक अवयव ।

अहिसक-वि० [ सं० ] (१) जो हिंसा न करे । जो किसी का घात

न करे । (२) जो किसी को दुःख न दे । जिससे किसी को

पीड़ा न पहुँचे ।

अहिंसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) साधारण धर्मों में से एक ।

किसी को दुःख न देना । (२) योगशास्त्रानुसार पौष्ट प्रकार के

यमों में पहला । मन, वाणी और कर्म से किसी प्रकार,

किसी काल में किसी प्राणी को दुःख या पीड़ा न पहुँचाना ।

(३) बौद्ध शास्त्रानुसार त्रस और स्वापर को दुःख न देना ।

(४) जैन शास्त्रानुसार प्रमाद से भी त्रस और स्वापर को

किसी काल में किसी प्रकार की हानि न पहुँचाना । (५)

धर्मशास्त्रानुसार शास्त्र की विधि के विरुद्ध किसी प्राणी की

हिंसा न करना ।

अहिंस-वि० [ सं० ] जो हिंसा न करे । अहिंसक ।

अहि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सौँप । (२) राहु । (३) इन्द्रासुर ।

(४) खल । बंधक । (५) श्लेषा नक्षत्र । (६) प्रियवी । (७)

सूर्य । (८) पथिक । (९) सीमा । (१०) मात्रिक गण में

उगण अर्थात् छः मायाओं के समूह का छठा भेद जिसमें

क्रम से छपु गुद गुद छपु ‘ISS’ मायाएँ होती हैं, जैसे—

दयासिंधु । (११) दुर्लभ अक्षरों के वृत्त का एक भेद जिसमें

पहले छः भग्न और अंत में म ण होता है (म भ म भ म

भ म भ म); जैसे—मोर समय हरि गेंद जो खेलन संग सखा

यमुना तीरा । गेंद गिरो यमुना दृष्ट में हृदि वृदि पर धरि के,

धीरा । ग्याल पुकार करी नव नन्द धनोभन रोयत ही धार ।

दाऊ रहे समुद्राय दूँ अहि नाथि उर्न दूँ में आए ।

अहिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सेमल का वृक्ष ।

अहिद्वेज-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन (१) दक्षिण पांचाल की राजधानी ।

(२) दक्षिण पांचाल । यह देव वनिल में स्थित नर था ।

इसे अर्जुन ने हृपद से जीतकर द्रोण को गुरुदक्षिणा में दिया था। अहिच्छत्र।

अहिगण-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच मात्राओं के गण-गण-का सातवों भेद जिसमें एक गुरु और तीन लघु होते हैं (५॥)। जैसे—पापहर।

अहिच्छत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन दक्षिण पांचाल। यह देश अर्जुन ने हृपद से जीतकर द्रोण को गुरुदक्षिणा में दिया था। (२) दक्षिण पांचाल की राजधानी। (३) मेढासींगी।

अहिजिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) कृष्ण।

अहिजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागफनी।

अहिद्राक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] यह व्यक्ति जो ब्रह्माक्षर की ओर से उस असामी को फूसल काटने से रोकने के लिये पैठाया जाय जिसने छगाय या देना न दिया हो। सहना।

अहित-वि० [सं०] (१) दाग। पैरी। विरोधी। (२) हानि-कारक। अनुपकारी।

संज्ञा पुं० बुराई। अकल्याण।

अहिनाह-संज्ञा पुं० [सं०] [सं० अहिनाह, प्रा० अहिनाह] शेषनाग। उ०—प्रभु विवाह जस भयउ उछाहू। सकहि न यरनि गिरा अहिनाहू।—मुलसी।

अहिफेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प के मुँह की लार वा फेन। (२) अफीम।

अहियेल-संज्ञा स्त्री० [सं० अहियेली, प्रा० अहियेली] नाग-बैली। पान। उ०—कनक कलित अहियेलि धवाई। लखि नहि परै सपरन सहाई।—मुलसी।

अहिमाली-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प की माला धारण करनेवाले, दिग। अहिमात-संज्ञा पुं० [सं० अहि = गति + मत = युक्त] चाक में वह गदा जिसके बल चाक को कील पर रखते हैं।

अहिमेध-संज्ञा पुं० [सं०] सपयज्ञ।

अहिरा-संज्ञा पुं० दे० “अहीर”।

अहिरुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्यारह रुद्रों में से एक। (२) उच्चरामाद्र-पद नक्षत्र, जिसके देवता अहिरुम हैं।

अहिलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवती। पान।

अहिला-संज्ञा पुं० [सं० अमिलनव, प्रा० अहिलो, हिं० होल, बहला = कीचड़] (१) पानी की याद। धुंदा। (२) गड़बड़। (३) दंगा।

अहियर-संज्ञा पुं० [सं०] दोहे का एक भेद जिसमें ५ गुरु और ३० लघु होते हैं; जैसे—कनक धरण तन सुदल अति सुसुम सरिस दरसात। करि हरि रगरस छकि रहे विसराई सब पान।

अहियसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान। नागवती।

अहिघात-संज्ञा पुं० [सं० अघियाय, प्रा० अहिघात] [वि० अहिनानि, अघिनानी] सौभाग्य। सोहाग। उ०—(क) दीन असीत

सबै मिल सुम साथे नित छात। राज करो चितउमगद रासी पिय अहिघात।—जायसी। (ख) अचल होउ अहिघात नुम्हारा। जब लगि गंग जमुन जल धारा।—तुलसी।

अहिघातिन-वि० स्त्री० [हिं० अहिघात] सौभाग्यवती। सोहागिन। सधवा।

अहिघाती-वि० स्त्री० [हिं० अहिघात] सौभाग्यवती। सोहागिन। सधवा।

अहिश्तना-संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्षों का एक रोग जिसमें उनको पानी सा दस्त आता है, गुदा से सदा मल बहा करता है, गुदा लाल रहती है, धोने पोंछने से सुन्नली डठती है और छोड़े निकलते हैं।

अहिसावक-संज्ञा पुं० [सं० अहिसावक] साँप का बच्चा। पोसा। सौभोल।

अहीनगु-संज्ञा पुं० [सं०] एक सूर्यवंशी राजा जो देवानीक का पुत्र था।

अहीनयादी-वि० [सं०] जो निरुत्तर न हुआ हो। जो बाद में न हारा हो।

अहीर-संज्ञा पुं० [सं० अहीर] [स्त्री० अहीरिन] एक जाति जिसका काम गाय भैंस रखना और दूध बेचना है। बाला।

अहीरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जिसमें संघ, कोमल स्वर लगते हैं।

अहीरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँपों का राजा। शेषनाग। (२) शेष के अवतार लक्ष्मण और बलराम आदि।

अहुटना-संज्ञा-कि० प्र० [सं० हट। हिं० हटना] हटना। बुर होना। अलग होना। उ०—(क) विरह भरषी घर अंगन औने। दिन दिन यादत जात सखी री ज्यों गुरुलैत के। करे सोने। तब वह दुख दीनो जब बोधे, ताहू को फल जानि। निज कृत चूक समुझि मन ही मन लेत परस्पर मानि। हम अवल अन दीन हीन मति तुमही हो विधि योग। सुन वदन देखत ही अहुटे या तारीर को रोग।—घूर। (ख) मुहुँ देखि दपदत, दयन क्षपट जाइ लपटन धाई। फिरि फेरि अहुटन, चलत, पुहदत मुहुँ पुहटन भाई।—सूदन।

अहुटाना-संज्ञा-कि० प्र० [सं० हट। हिं० हटना] हटाना। बुर करना। अलग करना। भगाना। उ०—उमडि निजेकु चोट चलाइ। अुसिनि मारि दप अहुटाई।—सूदन।

अहुठ-वि० [सं० अहुठ, अहुठ, अहुठ, अहुठ, अहुठ] सादे तीन। तीन और आधा। उ०—(क) अहुठ हाथ तन सरवर दिया कँवल सोहि माँह। नयनहि जागहु नीकरो, कर पडु। चत अवगाह।—जायसी। (ख) भीतर से बाहर ली आवत। घर आँगन अति चखत मुगम भयो देहरी में अँटकावत। अहुठ पर यमुधा सब कौन्ही पाम अयधि विरमान ॥—सूर। (ग) जय मोहन कर गद्दी मयानी। कयहुँक अहुठ परग करि यमुधा कयहुँक देखि उलैचि न जानी।—सूर।

अहुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] जप । प्रलयश्च । वेद-पाठ । यह मनुस्मृति के अनुसार पाँच यज्ञों में से है ।

अहुटन-संज्ञा पुं० [ सं० अहुट ] जमीन में गाड़ा हुआ काठ का कुंदा जिस पर रखकर किसान लोग गेंदासे से चारा काटते हैं । टीहा ।

अहे-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक पेड़ जिसकी भूरी लकड़ी मकानों में लगी है तथा हल और गाड़ी आदि बनाने के काम में आती है ।

अव्य० दे० "हे" ।

अहेतु-वि० [ सं० ] ( १ ) बिना कारण का । बिना सबब का । निमित्त रहित । ( २ ) व्यर्थ । फ़ज़ूल ।

संज्ञा पुं० एक काव्यालंकार जिसमें कारणों के इकट्ठे रहने पर भी कार्य का न होना दिखाया जाय । उ०—हैं संध्या हू रागयुत दिवसहु समुपल नित । होत समागम तदपि नहि विधि गति अहो विचित्र ।

अहेतुक-वि० दे० "अहेतु" ।

अहेर-संज्ञा पुं० [ सं० आखेट ] [ वि० अहेरी ] ( १ ) शिकार । शूयवा । ( २ ) वह जंतु जिसका शिकार खेला जाय ।

अहेरी-संज्ञा पुं० [ हिं० अहेर ] शिकारी आदमी । आखेटक । उ०—

चित्रकूट मनु अचल अहेरी । सुकई न घात मार मुठमेरी । —तुलसी ।

वि० शिकारी । शिकार खेलनेवाला । व्याधा ।

अहो-अव्य० [ सं० ] एक अव्यय जिसका प्रयोग कभी संबोधन की तरह और कभी कल्याण, खेद, प्रशंसा, हर्ष और विस्मय सूचित करने के लिये होता है । उ०—( क ) जाहु नहीं, अहो जाहु चलेहरि जात चले दिनहीं पनि यागे । ( संबोधन ) —केशव । ( ख ) अहो । कैसे दुःख का समय है । ( कल्याण, खेद ) ( ग ) अहो ! घन्य तब जनम मुनीसा । ( प्रशंसा ) —तुलसी । ( घ ) अहो भाग्य ! आप आप तो । ( ङ ) दूनों दूनों वादत सुपुनो की निसा में, अहो आनंद अनूप रूप काहू भज बाल को । ( हर्ष ) —पद्माकर ।

अहोरात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिनरात । दिन और रात्रि का मान ।

अहोरा यहोरा-संज्ञा पुं० [ सं० अहः = दिन + हि० बहुरात्र ] एक विवाह की रीति जिसमें तुलहिन ससुराल में जाकर उसी दिन अपने पिता के घर लौट जाती है । हेराफेरी ।

कि० वि० बार बार । लौट लौटकर । उ०—दारद चंद मई खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिं अहोर यहोरी । —जायसी ।

## आ

आ-हिंदी वर्णमाला का दूसरा अक्षर जो 'अ' का दीर्घ रूप है ।

आँ-अव्य० [ वतु० ] ( १ ) विस्मय-सूचक शब्द । जैसे,—आँ, क्या कहा ? फिर तो कहो । ( २ ) बालक के रोने के शब्द का अनुकरण ।

आँक-संज्ञा पुं० [ सं० अङ्क ] ( १ ) अंक । चिह्न । विज्ञान । ( २ ) संख्या का चिह्न । अद्द । उ०—( क ) जनक मुदित मन द्रुत पिनाक के । ..... तुलसी महीस देखे, दिन रजनीस जैसे, सुने परे सुन से मनो मिटापू आँक के । —तुलसी ।

( ख ) कहत सय विंदी दिप, आँक दसगुनो होत । निय लिहार विंदी दिप, अगनित यदत उदोत । —विहारी ।

( ३ ) अक्षर । हरफ़ । उ०—( क ) छतौ नेहंकागद हिये, भई लप्याय न टोक । मिरह नचे उचन्यो सु अय, सेंहुद को सो आँक । —विहारी । ( ख ) गुण पै अपार साधु, कहैं आँक पारि ही में अर्थ विलारि कविराज टकसार है । —प्रिया ।

( ग ) गड़ी हुई बात । ( घ ) हव निरवय । निश्चित सिद्धांत । उ०—( क ) जाई राम पहिं आयसु देह । एकहि आँक मोर हित यहू । —तुलसी । ( ख ) एकहि आँक इहद मन साहीं । प्रात काल बलिहई प्रभु पाहीं । —तुलसी ।

( १ ) अनु । हिस्सा । उ०—नाहिनि नाथ अवलंब मोहि भान की । करम मन बचन मन मय्य, करनानिधे एक राति

राम भवदीप पदग्रान की । काम संकल्प उर निरति यहू वासनहिं आस नहिं एक हू आँक निर्बान की । —तुलसी ।

( ३ ) किसी मनुष्य के नाम पर प्रसिद्ध वंश । जैसे,—वै यदे कुलीन हैं, वे अमुक के आँक के हैं । ( ८ ) बैक्यार । गोद । उ०—पीछे ते गहि लौं करी, गरी आँकरी फेरि ।

श्र० सत० । ( ९ ) छरुदे या धैलगादिघों की पत्तियों के नीचे दिया हुआ लकड़ी का मज़बूत ढाँचा जिसमें पहिए की घुरी डाली जाती है । ( १० ) नौ मात्रा के छंदों की संज्ञा । अंक ।

आँकड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० अङ्क, हिं० आँक + ढा ( प्रत्य० ) ] ( १ ) अंक । अद्द । संख्या का चिह्न । ( २ ) पेंच । ( ३ ) चौपायों की एक बीमारी ।

↑ संज्ञा पुं० [ सं० आक = मदार ] मदार । आक ।

आँकन-↑ संज्ञा पुं० [ अ = नहीं + कण = मगना ] ज्वार की बाल की सुड़ी जिसमें से दाना निकाल लिया गया हो ।

आँकना-कि० सं० [ सं० अङ्कन ] ( १ ) चिह्नित करना । निशान मगाना । दागना । उ०—रिन स्तिन पीठ सँदासन आँक । औ निन दोम खुभागहिं आँक । —जायसी । ( २ ) कृतना । अंदाज़ करना । तक्कीना करना । मूल्या लगाना । ( ३ ) अनुमान करना । ठहराना । निश्चय करना । उ०—भाम धो

कहनि अमिली है, अमिली को आम, आकही अनारन को  
आँकियो करति है ।—पद्माकर ।

आँकर-वि० [ सं० आकर = खान, जो गहरी होती है ] (१) गहरा ।  
'स्वाह' वा 'सेव' का उलटा ।

विशेष—जोटाई दो तरह की होती है—एक आँकर अर्थात् खूब  
गहरी ( अँघाय ) और दूसरी स्वाह वा सेव ।

(२) बहुत अधिक । उ०—मोह भद्र मात्यो शाल्यो कुमति कुनारि  
सो विहारि वेद लोक-स्वाज आँकरो अचेतु है ।—मुलसी ।

वि० [ सं० अव्यय ] महँगा ।

आँकल \*—उदा पु० [ सं० अङ्क, हि० आँक = दाग ] दागा हुआ  
साँझ ।—हि० ।

आँकुड़ा—उदा पु० दे० "अँकुड़ा" ।

आँकुस \*—उदा पु० दे० "अँकुस" ।

आँकू—उदा पु० [ सं० अङ्क, हि० आँक + क ( प्रत्य० ) ] आँकने वा  
कूतनेवाला । सङ्गमीना करनेवाला ।

आँख—उदा की० [ सं० अक्षि, प्रा० अक्षि, सं० अक्ष ] देखने की  
इंद्रिय । वह इंद्रिय जिससे प्राणियों को रूप अर्थात् वर्ण,  
विस्तार तथा आकार का ज्ञान होता है । मनुष्य के शरीर में यह  
एक ऐसी इंद्रिय है, जिस पर आलोक के द्वारा पदार्थों का  
विषय स्थित जाता है । जो जीव आरोह-नियमानुसार अधिक  
उन्नत है, उनकी आँखों की यथावत् अधिक पेशीली और  
जटिल होती है; पर कुछ जीवों में इनकी यथावत् बहुत  
सारी; कहीं कहीं तो एक बिंदी के रूप में होती है; उन पर  
रक्षा के लिये पलक और बारीनी इत्यादि का बखेड़ा नहीं  
होता । बहुत कुछ जीवों में चक्षुर्इंद्रिय की जगह वा संख्या  
नियत नहीं होती । शरीर के किसी स्थान में एक, दो,  
चार, छः बिंदियों सी होती हैं जिनसे प्रकाश का बोध  
होता है । मकड़ियों की आठ आँखें प्रसिद्ध हैं । रीढ़वाले  
जंतुओं की आँखें श्लोषके के नीचे गूहों में बड़ी रक्षा के साथ  
बैठाई रहती हैं और उन पर पलक और बारीनी आदि का  
आवरण रहता है । वैज्ञानिकों का कथन है कि सम्यक् जगियाँ  
वर्ण भेद अधिक कर सकती हैं और पुराने लोग रंगों में  
इतने भेद नहीं कर सकते थे । आँख बाहर से लंबाई छिप  
हुए गोल तथा दोनों किनारों पर लुकीली दिखाई पड़ती  
है । सामने जो सफ़ेद कौंच की सी छिछी दिखाई पड़ती  
है, उसके पीछे एक और छिछी है जिसके बीचों बीच एक  
छंद होता है । इसके भीतर उसीसे छोटा हुआ एक उल्लोच  
कौंच के सदृश पदार्थ होता है जो नेत्र द्वारा ज्ञान का मुख्य  
कारण है, क्योंकि इसी के द्वारा प्रकाश भीतर जाकर रेटिना  
पर के ज्ञान-चंद्रमा पर कंप वा प्रभाव डालता है ।

पर्याय—नेत्र, नेत्र । अक्षि । दृक् । दृष्टि ।

अंधक । बिडोचन । बाँधन । मेषण । चक्षु ।

यौ०—उनींदी आँख = नींद से भरी आँख । वह ऐसे स्थिति  
नींद आने के लक्षण दिखाई पड़ते हैं । केंडी आँख = नुन  
और भूरी आँख । बिंदी की सी आँख । केंडीली आँख =  
पायल करनेवाली आँख । मोहित करनेवाली आँख । गिगरी  
आँख = पथेयों से डकी हुई आँख; जैसे क्षुब्ध को । चंचल  
आँख = यौवन के उम्र के कारण स्थिर न रहनेवाली आँख ।  
चरचक आँख = चंचल आँख । चिराँ सी आँख = बहुत दूरी  
आँख । चोर आँख = ( १ ) वह आँख जिसमें छुपाने का संकल्प  
मार्ग न हो । ( २ ) वह आँख जो लोगों पर इस तरह से  
कि मासूम न हो । धँसी आँख = भोजन की ओर धुनी हुई  
आँख । मतवाली आँख = मद से भरी आँख । मदभरी आँख,  
रस भरी आँख = वह आँख जिससे माद व्यक्ता हो ।  
रसीली आँख, शरारती आँख = पुलकी आँख ।

मुहा०—आँख = (१) ध्यान । लक्ष । उ०—उनकी आँख उठाई  
ही पर रहनी है । ( २ ) विचार । विवेक । परत । शिवाग्र ।  
उ०—(क) उसकी आँख नहीं है; वह क्या सोचता होगा । (ख)  
राजा को आँख नहीं, कान होता है । (३) कृपादृष्टि । दया,  
भाव । उ०—अब तुम्हारी वह आँख नहीं रहीं । (४)  
संतति । संगत । सङ्गत बाला । उ०—(क) सोचिण सर गङ्गा;  
आँख छोड़ गई । (ख) एक आँख फूटती है तो दूसरी पर  
हाथ रखते हैं । (अर्थात् जब एक लड़का मर जाता है, तब दूसरे  
को देखकर धीरज धरते हैं और उसकी रक्षा करते हैं ।)  
(ग) मेरे लिये तो दोनों आँखें परावर हैं ।

आँख आना = जौन में सारंगी, भोजन की सुगंध होना ।

आँख उठाना = आँख बाना । आँख में लाली और पीडा होना ।

आँख उठाना = (१) लालना । देखना । सामने नजर करना ।

उ०—आँख उठाई तो चारों ओर मैदान देख पड़ा । (२) उरी  
नजर से देखना । दुप बजाव करना । हानि पहुँचाने की चेष्टा करना ।

उ०—हमारे रहते तुम्हारी ओर कोई आँख उठा सकता है ?

आँख उठाकर न देखना = (१) ध्यान न देना । निरक्षर  
करना । उ०—(क) मैं उनके पास पंखें बैठा रहा, पर उन्होंने  
आँख उठाकर सीन देता । (ख) ऐसी चीजों को तो हम  
आँख उठाकर भी नहीं देखते । (२) सामने न जानना । लड़ा  
वा संश्लेष से बचकर दृष्टि न करना । उ०—यह लड़का तो  
आँख ही ऊपर नहीं उठाता, हम समझाते क्या ।

आँख उलट जाना = (१) पुनरी का ऊपर चढ़ जाना । उल्टा  
चढ़ जाना । (२) यह मरने के समय होता है । उ०—आँखें उलट  
गईं, अथ क्या आशा है ! (२) पंख से ऊपर चढ़ने वाला ।  
अभिमान होना । उ०—हमारे ही धन में तुम्हारी आँखें उलट  
गईं हैं ।

आँख ऊँची न होना = लड़ा न बराबर तकने का लक्षण

न होना । लज्जा से इष्टि नीचे रहना । उ०—उस दिन से फिर उसकी आँख हमारे सामने ऊँची न हुई ।

आँख ऊपर न उठाना = (१) लज्जा वा शय से नजर ऊपर की ओर न होना । इष्टि नीची रहना ।

आँख ओट, पहाड़ ओट = जब आँख के सामने नहीं, तब क्या दूर, क्या नजदीक ।

आँख कटुआना = अधिक चान्दने ता जागने से एक प्रकार की पीड़ा होना ।

आँख का अंधा, गाँठ का पूरा = मूर्ख धनवान् । अनाड़ी भाल-दार । वह धनी जिसे कुछ विचार वा परख न हो । उ०—(क) हे भगवान्, भेजे कोई आँख का अंधा गाँठ का पूरा । (ख) जो आँख का अंधा होगा, वही यह सदा कपड़ा लेगा ।

आँख का कौटा होना = (१) खटकना । पीड़ा देना । (२) कंठक होना । बाधक होना । शत्रु होना । उ०—उसकी के मारे तो हमारी कुछ चलने नहीं पाती; वही तो हमारी आँख का कौटा हो रहा है ।

आँख का काजल खुराना = गहरी चोरी करना । बर्बाद करके के साथ चोरी करना ।

आँख जाना = आँख फूटना । उ०—उसकी आँख दाँतला में जाती रही ।

आँख का जाला = आँख की पुतली पर एक सफेद झिल्ली । जिसके कारण धुंध दिखाई देता है ।

आँख का डेला = आँख का बड़ा । आँख का वह उमड़ा हुआ सफेद भाग जिस पर पुतली रहती है ।

आँख का तारा = (१) आँख का तिल । कर्नीका । (२) बहुत प्यारा व्यक्ति । (३) संतति ।

आँख का तिल = आँख की पुतली के बीचो बीच दोया गोल तिल के बराबर काला धब्बा जिसमें सामने की वस्तु का प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है । यह वयार्थ में एक छेद है जिससे आँख के सबसे शिष्ट परदे का काला रंग दिखाई पड़ता है । आँख का तारा । कर्नीका ।

आँख का तेल निकालना = आँखों को कष्ट देना । पेना महीन काम करना जिसमें आँखों पर बहुत जोर पड़े; जैसे सीना, पिरोना, लिखना, पढ़ना-अदि ।

आँख कान खुला रहना = मचेन रहना । सावधान रहना । शेरियावर रहना ।

आँख का परदा = आँख के भीतर की झिल्ली जिससे होकर प्रकाश जाता है ।

आँख का परदा उठना = धान-बहु का सुनना । अज्ञान वा भ्रम का दूर होना । येन होना । उ०—उसकी आँख का परदा उठ गया है; अब वह ऐसी बातों पर निश्वास न करेगा ।

आँख का पानी बल जाना = बड़ा बूट जाना । लज्जा राने का जाला रहना । उ० जिसकी आँखों का पानी बल गया है, वह चाहे जो कर चाहे ।

आँख का पानी मरना = दे० “आँख का पानी दलना” ।

आँख की किरकिरी = आँख का काँप । चंचुल । खटके-वाली वस्तु वा व्यक्ति ।

आँखों की ठंडक = अत्यंत प्यार व्यक्ति वा वस्तु ।

आँख की पुतली = (१) आँख के भीतर क्रान्तिया और लेंस के बीच की रंगीन भूरी झिल्ली का वह भाग जो सफेदी पर की गोल काट में होकर दिखाई पड़ता है । इसी के बीच में वह तिल वा कृष्णपट्टा दिखाई पड़ता है जिसमें सामने की वस्तु का प्रतिबिम्ब झलकता है । इसमें मनुष्य का प्रतिबिम्ब एक छोटी पुतली के समान दिखाई पड़ता है, इसीसे इसे पुतली कहते हैं । (२) मिव व्यक्ति । प्यार मनुष्य । उ०—बह, हमारी आँख की पुतली है; उसे हम पास से न जाने देंगे ।

आँख की पुतली फिरना = आँख की पुतली का चढ़ जाना । पुतली का स्थान बदलना । आँख का पप्रयान । (यह मरने का पूर्व लक्षण है ।)

आँख की बड़ी भी के आगे = किसी के शीघ्र की वसंके यह मिव वा भार्य बंधु के सामने हो कहना ।

आँखों की सूखी निकालना = किसी काम के कठिन और अधिक भाग के अन्य व्यक्ति द्वारा पूरा हो जाने पर उसके शेष, अवशेष और सरल भाग को पूरा करके सारा फल लेने का उद्योग करना । उ०—इतने दिनों तक तो मर मर कर हमने इसको इतना दुरुस्त किया; अब तुम भापू हो । आँखों की सूखी निकालने । (इस मुहावरे पर एक कहानी है । एक राज-कन्या का विवाह वन में एक शूतक से हुआ जिसके सारे शरीर में सूखी सुखी हुई थीं । राजकन्या निरुद्ध बैठ कर उन सूखी के निकाला करती थी । उसकी एक लौंडी भी साथ थी जो यह देखा करती थी । एक दिन राजकन्या कहीं बाहर गई । लौंडी ने देखा कि शूतक के सारे शरीर की सूखी निकल चुकी हैं, केवल आँखों की बाकी हैं । उसने आँखों की सूखी निकाल लीं और वह शूतक जी उठा । उस लौंडी ने अपने को उसकी विवाहिता बतलाया; और जब वह राजकन्या आई, तब उसे अपनी लौंडी कहा । बहुत दिनों तक वह लौंडी इस प्रकार रानी बनकर रही । पर पीछे से सब बातें सुल गईं और राजकन्या के दिन फिरे ।)

आँखों के आगे अंधेरा छाना = अतिशय पर आशय लगने वा कमजोरी से नजर के सामने थोड़ी दूर के विषे-कुछ न दिखाई देना । बेरोशी होना । मूर्ख होना ।

आँखों के आगे अंधेरा होना = संसार मूना दिखाई देना । विपत्ति वा दुःख के समय घोर बेआशय होना । उ०—उड़के के मरते ही उनकी आँखों के आगे अंधेरा हो गया ।

आँखों के आगे चिनगाती छूटना = चोटों का निम्न-पतना । निम्न-पतना । अतिशय पर आशय पहुँचने से परमप्रीति की लगना ।



आँखों के आगे नाचना = दे० "आँखों में नाचना" ।

आँखों के आगे पलकों की घुराई = किसी के इष्ट मित्र के आगे ही उसकी निंदा करना । उ०—नहीं जानते थे कि आँखों के आगे पलकों की घुराई कर रहे हैं, सबेरे बातें सुल जायेंगी ?

आँखों के आगे फिरना = दे० "आँखों में फिरना" ।

आँखों के आगे रखना = आँखों के सामने रखना ।

आँखों के कोप = आँखों के डेले ।

आँखों के डोरे = आँखों के सफेद डेलों पर लाल रंग की बहुत भारीक नसे ।

आँखों के तारे छूटना = दे० "आँखों के आगे चिनगारी छूटना" ।

आँखों के सामने नाचना = दे० "आँखों में नाचना" ।

आँखों के सामने रखना = निकट रखना । पास से जाने न देना । उ०—हम तो छड़कों को आँखों के सामने ही रखना चाहते हैं ।

आँखों के सामने होना = सम्मुख होना । आगे आना ।

आँखों को रो धैरना = आँखों को खो देना । अंधे होना ।

उ०—यदि यही रोना धोना रहा तो आँखों को रो धैरेगी । (चि०)

आँख खटकना = आँख टिसना । आँख किरकिराना ।

उ०—कुमकुम मारी गुलाल, नंद जू के कृष्णलाल, जाय फड़ुंगी कैंसराज से आँख खटक मोरी आई है लाल—होली ।

आँख खुलना = (१) पलक खुलना । परस्पर मिली वा चिपकी हुई पलकों का अलग हो जाना । उ०—(क) यद्ये की आँखें धो डालो तो खुल जायें । (ख) बिल्ली के बच्चों ने अभी आँखें नहीं खोलीं । (२) नींद छूटना । उ०—मुम्हारी आहट पाते ही मेरी आँख खुल गई । (३) भेग होना । जान होना । भ्रम का दूर होना । उ०—पवित्रमीय शिक्षा से भारत-वासियों की आँखें खुल गई । (४) चित्त स्वस्थ होना । तावगी आना । दोरा हवात दुखल होना । तबियत ठिकाने आना । उ०—हस शारदत के पीते ही आँखें खुल गई ।

आँख खुलवाना = (१) आँख बनवाना । (२) सुसलमानों के विवाह की एक रीति जिसमें दुल्हा दुल्हिन के आगने एक दर्पण रखा जाता है और वे उसमें एक दूसरे का मुँह देखते हैं ।

आँख खोलना = (१) पलक खोलना । तावना । (२) आँख बनाना । आँख का आजा वा मोड़ा निकलाना । आँख को दुखल करना । उ०—दाखर ने यहाँ बहुत से अंधों की आँखें खोलीं । (३) चेष्टा । भावधान करना । जान का संचार करना । बालनिक बोध कराना । उ०—उस महात्मा ने अपने सद्गुणों से हमारी आँखें खोल दीं । (४) जान का अनुभव करना । भाविक होना । सावधान होना । उ०—आह धंयु औ

कुर्ब कबीला, झूठे मित्र गिनावे । आँख खोल जब देख पाचरे ! सब सपना कर पावे ।—कबीर । (१) दूर से होना । स्वस्थ होना । उ०—चार दिन पर आज यवने में आँख खोली है ।

आँख गड़ना = (१) आँख किरकिराना । आँख दुपना । उ०—हमारी आँखें कई दिनों से गड़ रही हैं, आवेंगी क्या ? (२) आँख पेंसना । आँख नैठना । उ०—उसकी गढ़ी गढ़ी आँख देखकर तुम उसे पहचान लेना । (३) दृष्टि नमना । दृष्टाक्षी बँचना । उ०—(क) किस चीज़ पर तुम्हारी आँखें इतनी दूर से गढ़ी हुई हैं ? (ख) उसकी आँख तो लिपने में गढ़ी हुई है; उसे हथर उधर की क्या खबर । (४) गरीब होना । प्राप्ति की उलट इच्छा होना । उ०—जिस वस्तु पर तुम्हारी आँख गड़ती है, उसे तुम लिप बिना नहीं छोड़ते ।

आँख गड़ाना = (१) दृष्टाक्षी बँचना । लम्ब दृष्टि से ताकना । (२) नजर रखना । चाहना । प्राप्ति की इच्छा करना । उ०—अब तुम इस पर आँख गड़ाए हो, कान्हे को बचेगी ?

आँखें छुलना = चार आँखें होना । दूय पूरा पूरी होना । दृष्टि से दृष्टि मिलना । उ०—घंटों से दूय आँखें छुल रही हैं ।

आँखें चबुना = नरो, नींद वा सिर की पीड़ा से पलकों का टन जाना और नियमित रूप से न गिरना । आँखों का लप और प्रसुप्ति होना । उ०—देखते नहीं, उसकी आँखें बड़ी हुई हैं और मुँह से सीपी घात नहीं निकलती ।

आँख चमकाना = आँखों से तरह तरह के बरसारे करना ।

आँख को पुतली स्वर उपर धुमाना । आँख मटकाना ।

आँख चरने जाना = दृष्टि का गावा रहना । उ०—मुम्हारी

आँख क्या चरने गई थी जो सामने से चीज़ उठ गई ।

आँखें चार करना, चार आँखें करना = देखा देला करना । सामने जाना । उ०—जिस दिन से मैंने रारी रारी सुनाई, मे

मुझसे चार आँखें नहीं करते ।

आँखें चार होना, चार आँखें होना = (१) देखा देला होना । जानना होना । एक दूसरे के दराने होना । उ०—चार आँखें होते ही वे एक दूसरे पर मरने लगे । (२) निगा का होना । उ०—हम तो अपद हैं, पर मुम्हें तो चार आँखें हैं, हम देखी मूल क्यों करते हो ।

आँख चीर चीरकर देरना = दे० "आँख फाड़ फाड़ देरना" ।

आँख घुराना = (१) नजर बगाना । बरपाना । सामने न होना । उ०—जिस दिन से रूपया ले गया है, आँख घुराया फिरता है । (२) लड़ावे स्वरपर न तावना । दृष्टि नीची करना । (३) ख्याई करना । ध्यान न देना । उ०—अब वे बड़े भादमी हो गए हैं, अपने पुराने मित्रों से आँख घुमाते हैं ।

आँख तुराकर कुछ करना = दिक्कर कोई काम करना।  
 आँख चूकना = नजर चूकना। इष्टि हट जाना। असाव-  
 धानी होना। उ०—आँख चूकी कि माल यारों का।  
 आँख छत से लगना = (१) आँख ऊपर को बढ़ना। आँख  
 टँगना। आँख स्थाय होना। आँख का एक दम खुली रहना।  
 (यह मरने के पूर्व की अवस्था है।) (२) टकटकी बैठना।  
 आँख छिपाना = (१) नजर बचाना। कतराना। याल मढ़ल  
 करना। (२) सज्जा से बचकर न ताकना। इष्टि नीची करना।  
 (३) ख़ाई करना। बेसुरीप्राणी करना। ध्यान न देना।  
 आँख जमना = नजर ठहरना। इष्टि का स्थिर रहना। उ०—  
 पहिया इतनी जल्दी जल्दी घूमता है कि उस पर आँख नहीं  
 जमती।  
 आँख क्षपकना = (१) आँख बंद होना। पलक गिरना।  
 (२) नींद आना। कपडो लगना। उ०—आँख क्षपकी ही  
 थी कि तुमने जगा दिया।  
 आँख क्षपकाना = आँख मारना। शरारा करना।  
 आँख क्षेपना = इष्टि नीची होना। सज्जा मालूम होना।  
 उ०—सामने आते आँख क्षेपती है।  
 आँख टँगना = (१) आँख ऊपर को बढ़ जाना। आँख की  
 पुतली का स्थाय होना। आँख का एक दम खुला रहना।  
 (यह मरने का पूर्व लक्षण है।) (२) टकटकी बैठना। उ०—  
 तुम्हारे आसरे में हमारी आँखें टँगी रह गईं, पर तुम्हें न आए।  
 आँख देवी करना = (१) भी देवी करना। रोष दिखाना।  
 (२) आँखें बरसना। ख़ाई करना। बेसुरीप्राणी करना।  
 आँखें टँदी होना = उल्टि होना। संतोष होना। मन भरना।  
 इच्छा पूरी होना। उ०—अब तो उसने मार ख़ाई, तुम्हारी  
 आँखें टँदी हुईं ?  
 आँखें डबडबाना = (१) कि० घ० आँखों में आँसू भर  
 जाना। आँखों में आँसू आना। उ०—यह मुनते ही  
 उसकी आँखें डबडबा आईं। (२) कि० स० आँख में आँसू  
 लाना। आँसू भरना। उ०—यह आँखें डबडबाकर बोला।  
 आँख डालना = (१) इष्टि डालना। देखना। (२)  
 ध्यान देना। चाह करना। इच्छा करना। उ०—भले  
 लोग पराई वस्तु पर आँख नहीं डालते।  
 आँखें डकर डकर करना = पलकों की गति ठीक न रहना।  
 आँखों का तितितना। उ०—इतने दिनों के उपवास से  
 उसकी आँखें डकर डकर कर रही हैं।  
 आँख सरसना = देखने के लिये बाकुन होना। दारन के  
 लिये दुःखी होना। उ०—तुम्हारे देखने के लिये आँखें  
 सरस गईं।  
 आँखें तोरना = रोष से आँखें निकलन कर देखना।  
 श्रेय की इष्टि से देखना। उ०—सुनि लक्ष्मिन बिहैसे यहुरि,  
 मनन तोरे-राम।—तुलसी।

आँखों तले न खाना = कुछ न समझना। तुच्छ समझना।  
 उ०—यह किसी को अपनी आँखों तले लाता है, जो तुम्हारी  
 बात मानेगा ?  
 आँख दवाना = (१) पतक सिक्कोपना। आँख भवकाना।  
 उ०—(क) वह ज़रा आँख दवाकर ताकता है। (ख) तप  
 प्रभु ने आग की ओर आँख दवाय-सैन की, वह तुरंत  
 बुझ गई।  
 आँख दिखाना = रोष से आँखें निकाल कर देखना।  
 कोप की इष्टि से देखना। कोप जताना। उ०—(क)  
 बादहिं सूरज द्विजन्ह सन हम मुनते कह्यु घाटि। जानइ  
 मल्ल सो विप्र घर आँख दिखावाई टॉटि।—तुलसी।  
 (ख) सुनि सरोप सृगनायक आये। बहुत भौंति तिन आँखि  
 दिखाये।—तुलसी। (ग) तुलसी रघुबर सेवकहि खल  
 डटत मन गाए। बाजराज के बालकहि लवा दिखावत  
 आँखि—तुलसी।  
 आँख दींदे से करना = २० “आँख नाक से करना”।  
 आँखें दुखना = आँखों में पीड़ा होना।  
 आँखों देखते = (१) आँखों के सामने, देखते हुए। जान बूझ  
 कर। उ०—(क) आँखों देखते तो हम ऐसा अन्याय नहीं होने  
 देंगे। (ख) आँखों देखते मक्की नहीं निगली जाती। (२)  
 देखते देखते। बोके ही दिनों में। उ०—आँखों देखते इतना  
 बढ़ा घर बिगड़ गया।  
 आँखों देखा = वि० आँखों से देखा हुआ। अपना देखा।  
 उ०—(क) जल में उपजे जल में रहे। आँखों देखा सुसरो  
 कहे।—(पहेली, काजल।) (ख) यह तो हमारी आँखों देरी  
 बात है।  
 आँखें दीवाना = नजर दीवाना। डीठ पसारना। चारों ओर  
 इष्टि फेरना। श्पर ऊपर देखना। उ०—मैंने इधर उधर  
 बहुत आँख दीवाई, पर कहीं कुछ न देख पड़ा।  
 आँख न उठाना = (१) नजर न उठाना। सामने न  
 देखना। बारान न ताकना। (२) सज्जा से इष्टि नीची किए  
 रहना। (३) किसी काम में बराबर लगे रहना। उ०—यह  
 खेदरे से जो खिने पैदा तो दिन भर आँख न उठाई।  
 आँख न खोलना = (१) आँख बंद रखना। (२) छुट पा  
 रहना। बेसुप रहना। गतिन रहना। उ०—आज चार दिन  
 हुए, यच्चे ने आँख नहीं खोली।  
 बादल का आँख न खोलना = बादल का पिघल रहना।  
 आकाश का बादलों से दबा रहना।  
 मँह का आँख न खोलना = पानी का न धमना। बर्फ का  
 न रुकना।  
 आँख न ठहरना = चमक वा दृढ़ गति के कारण इष्टि न  
 जमना। उ०—(क) ब्रह्म वेमा भद्रकीला कपड़ा है कि आँख

नहीं ठहरती। (ख) पहिया धुनी चेड़ी से घूमता था कि उस पर अख नहीं ठहरती थी।

अख न पसीजना = अख में आँसू न आना।

अख नाक से ढरना। = ईश्वर से ढरना जो पापियों को प्रथा और नकद कर देता है। पाप से ढरना जिससे अख-नाक जाती रहती है। उ०—भाई, मुझ दीन से न डर तो अपनी अख नाक से तो डर।

अख निकालना = (१) अख दिखाना। क्रोध की दृष्टि से देहना। उ०—हम पर क्या अख निकालते हो; जिसने तुम्हें कुछ कहा हो, उसके पास जाओ। (२) अख के डेले को छुरी से काटकर अलग कर देना। अख फोड़ना। उ०—उस दुष्ट सरदार ने शाह आलम की अखें निकाल लीं।

अख नीची करना = (१) दृष्टि नीची करना। सामने न ताकना। उ०—बह अख नीची किए चल जा रहा था। (२) लज्जा का संकोच से बचकर नजर न डरना। दृष्टि न मिलाना। उ०—कब तक अखें नीची किए रहोगे? जो पृछते हैं, उसका उत्तर दो।

अख नीची होना = सिर नीचा होना। लज्जा उपन होना। अप्रतिष्ठा होना। उ०—कोई ऐसा काम न करना चाहिए जिससे दर आदमी के सामने अख नीची हो।

अखें नीली पीली करना = बहुत क्रोध करना। तेवर बरतना। अख दिखलाना।

अख पटपटा जाना = अख फूट जाना। (छियाँ गाली देने में अधिक बोलती हैं।)

अख पट्टम होना = अख फूट जाना।

अख पढ़ना = (१) दृष्टि पढ़ना। नजर पढ़ना। उ०—संयोग से हमारी अख उस पर पड़ गई, नहीं तो वह मिलकुल पास आ जाता। (२) ध्यान जाना। कुबहुष्टि होना।

उ०—नारीयों पर किसी की अख नहीं पड़ती। (३) चाद पाल दृष्टि होना। पाले की रक्षा होना। उ०—उसकी इस किताब पर बार बार अख पड़ रही है। (४) कुदृष्टि पड़ना। ध्यान जाना। उ०—जिस वस्तु पर तुम्हारी अख पड़े, अछा यह रह जाय।

अख पथराणा = पत्थर का निविम धम से न गिरना और पुतलों की गति का मारा जाना। मेव लम्बा होना। (यह मरने का पूर्व लक्षण है।) उ०—(क) अब उनकी अखें पथरा गई हैं और बाली भी बंद हो गई है। (ख) तुम्हारी राह देखते देखते अखें पथरा गईं।

अखों पर आदृष्ट का वैरिण = आदृष्ट के साथ आदृष्ट। सादर पराधिर। (जब कोई बहुत व्यास या चढ़ा जाता है या आने के लिये कहता है, तब लोग उसे देखा कहते हैं।)

अखों पर टिकरी रख देना = (१) आन भूकर अन्वयन

बनना। (२) रुकाई करना। बेतुरीमारी करना। रीत न

(३) गुण न मानना। उपकार न मानना। कृतज्ञता

(४) लज्जा खो देना। निर्वृद्ध होना। बेरया होना।

अखों में पट्टी बाँधना = (१) दोनों अखों के कपड़ी सेनाकर सिर के पीछे बाँधना जिससे कुछ दिखने लगे अखों को दकना। (२) अख बंद करना। ध्यान न उ०—तुमने खूब अखों पर पट्टी बाँध ली है कि भला बुरा नहीं सूझता।

अखों पर परदा पड़ना (१) अशम का अशम प्रमाद होना। अशम होना। उ०—तुम्हारी अखों पर तो पड़ा है; सचो यात क्यों मन में आँसेगी। (२) निवारक रहना। विवेक का दूर होना। उ०—क्रोध के समय की अखों पर परदा पड़ जाता है। (३) धनशेरी से के सामने अँधेरा छाता। उ०—भूख व्यास के मारे अखों पर परदा पड़ गया है।

अखों पर पलकों का बोझ गह्रा होता = (१) चीज का रखना भारी नहीं मान्य होता। (२) अपने दुष्ट को खिलाना पिनाना नहीं चलता। (३) काम की चीज नहीं मान्य होती।

अखों पर बिदना = बहुत आदर सम्कार, करना। भगत-प्रतिपदक व्यवहार करना। उ०—बह हमारे आँखें, हम उन्हें अखों पर बिदायेगे।

अखों पर रखना = (१) बहुत धिय कटके रखना। आदर से रखना। उ०—आप निश्चित रहिये, मैं उन्हें अखों पर रखूँगा।

अख पसराना या फैलाना = दूर तक दृष्टि बसाकर देखना नजर डोलाना।

अखें पढ़ना = (१) चोट या पीड़ा से घर मान्य पढ़ना अखें निकल पड़ती है। उ०—सिर के दर्द से अखें पड़ती हैं। (२) अखें बड़ना। अखों की चोट फैलना। उ०—दीरत धीरे धीरे मैं अधिक, यहाँ पग, आँखें सड़ी सी। होता घरी घरी छीन घरी कटि, और है प सुवास अदी सी। हे रघुनाथ। रिलोठिये की तुम्हें न रोखन सोय परी सी। मैं नाई जानति हाक यह काहे ते जाति है अखि फटी सी।—रघुनाथ।

अख फड़कना = अख की पलक का बार बार हिना। के संसार से अख की पलक का बार बार फड़कना। (दाहिना या बाईं अख के फड़कने से लोग मारी हुम अग्रम अनुमान करते हैं।)

अख फाड़ना = धूर अख फोड़कर देहना

क्या है जो अख फाड़

अँखि फिर जाना = (१) नजर बढन जाना । पहले की सी कृपा वा स्नेह-दृष्टि न रहना । बेसुरौबची आ जाना । उ०—जब से ये हम लोगों के बीच से गए, तब से तो उनकी अँखि ही फिर गई । (२) चित्त में विरोध उत्पन्न हो जाना । मन में गुनाह आना । चित्त में प्रतिकूलता आना । उ०—उसकी अँखि फिर गई हैं, वह बुराई करने से नहीं चूकेगा ।

अँखि फूटना = (१) अँखि का जाना रहना । अँखि की ज्योति का नष्ट होना । उ०—तुम्हारी कया अँखि फूटी है जो सामने की वस्तु नहीं दिखाई देती । (अँखि एक बहुत प्यारी वस्तु है; इसी से बच्चियाँ प्रायः इस प्रकार की आपस खाती हैं कि “मेरी अँखि फूट आयी, यदि मैंने ऐसा कहा हो” ।) (२) डूटा लगना । जुड़न होना । उ०—(क) उसको देखने से हमारी अँखि फूटती हैं । (ख) किसी को सुखी देखकर तुम्हारी अँखि क्यों फूटती हैं ।

अँखि फेरना = (१) निगाह फेरना । नजर बदलना । पहिले की सी कृपा वा स्नेह-दृष्टि न रखना । निजता तोड़ना । (२) विरुद्ध होना । नाम होना । प्रतिद्वन्द्व होना ।

अँखि फैलाना = दृष्टि फैलाना । ढँढ पसराना । दूर तक देखना । नजर दीक्षाना ।

अँखि फोड़ना = (१) अँखि को नष्ट करना । अँखि की ज्योति का नाश करना । (२) कोई काम ऐसा करना जिसमें और पर-चोर पड़े । कोई ऐसा काम करना जिसमें देर तक दृष्टि गजानी पड़े; जैसे लिखना, पढ़ना, सोना, शिरोमा । उ०—(क) घंटों बैठकर अँखि फोड़ी हैं, तब इतना सीया गया है । (ख) घंटों फूटने के आगे बैठकर अँखि फोड़ी हैं तब रसोई घनी है ।

अँखि बंद करके कोई काम करना, अँखि मूँदकर कोई काम करना = (१) बिना धूँधे पाँखे कोई काम करना । बिना आँख पर-ताप किए कोई काम करना । बिना कुछ सोचे विचारे कोई काम करना । बिना आगा पीछा किए कोई काम करना । उ०—(क) अँखि मूँदकर दवा पी जाओ । (ख) हम उनको अँखि बंद करके जितना वे हमसे मीठे गये, देते गये । (२) दूसरी बातों की ओर ध्यान न देकर अपना काम करना । और बातों की परवाह न करके अपना नियत कर्तव्य करना । किसी के डप बहने धनने की परवाह न करके अपना काम करना । उ०—तुम अँखि मूँदकर अपना काम किए चलो, लोगों को पकने दो ।

अँखि बंद होना = (१) अँखि मरपडना । पलक गिरना । उ०—इसो तो यह पाँख मिनट तक साकना रह जाय, अँखि बंद न करे । (२) मरु होना । मरण होना । उ०—जिस दिन इनके माथ की अँखि बंद होगी, ये अन्न को तरसोंगे ।

अँखि बधावर कोई काम करना = मन रीज से कोई

काम करना कि दूसरा न देख पावे । धिक्कर कोई काम करना । उ०—बुराई भी करते तो ज़रा अँखि बधाकर ।

अँखि बचाना = नजर बचाना । सामना न-करना । कारनामा । उ०—हमपा लेने को तो ले लिया, अब अँखि बचाते फिरते हो ।

अँखि बचे का चौंदा = लक्षों का एक सैत जिसमें यह बाकी लगती है कि जिसे असामान्य देखें उसे चौंदा लगवें ।

अँखि बदल जाना = (१) पहले की सी कृपादृष्टि वा स्नेह-दृष्टि न रह जाना । पहले का सा व्यवहार न रह जाना । नजर बदल जाना । निगाह बदल जाना । बर्तव में बदलाव आना । उ०—(क) अब उनकी अँखि बदल गई हैं; क्यों हम लोगों की कोई बात सुनेंगे । (ख) गँ निकल गई, अँखि बदल गई । (२) आदृष्टि पर शेष दिखाई देना । शेष की दृष्टि होना । रित चढ़ना । उ०—थोड़े ही-में उनकी अँखि बदल जाती हैं ।

अँखि बनवाना = अँखि का वास्ता कथाना । अँखि का माझ निकलवाना । अँखि की चिकित्सा करना । उ०—जरा अँखि बनवा आओ तो कपड़ा मुरीदना ।

अँखि बराबर करना = (१) अँखि मिलाना । सामने सामना । उ०—यह चौर लड़का अब मिलने पर अँखि बराबर नहीं करता । (२) मुँह पर बात चीत करना । सामने टटकर बात चीत करना । दिखाई करना । उ०—उसकी कया हिम्मत है कि अँखि बराबर कर सके ।

अँखि बराबर होना = दृष्टि सामने होना । नजर से नजर मिलना । उ०—जब से उसने यह लोटा काम किया, तबसे मिलने पर कभी उसकी अँखि बराबर नहीं होती ।

अँखि बहाना = अँखि बहाना । रोना । उ०—धाय नहीं घर, दायें परी, सुरि आई खिलायक अँखि यहाऊँ । पौरिये आवे रतींभी इते पर अँखो सुनि सो महर दुख बाऊँ ।—कैदाय ।

अँखि बिगड़ना = (१) दृष्टि कम होना । नेत्र की ज्योति घटना । अँखि में पानी उतरना वा आला दवादि पचना । (२) अँखि उलटना । अँखि पसराना । उ०—उनकी अँखि बिगड़ गई हैं और बोली भी बंद हो गई है ।

अँखि बिछाना = (१) प्रेम से स्वागत करना । उ०—वै यदि मेरे घर पर उतरें, तो मैं अपनी अँखि बिछाऊँ । (२) प्रेम-पूर्वक प्रतीक्षा करना । बाट जोड़ना । दबड़को बाँधकर राह देना । उ०—हम तो क्या से अँखि बिछाए बैठे हैं, वे आवें तो ।

अँखि घटना = (१) अँखि का भीतर की ओर पंग जाना । चोट वा शोक से अँखि बंद होना । (२) अँखि फूटना ।

अँखि भर आना = अँखि में भरूँ करना ।

अँखि भर देखना = अँखि भर देखना । मन दोहर

देखना । अगकर देखना । इच्छा भर देखना । उ०—(क) आज पर यहि लाज पै री बैसिया भरि देखन हू नहि पाई ।  
(ख) तनिक ये यहाँ आ जाते, हम उन्हें आँख भर देख तो लेते ।

आँख भर लाना = आँसू भर लाना । आँख बरबाना । रोवोला हो जाना ।

आँख भौं टेढ़ी करना = आँख दिखाना । क्रोध की दृष्टि में देखना । नेत्र बदलना । उ०—हम पर क्या आँख भौं टेढ़ी करते हो; जिसने तुम्हारी चीज़ ली हो, उसके पास जाओ ।

आँख मचकाना = (१) आँख खोलना और फिर बंद करना । पलकों को मिथोकर गिराना । (२) झगड़ा करना । सेन गारना । उ०—तुमने आँख मचका दी इसी से वह मड़क गया ।

आँख मलना = सोकर उठने पर आँखों को बरसी खुलने के लिये हाथ से धीरे धीरे रगड़ना । उ०—इतना दिन चढ़ आया तुम अभी चारपाई पर धँडे आँख मलते हो ।

आँख मारना = (१) झगड़ा करना । सनकारना । पलक मारना । आँख मटकाना । (२) आँख से निषेध करना । झगड़े से मना करना । उ०—वह तो रुपए दे रहा था, पर उन्होंने आँख मार दी ।

आँख मिलना = साक्षात्कार होना । देखदेखी होना । नज़र से नज़र मिलना ।

आँख मिलाना = (१) आँख सामने करना । बराबर टाकना । नज़र मिलाना । (२) सामने आना । सम्मुख होना । जुँह दिखाना । उ०—अब इतनी बेईमानी करके यह हम से क्या आँख मिलवेगा ।

आँख मुँदना = आँख बंद होना ।

आँख मुँदना = (१) आँख बंद करना । पलक गिराना । (२) मरना । उ०—सय कुछ उनके दम तक है; जिस दिन वे आँख मुँदेंगे, सय जहाँ का सहाँ हो लायगा । (३) ध्यान न देना । उ०—(क) उन्हें जो जी में आवे सो करने दो, तुम आँख मुँद लो । (ख) मुँदहु आँख मतहुँ कोउ नाहीं । —सुलसी ।

आँखों में = दृष्टि में । नज़र में । परार में । अनुमान में । उ०—(क) हमारी आँखों में तो इसका दम अधिक है ।  
(ख) हमारी आँखों में यह जँच गई है ।

आँख में आँख डालना = (१) आप में आप मिलाना । बराबर टाकना । (२) टिठारे से टाकना । उ०—धँडा आँख में आँख डालता है, अपना काम नहीं देखता ।

आँखों में कागल घुलना = कागल का आँख में खूब लगना ।

आँखों में गटरना = नज़रों में घुस लगना । अन्धान लगना । उ०—उसका रहना हमारी आँखों में खटक रहा है ।

आँखों में खून उतरना = क्रोध से आँखें लाल होना । रिस चढ़ना ।

आँख में गड़ना = (१) आँख में खटकना । घुस लगना ।

(२) मन में बगल । जँचना । पसंद आना । ध्यान पर बगल ।

उ०—(क) वह बसत तो तुम्हारी आँख में गड़ी हुई है ।

(ख) जाहु भले हो, काग, दान आँग आँग को माँग । हमरी यौवन रूप आँख इनके गंड़ लागत ।—सूर ।

(चिसी की) आँखों में धर करना = (१) काल में बचना । हृदय में समाना । ध्यान पर चढ़ना । (२) किसी की ओर नज़र बा मोड़ि करना । उ०—पहली ही भेंट में उमने राता की आँखों में धर कर लिया ।

आँखों में चढ़ना = नज़र में जँचना । पसंद आना ।

आँखों में चरबी छाना = ( ) चर्ब, बेतवाही, का समझ पानी से सामने की चीज़ न दिखाई देना । प्रभाव से किसी वस्तु की ओर ध्यान न जाना । उ०—देखने में नहीं, यह सामने निताच रखी है, आँखों में चरबी छाई है । (२) मशप होना । मन से किसी की ओर ध्यान न देना । अभिमान में चूर होना । उ०—आज कल उनकी आँखों में चरबी छाई है; क्यों किसी को पहचानेंगे ।

आँखों में खुसना = (१) काल में बचना । (२) आँख में खटकना । नज़रों में घुस लगना । (३) दृष्टि में जँचना । ध्यान पर चढ़ना । पसंद आना । उ०—तुम्हारी घड़ी हमारी आँखों में खुसी हुई है; हम उसे पिन लिये न छोड़ेंगे ।

आँखों में खुसना = (१) नज़र में खटकना । घुस लगना । (२) आँखों में जँचना । पसंद आना । (३) किसी पर गहरा प्रभाव डालना । उ०—इसके दुपटे का रंग तो आँखों में खुभा जाता है ।

आँख में चोब आना = चोब भादि लगने से आँख में लहरा आना ।

आँखों में झाई पड़ना = आँखों का भय जाना । उ०—अस्तित्वी झाई परी, पंथ निहारि निहारि । जीमदिवी छाला पन्यो, राम पुकारि पुकारि—कबीर ।

आँखों में टेन् फूलना, आँखों में मोसी फूलना, आँखों में सरसों फूलना = (१) चारों ओर एक ही रंग दिखाई देना । जो बाल जी में गमरे हुए हैं, यही या चारों ओर दिखने लगता । जो बाज़ ध्यान में गड़ी है, चारों ओर वही गूँझना । (२) मारा होना । तंग चढ़ना । उ०—भाँग पीने ली आँखों में मरगों फूलने लगी ।

आँखों में तकरना या टेकुभा घुमाना = झगड़ घुमाना । (चिसी) जब किसी पर बहुत उपनि होती है, तब कहती है कि “जी चाहना है कि हमारी आँखों में टेकुभा घुमाई ।”

आँखों में तरावट आना = चोटी में टकरा आना । दहिया लगी होना ।

आँखों में धूल देना, आँखों में धूल डालना = मुग्धपक्ष देना । भ्रम में डालना । उ०—(क) अभी तुम किताब ले गए हो; अब हमारी आँखों में धूल डालते हो । (ख) मैया री ! मैं जानति वाको । पीत उदुनिर्वाँ जो मेरी लै गई लै आनो धरि ताको । हरि का माया कोउ न जानै आँखि धूरि सी दीनी । लाल दिगनि की सारी ताको पीत उदुनिर्वाँ कीनी ।—सूर । (ग) अधर-मधु कतक मुई हम राखि सजित किए रही सरधा सो सकी न सकुचन चाखि । शशि सहि सीत जाइ अमुना तट दीन बचन दिन नाखि । पूजि उमापति को घर पायो मन ही मन अभिलाखि । सोई अमृत अब पीषति सुरली सपाहन के तिर नाखि । छिए छिड़ाइ निबर सुनि सुरज धेनु धुरि है आँखि—सूर ।

आँखों में नाचना = दे० "आँखों में फिरना ।"

आँखों में नून देना = आँख फोड़ना ।

आँखों में नून राई = आँखें फूटें । (छियाँ उन लोगों के लिये बोलती हैं जो उनके बर्णों को नज़र लगावें) । किसी यद्ये को नज़र लगने का संदेह होने पर वे उसके चारों ओर राई नमक घुमाकर आग में छोड़ती हैं ।)

आँखों में पालना = बड़े सुख चैन से पालना । बड़े लाज प्यार से पालन-पोषण करना । उ०—जो लड़के आँखों में पाले गए, उनकी यह वृत्ति हो रही है ।

आँखों में फिरना = ध्यान पर चढ़ना । स्मृति में बना रहना । उ०—उसकी स्मृति मेरी आँखों के सामने फिर रही है ।

आँखों में फिरना = ध्यान पर चढ़ना । हृदय में समाना । किनी बात का हमना प्रिय लगना कि उसका ध्यान चित्त में हर समय बना रहे । उ०—उसकी स्मृति तुम्हारी आँखों में बस गई है ।

आँखों में धैर्यता = (१) नज़र में चढ़ना । पर्वद आना । (२) आँखों पर गहरा प्रभाव डालना । आँखों में धैर्यता । (बट कीले रंग के वियय में प्रायः कहते हैं कि "इस कपड़े का रंग तो आँखों में बैठ जाता है" ।)

आँखों में भंग घुटना = आँख पर आँख का सूर नसा घाना । गहाण्डु मारा होना ।

आँखों में रचना = (१) लाट प्यार से रचना । प्रेम से रचना । घृण से रचना । उ०—(क) आप निर्मिचत रहिए, मैं इस लड़के को आँखों में रक्कींग । (ख) रात्री मैं जानी अजानी महा पवि पाहन हूँ ते कठोर दियो है । राजहु काज अकाज न जान्यो कही तिय को जिन कान क्रियो है । ऐसी मनोहर स्मृति ये विपुले कैसे प्रीतम लोग जियो है । आँखिन में, सरि ! राखिजे जोग इन्हें किमि के बनवास दियो है ।—तुलसी । (२) साधुपानी से रचना । यक्ष और राक्षसों के रचना । विनाश

से रचना । उ०—मैं इस चीज़ को अपनी आँखों में रक्कींग; कहीं इधर उधर न होने पावेगी ।

आँखों में रात कटना = किसी कष्ट, विना । व्यग्रता से सारी रात जगते बीतना । रात भर नींद न पड़ना ।

आँखों में रात काटना = किसी कष्ट, विना वा व्यग्रता के कारण जागकर रात बिताना । किसी कष्ट, विना वा व्यग्रता के कारण रात भर जागना । उ०—रबों की बीमारी से कल आँखों में रात काटी ।

आँखों में शील होना = चित्त में कोमलता होना । दिल में सुप्रीत होना । उ०—उसकी आँखों में शील नहीं है; जैसे होगा, वैसे अपना रूपया लेगा ।

आँखों में समाना = हृदय में बँधना । ध्यान पर चढ़ना । चित्त में स्मरण बना रहना । उ०—दमयंती की आँखों में तो नल समाप्त थे; उसने सभा में और किसी राजा की ओर देखा तक नहीं ।

आँख मोड़ना = दे० "आँख फेरना ।"

आँख रखना = (१) नज़र रखना । चौकशी करना । उ०—देखना, इस लड़के पर भी आँख रखना; कहीं भागने न पावे । (२) बाह रखना । हथौड़ा रखना । उ०—हम भी उस वस्तु पर आँख रखते हैं । (३) मसरा रखना । मसारे की आँख रखना । उ०—उस कठोर हृदय से कोई क्या आँख रखे !

आँख लगना = (१) नींद लगना । कपकपी आना । मोना ।

उ०—(क) जब जब वे सुधि कीजिए, तब तब सब सुधि जाहिं । आँखिन आँखि लगी रही, आँखिं लागति नाहिं ।—विहारी । (ख) आँखि लगती ही थी कि तुमने जगा दिया । (२) प्रीति होना । दिन लगना । उ०—(क) धार लगी तरवार लगी पर काहूँ सों काहूँ की आँख लगी ना । (ख) ना चिन दरन दारे, आँखिन न लगत पल, आँखि न लगी री इषामनुंदर सल्लोने से ।—देव । (३) उकड़ना लगना । हडि लगना । उ०—(क) हमारी आँखें उसी ओर तो लगी हैं; पर वे वहाँ आते दिखाई नहीं देते । (ख) पलक आँखें तेहि मारग, लगी दुनहुँ रहाहिं । कोउ न सँदेसी आवहि, तेहिदि सँदेस कहाहिं—जायसी ।

आँखों लगना = आँखों में लगना । कपकपी आना । तरार पर बीनना । उ०—यसोदा तेरो चितनीई गोपाल । बेगि बढ़ी बल सहित ध्रुव छट महरी मनोहर बाल । उपनि पन्यो यदि कोष कर्मवदा मुँदी सरि ज्यों लाल । या गोवुड के प्राग जीवन धन धीरिन के उर साल । सूर छिओ मन मुख पावत है देरो श्याम तमाल । रज भारति लग्यो मोरी अँगियन रोग दोख जँडाल ।—सूर ।

आँख लगाना = (१) उकड़ने का उकड़ देना । (२) प्रीति लगाना । मोह जोड़ना ।

आँख लगी = (१) जिससे आँख लगी हो। प्रेमिका। (२) सुरतिन। उदरी।

आँख लड़ना = (१) देखा देखी होना। आँख मिलना। घृण पूरी होना। नजरबानी होना। (२) प्रेम होना। प्रीति होना। उ०—अब तो आँखें लड़ गई हैं, जो होना होगा सो होगा।

आँख लड़ाना = आँख मिलाना। घुरना। नजरबानी करना। (लड़कों का यह एक खेल भी है जिसमें वे एक दूसरे को टकराती बाँधकर ताकते हैं। जिसकी पलक गिर जाती है, उसकी हार मानी जाती है।)

आँख ललचाना = देखने की प्रवृत्ति इच्छा होना।

आँख लाल करना = आँख दिखाना। क्रोध की दृष्टि से देखना। क्रोध करना।

आँखवाला = (१) जिसे आँख हो। जो देख सकता हो। उ०—भाई, हम अंधे सही; तुम तो आँखवाले हो, देखकर चलो। (२) परखवाला। पहचाननेवाला। जानकार। चतुर। उ०—तुम तो आँखवाले हो तुम्हें कोई क्या ठगेगा।

आँख सामने न करना = (१) सामने न ठाकना। नजर न मिलाना। दृष्टि बराबर न करना। (लज्जा और भय से प्रायः ऐसा होता है।) उ०—अबसे उसने मेरी पुस्तक चुलाई, कमी आँख सामने न की। (२) सामने ठाकने या बाद प्रतिवाद करने का साहस न करना। मुँह पर धात चोत करने की हिम्मत न करना। उ०—भला उसकी मजाल है कि आँख सामने कर सके।

आँख सामने न होना = लज्जा से दृष्टि बराबर न होना। शर्म से नजर न मिलना। उ०—उस दिन से फिर उसकी आँख सामने न हुई।

आँखों सुख कलेजें ठंडक = पूरी प्रसन्नता। ऐन पुरी। (जब किसी की बात की छोग प्रसन्नतापूर्वक स्वीकृत करते हैं, तब यह वाक्य बोलते हैं।)

आँख सँकना = (१) दर्शन का सुख उठाना। नेचानंद लेना। (२) संदर रूप देना। नज्जारा करना।

आँख से आँख मिलाना = (१) सामने ठाकना। दृष्टि बराबर करना। (२) नजर लगाना।

आँखों से उतरना = नजरों से गिरना। दृष्टि में नीचा करना। उ०—वह अपनी इच्छा चालों से सचकी आँखों से उतर गया।

आँखों से आँसु होना = नजर से वाक्य होना। सजने से दूर होना।

आँखों में काम करना = शरीरों में काम निकालना। आँखों में कोई काम करना = बड़ा प्रेम और अधिक से कोई काम करना। उ०—तुम मुझे कोई काम बनलाओ तो, मैं आँखों से करने के लिये तैयार हूँ।

आँखों से गिरना = नजरों में गिरना। दृष्टि में गुप्त उठना। उ०—अपनी इसी भाव से तुम सबकी आँखों से गिर गए।

आँख से भी न देखना = ध्यान भी न देना। तुच्छ समझना। उ०—उससे बात चीत करने की कौन कहे, मैं तो उसे आँख से भी न देखूँ।

आँखों से लगाकर रखना = बहुत धिय करने रखना। खुद आदर स्तब्ध से रखना।

आँखों से लगाना = प्यार करना। प्रेम से लेना। उ०—उसने अपनी प्रिया के पत्र को आँखों से लगा लिया।

आँख होना = (१) परख होना। पहचान होना। शिनाख होना। उ०—तुम्हें कुछ आँख भी है कि चीतों के दाम ही लगाना जानते हो। (२) नजर मारना। इच्छा होना। प्यार होना। उ०—उस तस्वीर पर हमारी बहुत दिनों से आँख है। (३) जान होना। विवेक होना। उ०—देवी राम कैसे कहि कैद किये, किये हिये, हजिये छुपल हनुमान न दयाल ही। ताही समय कैल गए कोटि कोटि कपि नये छींचे तनु-खिंचे चीत भयो यों बिहाल ही।.....भई तब आँखें दुख सागर को बाले, अब बही हमैं राखे, भाँखे पातों धन माल ही।—प्रिया।

संज्ञा पुं० [ सं० आँख; प्रा० आँख पुं० आँख ] आँख के आकार का छेद या चिह्न, जैसे—(१) आँख के ऊपर के नल्लत के समान दाग। (२) ईश्वर की गाँठ पर की छोटी जिनमें से पत्तियाँ निकलती हैं। (३) जनसाक्ष के ऊपर के चिह्न या छेद। (४) सूई का छेद।

आँखड़ी—संज्ञा पुं० [ हि० आँख + शी (प्र०) ] आँख। उ०—आँखदियाँ झाई परीं, पंथ निहारि निहारि। जीमदिया छाला पत्थी, राम पुकारि पुकारि।—कधीर।

आँखफोड़ टिन्ना—संज्ञा पुं० [ सं० भाक + गदा + हि० फोना ] (१) हरे रंग का एक कीड़ा या फलिंगा जो प्रायः मंदार के पीछे पर रहता है और उसकी पत्तियाँ खाता है। होता तो है यह उँगली हो के बराबर, पर इसकी मूँठें बड़ी लंबी होती हैं। (२) कुत्ता। बेधुरीभक्त। ईप्याँछ।

आँखमिचौली, आँखमीचली—संज्ञा स्त्री० [ हि० आँख + मीचली ] लड़कों का एक खेल जिसमें एक लड़का किसी दूसरे लड़के की आँख मूँदकर बैठता है। इस बीच में और लड़के छिप जाते हैं। तब उस लड़के की आँखें खोल दी जाती हैं और वह लड़कों की छुपने के लिये ढूँढ़ता फिरता है। जिस लड़के को वह पक पाता है, वह घोर हो जाता है। यदि वह किसी लड़के को नहीं पक पाता और सब लड़के एक निश्चय स्थान को घूम लेते हैं, तो फिर वही लड़का घोर बनाया जाता है। यदि सात बार वही लड़का घोर हुआ, तब फिर उसकी दौलें बँधी जाती हैं और उसके पातों और एक कुंडल या मोहरा मीच दिया जाता है। लड़के घाती घाती से उस मोहरा के भीतर धर रखते हैं और उस लड़के को 'अनिचा' 'अनिचा' कहते हैं।

कहकर चिदाकर भागते हैं। यह चोर वा बुद्धिया घना हुआ लड़का मंडल के भीतर जिसको छू पाता है, वह चोर हो जाता है। उ०—कहुँ खेलत मिलि ग्वाल मंडली आँख-मीचली खेल। चढ़ी चढ़ा को खेल सखन में खेलत हैं रस रेल।—मूर।

आँखमुचार्ई—संज्ञा स्त्री० दे० “आँखमिचौली”।

आँखमुचार्ई—संज्ञा स्त्री० दे० “आँखमिचौली”।

आँगा ॥ संज्ञा पुं० [ सं० अङ्ग ] (१) अंग। उ०—(क) यानिन चली सेंदुर दिपे राँगा। बैयिन चली समाय न आँगा।—जायसी। (ख) कहि पठई मनभावती, पिय आवन की बात। फूली आँगन में फिरे, आँग नआँगसमात।—विहारी। † (२) चराई जो प्रति चौपाय पर की जाती है। (३) कुच। स्तन।

आँगन—संज्ञा पुं० [ सं० अङ्गण ] घर के भीतर का सहन। घर के भीतर का वह खुला चौखंड स्थान जिसके चारों ओर कोठ-रियाँ और बरामदे हों। चौक। अतिर।

आँगिक-वि० [ सं० ] अंगसंबंधी। अंग का।

संज्ञा पुं० (१) चित्त के भाव को प्रगट करनेवाली चेष्टा। जैसे भ्रूविक्षेप, हाथ आदि। (२) रस में कायिक अनुभाव। (३) नाटक के अभिनय के चार भेदों में से एक। चार भेद ये हैं—(क) आँगिक = शरीर की चेष्टा बनाना, हाथ पैर हिलाना आदि। (ख) वाचिक = बात चीत आदि की नकल। (ग) आहार्य्य = वेश आदि बनाना। (घ) सारथिक = स्वर-भंग, कंप, ध्वन्य, आदि की नकल।

यौ०—आँगिकाभिनय।

आँगिरस—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंगिरा के पुत्र बृहस्पति, उत्तम्य और संयत्त। (२) अंगिरा के गोत्र का पुरुष। (३) अथर्ववेद की चार ऋचाओं का एक सूक्त जिसके द्वाहा अंगिरा थे।

वि० अंगिरासंबंधी। अंगिरा का।

आँगिरी ॥ संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्गिरा, प्रा० अंगिरा ] अँगिया।

संज्ञा स्त्री० दे० “आँपी”।

आँगुर—संज्ञा पुं० दे० “अंगुल”।

आँगुरी ॥ संज्ञा स्त्री० [ सं० अङ्गुली ] टेंगली।

आँगुल—संज्ञा पुं० दे० “अंगुल”।

आँपी—संज्ञा स्त्री० [ सं० पृ = धरण, करना ] महीन कपड़े से मढ़ी हुई चल्नी जिससे मैदा चालते हैं।

आँच—संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्नि = भाग की लपट, पा० अग्नि ] (१) गरमी। ताप। उ०—(क) आग और दूर हटा दो, आँच लगती है। (न) कोयले की आँच पर भोजन अच्छा पकता है। (ग) मेरे दूध को इस स्वाद न पायो। धीरीधेनु दुहाई छानि पय मधुर आँच में ओरि सिरायो।—मूर।

मि० प्र०—आना।—पहुँचना।—लगना।

(२) आग की लपट। लौ। उ०—चूल्हे में और आँच कर दो, तब तक तो आँच पहुँचती ही नहीं।

क्रि० प्र०—करना।—फैलना।—लगना।

(३) आग। अग्नि। उ०—(क) आँच जला दो। (ख) जाओ थोड़ी सी आँच लाओ (वज्र)।

मुहा०—आँच खाना = गरमी पाना। आग पर चढ़ना। उ०—

यह बरतन आँच खाते ही फूट जायगा। आँच दिखाना = आग के सामने रखकर गरम करना। उ०—जरा आँच दिखा दो तो बरतन का सख घी निकल आये।

(४) ताप। उ०—(क) अभी इसरस में एक आँच की कसर है। (ख) उतके पास सी आँच का अभ्रक है।

मुहा०—आँच खाना = ताप खाना। आश्रयस्थता से अधिक पकना। उ०—दूध आँच खा गया है, इससे कुछ कड़ुभा मालूम होता है।

(५) तेज। प्रताप। उ०—तलवार की आँच। (६) आघात। थोट। (७) हानि। अहित। अनिष्ट। उ०—(क) तुम निश्चित-रहो; तुम पर किसी प्रकार की आँच न आवेगी। (ख) निश्चित होइ के हरि भजे, मन में राखि साँच। इन पाँचन को बस करे, ताहि न आवै आँच।—कबीर। (ग) साँच को आँच क्या?

क्रि० प्र०—आना।—पहुँचना।

(८) विपत्ति। संकट। आफ़त। संताप। उ०—(क) इस आँच से निकल आते तो कहें। (ख) आयो यही दिन, कर चुयो ही न इन, नृप करे प्राण दिन, बन मौसि छियो जाइके। आप नर चारि पाँच, जानी प्रभु आँच, गदि लियो सो दिखायो साँच, चले भक्त भाइ के। भूप को सखान कियो जेहरि को जोर दियो लियो कर देखि मैं छोड़े न अपाइ के।—प्रिया। (९) प्रेम। मुहब्बत। उ०—माता की आँच बढ़ी होती है। (१०) काम-ताप।

आँचका—संज्ञा पुं० [ ? ] यह लटकता हुआ रस्ता जिसके छोर पर के छल्ले में से होकर यह रस्ता जाता है जिस पर गढ़े होकर खलसी जहाज़ का पाल गोलते और लपेटते हैं।

आँचना—क्रि० सं० [ हि० अचि ] जलाना। तापना। उ०—भीड़ कमाल सघान मुआन जे नारि थिलोकनि यानं ते बधि। कोप हसातु गुमान अवाँ घट जो जिनके मन आँच न आँचे।—गुलसी।

आँचरक्षी—संज्ञा पुं० दे० “आँचल”।

आँचल—संज्ञा पुं० [ सं० अचल ] (१) धोती, दुपटो आदि विना सिले हुए पक्यों के दोनों छोरों पर का भाग। पट्टा। छोर। उ०—चिर उपरान कौआ सोती। दुहुँ आँचरख छगे मनि मोती।—गुलसी। (२) साधुओं का अंचल। (३) पियों की साड़ी या भोंदनी का वह छोर या भाग जो सामने छाती पर रहता है।



उ०—भौंह उँचे आँचर उलटि, मोरि मोरि मुँह मोरि। नीति नीति भीतर गहँ, दाँति दाँति सों जोरि।—विहारी।

मुहा०—आँचल डालना = मुसलमान लोगों में विवाद को एक रीति। (जब दूल्हा दुल्हिन के घर में जाने लगता है, तब उसकी बहिन दरवाजे से उसके सिर पर आँचल डालकर उसे घर में ले जाती है। इसका नेग-बहिन को मिलता है।) आँचल दूबाना = दुब पीना। खून मुँह में डालना। उ०—

यद्ये ने आन दिन भर से आँचल नहीं दूबाया। आँचल देना =

(१) बच्चे को दूध पिलाना। [खि०] उ०—बच्चे को सब के सामने आँचल मत दिया करो। (२) विवाद की एक रीति। (जब बारात घर के यहाँ से चलने लगानी है, तब दूल्हे की माँ उसके ऊपर आँचल डालती है और उसे काजल लगानी है। इस रीति को आँचल देना कहते हैं।) (३) आँचल से इका करना। [खि०] उ०—(क) दीप को आँचल दे दो; धूप-जल रहा है। (ख) थोड़ा आँचल दे दो तो आग मुलगा जाय। आँचल पढ़ना = आँचल दू जाना। उ०—देखो, बच्चे पर आँचल न पढ़ जाय। (खियाँ बच्चे पर आँचल पढ़ना बुरा समझती हैं और कहती हैं इससे बच्चों की देह फल जाती है।) आँचल पल्लू—संज्ञा पुं० [दि० आँचल + पल्लू]—

कपड़े के एक छोर पर टँका हुआ चौड़ा ऊपेदार पट्टा। आँचल फाड़ना = बच्चे के जीने के लिये थोड़ा करना। (जिस की के बच्चे नहीं जीते या जो बँटि होती है, वह किसी बच्चेवाली स्त्री का आँचल घात पाकर क्रोध लेती है और उसे जलाकर खा जाती है। जिनों का विश्वास है कि ऐसा करने से जिसका आँचल फतरा जाता है, उसके बच्चे सो भर जाते हैं और जो आँचल फतरती है, उसके बच्चे जीने लगते हैं।) आँचल में बाँधना = (१) हर समय साथ रखना। प्रतिष्ठा प्राप्त रखना। उ०—यह किताब क्या हम आँचल में बाँधे फिरते हैं जो इस पक्ष भाँग रहे हो। (२) कपड़े के छोर में इस अभिप्राय से गाँठ देना कि उसको देखने से कक्ष पर कोई बात बर न जाय। उ०—मुम बहुत भूलते हो आँचल में बाँध रखो।

आँचल में घात बाँधना = (१) किसी कही हुई बात को अच्छी तरह स्मरण रखना। कभी न भूना। उ०—किसी के हागड़े में पढ़ना बुरा है, यह बात आँचल में बाँध रखो। (२) ईद निरस्य करना। पूरा विश्वास रखना। उ०—हम बात को आँचल में बाँध रखते कि उन दोनों में अवश्य सटपट होगी। आँचल में सात धाँसे बाँधना = थोड़ा करना। नाद करना। आँचल लेना = (१) किसी स्त्री का अपने यहाँ आकर रुकना। (२) किसी स्त्री का अपने से बड़ी स्त्री का आँचल से पूँट मूना। पीँट मूना। पीँट पढ़ना। उ०—जीजी, बूझा आई है; उठकर आँचल ले। आँचल सँभालना = ध्यान रखना।

शरीर को अच्छी तरह ठकना। उ०—फुलवा विनत बार बार गोविन्द के संग तुमार चंद्रयदन चमकत वृषभानु की लगी। हे हे चंचल तुमारी अपनी आँचल सँभार आवत वृजराज भाव विनन को बली।

आँचू—संज्ञा पुं० [दि०] एक बँटीली झाड़ी जिसमें शरीरों के आकार के छोटे छोटे फल लगते हैं। इन फलों में मीठे रससे भरे दाने रहते हैं।

आँजन—संज्ञा पुं० दे० “अंजन”।

आँजना—कि० सं० [सं० अंजन] अंजन लगाना। उ०—(क) लखना गन जय जेहि धरहि धाढ़। लोचन आँजिह फगुआ मनाइ।—जुलसी। (ख) केसरि सों मुख मँजवि, आँजि, लोचन मोलनि यात रसीली।

आँजनेय—संज्ञा पुं० [सं०] अंजना के पुत्र, हनुमान।

आँट—संज्ञा पुं० [दि० अँटी] (१) हथेली में तर्जनी और अँगूठे के बीच का स्थान।

विशेष—इसमें कभी कभी जुआरी लोग कौड़ी छिपा लेते हैं।

(२) दाँव। यत्न। उ०—नये विससिये भति नये, दुरजन दुख सुभाव। आँटे पर माननि दुरत, कौंटे लीकगि पाय।—विहारी।

मुहा०—आँटे पर बचना = दौब पर पढ़ना।

(३) घैर। लाग आँट। (४) गिरह। गाँठ। उ०—धोती की आँट में रुपया रख लो। (५) पूजा। गढ़ा। पंच।

यौ०—आँट साँट।

आँटना—कि० प्र० [दि० आँटना] (१) समाना। भँटना।

अमाना। (२) पूरा पढ़ना। फापी होना। उ०—अगलहि कहँ पानी गहि बाँटा। पिछलहि कहँ भँडि कहँ आँटा।—जायसी। (३) आना। मिलना। उ०—कोह फूल पाय कोह पाती जेहिह हाय जेहि आँटि।—जायसी। (४) पहुँचना।

उ०—अच्छ सुबहँ आवहि गदि कौरी। जहाँ कमय तहँ हाय न आँटी।—जायसी।

आँटी—संज्ञा स्त्री० [सं० अण्ट] (१) लंबे गुणों का छोटा गढ़ा। पूजा। (२) लड़कों के खेलने की गुरी। उ०—दियो अनाय बात सो हरी स्वरूप बालके। गोविंद स्वामि संग आँटि पंड खेल हालके।—रघुराज। (३) चुन्नी का एक पंच जिसमें

विपरी की दाँग में दाँग अड़ते हैं और उसे कमर पर लपट कर गिराते और बिच करते हैं।

कि० प्र०—मारना।

(४) घुल का लच्छा। (५) घोती की गिरह। हँट। गुर्त।

कि० प्र०—देना।—लगाना।

मुहा०—आँटी काटना = गिरह काटना। डेर काटना।

आँट साँट—संज्ञा स्त्री० [दि० आँट + सँट] (१) गुप्त अभिसंधि। साजिस। बंदिस। (२) खेल जेल।

आँटी—संज्ञा स्त्री० [सं० अँटि, आँट] (१) दाँव, मागई आदि

वस्तुओं का लच्छा । उ०—उनके मुँह से कफ की सूखी आँसी गिरती है । (२) गिरह । गाँठ । (३) गुठली । चीन । (४) नवोदा के उठते हुए स्तन ।

आँइ-संज्ञा पुं० [ सं० अण्ड ] अंडकोश ।

आँइ-संज्ञा स्त्री० [ सं० अण्ड ] (१) अंडी । गाँठ । कंद । उ०—सेंघा खोन परां सब हाँडी । काटी कंद मूल की आँडी ।—जायसी । (२) कोल्हू की जाट का गोला, सिरा या मूँद । (३) घैल गाड़ी के पहिए के छेद के चारों ओर जड़ी हुई लोहे की सूमी । बंद ।

आँइ-वि० [ सं० अण्ड = अण्डकोश ] जिस (चीपाए) के अंडकोश न कूचे गए हों । अंडकं शयुक् ।

चिरोप—यह शब्द विशेष कर घैल ही के लिये प्रयुक्त होता है ।

आँइवाँड़े खाना-कि० प्र० [ हिं० अंड खं । क्यवा बाँ = मेष + बाँ ] इधर उधर, फिरना । इधर उधर हवा खाना । चक्कर खाना ।

विरोप—कूल-युद्धोत्तर के खेल में जब लड़कों के दल बँध जाते हैं और दोनों दलों के अहंताओं को आपस में किसी कूल को निश्चित करना होता है, तब वे अपने अपने दल के लड़कों को यह कहकर इधर उधर हटा देते हैं कि 'आँइ बाँड़े खाओ' । लड़के 'आँइ बाँड़े' कहते हुए इधर उधर चले जाते हैं और फिर कूल घूमने के लिये आते हैं ।

आँत-संज्ञा स्त्री० [ सं० अन्त ] प्राणियों के पेट के भीतर की यह लंबी नली जो गुदा मार्ग तक रहती है । पाया हुआ पदार्थ पेट में कुछ पचकर फिर इस नली में जाता है जहाँ से रस तो अंग प्रत्यंग में पहुँचाया जाता है और मल वा रीढ़ पदार्थ बाहर निकाला जाता है । मनुष्य की आँत उसके डील से पाँच या छः गुनी लंबी होती है । मांसभक्षी जीवों की आँत शाकाहारियों से छोटी होती है । इसका कारण शायद यह है कि मांस जल्दी पचता है ।

मुहा०—आँत उतरना = एक रोग जिसमें बौन चोली होकर नाभि के नीचे उतर जाती है और अंडकोश में पीड़ा उत्पन्न होता है । आँतों का बल सुलझा = पेट भरना । भीजन से वृत्ति होना । बहुत देर तक भूते रहने के उपरान्त भीजन मिलना । उ०—आज कई दिनों के पीछे आँतों का बल सुलझा है । आँतों का बल सुलझाना = पेट भर दिखाना । आँतें नुलकुलाना = भूष के बारे पूरी दशा होना । आँतें गले में आना = मांछे दम होना । अंजन में अंजना । तंग होना । उ०—दस काम को अपने ऊपर लेते तो हो, पर आँतें गले में आरंगी । आँतें मुँह में आना = ड० "कठि गले में अना" । आँतों में बल पड़ना = पेट में बल पड़ना । पेट बँटना । उ०—हँमते हैं राते आँतों में बल पड़ने लगा । आँतें समेटना = भूष करना । उ०—तान भर आँतें समेटे बैठे रहे । आँतें

सूखना = भूष के बारे पूरी दशा होना । उ०—बल से कुछ खाया नहीं है; आँतें सूख रही हैं ।

आँतकट्टू-संज्ञा पुं० [ हिं० आँत + कटना ] चीपायो का एक रोग जिसमें उन्हें दस्त होता है ।

आँतर-संज्ञा पुं० [ सं० अन्तर = भतर ] खेत का उत्तमा भाग जितना एक बार जोतने के लिये घेर लिया जाता है ।

संज्ञा पुं० [ सं० अन्तर = दो वस्तुओं के बीच का स्थान ] (१) पान के अंदरे के भीतर की थारियों के बीच का स्थान जो आने जाने के लिये रहता है । पास्ता । (२) ताने में दोनों सिरों की खूंटियों के बीच की दो लकड़ियाँ जो धोड़ी धोड़ी दूर पर साँधी अलग करने के लिये गाड़ी जाती हैं । (बुलाहे)

आँटू-संज्ञा पुं० [ सं० अन्टू = वेदी ] (१) लोहे का कड़ा । वेदी । उ०—हूँले हूँले पर मैंन महावत लाज के आँटू परे गधि पाँवन । त्यों पदमाकर कौन कहै गति मा मर्तगति की दुख-दायन ।—पद्माकर । (२) बाँधने का साँकड़ । उ०—अंजन आँटू सों भरे यद्यपि तुय गज मैंन । तदपि चलावत रहत हैं छुकि मुकि चौटै सैन ।—रसनिधि ।

आँदोलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बार बार हिलना डोलना । इधर से उधर हिलना । (२) उधल पधल करनेवाला प्रयत्न । हलबल । धूम । उ०—(क) शिक्षा के प्रचार के लिये यहाँ क्व आंदोलन हो रहा है । (ख) सामाजिक कुरीतियों के विरुद्ध क्व आंदोलन होना चाहिये ।

आँध-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंध ] (१) अँधेरा । धुंध । (२) रतींधी (३) भाफ़त । कष्ट । उ०—तुम्हें यहाँ जाते क्यों आँध आती है ।

कि० प्र०—आना ।

आँधनाश-कि० प्र० [ हिं० अंधी ] वेग से धावा करना । हटना । उ०—धुसुंदिय और कुसुंदिय सापि । परे दुहुँ भोरन ते भट आँधि ।

आँधरा-वि० [ सं० अंध ] [ स्त्री० अंधरी ] अंधा ।

आँधरा-वि० [ सं० अंध ] [ स्त्री० अंधरी ] अंधा ।

आँधर-संज्ञा पुं० [ सं० अंध = अंधकार, अंधेरा + अण्ड ] अँधेरपाना । बिना समझा वृक्षा आचरण । उ०—करता दीर्घ कीरतन, ऊँचा करि करि दंभ । जाय मूँह कानु नहीं, योही आँधरम ।—छवीर ।

आँधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंधी = कीटा ] यह वेग की हवा जिससे इननी धूल उठती है कि धाराँ और अँधेरा छा जाय । अंधड़ । अंधवार । भारतवर्ष में आँधी का समय यस्तं और ग्रीष्म है ।

कि० प्र०—आना ।—उठना ।—घरना ।

मुहा०—आँधी उठाना = दानव मगाना । धूम धाम मगाना ।

आँधी के आम = (१) आँधी में आप से आप गिरे हुए आम ।  
(२) विना परिश्रम के मिली हुई चीज । बहुत सगरी चीज ।  
(३) थोड़े दिन रहनेवाली चीज ।  
वि० आँधी की तरह तेज़ । किसी काम को शटपट करने-  
वाला । सुलत । चालाक । उ०—आम करने में तो वह  
आँधी है ।

मुहा०—आँधी होना = बहुत तेज़ चन्ना ।

आँध्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] तासो नदी के किनारे का देश ।

वि० अंध्र देश का निवासी ।

आँध्र-संज्ञा पुं० दे० "आम" ।

आँया हलदी-संज्ञा स्त्री० दे० "आमा हलदी"

आँथिकेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "अथिकेय" ।

आँय यौँय-संज्ञा पुं० [ कु० ] अनाप धानाप । अंड यंड । व्यर्थ  
की बात । असंबद्ध प्रलय ।

आँय-संज्ञा पुं० [ सं० आम = फल ] एक प्रकार का चिकना सफ़ेद  
लसदार मल जो अन्न न पचने से उत्पन्न होता है ।

फि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

आँयठ-संज्ञा पुं० [ सं० ओष्ठ, हि० ओठ ] (१) किनारा । घाटी ।

(२) कपड़े का किनारा । (३) बरत । की घाटी ।

आँयडुनार-फि० प्र० [ हि० उमटना ] उमटना । उ०—भरे रवि  
भार सुकुमार सरसिज सार संभा रूप सागर अपार रस  
आँवड़े ।—देव ।

आँयड्डा फ० †-वि० [ हि० उमटना ] गहरा । उ०—जेता सीढ़ा  
बोलवा, तेता साधु न जान । पहिले पाह दिराह के, आँवड़े  
देसी आनि ।—कमीर ।

आँयत-संज्ञा पुं० [ सं० आनन = मुँह ] (१) छोटे की साभी जो  
पहिये के उस छेद के मुँह पर लगी रहती है जिसमें से  
होकर धुरी का दंडा जाता है । मुहँड़ी । (२) यह आँज़ार  
जिससे छोटे के छेद को लोहार लींग बढ़ाते हैं ।

आँयरा-संज्ञा पुं० दे० "आँवल" ।

आँवल-संज्ञा पुं० [ सं० उत्तम = जगह । अथवा, अंतर = वाच्छादन ]  
सिद्धि जिससे गर्भ में बच्चे लिपटे रहते हैं । यह सिद्धि प्रायः  
बच्चा होने के पीछे गिर जाती है । सेडी । जेरी । साम ।

यी०—आँवल नाल ।

आँवलगाहटा-संज्ञा पुं० [ हि० आँवला + हि० गहटा या गौठ ] आँवले  
का घुसा हुआ फल । आँवले का डाल में भूसा हुआ फल ।

विशेष—यह दवा में गंधा तिर मलने के काम में आता है ।

आँवला-संज्ञा पुं० [ सं० आमलक, प्रा० आमलकी ] (१) एक पेड़ जिसकी  
पत्तियाँ हमली की तरह महीन महीन होती हैं । इसकी लकड़ी  
कुछ सफ़ेदी लिए होती है और उसके ऊपर का छिद्रका प्रति वर्ष  
उगता बरता है । बाँसिक से भाव तक हमका फल रहता है ।  
सो मोल कागड़ी नीचे के बराबर होता है । इसके ऊपर का

छिद्रका इतना पतला होता है कि उसकी नैन दिना  
है । यह स्वाद में कसैलापन लिए हुए पड़ा होता है ।  
वेद में इसे शतिल, हलका, तथा दाह, पित्त और मं  
गाश करनेवाला बतलाया है । इसके संयोग में वि  
चयन प्राप्ति, आदि औषध बनते हैं । आँवले का मुल  
बहुन अच्छा होता है । आँवले की पत्तियों से पम  
सिद्धाया जाता है । इसकी लकड़ी पानी में नहीं सड़ती  
से कूओं के नौमचक आदि इसी के बनते हैं । (२) नि  
की नीचे लाने का कुदती का एक पंच ।

विशेष—अथ विपक्षी का हाथ अपनी गरदन पर रहे, तब  
भी यही हाथ उसकी गरदन पर चढ़ावे और दूसरे हा  
थ के उस हाथ को जो अपनी गरदन पर है सटका  
हटाते हुए उसको नीचे लावे । इसका तोड़—विषम  
करे अथवा शयु की गरदन पर का हाथ केडनी से ह  
पैतरा बढ़ाते हुए बाहरी ढाँग मार कर गिरावे ।

आँवलापत्ती-संज्ञा स्त्री० [ हि० आँवला + पत्ती ] एक प्रकार  
सिलाई जिसमें पत्ती की तरह दोनों ओर निरुद्ध टाँके  
जाते हैं ।

आँवलासार गंधक-संज्ञा स्त्री० [ हि० आँवला + सं० सार ]  
स्व साफ़ की हुई गंधक जो पारदर्शक होती है । यह  
में अधिक सड़ी होती है ।

आँवा-संज्ञा पुं० [ सं० आनक = भावों ] यह गहूरा जिसमें कु  
लींग मिट्टी के बरतन पकाते हैं । उ०—कुम्हार भावों  
रहा है ।

फि० प्र०—छगाना ।

मुहा०—आँवों का आँवों विगडना = सारे परिवार का विगड  
सारे परिवार का कुलिन विघट होना । आँवों विगडना =  
के बरतनों का डंक डीक न पकना ।

आँशिक-वि० [ सं० ] अंशसंबंधी । अंशविषयक ।

आँशुक जल-संज्ञा पुं० [ सं० ] विरग दिनापा हुआ पानी ।  
जल जो एक तौबे के बरतन में रखकर दिन भर धूप में  
रात भर चढ़ती या ओस में रात भर ठान लिया जाय  
वैद्यक में इसका यष्टा गुण लिखा है ।

आँस-संज्ञा स्त्री० [ सं० आस = धा, हि० आँस ] संधिदना । व  
उ०—पिपुलत सुंदर अपर में, रहत न जिहि पट रास । मु  
राम पाई न दई, प्रेम प्रीति की आँस ।—रसनिधि ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० आस ] (१) मुतली । सोरी । (२) देता ।

आँस-संज्ञा स्त्री० [ सं० आस = धा, हि० आँस ] संधिदना । व  
उ०—पिपुलत सुंदर अपर में, रहत न जिहि पट रास । मु  
राम पाई न दई, प्रेम प्रीति की आँस ।—रसनिधि ।

अनिराम ।

आँसू-संज्ञा पुं० [ सं० अश्रु, पा० भ्रं० अश्रु ] यह जल जो आँख के भीतर उस स्थान पर जमा रहता है, जहाँ से नाक की ओर नली जाती है। यह जल आँख की झिल्लियों को तर रखता है और डेले पर गर्द या तिनके को नहीं रहने देता, धोकर साफ़ कर देता है। आँसू भी थूक की तरह पड़ा होता रहता है और दाहरी वा मानसिक आघात से बढ़ता है। किसी प्रबल मनोवेग के समय, विशेषकर पीड़ा और शोक में आँसू निकलते हैं। क्रोध और हर्ष में भी आँसू निकलते हैं। अधिक होने पर आँसू गालों पर बहने लगता है और कभी कभी भीतरी नली के द्वारा नाक में भी चला जाता है और नाक से पानी बहने लगता है।

क्रि० प्र०—आना।—गिरना।—गिराना।—चलना।—टपकना। टपकाना।—डालना।—डालना।—निकालना।—बहना।—बहाना।

पौ०—आँसू की धार। आँसू की लड़ी।

मुद्रा०—आँसू गिराना = रोना। उ०—बयो हूँ हूँ आँसू गिरते हो। ओसू डबडबाना = आँसू निकलना। रोने की दशा होना। उ०—यह सुनते ही उसके आँसू डबडबा आए। आँसू डालना = आँसू गिराना। रोना। उ०—रगड़ दारि सके नहीं आँसू। छुट छुट आँसू शुभ होय नास्।—जायसी। आँसू-तोड़ = कुसमय की वर्षा। (उग)। आँसू धमना = आँसू रुकना। रोना बंद होना। उ०—(क) जबसे उन्हीं ने यह समाचार सुना है, तबसे उनके आँसू नहीं धमते हैं। (ख) धमते धमते धमते आँसू। रोना है कुछ इसी नहीं है।—मीर। आँसू पीकर रह जाना = भीतर ही भीतर रोकर रह जाना। अपनी व्याधा की रोकर प्रकट न करना। मन ही मन तसोसर रह जाना। उ०—(क) मेरे देखते उसने बघे पर हाथ चलाया था; और मैं आँसू पीकर रह गया। (ख) इनका दुःख उस पर पड़ा, पर यह आँसू पीकर रह गया। आँसू पोंछना = आश्रमन मिनना। दासत बँपना। उ०—उस बेचारे की सारी संपत्ति तो चली गई, पर घर बच जाने से कुछ आँसू पोंछ गए। आँसू पोंछना = (१) बहने हुए आँसू को पपरे से सुकाना। (२) दासत बँपना। दिवासा देना। तपस्वी देना। आश्रमन देना। उ०—(क) उसका घर बेसा सपानावा हुआ कि कोई आँसू पोंछनेवाला भी न रहा। (ख) हमारा सारा रचना मारा गया, आँसू पोंछने के लिये १०० मिले हैं। आँसू भर आना = आँसू निकल पड़ना। आँसू भर खाना = रोने लगना। उ०—यह सुनते ही यह आँसू भर खाय। आँसूओं का तार बँपना = दासत बँपना। आँसूओं से मुँह धोना = बहुत आँसू गिरना। बहुत रोना। अश्रुन विगल करना।

आँसूडाल-संज्ञा पुं० [ हिं० अश्रु + डालना ] घोंघों और चौपायों की एक बीमारी जिसमें उनकी आँखों से आँसू बहा करता है।

आँसूड-संज्ञा पुं० [ सं० आ + मांड + ] बरतन।

आँसू-प्रत्यय [ हिं० ना + हँ ] तर्ही।

विशेष—यह शब्द किसी प्रश्न के उत्तर में जीभ हिलाने के अश्रु से बचने के लिये बोला जाता है। स्वर और उच्चारण, विशेष कर “ह” के उच्चारण में बहुत कम प्रयत्न करना पड़ता है।

आ-प्रत्यय [ सं० ] एक अव्यय जिसका प्रयोग सीमा, अभिव्याप्ति, ईप्सु और अतिक्रमण के अर्थों में होता है। जैसे—(क) सीमा—आसमुद्र = समुद्र तक। आमरण = मरण तक। आमानुषाहु = जानु तक लंबी बाहुवाला। आजन्म = जन्म से। (ख) अभिव्याप्ति—आपाताल = पाताल के अंतर्भागी तक। आजीवन = जीवन भर। (ग) ईप्सु (धोड़ा, कुछ) —आपिंगल = कुछ कुछ पीला। आकृषा = कुछ फाला। (घ) अतिक्रमण—आक्रान्तिक = बैनीसिम का।

उप० [ सं० ] यह प्रायः गत्वर्थक धातुओं के पहले लगता है और उनके अर्थों में कुछ थोड़ी सी विशेषता कर देता है; जैसे, आपात, आपूर्णन, आरोहण, आरंभन, आग्रण। जब यह ‘गम’ (जाना), ‘दा’ (जाना), ‘दा’ (देना), तथा ‘नी’ (ले जाना) धातुओं के पहले लगता है, तब उनके अर्थों को उलट देता है; जैसे ‘गमन’ (जाना) से ‘आगमन’ (आना)। ‘नयन’ (ले जाना) से ‘आनयन’ (खाना); ‘दान’ (देना) से ‘आदान’ (लेना)।

संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रश्ना। पितामह।

आहंदा-वि० [ प्रा० ] आनेवाला। आगंतुक। सविष्य। जैसे—आहंदा जमाना।

संज्ञा पुं० [ प्रा० ] सविष्य काठ। आनेवाला समय। जैसे,—आहंदा के लिये स्वरदार हो रही।

क्रि० वि० [ प्रा० ] आगे। सविष्य में। जैसे,—(क) हमने समस्त दिया, आहंदा वह जाने उसका काम जाने। (ख) आहंदा ऐसा न करना।

यौ०—आहंदे। आहंदे को। आहंदे में। आहंदे से। ये सबके सब क्रि० वि० के समान प्रयुक्त होते हैं।

आहंदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० अश्रु ] (१) आश्रु। जीवन। उ०—(क) एक मरी रह मुझे सो दूजी। रहा न जाय आहंदा अश्रु पत्नी।—जायसी। (ख) जेहि सुभाय चितवहि दिन जानी। सो जानइ अनुआहंदा मुदानी।—उज्जमी। (ग) सनयुगलाय वर्ष की आहंदा। प्रेता दस सदृश कह गाई।—मूर।

आहंदा-संज्ञा पुं० दे० “आहंदा”।

आहंदा-संज्ञा पुं० दे० “आश्रु”।

आहंदा-संज्ञा पुं० दे० “आश्रु”।

आहंदा-संज्ञा स्त्री० [ हिं० फल ] शृणु। सीन। उ०—मरा बटोरा

दूध का, टंठा करके पी। तेरी आई मैं मर्ह, किसी तरह नू जी।

कि० प्र० 'आना' का भूतकाल स्त्री०।

\* संज्ञा स्त्री० दे० 'आइ'।

आईन-संज्ञा पुं० [ आ० ] [ वि० आर्इन ] (१) नियम। विधि। कायदा। ज्ञापता। (२) कानून। राजनियम।

यौ०—आईनदोई = बकील। कानून जाननेवाला।

आईना-संज्ञा पुं० [ आ० ] आरसी। दर्पण। श्रिता।

यौ०—आईनादार। आईनापेंदी। आईनासज़। आईना-साज़ी।

मुहा०—आईना होना = स्पष्ट होना। जैसे,—यह बात तो आप पर आईना हो गई होगी। आईने में मुँह देखना = अपनी योग्यता को जाँचना। (यह मुहावरा उस समय बोला जाता है जब कोई व्यक्ति अपनी योग्यता से अधिक काम करने की इच्छा प्रगट करता है; जैसे—यहले आईने में अपना मुँह तो देख लो; फिर बात करना।)

आईनादार-संज्ञा पुं० [ आ० ] वह नौकर जो आईना दिखलाने का काम करे। नाई। हजाम।

विशेष—रसहरे, दिवाली आदि त्योहारों पर नाई आईना दिखाता है और उसके बदले में लोगों से कुछ इनाम पाता है।

आईनाबंदी-संज्ञा स्त्री० [ आ० ] (१) कमरे या बैठक में साइ फान्स आदि की सजावट। (२) कमरे या घर के फर्श में पत्थर या ईंट की सुवाई। (३) रीसानी करने के लिये तर-तार से टहियों रखी करना।

आईनासाज़-संज्ञा पुं० [ आ० ] आईना बनानेवाला।

आईनासाज़ी-संज्ञा स्त्री० [ आ० ] (१) फर्श की चर के टुकड़े पर कलई करने का काम। (२) आईनासाज़ का पेसा।

आईनी-वि० [ आ० आर्इन ] कानूनी। राज नियम के अनुकूल।

आइंस-संज्ञा पुं० [ आ० ] एक अंगरेज़ी माग जो दो प्रकार का होता है। एक दोस घस्तुओं के लीने में और दूसरा वृष पदार्थों के नापने में काम आता है। लीने का आइंस हिंदुस्तानी सया दो मोले के बराबर होता है। ऐसे बारह आइंसों का एक पाउंड होता है। नापने का आइंस मोल्ड ड्राम का होता है और एक ड्राम साठ मुँगों का होता है।

आउठ-संज्ञा स्त्री० [ आ० आउ ] जीवत। उठ। उ०—(क) मुँह मिड तन मिलावमि है आउ। मुदि मिडोह वस करेखि मिलाउ।—जायसी। (ख) संकट मुहून को सोचत जानि त्रिय रघुराउ। महम दादम रंचसत में कमुक है अथ आउ।—तुलसी।

आउज-संज्ञा पुं० [ आ० आउ, आ० आउ ] घाता। उ०—उंठा-पंठि-पन्नाउज-आउज-सोसि केनु-उर-नार। नूपुर-पुनि-अंमोर मनो-हर करकेन हलकार।—मुत्सी।

आउमक-संज्ञा पुं० दे० "आउज"।

आउठ-वि० [ आ० ] खेल में हारा हुआ। बहिर्भूत। (यह शब्द क्रिकेट आदि खेल में बोला जाता है। जब बहिर्भूत किसी मैचप्ली के खेलते समय गेंद विकेट में हटा जाता है वा बहे से मारा हुआ गेंद स्कोर लिया जाता है, तब वह आउठ समझा जाता है और यहा रस देता है।)

आउवाउली-संज्ञा पुं० [ आ० आउ = हवा ] अंड पंड बात। मन-रंक शब्द। असंयद्ध प्रत्यय।

कि० प्र०—यकना। उ०—मानस मलीन करतव कलित पान ज़िह हू न जवेउ नाम धकेउ आउवाउ मी।—तुलसी।

आउस-संज्ञा पुं० [ आ० आउ रंग० आउस ] धान का एक भेद जो बंगाल में मई जून में बोया जाता है और भगल सिनैवर में कटा जाता है। यह दो प्रकार का होता है—एक मोटा दूसरा महीन वा छेपी। अर्द्ध। भोसहन।

आकंपन-संज्ञा पुं० [ आ० ] [ वि० आकंपित ] कौपना। कैपरी।

आकंपित-वि० [ आ० ] कौपा हुआ। हिला हुआ।

आक-संज्ञा पुं० [ आ० अक, आ० अक ] मंदार। अरीभा। अकवन।

उ०—(क) पुरवा लाग भूमि जल पूरी। आक जवांम भई है शरी।—जायसी। (ख) कविरा चंदन पौरवै, पंचा आक पलस। आप सरीरा कर लिया, जो होते उम पास।—कबीर। (ग) देन न अपान रीति जात पाव आकही के भोरानाप जोगी जप भीतर उरत हैं।—तुलसी।

मुहा०—आक की बुढ़िया = (१) मदार का पूषा। (२) राउ हरी की।

आकड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० आक + का (कय०) ] मदार। अरीभा। अक।

आकन-संज्ञा पुं० [ आकन = रोसना ] (१) घास फूस, जिसे जोते हुए रेत से निकालकर बाहर फैलते हैं। (२) जोते हुए रेत से घास फूस निकालने की क्रिया। चितुरा। चितुरी।

आकृत्यत-संज्ञा स्त्री० [ आ० ] रतने के रंग की अवस्था। परलोक। जैसे,—बाबा दिया लिया ही आकृत्यत में काम आवेगा।

यौ०—आकृत्यत अंदेरी। आकृत्यत अंदेरी।

कि० प्र०—विगदना = (१) परलोक का विगदना। परलोक नष्ट होना। (२) बंदन विगदना। बुरा खिलना होना।—विगदना।

मुहा०—आकृत्यत में दिया दिखना = परलोक में काम करना।

आकृत्यत अंदेरी-वि० [ आ० ] परिणाम सोचनेवाला। आ-सोधी। वृद्धेन। दीर्घदर्शी।

आकृत्यत अंदेरी-संज्ञा स्त्री० [ आ० ] परिणाम का विचार। परिणामदर्शिता। दीर्घदर्शिता। वृद्धेन।

कि० प्र०—करना।

आकष्यती लंगर-पेड़ा पुं० [ फा० आकष्यती + दि० लंगर ] एक प्रकार का लंगर जो जहाज़ पर अगले मस्तूल की रस्सियों वा रिंगीन के पास बीच के टूटक में रहता है और आफत के वक्त डाला जाता है ।

आकष्यती-पेड़ा पुं० [ सं० वाय् ] अकष्यक । अंडवंड वात । उट-पर्वण धातु । उ०—आकष्यक वकति विषा में वृद्धि वृद्धि जात पो की सुधि आयें जो की सुधि खोद देति ।—देव ।

आकर-पेड़ा पुं० [ सं० ] (१) खानि । उत्पत्ति स्थान । उ०—सदा सुमन-फल-सहित सम, हम नव नाना जाति । प्रगटी सुंदर, सैल पर, मनि आकर यहू भौति ।—तुलसी । (२) ज्ञाना । भंडार ।

यौ०—गुणाकर । कमलाकर । कुसुमाकर । करुणाकर । रत्नाकर । (३) भेद । क्लिप्त । जाति । उ०—आकर चारि लाख चौरासी । जाति जीव जल थल नभयासी ।—तुलसी । (४) तल-धार के पत्थरी हाथों में से एक । तलवार चराने का एक भेद ।

वि० [ सं० ] (१) श्रेष्ठ । उत्तम । (२) अधिक । उ०—चंपा प्रीति जो सैल है, दिन दिन आकर बास । गलि गलि आप हराय जो, सुप न छोई पास ।—जायसी । (३) गुणित । गुणा । जैसे, पाँच आकर, दस आकर । उ०—असं भा सूर पुरुष निरमरा । सूर जाहि दस आकर करा ।—जायसी । (४) दक्ष । कुशल । ध्युपपन्न ।

आकरकड़ा-पेड़ा पुं० दे० “आकरकरहा” ।  
आकरकड़ा-पेड़ा पुं० [ म० ] एक जड़ी जिसे मुँह में रखने से जीम में बुलबुलाहट होती है और मुँह से पानी निकलता है । यह एक वृक्ष की लकड़ी है । आकरकड़ा । दे० “अकरकरा” ।

आकरखना-कि० सं० दे० “आकर्यना” ।

आकरिफ-वि० [ सं० ] खान खोदनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मनुष्य जो खान को स्वयं खोदे वा भीतों से खोदावे और उससे धातु निकाले ।

आकर्ण-वि० [ सं० ] काम तक फैला हुआ ।

यौ०—आकर्ण धनु । आकर्णकृष्ट ।

आकर्णन-संज्ञा पुं० [ म० ] [ वि० आकर्णित ] सुनना । काम करना । अकनना ।

आकर्णित-वि० [ सं० ] सुना हुआ ।

आकर्ण-पेड़ा पुं० [ म० ] (१) एक जगह के पदार्थ का बल से दूसरी जगह जाना । सिंचाव । कणित ।

कि० प्र०—करना = लीन । उ०—सैले ही सुबमार उतारन हरि हलधर भवदार । कालिंदी आकर्ण कियो हरि मारे दैव अपार ।—सूर ।

(१) पाले का खेल । (२) बिसत जिस पर पासा खेल

जाय । चौबट । (३) हृदय । (४) धनुष चलाने का अभ्यास ।

(५) कसीदी । (६) चुंबक ।

आकर्षक-वि० [ सं० ] वह जो दूसरे को अपनी ओर खींचे । आकर्षण करनेवाला । खींचनेवाला ।

आकर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आकर्षित, आकृष्ट ] (१) किसी वस्तु का दूसरी वस्तु के पास उसकी शक्ति वा प्रेरणा से लाया जाना । (२) खिंचाव । (३) तंत्र शास्त्र का एक प्रयोग जिसके द्वारा दूर देशस्थ पुरुष या पदार्थ पास में आ जाता है ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—आकर्षण मंत्र । आकर्षण विद्या । आकर्षण शक्ति ।

आकर्षण शक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भौतिक पदार्थों की एक शक्ति जिससे वे अन्य पदार्थों को अपनी ओर खींचते हैं । यह शक्ति प्रत्येक परमाणु में रहती है । क्या कारण, क्या कार्य रूप में सब परमाणु या उनसे उत्पन्न सब पदार्थ दूसरे परमाणुओं और पदार्थों का आकर्षण करते हैं और स्वयं दूसरे परमाणुओं और पदार्थों की ओर आकृष्ट होते हैं । इसी से द्रव्य, अतरेण तथा समस्त चराचर जगत का संघटन होता है । इसी से पाषाणदि के परमाणु आपस में छड़े रहते हैं । पृथ्वी के ऊपर कंकड़, पत्थर तथा जीव आदि सब इसी शक्ति के बल पर उड़े रहते हैं । जल के चंद्रमा की ओर आकृष्ट होने से समुद्र में ज्वार भाटा उठता है । यह बड़े पिंड, ग्रहमंडल, सूर्य, चंद्रादि सब इसी शक्ति से आकाश मंडल में निराधार स्थित हैं और नियम से अपनी अपनी कक्षा पर भ्रमण करते हैं । पृथ्वी भी इसी शक्ति से धूम्र पापु मंडल को धारण किए हुए है । सूर्य से लेकर परमाणु तक में यह शक्ति विद्यमान है । यह शक्ति भिन्न भिन्न रूपों से भिन्न भिन्न पदार्थों और दशाओं में काम करती है । मात्रातुसार इसका प्रभाव दूरस्थ और निकटवर्ती सभी पदार्थों पर पड़ता है । धारण वागुरुत्वाकर्षण, चुंबकाकर्षण, संलग्नाकर्षण, केशाकर्षण, रासायनिकाकर्षण आदि इसके प्रभेद हैं ।

आकर्षणी-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) एक लग्नी जिससे फल फूल तोड़ते हैं । अँकुरी । लकड़ी । (२) प्राचीन फाल का एक सिद्धा ।

आकर्षन-संज्ञा पुं० दे० “आकर्षण” ।

आकर्षना-कि० सं० [ सं० आकर्षण ] खींचना । उ०—(क) आकर्ष्यो धनु करन खगि, छोड़े शर हर्नास । रघुनाथक दायक चले, मानहुँ बाल फर्नास ।—तुलसी । (ख) कालिंदी को निरुद्ध बुलायो जल क्रीड़ा के काम । लियो आकर्षि एक छन में हलि कनि समरय यदुराज ।—सूर ।

आकर्षित-वि० [ म० ] खींचा हुआ ।

आकलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आकलनीय, आकल्य ] (१) ग्रहण । लेना । (२) संग्रह । कटोरेना । संचय । इकट्ठा

करना । (३) गिनती करना । (४) अनुष्ठान । संपादन । (५) अनुसंधान । जाँच ।

श्रीकलनीय-वि० [ सं० ] (१) प्रहण करने योग्य । छेने योग्य । (२) संप्रह करने योग्य । (३) गिनती करने योग्य । (४) अनुष्ठान करने योग्य । (५) जाँचने योग्य । पता लगाने योग्य ।

श्रीकलित-वि० [ सं० ] (१) लिया हुआ । पकड़ा हुआ । (२) मथित । गुँथा हुआ । (३) गिना हुआ । परिगणित । (४) अनुष्ठित । संपादित । कृत । (५) अनुसंधान किया हुआ । जाँचा हुआ । परीक्षित ।

श्रीकली + -तद्वा स्त्री० [ सं० अकृत + ई (प्रत्यय) ] आकुलता । सेवेनी ।

श्रीकल्प-उद्गा पुं० [ सं० ] (१) वेश रचना । सिंगार करना । जैसे, रबाकल्प । (२) कल्प-पर्यंत ।

श्रीकल्प-उद्गा पुं० [ सं० ] कसौटी ।

श्रीकलमात स्त्री-कि० वि० दे० "अकस्मात्" ।

श्रीकलमात स्त्री-कि० वि० दे० "अकस्मात्" ।

श्रीकलमक-वि० [ सं० ] जो बिना किसी कारण के हो । जो अचानक हो । सहसा होनेवाला । जिसके होने का पहले से अनुमान न हो ।

श्रीकाला-वि० [ सं० ] इच्छा करनेवाला । अभिलाषा करनेवाला ।

श्रीकाला-गदा स्त्री० [ सं० ] [ वि० श्रीकाल, श्रीकालि, श्रीकाली ] (१) इच्छा । अभिलाषा । चाह । (२) अपेक्षा । (३) अनुसंधान । (४) व्याप के अनुसार वाच्यार्थज्ञान के चार प्रकार के हेतुओं में से एक । वाच्य में पदों का परस्पर संबंध होता है और इसी संबंध से वाच्यार्थ का ज्ञान होता है । जब वाच्य में एक पद का अर्थ दूसरे पद के अर्थज्ञान पर अभिहित रहता है, तब यह कहते हैं कि इस पद के ज्ञान के लिये उस पद के ज्ञान की आकांक्षा है । जैसे, "देवदत्त आया" इस वाच्य में "आया" पद का ज्ञान देवदत्त के ज्ञान के अभिहित है । (५) जैनियों के अनुसार एक अतिथार । जैनियों के अनिरिक्त अम्य मतवालों की विभूति देव उसके प्रहण करने की इच्छा ।

श्री०—आकांक्षातिथार ।

श्रीकालित-वि० [ सं० ] (१) इच्छित । अभिलषित । वांछित । (२) अपेक्षित ।

श्रीकालित-वि० [ सं० ] श्रीकालि [ स्त्री० श्रीकालिका ] इच्छा करने । याना । इच्छुक । चाहनेवाला ।

श्रीकालि-उद्गा पुं० [ सं० ] (१) कौड़ा । भाला । (२) मर्दा । (३) पत्राग । अर्ध ।

श्रीकालि-उद्गा पुं० [ सं० ] मालिक । स्वामी ।

श्रीकालि-उद्गा पुं० [ सं० ] (१) स्वरूप । आकृति । मूर्ति । रूप । मूर्त । (२) बल शील । कृद । (३) बनावट । संपटन । (४)

निधान । विह्व । (५) चेष्टा । (६) 'आ' ध्वनि । (७) गुलाबा—डि० ।

श्री०—आकारगुप्ति । आकार गोपन = हृदय या मन के अन्तर्लक्षित चेष्टा से छिपाना ।

श्रीआकारगु-उद्गा पुं० [ सं० ] आह्वान । गुलाबा ।

श्रीआकारि-वि० [ सं० ] आकारण = भाषान । [ स्त्री० आकारिणी ] आह्वान करनेवाला । गुलानेवाला । उ०—उपति लिखादि देवीय मज्ज धृति श्रवा कृष्ण पिय केलि आधी अंगी । गुण रसमत्त आनंदमय रूपनिधि सकल सुख समय की छी संगी । गौर मुख हिम किरण की लु किरणावली धवन हनु-गान हिय पियत रंगी । नागरी सकल संकेत आभाति गनत गुन गननि मति होनि पंगी ।—नागरी ।

श्रीआकारि-उद्गा पुं० [ सं० ] आकारण = भाषान । [ सं० ] आह्वान । गुलाबा ।

श्रीआकारि-उद्गा पुं० [ सं० ] (१) अंतरिह । आसमान । गगन । ऊँचाई पर का यह चारों ओर फैला हुआ अपार स्थान जो नीला और धूम्य दिखाई देता है । जैसे, "वही आकाश में उड़ रहे हैं ।" (२) साधारणतः यह स्थान जहाँ वायु के अनिरिक्त और कुल न हो । जैसे, "यह योगी ऊपर उठा और वही देर तक आकाश में उहरा रहा ।" (३) धूम्य स्थान । वह अनंत विस्तृत अवकाश जिसमें विष के छोटे बड़े सब पदार्थ, चंद्र, सूर्य, ग्रह, उपग्रह आदि स्थित हैं और जो सब पदार्थों के भीतर व्याप्त हैं ।

विशेष—वैदिककार ने आकाश को ब्रह्मों में गिना है । उसके अनुयायी आप्यकार प्रवृत्तपादत ने आकाश, काल और दिशा को एक ही माना है । यद्यपि सूत्र के १० गुणों में शब्द नहीं है, पर आप्यकार ने कुछ और पदार्थों के साथ शब्द को भी ले लिया है । व्याप में भी आकाश को पंचभूतों में माना है और उससे अंतरिह की उत्पत्ति मानी है । शांल्यकार ने भी आकाश को प्रकृति का एक विकार और शब्द तन्मात्रा से उत्पन्न माना है और उसका गुण मान्य कहा है । पारषाण्य दार्शनिकों में से अधिकांश ने आकाश के अनुभव और दूसरे पदार्थों के अनुभव के बीच बड़ी भेद माना है जो वर्तमान प्रत्यक्ष अनुभव और व्यतीत पदार्थों या अविष्य संभावनाओं की स्थिति या वितनप्रमूय अनुभव में है । कांड आदि ने आकाश की आगना को अंतःकरण हीमे प्राप्त अर्थात् उरी का गुण माना है । उनका कथन है कि जैसे रंगों का अनुभव हमें होता है, पर वास्तव में पदार्थों में उनकी स्थिति नहीं है, केवल हमारे अंतःकरण में है, उसी प्रकार आकाश भी है ।

श्री०—आकाशब्रह्म । आकाशगंगा । आकाशवासी । आकाशकोटी । आकाशबल । आकाशदीपक । आकाशधुरी । आकाशभुव । आकाशनील । आकाशपुष्प । आकाशमणि । आकाशचक्र । आकाशवेध । आकाशमंदक । आकाशमुनी । आकाश-





साधू जी आकाश की ओर मुँह करके तप करते हैं। ये लोग अधिकांश दीव होते हैं।

आकाशमूर्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जलकुंभी। पाना।

आकाशलोचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह स्थान जहाँ से ग्रहों की स्थिति या गति देखी जाती है। मानमंदिर। अय्यरवेदरी।

आकाशयल्ली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमरवेल।

आकाशवाणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह शब्द या वाच्य जो आकाश से देवता लोग बोलें। देववाणी।

आकाशवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनिदिचल जीविका। ऐसी आम-दनी जो बँधी न हो।

वि० [ सं० आकाशवृत्ति ] (१) जिसे आकाशवृत्ति ही का सहारा हो। (२) (वैत) जिसे आकाश के जल ही का सहारा हो, जो दूसरे प्रकार से न साँचा जा सकता हो।

आकाशस्तिकाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार छः प्रकार के द्रव्यों में से एक। यह एक अरूपी पदार्थ है जो स्पर्श और अलोक दोनों में है और जीव तथा पुद्गल दोनों को स्थान या अवकाश देता है। आकाश।

आकाशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आकाश + ई (प्रत्य०) ] वह चँदीनी जो धूप आदि से धवने के लिये तानी जाती है।

आकाशीय-वि० [ सं० ] (१) आकाशसंबंधी। आकाश का। (२) आकाश में रहनेवाला। आकाशास्थ। (३) आकाश में होनेवाला। (४) दैवागत। आकाशिक।

आकिल-वि० [ सं० ] बुद्धिमान्। ज्ञानी। अकमंद।

आकीर्ण-वि० [ सं० ] व्याप्त। पूर्ण। भरा हुआ।

यी०—कंदकाकीर्ण। जनाकीर्ण।

आकुंचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अकुंचनीय, आकुंचित ] (१) सिकुड़ना। बटुरना। सिमटना। संकोचन। (२) वैनेपिक शास्त्र के अनुसार पाँच प्रकार के कर्मों में पदार्थों का सिकुड़ना भी एक है।

आकुंचनीय-वि० [ सं० ] सिकुड़ने योग्य। सिमटने योग्य।

आकुंचित-वि० [ सं० ] (१) सिकुड़ा हुआ। सिमटा हुआ। (२) देहा। कुटिल। घट्ट।

आकुंडन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अकुंडित ] (१) गुठला होना। गुंदा होना। (२) रुद्ध। शर्म।

आकुंडित-वि० [ सं० ] (१) गुठला। गुंदा। (२) सज्जित। शर्माया हुआ। (३) सत्य। जड़। जैसे,—उनकी बुद्धि आकुंडित हो गई है।

आकुटी हिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० आकुटी + सं० हिरा ] उत्साहपूर्वक देसा निषिद्ध कर्म करना जिससे किसी माली को दुख हो।

आकुल-वि० [ सं० ] [ संज्ञा आकुल्य ] (१) व्याप्त। व्याप्त। घबराया हुआ। उद्विग्न। क्षुब्ध। (२) विह्वल। कातर। भयवश। (३) व्याप्त। संह्वल।

आकुलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० आकुलित ] (१) व्याकुलता।

घबराहट। (२) व्याप्ति।

आकुलित-वि० [ सं० ] (१) व्याकुल। घबराया हुआ। (३) व्याप्त।

आकृत-संज्ञा पुं० [ सं० ] आशय। अभिप्राय।

आकृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अभिप्राय। आशय। मन्तर।

(२) पुराणानुसार मनु की तीन कन्याओं में से एक जो सूर्य प्रजापति को ब्याही गई थी। (३) उत्साह। अभ्यवसत।

(४) सदाचार। आशरीति।

आकृती-संज्ञा स्त्री० [ सं० आकृति ] स्वायंशुप मनु की तीन कन्याओं में से एक।

आकृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बनापट। गढ़न। हाँचा। भयवश। विभाग।

विशेष—दूसका प्रयोग हिंदी में चेतन के लिये अधिक और जड़ के लिये कम होता है।

(२) मूर्ति। रूप। (३) मुल। बेहरा। जैसे,—उसकी भावने बढ़ी भयावनी है। (४) मुख का भाव। चेष्टा। जैसे,—आते समय उस मनुष्य की आकृति बिगड़ गई। (५) २२ भागों की एक वर्णवृत्ति। मदिरा, हंसी, भद्रक, मंदारमाला इतके भेद हैं। यह यथार्थ में एक प्रकार का सवैया है। उ०—भासत गीरिगुल्लोहको घर रामधनू बुद्ध संद किया। मालिनि को जयमाल गुहो हरि के हिय जानकि मेलि दियो। राम की उतरी मदिरा गुप चाप पपान छु संक कियो। राम बली सिय मोद भरी नभ में मुर डी कै कार कियो।

आकृष्ट-वि० [ सं० ] खींचा हुआ। आकर्षित।

आकृष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रोदन। रोना। (२) चिताना। चीनना। चिंताहट। (३) डुलना। डुकार। (४) निद्र। भाई। संपु। (५) घोर दुःख। कष्टी ल्याई। (६) ध्वनि। आवाज़। शब्द। (७) प्रह दुःख में से किसी एक प्रह के दूसरे प्रह की अपेक्षा बलवान् या विजयी होने की अवस्था।

आकृष्टन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रोना। (२) चिताना।

आकृष्टन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पराक्रम। घातना—वि०।

आक्रमण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आक्रमण, आक्रमण ]

(१) यक्षपूर्वक सीमा का उल्लंघन करना। हमला। चढ़ाई।

घाता। जैसे,—महमूद ने कई बार माल पर आक्रमण किया।

(२) आयात वस्तुओं के लिये किसी पर शपठना। हमला।

जैसे,—शाकुओं से पक्षियों पर आक्रमण किया। (३) घेराव।

छेदना। मुहंमिरा। (४) आघात करना। निरा करना।

जैसे,—दस मेश में लोगों पर भार्य आक्रमण किया गया है।

आक्रमित-वि० [ सं० ] [ सं० आक्रमण ] जिस पर आक्रमण किया गया हो।

आक्रमिता (नायिका)-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह प्रौढ़ नायिका जो मनसा, वाचा, कर्मान करने मित को बना करे।

**आक्रांत-वि०** [ सं० ] ( १ ) जिस पर आक्रमण किया गया हो । जिस पर हमला हुआ हो । ( २ ) बिरा हुआ । आवृत्त । छिका हुआ । ( ३ ) यदीभूत । पराजित । विवश । ( ४ ) व्याप्त । आकीर्ण ।

**आक्रुष्ट-वि०** [ सं० ] क्षापित । कोसा हुआ । (जिसे) गाली दी गई हो ।

**आक्रोश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० आक्रुष्ट, आक्रोशित ] ( १ ) कोसना । शाप देना । गाली देना । ( २ ) धर्मशास्त्रानुसार कुल दोष लगाते हुए जाति कुल आदि का नाम लेकर किसी को कोसना । यह नारद के मत से तीन प्रकार का है—निष्ठुर, अक्षील और तीव्र । नृ-मूर्ख है, तुझे धिक्कार है, इत्यादि निष्ठुर है । मर्ी, यहिन आदि की गाली देना अक्षील और महापातकादि दोषों का आरोप करना तीव्र है ।

**यौ०—आक्रोश परिपठ** = जैनशास्त्रानुसार किसी के अनिष्ट बचन को सुनकर कोप न करना ।

**आक्रोशित-वि०** दे० “आक्रुष्ट” ।

**आक्रुति-वि०** [ सं० ] सना हुआ । पोता हुआ ।

**यौ०—अधिराक्रुति** ।

**आक्रिप्त-वि०** [ सं० ] ( १ ) भार्य । ओढ़ा । तर । ( २ ) नरम । कोमल ।

**आक्षिप्त-वि०** [ सं० ] ( १ ) केंका हुआ । गिराया हुआ । ( २ ) क्षुपित । अपवादित । ( ३ ) निक्षिप्त ।

**आक्षीय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] संहिजन ।

**आक्षेप-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ वि० आक्षेपी, आक्षिप्त ] ( १ ) केंकना । गिराना । ( २ ) आरोप । दोष लगाना । अपवाद वा इलज़ाम लगाना । ( ३ ) कट्टाक । निंदा । ताना । जैसे,—उस छेत्त में बहुत लोगों पर आरोप किया गया है । ( ४ ) एकरोग जिसमें रोगी के अंग में कैंपकैरी होती है । यह पान रोग का एक भेद है । ( ५ ) ध्वनि । ध्वंय । अभिप्राय के अनुसार यह ध्वनि का पर्याय है, पर अन्य आलंकारिकों ने इसमें कुछ विशेषता यतलाई है । अर्थात् जिस ध्वनि की सूचना निषेधात्मक वर्णन द्वारा मिले, उसे आरोप कहना चाहिये । उ०—दर्शन दे मोहि चंद्र, ना दर्शन को नहि काम । निरख्यो जय प्यारी बदन, नवल भमल भगिराम ।

**आक्षेपक-वि०** [ सं० ] [ वि० आक्षेपक ] ( १ ) कैंकनेवाला । ( २ ) रीषनेवाला । ( ३ ) आरोप करनेवाला । निंदक ।

**क्षेप पुं०** [ सं० ] एक पान रोग जिसमें वायु क्षुपित होकर धमनियों में प्रवेश कर जाती है और पार पार शरीर को रेंगाया करता है ।

**आक्षेपी-वि०** दे० “आक्षेपक” ।

**आक्षोभ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अग्रोभ ।

**आम्साइड-संज्ञा पुं०** [ अं० ] आविस्जन और धातुओं के मेल से बना एक पदार्थ वा द्रव्य । मोरचा । मुर्चा । जंग । मिश्र मिश्र धातुओं के संयोग से मिश्र प्रकार के आम्साइड बनते हैं; जैसे पारे से आम्साइड आफ मर्करी, जस्ते से आम्साइड आफ त्रिक, लोहे से आम्साइड आफ आहर्न इत्यादि । अम्लजिद । **आविस्जन-संज्ञा पुं०** [ अं० ] एक गैस वा सूक्ष्म वायु । यह रूप, रस, गंध रहित पदार्थ है और वायुमंडलगत वायु से कुछ भारी होता है तथा पानी में घुल जाता है । यह जल में ८९ फ़ी सदी होता है । धातु में लगकर यह मोरचा उत्पन्न करता है । प्राणियों के जीवन के लिये यह अत्यंत आवश्यक है । यह बहुत से पदार्थों में मिलता है । यदि पारा इतना गरम किया जाय कि उस पर एक छाल तह बंद जाय और फिर यह छाल पदार्थ और भी गरम किया जाय, तो आविस्जन और धातु के अंग अलग हो जायेंगे । अम्लज । अम्लजन । प्राणद । प्राणप्रद ।

**आखंडल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] इंद्र ।

**आख-संज्ञा पुं०** [ सं० ] खंता । खंती । रंभा ।

**आखत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अवन, अ० अवनत ] ( १ ) अक्षत । उ०—देव बड़े दाता बड़े शंकर बड़े भोरे । सेपा सुमिरन पृथिवी पात आखत धोरे ।—तुलसी । ( २ ) बंदन या कैसर में रंगा हुआ चावल जो मूर्ति के मस्तक में स्थापना के समय और दृष्टा दुर्लभ के माथे में विषाह के समय लगाया जाता है । ( ३ ) यह अन्न जो गृहस्थ लोग नेगी परजों को विषाहादि अवसरों पर कोई विशेष कार्य प्रारंभ करते के पहले देते हैं ।

**आखता-वि०** [ अ० ] जिसके अंधकोश खीरकर निकाल लिए गए हों । अधिया ।

**विशेष—**यह शब्द प्रायः घोड़े के लिये प्रयुक्त होता है; पर कोई कोई इस शब्द का कुत्ते और बकरे के लिये भी प्रयोग करते हैं ।

**आखन-संज्ञा-वि०** [ सं० ] आ + खण ] प्रति क्षण । हर घड़ी ।

**आखना-संज्ञा-वि०** [ सं० ] आखन, अ० अखन, सं० आखना ] कहना । बोलना । उ०—( क ) बार बार फा आखिये, मेरे मन की सोय । कलि तो ऊपल होयगी, साईं और न होय ।—कबीर । ( ख ) सय सय साँच सदा, जे आखत आवे । प्रनत पाल पाए मही, जे पल भमिलाने ।—तुलसी ।

**वि०** [ सं० ] आकाश ] घाटना । इच्छा करना । उ०—मुहि सेवा बिधुरन नहि आखी । पीउर हिये पालि के राखी ।—जायसी ।

**वि०** [ सं० ] अथि, अ० अथि + पन ] देखना । ताकना । उ०—( क ) अलक सुभंगिन अथहि आना । गद्दी जो नागिन सो रस पायत ।—जायसी । ( ख ) माया माहि

सत्यता तु और भौति भाषित । महा माहि सत्यतासु और भौति भाषिये । दोऊ मिलि सत्यपद वाच्य सुनि भाषत हैं । महा माहि सत्यतासु लक्ष्य भाग राखिये । बुद्धि वृत्ति संवित द्वैमित्तज्ञान पद वाच्य । संवित स्वरूप लक्ष्य बुद्धि वृत्ति नाखिये । आत्म औ विषे को सुख वाच्य पद आनंद को । विषे सुख त्यागि आत्म सुख लक्ष आखिये ।—निश्चल ।  
कि० रा० [ दि० आधा ] मोटे आटे को आखे में डालकर चालना । छानना ।

आखर—संज्ञा पु० [ सं० अक्षर, प्रा० अक्षर ] अक्षर । उ०—(क) तब चंद्रन आखर हिय लीखी । मीख लई तुम योग न मीखी ।—जापसी । (ख) कविहि अरय आखर बल साँचा । अनुहरि ताल गतिहि नट नाचा ।—तुलसी ।

कि० प्र०—देना = मान देना । प्रतिष्ठा करना ।

आखा—संज्ञा पु० [ सं० आखण = छानना ] इतने कपड़े से मढ़ा हुआ एक मैदुरदार परतन जिसमें मोटे आटे को रंगकर चालनेसे मैदा निकलता है । एक प्रकार की चालनी । आँधी ।

संज्ञा पु० [ देश० ] खुरजी । गडिया ।

वि० [ सं० अक्षय, प्रा० आक्षय ] (१) कुल । पूरा । समूचा ।

समस्त । उ०—(क) कहिये जीय न कछु सक राख्यो । लावा मेलि दप हैं तुमको कहत रह्यो दिन आख्यो ।—सूर । (ख)

उसे आज आपा दिन बिना खाये यीता । (२) अनपढ़ा ।

समूचा । जैसे,—आखा लकड़ी । ( लकड़ी )

आखा तीज—संज्ञा स्त्री० [ सं० अक्षयतीक्षा ] वैशाख सुदी तीज ।

इस दिन हिंदुओं के यहाँ बट का पूजन होता है और भाइयों को पंखे, सुराहियों, ककड़ी, आदि टंडक पहुँचानेवाली चीज़ें दी जाती हैं ।

आखा नयमी—संज्ञा स्त्री० [ सं० अक्षयनयमी ] कार्तिक शुक्ल नयमी ।

दे० “अक्षय नयमी” ।

आखिर—वि० [ अ० ] अंतिम । पीछे का । पिछला ।

यौ०—आखिरकार । आखिर जमाना । आखिर दम ।

संज्ञा पु० [ अ० ] (१) अंत । जैसे,—आखिर को यह लेके दणा । (२) परिणाम । फल । नतीजा । जैसे,—इस काम का आखिर अच्छा नहीं ।

वि० [ अ० ] समाप्त । खतम । उ०—उपनी श्रीपति अनुसरी । बापन अक्षर आखिर करे ।—कबीर ।

कि० वि० [ अ० ] (१) अंत में । अंत को । जैसे,—(क) आखिर उमे यहाँ से चला ही जाना पड़ा । (ख) यह दिन-मा ही क्यों न बढ़ जाय, आखिर है तो मरघ ही । (२) हार कर । हार मानकर । गंवर । लज्जार । होकर । जैसे,—जब उराले डिग्री गरद मुझ माना, तब आखिर उमके पैर पड़ना पड़ा । (३) अखतम । ख़तर । जैसे,—आपना काम मो निकट गया, आखिर हमें भी तो कुछ मिटना पारिह । (४) मरना ।

अच्छा । खैर । तो । उ०—अच्छा आज बच गए, जाओ, आखिर कभी तो मेट होगी ।

आखिरकार—कि० वि० [ अ० ] अंत में । अंजाम को । अंत को ।

जैसे,—सुनते सुनते आखिरकार उससे नहीं रहा गया और यह बोल उठा ।

आखिरी—वि० [ अ० ] अंतिम । सचमे पिछला ।

आखु—संज्ञा पु० [ सं० ] (१) मूसा । चूहा ।

यौ०—आखुवाहन । आखुध । आखुमुक्क=बिलार ।

(२) देवताल । देवहाड़ ।

आखुपापाख—संज्ञा पु० [ सं० ] सुंदर पाथर ।

आखेट—संज्ञा पु० [ सं० ] अहेर । शिकार । खूगया ।

आखेटक—संज्ञा पु० [ सं० ] शिकार । अहेर ।

वि० [ सं० ] शिकार करनेवाला । शिकारी । अहेरी ।

आखेटी—वि० [ सं० आखेति ] [ अ० अखेतिनी ] शिकारी । अहेरी ।

आखोट—संज्ञा पु० [ सं० अखोट ] अखोट ।

आखोर—संज्ञा पु० [ अ० ] (१) जानवरों के, खाने से बची हुई घास या चारा । पत्तोर । (२) कूड़ा ककड़ । (३) निम्नी पस्तु । सड़ी गली चीज़ ।

मुहा०—आखोर की अरती = (१) निम्नी । सपूर । (२) निम्नी चीज़ों का भयला ।

वि० [ अ० ] (१) निम्नी । पैकाम । (२) सड़ा गला । रही । (३) मैला कुँछा ।

आख्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नाम । (२) कीर्ति । पता । (३) निपण्य । ब्याख्या ।

आख्यात—वि० [ सं० ] (१) प्रसिद्ध । नामवर । विख्यात । (२) कहा हुआ । (३) निगंत किया । (४) राजवंश के लोगों का वृत्तांत ।

आख्याति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नामवरी । ब्याप्ति । सुहात । (२) कथन ।

आख्यातय—वि० [ सं० ] वर्णन करने योग्य । कहने योग्य । बयान करने लायक ।

आख्यात—संज्ञा पु० [ सं० ] [ वि० आख्यात, आख्यातय, आख्यातय ] (१) वर्णन । वृत्तांत । बयान । (२) कथा । कहानी । किम्मा । (३) उपन्यास के नप भेदों में से एक । वह कथा जिसमें कवि ही बटे और पात्रों से न बढ़लाये । इसमें आरंभ कथा के किमी अंश में कर सकते हैं, पर पीछे से पूर्वोक्त संबंध खूब जाना पारिह । इसमें पात्रों की ब्याख्या बहुत लंबी चौड़ी नहीं हुआ करती । बौद्ध कथा कहनेवाला कवि ही होगा है और वह पूर्व पटना का वर्णन करता है, इसमें इसमें अविचार भूलवाचिक प्रिया का प्रयोग होता है, पर उद्योग को ठीक ठीक प्रयत्न करने के लिये कभी कभी वर्तमान वाचिक प्रिया का भी प्रयोग होता है ।

जैसे—सूर्य दृश्य रहा है, ठंडी हवा चल रही है, इत्यादि। आजकल के नए ढंग के उपन्यास इसी के अंतर्गत आ सकते हैं।

आख्यानक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वर्णन। वृत्तान्त। वयान। (२) कथा। किस्सा। कहानी। (३) पूर्व वृत्तान्त। कथानक।

आख्यानिकी-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवक वृत्त के भेदों में से एक, जिसके विषय चरणों में त, त, ज, ग, ग, और सम में ज, त, ज, ग, ग हो। उ०—गोविंद सदा रटी जू। असार संसार तबे तरो जू। श्रीकृष्ण राधा भग्न मिल्य भाई। शु सत्य चाहो अपनी भलाई।

चित्रोप—इसके विरुद्ध अर्थात् इसके विषय चरण का लक्षण सम चरण में आवे और सम चरण का लक्षण विषय चरण में आवे, तो उस वृत्त को व्यानिकी कहेंगे।

आख्यापक-वि० [ सं० ] [ ली० आख्यापिका ] कहनेवाला।

संज्ञा पुं० [ सं० ] वृत्त।

आख्यापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रकट करना। प्रकाश करना। कहना। कथन।

आख्यायिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कथा। कहानी। किस्सा। (२) कल्पित कथा जिससे कुछ शिक्षा निकले। (३) एक प्रकार का आख्यान जिसमें पात्र भी अपने अपने चरित्र अपने मुँह से कुछ कुछ कहते हैं। प्राचीनों में इसके विषय में मत-भेद है। अमिपुराण के अनुसार यह गद्य काव्य का यह भेद है जिसमें विस्तारपूर्वक कथा की संक्षेपशैली, कन्याहारण, संभ्राम, वियोग और विपत्ति का वर्णन हो; रीति, आचरण और स्वभाव विशेष रूप से दिखाए गए हों; गद्य सरल हो और कहीं कहीं छंद हों। इसमें परिच्छेद के स्थान में उच्छ्वास होना चाहिये। वाग्मह के मत से "यह गद्य काव्य जिसमें नायिका ने अपना वृत्तान्त आप कहा हो," अल्पविशेषों की पूर्व में सूचना हो, कन्या के अपहरण, समागम और अभ्युदय का हाल हो, मित्रादि के मुँह से चरित्र कहलाए गए हों, और बीच बीच में कहीं कहीं पद्य भी हो।

आख्येय—वि० दे० "आख्यातम्"।

आगंतुक-वि० [ सं० ] (१) जो आवे। आगमनशील। (२) जो द्वार उपर से घूमता फिरता आ जाय।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मतिपि। पाहुना। (२) वह पशु जिसके स्वामी का पता न हो। (३) अचानक होनेवाला रोग।

यो०—आगंतुक ज्वर = यह ज्वर जो चोट, धूल प्रेत के मय वा अधिक मन करने आदि से फैलानक हो जाय। आगंतुक अति-मिष्ट लिंग भाता = एक प्रकार पशु रोग जिससे कौतु भी बनें शरीर जली है। प्राचीनों के अनुसार यह रोग देता, पशु, गेवर्, बड़े सार और सूर्य के देखने से हो जाता है।

आगंतुक मय = यह मय जो चोट के करने से हो।

आग-संज्ञा स्त्री० [ सं० अग्नि, प्रा० अग्नि ] (१) तेज और प्रकाश का पुंज जो उष्णता की पराकांक्षा पर पहुँची हुई वस्तुओं में देखा जाता है। अग्नि। वसुंधर। (२) जलन। ताप गरमी। जैसे,—बह दाह की भाग से झुलसा जाता है। (३) कामाग्नि। काम का वेग। जैसे,—तुम्हें ऐसी ही भाग है तो उनसे जाकर मिलो न। (४) वासस्वय प्रेम। जैसे,—जो अपने वधे की आग होती है, वह दूसरे के वधे की नहीं। (५) दाह। ईर्ष्या। जैसे,—जिस दिन से हमें इनाम मिला है, उस दिन से उसे बड़ी भाग है।

वि० (१) जलता हुआ। बहुत गरम। जैसे,—चिलम तो आग हो रही है। (२) जो गुण में उष्ण हो। जो गरमी हूँके। जैसे,—अरहर की दाल तो आजकल के लिये आग है।

मुहा०—आग उठाना = क्रोध उठाना। कंठा वा उपद्रव उत्पन्न करना।

आग कैजिधाना वा शैधाना = आग या ठंडा होना। दहकने हुए कोयले का ठंडा होकर काला पड़ जाना।

आग का पुतला = मोथी। चिड़चिड़ा।

आग का बाग = (१) सुनार का कौंगीठा। (२) आनुरागनी। आग के मोल = बड़ा मँगा। जैसे,—यहाँ तो चीज़ें आग के मोल बिकती हैं।

आग खाना, अँगार हगना = बैसा करना, पैसा पाना।

जैसे,—हमें पया, जो आग खाया वह अँगार होगा।

आग गाइना = कंठे की भाग की राय में सुरापन रखना।

• आग जोइना = आग झुलगाता। आग नसतना।

आग शाइना = पत्थर वा चकमक से आग बनाना।

आग दिखाना = (१) आग लगाना। जलाने के लिये आग छुगाना। (२) तोप में बत्ती देना।

आग देना = (१) चिता में आग लगाना। दाह कर्म करना। (२) आनुरागनी में आग लगाना। आग लगाना। हुकन। उ०—लागी कंठ आग दे होती। छार भई जरि अंग न मोरी।—जायसी। (३) बरदा करना। नष्ट करना। जैसे,—उसके पास है पया, उसने तो अपने घर में आग दे दी। (४) तोप में बत्ती देना। रंजक पर पयो छुगाना। जैसे,—गोलंदाज़ों ने गोपों पर आग दी।

आग धोना = कपड़ों के ऊपर से रुख हट करना। जैसे,—आग धोकर चिलम पर रखना।

आग पर खोटेना = (१) बेचन होना। बिकन होना। ठग-पना। उ०—यह विरह के मोर आग पर खोटे रहा है। (२) दाह से जलना। ईर्ष्या करना। जैसे,—यह हमें देख कर आग पर खोटे जाता है।

आग पानी का रैर = रागमयिक गद्य। ब्रज या रैर।

आग पाँकेना = बर्ष की बरदाद करना। बर पहराना। भूट्टी

शेकी होकर। जैसे,—उतकी क्या बात है, वे तो यों ही भाग फँका करते हैं।

भाग फूँकना = क्रोध उत्पन्न होना। रिम लगना। जैसे,—यह बात सुनते ही मेरे तन में भाग फूँक गई।

भाग फूँक देना = जलन उत्पन्न करना। गरमी देना करना। जैसे,—इस दवा ने तो और भाग फूँक दी है।

भाग फूस का बैर = स्वाभाविक शत्रुता। जलन का बैर।

भाग बनाना = भाग सुनगाना।

भागवद्व्या (वगूला) होना या बनना = क्रोध के आवेश में होना। अभ्यन्त कुपित होना। जैसे,—इस बात के सुनते ही यह भागवद्व्या हो गया।

भाग घोलना = (१) भाग लगाना। उ०—योगी आदि विद्योगी कोई। तुम्हारे भंडार आगि जिन दोहों।—जायसी। (२) चुपचाप करके भगवां का स्वागत राज करना। जैसे,—यह सब भाग तुम्हारी ही बाँट तो है।

भाग घरसाना = (१) बहुत गरमी पड़ना। सू चलना। (२) गोशियों की नौद्वार होना।

भाग घरसाना = रात पर खूब गोशियों चपाना। जैसे,—सिपाहियों ने किले पर खूब भाग घरसाई।

भाग घुसा लेना = फसर निकालना। बदला लेना। जैसे,—अच्छा मौका है, तुम भी अपनी भाग घुसा लो।

भाग भड़कना = (१) भाग का धक्कना। (२) लड़ाई उठना। उगात लडा होना। हलचल मचाना। उ०—दोनों दुलों के बीच भाग फल खूब भाग भड़की है। (३) उद्वेग होना। कोश होना। क्रोध और शोक आदि भावों का तीव्र वा वदीवित होना। जैसे,—(क) रात को सामने देकर उसकी भाग और भी भड़क उठी। (ख) अपने श्रुत पुत्र की दोषी देखकर माता की भाग और भड़क उठी।

भाग का भड़काना = (१) भाग धक्काना। (२) लड़ाई बढ़ाना। (३) क्रोध और शोक आदि भावों को वदीवित करना। कोश बढ़ाना।

भाग भड़का होना = क्रोध से लाज होना।

भाग में मूतना = मति करना। जैसे,—सीधे वाली, कबो भाग में मूतने हो।

भाग में होटना = (१) बलवत् में दान देना। (२) लक्ष्मी की वस्त्र पर ग्वाह देना, जहाँ वस्त्र हर पक्ष बल पड़े।

भाग में पानी डालना = भगवां मिथाना। बड़े हुए क्रोध को भीम करना।

भाग लगाना = (१) भाग से छिटी वस्तु का बनना।

उ०—(क) नपन सुषुप्ति जग मध्यस्थ मीक। सोहि जल भागलगन तिर पीक।—जायसी। (ख) उसके पर में भाग

लग गई। (२) क्रोध उत्पन्न होना। बुदबुद होना। गुग मगन। मिषे लगना। जैसे,—(क) उसकी कड़वी धारों गुनकर भाग लग गई। (ख) तुम नो मनमाना बडे भव हमारे जग मे कहने पर भाग लगती है। ईश्वर होना। शर होना। जैसे,—किसी को सुख चैन से देना कि बस भाग लगी। (४) लाली फैलना। लाल फूलों का चारों ओर दूधना। उ०—यागन बागन भाग लगी है। (५) बहोवो फैलना। फैलना होना। जैसे,—(क) बाजार में तो भाग बल भाग लगी है। (ख) सब चीजों पर तो भाग लगी है, कोई से क्या? (६) बहनामी फैलना। जैसे,—देखो चारों तरफ भाग लगी है, सँभल कर काम करो। (७) बटना। दूर होना। बल। उ०—कभी यहाँ से तुम्हें भाग भी लगेगी। (छि०) (१) छिपी धात्र भाव का उत्पन्न होना। जैसे,—उसे देखते ही हार में भाग लग गई। (२) सदाकाश होना। गह होना। जैसे,—भाग लगे तुम्हारी इस चाल पर। (यह तुम्हारा छिपी से अधिक प्रचलित है। वे इसे अनेक अवसरों पर बोला करती हैं, कभी चिद्वर, कभी हावभाव प्रकट करने के हेतु और कभी यों ही बोल देती हैं। जैसे,—(क) भाग लगे मेरी गुप्त ता क्या करने आई थी, क्या करने लगी। (ख) भाग लगे, वह छोटा सा लड़का कैसे बैसे स्वर्ग करता है। (ग) भाग लगे, कहाँ से मैं इनके पास आई।

भाग लगाना = (१) भाग से किसी वस्तु को बचाना। जैसे,—उसने अपने ही घर में भाग लगा दी। (२) गलत करना। बलन पैदा करना। जैसे,—उस दवा ने तो बहुत में भाग लगा दी। (३) उद्वेग बढ़ाना। कोश बढ़ाना। छिटी भाव को वदीवित करना। भड़काना (४) ईश्वर उत्पन्न करना। (५) क्रोध उत्पन्न करना। (६) चुपचाप भाग। जैसे,—उसी ने तो मेरे भाई से जाकर भाग लगाई है। (७) बिलगना। गह करना। जैसे,—जो चीज उसे बनाने को दी जागी है, उसी में यह भाग लगा देती है (छि०)। (८) बहना। बढ़ाना। बरकर करना। जैसे,—यह अपनी सारी संतान में भाग लगाकर देता है। (९) मूत पूर भाग का। बड़े बड़े काम करना। (छि०) जैसे,—तुम्हारे पुत्रों से विवाह में कौन ही भाग लगाई थी कि तुम भी लगामों में।

भाग लगाने वाली को बँदना = भगवां उदाहर तिर लको दिखाने उदाहर लक्षि का बलोग करना।

भाग में न लगाना = बलन गुग, गमवना। जैसे,—उसने कोपने की बीन बडे तो उसकी भाग भी न लगती। (छि०)।

भाग लगे पर दुर्गो बोदना = कोई बलन कार्य का बलने पर उठने करने के लिये बलन को दोष की ली की ली ली में लगना।

आग लगाकर तमासा देखना = मगझ या उपद्रव सझ  
कारके अपनी मनोरंजन करना ।

आग लेने आना = आकर फिर शोध ही देर में लौट  
जाना । वलदे पॉव लौटना । शोध देर के लिये आना ।  
जैसे,—(क) जरा बैठो भाई ! क्या आग लेने आए हो ?  
(ख) आग लेने आई, घरवाली बन बैठी ।

आग से पानी होना या हो जाना = झूठ से शात होना ।  
रिष का जता रहना । जैसे,—उसकी बातें ही ऐसी मीठी  
होती हैं कि आदमी आग से पानी हो जाय ।

आग होना = (१) गर्म होना । लाल ज्वारा होना । (२)  
झूठ होना । रोष में भरना । जैसे,—यह बात सुनते ही ये  
आग हो गए ।

किसी की आग में कूदना या पड़ना = किसी की विपत्ति  
भरने ऊपर लेना ।

तलवों से आग लगना = शोर भर में श्रेष्ठ का व्याप्त  
होना । रिश से भर उठना । जैसे,—उसकी झूठी बात से और  
भी तलवों से आग लग गई ।

पानी में आग लगाना = (१) अनहोनी बातें कहना । ऐसी  
बातें कहना जिनका होना संभव न हो । (२) धर्ममव कथ्य  
करना । (३) अहाँ लड़ाई की कोई बात न हो, वहाँ भी लड़ाई  
लगा देना ।

पेट की आग = भूख । जैसे,—कोई दाता ऐसा है जो  
पेट की आग बुझाये ।

पेट में आग लगना = भूख लगना । जैसे,—इस लड़के के  
पेट में खुरेरे ही आग लगती है ।

मुँह में आग लगना = मरना । जैसे,—उसके मुँह में कब  
आग लगेगी । ( शयदाह के समय मुँह के मुँह में आग  
लगाई जाती है । )

आग लगे मेंह मिलना या पाना = 10 पर किना कम का  
वशय = होना । उ०—या के तो है आज ही मिर्छा माह !  
आगि लागे मेंही आली मेह पाइवतु है ।—केशव ।

आग पर आग मेलना या डालना = बले को जलाना ।  
दुःख पर दुःख देना । उ०—विरह आग पर मेल आगी ।  
विरह धाव पर धाव विजानी ।—जायसी ।

यौ०—आगजंत्र = लोभ ।—हिं० । आगवाण = अग्निवाण ।  
आग लगाना = दायी का एक योग जिसमें उसके सारे शरीर में  
फोले पड़ जाते हैं ।

अंगुठा पुं० [ सं० अंग ] (१) ऊपर का अंगूठा । (२) हल के  
हस्ते की ओर के पाख के सड़े जिनमें रस्सी अटकाकर  
झाड़ों से बाँधते हैं ।

आगड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० अ = नहीं + हिं० गढ़ = घट ] ज्वार  
हवादि की वह बाल जिसके दाँते भार गड़ हों ।

आगण-संज्ञा पुं० [ सं० अगणयण ] अगहन । मार्गशीर्ष ।—हिं० ।  
आगत-वि० [ सं० ] [ ली० आगत ] आया हुआ । प्राप्त । उपस्थित ।

यौ०—अव्यागत । प्रत्यागत । स्वागत । दैवागत । गतागत ।  
आगतपतिका । तथागत ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] मेहमान । पाहुना । अतिथि ।  
आगतपतिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अवस्थाानुसार नायिका के दस भेदों  
में से एक । वह नायिका जिसका पति परदेश से लौटा हो ।

आगत स्वागत-संज्ञा पुं० [ सं० आगत + स्वागत ] आप हुए व्यक्ति  
का आदर । आदर-सत्कार । आव-भगत ।

आगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आगमन । अवाई ।

आगपीछु-संज्ञा पुं० दे० “आगा पीछा” ।

आगम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अवाई । आगमन । आनन्द । उ०—  
व्याम कबो सब सखन सौं लायहु गोपन फेरि । संभ्या को  
आगम भयो मज सन हँकी हेरि ।—सूर । (२) भविष्य काल ।  
आनेवाला समय । (३) होनहार । अतिथ्यता । संभावना ।  
उ०—आय सुसाय दीन्ह पथ सहवों । मरन खेल कर आगम  
जहवों ।—जायसी ।

यौ०—आगमजानी । आगमजानी । आगमयका ।

किं० प्र०—करना = कितना करना । वपकन बाँधना । उ०—

(क) यह नहीं कहते कि चँदा इकट्ठा करके हम अपना  
आगम कर रहे हो । (ख) मैं राम के चरन चित दीनों ।  
मनसा धाषा और कर्मना बहुदि मिलन को आगम कीनों ।—  
तुलसी ।—जनाज = होनहार की सूचना देना । उ०—कबहुँ  
पेसा विरह उपावै रे । पिप विनु देखे जिय जावै रे । तौ मन  
मेन धीरन धावै । कौहु आगम आनि जनावै रे ।—दादू ।  
—बाँधना = आनेवाली बात का निश्चय करना । जैसे,—आमी  
से क्या आगम बाँधते हो, जब वँसा समय आवेगा, तब देखा  
जायगा ।

(७) समागम । संगम । उ०—अलग, इवेत, सित झलक  
पलक प्रति को बरने उपमाह । मनु सरस्वति गंगा जमुना  
मिलि आगम कीनों आह ।—तुलसी । (५) आनन्दनी ।  
आप । जैसे,—इस वर्ष उनका आगम कम और व्यय  
अधिक रहा ।

यौ०—अध्यागम ।

(६) व्याकरण में किसी शब्दसाधन में वह वर्ण जो बाहर  
से लाया जाय । (७) उत्पत्ति । (८) योग प्राज्ञानुसार शब्द-  
प्रमाण । (९) वेद । (१०) शास्त्र । (११) तंत्रशास्त्र । (१२)  
नीति शास्त्र । नीति ।

वि० [ सं० ] आनेवाला । आगामी । उ०—दूरान दिपो  
हृषा करि मोहन बेग दिपो बरदान । आगम कल्प रमन मुख  
हँदै धीमुख कही बगान ।—सूर ।

आगमजानी-वि० [ सं० आगमजानी ] आगमजानी । होनहार का  
जाननेवाला ।

आगमशानि-वि० [ सं० ] भविष्य का जाननेवाला । आगमशानि ।  
 आगमन-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) अवाहं । आना । आगम । उ०—  
 मुनि आगमन सुना जय राजा । मिलन गपउ लै विप्र  
 समाजा ।—उलसी । (२) प्राप्ति । आय । लाभ ।  
 आगमना-संज्ञा पु० [ सं० आगमन ] (१) आगे चलनेवाली सेना ।  
 (२) पूर्व दिना ।  
 आगमपतिका-संज्ञा स्त्री० दे० “आगतपतिका” ।  
 आगमवक्ता-वि० [ सं० ] (१) भविष्यवक्ता । (२) ज्योतिषी ।  
 आगमवाणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भविष्य वाणी ।  
 आगमविद्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेदविद्या ।  
 आगमसोच्य-वि० [ सं० आगम + हि० सोच्य ] आगे का अर्थ  
 उरा सोचनेवाला । दूरदर्शी । अग्रशेखी ।  
 आगमापायी-वि० [ सं० ] जिसकी उत्पत्ति और विनाश हो ।  
 विनाशधर्मी । अनित्य ।  
 आगमी-संज्ञा पु० [ सं० आगम = भविष्य ] सामुद्रिक विचारनेवाला ।  
 ज्योतिषी । अद्वयोपी । उ०—अथ आगम आगमी एक  
 आयो । करतल निरखि कहत सब गुनगन बहुतनि परिचय  
 पायो ।—तुलसी ।  
 वि० [ सं० आगम = भविष्य ] भविष्यवक्ता । होनहार  
 कहनेवाला ।  
 आगद-संज्ञा पु० [ सं० आकर = जान ] [ स्त्री० आगदी ] (१) खान ।  
 आकर । (२) सच । बर । उ०—जहि नाम धुनि कीरति  
 सुलोचनि सुमुखि सबगुन आगरी ।—तुलसी ।  
 विशेष—यह शब्द प्रायः समासों में आता है । जैसे गुण-  
 आगद । बल-आगद ।  
 (१) कोष । निधि । सञ्चालन । उ०—अस यह बूल यास का  
 आगद आ नासिका समुद्र । जेति फूल यह बूलहि ते सब अये  
 सुगंध ।—जायसी । (५) यह गढ़ा जिसमें वनक जमाया  
 जाता है । (५) वनक का कारणना ।  
 एग पु० [ सं० आग = धोना ] धोना । आगरी । उ०—आगद  
 एक लोह जलित लोहो बलवन्त । दुहुँ काल असु हयो अयो  
 मोत पिन्त ।—सूर ।  
 संज्ञा पु० [ सं० आगद = गद ] (१) घर । गृह । (२) छाजन  
 का एक भेद जिसमें फूल या रंग की जड़ भोजली की ओर  
 करके छोड़ी होती है । (३) छाजन । छत्तर । उ०—गुन  
 गुन बरिषा शरी नरि । आ बरषा आगद सिर पुरी ।—जायसी ।  
 वि० [ सं० आकर = गद ] (१) सड़ । उद्यम । बकर । उ०—  
 (क) दई बान्द अस जगत अन्ता । एक मुक ते आगद  
 रुपा ।—गवली । (ग) दिन को सौंई रंग दिना कबहुँ न  
 होय कुरंग । दिन दिन बानी आगरी चई सावना  
 रंग ।—कबीर । (ग) शिष्टी ते ज्योती रोहू की दर लोचनी  
 आगद ते सवाई भूल भावनी ते आगरी ।—बेनाम ।

चतुर । होसियार । दक्ष । कुशल । उ०—जो होई हन  
 योजन सागर । करे सो रामराज अनि आगर ।—तुलसी ।  
 आगदवध-संज्ञा पु० [ सं० आ + गत + वध ] बंधमाला ।—वि० ।  
 आगरी-संज्ञा पु० [ हि० आगरी ] तमक धननेवाला दुहर । होनिया ।  
 आगल-संज्ञा पु० [ सं० अगत ] अगरी, धोना । धोना ।  
 कि० वि० [ हि० अगल ] सामने । आगे । (अग०)  
 वि० अगल । उ०—आगल से पाउल भयो, हरि सो त्रिने  
 न भेंट । अब पड़ताने का भया, चिढ़िया चुगि गई सेन ।  
 आगलाह-कि० वि० दे० “अगल” ।  
 आगवनक-संज्ञा पु० दे० “आगमन” ।  
 आगवाहक-संज्ञा पु० [ सं० अगिवाह = पूष ] पूषा ।—वि० ।  
 आगस-संज्ञा पु० [ सं० ] पाप । अपराध । दोष ।  
 आगस्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आगस की दिशा । दक्षिण ।  
 आगा-संज्ञा पु० [ सं० अग, आ० अग ] (१) किसी चीज के आगे का  
 भाग । अगाड़ी । (२) शरीर का अगला भाग । जैसे,—उभे  
 आगे का हाथी अच्छा होता है । (३) छाती । दक्षस्थल । (४)  
 सुत । हुँह । मुहरा । (५) लम्बाट । माथा । (६) किने-  
 द्रिय । (७) औरत के कुरते आदि की काट में आगे का टुकड़ा ।  
 (८) पगड़ी का छमा । (९) घर के सामने का भाग ।  
 मुहरा । (१०) सेना वा फौज का अगला भाग । सेनागुन ।  
 हरावल । (११) नाव का अगला भाग । मौंग । तरही ।  
 (१२) घर के सामने का मैदान । घर के आगे का सदन ।  
 (१३) वेगवर्धन । आगद । (१४) पहिनाये का वह भाग  
 जो आगे रहता है । पट्टा । ओचल । (१५) आगे आने-  
 वाला समय । भविष्य । परिणाम । जैसे,—(क) उसका भाग  
 मारा गया है । (ख) उसका भाग अच्छा है ।  
 मुहरा—आगा लागे लेना = कार मचल करना । कार लकड़  
 करना । आगा मारी होना = (१) गर्भ रहना । पैर मरी  
 होना । (२) अर्थात् होते ही उसका भाग भारी हो गया । (३)  
 कसोटी की कोष में राह में कंडर पड़े कट का बोना किमो  
 निरने का मय हो । आगा मारना = किसी के कर्ण में बाण  
 लगना । किसी को उधर में रक्कर लगना । जैसे,—किसी  
 का भाग मारना अच्छा नहीं । आगा मारा जाना = किसी  
 उधर में गिर पड़ना । अगल मय । आना । जैसे,—वर्तमान में  
 फूल होने में उसका भाग मारा गया । आगा कटना = किसी  
 वस्त्र में कटा पड़ना । आगा रोचना = (१) अन्नमन रोचना ।  
 (२) कोई वस्त्र कटने पर पड़ने पर उठे रोचना । हुँह  
 मचलना । जैसे,—हुँह की बड़ी बरतन आवेगी, उसका भाग  
 रोचना भी तो कोई साधक बात नहीं है । (३) किसी के  
 कर्ण में बाण लगना । आगा रोना = रोना । आग कटना ।  
 जैसे,—आग रोयो, तूरा किसी पड़े हो । (४) किसी  
 का भाग । आगा लेना = लूट ।  
 आगा रोचना = (१) रोना ।

सँभालना । कोई बड़ा कार्य था पत्ने पर उसका प्रयत्न करना ।  
(२) किसी खुले गुप्त अंग को ढाकना । (३) बार रोकना ।  
मिना । जैसे,—राजपुताने की लड़ाइयों में पहले मोल ही  
लोग आगा सँभालते थे ।

संज्ञा पुं० [ उ० आगा ] (१) मालिक । सरदार । (२)  
काबुली । अफ़ग़ान ।

आगाज़-संज्ञा पुं० [ अ० ] प्रारंभ । आदि । शुरु ।

आगान-संज्ञा पुं० [ सं० आ + गान = गाते ] बात । प्रसंग । आखान ।  
वृत्तान्त । उ०—और कृष्ण के ब्याह को श्रृष सुनहु आगान ।  
पापहृण भवनिधि-तरण कान सकल कल्याण ।—गोपाल ।

आगा पीछा-संज्ञा पुं० [ हिं० आगा + पीछा ] (१) हिचक । सोच  
विचार । दुविधा । जैसे,—(क) इस काम के करने में मुझे  
आगा पीछा क्या है ? (ख) अच्छे काम में आगा पीछा  
करना ठीक नहीं ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) परिणाम । नतीजा । पूर्वोपर संबंध । जैसे,—कोई काम  
करने के पहले उसका आगा पीछा सोच लेना चाहिए ।

क्रि० प्र०—देखना ।—सोचना ।

(३) शरीर का अगला और पिछला भाग । शरीर के  
आगे और पीछे के गुप्त अंग । जैसे,—भला इतना कपड़ा तो  
दो जिसमें आगा पीछा हैंके । (४) आगे और पीछे की दशा ।  
जैसे,—जरा आगा पीछा देखकर चला करो ।

आगामि, आगामी-वि० [ सं० आगामिन् ] [ ग्री० आगामिनी ]  
भविष्य । होनहार । आनेवाला ।

आगार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घर । मंदिर । मकान । (२) स्थान ।  
जगह । जैसे,—अभ्यागार । (३) जैन मतानुसार बाधक नियम  
और मत अंग । (४) दृग्गाना । उ०—खान असी, अकबर,  
अली जानत सब रस पंथ । रघ्यो देव आगार गुनि यह  
सुखसागर मंथ ।—देव ।

आगाह-वि० [ आ० ] जानकारी । वाकिफ़ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

अंशदा पुं० [ हिं० आगे + अह (अव०) ] आगम । होनहार ।  
उ०—गौड़ गहन आगाह जनावा । राज भूल गहि साह  
चलाया ।—जायसी ।

आगाही-संज्ञा स्त्री० [ का० ] जानकारी । वाकिफ़ियत ।

आगि-संज्ञा स्त्री० दे० “आग” ।

आगिल-वि० [ हिं० आगे ] (१) आगे का । अगला । उ०—  
पल में पारल्य बीनिया खेगन लगी तमारी । आगिल सोच  
नियारि कै पाठ करो गोहारि ।—कबीर । (२) भविष्य का ।  
होनेवाला । उ०—आगिल बात समुझि दर मोही । देव दीव  
मिरि सो फनु मोही ।—तुलसी ।

आगिला-वि० दे० “आगला”

आगिवर्त-संज्ञा पुं० [ सं० अग्निवर्त ] पुराणानुसार मेघ का एक  
भेद । उ०—सुनत मेघ वर्तक सजि सैन ले आए । जल-  
वर्च, वारिवर्त, पवनवर्त, वज्रवर्त, आगिवर्तक, जलद सँग  
लाए ।—सूर ।

आगी-संज्ञा स्त्री० दे० “आग” ।

अगुआ-संज्ञा पुं० [ हिं० आगे ] तलवार हत्यादि की मुठिया के नीचे  
का मोल भाग ।

आगू-क्रि० वि० दे० “आगे” ।

आगे-क्रि० वि० [ सं० अग्रे, प्रा० अग्रे ] (१) और वर पर । और वक्  
कर । ‘पीछे’ का उलटा । जैसे,—उनका मकान अभी आगे है ।  
(२) समक्ष । सम्मुख । सामने । जैसे,—उसने मेरे आगे यह  
काम किया है । (३) जीवन काल में । जीते जी । जीवन में ।  
उपस्थिति में । जैसे,—वह अपने आगे ही इसे मालिक बना  
गए थे । (४) इसके पीछे । इसके बाद । जैसे,—मैं कह चुका,  
आगे तुम जानो, तुम्हारा काम जाने । (५) भविष्य में । आगे  
को । जैसे,—अब तक जो किया सो किया, आगे ऐसा मत  
करना । (६) अनंतर । बाद । जैसे,—वैत के आगे बैसाख  
का महोना आता है । (७) पूर्व । पहले । जैसे,—वह आप  
के आने से आगे हो गया है । (८) अतिरिक्त । अधिक ।  
जैसे,—इससे आगे एक कौड़ी नहीं मिलने की । (९) गौड़  
में । जैसे,—(क) उसके आगे एक लड़की है । (ख) गाय के  
आगे बछवा है कि बछिया ?

मुहा०—आगे आगे = थोड़े दिनों बाद । ज़रूरत ! जैसे,—देखो  
तो आगे आगे क्या होता है । आगे आना = ( ? ) सामने  
आना । जैसे,—नाह, ! सिर में कितने बाल ? अभी आगे  
आते हैं । (२) सामने पचना । मिलना । जैसे,—जो कुछ उसके  
आगे आता है, वह खा जाता है । (३) सम्मुख होना । सामना  
करना । मिना । जैसे,—अगर कुछ हिम्मत है तो आगे  
आओ । (४) पल मिलना । बदला मिलना । उ०—(क)  
तुम्हारा किया तुम्हारे आगे आवेगा । (ख) जो जैसा करे सो  
सिसे पावे । एत अनार के आगे आवे । (ग) मत कर सास  
भुराई । तेरी धी के आगे आई । (५) पक्षि होना । पचना ।  
प्रकट होना । उ०—देखो, जो हम कहते थे, वही आगे आया ।  
आगे करना = (२) उपरिष्ठ करना । प्रगुन करना । उ०—जो  
कुछ घर में था, वह आपके आगे किया । (२) प्रगुना करना ।  
मुनिना करना । उ०—(क) इस काम में तो उन्हीं को आगे  
करना चाहिए । (ख) कमल सहाय सूर सँग लोहा । राघव  
चेतन आगे कीन्हा ।—जायसी । (३) प्रगुना करना । प्रगुना  
करना । उ०—राजें राजस नियर पोलाया । आगे कीन्हे पंथ  
जनु पाया ।—जायसी । (४) प्रगे करना । पचना । उ०—  
चक्र सुदर्शन आगे कीयो । कोटिक सूर्य प्रकाशित भयो ।—  
सूर । (५) किसी आगत में दान्य । जैसे,—जब शेर निकड़ा,



तो वह मुझे आगे कर आप पेड़ पर चढ़ गया। आगे का उठा=खाने से बना हुआ। जूठा। जल्लुष। जैसे,—नीच जाति के लोग यद्द आदमियों के आगे का उठा खा लेते हैं। आगे का उठा खानेवाला=(१) जूठा खानेवाला। दुकल-खोर। (२) दास। (३) नीच। भयंवर। (४) कुष्ठ। न-नीच। आगे का कदम पीछे पड़ना=(१) घटी होना। लम होना। तनजुनी होना। भवनी होना। जैसे,—उनका पहले अच्छा जमाना था, पर अब आगे का कदम पीछे पड़ रहा है। (२) मर। आगे न बढ़ा जाना। दहरात छा जाना। उ०—दौर को देखते हैं। उनका आगे का कदम पीछे पड़ने लगा। आगे का कपड़ा=(१) घुँघर। (२) भंवर। आगे का कपड़ा खींचना=घुँघर काटना। आगे की उरखिड़=कुत्ती का एक पैर। सितारी का प्रतिबंधी की पीठ पर जाकर उनको कमर की लपेट को पकड़ कर बिभर पीर चले, उपर पैरना। भयोचोनन। आगे को=आगे। भविष्य में। फिर। पुनः। जैसे,—अपनी बार तुम्हें छोड़ दिया, आगे को ऐसा न करना। आगे चलकर, आगे जाकर=भविष्य में। इसके बाद। जैसे,—गुम्हार किए का फल आगे चलकर मिलेगा। आगे बालना=देना। खाने के लिये सामने रखना। जैसे,—(क) कुत्ते के आगे टुकड़ा डाल दो। (ख) पैर के आगे धारा डालो। (यह अवज्ञासूचक है और प्रायः इसका प्रयोग पशु आदि नीच श्रेणी के जीवधारियों के लिये होता है। आगे डोलना=आगे किरना। सामने खेचना कुटना। लक्षों का होना। जैसे,—बाया, दो चार आगे डोलते होते तो एक तुम्हें सी-दे देती। आगे डोलना=पना। ताना। उ०—उसके आगे डोलता कोई नहीं है। आगे देना=आगे रखना। उपविष करना। जैसे,—जोड़े तो हमें साँपों नहीं, बिल के आगे दे दो। आगे दीड़ पीछे चौड़=(१) किया। काम की जल्दी बन्दी करते जाना और वह न देना कि किसे हुए काम की क्या बरता होती है। (२) बालें बढ़ने जाना और पीछे का भूलने जाना। आगे धरना=(१) सादर बनाना। जैसे,—किसी सिद्धान्त को आगे धरकर काम करना अच्छा होता है। (२) प्रार्थना करना। उपविष करना। वेग करना। मेट करना। मेट देना। आगे निकलना=बढ़ जाना। उ०—(क) वह दीड़ में सचमे आगे निकल गया। (ख) केवल तीन ही महीने की पढ़ाई में वह अपने दर्जे के साथ लड़कों से आगे निकल गया। आगे पीछे=(१) एक के पीछे एक। जैसे,—(क) सिपाही आगे पीछे चढ़े होकर कयायूद्ध कर रहे हैं। (ख) सब लोग साथ ही भागा, आगे पीछे जाने से डीक नहीं होता। (३) प्रत्येक का पीछे। पूरा का प्रकर। सामने और पीछे देखे। जैसे,—मैंने किसी की बन्दी आगे पीछे घुराई नहीं की है। (४) अरे-ओरे। काम पाया। उ०—देखना हाथ के साथ

आगे पीछे रहना; दूर मन पड़ना। (४) पल्ले का पीछे। उ०—आगे पीछे सभी चल बसेंगे; यहाँ कोई पीछा पीछे ही रहेगा। (५) कुछ कल के अनंतर। दशमकाल। जैसे,—पढ़ने का काम को तो कर डालो और सब आगे पीछे होना रहेगा। (६) उपर का उपर। उपर का उपर। अरे-ओरे। जैसे,—जहाँ ने सारे कामों को आगे पीछे कर दिया। (७) अनुपस्थिति में। गैरहाजिरी में। जैसे,—मेरे सामने तो किसी ने भारी कुछ नहीं कहा, आगे पीछे कौन जाने। किसी के आगे पीछे होना=किसी के बराबर किसी प्राणी का होना। उ०—दुन्दे आगे पीछे कोई नहीं है; ध्यय रूप के पीछे मेरे जाने हैं। आगे ररना=(१) कर्षण करना। देना। पाना। (२) उपविष करना। पैर करना। मेट करना। उ०—घर में जो कुछ पान छूल था ला कर आगे ररना। आगे से=(१) सामने से। उ०—अभी वह मेरे आगे निकल गया है। (२) आरंभ से। भविष्य में। उ०—जो किया सो अच्छा किया आगे से ऐसा मत करना। (३) पहले से। पूर्व से। बहुत दिनों से। जैसे,—(क) वह आगे से होता आया है। (ख) हम उसे आगे से जानते थे। आगे से लेना=कल्पना करना। उ०—जुँपरि मुनि पावो बलि आनंद। मनही मनहि विचार करत हूँ यथ निरिहैं वैद-वन्द। .....हरि जागमन जानि के भीषम प्रागे खेल सिपायो। सुरदास प्रभु दर्शन कारण नगर लोग राव पायो।—सूर। आगे होना=(१) आगे बढ़ना। कमल होना। जैसे,—सरदार बहु कह आगे हुआ और उरके साथी उगरे पीछे चले। (२) बढ़ जाना। जैसे,—वह पड़ने में सचमे आगे हो गया। (३) सामने जाना। गुप्त किया करना। उ०—दुन्दे आदमियों में बड़ी एक अकेला दौर के आगे आया। (४) गुप्त का बनना। उ०—सब काम में से आगे होते हैं, पर उनको गूढ़ता कौन है। (५) पना करना। काट करना। जैसे,—वड़े घरो में पिछो मेट के आगे नहीं जाती। आगे होकर लेना=कल्पना करना। उ०—आगे है जेहि मुरखि है। अर्द्धसिंहासन आसन देई।—गुलामी।

आगीन ०—छटा पुं० [मं० कर्मण, मा० कर्मण] अग्राह्य। आगमन।

आग्नीध-यन्त पुं० [मं०] (१) यन्त्र के सोलह कल्पितों में से एक। (२) वह यन्त्रमान जो सांख्यिक हो वा अतिदोष करण हो। (३) यन्त्रमंदप। (४) हरिवंश के अनुसार रामायण मनु के बारह मन्त्रों में से एक। (५) मिश्र-गुण के अनुसार विपक्व रासों के दस पुत्रों में से एक।

आग्नेय-वि० [मं०] [वि० कटेय] (१) अग्नि-गर्भवर्षी। अग्नि का। (२) जिसका देवता अग्नि हो। जैसे,—आग्नेय मंत्र। (३)

अग्नि से उत्पन्न । (५) जिससे आग निकले । जलानेवाला । जैसे,—आग्नेय अन्न ।

संज्ञा पुं० (१) सुवर्ण । सोना । (२) रक्त । रुधिर । (३) कृत्तिका नक्षत्र । (४) अग्नि के पुत्र कार्तिकेय । (५) दीपन औषध । (६) ज्वालामुखी पर्वत । (७) प्रतिपदा । (८) एक प्राचीन देश जो दक्षिण में किर्किषा के समीप था । इसकी प्रधान नगरी माहिष्मती थी । (९) वह पदार्थ जिससे आग भड़क उठे; जैसे बारूद, लाह इत्यादि । (१०) द्राघण । (११) अग्निकोण । (१२) उन जूहरीले कीड़ों की एक जाति जिनके काटने वा डंक मारने में जलन होती है । शुभ्रत में कौटिल्यक (गद्गुलर) काल चींटा, निन्द, पतयिष्ठिया, भीरा, आदि २४ कीड़े इसके अंतर्गत गिनाए गए हैं । (१३) अग्निपुराण ।

यौ०—आग्नेयस्नान = मस्मराना । भस्म घोलना ।

आग्नेयाख-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल के अक्षों का एक भेद जिनसे आग निकलती थी वा जिनके चलाने पर आग बरसती थी ।

आग्नेयी-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) अग्नि को दीपन करनेवाली औषध । (२) पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा ।

आग्नेयण-संज्ञा पुं० [ सं० ] आहिताग्निवाँ का नवरात्र्येष्टि । नवाख विधान । नए अन्न से यज्ञ वा अग्निहोत्र । इसका विधान श्रौतसूत्रानुसार होता है । यह तीन अक्षों से तीन फसलों में किया जाता है । सर्षप से वर्षा ऋतु में, ग्रीहि वा चावल से हेमन्त ऋतु में और जौ से वसन्त ऋतु में । शुद्धसूत्रानुसार जब इनका अनुष्ठान होता है, तब इन्हें नवरात्र्येष्टि कहते हैं ।

आग्नेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनुरोध । इष्ट । निन्द । जैसे,—वह बार बार मुझ से अपने साथ चलने का आग्रह कर रहा है । (२) सत्परता । पराजयता । उ०—राक्षस.....बड़े आग्रह और सावधानी से चंद्रगुप्त और चाणक्य के अनिष्ट साधन में प्रवृत्त हुआ ।—हरिश्चंद्र । (३) यत्न । प्रार । आवेष्ट । उ०—और आप अपने मुख में अपने इस वाक्य का आग्रह दिलाते हैं 'सर्वं शुद्धमं भूयः शत्रु से परमं वचः' ।—हरिश्चंद्र ।

सामग्रहायण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्रहण मास । मार्गशीर्ष मास । (२) शुभतिरा नक्षत्र ।

आग्नेही-वि० [ सं० कामदि ] हठी । जिद्दी ।

आग्नेयण-संज्ञा पुं० [ सं० ] आग्नेयण । नवरात्र्येष्टि । नवाख ।

आग्नेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि, प्रा० अग्नेय = मूल । मूल्य । कुमन ।

उ०—(क) गद्ग रचना करनी अलक, चितवन मोहि कमल । आपु बैठाई हो बड़े, तलनि सुरंग मनान ।—विहारी । (ग) जन्म जन्मि पानिप अमल, ओ जग आपु अपार । रहे गुनी है पर पारी, मलो न मुझादार !—विहारी ।

आग्नेयक-संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्तपामाग । लाल चिचड़ी ।

आवात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घक्का । ठोकर । (२) मार । प्रहार । चोट । आक्रमण । जैसे,—निरपराधी पर आघात करना अच्छा नहीं । (३) वधस्थान । बृचइत्याना ।

आवार-संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ और होम आदि में वे आहुतियाँ जो आदि में प्रजापति और इंद्रदेवता को दी की अविच्छिन्न धार से "प्रजापतये स्वाहा" और "इंद्राय स्वाहा" कहकर वायव्य कोण से अग्नि कोण तक और फिर नैऋत्य से ईशान तक दी जाती हैं । अग्नेदी इन्ने मौन होकर करते हैं और यज्ञवेदी ज़ोर से मंत्र का उच्चारण करके करते हैं ।

आधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अर्थ, प्रा० अग्नेय = मूल्य । (१) रुपए का वह लेन देन जिसमें उधार लेनेवाला महाजन को आनेवाली फसल की उपज में से फ्री रुपए की दर से अन्न आदि व्याज के स्थान में देता है । (२) वह अन्न जो इस लेन देन में व्याज रूप में दिया जाय ।

क्रि० प्र०—पर लेना ।—पर देना ।—देना ।—लेना ।

आधु-संज्ञा स्त्री० धे० "आध" ।

आधूर्ण-वि० [ सं० ] (१) धूमता हुआ । फिरता हुआ । (२) हिलता हुआ ।

आधूर्णित-वि० [ सं० ] इधर उधर फिरता हुआ । भटकता हुआ । चकराया हुआ ।

यौ०—आधूर्णितलोचन = जिसको अँखें बढ़ी हों ।

आग्राय-संज्ञा पुं० [ सं० ] वि० आग्रह, आग्रह । (१) सूँघना ।

बास लेना । (२) अवाना । आसूँगी । वृत्ति ।

आग्रत-वि० [ सं० ] सूँघा हुआ ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] ग्रहण के दस भेदों में से एक जिसमें चंद्रमंडल वा सूर्यमंडल एक ओर मलिन देख पड़ता है । फलित ज्योतिष के अनुसार ऐसे ग्रहण से अच्छी वर्षा होती है ।

आच-संज्ञा पुं० [ सं० ] सच = संभार करना । हाथ ।—वि० ।

यौ०—आचमनय = धर्मय ।

आचमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आचमनीय, आचमित ] (१) जल पीना । (२) शुद्धि के लिये मुँह में जल लेना । (३) किसी धर्मसंघर्षी कर्म के भारंम में दाहिने हाथ में थोड़ा सा जल लेकर मंत्रपूर्वक पीना । यह पूजा के पौदसोपचार में से एक है ।

आचमनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आचमनीय । एक छोटा धम्मप जो कलड़ी के आकार का होता है । इसे पंचपात्र में रखते हैं और इसमें आचमन करने और धारणाग्न आदि देते हैं ।

आचमनीय, आचमनीयक-वि० [ सं० ] (१) आचमन के योग्य । पीने योग्य । (२) वृत्ता करने योग्य ।

आचमित-वि० [ सं० ] दिया हुआ ।

आचरज-संज्ञा पुं० दे० "अचरज" ।

आचरजित-वि० दे० "आचरजित" ।

आचरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आचरण्य, आचरित ] (१) अनुष्ठान । (२) व्यवहार । अर्थात् । चाल चलन । जैसे—उनका आचरण अच्छा नहीं है । (३) आचार शुद्धि । सफाई । (४) रथ । छकड़ा । (५) चिह्न । लक्षण । (६) योद्धों के अनुसार वे १५ आचरण जो सदाचार माने जाते हैं । ये इस प्रकार हैं—(१) शील । (२) इन्द्रियसंवर । (३) माध्यानिता । (४) जागरणानुयोग । (५) धृष्टा । (६) ग्री । (७) बहुश्रुतत्व । (८) उत्ताप, अर्थात् पछतावा । (९) पराक्रम । (१०) स्मृति । (११) मति । (१२) प्रथम ध्यान । (१३) द्वितीय ध्यान । (१४) तृतीय ध्यान । (१५) चतुर्थ ध्यान ।

आचरणीय-वि० [ सं० ] (१) अनुष्ठान करने योग्य । (२) व्यवहार करने योग्य । अर्थात् करने योग्य । करने योग्य ।

आचरन-संज्ञा पुं० दे० "आचरण" ।

आचरना-कि० सं० [ सं० आचरण ] आचरण करना । व्यवहार करना । उ०—इहै भक्ति वैराग्य ज्ञान यह हरि तोषन यह शुभ व्रत आचर । तुलसीदास शिव भक्त मोग यह चलत सदा सपनेहु नाहिन डर ।—तुलसी ।

आचरित-वि० [ सं० ] किया हुआ । अनुष्ठान किया हुआ ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] धर्मशास्त्र के अनुसार ऋणी से धन लेने के पाँच प्रकार के उपायों में से एक । ऋणीके लोभी, पुत्र, पत्नी आदि को लेकर वा उसके द्वार पर धरना देकर ऋण को चुका लेना ।

आचान-कि० वि० दे० "अचान" ।

आचानक-कि० वि० दे० "अचानक" ।

आचाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भात । (२) मीड़ । (३) आचमन ।

आचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्यवहार । चलन । रहन सहन । (२) चरित्र । चाल दाल । (३) शील । (४) शुद्धि । सफाई ।

यी०—आचार विचार । अनाचार । दुःसाचार । सिष्टाचार । सदाचार । समाचार । कुलचार । देशाचार । अष्टाचार ।

आचारज-संज्ञा पुं० दे० "आचार्य" ।

आचारजी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आचार्य ] पुरोहिताई । आचार्य होने का भाव । उ०—उनके घर किस की आचारजी है ?

आचारवान्-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आचारवाती ] पवित्रता से रहने वाला । शुद्ध आचार का ।

आचार विचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] आचार और विचार ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अक्सर आचार ही के अर्थ में होता है । जैसे—उह वदे आचार विचार से रहता है ।

आचारी-वि० [ सं० आचार्य ] [ स्त्री० आचार्या ] आचारवान् । चरित्रवान् । शुद्ध आचार का । उ०—सोहै सयान जो पर-पत इारी । जो कर दम सो यह आचारी ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] रामानुज संप्रदाय का वैष्णव । श्रीवैष्णव ।

आचार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आचार्याणी ] [ वि० आचार्यी ]

(१) उपनयन के समय गायत्री मंत्र का उपदेश करनेवाला । गुरु । (२) वेद पढ़ानेवाला । (३) यज्ञ के समय कर्मोप-देवाक । (४) पूज्य । पुरोहित । (५) भाष्यकार । (६) मन्त्र सूत्र का प्रधान भाष्यकार । ये चार हैं । (७) शंकर, (८) रामानुज, (९) मध्व और (१०) वल्लभाचार्य । (११) वेद का भाष्यकार ।

विशेष—स्वयं आचार्य का काम करनेवाली स्त्री आचार्या कहलाती है । आचार्य की पत्नी को आचार्याणी कहते हैं ।

यौ०—आचार्यकुल = गुरुकुल । आचार्यगान् = उपनिषद् ।

आचार्यी-वि० स्त्री० [ सं० ] आचार्य की । आचार्यसंबन्धी । जैसे—आचार्यी दक्षिणा ।

आचिन्त-वि० [ सं० ] सब प्रकार से चिन्तन करने योग्य ।

वि० [ सं० आचिन्त ] परमेश्वर जो चिन्तन में नहीं आ सकता ।

उ०—तेज अंश आचिन्त का, दीन्हों सकल पसार । अंश तिला पर बैठ कर, अचर दीप निरधार ।—कबीर ।

आचित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्राचीन काल का एक मान जो दस भार वा २५ मन का होता था । (२) गाड़ी भर का बोस । एक छकड़े का भार ।

वि० व्याप्त ।

आच्छादक-संज्ञा पुं० [ सं० ] नील का सा एक पौधा जिससे छाल रंग बनता है । आल ।

पर्या०—रंजनद्रुम । पक्षीक । पक्षिक । आक्षिक ।

आच्छात्र-वि० [ सं० ] (१) ढका हुआ । आवृत । (२) छिपा हुआ । तिरोहित ।

आच्छादक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ढँकनेवाला । जो ढँके ।

आच्छादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आच्छादित, आच्छादक ] (१) ढकना । (२) बख । कपड़ा (३) छात्रन । छायाई ।

आच्छादित-वि० [ सं० ] (१) ढका हुआ । आवृत । (२) छिपा हुआ । तिरोहित ।

आच्छादित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घुटकी वजान । (२) डँगली फोड़ना । डँगली चटकाना ।

आच्छात-कि० वि० [ सं० ] [ वि० आच्छात ] आच्छात का कर्तृत्व, जिसका प्रयोग कि० वि० में होता है । होते हुए । रहते हुए । विद्यमानता में । मौजूदगी में । सामने । उ०—(क) हमारे आच्छात उसे और कोन से जा सकता है ? (ख) अँखिन आच्छात अँपों जीव करे बहु भँजि । धीर न बीरन बिनु करे दुष्णा हृष्णा राति ।—केशव । (ग) कइ गिरिधर कंठिरोष ज्वाय शाहन ते कीवो । आछन सोताराम उमिर अपनी भरि जीवो ।—गिरिधर ।

आच्छात-कि० सं० [ सं० आच्छात = होना ]—(१) होना । (२)

रहना। विद्यमान होना। उ०—(क) अँवर आइ बन खंड सों, लेइ कमल रसयास। दादुर यास न पावई, भलेहि जो आछड़ पास।—जायसी। (ख) छतो नेह काणइ हिये, भई लखाइ न टौक। विरह तचे उचन्यो सो अब, सँहुड़ को सो आँक।—विहारी।

विशेष—इस क्रिया के और सब रूपों का व्यवहार अब बोल-चाल से उठ गया है; केवल 'आछत', 'आछते' (होते हुए) रह गया है।

आछा-वि० दे० "अच्छा"।

आछो-वि० स्त्री० [ हि० अच्छा ] अच्छी। भली।

वि० [ सं० अशित् ] खानेवाला। उ०—पान फूल आछी सब कोई। तुम कारन यह कीन रसोई।—जायसी।

आछेप-संज्ञा पुं० दे० "आक्षेप"।

आछो-वि० "अच्छा"।

आछोटण-संज्ञा पुं० [ हि० आच्छेदन = घृणया ] शिकार। आखेट। अहेर।—हि०।

आज-क्रि० वि० [ सं० अज, प्रा० अज् ] (१) वर्तमान दिन में। जो दिन बीत रहा है, उसमें। जैसे,—आज किसका मुँह देखा था जो सारा दिन अटकते बीता। (२) इन दिनों। वर्तमान समय में। जैसे,—(क) जो आज उनकी चल्ती है वह दूसरे की नहीं। (ख) आज करेगा सो कल पावेगा। संज्ञा पुं० (१) वर्तमान दिन। जो दिन बीत रहा है। जैसे,—आज की रात वह हलाहायाद जायगा। (२) इस वक्त। जैसे,—जुपरवार आज से ऐसा मत करना।

यौ०—आजकल।

मुहा०—आज को = (१) इस समय। जैसे,—आज को यह बात कही, कल को दूसरी बात कहेगा। (२) इस वृत्तर पर। ऐसे समय में। ऐसे मौके पर। जैसे,—आज को यह न हुए, नहीं तो बतला देते। आज तक = (१) आज के दिन तक। जैसे,—उसे याद न गए परमों हुए, पर आज तक उसका कोई खत नहीं आया। (२) इस समय तक। इस घड़ी तक। उ०—कल का गया आज तक न पलटा। आज दिन = इस समय। वर्तमान समय में। जैसे,—आज दिन उनकी टक्कर का दूसरा चिदांग नहीं। आज ला = आज तक। आज से = इस समय से। इस वक्त से। इस से। अविषय में। जैसे,—अब तक क्रिया सो क्रिया, आज से न करना। आज हो कि कल = दोनो दिनों में। दो बार दिन के अंदर। जैसे,—उनका अब क्या ठिकाना, आज मरे कि कल।

आजकल-क्रि० वि० [ हि० अज + कल ] इन दिनों। इस समय। वर्तमान दिनों में। जैसे,—आज कल उनका मित्रान नहीं मिलता।

मुहा०—आज कल में = दोनो दिनों में। शीघ्र। जैसे,—बचराओ

मन, आज कल में देता हूँ। आज कल करना, आज कल यतना = यत मयेल करना। होला दवाना करना। जैसे,—(क) व्यर्थ आज कल क्यों करते हो, देना हो तो दो। (ख) जब मैं मॉगेने जाता हूँ, तब वह मुझको आज कल बता देता है। आज कल लगना = अब तब लगना। मरने में दो ही एक दिन की देर होना। मरथकाल निकट आना। जैसे,—उनका तो आज कल लगा है, जाकर देख आओ। आज कल होना = (१) यल मयेल होना। होला दवाना होना। जैसे,—महीनों से तो आज कल हो रहा है, मिले सब तो जायें। (२) दे० "आज कल लगना"। आज मरे कल दूसरा दिन = मरने के पीछे जो चाहे सो हो। मरने के बाद कोई गिना नहीं रहती।

आजगव-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिवधनुष। महादेव का धनुष। पिनाक।

आजन्म-क्रि० वि० [ सं० ] जीवन भर। जन्म भर। ज़िंदगी भर। आजीवन। जब तक जीये तब तक।

आज्ञामाश-संज्ञा स्त्री० [ ज्ञ० ] परीक्षा। हस्तदान। परख।

आज्ञामाना-क्रि० सं० [ ज्ञा० भावमाश = परीक्षा ] [ वि०, अ. कृ० ] परीक्षा करना। परखना। जाँच करना।

आजमीद-वि० [ सं० ] (१) अजमीद शम्मा के पंडत का। (२) अजमीद देश का राजा।

आज्ञमुदा-वि० [ ज्ञा० ] आज्ञामाया हुआ। परीक्षित।

आजयह-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आजयह ] जिसे यकरी ले जाय या बोए।

संज्ञा पुं० हिमालय का पर्वतीय देश जहाँ भोजन आदि की सामग्री यकरीयों पर लटक जाती है।

आजा-संज्ञा पुं० [ न० आव, प्रा० अज् ] [ स्त्री० आजी ] पितामह। दादा। बाप का बाप। उ०—आजा को घर भर है, वेदा के सिर भार। तीन लोक नाती उगा, पंडित करी विचार।—कबीर।

आजागुर-संज्ञा पुं० [ हि० आजा + गुर ] गुरु का गुरु।

आज्ञाद-वि० [ प्रा० ] [ संज्ञा आज्ञा, आज्ञादगी ] (१) जो बद्ध न हो। छूटा हुआ। मुक्त। बरी। जैसे,—राज्याभिषेक के अवसर पर बहुत से कैदी आज्ञाद दिए गए। (२) बेपरवाह। बेपरवाह। (३) स्वतंत्र। जो किसी के अधीन न हो। स्वाधीन। (४) निरदर। निर्भय। अगंक। बेपट्टक। (५) स्पष्टवक्ता। हाज़िर-जवाब। (६) उदत। (७) अधिकम। निष्परिमह। (८) कहीं एक जगह न रहनेवाला। बे-मता। बे-निश्चान। (९) एक प्रकार के मुसलमान फ़कीर जो दाढ़ी, मुँह और भी आदि मुँहाए रहते हैं और न रोना समने हैं और न नमाज़ पढ़ते हैं। ये मूढ़ी संन्यास के अंगरंग हैं और अर्द्धनवादी हैं।

क्रि० प्र०—बरना—रहना।—होना।

आज्ञादगी-संज्ञा स्त्री० [ ज्ञा० ] स्वतंत्रता ।

आज्ञादाना-वि० [ ज्ञा० ] स्वतंत्र । स्वच्छंद ।

आज्ञादी-संज्ञा स्त्री० [ ज्ञा० ] स्वतंत्रता । स्वाधीनता ।

आज्ञानदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] वे देवता जो सृष्टि के आदि में देवता ही उत्पन्न हुए थे ।

विशेष—देवता दो प्रकार के होते हैं—एक कर्मदेव जो कर्म से देवता हो जाते हैं और दूसरे आजानदेव जो देवता ही उत्पन्न होते हैं ।

आज्ञानु-वि० [ सं० ] जॉय तक लंबा । घुटने तक लंबा ।

यौ०—आज्ञानुबाहु ।

आज्ञानुबाहु-वि० [ सं० ] जिसके बाहु जानु तक लंबे हों । जिसके हाथ घुटने तक लंबे हों ।

आज्ञानेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़े की एक जाति जो उत्तम मानी जाती है ।

आज्ञार-संज्ञा पुं० [ ज्ञा० ] (१) रोग । बीमारी । व्याधि ।

कि० प्र०—होना ।

(२) दुःख । कष्ट । तकलीफ़ ।

कि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पाना ।—लगना ।

आज्ञि-संज्ञा पुं० [ सं० ] युद्ध । रण । संग्राम । लड़ाई ।

आज्ञिज्ञ-वि० [ ज्ञ० ] [ संज्ञा आशिषी ] (१) दीन । विनीत । (२) ईरान । संग ।

कि० प्र०—आना ।—होना ।

आज्ञिज्ञी-संज्ञा स्त्री० [ ज्ञ० ] दीनता । विनीतभाव । नम्रता ।

आजीवन-कि० वि० [ सं० ] जीवन-पर्यंत । ज़िंदगी भर । जब तक जीये तब तक ।

आजीविका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वृत्ति । रोज़ी । रोज़गार । जीवन का सहारा । जीवन-निर्वाह का अवलंब ।

आजु-कि० वि०, संज्ञा पुं० दे० “आज” ।

आजुर्दगी-संज्ञा स्त्री० [ ज्ञा० ] रंज । रोद । दुःख ।

आजुर्दा-वि० [ ज्ञा० ] खिन्न । दुःखी ।

आजू-संज्ञा पुं० [ सं० ] बैगार ।

आज्ञा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बड़ों का छोटे को किसी काम के लिये कहना । आदेश । हुक्म । जैसे,—राना ने चोर को पकड़ने की आज्ञा दी । (२) छोटे को उनकी प्रार्थना के अनुसार बड़े का उन्हें कोई काम करने के लिये कहना । स्वीकृति । अनुमति । जैसे,—बहुत कहने सुनने पर हाकिम ने लोगों को ज़मा खेलने की आज्ञा दी ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—मानना ।—लेना ।—होना ।

यौ०—आज्ञाकारी । आज्ञावर्ती । आज्ञापक । आज्ञापालन । आज्ञामंग ।

आज्ञाकारी-वि० [ सं० ] आज्ञाकारी । [ स्त्री० ] आज्ञाकारिणी । (१) आज्ञा माननेवाला । हुक्म माननेवाला । आज्ञापालक ।

(२) सेवक । दास । दहलुआ ।

आज्ञाचक्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] योग और तंत्र में माने हुए शरीर के भीतर के ६ चक्रों में से छठा, जो सुषुम्नानाड़ी के बीचोंबीच दोनों भी के बीच दो दल के कमल के आकार का माना गया है ।

आज्ञापक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] आज्ञापिका । (१) आज्ञा देनेवाला । आज्ञा करनेवाला । (२) प्रभु । स्वामी ।

आज्ञापत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह लेख जिसके अनुसार किसी आज्ञा का प्रचार किया जाय । हुक्मनामा ।

आज्ञापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० ] आज्ञापित । सूचना । ज्ञाना ।

आज्ञापालक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] आज्ञापालिका । (१) आज्ञा पालन करनेवाला । आज्ञाकारी । आज्ञा के अनुसार बहनेवाला । फ़रमा-बरदार । (२) दास । दहलुआ ।

आज्ञापित-वि० [ सं० ] सूचित । ज्ञाना हुआ ।

आज्ञापालन-संज्ञा पुं० [ सं० ] आज्ञा के अनुसार काम करना ।—फ़रमा-बरदारी ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

आज्ञामंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] आज्ञा न मानना । हुक्म-उल्लू ।

कि० प्र०—करना—होना ।

आज्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] घृत । घी ।

यौ०—आज्यदोह । आज्यपा । आज्यभाग । आज्यमुह । आज्यस्थाली ।

आज्यदोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] सामवेद की तीन ऋचाओं का एक सूक्त जिसका जप या पाठ पवित्र करनेवाला होता है ।

आज्यपा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सात पितरों में से एक । मनु के अनुसार ये वैश्यों के पितर हैं जो पुत्रहस्त्य कर्षि के लड़के थे ।

आज्यभाग-संज्ञा पुं० [ सं० ] घृत की दो आहुतियाँ जो अग्नि और सोम देवताओं को उत्तर और दक्षिण भागों में आपार के पीछे दी जाती हैं । इनके अतिथि होने का नियम नहीं है । [ ऋग्वेदी लोग ‘अग्नये स्वाहा’ से उत्तर और और ‘सोमाय स्वाहा’ से दक्षिण और देते हैं; पर यजुर्वेदी लोग उत्तर और दक्षिण दिशाओं में भी पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध का विभाग करके उत्तर और दक्षिण दोनों के पूर्वार्ध भाग ही में आहुति देते हैं । आपार और आग्यभाग आहुति के बिना हवि से आहुति नहीं दी जाती ।

आज्यमुक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि ।

आज्यस्थाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक यज्ञपात्र जो घटली के आकार का होता है और जिसमें हवन के लिये घी रक्खा जाता है ।

आहना-कि० प्र० [ सं० ] तोपना । दबाना । उ०—(क) घोड़ों की की लीढ़ में शरीर आदि घटाना ।—सूदन । (ख) बगों हल इद पुरा को अनुग्रह से आटे देते हो ।—तोताराम ।

आह्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्द्ध—चोर से दहना । (१) किसी अन्न का पूर्ण । पिसान । चून ।

मुहा०—ग्रीवी में आटा गिला होना = बन की कमी के समय पास से कुछ और जा रहना। आटा दाल का भाव मात्रम् होना = संसार के व्यवहार का ज्ञान होना। आटा दाल की फिक्र = जीविका की चिन्ता। आटे की आपा = भोजनी स्त्री। भोजन स्त्री सादी स्त्री। आटा माटी होना = नष्ट भट होना।

(२) किसी वस्तु का चूर्ण। धुस्नी।

आट्टी—संज्ञा स्त्री० [ हि० अट्टक ] दाढ़। रोक। टेक।

आटोप—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आच्छादन। फैलाव। (२) आडंबर। विमय। (३) घुट की गुदगुदाहट।

यौ०—उदाटोप।

आटोप—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक रोग जिसमें पेट की नसें तन जाती हैं। (२) पेट की नसों का तनाव।

आठ-वि० [ सं० अष्ट, प्रा० अष्ट ] एक संख्या। चार का दूना।

मुहा०—आठ आठ आँसू रोना = बहुत अधिक बिलाप करना।

आठों गाँठ कर्मैत = (१) सर्वगुण-पञ्च। (२) चतुर। (३) दैत्य दुष्ट। पूर्ण। आठों पहर = दिन रात।

आठकली—वि० [ सं० अष्ट, प्रा० अष्ट + हि० एक ] आठ।

आठवाँ—वि० [ सं० अष्टम, प्रा० अष्टव ] संख्या में आठ के स्थान पर का। अष्टम। जैसे,—इस पुस्तक का आठवाँ प्रकरण अभी पढ़ना है।

आठें, आठों—संज्ञा स्त्री० [ सं० अष्टमी ] अष्टमी तिथि। उ०—आठों का मेला।

आडंबर—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अडम्बर ] (१) गंभीर वाद। (२) तुरही का वाद। (३) हाथी की चिन्घार। (४) ऊपर बना-बट। तद्वत् भद्क। डीम डीम। झूठा आयोजन। दोग। कर्पट वेप जिससे वास्तविक रूप छिप आय। जैसे,—(क) उसमें विद्या तो ऐसी ही वैसी है, पर वह आडंबर रूप यदायु हुए हैं। (ख) आज फल के साधुओं के आडंबर ही आडंबर देख लो।

क्रि० प्र०—करना।—फैलाना।—प्रदाना।—रचना।

(४) आच्छादन।

यौ०—नैषाडंबर।

(१) तप। (२) यद्वा डोल जो युद्ध में बनाया जाता है। पट्ट।

आडंबर—वि० [ सं० ] आडंबर करनेवाला। ऊपरी बनाबट रखनेवाला।

आड़ु—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० = गाय, रोक ] (१) ओट। परदा। ओसल। जैसे,—(क) वह दीवार की आड़ में छिपा बैठा है। (ख) बरदे से यहाँ आड़ कर दो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—आड़े देना = ओट करना। भाव के निचे सामने गाना। उ०—आड़े है बाले बसन्त, जादे हू की राति। साहस के के मेह बर, सभी सबे डिंग जालि।—बिहारी।

(२) रक्षा। शरण। पनाह। सहारा। आश्रय। जैसे,—(क) अब वे किसकी आड़ पकड़ेंगे। (ख) जब तक उनके पिता जीते थे, तब तक यहीं भारी आड़ थी।

क्रि० प्र०—धरना।—पकड़ना।—लेना।

(३) रोक। अड़ान। (४) हट वा पथर का टुकड़ा जिसे गाड़ी के पहिए के पीछे इसलिये अड़ते हैं जिसमें पहिया पीछे न हट सके। रोड़ा। (५) संगीत में अष्टताल का एक भेद। (६) धूनी। टेक। (७) तिल की पोंड़ी जिसमें तिल भरे रहते हैं। (८) एक प्रकार का कलछुला जो चीनी के कारखानों में काम आता है।

[ सं० अल = टंक ] पिच्छ वा मिड़ आदि का टंक।

[ सं० अल्लि = रेखा ] (१) लंबी टिकली जिसे क्रियाँ माथे पर लगायी हैं। (२) क्रियों के मस्तक पर का आड़ा तिलक। उ०—(क) कानन कनकपत्र छत्र चमकन चाह ध्वजा छलमुली झलकति अति सुखदाह। कैराय क्योको छत्र शीतफूल सारपी सीं केसर की आड़ अधि राधिका रथी बनाह।—केशव। (ख) मंगल विंदु सुरंग, सस्मिमुख केसर आड़ गुरु। इक नारी लहि संग, किय रसमय लोचन जगत।—बिहारी। (३) माथे पर पहनने का क्रियों का एक गहना। टीका।

आड़गीर—संज्ञा पुं० [ हि० आड़ + गीर ] श्वेत के किरारे की घास।

आड़ण—संज्ञा स्त्री० [ हि० आदना = रोचना ] बाल।—हि०। उ०—एक कुशल अति ओड़न खौंदे। कृदहि गगन मनहुँ छिति छौंदे।—नूतली।

विशेष—गो० तुलसीदास ने इस वादको “ओड़न” लिखा है।

आड़ना—क्रि० सं० [ सं० अल्ल = बरग करना ] (१) रोकना। टँकना। (२) रोकना। (३) मना करना। न करने देना। (४) गिरवी रखना। गहने रखना। जैसे,—सौ एप की चीज़ आड़ करके तो २५५ लाया हूँ।

आड़बंद—संज्ञा पुं० [ हि० आड़ + बंद + बंद ] कज़ीरों का लँगोट। पहलवानों का लँगोट जिसे वे जौ पिया के ऊपर कनते हैं।

आड़बन्दी—संज्ञा पुं० दे० “आड़बंद”।

आड़—संज्ञा पुं० [ सं० अल्लि = रेखा ] [ स्त्री० भारी ] (१) एक घाटीदार बरदा। (२) जहाज़ का लट्टा। शहनाह। (३) नाव वा जहाज़ में लगे हुए बगली तन्तु। (४) जुलाहों का लकड़ी का वह सामान जिस पर सूत फैलाया जाता है। वि० (१) अल्लियों के समानांतर दाहिनी ओर से बाईं ओर की या बाईं ओर से दाहिनी ओर की गया हुआ। (२) पार से पार तक रक्खा हुआ।

मुहा०—आड़े जाना = (१) इशारे करना। वापक होना। जैसे,—जो काम हम शुरू करते हैं, उसी में हम बेतार आड़े

आते हो । (२) कठिन समय में सहायक होना । गाढ़े में काम आना । संकट में खड़ा होना । उ०—कमरी थोरे दाम की आवै बहुते काम । खासा मलमल बाफूता उनकर राखै मान । उनकर राखै मान बुंद जहँ आड़े आवै । बकुचा बाँधै मोटराति को सारि छिड़ावै ।—गिरिधर । आड़ा तिरछा होना = विगड़ना । मित्राग बदलना । जैसे,—आड़े तिरछे क्यों होते हो, सीधे सीधे बातें करो । आड़े पड़ना = बीच में पड़ना । रुकावट डालना । उ०—कविरा करनी आपनी, कयहुँ न निष्फल जाय । सात सयुद आड़ा परै, मिलै अगाऊ आय ।—कवीर । आड़े हाथों लेना = किसी को व्यंग्योक्ति द्वारा लक्षित करना । जैसे,—बात ही बात में उन्होंने बलदेव को ऐसा आड़े हाथों लिया कि वह भी याद करेगा । आड़ा होना = रुकावट डालना । बाधा डालना । आगे न बढ़ने देना । उ०—में पाछे मुनि धीय के, चहँन चलन करि चाव । मर्यादा आड़ी भई, आंग दियो न राव ।—लक्ष्मण ।

आड़ा खेमटा-संज्ञा पुं० [ हि० आड़ा + खेमटा ] मृदंग का साढ़े तेरह मात्राओं का एक ताल । इस में तीन आघात और एक खाली रहता है । कोई कोई इस में खाली का व्यवहार नहीं करते । इस ताल के बोल यों हैं—धा तेरे केते घेने धागे भागे तेन । ताके तेरे केते घेन धागे भागे तेन ।

आड़ा चौताल-संज्ञा पुं० [ हि० आड़ा + चौताल ] मृदंग का एक ताल । यह ताल सात पूर्ण मात्राओं का होता है । इस में चार आघात और तीन खाली होते हैं । इस ताल के बोल यों हैं—धाग धागे दिता, केते, धागे, दिता, गाढ़ घेने धा । मत्तातर से हलके बोल यों हैं—धागे तेरे केते ताग तागे तेरे, केते तगे धेतूता लेतेकता गदि घेने धा ।

आड़ा टेका-संज्ञा पुं० [ हि० आड़ा + टेका ] नौ मात्राओं का एक ताल । इसमें चार दीर्घ और चार अणु मात्राएँ होती हैं । चार दीर्घ मात्राओं की आठ वृत्त मात्राएँ और चार अणु मात्राओं की एक मात्रा इस प्रकार सब मिला कर नौ मात्राएँ होती हैं । किंतु जब ठेके में ४ दीर्घ मात्राएँ दी जाती हैं तो उनमें से प्रत्येक के साथ साथ एक एक अणु मात्रा भी लगा

दी जाती है । इसके मृदंग के बोल ये हैं ।—धाकेते ताग धी

+ ३

ऐन धा धा पिन धि ऐन ताकेते-नामधि ऐन धा धा

+ +

तिन तिगेन धा ।

आड़ा पंचताल-संज्ञा पुं० [ हि० आड़ा + पंच + ताल ] पाँच आघात

और नौ मात्राओं का एक ताल ।—धि निर किट, धिना धि

धि ना ना धु ना, कता धि धि, ना धि धि-ना ।

आड़ाखोट-संज्ञा पुं० [ हि० आड़ा + ख० खोट ( खोता ) ] बित्त-  
-खोपन । कप । क्षोभ । (छा०)  
कि० प्र०—मारना = बहाल का लहराना । बहाल  
-लगवगाना ।

आड़ि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार की मछली । (२) एक जलपक्षी जिसको शरालि भी कहते हैं । यह गिद्ध की छात्रा होता है ।

आड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० आड़ा ] (१) तबला, मृदंग आदि बजने का एक ढंग जिसमें किसी ताल के पूरे समय के तीसरे, छठे या बारहवें भाग ही में पूरा ताल पड़ा लिया जाता है । (२) चमातों की छुट्टी । (३) ओर । तरफ़ । दे० “आती” । (४) सहायक । अपने पक्ष का ।

विरोध—जब किसी खेल में लड़कों के दो दल हो जाते हैं तब एक लड़का अपने दल के लड़के को ‘आड़ी’ कहता है । वि० स्त्री० पड़ी । बंदी ।

मुहरा—आड़ी करना = चाँदी सोने के बर्तन पीटनेवालों की सोता में लंबे पीटे हुए बर्तनों की चौड़ा पीटना ।

आड़ू-संज्ञा पुं० [ सं० अंड अण्डा मण्ड ] (१) एक प्रकार का फल जिसका स्वाद खटमीठा होता है । बेहरादून की ओर यह फल बहुत अच्छा होता है । इसे शक्रताड़ भी कहते हैं । यह फल दो प्रकार का होता है—एक चर्कया, दूसरा गोल । (२) इस फल का वृक्ष ।

आढ़-संज्ञा पुं० [ सं० आढ़क ] चार प्रस्थ अर्थात् चार सेर की एक सीक ।

• सड़ा की० [ हि० आड़ ] (१) ओट । पनाह । (२) सहाय ।  
रिक्ता । उ०—जहाँ जहाँ जल मलीन त्यों त्यों जमगम मुख  
मलीन लई आढ़न ।—गुलशरी ।

अ† (३) अंतर । बीच । जैसे,—(क) एक दिन आड़ देना  
आना । (ख) एक कोस आड़ देकर ठहरेंगे ।

मुहरा—आढ़ आड़ करना = बीच में अवधि डालना । धन  
दान करना । दल मूल्य करना । उ०—(क) हरि-तेरी लाया  
को न बिगोयो ? । सी योजन मरगाइ सिंधु की पल में  
राम मिलोयो । आढ़ मगन अढ़ माया में ज्ञान बुद्धि बल  
लोयो । साढ़ पुत्र अरु दादरा कन्या कंद लगापुनोयो । सांकर  
को चित हारो कामिनी सेज छाड़ि भू सोयो । जारि मोहिनी  
आढ़ आढ़ कियो तब नल सिल से रोयो । सी मैना राका  
हुरजोधन पल में गढ़ समोयो । सुरदास कंच अरु कंचन  
एकहि घगा पिरोयो ।—सूर । (ख) आढ़ आड़ करता असाढ़  
आयो, पूरी आली, घर से लगत-देखि गम-के जमाके ते ।  
श्रीपति ये मैन माते मोहन के बैन मुनि परत न धैन बुंदियान  
के समारक ते ।—श्रीपति ।

वि० [ हि० आढ़क = सम्पन्न ] कुशल । दृढ़ । उ०—स्वाराध

लागि रहे थे आद्र। नाम छेत जस पावक डाढ़।—कथीर।

संश सी० [ सं० चद्रि ] एक प्रकार की मछली।

संश सी० [ हि० आद्र = टीका ] माये पर पहनने का चियों का एक आभूषण। टीका।

आद्रक-संश पुं० [ सं० ] (१) एक तौल जो चार सेर के बराबर होती है। (२) अन्न नापने का काठ का एक यरतन जिसमें अनुमान से चार सेर अन्न आता है। (३) अरहर।

आद्रकी-संश सी० [ सं० ] अरहर नाम का अन्न।

आद्रत-संश सी० [ हि० आद्रना = अगान देना ] (१) किसी अन्य व्यापारी का माल रखकर कुछ कमीशन लेकर उसकी बिक्री करा देने का व्यवसाय। (२) वह स्थान जहाँ आद्रत का माल रहता हो। (३) वह धन जो बिक्री कराने के बदले में मिलता है।

यौ०—आद्रतदार = अवतिया।

आद्रतिया-संश पुं० दे० “अवतिया”।

आद्र्यक-वि० [ सं० ] असंपन्न को संपन्न करनेवाला।

आद्र्य-वि० [ सं० ] (१) संपन्न। पूर्ण। (२) युक्त। विसिद्ध।

यौ०—गुणाद्र्य। घनाद्र्य। आद्र्यकर। पुण्याद्र्य। सनाद्र्य।

आणक-संश पुं० [ सं० ] एक रूप का सोलहवाँ भाग। आना।

वि० [ सं० ] अघम। कुत्सित।

आतंक-संश पुं० [ सं० ] (१) शेष। दृढ़ता। प्रताप। (२) भय। शका।

क्रि० प्र०—छाना।—जमना।—कैलना।

(१) रोग। बीमारी।

यौ०—आतंक-निग्रह।

(५) सुरपंग की ध्वनि।

आत-संश पुं० [ सं० आतु ] शरीर। सीताफल।

आतताई-संश पुं० दे० “आततायी”।

आततायी-संश पुं० [ सं० आततायिन् ] [ सी० आततायिनी ] (१) आग लगानेवाला। (२) विप देनेवाला। (३) बधोद्यत शत्रुधारी। (४) जमीन छीन लेनेवाला। (५) धन हरनेवाला। (६) धी हरनेवाला।

आतप-संश पुं० [ सं० ] [ वि० आतप, आतम ] (१) धूप। धाम। (२) गर्मी। उष्णता। (३) सूर्य का प्रकाश। (४) ज्वर। बुध्दर।

यौ०—आतपहृत।

आतपत्र-संश पुं० [ सं० ] छाता। छतरी।

आतपी-संश पुं० [ सं० ] सूर्य।

वि० धूप का। धूपसंबंधी।

आतपोदक-संश पुं० [ सं० ] शृंगारुषा।

आतम-वि० दे० “आत्म”।

आतमा-संश सी० दे० “आत्म”।

आतर-संश पुं० [ सं० ] नदी पार जाने का महसूल। गार का भाड़ा। उतराई।

आतर्पण-संश पुं० [ सं० ] मांगलिक लेपन पेपन।।

आतश-संश सी० [ अ० ] आग। अग्नि। उ०—आदि अंत मन मध्य न होते, आतश पवन न पानी। लख चौरासी जीव जंतु नाँह, सारी शब्द न यानी—कथीर।

यौ०—आतशखाना। आतशज़नी। आतशदान। आतश-परस्त। आतशवाज़। आतशवाज़ी।

आतशक-संश सी० [ अ० ] [ वि० आतशकी ] फिरंग रोग। उपद्रव। गर्मी।

आतशखाना-संश पुं० [ अ० ] (१) अग्नि रखने का स्थान। वह स्थान जहाँ कमरा गम करने के लिये भाग रहते हैं। (२) वह स्थान जहाँ पारसियों की अग्नि स्थापित हो।

आतशगाह-संश पुं० दे० “आतशखाना”।

आतशज़नी-संश सी० [ अ० ] आग लगाने का काम।

अ तशदान-संश पुं० [ अ० ] अँगोठी। चौरासी।

आतशपरस्त-संश पुं० [ अ० ] (१) अग्नि की पूजा करनेवाला मनुष्य। (२) अग्निपूजक। पारसी।

आतशवाज़-संश पुं० [ अ० ] आतशवाज़ी बनानेवाला। हवाई-गार।

आतशवाज़ी-संश सी० [ अ० ] (१) बारूद के बने हुए सिलौनों के जलने का दृश्य। (२) बारूद के बने हुए सिलौने, जैसे, अनार, महतायी, छट्टेदर, बान, चकरी, बमगोला, कुलसद्दी, हवाई आदि। (३) अगोनी। (४) खं०

आतशी-वि० [ अ० ] (१) अग्निसंबंधी। (२) अग्नि-उत्पादक। जैसे—आतशी शीसा। (३) जो आग में तपाने से न फूटे, न तड़के; जैसे—आतशी शीसी।

आतापी-संश पुं० [ सं० ] (१) एक असुर जिसे अगस्त्य मुनि ने अपने पेट में पचा डाला था। (२) चील पक्षी।

आतार-संश पुं० दे० “आतर”।

आतासंदेश-संश पुं० [ सं० आतु + सं० संदेश ] एक प्रकार की धँगला मिठाई। इस में आन (तारीका) की सी सुगंध आती है। यह छेने की बनती है।

आतियेय-संश पुं० [ सं० ] (१) अनित्य के सत्कार की सामग्री। अनित्य सेवा में हुजाल मनुष्य।

आतिय्य-संश पुं० [ सं० ] (१) अनित्य का सत्कार। पट्टनाई। मेहमानदारी। (२) अनित्य को देने योग्य वस्तु।

आतिवाहिक-संश पुं० [ सं० ] मरने के पीछे का यह स्निग्ध शरीर जिसे धारण करके जीव यम लोकदि में अगमन करता है। यह शरीर वायुमय होता है। इसका दूसरा नाम “भोग शरीर” भी है।

आनिय-संश सी० दे० “आनन”।

आतिशय्य-संश पुं० [ सं० ] अतिव्यप होने का भाव। आतिशय्य। बहुतपत। अधिकारी। स्वादही।



आतीपाती—संज्ञा स्त्री० [ हि० पाती = पत ] पहाड़वा । एक खेल जिसमें बहुत से लड़के जमा होकर एक लड़के को चोर बनाकर उसे किसी पेड़ की पत्ती छेने भेजते हैं । उसके चले जाने पर सब लड़के छिप रहते हैं । पत्ती लेकर लौट आने पर वह लड़का जिसको ढूँढकर छु लेता है, फिर वही चोर कहलाता है । उस लड़के को भी उसी प्रकार पत्ती छेने जाना पड़ता है । यह खेल बहुधा चाँदनी रातों में खेला जाता है । पहाड़ी डिलों ।

आतुर—वि० [ सं० ] [ संज्ञा आतुरता ] (१) व्याकुल । व्यग्र । घबराया हुआ । जैसे,—इतने आतुर क्यों होते हो; तुम्हारा काम सब ठीक कर दिया जायगा । (२) अधीर । उद्विग्न । बेचैन ।

यौ०—आतुरसंन्यास । कामातुर । क्रोधातुर ।

(१) उल्लूक । (२) दुःखी । (३) रोगी ।

कि० वि० शीघ्र । जल्दी । उ०—सर संजन करि आतुर आवहु । दीक्षा वेहुँ ज्ञान जिहि पावहु ।—तुलसी ।

आतुरता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घबराहट । बेचैनी । व्याकुलता । व्यग्रता । (२) जल्दी । शीघ्रता ।

आतुरताई—संज्ञा स्त्री० [ सं० आतुरता + ई (प्रत्य०) ] उतावलापन । शीघ्रता । जल्दबाज़ी । उ०—उठि खडो भोर अयो रँगुली दे मुदित महरि लखि आतुरताई । मिहँसी ग्वाल जानि तुलसी प्रभु सुकुचि लगे जननी उर धाई ।—तुलसी ।

आतुरसंन्यास—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह संन्यास जो मरने के कुछ पहले धारण कराया जाता है ।

आतुरीक्ष—संज्ञा स्त्री० [ सं० आतुर + ई (प्रत्य०) ] (१) घबराहट । व्याकुलता । (२) शीघ्रता । जल्दबाज़ी । उतावलापन । दैसवी ।

आत्म—वि० [ सं० आत्मन् ] अपना । स्वकीय । निज का ।

आत्मक—वि० [ सं० ] [ स्त्री० आत्मिका ] मय । युक्त ।

विशेष—यह शब्द अलग नहीं आता, केवल यौगिक बनाने के काम में किसी शब्द के अंत में आता है । जैसे,—गद्यत्मक = गद्यमय । पद्यत्मक = पद्यमय ।

आत्मकल्याण—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपना भला । अपनी भलाई ।

आत्मकाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आत्मकामा ] जो अपना ही मतलब साधे । मतलबी । स्वार्थी ।

आत्ममुक्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कैवाँच ।

आत्मगौरव—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपनी बढ़ाई या प्रतिष्ठा का ध्यान ।

आत्मघात—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने हाथों अपने को मार डालने का काम । खुदकुत्ती ।

आत्मघातक—वि० [ सं० ] अपने हाथों अपने को मार डालनेवाला ।

आत्मघाती—वि० [ सं० आत्मघातिन् ] [ स्त्री०, आत्मघातिनी ] जो अपने हाथों अपने को मार डाले ।

आत्मघोष—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपनी भाषा में अपना ही नाम पुकारनेवाला । (२) कीर्ता । (३) मुग्धा ।

वि० अपने मुँह से अपनी बढ़ाई करनेवाला ।

आत्मज—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आत्मजा ] (१) पुत्र । लड़का ।

(२) कामदेव । (३) रक्त । खून ।

आत्मजात—संज्ञा पुं० दे० “आत्मज” ।

आत्मजिज्ञासा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० आत्मजिज्ञासु ] अपने को जानने की इच्छा ।

आत्मजिज्ञासु—वि० [ सं० ] अपने को जानने की इच्छा रखनेवाला ।

आत्मज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] जो अपने को जान गया हो । जिसे निज स्वरूप का ज्ञान हो ।

आत्मज्ञान—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निजत्व की जानकारी । जीवन्मा और परमात्मा के विषय में जानकारी । (२) मग्न का साक्षात्कार ।

आत्मज्ञानी—संज्ञा पुं० [ सं० ] जो आत्मतत्त्व को जान गया हो । आत्मा और परमात्मा के संबंध में जानकारी रखनेवाला ।

आत्मतुष्टि—संज्ञा पुं० [ सं० ] आत्मज्ञान से उत्पन्न संतोष का आनंद ।

आत्मत्याग—संज्ञा पुं० [ सं० ] परोपकार बुद्धि से अपने निज के लाभ की ओर ध्यान न देना । दूसरों के हित के लिये अपना स्वार्थ छोड़ना ।

आत्मद्रोही—वि० [ सं० आत्मद्रोहिन् ] [ स्त्री० आत्मद्रोहिणी ] अपने को कष्ट पहुँचानेवाला । अपनी हानि करनेवाला ।

आत्मन्—संज्ञा पुं० [ सं० ] निजत्व । अपनापन । अपना स्वरूप ।

विशेष—इसका प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों में होता है और वह “निज का” या “अपना” का अर्थ देता है । जैसे,—आत्मकल्याण । आत्मरक्षा । आत्महत्या । आत्मक्षाण्ड, हत्यादि ।

आत्मनिवेदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अपने आपको वा अपना सर्वस्व अपने इष्टदेव पर चढ़ा देना । आत्मसमर्पण ।

(२) नवधा भक्ति में से अंतिम भक्ति ।

आत्मनिवेदनासक्ति—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने सर्वस्व और शरीर अपने इष्ट देव को समर्प देने की प्रवृत्ति ।

आत्मनीय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुत्र । (२) साला । (३) विद्वत्पुरुष ।

आत्मनेपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) संस्कृत-भ्याकरण में धातु में लगानेवाले दो प्रकार के प्रत्ययों में से एक । (२) वह क्रिया जो आत्मनेपद प्रत्यय लगने से बनी हो ।

आत्मप्रशंसा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपने मुँह अपनी बढ़ाई ।

आत्मवोध—संज्ञा पुं० दे० “आत्मज्ञान” ।

आत्ममरि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जो अकेले अपने को पाले । (२) जो बिना देवता, पितर और अतिथि को अर्पण किए हुए योजन करे । उदरमरि ।

आत्मभू—वि० [ सं० ] (१) अपने शरीर से उत्पन्न । (२) आप ही आप उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) पुत्र । (२) कामदेव । (३) मन्त्रा । (४) विष्णु । (५) शिव ।

आत्मयोगि-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) मन्त्रा । ( २ ) विष्णु । ( ३ ) मोक्ष । ( ४ ) कामदेव ।

आत्मरक्षक-वि० [ सं० ] [ श्री० आत्मरक्षिका ] अपनी रक्षा करने-वाला ।

आत्मरक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपना बचाव । अपनी हिफाजत ।  
आत्मरत-वि० [ सं० ] [ संज्ञा आत्मरति ] जिसे आत्मज्ञान हुआ हो ।  
ब्रह्मज्ञानप्राप्त ।

आत्मरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आत्मज्ञान । ब्रह्मज्ञान ।  
आत्मवंचक-वि० [ सं० ] अपने को आप ठगनेवाला । अपनी  
हानि स्वयं करनेवाला । अशान्ति ।

आत्मविक्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आत्मविक्रयी ] अपने को  
आप ही बेच डालना ।

विशेष—मनु के अनुसार यह कर्म एक उपपातक है ।  
आत्मविक्रयी-वि० [ सं० ] अपने को बेचनेवाला ।  
आत्मविद्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) वह विद्या जिससे आत्मा  
और परमात्मा का ज्ञान हो । ब्रह्मविद्या । अध्यात्म-विद्या ।  
( २ ) मित्तरिज्म ।

आत्मविस्मृति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपने को भूल जाना । अपना  
ध्यान न रखना । आत्मविस्मरण ।

आत्मशल्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सतावरी ।  
आत्मश्लाघा-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आत्मश्लाघी ] अपनी तारीफ़ ।  
आत्मश्लाघी-वि० [ सं० ] अपनी प्रशंसा करनेवाला ।

आत्मसंयम-वि० [ सं० ] [ श्री० आत्मसंयम ] अपने शरीर से  
उत्पन्न ।  
संज्ञा पुं० पुत्र ।

आत्मसंयम-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपने मन को रोकना । इच्छाओं  
को यश में रखना ।

आत्मसंवेदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपनी आत्मा का अनुभव ।  
आत्मयोग ।

आत्मसंस्कार-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपना सुचार ।  
आत्मसमुद्रय-वि० [ सं० ] [ श्री० आत्मसमुद्रय ] ( १ ) अपने  
शरीर से उत्पन्न । ( २ ) आप ही आप उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० ( १ ) मन्त्रा । ( २ ) विष्णु । ( ३ ) शिव । ( ४ ) कामदेव ।  
आत्मसमुद्रय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) कन्या । ( २ ) बुद्धि ।  
आत्ममास्त्री-संज्ञा पुं० [ सं० ] आत्मसाक्षि । जीवों का दृष्टा ।

आत्मसिद्ध-वि० [ सं० ] अपने आप होनेवाला । बिना प्रयास ही  
होनेवाला ।

आत्मसिद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आत्मभाव की प्राप्ति । मोक्ष ।  
मुक्ति ।

आत्महत्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) अपने आपको मार डालना ।  
शुद्धि । ( २ ) अपने आपको दुःख देना ।

आत्महन्-वि० [ सं० ] जो अपने आपको मार डाले । आत्मघाती ।  
उ०—जो न तुरी अवसागर नर समाज अस पाई । सौ कृत-  
निन्दक, मंद-मति आत्महन्-गति जाई ।—उ० सी ।

आत्महिंसा-संज्ञा स्त्री० दे० “आत्महत्या ।”

आत्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० आत्मिक, आत्मीय ] ( १ ) जीव ।  
( २ ) चित्त । ( ३ ) बुद्धि । ( ४ ) अहंकार । ( ५ ) मन । ( ६ )  
महत् ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग विशेष कर जीव और ब्रह्म के अर्थ  
में होता है । इसका यौगिक अर्थ “व्याप्त” है । जीव शरीर के  
प्रत्येक अंग अंग में व्याप्त है और ब्रह्म संसार के प्रत्येक अणु  
और अवकाश में । इसी लिये प्राचीनों ने इसका व्यवहार  
दोनों के लिये किया है । वहाँ वहाँ ‘प्रकृति’ को भी व्याप्तों  
में इस शब्द से निर्दिष्ट किया है । साधारणतः जीव, ब्रह्म और  
प्रकृति तीनों के लिये वा यों कहिये, अनिवर्चनीय पदार्थों के  
लिये इस शब्द का प्रयोग हुआ है । इनमें ‘जीव’ के अर्थ में  
इसका प्रयोग मुख्य और ‘ब्रह्म’ और ‘प्रकृति’ के अर्थ में क्रमशः  
गौण है । दर्शनियों के दो भेद हैं—एक आत्मवादी और  
दूसरे अनात्मवादी । प्रकृति से दृश्य आत्मा को पदार्थ विशेष  
माननेवाले आत्मवादी कहलाते हैं । आत्मा को प्रकृति  
विकार विशेष माननेवाले अनात्मवादी कहलाते हैं जिनके  
मत में प्रकृति के अतिरिक्त आत्मा कुछ है ही नहीं । अनात्म-  
वादी भान कल चोरप में बहुत हैं । आत्मा के विषय में  
इनकी यह धारणा है कि यह प्रकृति के भिन्न भिन्न वैचारिक  
अंशों के संयोग से उत्पन्न एक विशेष द्रव्य है, जो प्राणियों  
में गर्भावस्था से उत्पन्न होती है और मरण पर्यंत रहती है ।  
पोंछे उन तत्वों के विश्लेषण से जिनसे यह उत्पन्न हुई थी, नष्ट  
हो जाती है । बहुत दिन हुए, भारतवर्ष में यही धारणा “वृहस्पति”  
नामक विद्वान् ने कही थी जिसके विचार चारवाक दर्शन के  
नाम से प्रचलाने हैं और जिसके मत को चारवाक मत कहते  
हैं । इनका कथन है कि “तत्त्वैतन्मयविशिष्टदेह एव आत्मा देहा-  
तिरिक्त आत्मनि प्रमाणाभावात्” । देह के अतिरिक्त अन्यत्र  
आत्मा के होने का कोई प्रमाण नहीं है, अतः धैतन्य-  
विशिष्ट देह ही आत्मा है । इस मुख्य मत के पोंछे कई भेद  
हो गए थे और वे क्रमशः शरीर की स्थिति और ज्ञान की  
प्राप्ति में कारणभूत इंद्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और अहंकार  
को आत्मा मानने लगे । कोई इसे विज्ञान मात्र अर्थात्  
ज्ञानिक मानते हैं । धैरेणिक दर्शन में आत्मा को एक द्रव्य  
माना है और लिखा है कि प्राण, अपान, निमेष, उन्मेष,  
जीवन, मन, गति, इंद्रिय, अंतर्विकार जैसे—मूत्र, प्यास,  
ज्वर, पीड़ादि, सुख, दुःख, हृष्टा, द्वेष और प्रपय, आत्मा  
के न्ति हैं । अर्थात् जहाँ आत्मादि दिग या पितृ  
पदों, वहाँ आत्मा रहती है । पर न्यायकार गौतम

से "इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञान ( इच्छा-द्वेष-प्रयत्न-सुख-दुःख-ज्ञानाभ्यात्मनो लिङ्गम् ) ही आत्मा के विद् हैं। सांख्यशास्त्र के अनुसार आत्मा एक अकर्ता सार्थ-भूत प्रसंग और प्रकृति से मिश्र एक अतीन्द्रिय पदार्थ है। योगशास्त्र के अनुसार यह वह अतीन्द्रिय पदार्थ है जिसमें केन कर्मविपाक और आशय हो। ये दोनों ( सांख्य और योग ) आत्मा के स्थान पर पुरुष शब्द का प्रयोग करते हैं। मीमांसा के अनुसार कर्मों का कर्ता और फलों का भोक्ता एक स्वतंत्र अतीन्द्रिय पदार्थ है। पर मीमांसकों में प्रमाकर के मत से "अज्ञान" और कुमारिलभट्ट के मत से "अज्ञानोपहत चैतन्य" ही आत्मा है। वेदांत के मत से निर्य, शुद्ध, उद, मुक्त स्वभाव मय का अंश विशेष आत्मा है। शुद्धदेव के मत से एक अनिर्वचनीय पदार्थ जिसकी आवि और अंत अवस्था का ज्ञान नहीं है, आत्मा है। उत्तरीय यौद्धों के मत से यह एक द्रव्य पदार्थ है। जैनियों के मत से यह कर्मों का कर्ता, फलों का भोक्ता और अपने कर्म से मोक्ष और बंधन को प्राप्त होनेवाला एक अरूपी पदार्थ है।

मुद्रा—आत्मा टंडी होना = (१) टुटि होना। छुटि होना। संशेष होना। प्रसन्नता होना। जैसे,—उसको भी दंड मिले, तब हमारी आत्मा टंडी हो। (२) वेद अर्थात् भूलमिदना। जैसे,—बाबा, कुछ खाने की मिले तो आत्मा टंडी हो। आत्मा मसो-स्तना = (१) भूल सहना। भूल बहाना। जैसे,—दूतने दिनों तक आत्मा मसोस्त कर रहे। (२) किसी प्रबल इच्छा की दहना। किसी भावेन की भीतर ही भीतर सहना।

(३) देह। शरीर। (४) सूर्य। (५) अग्नि। (६) वायु। (७) स्वभाव। धर्म।

आत्माधीन-वि० [ सं० ] अपने वश में।

संज्ञा पु० (१) पुत्र। (२) विदूषक।

आत्मार्तद-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) आत्मा का ज्ञान। (२) आत्मा में छिपी होने का सुख।

आत्मालुभ-संज्ञा पु० [ सं० ] अपना तज्जया।

आत्मालुप-संज्ञा पु० [ सं० ] जो जाति, वृत्ति और गुण आदि में अपने समान हो।

आत्माभिमान-संज्ञा पु० [ सं० ] अपनी इज्जत वा प्रतिष्ठा का कुपार। मान अपमान का ध्यान।

आत्माभिमानो-संज्ञा पु० [ सं० ] जिसे अपनी इज्जत वा प्रतिष्ठा का यद्वा सुपाव हो। जिसे मान अपमान का ध्यान हो।

आत्माराम-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) आत्मज्ञान से पृथ योगी। (२) जीव। (३) मय। (४) तोता। सुग्गा।

आत्माचल्यी-संज्ञा पु० [ सं० ] जो सब काम अपने धल पर करे। जो किसी कार्य के लिये दूसरे की सहायता का भरोसा न रखे।

आत्मिक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आत्मिका ] (१) आत्मसंबंधी। (२) अपना। (३) मानसिक।

आत्मीकृत-वि० [ सं० ] अपनाया हुआ। स्वीकृत।

आत्मीय-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आत्मीया ] निज का। अपना।

संज्ञा पु० स्वजन। अपना संबंधी। रिश्तेदार। इष्ट मित्र।

आत्मीयता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अपनायत। स्नेहसंबंध। मैत्री।

आत्मोत्सर्ग-संज्ञा पु० [ सं० ] परोपकार के लिये अपने को दूसरे का विपत्ति में डालना। दूसरे की भलाई के लिये अपने

हितहित का ध्यान छोड़ना।

आत्मोद्धार-संज्ञा पु० [ सं० ] अपनी आत्मा को संसार के दुःख से मुक्त करना वा मय में मिथाना। मंक्ष।

आत्मोद्भव-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) पुत्र। (२) कामदेव।

आत्मोद्भवा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कन्या। (२) इन्द्रि।

आत्मोद्यति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आत्मा की उद्यति। (२) अपनी तरफ़ी।

आत्यंतिक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आत्यंतिकी ] जो बहुतायत से हो जिसका ओर छोर न हो।

आत्रेय-वि० [ सं० अत्रि ] (१) अत्रिसंबंधी। (२) अत्रि गोप्रवाला

संज्ञा पु० [ सं० अत्रि ] (१) अत्रि के पुत्र, वर्ण, दुर्गास चंद्रमा। (२) आत्रेयी नदी के तट का देश जो पीनाम्यु झिले के अंतर्गत है।

आत्रेयी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक तपस्विनी जो वेदांत में यदी निष्पात थी। (२) एक नदी का नाम। (३) तपस्वली स्त्री। (४) अत्रि गोत्र की स्त्री।

आथना अ-कि० प्र० [ सं० अथ = होता, सं० अति, प्रा० अति होना। उ०—(क) कथिरा पढ़ना दूर कर, अपि पढ़ संसार। वीर न उपजै जीवकी, क्यों पावै करनार।—कवीर

(ख) यह जग कहा जो अथहि न आंघी। हम तुम नाथ दोष जग साथी।—जायसी। (ग) काया माया संग न आंघी जेहि जिउ सँजपा सोह साथी।—जायसी।

आथर्वण्य-संज्ञा पु० [ सं० ] (१) अथर्व वेद का जाननेवाला

माहण। (२) अथर्व-वेद-विहित कर्म। (३) अथर्वो ऋषि का पुत्र। (४) अथर्वो गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति।

आदत्त-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्वभाव। प्रकृति। (२) अव्यक्त।

देव। बानि।

कि० प्र०—डालना।—पड़ना। लगना—लगाना।

आदम-संज्ञा पु० [ अ० आदम। मितामो सं० आदिम ] (१) इन्द्राणी और अरखी लेखकों के अनुसार मनुष्यों का आदि प्रजापति। उ०—आदम आदि सुखि नहीं पावा। माना

होवा कई से आना।—कवीर। (२) आदम की संतान। मनुष्य। जैसे,—चलते चलते वह एक ऐसे जंगल में पहुँचा जहाँ न कोई आदम था न आदमजाद।

यौ०—आदमचरम । आदमज्ञाद ।

आदमचरम—संज्ञा पुं० [ अ० आदम + च० चरम = चरु ] वह घोड़ा जिसकी आँख की खाही मनुष्य की आँख की खाही के समान हो । ऐसा घोड़ा बड़ा नटखट होता है ।

आदमज्ञाद—संज्ञा पुं० [ अ० आदम + ज्ञा० ज्ञाद = ज्ञेय ] (१) आदम की संतान । (२) मनुष्य की संतान । मनुष्य ।

आदमियत—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) मनुष्यत्व । ईसानियत । (२) सम्म्यता ।

क्रि० प्र०—यकदना ।—सीखना ।

आदमी—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) आदम की संतान । मनुष्य । मानव । जाति ।

मुहा०—आदमी घनना = सम्म्यता सीखना । कच्चा व्यवहार सीखना । शिष्टता सीखना । आदमी घनाना = शिष्ट और सम्म्य करना ।

(२) नीकर । सेवक । उ०—जुआ अपने आदमी से मेरी यह चिट्ठी बाकसाने भेजवा दीजिए ।

आदर—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आदरणीय, आदृत, आदर्व ] सम्मान । सत्कार । प्रतिष्ठा । इज्जत । कदर । जैसे,—(क) वे बड़े आदर के साथ हमें अपने घर ले गए । (ख) तुलसीदास के रामचरितमानस का समाज में बड़ा आदर है ।

आदरणीय—वि० [ सं० ] आदरयोग्य । आदर करने के लायक । सम्माननीय ।

आदरना—क्रि० सं० [ अ० आदर ] आदर करना । मानना । उ०—जो प्रबंध दुप नहि आदरहीं । सो श्रम यदि बाल

कपि करहीं ।—तुलसी ।

आदर भाव—संज्ञा पुं० [ अ० आदर + भाव ] सत्कार । सम्मान । कदर । प्रतिष्ठा । जैसे,—जहाँ अपना आदर भाव नहीं, वहाँ क्यों जायें ?

आदरस—संज्ञा पुं० दे० “आदर्श” ।

आदर्श—वि० [ अ० ] आदर्श के योग्य । आदरणीय ।

आदर्श—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दर्पण । मीमांसा । आह्ना । (२) वह जिसमें ग्रंथ का अभिप्राय सत्यक जाय । टीका । व्याख्या । (३) वह जिसके रूप और गुण आदि का अनुकरण किया जाय । नमूना । जैसे,—उम्माका चरित्र हम लोगों के लिये आदर्श है ।

यौ०—आदर्शमंडल । आदर्शमंदिर । आदर्शरूप ।

आदर्शमंदिर—संज्ञा पुं० [ सं० ] शीला-महल ।

आदर्शन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ईश्या । जन्म । (२) स्मरण । चिन्तागुमि ।

आदा—संज्ञा पुं० [ अ० आदक ] अदक ।

आदान प्रदान—संज्ञा पुं० [ सं० ] देना देना ।

आदाय—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) नियम । वृत्त । (२) लिहाज । ध्यान । (३) मनस्वा । प्रणाम । मन्त्रा । ओहार ।

मुहा०—आदाय अर्ज करना = प्रणाम करना । आदाय यज्ञ खाना = नियमानुसार प्रणाम करना ।

आदि—वि० [ सं० ] प्रथम । पहला । शुरु का । आरंभ का । जैसे,—वाल्मीकि आदि कवि माने जाते हैं ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] आरंभ । बुनियाद । मूल कारण । जैसे,—(क) इस शगड़े का आदि यही है । (ख) हमने इस पुस्तक को आदि से अंत तक पढ़ डाला ।

मुहा०—आदि से अंत तक = आखिरांत । शुरु से आखिर तक । संगुण । समग्र । सब ।

अव्य० वगैरह । आदिक ।

आदिक—अव्य० [ सं० ] आदि । वगैरह ।

आदि कवि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वाल्मीकि ऋषि । (२) शुक्राचार्य ।

आदिकारण—संज्ञा पुं० [ सं० ] पहला कारण जिससे सृष्टि के सब व्यापार उत्पन्न हुए । मूल कारण ।

विशेष—सांख्यिके प्रकृति को आदिकारण मानते हैं । नैयायिक पुरुष या ईश्वर को आदिकारण कहते हैं ।

आदित्य—संज्ञा पुं० दे० “आदित्य” ।

आदित्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अदिनि के पुत्र । (२) देवता । (३) सूर्य । (४) इंद्र । (५) यामन । (६) वसु । (७) निचवेदेव । (८) बारह सायरात्रों के छंदों की संज्ञा, जैसे, तोमर, खीला । (९) मदार का पीषा ।

यौ०—आदित्य शुराण ।

आदित्यकेतु—संज्ञा पुं० [ सं० आदित्य + केतु ] एक राश जिसके बंजनों ने भी पीढ़ी तक ३७५ वर्ष दिखी में राज्य किया था ।

आदित्यपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लाल कूल का मदार ।

आदित्यभाक्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हुरहुर ।

आदित्यचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] पतवार । रविपार ।

आदिपुरुष—संज्ञा पुं० [ सं० ] परमेश्वर । विष्णु ।

आदिम—वि० [ सं० ] पहले का । पहला । प्रथम ।

आदिल—वि० [ अ० ] न्यायी । न्यायवादी ।

आदिनिपुला—संज्ञा पुं० [ सं० ] छंद विशेष । यह आख्या जिसके प्रथम छंद के प्रथम तीन पंक्तियों में पाद अपूर्ण हो ।

आदिनिपुलाजघनचपला—संज्ञा पुं० [ सं० ] छंदविशेष । यह आख्या जिसके प्रथम पाद के गणग्रथ में पाद अपूर्ण हो, और दूसरे छंद में दूसरा और चौथा गण जगन हो ।

आदिश्रयमान—वि० [ सं० ] आदेश पाया हुआ । जिसको आज्ञा दी गई हो ।

आदि—वि० [ सं० ] आदेश पाया हुआ । जिसको आज्ञा दी गई हो । आज्ञाप्त ।

आदी—वि० [ अ० ] अग्रज ।

०१ संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्तृक ] अदरक ।

आदीचक-संज्ञा पुं० [ सं० आर्द्धक + सं० चक ] एक प्रकार की अदरक जिसकी भाजी बनती है ।

आदीनव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दोष । (२) छेन ।

आदृत-वि० [ सं० ] आदर किया गया । सम्मानित ।

आदेय-वि० [ सं० ] लेने के योग्य ।

यौ०—उपादेय । अनादेय ।

आदेयकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार वह कर्म जिससे जीव को वाक्सिद्धि होती है; अर्थात् वह जो पढ़े, वही होता है ।

आदेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आदेशक, आदेश्यमान, आदिष्ट ]

(१) आज्ञा । (२) उपदेश । (३) प्रणाम । नमस्कार । उ०—

शेख द्योदो वदु सिद्धि यखाना । किय आदेश सिद्धि बहू

माना ।—जायसी । (४) ज्योतिषशास्त्र में ग्रहों का कल ।

(५) व्याकरण में एक अक्षर के स्थान पर दूसरे अक्षर का आना । अक्षरपरिवर्तन ।

आदेशक-वि० [ सं० ] (१) आज्ञा देनेवाला (२) उपदेश देनेवाला ।

आदेशक-संज्ञा पुं० दे० “आदेश” ।

आद्यन्त-कि० वि० [ सं० ] आदि से अंत तक । आद्योपांत । शुरू से आखीर तक ।

आद्य-वि० [ सं० आदि, आद्य ] (१) पहला । आरंभ का ।

वि० [ सं० ] यह = खाना, आद्य [ खाने योग्य ] जिसके खाने से शारीरिक या आत्मिक बल बढ़े ।

आद्यभ्रातृ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सृष्टक के लिये ग्वाहमें दिन जो सोलह ब्राह्म किए जाते हैं, उनमें से पहला ।

आद्या-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दुर्गा । प्रधान शक्ति । (२) दत्त महाविद्याओं में प्रथम देवी ।

आद्योपांत-कि० वि० [ सं० ] शुरू से आखीर तक ।

आद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० आर्द्रा ] (१) एक नक्षत्र । (२) जब सूर्य इस नक्षत्र का हो । इस नक्षत्र में लोग धान बोना अच्छा मानते हैं । उ०—चित्रा गेहूँ आद्रा धान । न उनके गेहूँ न उनके धान । आर्द्रा धान पुनर्वसु पहिया । गा किसान जब बोवा चिरहया ।

आध-वि० [ हि० आधा ] किसी वस्तु के दो बराबर भागों में से एक । आधा । निरुद्ध ।

विशेष—यह वास्तव में आधा का अल्पार्थक रूप है और यौगिक शब्दों और प्रायः तेल और माप के सूचक शब्दों के साथ व्यवहृत होता है । जैसे, आध सेर, आध पाव, आध छटाँक, आध गुन ।

यौ०—एक आध = कुछ थोड़े से । चंद । जैसे—एक आध आदमियों के विरोध करने से क्या होता है ?

आधा-वि० [ सं० आर्द्ध, पा० आर्द्ध, प्रा० आर्द्ध ] [ स्त्री० आर्द्धा ] किसी वस्तु के दो बराबर हिस्सों में से एक ।

यौ०—आधा साँझ । आधा सीसी ।

मुहा०—आधो आध = दो बराबर भागों में । जैसे—इन दोनों को आधो आध बाँट दो । [ यह वि० वि० की तरह आधा है, जैसे बोनी बाच ] आधा सीतल आधा बदेर = कुछ-कुछ सही सही

कुछ दूसरी तरह का । बेगोड़ । बेमेल । अतृप्त । अन्वित ।

आधा होना = दुबला होना । जैसे—यह सोच के मारे आधा हो गया । आधे आध = दो बराबर हिस्सों में रखा हुआ ।

उ०—खमंग जब संग युग सेर भोग धरेउ रंग आधे आध

पाव चले नृपूर यमाइ के ।—प्रिया । आधी धान = धान

नहीं भी अर्धमात्रा तक बाँट । जैसे—हमने किसी भी आधी

धात भी नहीं चुनी । आधे पेट खाना = भर पेट न खाना ।

पूरा भोजन न करना । आधे पेट रहना = खप होकर न खाना ।

आधी बात कहना वा मुँह से निकालना = खाना भी न

अपमानसूचक बात कहना । जैसे—सरे रहते मुँहों को आधी

बात नहीं कह सकता । आधी बात न पूछना = कुछ पता न

देना । छतर न करना । जैसे—अब ये जहाँ जाते हैं, कोई

आधी बात भी नहीं पूछता ।

आधाभास-संज्ञा पुं० [ सं० आधात ] अपमान । अँग । चिचड़ा । चिचड़ी ।

आधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्थापन । रखना ।

यौ०—अभ्याधान । गर्भाधान ।

(२) गर्भ ।

आधानवती-वि० स्त्री० [ सं० ] गर्भवती ।

आधार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आधार । सहारा । अवलंब । जैसे—(२)

यह छत चार खंभों के आधार पर है । (३) यह चार दिन

फलों की के आधार पर रह गया । (४) व्याकरण में अधि-

करण कारक । (५) धातु । आलवाल । (६) पात्र । (७)

नींव । बुनियाद । मूल । (८) योगशास्त्र में एक चक्र का

नाम । इसे मूलाधार भी कहते हैं । इस में चार दल हैं ।

रंग लाल है । स्थान इसका गुदा है और गणेश इनके देवता

हैं । (९) आर्य देनेवाला । पालन करनेवाला । जैसे—इस

दत्ता में ये ही हमारे आधार हो रहे हैं ।

यौ०—आधारार्थक = आधार और आधेय का संबंध ; जैसे—पात्र और उसमें रखे हुए ची या देवुल और उस पर रखी हुई

किताब का संबंध । प्राणाधार = जिसके आधार पर प्राण हो ।

परम प्रिय ।

मुहा०—आधार होना = कुछ पेट भर जाना । कुछ भूख मिट

जाना । जैसे—दूतना मिठाई से क्या होता है, पर कुछ आधार

हो जायगा ।

आधारी-वि० [ सं० आधारी ] [ स्त्री० आधारी ] (१) सहारा

रखनेवाला । सहारे पर रहनेवाला । जैसे, दुष्प्रापारी । (२)

साधुओं की टेवकी या अट्टे के आकार की एक एकड़ी जिसमें

सहारा लेकर वे बैठते हैं। उ०—मुद्रा श्रवण नहीं छिर  
जीज। तन त्रिगुल आधारी पीज।—आयसी।  
आधासीसो—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्द्ध + सी + शेष ] अर्धकपाली। आधे  
सिर की पीड़ा।  
आधि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मानसिक व्यथा। चिंता। फ्रिज।  
शोक। (२) गिरों। रहन। धंघक।  
आधिक—वि० [ हि० अध + क्त ] आधा। आधे के लगभग  
उ०—(क) अधिक दूर सँ जाय चित्तें पुनि आय गरें छप-  
दाय कै सोई।—सुधारक। (ख) अधिक रात उठे सुबोरी कछो  
सुनु धीर प्रता सय सोई।—हनुमान।  
कि० वि० आधे के समान। आधे के लगभग। थोड़ा। उ०—  
छरि रहल छै अँखियन अध खुलिन, अंग मोरि अँगराय। आधिक  
बढि छेदति, छटकि, आलस भरी जँभाय।—विहारी।  
आधिपत्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुतायत। अधिकता। ज़्यादती।  
आधिदैविक—वि० [ सं० ] देवताओं द्वारा प्रेरित। यज्ञ, देवता,  
भूत, प्रेत आदि द्वारा होनेवाला। देवताकृत।  
विशेष—सुश्रुत में जो सात प्रकार के दुःख गिनाए हैं, उनमें से  
तीन अर्थात् कालवल्कृत (मर्ज) इत्यादि पदनों, वर्षों  
अधिक होना इत्यादि, देववल्कृत (मित्रकी पदना,  
पिशाचादि लगना), स्वभाववल्कृत (भूख प्यास का  
लगना) आधिदैविक कहलाते हैं।  
आधिपत्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रभुत्व। स्वामित्व। अधिकार।  
आधिभौतिक—वि० [ सं० ] व्याप्त सर्वादि जीवों कृत। जीव वा  
सर्वाधारियों द्वारा प्राप्त।  
विशेष—सुश्रुत में रक्त और शुक्र दोष तथा मित्वा आहार-  
विहार से उत्पन्न व्याधियों को आधिभौतिक के अंतर्गत ही  
माना है।  
आधिपत्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह धन जो पुरुष दूसरा  
विवाह करने के पूर्व अपनी पत्नी की ओर उसके संतोष के  
लिये दे। यह श्री-धन ममता जाता है।  
आधीन—वि० दे० “अधीन”।  
आधीनता—संज्ञा स्त्री० दे० “अधीनता”।  
आधी रात—संज्ञा स्त्री० [ सं० अर्ध + रात्रि ] यह समय जब रात का  
आधा भाग बीत चुका हो।  
आधुनिक—वि० [ सं० ] वर्तमान समय का। हाल का। आज  
काल का। वर्तमान काल का। सांप्रतिक। नवीन।  
आधून—वि० [ सं० ] (१) कपित। कौपता हुआ। (२) पागल।  
(३) व्याकुल।  
आधेय—वि०, कि० वि० दे० “आधेय”।  
आधेय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आधार पर स्थित वस्तु। जो वस्तु किसी  
के आधार पर रहे। किसी सहारे पर टिकी हुई चीज़। (२)  
रक्षणयोग्य। दखाने योग्य। रक्षने योग्य। गिरों रक्षने योग्य।

आधोरण—संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथीवान। महावत। पीलवान।  
आध्मान—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक बात ध्यायि। पेट का फूलना।  
अफरा।  
आध्यात्मिक—वि० [ सं० ] आत्मासंबंधी। मनसंबंधी।  
यौ०—आध्यात्मिक ताप = बंद दुःख जो मन, आत्मा और देह  
इत्यादि को पीज दे, जैसे—शोक, मोह, ज़हर आदि।  
आनंद—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आनंदित, आनंदी ] हर्ष। प्रसन्नता।  
सुखी। सुख। मोद। आनंद।  
कि० प्र०—आना।—करना।—देना।—माना।—भोगना।  
—मनाना।—मिलना।—रहना।—लेना। जैसे,—(क)  
फल हमको सिर में बड़ा आनंद आया। (ख) यहाँ हवा में  
घैटे खुब आनंद छे रहे हो। (ग) मूखों की संगत में कुछ भी  
आनंद नहीं मिलता।  
यौ०—आनंदमंगल।  
मुहा०—आनंद के सार वा डोल बजाना = आनंद के गीत गाना।  
उत्सव मनाना।  
वि० आनंद। आनंदमय। प्रसन्न। जैसे,—आनंद रहो।  
विशेष—यह विशेषण बहु प्रयोग ऐसे ही दो एक नियत वाक्यों  
में होता है। पर ऐसे स्थानों में भी यदि आनंद को विशेषण  
न मानना चाहें, तो उसके आगे ‘से’ लुप्त मान सकते हैं।  
आनंदवर्ध—संज्ञा स्त्री० [ सं० आनन्द + हि० वर्ध ] (१) मंगल  
उत्सव। (२) मंगल अवसर।  
आनंदवन—संज्ञा पुं० [ सं० ] काशी। वाराणसी। अविमुक्तक्षेत्र।  
वनारस। सहपुरियों में चौबी।  
आनंदभैरव—संज्ञा पुं० [ सं० ] शैवक में एक रस का नाम जो  
प्रायः जरा दे की चिकित्सा में काम आता है। इसके बनाने  
की यह रीति है—शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक की कजली,  
शुद्ध सिंगी मुहरा, सिंगरक, सोंठ, फाली मिर्च, पीपल, भूना  
मुहागा, इन सबका घूर्ण कर औरतों के रस में तीन दिन  
खरल कर आप आप रसी की गोमियाँ बनाये। एक गोली  
नियत दस दिन बरतत खिलाने से लाली, क्षय, संभ्रमणी,  
सक्षिपण और शृंगी ये सब रोग विनष्ट हो जाते हैं।  
आनंदभैरवी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शैव राग की रागिनी जिसमें सब  
कोमल स्वर लगते हैं। इसके गाने का समय प्रातःकाल।  
दंड से ५ दंड तक है।  
आनंदमत्ता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रीड़ा नायिका का एक भेद।  
आनंद से उत्पन्न प्रीड़ा। आनंदसम्मोहिता। दे० “आनंद-  
सम्मोहिता”।  
आनंदसम्मोहिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह नायिका जो रति के  
आनंद में अत्यंत निमग्न होने के काल मुख हो रही हो।  
यह प्रीड़ा नायिका का एक भेद है।  
आनंदित—वि० [ सं० ] इतना। मुदित। प्रमुदित। सुखी।

आनंदी-वि० [ सं० ] हर्षित । प्रसन्न । सुखी । खुश ।

आन-संज्ञा स्त्री० [ सं० आणि = मर्यादा, संगमा ] (१) मर्यादा (२) क्षपण । सौमंद । कसम । (३) चित्रय-चोपणा । दुहाई ।

कि० प्र०—फिरना । उ०—बार बार यों कहत सकत नहिं ते हति लैंहें प्रान । मेरे जान जनकपुर फिरिहैं रामचंद्र की आन ।—सूर ।

(४) दंग । तर्ज । अद्रा । छवि । जैसे,—उस मौके पर बंदीदा नरेण का हम सादगी से निकल जाना एक नई आन थी ।

(५) क्षण । अल्प काल । लमहा । जैसे,—एक ही आन में कुछ का कुछ हो गया ।

मुहा०—आन की आन में = शोभ ही । फरवण काल में । जैसे,—आन की आन में सिपाहियों ने बाहर घेर लिया ।

( १ ) अकड़ । पेंड । दिखाव । ठसक । जैसे,—आज तो उनकी और ही आन थी । ( ७ ) अद्वय । लिहाज़ । द्वाय । रुजा । शर्म । हया । शंका । डर । भय । जैसे,—कुछ बड़ों की आन तो माना करो ।

कि० प्र०—मानना ।

( २ ) प्रतिज्ञा । प्रण । हठ । टेक । जैसे,—ब्रह्म अपनी आन न छोड़ेगा ।

मुहा०—आन तोड़ना = प्रतिज्ञा भंग करना । अफ़ दोड़ देना ।

आन रखना = मान रखना । हठ रखना ।

\* वि० [ सं० अन्य ] दूसरा । और ।

आनक-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) डंका । भेरी । हुंहुमी । ठका । दड़ा डोल । झुंझ । नगाड़ा । ( २ ) गरजता हुआ पादल ।

यौ०—आनकहुंहुमी ।

आनकहुंहुमी-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) बड़ा नगाड़ा । ( २ ) कृष्ण के पिता वसुदेव ।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि जब वसुदेव जी उत्पन्न हुए थे, तब देवताओं ने नगाड़े बजाए थे ।

आनत-वि० [ सं० ] ( १ ) अर्थात् झुका हुआ । अतिनम्र । ( २ ) कल्प-भंज के अंतर्गत वैमानि नामक जैन देवताओं में से एक देवता ।

आन नान-संज्ञा स्त्री० [ सं० अन्य + हि० तान = गीत ] अंड यंड बात । ऊटपटांग बात । बे-सिर पैर की बात ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० आन + तान = खिचन ] ( १ ) मर्यादा । ठसक । ( २ ) टेक । अड़ ।

आनक-वि० [ सं० ] ( १ ) घेंघा हुआ । कसा हुआ । ( २ ) मड़ा हुआ ।

संज्ञा पुं० ( १ ) वह यात्रा जो चमड़े से मढ़ा हो; जैसे—डोल, झुंझ आदि ।

आनन-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुख । मुँह । उ०—आननरहित सकल रस भोगी ।—तुलसी । ( २ ) चेहरा । उ०—आनन है अवि-विद न फूस्यो अलीमन भूले कहाँ मँडरात हैं ।—सूर ।

यौ०—चंद्रानन । गजानन । चतुरानन । पंचानन । पद्मानन ।

आनन फ़ानन-कि० वि० [ च० ] धति शीघ्र । ज़ोरन । तद्वद । बहुत जल्द ।

आनना \*—कि० सू० [ सं० आनयन ] खाना । उ०—आनदु तम हिं योगि बुलई । भूप कुसल पुनि पूछेहु आई ।—तुलसी ।

आन वान-संज्ञा स्त्री० [ हि० आन + वान ] ( १ ) सज्जण । झग । वाट । तदक भड़क । बनावट । ( २ ) ठसक ।

आनयन \*—संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) खाना । ( २ ) उपनयन संस्कार ।

आनद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्मान । प्रतिष्ठा । सत्कार । इज्ज़त ।

आनदेखुल-वि० [ सं० ] प्रतिष्ठित । माननीय ।

विशेष—जो लोग गवर्नर जनरल, गवर्नर, बड़े लाट, वापें लाट की कैमिल के सभावाद होते हैं, उन्हें तथा हाईकोर्ट के जजों और कुछ बुने अधिवारियों को यह पदवी मिलती है । आनदेखी-वि० [ सं० ] ( १ ) अद्वैतमिक्त । कुछ वेतन न लेना केवल प्रतिष्ठा के हेतु काम करनेवाला ।

यौ०—आनदेखी मजिस्ट्रेट । आनदेखी सेक्रेटरी ।

( २ ) बिना वेतन लेकर किया जानेवाला । जैसे,—यह काम हमारा आनदेखी है ।

आनस-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० आनसक ] ( १ ) देना विनये । द्वारका । ( २ ) आनस देस का निवासी । ( ३ ) राजा शर्माजी के तीन पुत्रों में से एक । ( ४ ) नृत्यनाला । नाचघर । ( ५ ) बुद्ध । ( ६ ) जल ।

आनसक-वि० [ सं० ] नाचनेवाला ।

आना-संज्ञा पुं० [ सं० आगत ] ( १ ) एक रुपये का सोलहवाँ हिस्सा । ( २ ) किसी वस्तु का सोलहवाँ अंश । जैसे,—( ३ ) श्रेय के कारण बाहर में अंश चार आने लोग रह गए हैं । ( ४ ) इस गाँव में चार आना उनका है ।

कि० प्र० [ सं० आगमन, पु० हि० आगमन, आगना; जैसे दिगुल से दूना । अथवा सं० आगम, हि० आगना ] वस्तु के स्थान

की ओर चलना या उस पर प्राप्त होना । जिस स्थान पर कहेनासा है, धा, वा रहेगा, उसकी ओर बराबर बढ़ना या वहाँ पहुँचना । जैसे,—( क ) ये कानपुर से हमारे पास आ रहे हैं । ( ख ) जब हम यगारस में थे, तब आप हमारे पास आए थे । ( ग ) हमारे साथ साथ तुम भी आओ ।

( २ ) जाकर वापस आना । जाकर लौटना । जैसे,—तुम यहाँ रह रहे हो, मैं अभी आता हूँ । ( ३ ) प्रारंभ होना । जैसे,—बरसात आते ही मंडक धोलने लगते हैं । ( ४ ) फलना । फूलना । जैसे,—( क ) इस साल आम खूब आए हैं । ( ख ) पानी देने से इस पेड़ में अच्छे फूल आएँगे । ( ५ ) किसी भाव का उत्पन्न होना । जैसे—आनंद आना,

क्रोध आना, दया आना, कल्याण आना, रुजा आना,

शर्म आना ।

क्रोध आना, दया आना, कल्याण आना, रुजा आना,

शर्म आना ।

क्रोध आना, दया आना, कल्याण आना, रुजा आना,

शर्म आना ।

विशेष—इस अर्थ में "झं" के स्थान पर "को" लगता है।

जैसे,—उनको यह बात सुनते ही बड़ा क्रोध आया।

(६) आँच पर चढ़े हुए किसी भोज्य पदार्थ का पकना वा सिद्ध होना। जैसे,—(क) चायल आ गए, अब उतार लो। (ख) देखो, चायनी आ गई या नहीं। (ग) स्वस्थित होना। जैसे,—

जो यह दवा खाता है, वह बड़ी देर से आता है।

मुद्दा—आई = (१) आरंभ हुई गइल। जैसे,—आई कहीं टलती है। (२) आरंभ हुई विपत्ति।

आप दिन = प्रति दिन। रोज रोज। जैसे,—यह आप दिन का सगाड़ा अच्छा नहीं।

आप गए होना = खो जाना। नष्ट हो जाना। फजूल खर्च होना। जैसे,—बै रूपए तो आप गए हो गए।

आओ या आइए = जिस काम को हम करने जाते हैं, उस में योग दो। जैसे,—(क) आओ, चलें घूम आवें। (ख) आइए, देखें तो इस फिताव में क्या लिखा है।

आ जाना = पड़ जाना। स्थित होना। जैसे,—उनका पैर पहिप के नीचे आ गया।

आता जाता = संज्ञा पुं० [ हि० आना + जाना ] आने जाने वाला। पयिक। दयोही। जैसे,—किसी आने जाते के हाथ हमारा रुपया भेज देना।

आना जाना = (१) आवागमन। जैसे,—उनका बराबर आना जाना लगा रहता है। (२) सहवास करना। संयोग करना। जैसे,—कोई आता जाता न होता, तो यह लड़का कहीं से होता ?

आ धमकना = एक बारगी—आ पहुँचना। आचानक आ पहुँचना। जैसे,—यागी हथोर उधर आने की फ़िक्र कर ही रहे थे कि सरकारी फ़ौज आ धमकी।

आ निकलना = प्रकाश पहुँच जाना। अनायास आ जाना। जैसे,—(क) कमी कमी जय थे आ निकलते हैं, तब मुलाक़ात हो जाती है। (ख) साहस नहीं, हम लोग कहीं आ निकले।

आ पड़ना = (१) सहता गिरना। एकबारगी गिरना। जैसे,—धरन एक दम नीचे आ पड़ी। (२) अकस्मय करना।

जैसे,—उस पर एक साथ ही बीस आदमी आ पड़े। (३) (अनिष्ट पटना का) पड़ित होना। जैसे,—बेचारे पर बैठे सिद्धाए यह आपत्ति आ पड़ी। (४) संकट, कठिनाई का दुःख का व्यर्थता होना। जैसे,—(क) मुम पर क्या आ पड़ी है जो उनके पेटि दीक्षते फ़िते। (ग) जय आ पड़नी है, तब कुछ नहीं घुसता। (५) उपस्थित होना। एक बारगी आना।

जैसे,—(क) जय काम आ पड़ता है, तब वह सिसक जाता है। (ग) उन पर गृहस्थी का सारा बोझ आ पड़ा। (ग) कुछ हमारे यहाँ दस मेहमान आ पड़े। (६) देर नमाना। टिकना। निश्चय करना। जैसे,—बपों हथोर उधर भटकते हो, चार दिन यहीं आ पड़ो।

जैसे,—उनको यह बात सुनते ही बड़ा क्रोध आया।

(६) आँच पर चढ़े हुए किसी भोज्य पदार्थ का पकना वा सिद्ध होना। जैसे,—(क) चायल आ गए, अब उतार लो। (ख) देखो, चायनी आ गई या नहीं। (ग) स्वस्थित होना। जैसे,—

जो यह दवा खाता है, वह बड़ी देर से आता है।

मुद्दा—आई = (१) आरंभ हुई गइल। जैसे,—आई कहीं टलती है। (२) आरंभ हुई विपत्ति।

आया गया = अतिथि। अन्वगत। जैसे,—आए गए का अच्छी तरह सत्कार करना चाहिए।

आ रहना = गिर पड़ना। जैसे,—(क) पानी बरसते ही दीवार आ रही। (ख) वह चबूतरे पर से नीचे आ रहा।

आ लगना = (१) किसी ठिकाने पर पहुँचना। जैसे,—(क) बात की बात में किसी किनारे पर आ लगी। (ख) रेलगाड़ी प्लेटफ़ार्म पर आ लगी। (इस क्रियापद का प्रयोग जड़ पदार्थों के लिये होता है, चेतन के लिये नहीं।) (२) भारम होना। जैसे,—अगहन का महीना आ लगा है। (३) पीछे लगना। साथ होना। जैसे,—बाज़ार में जाते ही दलाल आ लगते हैं।

आ लेना = (१) पास पहुँच जाना। पकड़ लेना। जैसे,—ढाकू आगे, पर सपारों ने आ लिया। (क) बाज़मख करना। दूट पड़ना। जैसे,—हिरन चुपचाप पानी पी रहा था कि बाघ ने आ लिया।

किसी का किसी पर कुछ रुपया आना = किसी के हिस्से किसी का कुछ रुपया निकलना। जैसे,—क्या तुम पर उनका कुछ आता है ? हाँ, बीस रूपए।

किसी की आ बनना = किसी को लाम उठाने का अश्रद्धा आसर हाथ आना। स्वार्थसाधन का मोक्ष मिलना। जैसे,—कोई देखने आलनेवाला है नहीं, नौकरों की खूब आ बनी है।

किसी को कुछ आना = किसी को कुछ शेष होना। किसी को कुछ धान होना। जैसे,—(क) उसे तो बोलना भी नहीं आता। (ख) तुम्हें चार महीने में हिंदी आ जायगी।

किसी को कुछ आना जाना = किसी को कुछ शेष वा धान होना। जैसे,—उनको कुछ आता जाता नहीं।

किसी पर आ बनना = किसी पर भिषि पड़ना। जैसे,—(क) आज कल तो हम पर चारों ओर से आ बनी है।

(ख) आन बनी सिर आपने छोड़ पराई आस। (ग) मेरी जान पर आ बनी है।

(किसी यस्तु) में आना = (१) कवर से ठीक बैठना। ऊपर से बमकर बैठना। चपड़ना। दीक्षा या तंग न होना। जैसे,—(क) देखो तो तुम्हारे पैर में यह जूता आता है। (ख) यह सामी इस छड़ी में नहीं आवेगी। (२) भीतर अडना। समाना। जैसे,—(क) इस बरतन में दस सेर पी आता है।

(३) अर्थात् होना। अर्थपूर्ण होना। जैसे,—ये सब विषय विज्ञान ही में आ गए।

किसी यस्तु में (घन वा आप) आना = किसी वस्तु में अमदनी होना। जैसे,—(क) हम गाँव से मुन्हे छिना रुपया आता है ? (ख) हम घर का बिजना छिरापा आता है ?

(जहाँ पर आप के किसी विशेष भेद का प्रयोग होता है, जैसे, आदा, छिरापा, छान, माटगुनारी आदि, यहाँ चारे



‘का’ का व्यवहार करें चाहे ‘से’ का। जैसे—(क) इस घर का किटना किराया आता है? (ख) इस घर से किटना किराया आता है? पर जहाँ ‘रुपया,’ वा ‘घन’ आदि दान्यों का प्रयोग होता है, वहाँ केवल ‘से’ आता है।

कोई काम करने पर, आना = कोई काम करने के लिये उद्यत होना। कोई काम करने के लिये उद्यत होना। जैसे—जय वह पढ़ने पर आता है, सब रात दिन कुछ नहीं समझता।

जूतों वा लाल घुँसों आदि से आना = जूतों वा लाल घुँसों से आक्रमण करना। जूतों वा लाल घुँसे लगाना। जैसे—अब तक तो मैं चुप रहा, अब जूनों से आऊँगा।

(पीये का) आना = (पीये का) बचना। जैसे,—लेत में गेहूँ कमर बराबर आई है।

(सूक्ष्म) को वा में आना = दोनों में मिलना। मूल्य पर मिलना। मोल मिलना। जैसे—(क) यह किताब कितने को आती है? (ख) यह किताब कितने में आती है? (ग) यह किताब चार रुपए को आती है। (घ) यह किताब चार रुपए में आती है। (इस मुहावरे में वृत्तिया के स्थान पर ‘को’ वा ‘में’ का प्रयोग होता है।)

**विशेष—**‘आना’ क्रिया के अपूर्णभूत रूप के साथ अधिकरण में भी ‘को’ विभक्ति लगती है; जैसे—“यह घर को आ रहा था।” इस क्रिया को आगे पीछे लगाकर संयुक्त क्रियाएँ भी बनती हैं। नियमानुसार प्रायः संयुक्त क्रियाओं में अर्थ के विचार से पूर्व प्रधान रहता है और गौण क्रिया के अर्थकी हानि हो जाती है; जैसे, दे डालना, गिर पड़ना आदि। पर “आना” और “जाना” क्रियाएँ पीछे लगाकर अपना अर्थ बनाए रखती हैं; जैसे,—“इस चीज़ को ठन्ढ़े देते आओ।” इस उदाहरण में देकर फिर आने का भाव बना हुआ है। यहाँ तक कि जहाँ दोनों क्रियाएँ गण्यर्थक होती हैं, वहाँ ‘आना’ का व्यापार प्रधान दिखाई देता है; जैसे,—चले आओ। पढ़े आओ। कहीं कहीं ‘आना’ का संयोग किसी और क्रिया का चिर काल से निरंतर संपादन सूचित करने के लिये होता है; जैसे—(क) इस कार्य को हम महीनों से करते आ रहे हैं। (ख) हम आज तक बराबर आपके कद्वे अनुसार काम करते आए हैं। गतिसूचक क्रियाओं में “आना” क्रिया धातु रूप में पहले लगती है और दूसरी क्रिया के अर्थ में विशेषता करती है; जैसे—आ खपना, आ गिरना, आ घेरना, आ क्षपटना, आ टूटना, आ डहरना, आ घमकना, आ निकलना, आ पड़ना, आ पहुँचना, आ फैसना, आ रहना। पर “आ जाना” में “जाना” क्रिया का अर्थ कुछ भी नहीं है। इससे संदेह होता है, कि कदाचित् यह “आ” अप्रसंग न हो; जैसे, आपान, आपाजन, आनयन, आपतन।

**आनाकानी—**संज्ञा स्त्री० [ सं० आनकयन् ] (१) मुनी अनुसू करने का कार्य। न ध्यान देने का कार्य। (२) टाल-झूट। हलीला हवाला। जैसे,—माल तो ले आए, अब रुपया देने में आनाकानी क्यों करते हो?

**क्रि० प्र०—**करना।—देना।

(२) कानाफूसी। धोमी बात चीत। इतारों की दल। उ०—आनाकानी कठहँसी मुहावराही होन लगी देखि दस कइत बिदेह बिलखाय के। घनरनि सिधारि सुधारि भागि कान, पूजि पूजि धनु कोजे विजय घनाप के।—तुलसी।

**अनाह—**संज्ञा पुं० [ सं० ] एक उदर व्याधि। मलाशय से पै का फूलना। मलमूत्र रुकने से पेट फूलना।

**आनिश—**संज्ञा स्त्री० दे० “आन”।

**आनिला—**संज्ञा पुं० [ सं० ] महाज्ञ के लंगर की कुंडी।

**आनीजानी—**वि० [ हिं० आना + जाना ] अस्थिर। क्षणभंगुर।

उ०—तुनियों भी अजब सराय फानी देखी। हर चीज पारी की आनी जानी देखी। जो आके न जाए वह बुदाप देखा। जो आके न जाए वह जवानी देखी।—अनीस।

**आनुपूर्वी—**वि० [ सं० आनुपूर्वी ] क्रमानुसार। एक के बाद दूसरा।

**आनुमानिक—**वि० [ सं० ] अनुमानसंबंधी। लबासी।

**आनुआविक—**वि० [ सं० ] जिसको परंपरा से घुनते चले आए हैं।

संज्ञा पुं० दो प्रकार के विषयों में से एक, जिस परंपरा से घुनते आए हैं। जैसे—स्वर्ग, अप्सरा।

**आनुयंगिक—**वि० [ सं० ] जिसका साधन किसी दूसरे प्रधान कार्य को करते समय बहुत थोड़े प्रयास में हो जाय। बड़े काम के घलप में हो जानेवाला। जिसकी बहुत कुछ पूर्ति किसी दूसरे कार्य के संपादन द्वारा हो जाय और शेष भाग के संपादन में बहुत ही थोड़े प्रयास की आवश्यकता रहे। साथ साथ होनेवाला। गौण। अप्रधान। मार्संगिक। जैसे,—(क) मिश्र सगिने जाओ, उधर से आते समय गाय भी हँकते लाना। (ख) चलो सारी तई जायें जहाँ बसत ब्रताराम। गोरस बेचत हरि मिलत एक पंथ हैं कांत।

**आन्वष्टक्य—**वि० [ सं० ] हेमन्त और शिशिर के चारों महीनों, अगहन, पूस, माघ और फागुन में कृष्ण पक्ष की नवमी तिथि को होनेवाला (श्राव)।

**आन्वीक्षिक—**संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आत्मविद्या। (२) तर्क विद्या। म्याय।

**आप—**तर्क० [ सं० ] आपान, आपाजन, आपतन, आपतन।

(३) स्वयं। खुद।

**विशेष—**हसक प्रयोग तीनों पुरुषों के लिये होता है। जैसे, उतस पुरुष—मैं आप जाता हूँ, तुम्हारे जाने की आवश्यकता

नहीं। मध्यम पुरुष—तुम आप अपना काम क्यों नहीं करते, दूसरों का मुँह क्यों ताका करते हो। अन्य पुरुष—तुम मत हाथ लगाओ, वह आप अपना काम कर लेंगा।

(२) "तुम" और "ते" के स्थान में आदरार्थक प्रयोग।

जैसे,—(क) कहिए बहुत दिनों पर आप आए हैं; इतने दिन कहाँ थे? (ख) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर पुराने ढंग के पंडित थे। आपने समाज सहायन के लिये बहुत कुछ उद्योग किया।

(ग) आप यही देर से खड़े हैं; ले जाकर बैठते क्यों नहीं।

(३) ईश्वर। भगवान्। उ०—(क) जहाँ दिया तहाँ धर्म है, जहाँ होम तहाँ पाप। जहाँ क्रोध तहाँ काल है, जहाँ क्षमा तहाँ आप।—कवीर। (ख) जाके हिरदय सौँच है, ताके हिरदय आप।—कवीर। (ग) अस्तुत करी बहुत भुख सय विधि सुनि प्रसन्न भे आप। दिये राज भूमि मंडल को सय विधि पिर करि धाय।—मूर।

यौ०—आपकाज = आपता काम। जैसे,—आपकाज महा काज। आपकाजी = राधाजी। मतलबी। आपधीती = धटना को अपने ऊपर नीत चुका हो। आपरूप = स्वयं। आप। माधव आप। अपस्वार्थी = मनलबी।

मुहा०—आप आप करना = गुनाह करना। जैसे,—हमारा तो आप आप करते मुँह सूचना है और आप का मित्राज ही नहीं मिलता। आप आप की पढ़ना = अपने अपने काम में रतना। अपनी अपनी बरबादी का ध्यान रहना। जैसे,—दिल्ली दरबार के समय सब को आप आप की पढ़ी थी, कोई किसी की मुनना नहीं था। आप आप को = कण्ठ बाध। न्याय न्याय। उ०—(क) दो पुरुष आप आप हो डाढ़े। जब मिलें जब नित की गाढ़े।—रहेली (कियाड़)। (ख) घर के निकलते ही सब आप आप को भाग गए। आप आप में = भागन में। परार। जैसे,—यह मिठाई लट्ठकों को दे दो, ये आप आप में बाँट लेंगे। आपको भूना = (१) चाल बरबाद का ध्यान न रहना। किं गलेवेग के कारण बेगुन होना। जैसे,—(क) यात्रालु रंजियों के हाव भाव में पड़कर लोग आपकी भूल जाते हैं। (ग) जब मनुष्यों को कोप आता है, तब वह आपकी भूल जाता है। (३) मनाई करना। कंठ में पुर होना। जैसे,—थोड़ा सा धन मिलने ही लोग आपको भूल जाते हैं। आप मे = स्वयं। तुम। उ०—(क) सेवक ही मनरंज आनन्द में आपही ते, तहाँ हरि भाये कौनों पाह के बुलाये से।—केजव। (ग) उसने आपसे ऐना दिया; कोई उससे धरने नहीं गया था। आपसे आप = स्वयं। तुम। जैसे,—(क) भार चलार बैटि; मैं सब काम आपसे आप कर लेंगा। (ग) पयराभी मर, सब राम आपसे आप हो जायगा। आप ही = स्वयं। मातये रूप। उ०—(क) जागहि दयाल

है आपी। श्रोल तो नयन दीन विधि क्षीपी।—जायसी। (ख) हम सब आप ही आप कर लेंगे। आप ही आप = (१) बिना किसी और की प्रेरणा के। आपसे आप। जैसे,—उसने आप ही आप यह सब किया है, कोई कहने नहीं गया था। (२) मन ही मन में। जैसे,—वह आप ही आप कुछ कहता जा रहा था। (३) किसी को संशोधन करने नहीं। (नाटक में उस 'वारय' को सूचित करने का संकेत जिसे अभिनयकर्त्ता किसी पात्र को संशोधन करने नहीं कहता, धरन इस प्रकार मुँह फेरकर कहता है, मानो अपने मन में कह रहा है। पात्रों पर उसके कहने का कोई प्रभाव नहीं दिखाया जाता। इसे 'स्वगत' भी कहते हैं।) संज्ञा पुं० [ सं० आपः = धन ] जल। पानी। उ०—विंगल जरा उछाप माये तो पुनीत आप पावक रंजना प्रताप भू पर वरन है।—उलसी।

यौ०—आपधर = वारय। उ०—हर लिपु चाप परताप धर। तीन लोक में थाप धर। लूष गारुशो जैसे आपधर। सौँच धरन सब आपधर।—गोपाल। आपनिधि = मनुष्य। उ०—आपहि मैं आप गाव्यो आपनिधि प्रीति में।—केशव।

आपगा—गंगा श्री० [ सं० ] नदी।

आपण—गंगा पुं० [ सं० ] (१) हाट। यात्रार। (२) किराया या मद्रसूल जो यात्रार से मिले। तह-यात्रार।

आपत—गंगा श्री० दे० "आपद्"।

आपतकाल—गंगा पुं० [ सं० ] (१) विपत्ति। दुर्दिन। (२) दुष्काल। इस समय।

आपत्ति—गंगा श्री० [ सं० ] (१) दुःख। श्रेय। विग्र। (२) विपत्ति। संकट। आफन। (३) कष्ट का समय। (४) जीविका-रक्ष। (५) दीपारोपन। (६) उग्र। एतराज। जैसे,—इसको आपरी वान मानने में कोई आपत्ति नहीं है।

आपद्—गंगा श्री० [ सं० ] (१) विपत्ति। आपत्ति। (२) दुःख। पष्ट। विग्र।

यौ०—आपद्ग्रन्थ। आपद्धर्म।

आपद्—गंगा श्री० दे० "आपद्"।

आपद्गंगा—गंगा श्री० [ सं० ] (१) दुःख। श्रेय। विग्र। (२) विपत्ति। आफन। संकट। (३) कष्ट का समय। (४) जीविका का कष्ट।

आपद्धर्म—गंगा पुं० [ सं० ] (१) वह धर्म जिसका विधान केवल आपत्तकाल के लिये हो। जीविका के संकल्प की रक्षा में जीवनरक्षा के लिये शास्त्रों में आश्रय, शस्त्र आदि के लिये बहुत से ऐसे व्यासों से निर्वाह करने का विधान है, जिसका करना उनके लिये मुशकल में वर्जित है; जैसे आश्रय के लिये

नाशधारण, खेती और वाणिज्य आदि का करना मना है, पर आपकाल में इन व्यापारों द्वारा उनके लिये जीविका-निर्वाह करने का विधान है।

**आपधाप-संज्ञा** की० [ हि० आप + धाप ] अपनी अपनी चिन्ता। अपने अपने काम का ध्यान। दे० “आपाधापी”।

**आपनो-सर्व०** दे० “अपना”।

**आपनपो-संज्ञा** पुं० दे० “अपनपो”।

**आपनपौ-संज्ञा** पुं० दे० “अपनपो”।

**आपना-सर्व०** दे० “अपना”।

**आपनिक-संज्ञा** पुं० [ सं० आपनिक । एवं = पचा ] बहुमुख्य हरा पत्थर। पत्थर।

**आपनो-सर्व०** दे० “अपना”।

**आपन्न-वि०** [ सं० ] (१) आपद्ग्रस्त। दुःखी। (२) प्राप्त।

**यौ०**—संकटापन्न।

**आपया-संज्ञा** की० [ सं० आपया ] नदी।

**आपरूप-वि०** [ हि० आप + सं० रूप ] अपने रूप से युक्त। मूर्तिमान्। साक्षात् (महापुरुषों के लिये)। जैसे—इतने ही मैं आपरूप भगवान् प्रकट हुए।

**सर्व०** (१) साक्षात् आप। आप महापुरुष। ये महापुरुष। खुद बदौलत। हज़रत। (व्यंग्य)। जैसे—(क) यह सब आपरूप ही की करवत है। (ख) यह देखिए अब आपरूप आए हैं।

**आपस-संज्ञा** की० [ हि० आप + से ] (१) संबंध। नाता। भाई-बारा। जैसे—आपसवालों से धोखा न होगा। (२) एक दूसरे का साथ। एक दूसरे का संबंध।

**विशेष**—इस ‘शब्द’ का प्रयोग केवल ‘परी’ और ‘सप्तमी’ में होता है। नियमानुसार परी में यह विनेषण की तरह आता है। जैसे—(क) यह तो आपस की बात है। (ख) ये आपस में लड़ रहे हैं।

**मुहा०**—आपस का (१) एक दूसरे से समान संबंध रखनेवाला। अपने भाई भुपु के बीच का। जैसे—आपस का मामला। आपस की बात। आपस की फूट। जैसे—कहो न, यहाँ तो सब आपस ही के लोग बैठे हैं। (२) परस्परिक। परस्पर का। जैसे,—ज़रा सी बात पर उन्होंने आपस का आना जाना बंद कर दिया। आपस में = परस्पर। एक दूसरे के साथ। एक दूसरे के बीच। उ०—(क) हिंदू-यमन-सिन्धु रहे दोऊ। आपस में भारी सब-कोऊ।—कबीर। (ख) सुख पाइई कान सुने बत्तियाँ कल आपुस में कलपै कहिई।—मुलसी।

**यौ०**—आपसदारी = परस्पर का व्यवहार। भाई-बारा।

**आपस्तवं-संज्ञा** पुं० [ सं० ] [ हि० आपस्तवं ] (१) एक कृषि के कृष्ण यजुर्वेद की एक शाखा के प्रवर्तक थे। इस शाखा इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध है। (२) आपस्तवं शास्त्र के कृत सूत्रकार जिनके बनाए तीन सूत्र ग्रंथ हैं, कल्प, पृष्ट और धर्म। (३) एक स्मृतिकार जिनकी स्मृति उनके नाम से प्रसिद्ध है।

**आपस्तवंवीय-वि०** [ सं० ] आपस्तवंसंबंधी।

**आपा-संज्ञा** पुं० [ हि० आप ] (१) अपनी सत्ता। अपना शक्ति। जैसे—अपने आप को समझो, तब ग्रहज्ञान होगा। (२) अपनी असलियत। जैसे—अपने आप को देखो, तब बद ब कर बातें करना। (३) अहंकार। घमंड। गर्व। उ०—(६) जग में बैरी कोई नहीं जाँम नीतल होय। या आपा के हारि दे दया करे सब कोय।—कबीर (ख) कपि या आपा जायगा ? कपि यह बिसरै और ? कपि यह सुन होयगा ? कपि यह पावै ठौर ?—कबीर। (ग) आपा बुरा है।

**मि०** प्र०—खोना।—छोड़ना।—जाना।—मिटना।

(३) होरा बवास। सुध बुध। जैसे—यह दशा देख लोग अपना आपा भूल गए।

**मुहा०**—आपा खोना = अहंकार त्यागना। नष्ट होना। निर्मिमान होना। उ०—देसी बानी बोलिए मन का आपा खोय। औरन को नीतल करे आपुहि नीतल होय।—कबीर। (२) अपने को बरबाद करना। अपने को मिथाना। अपनी सत्ता को भूलना। खाफ में मिलना। उ०—रंगहि पाय मिल जस होई। आपहि खोय रहा होय सोई।—जायसी। (३) बली विगाडना। प्राण तजना। मरना। जैसे—उसने ज़रा सी बात पर अपना आपा छो दिया। आपा डालना = अहंकार का त्याग करना। घमंड छोड़ना। उ०—तन मन ताको दीनिपु जाके विषया नाहि। आपा सबही हारि के राखे साहिब माहि।—कबीर। आपा तजना = (१) अपनी सत्ता को भूलना। अपने को मिथाना। आत्मभाव का त्याग। अपने पताप का भेद छोड़ना। उ०—आप तजो बी हरि भजो नख तिल तजो बिकार। सब जितो निर्बैर रहु साधु मना है सार।—कबीर। (२) अपने आप को मिथाना। अपने को खराब करना। जैसे—अपना आपा तजकर हम उनके साथ साथ दूग रहे हैं। (३) अहंकार छोड़ना। निर्मिमान होना। उ०—आपा तजो सो हरि का होय। (४) बोला छोड़ना। प्राण छोड़ना। मरना। आत्मपान करना। जैसे—यह लड़का क्यों रोते रोते आपा तज रहा है। आपा दिखलाना = दर्शन देना। उ०—कै विरहिनि

को मीव दे के आप दिखलाय। आठ पहर का दासना मोपे सदा नजाय।—कयीर। आपा बिसरना=(१) आलमाम का भूटना। अपने पराए के धान का नारा होना। उ०—ब्रह्मज्ञान हिये धर, बोलते की खोज कर, माया अज्ञान हर, आपा बिसराउ रे।—कयीर। (२) सुष सुष भूलना। होरा हवास होना। आपा बिसराना=(१) आलमाम को भूलना। अपने पराए का भेद भूलना। (२) सुष सुष भुलना। होरा हवास होना। आपे में आना=होरा हवास में होना। सुष सुष में होना। पैत में होना। जैसे,—जरा आपे में आकर बात चीत करो। आपे में नरहना=(१) आपेसे बाहर होना। बेकादू होना। जैसे,—भारे क्रोध के यह इस समय आपे में नहीं है। (२) परतना। बदवास होना। जैसे,—विपत्ति में बुद्धिमान् भी आपे में नहीं रह जाते। आपा मिटना=अहंकार का नारा होना। धर्म का जाता रहना। उ०—या मन फटक पछोरि ले सब आपा मिट जाय। पिंगला होयपिय पियकरे ताको काल न जाय।—कयीर। आपा मेटना=धर्म छोड़ना। अहंकार त्यागना। उ०—गुरु गोविन्द दोउ एक हैं दूना सब आकार। आपा मेटे हरि अजे तब पाये करतार।—कयीर। आपा सँभालना=(१) चैन्य होना। जानना। होशियार होना। आपा। जैसे,—अब आपा सँभाले, घर का सब बोझ नुहारे कपर है। (२) राखे सँभालना। अपने देह को सुष रखना। जैसे,—यह पहले अपना आपा तो सँभाले, फिर औरों की सहायता करेगा। (३) अपनी दशा सुधारना। (४) बालिप होना। होरा सँभालना। जवान होना। जैसे,—अपना आपा सँभालते ही यह इन सब बेईमान नौकरों को निकाल बाहर करेगा। आपे से निकलना=आपेसे बाहर होना। मोष और हथ के अनेरा में सुष सुष योगा। जैसे,—उनकी कौन चलाये, वे तो ज़रा ज़रा सी बात पर आपे से निकले पड़ते हैं। (सि०) आपे से बाहर होना=(१) बरा में न रहना। बेकादू होना। मोष और हथ के अनेरा में सुष सुष योगा। अनेरा के कारण कयीर होना। सुष होना। उ०—(क) एक देखी घीसी छोकरी के लिये हतना आपे से बाहर होना।—अयोध्या। (ख) इनने ही घर यह आपे से बाहर गये गया और नौकर को मारने दीदा। (२) परतना। उद्विग्न होना। जैसे,—धीरज धरे, आपे से बाहर होने से काम नहीं चलता।

संज्ञा स्त्री० [ रि० आप ] बड़ी बहिन (सुमल्लमानी)।

संज्ञा पुं० यदा भाई (महाष्ट)।

आपात-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) गिराव। पतन। (२) किसी घटना का अथानक हो जाना। (३) आरंभ। (४) अंत।

आपातता-वि० वि० [ म० ] (१) अकस्मात्। अथानक। (२) अंत को। आगिरकार।

आपातलिका-संज्ञा स्त्री० [ म० ] एक छंद जो चैताली छंद के विषम चरणों में ६ और सम चरणों में ८ मात्राओं के उपरांत एक भगण और दो गुरु रखने से बनता है। उ०—हर हर भज रात दिना रे, जंजालहिं तज या जग माहीं। त्रिज, मन, धन सों जपिही जो, हर धाम मिलय संसार नाहीं।

आपाधापी-संज्ञा स्त्री० [ हि० आप + धा + पी ] (१) अपनी अपनी चिता। अपने अपने कामका ध्यान। अपनी अपनी धुन। जैसे,—आज सब लोग आपाधापी में हैं, कोई किसी की सुनता ही नहीं। कि० प्र०—करना।—पढ़ना।—होना।

(२) खांच तान। लग्न बॉट। जैसे,—उन लोगों में खूब आपाधापी है।

आपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह गोष्ठी जिसमें शराब पी जाय। शराबियों की गोष्ठी। (२) शराब पीने का स्थान।

आपापंथी-वि० [ हि० आप + सं० पन्थि + वि० ] मनमाने मार्ग पर चलनेवाला। कुमार्गी। कुपंथी।

आपायतक-वि० [ सं० आप्ययित = वर्णित ] प्रयत्न। जोरावर।—हि० आभीक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० आप्य ] वह नक्षत्र जिसका देवता आप (जल) है। पूर्वाषाढ नक्षत्र।

आपीड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिर पर पहनने की चीज़, जैसे—पगड़ी, सिराहा, सिरपेच, बेनी इत्यादि। (२) घर के बाहर पाद से निकले हुए बँदरे का भाग। मैंगरीरी। मैंगरी।

आपीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोना माखी। वि० [ म० ] सोना माखी के रंग का। कुछ पीला।

आपु १-सर्व० दे० “आप”।

आपुन १-सर्व० दे० “अपना”।

आपुनो १-सर्व० दे० “अपना”।

आपुस १-संज्ञा पुं० दे० “आपस”।

आपूरना १-क्रि० प्र० [ सं० आपूरण ] भरना।

आपूर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सींग। (२) सीसा।

आपेक्षिक-वि० [ म० ] (१) सापेक्ष। अपेक्षा रखनेवाला। (२) अवलंबन पर रहनेवाला। निर्भर रहनेवाला।

आपोक्षिम-संज्ञा पुं० [ सं०, द० पक्षिम ] जन्म हुई ही का सीसरा, छटा, भवों और बारहवाँ स्थान।

आप्त-वि० [ म० ] (१) प्राप्त। लब्ध।

विशेष—इसका प्रयोग इस अर्थ में प्रायः समस्त पदों में मिलता है, जैसे—आप्तकाम। आप्तगर्भ। आप्तकाल।

(२) कुशल। दस्त। (३) रिपय को ठीक तौर से जानने-वाला। साक्षात्कृतधर्मा।

संज्ञा पुं० [ म० ] (१) क्षति। (२) योगताप के अनुसार शब्द-प्रमाण।

यौ०—आप्तप्रमाण। आप्तवाक्य। आप्तवचन। आप्तगम। आप्तोक्ति।

(३) भाग का लब्ध ।

आप्तकाम-वि० [ सं० ] जिसकी सब कामनाएँ पूरी हो गई हों ।  
सूर्यकाम ।

आप्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्राप्ति । लाभ ।

आप्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] पूर्वापाद नक्षत्र ।

आप्यायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आप्यायित ] (१) वृद्धि । वर्धन ।

(२) वृत्ति । तर्पण । (३) एक अवस्था से दूसरी अवस्था को प्राप्त होना । एक रूप से दूसरे रूप में जाना; जैसे—  
वृक्ष में लहड़ा पदार्थ पड़ने से दही जमना । (४) स्तन धातु को शब्द, सुहागे, धी आदि के संयोग से जगाना या  
जिवित करना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

आप्यायित-वि० [ सं० ] (१) वृत्त । संतुष्ट । (२) आर्द्र । तर ।

(३) परिवर्धित । बढ़ा हुआ । (४) अवस्थांतर-प्राप्त । दूसरे  
रूप में परिवर्तित ।

आप्तायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आप्तायित ] जुगाना । घोरना ।

आप्तायित-वि० [ सं० ] (१) जुगाना हुआ । घोरा हुआ । घराघोरा ।

(२) ज्ञात । निर्गोपा हुआ ।

आप्तुत-वि० [ सं० ] ज्ञात । भीगा हुआ । लयपथ । तरवतर ।  
घराघोरा ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्ञातक । गृहस्थ ।

आफ़त-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आपत्ति । विपत्ति । यत्ना । (२)  
कष्ट । दुःख । मुसीबत । (३) दुःख का समय । मुसीबत  
का दिन ।

कि० प्र०—आना ।—उठना ।—उठाना ।—दूटना ।—  
ढालना ।—तोड़ना ।—पड़ना ।—मचाना ।—खाना ।—  
सड़ना ।

मुहा०—आफ़त उठाना = (१) दुःख सहना । विपत्ति भोगना ।

जैसे,—(क) धर्म के पीछे प्रताप को बढ़ी बढ़ी आफ़त उठानी  
पड़ी । (ख) तुम्हारे ही लिये हमने इननी आफ़त उठाई है ।

(२) ऊपम मचाना । हलचल मचाना । जैसे,—डाकूओं ने  
घातों और आफ़त उठा रखी है । आफ़त का ठुकड़ा = दे०

“आफ़त का परकाशी” । आफ़त का परकाला = (१) किसी काम  
को बही तेजी से करने वाला । पड़ । कुशल । (२) बहुत प्रयत्न करने-  
वाला । घोर खोजी । आपरा पाताल एक करनेवाला । (३) हलचल  
मचानेवाला । ऊपम मचानेवाला । छपटनी । आफ़त का मारा =

(१) विपत्ति से सताया हुआ । दुर्दैव से ग्रस्त । जैसे,—आफ़त का  
मारा एक पथिक उस झाड़ी के पास आ पहुँचा जिसमें शेर

बाँटा था । (२) विपदग्रस्त । संकट में पड़ा हुआ । मुसीबतग्रस्त ।

जैसे,—आफ़त के मारे हम आपके दरवाज़े आ पहुँचे हैं; कुछ  
दया हो जाय । आफ़त डाना = (१) आफ़त उठाना । ऊपम  
मचाना । छपटन मचाना । हलचल मचाना । जैसे,—घोड़ी सी बात

के लिये तुम आफ़त डाल देते हो । (२) तकलीफ़ देना । दुःख  
पहुँचाना । जैसे,—वह जहाँ जाता है, आफ़त डालता है । (३)

चलन करना । अगदोनी बात कहना । ऐसी बात बहाने  
कमी हुई न हो । जैसे,—क्या आफ़त डाले हो ? निम्न पक्ष

लगाने की कौन कहे, मैं तो ऊपर महीनों से नहीं गया हूँ ।

आफ़त तोड़ना = आफ़त मचाना । ऊपम मचाना । छपट  
मचाना । जैसे,—गुल्ले लड़के दिन रात घर पर आफ़त तोड़ें

रहते हैं । आफ़त मचाना = (१) हलचल करना । ऊपम मचाना ।  
दंगा करना । जैसे,—बदमाशों ने सड़क पर आफ़त मचा रखी

है । (२) शोर मचाना । ग़ुन गथावा करना । जैसे,—दुम्पटा  
बच्चा दिन रात आफ़त मचाए रहता है । (३) लड़वा मचाना ।

रवाबली करना ।—जैसे,—ज्यों आफ़त मचाए हो, मोड़ी देर में  
चलते हैं । आफ़त सिर पर खाना या लेना = (१) भ्रमों से

लेना । संकट में पड़ना । जैसे,—नू उसे धर्म छेड़कर अपने  
सिर आफ़त लाया । (२) संकट में पड़ना । दुःख को उगलना ।

बापने की संकट में बापना । जैसे,—तुम तो रोज़ रोज़ अपने  
सिर पर एक न एक आफ़त लाया करते हो ।

आफ़ताय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आफ़तायी ] सूर्य । उ०—आर्द्र  
के प्रताप से मलिन आफ़ताय होत, ताप तनि, पुञ्जत कत  
बहु ख्याल को ।—भूपण ।

आफ़ताया-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का गड़वा जिसके पीछे  
दस्ती और मुँह पर सरोपोरा या डेकन लगा रहता है । पर  
हाथ मुँह पुलाने में काम आता है ।

आफ़तायी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पान के आकार का या गोल  
जुलहेबी का बना एक पंखा जिस पर सूर्य का चिह्न बना

रहता है । यह एक लकड़ी के बड़े के सिरे पर लगाया जाता  
है और राजाओं के साथ या घरात और अन्य यात्राओं में

बड़े के साथ चलता है । (२) एक प्रकार की आतशबाज़ी  
जिसके छूटने से दिन की तरह प्रकाश हो जाता है । (३)

किसी दरवाज़े या खिड़की के सामने का छोटा सायबान या  
ओसरारी जो धूप से बचाव के लिये लगाई जाय ।

वि० [ सं० ] (१) गोल । (२) सूर्यसंबंधी ।

यो०—आफ़तायी गुलरुंद = वह गुलरुंद जो धूप में तैयार की  
जाय ।

आफ़ियत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुशल । क्षेम । ~  
आफ़िस-संज्ञा पुं० [ सं० ] दफ़्तर । कार्यालय ।

आफ़ू-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बरसम मि० मरा० बहू । अजीम । उ०—  
सीरी कोई चीज़ नहीं सीरी पाकी चाह । अमली मिलिरी

छोड़ के आफ़ू खात सराह ।

आय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) धनक । तड़क भड़क । आना ।  
छटा । धुनि । कंति । हलक । पानी । उ०—(क) साथ  
पेसा चाहिये ज्यों मोती की आय । उतरी त्यों किरि नहि बँधे

अनादर होय रहाय ।—ऊर्ध्व । (ख) चहचही चहल  
चहूँ घों चार चंदन की चंद्रक सुनोन चौक चौकन चढ़ी है  
आय ।—पद्माकर । (२) प्रतिष्ठा । महिमा । गुण । उत्कर्ष ।  
उ०—हर ले सैंधु सराहि के सव रहे गहि मौन । गंधी  
अंध गुलाब को गैवई गाहक कौन । गैवई गाहक कौन केवरा  
अर गुलाब का । हिना पानड़ी बेल की वृद्धिहै आय  
का ।—प्यास । (३) शोभा । रौनक । छवि । उ०—वे न  
इहाँ नागर बड़े दिन आदर तो आव । कृत्यो अनकृत्यो  
मयो गैवई गाँव गुलाब ।—विहारी ।

कि० प्र०—उतरना ।—जाना ।—विगड़ना ।—यदना ।—  
पदाना ।—देना ।

संज्ञा पुं० पानी । जल ।

मुहा०—आय आय करना = पानी पियना । उ०—काबुल गढ़  
मुगल हो आप, बोलैं थोल पठानी । आय आय करि प्ला भर  
गढ़ परा सिरहाने पानी ।

यौ०—आय व हवा = जल गाड़ । सरदी गरीमी आदि के विचार  
से देश की प्राकृतिक स्थिति ।

आयकार-संज्ञा पुं० [ का० ] मय बनाने का येचनेवाला । फलवार ।  
कलाल ।

आयकारी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) यह स्थान जहाँ शराय सुभाई  
जाती हो । होली । शरायखाना । कलबतिया । भट्टी । (२)  
मादक पद्वत्यों से संबंध रखनेवाला सरकारी मुहकमा ।

आयखोरा-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) पानी पीने का बरतन । गिलास ।  
(२) प्याला । कदोरा ।

आयगीना-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) शीते का गिलास । (२)  
आइना । (३) हीरा ।

आयगीर-संज्ञा पुं० [ का० ] जलाहों की कूँची । कूँचा ।

आयजोश-संज्ञा पुं० [ का० ] गरम पानी के साथ डबाला हुआ  
मुनका । दे० "अंगूर" ।

आयताय-संज्ञा स्त्री० [ का० ] तदक भद्रक । चमक दमक । पुनि ।  
कांति । शोभा ।

आयदस्त-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) मल स्थान के पीछे मुँहदिय को  
धोना । सौंघना । पानी छुना । (२) मल स्थान के अर्न्तर  
मल पीने का जल । हाथ-पानी ।

कि० प्र०—लेना ।

आयदाना-संज्ञा पुं० [ का० ] अन्न पानी । दाना पानी ।  
अन्न जल । (२) जीविका । जैसे,—आयदाना जहाँ जहाँ ले  
जायगा, वहाँ वहाँ जायेंगे ।

मुहा०—आयदाना उठना = जीविका नरहना । रहावर न होना ।  
मौन रहना । उ०—जय यहाँ मे हमारा आयदाना उठ  
जायगा, तब अपना रास्ता लेंगे ।

आयदार-वि० [ का० ] चमकीला । कनिमान् । पुनिमान् ।  
भक्कीला ।

आयदारी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] चमक । जिला । ओप । कांति ।

आयद-वि० [ सं० ] (१) वैषा हुआ । (२) कैद ।

आयनजूल-संज्ञा पुं० [ का० ] आयनजूल । फ़ोते में पानी उतरने का  
रोग । अंडबुद्धि ।

आयनूस-संज्ञा पुं० [ का० ] [ वि० आयनूनी ] एक पेड़ जिसे तेंदू  
कहते हैं और जो जंगलों में होता है । यह पेड़ जय बहुत  
पुराना हो जाता है, तब इसकी लकड़ी का हीर बहुत काला  
हो जाता है । यही काली लकड़ी आयनूस के नाम से बिकती  
है और बहुत बज़नी होती है । आयनूस की बहुत सी लुमा-  
यशी चीज़ें बनती हैं; जैसे—छड़ी, कलमदान, रूल, छोटे बक्स  
हत्यादि । नगीने में आयनूस का काम अच्छा होता है ।

यौ०—आयनूस का कुंदा = कर्त्तव्य काते रंग का मनुष्य ।

आयनूसी-वि० [ का० ] (१) आयनूस का सा काला । कर्त्तव्य  
स्थाय । गहरा काला । (२) आयनूस का । आयनूस का  
यना हुआ ।

आयपाशी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] सिंचाई ।

आयवरवाँ-संज्ञा पुं० [ का० ] एक प्रकार का थारीक कपड़ा ।  
बहुत महीन मलमल ।

आयक-संज्ञा स्त्री० [ का० ] इज्जत । प्रतिष्ठा । यदप्यन । मान ।

कि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—रोना ।—गैवाना ।—  
जाना ।—देना ।—पर पानी फिरना ।—विगड़ना ।—में  
बढ़ा लगना ।—रखना ।—रहना ।—लेना ।—होना ।  
दे० "इज्जत" ।

आयला-संज्ञा पुं० [ का० ] छाला । कमीला । फुटका ।

कि० प्र०—यदना ।

आयशिनास-संज्ञा पुं० [ का० ] जहाज़ का यह कार्यकर्ता  
जिसका काम गहराई जाँचकर राह थतलाना होता है ।

आयहवा-संज्ञा स्त्री० [ का० ] सरसी गरीमी आदि के विचार से  
किसी देश की प्राकृतिक स्थिति । जलवायु ।

आयद-वि० [ का० ] (१) बसा हुआ । (२) प्रसन्न । कुशल-  
पूर्वक । उ०—आपाद रहो बाबा आवाद रहो । (३) उप-  
जाऊ । जोतने बोनो योग्य (ज़मीन) । जैसे,—ऊसर ज़मीन  
को आवाद करने में बहुत श्रम पड़ना है ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।—रहना ।

यौ०—आवादकार ।

आवादकार-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) एक प्रकार के कान्ठकार जो  
जंगल काटकर आवाद हुए हैं । (२) एक प्रकार के ज़मी-  
दार जिनकी मालगुमारी ज़मीन से वसूल की जाती है, मंवर-  
दार के द्वारा नहीं ।

आयादानी-संज्ञा स्त्री० दे० "अवादानी" ।

आयादी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) बग्गी । (२) जनायका । मंम-  
शुमारी । (३) वह भूमि जिस पर बेनी होनी हो ।

श्रीवै-वि० [क्र०] (१) पत्नी संबंधी । पानी का । (२) पानी में रहनेवाला । (३) रंग में हलका । फीका । उ०—रंग बने गुलाबी मंद भरे लखि अरिमुख आवी करत ।—गोपाल ।

(३) पानी के रंग का । हलका नीला या आसानी । (४) जलतटनिवासी ।

संज्ञा पुं० (१) खारी नमक जो सूर्य के ताप से पानी उड़ा कर बनता है । समुद्र लवण । सौंभर-नमक । (२) जल के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसकी चोंच और पैर हरे होते हैं और ऊपर के पर भूरे और नीचे के सफ़ेद होते हैं ।

(३) एक प्रकार का अंगूर ।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जिसमें किसी प्रकार की आवपाती होती हो । (प्लाकी के विरुद्ध) ।

यौ०—आबी रोटी = रोटी जिसका आधा केवल पानी से बना हो । आबी शोरा ।

मुहा०—आबी करना = दुष्ट, पानी और लजबंद से बने हुए रंग से किसी कपड़े के धान को तर करके उसपर चमक लाना ।

आदू-संज्ञा पुं० [ सं० अदूर ] अरावली पर्वत पर एक स्थान ।

आध्विक-वि० [ सं० धार्मिक ] सालाना । सांवत्सरिक ।

आभ-संज्ञा स्त्री० [ सं० आभा ] शोभा । कान्ति । दीप्ति । आभा । धृति ।

संज्ञा पुं० [क्र० आभ] पानी । जल । उ०—जिन हरि जैसा सुमरिया ताको सैसा लाभ । ओसे प्यास न भागई जब लग भैसे न आभ ।

संज्ञा पुं० [ सं० अभ ] आकाश ।—डि० ।

आभरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० आभरित] (१) पहना । भूषण । आभूषण । ज़ेवर । अलंकार । इनकी गणना १२ है—

(१) नूपुर । (२) किंकिणी । (३) चूड़ी । (४) अँगूठी । (५) कंकण । (६) बिजायट । (७) हार । (८) कंठधरी । (९) बैसर । (१०) बिरिया । (११) टीका । (१२) सीसफूल । आभरण के चार भेद हैं—(१) आवेष्ट्य अर्थात् जो छिद्र द्वारा पहने जायें, जैसे—कण्ठफूल, वाली इत्यादि । (२) संघनीय अर्थात् जो बाँधकर पहने जायें, जैसे—बाजूबंद, पहुँची, सीसफूल, पुष्पादि । (३) क्षेप्य अर्थात् जिनमें अंग छालकर पहनें, जैसे—कड़ा, छड़ा, चूड़ी, मुँदरी इत्यादि । (४) आरोप्य अर्थात् जो किसी अंग में लटकाकर पहने जायें, जैसे—हार, कंठधरी, चंपाकली, सिक्करी आदि । (२) पोषण । परवरित ।

आभरन-संज्ञा पुं० दे० “आभरण” ।

आभरित-वि० [ सं० ] सजाया हुआ । आभूषित । अलंकृत ।

आभा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चमक । दमक । कान्ति । दीप्ति । धृति । प्रभा । (२) झलक । प्रतिबिम्ब । छाया ।

आभाएक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार के नास्तिक । (२) कदाचित् । मसल । भडाना ।

आभाए-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दोस्त । (२) गृहस्थी का दोस्त । प्रबंध के देख भाल की जिम्मेदारी । उ०—चलत देत आभा सुनि, वही परोसिनि नाह । हसी तमासे के रगन, रानी आँसुनि सौंह ।—विहारी । (३) एक वयस्क जो आठ लक्ष का होता है, जैसे—चौथी तब सिन्धु आभाए तेरो गुण बीन झूलें जर्षी आठहूँ जाम । हे राम हे राम हे राम हे राम, हे राम हे राम हे राम हे राम । (४) पृथ्वान । उपका । निहोर ।

आभाए-वि० [ सं० आभाए ] पृथ्वान मानेवाला । उपका माननेवाला । उपकृत ।

आभास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रतिबिम्ब । छाया । झलक । जैसे—हिन्दू समाज में वैदिक धर्म का आभास मात्र रह गया है । (२) पता । संकेत । जैसे—उनकी बातों से तुम आभास मिलेगा कि वे किस को चाहते हैं ।

कि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(३) मिथ्या ज्ञान । जैसे—सर्प में रस्सी का आभास ।

यौ०—प्रमाणाभास । विरोधाभास । रसाभास । हेत्वाभास ।

आभीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आभीरा ] (१) अहीर । ग्राह । गोप ।

यौ०—आभीर पट्टी = त्रहर्षी का गाँव । ग्राहों की बस्ती ।

(२) एक देश का नाम । (३) एक छंद जिसमें ११ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है । उ०—ग्रहि विधि भी रघुनाथ । राह भरत कर हाथ । पूजल लोग अपार । गुणरत्न वरवार । (४) एक राग जो ईरव राग का पुत्र कहा जाता है ।

आभीरनट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक संकर राग जो नट और आभीर से मिलकर बनता है ।

आभीरो-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक संकर रागिनी जो देशकार, कल्याण, श्याम और गुजरी को मिलाकर बनाई गई है । अवीरी ।

आभील-संज्ञा पुं० [ सं० ] दुःख । कष्ट ।

आभूषण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आभूषित ] पहना । ज़ेवर । आभरण । अलंकार ।

आभूषन-संज्ञा पुं० दे० “आभूषण” ।

आभोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रूप की पूर्णता । रूप में कोई कसर न रहना । किसी वस्तु को लक्षित करनेवाली सब बातों की विद्यमानता । जैसे—यहाँ आभोग से बस्ती का पास होना जाना जाता है । (२) किसी पद्य के बीच में कवि के नाम का उल्लेख । (३) पद्य का छंद । (४) सुख आदि का पूरा अनुभव ।

आभूषित-वि० [ सं० ] सीरित । अंदर का ।

यौ०—आभूषित तप = मानस तपस्सा । यह तपसा तपः प्रकार की होती है—(१) आभूषित, (२) वैयर्थ्य, (३) रसायन, (४) विनय, (५) ध्युक्ता और (६) गुण ध्यान ।

आमंत्रिक-वि० [ सं० ] अंतरंग । भीरी ।

आम्रुदयिक-वि० [ सं० ] अम्रुदय-संबंधी । मंगल वा कल्याण-संबंधी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] एक श्राद्ध जिसे नार्दामुख भी कहते हैं । इस श्राद्ध में दही, घीर और चावल को मिलाकर पिंड देते हैं और इसमें माता, दादी और परदादा की पहले तींच पिंड देकर तब बाप, दादा, परदादा, मातामह और बुद्धमाता-मह आदि को पिंड देते हैं । इनके अतिरिक्त तीनों पक्षों के तीन विधवेदेया होते हैं । उन्हें भी पिंड दिया जाता है । यह श्राद्ध पुत्र-जन्म, जनेज और विवाह आदि शुभ अवसरों पर होता है । इसमें यज्ञ करनेवाले को अपसम्पन्न नहीं होना पड़ता ।

आमंत्रण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आमंत्रित ] संयोजन । बुलाना । पुकारना । आह्वान । निमंत्रण । ज्योता । बुलावा । आमंत्रित-वि० [ सं० ] (१) बुलाया हुआ । पुकारा हुआ । (२) निमंत्रित । ज्योता हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आम्र-अव्य० [ सं० ] अंगीकार, स्वीकृति और निश्चयसूचक शब्द । हों । इसका प्रयोग नाटकों की योचाल में अधिक है ।

आम-संज्ञा पुं० [ सं० च.प्र ] एक बड़ा पेड़ जो उत्तर पश्चिम प्रांत को छोड़ और सारे भारतवर्ष में होता है । हिमालय पर भूदान से कुमाऊँ तक इसके जंगली पेड़ मिलते हैं । इसकी पत्तियाँ लंबी लंबी गहरे हरे रंग की होती हैं । फलान के महीने में इसके पेड़ मंजरियों वा मीनों से लद जाते हैं, जिनकी मीठी गंध से दिसाई भर जाती है । रीत के आरंभ में और शक्ने लगते हैं और सरसई (सरसों के बराबर फल) बँटने लगती हैं । जब कच्चे फल धीरे के बराबर हो जाते हैं, तब वे टिकोरे कहलाते हैं । जब वे पूरे पड़ जाते हैं और उन में जाली पड़ने लगती है, तब उन्हें अँबिया कहते हैं । फल के भीतर एक बहुत कड़ी गुठली होती है जिसके ऊपर कुछ रेतोदार गुदा चढ़ा रहता है । कच्चे फल का गुदा सफ़ेद और कड़ा होता है और पक्के फल का मीला और पीला । किसी किसी में तो मिलकल पतला रस निकलता है । अच्छी जाति के कलमी आमों की गुठली बहुत पतली होती है और उनका गुदा बँधा हुआ और गाढ़ा तथा चिना रंग का होता है । आम का फल पाने में बहुत मीठा होता है । पक्के आम आपाद से भाग्य तक बहुतायत से मिलते हैं ।

केवल चीज से जो आम पैदा किए जाते हैं, उन्हें चीजू कहते हैं । वे उतने अच्छे नहीं होते । इसी से अच्छे आम कुलम और पैपड़ लगाकर उत्पन्न किए जाते हैं, जो कलमी कहलाते हैं । पैपड़ लगाने की यह रीति है कि पहले एक गमले में चीज रख-कर पौधा उत्पन्न करते हैं । फिर उस पौधे को किसी अच्छे

पेड़ के पास ले जाते हैं और उसकी एक डाल उस अच्छे पेड़ की डाल से बाँध देते हैं । जब दोनों की डाल बिलकुल एक होकर मिल जाती है, तब गमले के पौधे को अलग कर लेते हैं । इस प्रक्रिया से गमलेवाले पौधे में उस अच्छे पौधे के गुण आ जाते हैं । दूसरी सुक्ति यह है कि अच्छे आम की डाल को काटकर किसी चीजू पौधे के ढूँठे में ले जाकर मिट्टी के साथ बाँध देते हैं । आम के लिये हड्डी की खाद बहुत उपकारी है ।

आम के बहुत भेद हैं; जैसे मालदह, बंधूया, लँगड़ा, सफ़ेदा, कृष्णभोग, रामकेला इत्यादि । भारतवर्ष में दो स्थान आमों के लिये बहुत प्रसिद्ध हैं—मालदह (बंगाल में) और मसगाँव (बंबई में) । मालदह आम देखने में सब से बड़ा होता है, पर स्वाद में फीका होता है । बंधूया आम मालदह से छोटा होता है, पर खाने में बहुत मीठा होता है । लँगड़ा आम देखने में लंबा लंबा होता है और सप से मीठा होता है । बनारस का लँगड़ा प्रसिद्ध है । लखनऊ का सफ़ेदा भी मिठास में अपने ढँग का एक है । इसका छिलका सफ़ेदी लिए होता है, इसी से इसे सफ़ेदा कहते हैं । जितने कलमी और अच्छे आम हैं, वे सब छुरी से काटकर खाए जाते हैं ।

आम के रस को रोटी की तरह जमाकर अँसठ या अमावस बनाते हैं । कच्चे आम का पन्ना लू लगाने की अच्छी दवा है । कच्चे आमों की चटनी बनती है तथा अचार और सुरब्बा भी पड़ता है । आम की फाँकों को खटाई के लिये सुखाकर रखते हैं जो अमहर के नाम से बिकती है । इसी अमहर के चुर को अमचूर कहते हैं ।

आम की लकड़ी के तख्ते, किबाड़, चौखट आदि भी बनते हैं, पर उतने मजबूत नहीं होते । इसकी छाल और पत्तियों से एक प्रकार का पीला रंग निकलता है । चीपायों को आम की पत्ती मिलाकर फिर उनके मूद को इकट्ठा करके प्योरी रंग बनाते हैं ।

पर्या०—वृत् । रसाल । अतिसौरभ । सहकार । मार्कंड ।

यौ०—अमचूर । अमहर ।

मुहा०—आम के आम, गुठली के दाम = दोहरा लाभ उठाना ।

आम खाने से काम या पैद गिनने से = रस बन्नु से अन्न काम निकालने, रसके विषय में निरपेक्ष मन करने से क्या प्रयोजन । बारी में बारह आम, सही में अठारह आम = बराबर चीज मँदगी गिननी कादिप, वहाँ उग्र रक्तन से भी सगरी गिनना जहाँ साधारणतः वह चीज सखी दिखती है । ( यह ऐसे अवसर पर कहा जाता है जब कोई किसी वस्तु का इतना कम दाम लगाना है जितने पर वह वस्तु जहाँ पैदा होती है, वहाँ भी नहीं मिल सकती । )



श्रीवै-वि० [का०] (१) पाती संबंधी । पानी का । (२) पानी में रहनेवाला । (३) रंग में हलका । पीका । उ०—रंग बने गुलाबी मद भरे लखि अरिमुख आधी करत ।—गोपाल । (३) पानी के रंग का । हलका नीला या आसानी । (४) जलतटनिवासी ।

संज्ञा पुं० (१) खारी नमक जो सूर्य के ताप से पानी उड़ा कर बनता है । समुद्र लवण । सौंभर नमक । (२) जल के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसकी चोंच और पैर हरे होते हैं और ऊपर के पर भूरे और नीचे के सफ़ेद होते हैं । (३) एक प्रकार का अंगूर ।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जिसमें किसी प्रकार की आधपाती होती हो । (प्राची के विरुद्ध) ।

यौ०—आधी रोटी = रोटी जिसका आधा केवल पानी से बना हो । आधी घोरा ।

मुहा०—आधी करना = दूध, पानी और लाजवद से बने हुए रंग से किसी कपड़े के धान को हार करके उसपर चमक लाना ।

श्राव—संज्ञा पुं० [ सं० श्राव ] अरावली पर्वत पर का एक स्थान ।

श्राद्धिक-वि० [ सं० श्राद्धिक ] सालाना । सांवत्सरिक ।

श्राव—संज्ञा स्त्री० [ सं० श्राव ] सोभा । कांति । दांति । आभा । प्रती ।

संज्ञा पुं० [का० श्राव] पानी । जल । उ०—जिन हरि जैसा सुमरिया ताको तैसा लाभ । ओसे प्यास न भागई जब लग भैसे न आभ ।

संज्ञा पुं० [ सं० श्राव ] आकाश ।—हिं० ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्विन ] (१) गहना । भूषण । आभूषण । ज़ेवर । अलंकार । इनकी गणना १२ है—

(१) मूडर । (२) किंकिणी । (३) चूड़ी । (४) अँगूठी । (५) कंकण । (६) विजायठ । (७) हार । (८) कंठधरी । (९) बेलर । (१०) बिरिया । (११) टीका । (१२) सीसफूल ।

श्रावण के चार भेद हैं—(१) आवेष्ट्य अर्थात् जो छिद्र द्वारा पहने जायें; जैसे—कण्ठफूल, बाली इत्यादि । (२) बंधनीय अर्थात् जो बाँधकर पहने जायें; जैसे—यात्राबंध, पहुँची, सीसफूल, गुप्तादि । (३) क्षेप्य अर्थात् जिनमें अंग डालकर पहनें; जैसे—कड़ा, छड़ा, चूड़ी, सुँदरी इत्यादि ।

(४) आरोप्य अर्थात् जो किसी अंग में छेदकाकर पहने जायें; जैसे—हार, कंठधरी, चंपाकली, सिकरी आदि ।

(२) पोषण । परवरित ।

श्रावण—संज्ञा पुं० दे० “आमरण” ।

श्रावणित-वि० [ सं० ] सजाया हुआ । आभूषित । अलंकृत ।

श्रावण—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चमक । दमक । कांति । सिसि । प्रभा । प्रभा । (२) शलक । प्रतिबिंब । छाया ।

श्रावणक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार के नास्तिक । (२) कदाचित् । मसल । अहाना ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दोस्त । (२) गृहस्त्री का कोठ । प्रबंध के देख भाल की जिम्मेदारी । उ०—चलत देत भाग सुनि, वही परोसिनि नाह । हसी तमासे के रान, रसि ओसुनि मोह ।—विहारी । (३) एक वर्णवृत्त जो काठ तथा का होना है; जैसे—बोलाई तबै सिय आभार तेरो गुन और भूलों ज्यों आठहूँ जाम । हे राम हे राम हे राम हे राम, हे राम हे राम हे राम हे राम । (४) पृहसान । उपहास । निहोर ।

श्रावण—वि० [ सं० श्रावण ] पृहसान माननेवाला । उपहास माननेवाला । उपकृत ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रतिबिंब । छाया । हल्का । जैसे—हिन्दू समाज में वैदिक धर्म का श्रावण मात्र हो गया है । (२) पता । संकेत । जैसे—उनकी बातों से कुछ आभास मिलेगा कि वे किस को चाहते हैं ।

कि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

(३) मिथ्या ज्ञान । जैसे—सर्प में रस्ती का आभास ।

यौ०—प्रमाणाभास । विरोधाभास । रसाभास । हेवाभास ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० श्रावणी ] (१) अहीर । शवाल । गोप ।

यौ०—श्रावण पक्षी = ब्रह्मर्षी का गीत । ब्राह्मणों की पक्षी ।

(२) एक देश का नाम । (३) एक छंद जिसमें ११ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है । उ०—यहि विधि भी रघुनाथ । गहे भरत करहाय । पूजत लोग अपार । गुणगान करार । (४) एक राग जो भैरव राग का पुत्र कहा जाता है ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक संकर राग जो गट और श्रावणी से मिलकर बनता है ।

श्रावणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक संकर रागिनी जो देशकर, कल्याण, श्याम और गुजरी को मिलाकर बनाई गई है । अषीरी ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] दुःख । कष्ट ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आभूषण ] गहना । ज़ेवर । आभरण । अलंकार ।

श्रावण—संज्ञा पुं० दे० “आभूषण” ।

श्रावण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रूप की पूर्णता । रूप में कोई कसर न रहना । किसी यष्ट को ललित करनेवाली सब बातों की विधानमता । जैसे—यहाँ आभोग से बस्ती का पास होना जाना जाता है । (२) किसी पद के बीच में हफि के नाम का उल्लेख । (३) वरुण का छत्र । (४) सुख आदि का पूरा अनुभव ।

श्रावण—वि० [ सं० ] अंतरा । अंदर का ।

यौ०—आभ्यंतर सप = अंतरा सपना । यह सपना सः प्रकार की होती है—(१) आभ्यंतर, (२) वैतर्किक, (३) स्वाप्न, (४) निद्रा, (५) स्वप्न और (६) शुभ ध्यान ।

आम स्थाने से काम था पेड़ गिनने से — इस वस्तु से जानना काम निकालो, इसके विषय में गिरफ्त धरन करने से क्या प्रयोजन ? यहाँ में बारह आम, सही में अठारह आम — जहाँ चौब मईकी गिननी चाहिये, वहाँ उस स्थान से भी सस्ती गिनना जहाँ सत्तरासः वह चौब मानी निकली है । ( यह देखे अपसर पर कहा जाता है जब कोई किसी वस्तु का इतना कम काम लगाता है जितने पर वह वस्तु जहाँ पैदा होती है, वहाँ भी नहीं मिल सकती । )

वि० [ सं० ] कच्चा । अपक । असिद्ध । उ०—विगरत मन  
संन्यास लेत जल नावत आम घरो सो ।—गुलसी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) खाए हुए अन्न का कच्चा न पचा  
हुआ मल जो सफेद और लसीला होता है ।

यौ०—आमातिसार ।

(२) वह रोग जिसमें आँव गिरती है ।

यौ०—आमज्वर । आमचात ।

वि० [ म० ] (१) साधारण । सामान्य । सामूख्य । जैसे,—  
आम आदमियों को यहाँ जाने की इजाज़त नहीं है ।

यौ०—आमकुत्स = महलों के भीतर का वह भाग जहाँ राजा  
ना बादशाह बैठते हैं । दरबार आम = वह राजसभा जिसमें  
सब लोग जा सकें । आमफ़हम = जो सब साधारण की  
समझ में आवे ।

(२) प्रसिद्ध । विख्यात । जैसे,—यह बात अब आम हो गई  
है, छिपाने से नहीं छिपती ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग वस्तु के लिये होता  
है, व्यक्ति के लिये नहीं ।

आमगंधि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गिसायेँध गंध; जैसे चिता के धूँ  
वा कच्चे मांस वा मछली की ।

आमिड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० आमात ] एक बड़ा पेड़ जिसके फल  
आम की तरह खट्टे और बाड़े धेर के बराबर होते हैं । फलों  
का आधार पड़ता है । इसकी पत्तियाँ शरीर की पत्तियों से  
मिलती जुलती होती हैं ।

आमद—संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) अर्वाह । आगमन । आना ।

यौ०—आमदरुत = आना जाना । आवागमन ।

मुहा०—आमद आमद होना = (१) जाने का समय अवसृत  
निकट होना । (२) जाने की तैयारी करना वा घूम होना ।

(२) आय । आमदनी ।

आमदनी—संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) आय । प्राप्ति । आनेवाला धन ।

(२) व्यापार की वस्तु जो और देशों से अपने देश में आवे ।  
रुपयती का उलटा ।

आमन—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) वह भूमि जिसमें साल भर में  
केवल एक ही फ़सल उत्पन्न हो । (२) बंगाल के धान की  
जादे की फ़सल ।

आमनस्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनमनापन । दुःख । रंज ।

आमना—कि० प्र० दे० “आना” ।

आमनाय—संज्ञा पुं० दे० “आनाय” ।

आमनी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) वह भूमि जिसमें जाड़े का  
धान बोया जाता है । (२) जाड़े में बोए जानेवाले धान  
की फ़सल ।

आमना सामना—संज्ञा पुं० [ हि० सामना ] मुकाबला । घेँट । जैसे,—

इस तरह झगड़ा न मिटेगा, तुम्हारा उनका आमना सामना  
हो जाय ।

आमने सामने—कि० वि० [ हि० सामने ] एक दूसरे के सम्मुख ।

एक दूसरे के मुकाबिले । इस प्रकार जिसमें एक का हान  
वा अन्न भाग दूसरे के मुख वा अन्न भाग की ओर हो । इस  
प्रकार जिसमें एक वस्तु के अन्नभाग से बाँची हुई संपत्ति  
रेखा पहले पहल दूसरी वस्तु के अन्नभाग ही को स्पर्श  
करे । जैसे,—(क) सभा के बीच वे दोनों प्रतिद्वंद्वी आमने  
सामने बैठे । (ख) वे दोनों मकान आमने सामने हैं, किन्तु  
एक सड़क बीच में पड़ती है ।

आमय—संज्ञा पुं० [ सं० ] रोग । व्याधि । बीमारी । मारहा ।

आमरकातिसार—संज्ञा पुं० [ सं० ] आँव और लहू के साथ रक्त  
होने का रोग ।

आमरज—संज्ञा पुं० दे० “आमरप” ।

आमरजना—कि० प्र० [ सं० आमरप = क्रोध ] क्रोध होना ।  
दुःखपूर्वक क्रोध करना । उ०—(क) सुनि । आर्मरिषि ठे  
अवनीपति छगे बचन जनु तीर । दरे न चार करे अपनी धो  
महा महा बलधीर ।—गुलसी । (ख) सब भिद्वे पन बिन  
प्रगट सुनायो । उठे भूप आमरलि सगुन नहि पायो ।—  
गुलसी ।

आमरय—कि० वि० [ सं० ] मरणकाल पर्यंत । मृत्यु पर्यंत ।

जीवन की अवधि पर्यंत ।

आमरस—संज्ञा पुं० दे० “अमरस” ।

आमरदी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आमलकी । आमला । बाँवला ।

(२) फागुन शुद्ध एकादशी का नाम ।

आमर्दन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आमर्दि ] जोर से मलना । रस  
पीसना वा रगड़ना ।

आमर्प—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कोष । कोप । गुस्सा । (२) बस  
इनवाँलता । (३) रस में एक संचारी भाव । दूसरे का  
अहंकार न सहकर उसकी गड़ करने की इच्छा ।

आमलक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ क्री०, वार० आमलकी ] आमला ।  
बाँवला । चात्री-फल । उ०—जगहि तीनि-काल निज  
ज्ञाना । करतलगत आमलक समाना ।—गुलसी ।

आमलकी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटी जाति का बाँवला ।  
बाँवली । (२) फागुन सुदी एकादशी ।

आमला—संज्ञा पुं० दे० “आँवला” ।

आवमात—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें आँव गिरती है  
और जोड़ों में पीड़ा तथा हाथ पैर में सूजन हो जाती है,  
सुई भी सूज जाता है और शरीर पीला पड़ जाता है । यह  
रोग अंधगिनवाले को ज़रोंग में भोजन करने से होता है ।

आमारस—संज्ञा पुं० [ ग० ] आँव भुरेद का रोग । आँव के कारण  
पेट में मरीच होने का रोग ।

मामश्राद्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का श्राद्ध जिसमें पिंडदान के बदले में ब्राह्मणों को कच्चा अन्न दिया जाता है ।  
 मामी-संज्ञा पुं० दे० "आवों" ।  
 मामाजीर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] आँव का अजीर्ण । कच्चा अनपच ।  
 गुप्ता । इस रोग में राखा हुआ अन्न ज्यों का त्यों गिरता है ।  
 मामातिसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] आँव के कारण अधिक दस्तों का होना । आँव मुड़े के दस्त ।  
 मामातय-संज्ञा पुं० दे० "अमात्य" ।  
 मामादगी-संज्ञा स्त्री० [ जा० ] सैयारी । मुस्तैदी । मौजूदगी । तत्परता ।  
 मामादा-वि० [ जा० ] उद्यत । तत्पर । उत्तारु । सैयार । सज्जद ।  
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।  
 मामानाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] आँव के कारण पेट का फूलना ।  
 आँव का अफरा ।  
 मामाभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कच्चा अन्न । बिना पका अनाज । कोरा अन्न । सूखा अनाज ।  
 मामाज-संज्ञा पुं० [ घ० ] कर्म । करनी । करने ।  
 यौ०—आमालनामा ।  
 मामालकी-संज्ञा पुं० [ दे० ] पहाड़ के पास की भूमि ।  
 मामालनामा-संज्ञा पुं० [ घ० ] यह रजिस्टर जिसमें नौकरों की चाल चलन और कार्य करने की योग्यता आदि का विवरण रहता है ।  
 मामाशय-संज्ञा पुं० [ सं० ] पेट के भीतर की वह धैली जिसमें भोजन किए हुए पदार्थ इकट्ठे होते और पचते हैं । सुथ्रुत में इसका स्थान नाभि और छाती के बीच में लिखा है; पर पास्तय में इस धैली का चौड़ा हिस्सा छाती के नीचे बाईं ओर होता है और नमसा पतला होता हुआ दाहिनी ओर को घुमाव के साथ बहुत के नीचे तक जाता है । यह धैली सिली और मांस की होती है । इसके ऊपर बहुत से छोटे छोटे बारीक गाड़े  $1\frac{1}{2}$  इंच से  $2\frac{1}{2}$  इंच तक के व्यास के होते हैं, जिनमें पाचन रस भरा रहता है । इस धैली में पहुँचकर भोजन बराबर ऊपर उधर लुढ़का करता है जिससे उसके हर एक अंश में पाचन रस लगता है । इसी पाचन रस और पित्त आदि की क्रिया से खाए हुए पदार्थ का रूपान्तर होता है; जैसे, पित्त में मिलकर दूध पेट में जाते ही दही की तरह जम जाता है ।  
 मामादल्ली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आमरुद्रि ] एक प्रकार का पौधा जिसकी जड़ रंग में हल्दी की तरह और गंध में कच्चे की तरह होती है । यह बंगाल के जंगलों में बहुत जगह आप से आप होती है । यह थोटा पर बहुत फायदा करता है ।  
 मामिदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कड़ा हुआ दूध । उखा पनीर ।

आमिल-संज्ञा पुं० दे० "आमिप" ।  
 आमिल-संज्ञा स्त्री० [ हिं० आम ] अवध में आम की एक जाति-जिसके फल सफ़ेदे की तरह मीठे पर बहुत छोटे छोटे होते हैं ।  
 आमिल-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) काम करनेवाला । अनुष्ठान करनेवाला । (२) कर्त्तव्यपरायण । (३) अमला । कर्मचारी । (४) हाकिम । अधिकारी । (५) ओसा । सयाना । (६) पहुँचा हुआ फ़कीर । सिद्ध ।  
 आमिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मांस । गोस्त ।  
 यौ०—आमिपमिय । आमिपार्थी । आमिपाहारी । निरामिप । (२) भोग्य वस्तु । (३) लोभ । लालच । (४) वह वस्तु जिससे लोभ उत्पन्न हो । (५) जैमिरी नीय ।  
 आमिपमिय-वि० [ सं० ] जिसे मांस प्यारा हो ।  
 संज्ञा पुं० गिद्ध, चील और बाज़ आदि पक्षी जो मांस पर दूटते हैं ।  
 आमिपाशी-वि० [ सं० ] आमिपाशिन ] [ स्त्री० ] आमिपाशिनी । मांस-भक्षक । मांस खानेवाला ।  
 आमिपी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जटामोसी । बालछद् ।  
 आमी-अव्य० [ २२० ] एवमस्तु । ऐसा ही हो ।  
 मुहा०—आमी आमी करनेवाले = हमें हमें मिलानेवाले । खूनामी ।  
 आमी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० आम ] (१) छोटा आम । भैंबिया । ड०—ऊपर हरि काहे के अंतर्वासी । अजहूँ न आह मिले यहि अवसर अवधि बतावत लुमी । ..... आई उपरि मीति कलई सी जैसी खादी आमी । सूर हते पर खुनसनि मरियत ऊषो पोंवत मामी ।—सूर । (२) एक पेड़ जो कद में बहुत छोटा होता है । हर साल सितारि भ्रतु में इसके पत्ते हाड़ जाते हैं । इसके हीरे की लकड़ी खादी लिए हुए पीली तथा बड़ी मजबूत और कड़ी होती है । इससे सजावट की अनेक चीज़ें बनाई जाती हैं । हिमालय के पहाड़ी लोग इसकी पतली टहनियों की टोकरीयाँ बनाते हैं । शिमला, हज़ारा तथा कुमाऊँ के पहाड़ों में यह वृक्ष अधिकतर पाया जाता है । दुगा । आन ।  
 संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आम = कपा । जौ और गेहूँ की भूनी हुई बाल ।  
 यौ०—आमी होरा ।  
 आमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] नाटक का एक अंग । प्रस्तावना ।  
 आमूमिक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ] अमूमिका । पारलौकिक । परलोक संबंधी ।  
 आमेज़-वि० [ अ० ] मिला हुआ । मिश्रित ।  
 यिरोप—इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्द बनाने के लिये होता है; जैसे दूद-आमेज़ । पनियामेज़ (दही या अम्लीय) ।  
 आमेज़ना-क्रि० सं० [ अ० ] कदोश ] मिताना । सानना । ड०—

भीजी अरगजे में भई नामरगजे सजी आमेजे सुगंध सेजें तंजी  
शुभ शीत रे ।—देव ।

आमेज़िश-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] मिलावट । मिश्रण । मेल ।

आमेर-संज्ञा पुं० रामपूताने का एक प्रसिद्ध नगर जो जयपुर के पास  
है और जहाँ पहले राजधानी थी ।

आमोस्ता-संज्ञा पुं० [ फा० ] पदों हुए की अभ्यास के लिये फिर  
पढ़ना । उद्धरण ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—फेरना ।—सुनाना ।

आमोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आमोदित, आमोदी ] (१) आनंद ।  
हर्ष । सुखी । प्रसन्नता । (२) दिल बहलाव । तफ़रीह ।

(३) दूर से आनेवाली सड़क । सुगंधि ।

यौ०—आमोद प्रमोद ।

आमोद प्रमोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] भोग विलास । सुख चैन ।  
हँसी, चुत्ती ।

आमोदित-वि० [ सं० ] (१) प्रसन्न । सुख । हर्षित । (२) दिल  
लगा हुआ । जी बहला हुआ । (३) सुगंधित ।

आमोदी-वि० [ सं० ] सस्र रहनेवाला । सुख रहनेवाला ।

आमोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अभ्यास ।

यौ०—अमोदामोद = पण्यमाला । कुलामोद = कुलपरंपरा । कुल  
की रीति ।

(२) वेद आदि का पाठ और अभ्यास । (३) वेद ।

आम-संज्ञा पुं० [ देश० ] नेवले के प्रकार का एक जंतु ।

आम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आम का पेड़ । (२) आम का फल ।

यौ०—आमवन = आम का वन ।

आमकूट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्वत जिसे अमर-कूट कहते हैं ।

आम्राव, आम्रातक-संज्ञा पुं० [ सं० ] आमड़े का पेड़ और फल ।

आम्रवेतस-संज्ञा पुं० दे० “अम्रवेतस” ।

आम्रिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इमली ।

आर्येती पार्येती-संज्ञा स्त्री० [ सं० अंगार + फा० पार्येती ] सिरहाना  
पावताना । जैसे—आर्येती की छदियाँ पार्येती और पार्येती  
की आर्येती ।

आर्यदा-वि०, क्रि० वि० दे० “आर्यदा” ।

आर्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आमदनी । आमद । आम । प्राप्ति ।  
धनप्राप्त ।

यौ०—आर्यपय ।

(२) जन्मकुंडली में ग्यारहवाँ स्थान ।

† क्रि० प्र० [ सं० अर्य = होना ] उरानी हिंदी के ‘आसना’  
या ‘आहना’ (होना) किया का वर्तमान कालिक रूप । (युद्ध  
‘आर्य’ है ।)

आर्यत-वि० [ सं० ] विस्तृत । रूपा चौड़ा । दीर्घ । विस्तार ।

—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] ईर्जल का वायव्य । कुरान का वायव्य ।

उ०—पुनि उखान बड़ पंडित गुनी । लिखा पुनि मे  
आर्यत सुनी ।—जायसी ।

आर्यतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मकान । घर । मंदिर । (२)  
विश्राम स्थान । ठहरने की जगह । (३) देवताओं की वस्त्र  
की जगह ।

यौ०—रामपंचायतन = जानकी-सहित राम, लक्ष्मण, भद्र और  
रावण की मूर्ति ।

(४) ज्ञान के संचार का स्थान । वे स्थान जिनमें किसी बड़े

सक ज्ञान की स्थिति रहती है; जैसे इंद्रियों और वस्त्रों  
विषय । बौद्ध मतानुसार उनके १२ आयतन हैं—(१)

पञ्चायतन, (२) श्रोत्रायतन, (३) धात्रायतन, (४)

जिह्वायतन, (५) कायायतन, (६) मनसायतन, (७)

रूपायतन, (८) शब्दायतन, (९) गंधायतन, (१०)

रसनायतन, (११) श्रोत्रव्यायतन और (१२) धर्मायतन ।

आर्यत-वि० [ सं० ] [ संज्ञा आर्यत ] अधीन । पसीभूत ।

आर्यत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधीनता । परवशता ।

आर्यद-वि० [ अ० ] आरोपित । लगाया हुआ । जैसे—दुम या  
कई धर्म आर्यद होते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

आर्यमा-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] वह भूमि जो इमान या मुसलामे  
बिना लगान या थोड़े लगान पर दी जाय ।

आर्यस-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अर्यस ] (१) लोहा । (२) लोहे  
का कंबल ।

आर्यसी-वि० [ सं० अर्यसीय ] लोहे का । आहरी । उ०—अर्यसी  
आर्यसी कडोरा । बड़ि शंखला लगी चहुँ ओर ।—रायदास ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] कंबल । गिरहकपूर ।

आर्यसु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आशा । हुस्म ।

आर्या-क्रि० प्र० [ हि० आर्या ] आना का भूतकालिक रूप ।

संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] अँगरेजों के बच्चों को बूध पिलाने और

उनकी रक्षा करनेवाली स्त्री । आर्या । धात्री ।

अर्थ—[ अ० ] बच्चा । जैसे—आर्या तुमने बड़ काम किया है  
या नहीं ।

आर्याम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लंबाई । विस्तार । (२) नियमित  
करने की क्रिया । नियमन ।

यौ०—आर्याम = प्रायः प्रायः नियमित करने की क्रिया ।  
क्रि० वि० एक पहर तक ।

आर्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] परिधम । मेहनत ।

यौ०—अनार्यास ।

आर्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वय । उग्र । क्रिदगी । जीवन-काल ।

क्रि० प्र०—क्षीण होना ।—घटना ।—पूरी होना ।—बढ़ना ।  
मुहा०—आर्य सुदाना = प्रायः फल होना । उ०—जैहि मुसल  
चिनकहि दित जानी । सो जाने जनु प्राय सुदाना ।—गुहरी ।

आयु सिराना = आयु का अंत होना । उ०—जो तैं कही सो सब हम जानी । पुंडरीक की आयु सिरानी ।—गोपाल ।

आयुध-संज्ञा पुं० [ सं० ] हथियार । शस्त्र ।

यौ०—आयुधभार = सिलहखाना । आयुधन्यास ।

आयुधन्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैष्णवों में पूजन के पहले याज्ञ-शुद्धि का विधान । इसमें चक्र, गदा, आदि आयुधों का नाम ले लेकर एक एक अंग का स्पर्श करते हैं ।

आयुर्दाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) फलित ज्योतिष में ग्रहों के बलाबल के अनुसार आयु का निर्णय । जैसे अष्टम स्थान में बृहस्पति आयु बढ़ाता है और तीसरे, छठे और नव्यारहवें स्थान में राहु, शंखल और शनि आदि पाप ग्रह आयु बढ़ाते हैं । लग्न या चंद्रमा को यदि मारकेरा वा अष्टमेरा देखता हो, तो आयु क्षीण होती है । ( २ ) आयु । जीवन-काल ।

आयुर्धल-संज्ञा पुं० [ सं० ] आयुष्य । उग्र ।

आयुर्वेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि०, आयुर्वेद ] आयु-संबंधी शास्त्र । चिकित्सा-शास्त्र । वैद्य-विद्या ।

विशेष—इस शास्त्र के आदि आचार्य अधिनी-कुमार माने जाते हैं जिन्होंने दश प्रजापति के षष्ठ में यक्रे का सिर जोड़ा था । अधिनी-कुमारों से इंद्र ने यह विद्या प्राप्त की । इंद्र ने धन्वंतरि को सिखाया । काशी के राजा दिव्योदास धन्वंतरि के अवतार कहे गए हैं । उनसे जाकर मुश्रुत ने आयुर्वेद पढ़ा । अग्नि और भरद्वाज भी इस शास्त्र के प्रवर्तक माने जाते हैं । चरक की संहिता भी प्रसिद्ध है । आयुर्वेद अथर्ववेद का उपांग माना जाता है । इसके आठ अंग हैं । दाल्य (घोरफाड़), शालाक्य (सलाह), कायचिकित्सा (ज्वर, अतिसार आदि की चिकित्सा), भूत-विद्या ( शाइ-हूक ), कीमारतंत्र ( बाल-चिकित्सा ), अगद'संग्र ( विषहृत्त तपि आदि के काटने की दवा ), रसायन, धात्रीकरण । आयुर्वेद शरीर में वात, पित्त, कफ मानकर चलता है । इसी से उसका निदान-चंद्र कुट संक्षिप्त सा हो गया है । आयुर्वेद के आचार्य ये हैं—अधिनीकुमार, धन्वंतरि, दिव्योदास ( कानिरात ), नरुल, सहदेव, अर्कि, प्ययन, जनक, शुभ, लागल, जानलि, पैल, करध, अगस्त्य, अग्नि तथा उनके पुत्रः शिष्य (अग्निवेश, भेद, जादुर्जन, वरादार, सीरपाणि, हारीत), मुश्रुन और चरक ।

आयुर्धम-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का यज्ञ जो आयु की वृद्धि के लिये किया जाता है ।

आयुष्मान-वि० [ सं० ] [ सं० आयुष्मन् ] ( १ ) दीर्घजीवी । चिरजीवी ।

( २ ) नाटकों में मृत रथी को आयुष्मान कहकर संवोधन करते हैं । राजकुमारों को भी हमी राज्य से संवोधन करते हैं ।

( ३ ) फलित ज्योतिष के निर्गुण आदि २० योगों में से एक ।

आयुष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] आयु । उग्र ।

आयुष्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक की और यह पुत्र से उत्पन्न एक

वर्ण संकर जाति जिसका काम विशेष कर काठ की कारीगरी है । यद्वै ।

आयोजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० आयोजन । वि० आयोजित ] ( १ ) किसी कार्य में लगाना । नियुक्ति । ( २ ) प्रबंध । इंतजाम । सामग्री-संपादन । शीकडाक । तैयारी । ( ३ ) उद्योग । ( ४ ) सामग्री । सामान ।

आयोजित-वि० [ सं० ] शीक किया हुआ । तैयार ।

आयोधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) युद्ध । लड़ाई । ( २ ) रण भूमि । लड़ाई का मैदान ।

आरंभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) किसी कार्य की प्रथमावस्था का संपादन । अनुष्ठान । उद्योग । शुरु । समाप्ति का उलटा । कि० प्र०—करना । जैसे,—कल से उसने पढ़ना आरंभ किया ।—होना । जैसे,—भभी काम आरंभ हुए के दिन हुए हैं ?

( २ ) किसी वस्तु का आदि । उत्थान । शुरु का हिस्सा । जैसे,—हमने यह पुस्तक आरंभ से अंत तक पढ़ी है । ( ३ ) उत्पत्ति । आदि ।

आरंभना—कि० प्र० [ सं० आरंभण ] शुरु होना । उ०—अनर्थक अवध अरंभ्यो जय से । कुसमुन होत भरत कहैं तय से ।—मुहुरी ।

आर-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) वह लोहर जो खान से निकाला गया हो, पर साफ न किया गया हो । एक प्रकार का निकुड़ लोहा । ( २ ) पतल । ( ३ ) किनारा । ( ४ ) कोना ।

यौ०—आरदार चक्र । पौडचार चक्र ।

विशेष—इस प्रकार के द्वादश-कोण और पौडचारकोण के एक बनाकर तांत्रिक लोग पूजन करते हैं ।

( ५ ) पहिण का आर ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अर = टंक ] ( १ ) लोहे की पतली कील जो सड़ि या पेंने में लगी रहती है । अनी । पनी । ( २ ) नर सुर्गों के पंजे के ऊपर का कौदा जिससे लड़ते समय वे एक दूसरे को धाक करते हैं । ( ३ ) विषहृत्त, मिद या मयमस्त्री आदि का टंक ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अर ] चमड़ा टेढ़ने का सूया वा टेढ़ुआ । सुतारी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) ईश्वर का रस निकालने का कण्डा । पछी । सॉथी । ( २ ) बर्तन बनाने के सॉथे में सीतरी गाम के ऊपर मुँह पर रक्खा हुआ मिट्टी का छौंदा जिसे इस तरह बढ़ाते हैं कि वह बैयठ के चारों ओर बढ़ आता है ।

† संज्ञा पुं० [ हि० अर ] अद् । त्रिद । दड । उ०—( क ) अतिरिक्त करति हैं अति आर । सुंदर प्रथम पावने के मिस मिनि न जादु दिन थार । ( २ ) जब मोहन कर गह्रा मयानी । परसत बाइ दूधि माट सेन चित उदधि मील वासुकि भय-

मानी । ..... कबहुँक अपर खिरनही भावत कबहुँ  
मेखली उदर समानी । कबहुँक आर करत माखन की कव-  
हुँक मेख दिखाइ विनानी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [ अ० ] ( १ ) तिरस्कार । घृणा ।

कि० प्र०—करना । जैसे,—भले लोग बदचलों से आर करते हैं ।

( २ ) अदायत । ईद । जैसे,—न जाने ये हमसे क्यों आर रखने हैं । ( ३ ) गर्भ । हया । लज्जा । जैसे,—इनने पर भी उसे आर नहीं आती ।

कि० प्र०—आना ।

आरक्त-वि० [ सं० ] ( १ ) छलहै लिए हुए । कुछ छल ।  
( २ ) छाल ।

आरग्यध-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमिलतात्त ।

आरज-वि० दे० "आर्य" ।

आरज्जा-संज्ञा पुं० [ अ० आरिजा ] रोग । बीमारी ।

आरजू-संज्ञा स्त्री० [ का० ] इच्छा । वांछा । जैसे,—( क ) मुझे बहुत दिनों से उनके मिलने की आरजू है । ( ख ) बहुत दिनों के बाद आज मेरी आरजू पूरी हुई ।

यौ०—आरजुमंद ।

मुहा०—आरजू घर आना = इच्छा पूरी होना । आगत पूर्वा ।  
जैसे,—बहुत दिनों से आशा थी, आज मेरी आरजू घर आई है ।  
आरजू मिटाना = इच्छा पूरी करना । जैसे,—छो, तुम भी अपनी आरजू मिटा लो ।

( २ ) अनुनय । पिनय । पिनती ।

आरजुमंद-वि० [ का० ] इच्छुक । अभिलाषी ।

आरग्य-वि० [ सं० ] ( १ ) जंगली । वनहा । ( २ ) जंगल का । वन का ।

यौ०—आरग्य कुकुर । आरग्य गान । आरग्य मनु ।

आरग्यक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आरग्यक ] ( १ ) जंगल का । वन का । ( २ ) जंगली । वनहा ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] बेदी की शाला का वह भाग जिसमें धान-प्रक्षालों के कृष्य का वियरण और उनके लिये उपयोगी उपद्रव हैं ।

आरत-वि० दे० "आर्त" ।

आरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) विरक्ति । ( २ ) दे० "आर्ति" ।

आरती-संज्ञा स्त्री० [ सं० आरति ] ( १ ) किसी मूर्ति के ऊपर दीपक की घुमाया । इसका विधान यह है कि चार बार चरण, दो बार नाभि, एक बार मुँह के पास तथा सात बार सर्वांग के ऊपर दीपक घुमाते हैं । यह दीपक या लो घी से अथवा कपूर रखकर जलाया जाता है । बत्तियों की संख्या एक से कई हो सकती होती है । विवाह में घर और पूजा में भाषापर्य्य आदि की भी आरती की जाती है । गीतराज ।

दीप । उ०—बही अंतरिह देखहि मारी । सिद्ध आरती भंगल धारी ।—तुलसी ।

कि० प्र०—उतारना ।—करना ।

मुहा०—आरती लेना = देवता की आरती हो चुकने पर गर्जन लोगों का उस दीपक पर हाथ फेरकर माये पर लगाना ।

( २ ) वह पात्र जिसमें कपूर या घी की बत्ती रखकर आरती की जाती है । ( ३ ) वह स्तोत्र जो आरती के समय गाया जाता जाता है ।

आरन-संज्ञा पुं० [ सं० आर्य ] जंगल । वन । उ०—कीर्तिहंस सागर आरन रहई । कीर्तिहंसि पौलितिर उड़हि आई बहई ।—बालमी ।

आरनाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) कछे में हनु का लौचा हुआ बर्त । ( २ ) कौजी ।

आरपार-संज्ञा पुं० [ सं० आर = किनारा + पार = दूधध किनारा ] या किनारा और वह किनारा । यह छोर और वह छोर । जैसे,—मात्र पर से उस नदी का आर पार नहीं दिखाई देता ।

विशेष—यह शब्द समाहार द्वंद्व समास है । इससे इसके साथ एक वचन किया ही का प्रयोग होता है ।

कि० वि० [ सं० ] एक छोर से दूसरे छोर तक । एक किनारे से दूसरे किनारे तक । जैसे,—( क ) इस परिवार में आरपार हो गया है । ( ख ) तुम्हें आरपार जाने में कितनी देर लगी !

आर्यल, आर्यल-संज्ञा पुं० दे० "आर्यल" ।

आर्य-वि० [ सं० ] आर्य किया हुआ ।

आरमटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) क्रोधादिक उग्र भावों की वृद्धि । उ०—इन्द्र की कबहुँ न जरनि घटी । विनु गोपालरिष्य या तनु की कैसे जात कटी । हठी मन हठी यह काया हठी आरमटी । यह हठन की वदन निहात मारत फिरत हठी ।

—सूर । ( २ ) नाटक में एक वृत्ति का नाम जिसमें यमक प्रयोग अधिक होता है । इसके द्वारा माया, इंद्रजाल, संग्राम, क्रोध, आचार्य, प्रतिपान और धंधनादि विविध रीति, अलंकार और वीरमत्त रस दिग्गज जाते हैं । इसके चार भेद हैं—

वस्तुस्थापन, संघट, संक्षिप्त और अवधान । ( १ ) वस्तुस्थापन—देखी वस्तुओं का प्रदर्शन वाचनन जिससे रीतिदिग्गज की सुचना हो । जैसे सिपायों का घोलना और इमदान आदि । ( २ ) संघट—ये आदर्शियों का संघट आकर मिट जाना । ( ३ ) संक्षिप्त—क्रोधादि उग्र भावों की निवृत्ति । जैसे रामचंद्र की बानों को सुनकर परमुरास के क्रोध की निवृत्ति । ( ४ ) अवधान—प्रवेश से निजमग तक रीतिदिग्गज भाव का अधिक चित्र प्रदर्शन ।

आर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) शब्द । भाषा । ( २ ) आर । उ०—मुरमुरात हय आर्य पाये । चक्रिन् किलोत्तन कन उढाये ।—तुलसी ।

आर्य-वि० [ सं० ] आर्य । कर्पियों की । उ०—मने पू

कहत भले भदेस भूपन सों लोक लखि बोलिप पुनिति रति  
आरपी ।—तुलसी ।

आरस-संज्ञा पुं० दे० “आरस्य” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “आरसी” ।

आरसा-संज्ञा पुं० [ हि० रसा ] (१) रस्ता । जैसे,—रोप का आरसा  
= वह रस्ता जिसमें लंगड़ का थोपा बंधा रहता है ।  
(२) रस्ते की सुदरी जिसमें कोई चीज बाँधकर लटकाई या  
उड़ाई जाय । गाँव ।

आरसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आदरी ] (१) शीशा । आहना । दर्पण ।  
उ०—(क) कहा कुसुम कह कौमुदी, कितिक आरसी ज्योति ।  
जाकी उजराई लखे, आँख ऊनरी होत ।—बिहारी । (२)  
एक गहना जिसे खियाँ दाहिने हाथ के अँगुठे में पहनती हैं ।  
यह एक प्रकार का छल्ला है जिसके ऊपर एक कटोरी होती है,  
जिसमें शीशा जड़ा होता है । उ०—(क) कर सुदरी की आरसी,  
प्रतिधिप्यौष्यौ आय । पीठि दिये निषरक लखे, इकटक दौठ  
लगाय । (ख) लखि गुरुजन विच कमल सौं, सीस धुवायौ स्याम ।  
हरि संमुख करि आरसी, दिये लगाई याम ।—बिहारी ।

आरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री०, [ अल्प० आरी ] (१) एक लोहे  
की दौनीदार पट्टी जिससे रेतकर एकड़ी चीरी आती है ।  
इसके दोनों ओर एकड़ी के दस्तो लगे रहते हैं । उ०—यह  
मन धाकी दीजिय, ओ सौँवा सेवक होय । सिर ऊपर आरा  
सई, सवहुँ न दूजा सोय ।—कवीर । (२) चमड़ा सीने का  
देकुआ या घुजा । सुतारी ।

यी०—आराकश ।

संज्ञा पुं० [ सं० आर ] एकड़ी की चौड़ी पट्टी जो पहिए की  
गह्वारी और पुट्टी के बीच जड़ी रहती है । एक पहिए में  
देसी दो पट्टियाँ होती हैं, बाकी और जो पतली पतली आर  
पट्टियाँ जड़ी जाती हैं, उन्हें गज कहते हैं ।

संज्ञा पुं० [ हि० आरा ] एकड़ी की कड़ी या पाथर की पट्टी  
जिसे दीवार पर रखकर उसके ऊपर घोड़िया या टोटा बैठते  
हैं । यह इसलिये रक्खा जाता है कि घोड़िया आदि एक  
हीन में रहें, ऊपर नीचे न हों । दीवारदासा । दसा ।

संज्ञा पुं० दे० “आला” ।

आराह-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] [ वि० आराह ] (१) सजावट ।  
(२) कागज के फूल पत्ते जो भारत में द्वारपूजा के समय  
साप से जाते हैं । फुलवाही ।

आराधन-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] आरा धरनेवाला आदमी ।

आराज्ञी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) भूमि । जमीन । (२) चेत ।

आराति-संज्ञा पुं० [ सं० ] नयु । धीरे । उ०—(क) सावधान  
होइ पाये आनि सफल आराति । लगे करपन राम पर अछ  
राख बहु भाँति ।—तुलसी । (ख) सुनि उठि सपरीह सुर  
आराती । उरह न कोस जाय पछि अँगी ।—तुलसी ।

आराधक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आराधिका ] उपासक । पूजा  
करनेवाला ।

आराधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आराधक, आराधित, आराधनीय,  
आराध्य ] (१) सेवा । पूजा । उपासना । (२) तौपण ।  
तपण । प्रसन्न करना ।

आराधना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पूजा । उपासना ।

लुकि० सं० [ सं० आराधन ] (१) उपासना करना । पूजना ।

उ०—कहि आराधहु का तुम चहहु । हम सन सत्य मम सय  
कहहु ।—तुलसी । (२) संतुष्ट करना प्रसन्न करना ।

उ०—इच्छित फल विनु शिव आराधे । कहहु न कोटि योग  
जप साधे ।—तुलसी ।

आराधनीय-वि० [ सं० ] आराधना के योग्य । पूजनीय ।

आराधित-वि० [ सं० ] जिसकी उपासना हुई हो । पूजित ।

आराध्य-वि० [ सं० ] पूज्य । पूजनीय ।

आराम-संज्ञा पुं० [ सं० ] आर । उपवन । फुलवारी । उ०—परम  
रम्य आराम यह ओ रामहिं मुख दैत ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [ प्रा० ] (१) चैन । सुष । जैसे,—संसार में  
कौन आराम नहीं चाहता ।

कि० प्र०—करना ।—चाहना ।—देना ।—पहुँचना ।—पाना ।  
—लेना ।—मिलना ।

(२) बंगापन । सेहत । स्वास्थ्य । जैसे,—जब से यह दूधा ही  
गई है, तब से कुछ आराम है ।

कि० प्र०—करना ।—चाहना ।—देना ।—पाना ।—होना ।  
(३) विश्राम । थकावट मिटाना । दम लेना । जैसे,—बहुत  
चले ज़रा आराम तो लेने दो ।

कि० प्र०—करना ।—पाना ।—लेना ।

यी०—आरामगाह । आरामतल्य । आरामदान । आरामपाई ।

मुहा०—आराम करना = सोना । जैसे,—उन्हें आराम करने दो,  
बहुन जग्ये हैं । आराम में होना = सोना । जैसे,—अभी आराम  
में है, इस वक्त जगाना अच्छा नहीं । आराम लेना =  
विश्राम करना । आराम से = सुरमन में । धीरे धीरे । केराके ।  
जैसे,—(क) कोई जलदी पड़ी है, ठहरो आराम से लिखा  
जायगा । (ख) जब इस वक्त रक्तो, घर पर आराम में बैठ  
कर देखें । आराम से गुजरना = चैन में दिन करना ।

वि० [ प्रा० ] बंगा । संदुर्लभ । जैसे,—उस पैदा ने उसे बात  
की बात में आराम कर दिया ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।

आरामगाह-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] सोने की जगह । शयनागार ।

आरामतल्य-वि० [ प्रा० ] [ संज्ञा आरामतल्यी ] (१) सुख चाहने-  
वाला । मुकुमार । जैसे,—राम न करने में अभीर होना  
आरामतल्य हो जाते हैं । (२) सुम्न । आनन्दी ।  
निरुम्मा ।



जैसे,—वह इतना आरामतलब हो गया है कि कहीं जाना आता भी नहीं ।

आरामदान-संज्ञा पुं० [ का० आराम + हि० दान ] (१) पानदान ।  
(२) सिंगारदान ।

आरामपाई-संज्ञा स्त्री० [ का० आराम + हि० पाय ] एक प्रकार की जूती जिसे पहले पहल लखनऊ-वालों ने बनाया था ।

आरालिक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आरालिका ] रसोईदार । पाचक ।

आरास्ता-वि० [ फ़ा० ] सजा हुआ । सुसज्जित ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

आरि-संज्ञा स्त्री० [ हि० अरि ] हठ । डेक । झिड़ । उ०—(क) द्वार हैं भोरही को आरु । रत ररिहर, आरि और न, कौरही से काहु ।—मुलसी । (ख) कयहूँ ससि मोंगल आरि कैं कयहूँ प्रतिबंधि गिहारि रैं ।—मुलसी । (ग) तब सकोप भगवान हरि तीछन चक्र प्रहारि । घरसे सीस घरा घरा, करि स्निहीं ध्रुति आरि ।—गोपाल ।

आरिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० आरि = ककड़ी ] एक फल जो ककड़ी के समान होता है । यह भादों बचार के महीने में होती है और बहुत ठंडी होती है । यह एक चित्ता लंबी और अँगूठे के बराबर मोटी होती है ।

आरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० आरि का रूप ] (१) लकड़ी चीरने का बगुई का एक औज़ार । यह लोहे की एक दाँतीदार पटरी होती है जिसमें एक ओर काठ का दस्ता या चूँट लगी रहती है । मूठ की ओर यह पटरी चौड़ी और आगे की ओर पतली होती जाती है । इससे रेतकर लकड़ी चीरते हैं । हाथी-दाँत आदि चीरने के लिये जो आरी होती है, यह बहुत छोटी होती है । (२) लोहे की एक कील जो दैल हँकने के घने की चोक में लगी रहती है । (३) जूता सीने का सूजा । सुतारी ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० आरि = किनारा ] (१) किनारा । और । तरफ़ । उ०—विछवाप पीरि लों विछोना जरी भाफन के, लिचवाप चौविनी सुगंध सब आरी में ।—रघुनाथ । (२) कोर । अर्धत । बारी ।

वि० [ प्र० ] संग । ईरान । आभिन्न । जैसे,—हम तो तुम्हारी चाल से आरी आ गए हैं ।

कि० प्र०—आना ।

आरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक जड़ी जो हिमालय पर से आती है । आरु ।

आरु-वि० [ म० ] (१) चढ़ा हुआ । सवार । उ०—खर आरुध गगन दससंसा । मुजित सिर संदित मुज पीसा ।—मुलसी ।

(२) रद । स्थिर । जैसे,—हम तो अपनी जान पर आरुध हैं ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—आरुधवीयता । अवरारुध । गजारुध ।

आरुधवीयता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मध्या नायिका के चार भेदों में से एक । यह युवती स्त्री जिसे पतिप्रसंग अच्छा होते ।

आखेत-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमिलतास ।

आरोग-संज्ञा पुं० दे० “आरव” ।

आरोग-वि० दे० “आरोग्य” ।

आरोगना-कि० सं० [ सं० आ + रोगना (हनु = हिला) ] (१)

खाना । उ०—शवरी परम भक्त रघुपति की बहुत दिन की दासी । ताके फल आरोग रघुपति पूरण भक्ति प्रकाशी—भू ।

आरोग्य-वि० [ सं० ] नीरोग । रोगरहित । स्वस्थ । तंदुल्ल ।

आरोग्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वास्थ्य । तंदुल्लसी ।

आरोग्यना-कि० सं० [ सं० आ + रूपन = देहना ] रोकना । रोकना ।

आड़ना । उ०—देखन दे पिय भद्रन गोपालीह । हा हा

हो पिय पा लागति ही जाइ सुनौं बन बेलु रसालीह ।

लकुटि लिए काहे को प्राप्त पति विनुमति विरहिनि बोलहि ।

अति आतुर आरोपि अधिक दुल तेहि कह इति न

औ यम कालहि । मन तो पिय पहिले ही पहुँच्यो मान गी

चाहत चित चालहि ।—सूर ।

आरोप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्थापित करना । लगाना । मढ़ना ।

(२) एक पक्ष को एक जगह से उखाड़कर दूसरी जगह

लगाना । रोपना । बैठाना । (३) मिथ्याप्राप्त । झूठी कल्पना ।

(४) एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ के धर्म की कल्पना ।

जैसे—असंग जीवामा में कर्तृत्व धर्म का आरोप । (५)

एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ के आरोप से उत्पन्न मिथ्या ज्ञान ।

(६) (साहित्य में) एक वस्तु में दूसरी वस्तु के धर्म की

कल्पना । आरोप दो प्रकार का माना गया है, एक आहार्य

और दूसरा अनाहार्य । आहार्य वह है जहाँ इस बात को

जानते हुए भी कि पदार्थों का प्रत्यक्षता से भ्रम की निवृत्ति

हो सकती है, कहनेवाला अपनी इच्छा के अनुसार उसका

प्रयोग करता है । जैसे ‘मुलचंद्र’ । यहाँ ‘मुल’ और ‘चंद्र’

दोनों के धर्म के साक्षात् द्वारा भ्रम की निवृत्ति हो सकती

है । दूसरा ‘अनाहार्य’ है जिसमें ऐसे दो पदार्थों के बीच

आरोप हो जिनमें एक या दोनों परोक्ष हैं ।

आरोपण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आरोपण, कोपण ] (१) लगाना ।

स्थापित करना । मढ़ना । (२) पौधे को एक जगह से उखाड़

कर दूसरी जगह लगाना । रोपना । बैठाना । (३) किसी

वस्तु में स्थित गुण को दूसरी वस्तु में मानना । (४) मिथ्या

ज्ञान । भ्रम ।

आरोपना-कि० सं० [ सं० आरोपण ] (१) लगाना । उ०—

भातु देखि दल चूरन कोथी । तवि अनिलास अनि

आरोपी ।—गोपाल । (२) स्थापित करना । उ०—

मुनि नंद समन है घोसी । शिखरि सप्यार भक्त आरोपी—

गोपाल ।

आरोपित-वि० [ सं० ] (१) लगाया हुआ। स्थापित किया हुआ। मढ़ा हुआ। (२) रोपा हुआ। धैर्या हुआ।

आरोप्य-वि० [ सं० ] (१) लगाने योग्य। स्थापित करने योग्य। (२) रोपने योग्य। धैर्यने योग्य।

आरोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आरोही ] (१) ऊपर की ओर गमन। चढ़ाव। (२) आक्रमण। चढ़ाई। (३) चोढ़े हाथी आदि पर चढ़ना। सवारी। (४) वेदांत में क्रमानुसार जीवात्मा की ऊर्ध्वगत वा क्रमशः उत्तमोत्तम योनियों को प्राप्त होना। (५) कारण से कार्य का प्रादुर्भाव वा पदार्थों का एक अवस्था से दूसरी अवस्था की प्राप्ति, जैसे—बीज से अंकुर, अंकुर से वृक्ष वा अंशु से बच्चे का निकलना। (६) धृष्ट और अल्प चेतनावाले जीवों से क्रमानुसार उन्नत प्राणियों की उत्पत्ति। आविर्भाव। विकास।

विशेष—आधुनिक दृष्टितत्त्वविदों की धारणा है कि मनुष्य आदि सब प्राणियों की उत्पत्ति आदि में एक वा कई साधारण अवयवियों से हुई है जिनमें चेतना बहुत सूक्ष्म थी। यह सिद्धांत इस सिद्धांत का विरोधी है कि संसार के सब जीव जिस रूप में आजकल हैं, उसी रूप में उत्पन्न किए गए। निरावयव जड़ तत्व क्रमशः कई सावयव रूपों में आया, जिनमें निम्न निम्न माप्राप्तों की चेतना आती गई। इस प्रकार आर्यत सामान्य अवयवियों से जटिल अवयववाले उन्नत जीव उत्पन्न हुए। योरप में इस सिद्धांत के प्रवर्तक डार्विन साहय है जिनके अनुसार आरोह की निम्नलिखित विधि है—  
(क) देना काल के अनुसार परिवर्तित होते रहने की इच्छा।  
(ख) जीवन संग्राम में उपयोगी अंगों की रक्षा और उनकी परिपूर्णता। (ग) सुरदांग जीवों की स्थिति और दुर्बलांगों का विनाश। (घ) प्राकृतिक प्रतिप्रद वा संपरण जिसमें दंपति प्रतिप्रद प्रधान समझा जाता है। (च) यह साधारण नियम कि किसी प्राणी का वर्तमान रूप उपर्युक्त शक्तियों का परिणाम है, जो शक्तियों समान आकृति-उत्पादन की वैश्विक प्रवृत्ति के विरुद्ध कार्य करती हैं।

(७) संगीत में स्वरों का चढ़ाव वा नीचे स्वर से क्रमशः ऊँचा स्वर निकालना, जैसे—सा, रे, ग, म, प, य, नि, सा।  
आरोह्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आरोही ] (१) चढ़ना। सवार होना। (२) अभुआग। अंकुर निकालना। (३) सीढ़ी।  
आरोहित-वि० [ सं० ] (१) चढ़ा हुआ। (२) निकला हुआ। (३) बहुभाषा हुआ।

आरोही-वि० [ सं० आरोही ] [ वि० आरोही ] (१) चढ़नेवाला। ऊपर जानेवाला। (२) उन्नतिवाला।  
रंश पुं० (१) संगीत शास्त्रानुसार यह स्वर जो पद्म से ऊपर निषाध तक उत्तरोत्तर चढ़ता जाय। जैसे—सा, रे, ग, म, प, य, नि, सा। (२) सवार।

आर्घा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीले रंग की एक प्रकार की मधु-मक्खी जिसका सिर बड़ा होता है। सारंग मक्खी।

आर्घ्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आर्घों नाम की मत्स्यियों का मधु। सारंग मधु। यह कफ पित्त नाशक और आँखों को लाभकारी है। यह पकाने से कुछ कड़ुआ और कसैला हो जाता है। (२) एक प्रकार का मधुआ जिसकी सफेद गोंद मालवा देश से आती है।

आर्जव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सीधापन। 'टिदापन' का उल्टा। (२) सरलता। सुगमता। (३) व्यवहार की सरलता। कुटिलता का अभाव।

आर्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिल्प-विद्या। दस्तकारी। (२) कला-कौशल।

यो०—आर्त स्कूल = वह पाठशाला जहाँ शिल्प और कलाकौशल को शिवा दी जाती हो।

आर्तिकल-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लेख। निबंध। (२) चीज़। वस्तु।

आर्तिप्युलेटा-संज्ञा पुं० [ सं० ] बिना रीढ़वाले ऐसे जंतुओं का एक भेद जिनके शरीर संकुचित रहते हैं, पर चलने की दशा में फैल जाते हैं, जैसे—जोंक।

आर्द्ध-संज्ञा पुं० [ सं० ] आधा। हुस्म।

आर्द्धिनी-वि० [ सं० ] (१) साधारण। सामान्य। (२) प्रसिद्ध। प्रधान।

यो०—आर्द्धिनी स्तर = कल्पनी का प्रधान वा बसली धन।

आर्त्त-वि० [ सं० ] [ संज्ञा आर्त्त, आर्त्ता ] (१) पीड़ित। चोट खाया हुआ। (२) दुःखित। दुखी। कातर। (३) अश्वस्थ।

यो०—आर्त्तप्यान। आर्त्तनाद। आर्त्तस्वर।

आर्त्तगल-संज्ञा पुं० [ सं० ] नीली कटसरोपा।

आर्त्तता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पीड़ा। दर्द। (२) दुःख। श्मत्ता।

आर्त्तध्यान-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनियों के मतानुसार वह ध्यान जिससे दुःख हो। यह चार प्रकार का है—(१) अनिष्टार्थ संयोगार्थ ध्यान, (२) इष्टार्थ वियोगार्थ ध्यान, (३) योग निदानार्थ ध्यान और (४) आत्मसोचनार्थ ध्यान।

आर्त्तनाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह शब्द जिससे सुननेवाले को यह बोध हो कि उसका उधारण करनेवाला दुःख में है। दुःख-सूचक शब्द।

आर्त्तव-वि० [ सं० ] [ स्त्री० आर्त्तवी ] (१) कतु में उत्पन्न। मौसमी। सामयिक। (२) कतु-संघर्षी।

रंश पुं० [ सं० ] वह रज जो स्त्रियों की योनि से प्रत्येक मास में निकलता है। पुष्य। रज।

यो०—आर्त्त रोग = स्त्रियों के योनि के अशुद्धि रोगों का, निदानानुसार न होना। दश में प्रकार का होता है। (२) रज रोग = रज रोगों में रज से अधिक दिन तक रहे अथवा महीने में एक से अधिक बार हो।

( २ ) रजस्तम = जब रजोर्मै एक मान से अधिक काल पर हो वा कई महोने का संतर देकर हो ।

श्रुतिस्वर-संज्ञा पुं० [ सं० ] दुःखसूचक शब्द ।

श्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) पीड़ा । दर्द । ( २ ) दुःख । क्रोध ।

श्रुतिज-वि० [ सं० ] [ स्त्री० श्रुतिज ] कृत्विज-संबंधी ।

श्री०—श्रुतिज दक्षिणा = श्रुतिज को दक्षिणा ।

श्रुति-वि० [ सं० ] धन-संबंधी । द्रव्य-संबंधी । रूपये पैसे का । माली । जैसे,—श्रुति दशा । श्रुति सहायता ।

श्रुति-वि० [ सं० ] [ संज्ञा श्रुति ] ( १ ) गीला । ओढ़ा । तर ।

( २ ) समा । लघपथ ।

श्री०—श्रुतिवीर । श्रुतिनि ।

श्रुति-संज्ञा पुं० [ सं० ] अदरक । आदी ।

श्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गीलापन ।

श्रुतिमापा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मापपणी । वनमाप । मसबन ।

श्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) सचाई से नक्षत्रों में छटा नक्षत्र ।

ज्योतिषियों ने इसे पद्मकार लिखा है, पर कोई कोई इसे मणि के आकार का भी मानते हैं । इस नक्षत्र में केवल एक ही उज्ज्वल तारा है । ( २ ) यह समय जब सूर्य आर्द्रा नक्षत्र का होता है । प्रायः भाषा के आरंभ में यह नक्षत्र लगता है । इसी नक्षत्र से वर्षा का आरंभ होता है । किसान इस नक्षत्र में धान बोते हैं । उनका विश्वास है कि आर्द्रा नक्षत्र का धान अच्छा होता है । उ०—आर्द्रा धान पुनर्वसु पिया । गा किसान जब बोवा चिरैया । ( ३ ) ग्याह अक्षर की एक वर्ण-वृत्ति जिसके पहले और चौथे चरण में जगण, तगण, जगण और दो गुरु ( ज त ज ग ग ) और दूसरे और तीसरे चरण में दो तगण जगण और दो गुरु ( त त ज ग ग ) होते हैं । यह वृत्ति उपजाति के अंतर्गत है । उ०—साधो भलो योगन पिबदाओ । खदे रहो बघों न स्वर्च पचाओ । टीके सुलापे यहूत लगाओ । दूया सधे जो हरि को न गाओ ।

श्री०—आर्द्रालुभक = केतु ।

श्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वाममार्गी ।

श्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) विषुत् । विजली । ( २ ) एक अक्ष ।

श्रुति-संज्ञा पुं० [ सं० ] परांतर सृष्टि के अनुसार वैद्या माता और माहण पिता से उत्पन्न एक संकर जाति । ये लोग ब्राह्मणों की पंक्ति में भोजन कर सकते हैं । मनु के अनुसार यह वर्ण शूद्र माना गया है और भोज्याह है ।

श्रुति-वि० [ सं० ] [ स्त्री० श्रुति ] ( १ ) श्रेष्ठ । उत्तम । ( २ ) बड़ा ।

पुत्र्य । ( ३ ) श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न । मान्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) श्रेष्ठ पुत्र्य । श्रेष्ठ पुत्र्य में उत्पन्न ।

विशेष—स्वामी, गुरु और शूद्र आदि को संबोधन करने में इस

शब्द का व्यवहार करते हैं । छोटे लोग बड़े को, बड़े को पति को, छोटा भाई बड़े भाई को, शिष्य गुरु को, आत्मक आर्यपुत्र कहकर संबोधन करते हैं । नाटकों में मंत्र को सूर्यधार को आर्य वा आर्यपुत्र कहती है ।

( २ ) मनुष्यों की एक जाति जिसने संसार में मनु पहले सम्पत्ता प्राप्त की थी । ये लोग गोरे, सुविमर्श और डोल के रंगे होते हैं । इनका माया, ऊँचा, शाय से और नाक उठी और मुकली होती है । प्राचीन काल में इनका विस्तार मध्य एशिया तथा कैस्पियन सागर से लेकर गंगा यमुना के किनारों तक था । इनका आदि स्थान कोई मध्य एशिया, कोई स्कैन्डिनेविया और कोई उच्चरीय भूय बतलाते हैं । ये लोग स्त्री करते थे, पालते थे, धातु के हथियार बनाते थे, कपड़ा बुनते थे, र आदि पर चलते थे ।

श्री०—आर्य अष्टांगमार्ग = बौद्ध धर्म के अनुसार वर हैं जिससे निर्वाण वा मोक्ष मिलता है । वे भाई हैं—( १ ) धम्म, ( २ ) सम्यक् संकल्पना, ( ३ ) सम्यक् वाचा, ( ४ ) सम्यक् कर्मणा, ( ५ ) सम्यग्वाच, ( ६ ) सम्यग्वाचाम, ( ७ ) सम्यक् बुद्धि और ( ८ ) सम्यक् समाधि । आर्यक्षेत्र । आर्यपुत्र । आर्यमूर्ति । आर्यवर्त्त ।

आर्यधर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] सदाचतु ।

आर्यपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] आदरसूचक शब्द । दे० “आर्य” ।

आर्यमिश्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कृत नाटकों में गौरवान्वित वा पुत्र पुरुष के लिये इस शब्द का प्रयोग करते हैं ।

आर्यसमाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक धार्मिक समाज वा समिति जिसके संस्थापक स्वामी ध्यानंद थे । इस समाज के प्रचार इस नियम है । इस मत के लोग वेदों के संहिता भाग को अपौरुषेय और स्वतन्त्र मानते हैं । मूर्तिपूजा, जादू, तर्पण नहीं करते । वर्ण, गुण कर्म और स्वभाव के अनुसार मानते हैं ।

आर्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) पार्वती । ( २ ) साम । ( ३ ) शरी । पितामही ।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार पद में श्रेष्ठ वा बड़ी स्त्री जिनके के लिये होता है ।

( ४ ) एक अर्थ मात्रिक छंद का नाम । इसके पहले और तीसरे चरण में बारह बारह तथा दूसरे और चौथे में पंद्रह मात्रा होती हैं । इस छंद में चार मात्राओं के गण को समूह कहते हैं । इसके पहले, तीसरे, पाँचवें और सातवें गण में जगण का विशेष है । छंदे गण में जगण होना चाहिए । उ०—नामा, रामा रामा, माटी चामा, कपी यही शमा । त्यागी सारे काम, पीरी धैर्य विचाम । आर्यों के मुख पी

भेद है—आर्या वा गाहा, गीति वा उगाहा, उपगीति वा गाहु,  
उद्गीति वा विगाहा, आर्या गीति वा रुंधक वा खंघा ।

आर्या गीत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आर्या छंद का एक भेद जिसके  
विषय चरण में बारह और सप्त चरणों में बीस मात्राएँ  
होती हैं । विषय गणों में जगण नहीं होता तथा अंत में शुरु  
होता है । उ०—रामा, रामा रामा, आठो यामा जपौ यही  
नामा को । त्यागो सारे कामा, पैहो साँची सुनो हरि चामा को ।  
आर्यावर्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० आर्यावर्तीय] उत्तरीय भारत  
जिसके उत्तर में हिमालय, दक्षिण में विष्णुचल, पूर्व में बंगाल  
की खाड़ी और पश्चिम में अरबसागर है । मनु ने इस देश  
को पवित्र कहा है ।

आर्यावर्तीय-वि० [ सं० ] (१) आर्यावर्त का रहनेवाला । (२)  
आर्यावर्त-संबंधी ।

आर्य-वि० [ सं० ] (१) ऋषि-संबंधी । (२) ऋषि-प्रणीत । ऋषि-  
कृत । (३) वैदिक । (४) ऋषि-सेवित ।

यौ०—आर्यक्रम । आर्यग्रंथ । आर्यपद्धति । आर्यप्रयोग । आर्य-  
विवाह ।

आर्यक्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऋषियों की प्रथा । ऋषियों की प्राचीन  
परिपाटी ।

आर्यप्रयोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] शब्दों का वह व्यवहार जो व्याकरण के  
नियम के विरुद्ध हो । प्राचीन संस्कृत के ग्रंथों में प्रायः व्या-  
करण-विरुद्ध प्रयोग मिलते हैं । ऐसे प्रयोगों को व्याकरण  
की रीति से अशुद्ध न कहकर आर्य कहते हैं । (२) छंद में  
ऋषियों का किया हुआ व्याकरण विरुद्ध प्रयोग ।

आर्यमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कपिकण्डू । केवर्ष ।

आर्यविवाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ प्रकार के विवाहों में तीसरा,  
जिसमें घर से कन्या का पिता दो धील शुल्क में लेकर कन्या  
देता था ।

आर्यैय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऋषियों का गोत्र और प्रवर । (२)  
मंत्रप्रदा ऋषि । (३) पठन-पाठन, यजन-याजन, अभ्यसन  
अभ्यासन आदि ऋषि-कर्मा ।

आलंकारिक-वि० [ सं० ] (१) अलंकार संबंधी । (२) अलंकार-  
शुक्ल । (३) अलंकार जाननेवाला ।

आलंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़ियों की मस्ती ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग विशेष कर घोड़ियों ही के बाले  
होता है ।

क्रि० प्र०—पर होना ।—पर आना ।

आलंय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अवलंब । आश्रय । सहारा । (२)  
गति । शरण ।

आलंयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० आलंयनी] (१) सहारा । आश्रय ।  
अवलंबन । (२) रस में एक विभाग जिसके अवलंब से रस  
की उत्पत्ति होती है । क्रि०—(क) शृंगार रस में नायक और

नायिका, (ख) रौद्र रस में शत्रु, (ग) हास्य रस में विलक्षण  
रूप वा शब्द, (घ) करुणा रस में शोचनीय व्यक्ति वा वस्तु,  
(च) वीर रस में शत्रु वा शत्रु की प्रिय वस्तु, (छ) भयानक  
रस में भयंकर रूप, (ज) वीरभक्त रस में पणित पदार्थ, पीय,  
खोह, मांसदि, (झ) अद्भुत रस में अलौकिक वस्तु, (ट) शांत  
रस में अनित्य वस्तु, (ठ) वात्सल्य रस में पुत्रादि । (१)  
बौद्ध मत में किसी वस्तु का ध्यानजनित ज्ञान । यह छः  
प्रकार का है—रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द और धर्म ।  
(४) साधन । कारण ।

आलंयित-वि० [ सं० ] आश्रित । अवलंबित ।

आलंयित चिदु-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रलंबित पुल के भार पार के वे  
स्थान जहाँ जंजीरों के छोर खंभों से लगे रहते हैं ।

आलंभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छूना । मिलना । पकड़ना । (२)  
मारण । वध । हिंसा ।

यौ०—अभालंब । गवालंभ ।

आलंभन-संज्ञा पुं० दे० 'आलंभ' ।

आल-संज्ञा पुं० [ सं० ] हस्ताल ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० मूल = भूषित करना ] (१) एक पोधा जिसकी  
लेखी पहले रंग के लिये बहुत होती थी । यह प्रायः दूसरे  
वर्ष बोया जाता है और दो फुट ऊँचा होता है । इसका मूल  
रूप ३०—४० फुट का पूरा पेड़ होता है । इसके दो भेद  
हैं—एक मोटी आल और दूसरी छोटी आल । छोटी आल  
फूसल के बीज से बोई जाती है और मोटी आल बड़े पेड़ों  
के बीज से आपाद में बोई जाती है । इसकी छाल और जड़  
गैदासे से काटकर हीज़ में सड़ने के लिये बांध दी जाती है  
और कई दिनों में रंग तैयार होता है । कहते हैं कि इससे  
रंगे हुए कपड़े में शीमक नहीं लगती । (२) इस पीपे से  
बना हुआ रंग ।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] (१) एक कीड़ा जो सरसों की फूसल को  
हानि पहुँचाता है । माहो । (२) प्याज़ का हरा डंठल । † (३)  
कड़ । लोड़ी ।

संज्ञा पुं० [ मूल = संसृष्ट ] संसृष्ट । बनेहा । उ०—(क) आठ पहर घोड़ी,  
गया, माया मोह के आल । राम नाम हिरदय नहीं, जल लिया  
जमजाल । (ग) कंचन केवल हरि भजन, दूजा काय कपीर ।  
ब्रह्मा आल जंजाल तनि, पकड़ा साँच कपीर ।—कपीर ।

यौ०—आल जंजाल = संभट । शरोत ।

संज्ञा पुं० [ सं० मूल = शत्रु ] (१) गीलापन । तारी । (२) आँसू ।

उ०—सिसक्यो जन्म किन सेन रग, भर पलकन में आल ।  
विषण्ण गैरत राज को अभयन एगि नैदाल ।—रसनिधि ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बेटी की संतति ।

यौ०—आल बीलाद = बान बच्चे ।

(२) बान । बुद्ध । ज्ञानदान ।

†संज्ञा पुं० [ देश० ] गँव का एक भाग ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० शूल वा शार्द ] तरी । गीलापन । जैसे,—  
ऐसा बरसा कि आल से आल मिल गई ।

आलकस†—संज्ञा पुं० [ सं० अलकस्य ] [ वि० आलकसी । कि० अ०  
अनकमाना ] आलक्य ।

आलथी पालथी—संज्ञा स्त्री० [ हि० पालथी ] बँठने का एक आसन  
जिसमें दाहिनी पैड़ी बाएँ जंघे पर और बाईं पैड़ी दाहिने  
जंघे पर रखते हैं ।

कि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

आलन—संज्ञा पुं० [ हि० सालन का अनु० ] (१) घास भूसा आदि जो  
दीवारों में लगाई जानेवाली मिट्टी में मिलाया जाता है ।

(२) घर पात जो सूँझा बनाने की मिट्टी वा कंठे पाथने के  
गोबर में मिलाया जाता है । (३) बेसन वा आटा जो साग  
बनाने के समय मिलाया जाता है ।

आलना—संज्ञा पुं० [ सं० आलय, प्रा० लाना ] घोंसला ।

आलपाका—संज्ञा पुं० दे० “अलपका” ।

आलपीन—संज्ञा स्त्री० [ पुर्व० आलफिनेट ] एक घुंडोदार सूई जिसे  
औंगरेज़ी में पिन कहते हैं ।

आलम—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) दुनिया । संसार । जगत् । जहान ।

(२) अवस्था । दशा । जैसे,—ने बेहोशी के आलम में हैं ।

(३) जन-समूह । बड़ी जमात ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का मूल्य । उ०—उलथा ढँकी आलम  
सदिद्ध । पद पलटि हुरुमयी निशंक चिद्ध ।—केशव ।

आलमनक—संज्ञा पुं० [ पुर्व० ] तिथि-पत्र । पंचांग । जंत्री ।

आलमारी—संज्ञा स्त्री० दे० “अलमारी” ।

आलय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) घर । गृह । मकान । (२) स्थान ।

यौ०—अनायालय । देवालय । विद्यालय । सिंहालय ।

आलयविज्ञान—संज्ञा पुं० [ सं० ] अहंकार का आधार । (बौद्ध)

आलयाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] भाला । अवाल ।

आलस—वि० [ सं० ] आलसी । सुस्त । काहिल ।

†संज्ञा पुं० [ सं० अलस्य ] [ वि० आलसी ] आलस्य । सुस्ती ।

आलसी—वि० [ हि० आलस ] सुस्त । काहिल । धीमा । अक्रमन्थ ।

आलस्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] कार्य करने में अनुसाह । सुस्ती । काहिली ।

आला—संज्ञा पुं० [ सं० आलय ] ताड़ । ताप्ता । शरपा ।

वि० [ अ० ] (१) औयल दर्जे का । सय से बढ़िया । श्रेष्ठ ।

(२) मितार के उतरे और मुलायम स्वर ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] औज़ार । हथियार ।

संज्ञा पुं० [ सं० अला ] कुम्हार का औज़ार । पंजावा ।

अलवि० [ सं० अल्वे वा अलेन ] (१) गीला । ओढ़ा । नम ।

भीगा । उ०—आदे दे आले बसन, आदेहू की रानि । साहस  
है भेह बस, राती सबे दिग जाति ।—चिहारी । (२) दरा ।

दरवा । ताज़ा ।

आलाइय—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) गंदी वस्तु । मल । गंदीज ।

(२) घाव का गंदा चून, पीव घोंगरह । (३) पेट के भीतर  
की अँतड़ी इत्यादि ।

आलात—संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ी जिसका एक छोर जलता हुआ  
हो । जलनी लुआरी । लुक ।

यौ०—आलात कीड़ा । आलात चक्र ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] औज़ार ।

यौ०—आलात काश्तकारी = खेतों में काम करनेवाले हल, राव  
आदि यंत्र ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] जहाज़ का रस्ता ।

यौ०—आलातखाना = बहाव में रस्ते बपैर रखने की कोठी ।  
आलातचक्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह मंडल जो जलते हुए लुक की  
वेग के साथ घुमाने से दिखाई पड़ता है ।

आलातन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथी बाँधने का रस्मा वा लूँटा ।

(२) हाथी बाँधने का रस्ता वा जंज़ीर । (३) बंधन । रस्ती ।

आलाप—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलापक, आलापित ] (१) कथोप-  
कथन । संभाषण । बात चीत ।

यौ०—आलाप ।

(२) संगीत के सात स्वरों का साधन । तान ।

कि० प्र०—लेना ।

यौ०—आलापचारी ।

आलापक—वि० [ सं० ] (१) बात चीत करनेवाला । (२) गानेवाला ।

आलापचारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० आलाप + चारी ] स्वरों को साधने  
की किया । तान लड़ाने की किया । जैसे,—यहाँ तो तान  
आलापचारी हो रही है ।

आलापना—कि० सं० [ सं० ] गाना । मुर खीपना । तान लड़ाना ।

आलापित—वि० [ सं० ] (१) कथित । संभाषित । (२) गाया हुआ ।

आलापिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बाँसुरी । बंसी ।

आलापी—वि० [ सं० आलापिन् ] [ स्त्री० आलापिनी ] (१) बोलनेवाला ।

उ०—आपोशू और न मोते पापी । मन क्रम बचन दुसरे  
सबहिन साँ कटुक बचन आलापी । जैतिक भयम उधारे  
हुम प्रभु तिनकी गति में नापी ।—सूर । (२) आलाप  
लेनेवाला । तान लंगनेवाला । गानेवाला ।

आलारासी—वि० [ सं० आलस्य ] (१) बेपरवाह । निर्द्वंद्व । (२)  
जहाँ किसी यान की पूंछ पाउ न हो । बेपरवासी का ।

यौ०—आलारासी कारखाना = बेपरवाजा ।

आलावर्त्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] कपड़े का रंग ।

आलिंगन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलिंगित, आलिंगी, आलिंग्य ] गले से  
लगाना । हृदय में लगाना । परिहरण ।

विशेष—यह सात प्रकार की परिहरितियों में गिना गया है ;

जैसे—आलिंगन, पुंवन, परम, मर्दन, मल-वद-दान । अभा-

पान से जानिए बहिरि सात मुमान ।—केशव ।

आलिगनास किं० सं० [ सं० ] अँवर भरना। मेटना। लपटना।  
हृदय से लगाना। गले लगाना। उ०—पिय वृषो मुँह वृषि  
होत रोमांचित सगवग। आलिगत्त भद्रमाति पीय अंगनि  
मेले अँग—आस।

आलिगित-वि० [ सं० ] गले लगाया हुआ। हृदय से लगाया  
हुआ। परिभित।

आलिगी-वि० [ सं० ] [ स्त्री० अलिगिनी ] आलिगान करनेवाला।

आलिग्य-वि० [ सं० ] गले लगाने योग्य। हृदय से लगाने योग्य।  
परिभूत करने योग्य।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का मृदंग।

आलि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सखी। सहेली। वधव्या (२) विच्छा।

(३) भ्रमरी। (४) पंक्ति। अयली। (५) सेतु। वोध। (६) रेखा।

आलिम-वि० [ प्र० ] विद्वान्। पंडित।

आली-संज्ञा स्त्री० [ सं० आलि ] सखी। सहेली। गोइयौ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चार बिस्व के बराबर का एक मान।

विशेष—यह शब्द गढ़वाल और कुमाऊँ में बोला जाता है।

शु० वि० स्त्री० [ सं० आल ] भीगी हुई। गीली। तर।

वि० [ प्र० ] बढ़ा। उच्च। श्रेष्ठ। माननीय।

यी०—आलीदान। आलीजाह। जनाय आली।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों के साथ  
देया जाता है।

वि० [ हि० आल ] आल के रंग का। जैसे—आली रंग।

आलीजाह-वि० [ प्र० ] ऊँचे दर्जे का। उच्च पदस्थ।

आलीदान-वि० [ प्र० ] अल्प। अक्षीला। दानदार। विनाश।

आलुक-संज्ञा पुं० [ सं० आलु ] (१) आलु कंद। (२) दोपनाग।

आलू-संज्ञा पुं० [ सं० आलु ] एक प्रकार का कंद जो बहुत खाया  
जाता है। बहार, कार्तिक में बपारियों के बीच में बनाकर  
आलू बाँप जाते हैं जो पूस में तैयार हो जाते हैं। एक पीछे  
की जड़ में पाय भर के लगभग आलू निकलता है। भारतवर्ष  
में अब आलू की ऐसी चारों ओर होने लगी है; पर पटना,  
मैनालाल और चौराई में इसके लिये प्रसिद्ध स्थान हैं। मैना-  
लाल के पहाड़ी आलू बहुत बड़े बड़े होते हैं। आलू दो  
तरह के होते हैं—हाल और सफ़ेद। यह बीधा यन्त्र में  
अमेरिका का है। यहाँ से १५८० में यह योरप में गया।  
भारतवर्ष में इस का उल्लेख सत्र से पहले उस भोज के  
विवरण में आता है, जो सन् १६१५ ई० में सर टामस रो को  
भारतवर्ष की ओर से अमेर में दिया गया था। जब पहले  
पहल आलू भारतवर्ष में आया था, तब हिन्दू उसे नहीं खाते  
थे; केवल मुसलमान और ईसाई ही खाते थे। पर धीरे धीरे  
इसका प्रचार हुए हुआ और अब हिन्दू मन के दिनों  
में भी इसे खाते हैं। 'आलू' शब्द पहले कई प्रकार के कंदों  
के लिये व्यवहृत होता था, विशेष कर 'अरभा' के लिये।

फारसी में कुछ गोल फलों के लिये भी आलू शब्द का  
व्यवहार होता है; जैसे—आलूबारा, भफतालू, आलूबा।  
यी०—आलू। शफ़ेद।

संज्ञा स्त्री० [ सं० आलु ] छोटा जलपात्र। क्षारी। लुटिया।  
घंटी।

आलूचा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) एक पेड़ जो पश्चिमी हिमालय पर  
गढ़वाल से काश्मीर तक होता है। इसका फल गोल गोल  
होता है और पंजाब इत्यादि में बहुत खाया जाता है। फल  
पकने पर पीला और स्वाद में खमीर होता है। अफगा-  
निस्तान में आलूचे की एक जाति होती है, जिसके सूखे हुए  
फल आलूबारा के नाम से भारतवर्ष में आते हैं। आलूचे  
के पेड़ से एक प्रकार का पीला गोंद निकलता है। फल की  
गुठलियों से तेल निकाला जाता है, जो कहीं कहीं जलाने के  
काम में आता है। इसकी एकड़ी बहुत मुलायम होती है।  
इससे काश्मीर में रंगीन और नरकान्दीदार मंदू बनते हैं।

(२) इस पेड़ का फल।

पर्या०—भोटिया बदाम। गढ़वाल।

आलूवाल-संज्ञा पुं० [ सं० आलु + वाल (मृदु०) ] आलूचे की तरह  
का एक पेड़ जो पश्चिमी हिमालय पर होता है। इससे एक  
प्रकार का गोंद निकलता है। योरप में इसके फलों का भक्षण  
और मुख्यतः हालसे है, यीन से क्षारक को स्वादिष्ट करते हैं  
और एकड़ी से यीन और योसुरी आदि चीजें बनाते हैं।

पर्या०—गिलास। ओलूची।

आलूबुखारा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] आलूचा नामक वृक्ष का सुगन्ध  
हुआ फल। यह पश्चिमी हिमालय में भी होता है,  
परंतु दुबारा प्रदेश का उत्तम समझा जाता है। इसी से इस  
का यह नाम प्रसिद्ध है। यह अजिल्हे के बराबर और आलू  
के भाकर का होता है और स्वाद में खमीर होता है।  
हिंदुस्तान में आलूबुखारा अफगानिस्तान से आता है। यह  
दम्मावर है और जब की शीत करता है। इसी से रोगियों  
को इसकी शर्तनी मिलाने हैं।

आलू शफ़ेद-संज्ञा पुं० [ हि० आलू + श० शफ़ेद (निर्वर्ण) ]  
लड़की का एक खेल जो पश्चिम में दारि, मेरठ आदि स्थानों  
में खेला जाता है। इस में एक लड़का दूसरे की घोड़ा  
बनाकर उसकी पीठ पर सवार होता है और उसकी आँखें  
अपने हाथों से बंद कर लेता है। तब एक तीसरा लड़का  
उसके पीछे बढ़ा दोड़कर उँगलियों द्वारा उसका घुमा देता  
है, जो वह रुका हो जाता है और उस उँगली घुमानेवाले  
लड़के को घोड़ा बनाकर उस पर सवार होता है।

आलूख-संज्ञा पुं० [ प्र० ] जिम्मावट। निरि। जिम्माद।

आलूख-संज्ञा पुं० [ प्र० ] विच्छ। समरि।

वि० लिखने योग्य ।

यौ०—आलेख्य विद्या = मुसन्नीरी । चित्रकारी ।

आलेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लेप । (२) उपलेप । पलस्तर ।

आलेपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] लेप करने का कार्य ।

आलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलोक्य ] (१) प्रकाश । चाँदना ।

उजाला । रोशनी । (२) चमक । ज्योति ।

यौ०—आलोकदायक । आलोकमाला ।

(३) दर्शन । दीदार ।

आलोकन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलोकनीय, आलोकित ] दर्शन । अवलोकन ।

आलोकनीय-वि० [ सं० ] दर्शनीय । देखने योग्य ।

आलोकित-वि० [ सं० ] देखा हुआ ।

आलोच-संज्ञा पुं० [ सं० आ + उच्यते ] जेठों में गिरा हुआ अन्न धानना । शीला ।—हि० ।

आलोचक-वि० [ सं० ] [ क्री० आलोचिका ] (१) देखनेवाला ।

(२) जो किसी वस्तु के गुण-दोष की विवेचना करे । जो आलोचना करे । जाँचनेवाला ।

आलोचण-संज्ञा पुं० दे० “आलोच” ।

आलोचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दर्शन । (२) गुण-दोष का विचार । विवेचन । जाँच । (३) जैनमतानुसार पाप का प्रकाशन ।

आलोचना-संज्ञा क्री० [ सं० ] [ वि० आलोचित ] किसी वस्तु के गुण-दोष का विचार । गुण-दोष-निरूपण ।

आलोचित-वि० [ सं० ] जिसके गुण दोष का निरूपण किया गया हो । विचार किया हुआ ।

आलोडन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलोडित ] (१) मथना । हिलोरना । (२) विचार । सोच विचार ।

आलोडना-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आलोडन ] (१) मथना । (२) हिलोरना । (३) खूब सोचना विचारना । ऊहापोह करना ।

आलोडित-वि० [ सं० ] (१) मथा हुआ । (२) हिलोरा हुआ । (३) सोचा हुआ । विचार हुआ ।

आलुहा-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) ३१ मात्राओं के एक छंद का नाम जिसे धीर छंद भी कहते हैं । इसमें १९ मात्राओं पर विराम होना है । उ०—सुमिर भवानी जगद्वा का श्री सारद के धरन मनाय । आदि सरस्वति तुमका ध्यावों मोता कंठ विराजो भाय ।

(२) महोदये के एक पुराण का नाम जो पृथ्वीराज के समय में था । (३) बहुत लंबा चौड़ा वर्णन ।

मुहा०—आलुहा गाना = अपना इच्छातुष्टाना । आप-सीटी सुनाना ।

यौ०—आलुहा का रेंवाय = मर्ष का लंबा चौड़ा वर्णन । शिर्षावार ।

आपर्य-वि० [ सं० ] (१) अर्थात् देन का । (२) अर्थात् देन का निवासी ।

आप-संज्ञा पुं० [ सं० आप ] आप । मित्र । उ०—मोहन रग

इन रगन हैं, जा दिन खण्डो न नेक । मनि देखौ वह आप में, बिधि लेखनि है छेक ।—रसनिधि ।

आवआवर-संज्ञा पुं० [ हि० आना + सं० आवर ] आव-भगन । आव-सकार ।

आवज-संज्ञा पुं० [ सं० आवय, पा० आवज ] एक पुराना वाद्य जो गाने के रंग का होता है और जिसे प्रायः कल चला बहुत बजाते हैं ।

आवभक्त-संज्ञा पुं० दे० “आवज” ।

आवटना-संज्ञा पुं० [ सं० आवट, पा० आवट ] (१) झूलना । उधल पुधल । डावोंझोलपन । अस्थिरता । (२) संकट विकल्प । ऊहापोह । उ०—जान भक्त का नित भजन, भन-जाने का राज । सर औसर समसे नहीं, पेट भरन सों काज ।

जा घट जान विमान है, तिस घंट आपटना घना । पिन खोंदें संभ्राम है, नित उठि मन सों जूझना ।—कबीर ।

कि० सं० गरम करना । औटना । चौराना । उ०—निहि निद्राय हुपहर रहै, भई माह की राति । तिहि उरसीर की रावटी, खरी आवटी जति ।—पिहारी ।

आवन-संज्ञा पुं० [ सं० आवय, पु० हि० आवय ] आगमन । आना । उ०—झरो झड़े हैं द्विज बावन । चारों बंद पवत मुल आंगर अति सुगंध सुर गायन । बाजी मुनि बलि पूजन लागे इहैं प्रिय करो आवन—चुर ।

आयनि-संज्ञा क्री० दे० “आयन” ।

आवनेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] पृथ्वी का पुत्र, मंगल ।

आवपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बोझ । (२) वेद का जगाना ।

(३) बाल । (४) सारे सिर का मुंडन ।

यौ०—केशावपन ।

आयभगत-संज्ञा पुं० [ हि० आवय + सं० भक्ति ] आवर-सकार । आवर-लपटा ।

कि० प्र०—करना ।—राना ।

आयभाव-संज्ञा पुं० [ सं० भाव ] आवर-सकार । आवर-लपटा ।

आवरखायो-संज्ञा पुं० [ सं० आवर = ओर + यो = बाँधना ] एक प्रकार की रँगया मिठाई ।

आवरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आच्छादन । ढकन । (२) वह कपड़ा जो किसी वस्तु के ऊपर लपेटा हो । ढेदन । (३) परदा । (४) ढाल । (५) दीवार इत्यादि का घेरा । (६) अज्ञान । (७) चलाए हुए अथ राख को निष्कट करने-वाला अथ ।

आवरणपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह कागज जो किसी पुस्तक के ऊपर उसकी रखा के लिये लगा रहना है और जिसपर पुस्तक और पुस्तककर्ता के नाम इत्यादि हो रहते हैं । कवर ।

आवरणयुक्ति-संज्ञा क्री० [ सं० ] वेदों में आमा या श्वेत्य की रीति पर परदा डालनेवाली रीति ।

आयजित-वि० [ सं० ] त्याग किया हुआ । छोड़ा हुआ ।  
आयर्त्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पानी का मैत्र । (२) चार मेवाधिपों  
में से एक । (३) वह वादल जिससे पानी न परसे । (४) एक  
प्रकार का रत्न । राजावर्त्त । राजवर्द । (५) सोना माथी । (६)  
रोट्टे की मैत्री । (७) सोच-विचार । चिन्ता । (८) संसार ।  
वि० घुमा हुआ । मुड़ा हुआ ।

यौ०—दक्षिणावर्त्त रांश = वह रांश जिसकी ओर दहिनी तरफ  
गरे हो । वह रांश बहुत संगनप्रद समझा जाता है ।

आयर्त्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आयर्त्तनीय, आयर्त्तित ] (१) चकर  
देना । फिराव । घुमाव । (२) विलोडन । मथन । हिलाना ।  
(३) धातु हृत्पादिका गलना । (४) दोपहर के पीछे पदार्थों  
की छाया का पश्चिम से पूर्व की ओर पड़ना । (५) तीसरा  
पहर । पराह्न ।

आयर्त्तनीय-वि० [ सं० ] (१) घुमाने योग्य । (२) मथने योग्य ।  
आयर्त्तमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजावर्त्त मणि । राजवर्द पत्थर ।  
आयर्त्तित-वि० [ सं० ] (१) घुमाया हुआ । (२) मया हुआ ।  
आयर्त्त-वि० [ सं० ] (१) छाया हुआ । (२) कृपापात्र ।  
+ संज्ञा स्त्री० दे० “आयुर्दाय” ।

आयर्त्त-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पंक्ति । श्रेणी । कुतार ।  
आयर्त्तली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पंक्ति । श्रेणी । कुतार । (२) वह  
मुक्ति वा विधि जिसके द्वारा विस्त्रे की उपज का भंडार होता  
है । जैसे, विस्त्रे की उपज के खेत का आधा करने से बाँचे की  
उपज का मन निकलता है ।

आयर्त्तक-वि० [ सं० ] (१) जिसे अवश्य होना चाहिये । जरूरी ।  
सापेक्ष । जैसे,—(क) आज मुझे एक आयर्त्तक कार्य है ।  
(ख) तुम्हारा यहाँ जाना कुछ आयर्त्तक नहीं । (२) प्रयोज-  
नीय । काम का । जिसके बिना काम न चले । जैसे,—पहले  
आवश्यक वस्तुओं को इकट्ठा कर लो ।

आयर्त्तकता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जरूरत । अपेक्षा । (२)  
प्रयोजन । मतलब ।

आयर्त्तकीय-वि० [ सं० ] प्रयोजनीय । जरूरी ।

आयस्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रहने की जगह । (२) बस्ती । गाँव ।

आयस्य-वि० [ सं० ] घर का । स्थानीय ।

संज्ञा स्त्री० पौष्ट प्रकार की अस्थियों में से एक । वह अस्थि जो  
भोजन पकाने आदि के काम में आती है । स्त्रिक्रियास्थि ।

आयस्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वायु के सान स्वरूपों में से पहले स्वरूप  
की वायु । भूवायु । (सिद्धान्त-निरोधमणि में इस वायु को  
बाह्य योजन ऊपर माना है और इसीसे विस्त्रे, ओले आदि  
की उत्पत्ति कहलाई है ।)

आयर्त्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] आना, आना । छोड़ा जगह गृह स्थल हो  
जाता है, तब उसको पीटने के लिये दूसरे छोटे की कुण्ठने  
है । इस कुण्ठने को “आर्त्त” कहते हैं ।

आवागमन-संज्ञा पुं० [ हि० आवा = आना + सं० गमन ] (१) आना  
जाना । अवाई जवाई । आमदरफ्त । (२) बार बार मँरना  
और जन्म लेना । जन्म और मरण ।

यौ०—आवागमन से रहित = मुक्त । मोक्ष-पद-प्राप्त । जैसे,—  
पूरे ज्ञान के उदय से प्राणी आवागमन से रहित हो सकता है ।

आवागमन-संज्ञा पुं० दे० “आवागमन” ।

आवागमन-संज्ञा पुं० दे० “आवागमन” ।

आवाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिलाओ सं० आवाय, वा० आवाज ] (१)  
शब्द । ध्वनि । नाद ।

कि० प्र०—आना ।—करना ।—देना ।—लगाना ।

(२) बोली । वाणी । स्वर । जैसे,—वे गाते तो हैं, पर उनकी  
आवाज अच्छी नहीं है । (३) फुफ्फूरी या सीढ़ी बचनेवालों  
की पुकार । (४) हड्डा गुहा । शोर ।

मुहा०—आवाज उठाना = गाने में स्वर ऊँचा करना । आवाज  
कसना = (१) धोर से खींचकर शब्द निकलना । (२) दे०  
“आवाज कसना” । आवाज सुलना = (१) बंदो हुई आवाज का  
माक निकलना । स्पष्ट शब्द निकलना । जैसे,—तुम्हारा गला  
बंद गया है; इस खरा से आवाज सुल जायगी । (२) अनेकानु  
का निरूपना । आवाज गिरना = स्वर का मंद पड़ जाना ।

आवाज देना = धोर से पुकारना । जैसे,—हमने आवाज दी, पर  
कोई नहीं बोला । आवाज निकलना = (१) बोलना । (२) बूँ  
करना । चवान खोलना । जैसे,—जो कहते हैं चुपचाप किछ  
बनो, आवाज न निकालना । आवाज पड़ना = आवाज बैठना ।

आवाज पर, लगाना = आवाज पड़वाना करना । आवाज देने  
पर कोई काम करना । जैसे,—तीतर अपने पालनेवाले की  
आवाज पर लग जाते हैं । आवाज पर काम रखना = (१)  
सुनना । (२) ध्यान देना । आवाज पटना = आवाज मारना ।

आवाज लड़ना = (१) एक के शर का दूसरे के शर से मेल खाना ।  
(२) एक को आवाज दूसरे तक पहुँचना । आवाज बैठना = काम  
के कारण स्वर का सान न निकलना । गला बैठना । जैसे,—  
उनकी आवाज बैठ गई है; वे गाँवों क्या आवाज मारना =

दे० “आवाज मारी होना” । आवाज मारी होना = काम के कारण  
कंठ का स्वर बिलुप्त होना । आवाज मारना = धोर से पुकार-  
ना । आवाज मारी जाना = स्वर प्रयोग न रहना । स्वर का  
कमजोर होना । जैसे,—अवस्था बढ़ने पर आवाज भी मारी  
जाती है । आवाज में आवाज मिलाना = (१) स्वर मिलाना ।

(२) हाँ में हाँ मिलाना । दूसरा जो कर रहा है, वही करना ।  
आवाज लगाना = दे० “आवाज देना” ।

आवाज-संज्ञा पुं० [ सं० ] बोली बोली । वाता । ध्वन्य ।

कि० प्र०—कमना ।—कटना ।—मारना ।—सुनाना ।

आवाजाही-संज्ञा स्त्री० [ हि० आवाज + आना ] आना जाना ।

आवादाती-संज्ञा स्त्री० दे० “आवादाती” ।



आवाय-रंश पुं० [ सं० ] (१) थाला । (२) धान आदि का खेत में रोपना । रोपाई । (३) हाथ का कड़ा । कंठ्य ।

आवाय-रंश स्त्री० [ सं० ] अवारापन । शुद्दापन ।

आवारजा-रंश पुं० [ सं० ] जमा खर्च की किंवाय । वि० दे० "अवारजा" ।

आवारा-वि० [ सं० ] [ रंश आवारा ] (१) व्यर्थ इधर उधर फिरनेवाला । निरुद्ध । (२) बेघर ठिकाने का । उच्छ्र ।

किं० प्र०—धूमना ।—फिरना ।—होना ।

(३) यत्नाश । लुब्ध । (४) कुमार्गी । शुद्दा ।

आवारगर्द-वि० [ सं० ] व्यर्थ इधर उधर धूमनेवाला । उच्छ्र । निरुद्ध ।

आवारगर्द-रंश स्त्री० [ सं० ] (१) व्यर्थ इधर उधर धूमना । (२) यत्नाशी । लुब्ध । (३) कुमार्गी । शुद्दा ।

आवाल-रंश पुं० [ सं० ] थाला ।

आवात-रंश पुं० [ सं० ] (१) रहने की जगह । निवास-स्थान । (२) मकान । घर ।

आवालो-रंश स्त्री० [ हिं० आलना ] अन्न का हरा दाना, विशेषतः जौ का दाना ।

आवाहन-रंश पुं० [ सं० ] (१) मंत्र द्वारा किसी देवता को बुलाने का कार्य । (२) निर्ममिल करना । बुलाना ।

आवाह-वि० [ सं० ] (१) छिपा हुआ । भेदा हुआ । (२) फँसा हुआ । रंश पुं० तलवार के ३२ हाथों में से एक, जिसमें तलवार का भारने पारों और हुमाकर दूसरे के चलाए हुए वार को व्यर्थ या स्थगित करते हैं ।

आविर्भाव-रंश पुं० [ सं० ] [ वि० आविर्भूत ] (१) प्रकाश । प्राकट्य । (२) उपस्थिति । जैसे,—रामानुज का आविर्भाव दक्षिण में हुआ था । (३) आवेश । जैसे,—महात्माओं में क्रोध का आविर्भाव नहीं होता ।

आविर्भूत-वि० [ सं० ] (१) प्रकाशित । प्रकटित । (२) उपपन्न ।

आविर्भाव-रंश पुं० [ सं० ] एक ऋषि का नाम ।

आविल-वि० [ सं० ] कलुष । मैला ।

आविष्कार-वि० [ सं० ] आविष्कार करनेवाला ।

रंश पुं० आविष्कार करनेवाला व्यक्ति ।

आविष्कार-रंश पुं० [ सं० ] [ हिं० आविष्कारक, आविष्कृत, आविष्कृत ]

(१) प्राकट्य । प्रकाश । (२) कोई ऐसी वस्तु तैयार करना जिसके बनाने की युक्ति पहले किसी को न मालूम रही हो । ईजाद । जैसे,—रेल का आविष्कार इंग्लैंड देश में हुआ । (३) किसी तथ्य का पहले पहल ज्ञान प्राप्त करना । किसी बात का पहले पहल ज्ञान लगाना । साक्षात्करण । जैसे,—

यह विज्ञान ने रिमज में बहुत ही आविष्कार किया ।

आविष्कार-वि० दे० "आविष्कृत" ।

आविष्कृत-वि० [ सं० ] (१) प्रकाशित । प्रकटित । (२) बना हुआ । जाना हुआ । (३) ईजाद किया हुआ । निराला हुआ ।

आविष्कृत-रंश स्त्री० दे० "आविष्कार" ।

आवीती-वि० [ सं० आवीति ] दाहिने कंधे पर जनेऊ रखे हुए । जनेऊ उलटा रखे हुए । अपसम्य ।

आवृत्त-वि० [ सं० ] (१) छिपा हुआ । ठका हुआ । (२) लपटा हुआ । भाषादित । (३) घिरा हुआ । घेरा हुआ ।

आवृत्ति-रंश स्त्री० [ सं० ] (१) बार बार किसी बात का अन्वेष । एक ही काम को बार, बार करना । जैसे,—रात को आहूति कर जाओ । (२) पाठ करना । पढ़ना ।

किं० प्र०—करना ।—होना ।

आवेग-रंश पुं० [ सं० ] (१) चित्त की प्रवृत्ति । मन की लोभ । ऊँच । जोश । जैसे,—क्रोध के आवेग में हमने कुछ वे बातें कही थीं । (२) रस के संचारी भावों में से एक । अकस्मात् इष्ट वा अनिष्ट के प्राप्त होने से चित्त की आवृत्ति ।

आवेजा-रंश पुं० [ सं० ] (१) लटकनेवाली वस्तु । (२) किसी गहने में शोभा के लिये लटकती हुई वस्तु ; जैसे—लटकन, सुलनी इत्यादि ।

आवेदक-वि० [ सं० ] निवेदन करनेवाला ।

आवेदन-रंश पुं० [ सं० ] [ हिं० आवेदक, आवेदनीय, आवेदित, आवेद, आवेद ] अपनी दशा को सूचित करना । निवेदन । भर्त्ता ।

किं० प्र०—करना ।

यौ०—आवेदनपत्र ।

आवेदनीय-वि० [ सं० ] निवेदन करने योग्य ।

आवेदनपत्र-रंश पुं० [ सं० ] वह पत्र या कागज़ जिस पर सुभाष की याता से कोई अपनी दशा लिखकर सूचित करे ।

आवेदित-वि० [ सं० ] निवेदन किया हुआ । सूचित किया हुआ । निवेदित ।

आवेदो-वि० [ सं० ] निवेदन करनेवाला । सूचित करनेवाला ।

आवेद-वि० [ सं० ] दे० "आवेदनीय" ।

आविल तेल-रंश पुं० [ सं० ] नारियल का वह तेल जो ताँनी गरी में निराला गया हो । वह तेल जो सूँधी गरी में निराला जाना है । "मुकेल" का उच्छ्र ।

आवेष्ट-रंश पुं० [ सं० ] (१) रक्षा । संभार । शिरा । (२) प्रवेश । (३) चित्त की प्रेरणा । शोक । वेग । भावना । जोश । उ०—क्रोध के आवेश में मनुष्य क्या नहीं कर सकता । (४) भूत प्रेत की बाधा । (५) सूची रोग ।

आवेष्ट-रंश पुं० [ सं० ] [ वि० आवेष्ट ] (१) छिपाने या छुपाने का कार्य । (२) छिपाने या छुपाने की वस्तु । (३) वह वस्तु जिसमें कुछ छिपाया हो ।

आवेष्टित-वि० [ सं० ] छिपा हुआ । ईजा हुआ ।

आशिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० आशिकि ] (१) दर । भय ।

सूत्र । (२) शक । युद्ध । संदेह । (३) अनिष्ट की भावना ।

आशिकि-वि० [ सं० ] (१) दरा हुआ । भयभीत । (२) संदेहात्मक ।

आशना-संज्ञा उभ० [ सं० ] (१) जिससे जान पहचान हो ।

(२) चाहनेवाला । प्रेमी । (३) प्रेमपत्र । जैसे,—(क) वह औरत उसकी आशना है । (ख) वह उस औरत का आशना है ।

आशनाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जान पहचान । (२) प्रेम ।

प्रीति । दोस्ती । (३) अनुचित संबंध ।

आशफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वृक्ष जो मंदरास,

बिहार और बंगाल में बहुत होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और सजावट के अत्युत्तम बनाने के काम में आती है ।

आशय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अभिप्राय । मतलब । तात्पर्य ।

(२) वास्तना । इच्छा । जैसे,—इसपर छेस, कर्म विपाक और आशय से रहित है ।

यौ०—उच्चाशय । नीचाशय । महानय ।

(३) स्थान । आधार । जैसे,—आमाशय । गर्भाशय । जलाशय । पक्वाशय । (४) गड्ढा । खात ।

आशय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राक्षस । उ०—काहूँ द्वार आशय मारिय । आरत शब्द अकारा पुकारिय ।—केदार । (२) अग्नि ।

आशा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अग्रज के पाने की इच्छा और

प्रीति बहुत निश्चय । जैसे,—(क) आशा लगाए बैठे हैं, देखें कब उनकी कृपा होती है । (ख) आशा मेरे, निराशा जीए ।

(२) अमिलपिन परतु की प्राप्ति के थोड़े बहुत निश्चय से उत्पन्न संतोष । जैसे,—आशा है कि फल रूप्या मिल जायगा ।

क्रि० प्र०—करना ।—छोड़ना ।—रखना ।—लगाना ।

मुहा०—आशा दूटना = आशा न रहना । आशा भंग होना ।

जैसे,—तुम्हारे नहीं कर देने से हमारी दूतने दिनों की आशा टूट गई । आशा तोड़ना = किसी को निराश करना । जैसे,—

इस तरह किसी की आशा तोड़ना ठीक नहीं । आशा देना = किसी को उम्मेद बंधना । किसी को उसके अनुकूल कार्य करने का वचन देना । जैसे,—किसी को आशा देकर घोषा देना ठीक नहीं है । आशा पूजना = आशा पूरा होना । आशा पूरी होना = इच्छा और संभावना के अनुसर किसी कार्य का पटना का होना । जैसे,—यह तुम दिनों पर आज हमारी आशा पूरी हुई । आशा पूरी करना = किसी को इच्छा और निश्चय के अनुसार कार्य करना । आशा बंधना = आशा उत्पन्न होना ।

जैसे,—रोग बन्नी पर है, इसी से कुछ आशा हैवर्ती है । आशा बंधना = आशा करना ।

यौ०—आशाहीन । आशावान । आशावद् । आशाभंग । आशाहित । आशाहान् । निराश । इनाश ।

(१) दिना ।

यौ०—आशापाल = शिक्षक । आशावसन = दारुण । उ०—

आशावसन व्यसन यह तिनहीं । रघुपति चरित होहि तहें सुनहीं ।—जुलसी ।

(४) दक्ष प्रजापति की एक कन्या । (५) संगीत में एक राग जो भैरव राग का पुत्र कहा जाता है ।

आशाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] आपाद ।

आशिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रेम करनेवाला मनुष्य । जिससे

चाहनेवाला मनुष्य । अनुरक्त पुरुष ।

वि० प्रेमी । आसक्त । चाहनेवाला । मोहित ।

क्रि० प्र०—होना ।

यौ०—आशिकृतन । आशिकृन्नार । आशिकृ-मित्राज ।

आशिकृता-वि० [ सं० ] आशिकों की तरह का । आशिकों का सा । आशिकों के दंग का ।

आशियर्ष, आशियरना-संज्ञा पुं० [ सं० ] चिद्विषों का

बसेरा । पंडितों के रहने का स्थान । पोसल । (२) छोटा सा घर । शोषड़ा ।

आशिय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आशीर्षाद । आशीस । दुआ ।

(२) एक अलंकार जिस में अमास वस्तु के लिये प्रार्थना होती है । उ०—मोर मुकुट फट काछनी, कर मुरही उर माल । वह बानिक मो मन सदा, बसहु बिहारीलाल ।—बिहारी ।

आशिषाक्षेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह काष्ठाक्षरंकार जिस में दूसरे का

हित दिखलते हुए ऐसी बातों के करने की शिक्षा दी जाय जिन से वास्तव में अपने ही दुःख की निवृत्ति हो । उ०—

मंथो मित्र पुत्र जन केदार कलध गन सोदर सुजन जन भट सुय साज सों । एते सय होत आत जो पै है कुशल गान

अवहीं बली के प्रात राऊन समाज सों । कीर्त्यों जो पयान बाध छमिये सो अपराध रहिये न पल आध वैषिये न लाज सों । हीन व कीर्त कहत निगम सय भव तब राजन परम

हित आपने ही काज सों ।—केदार ।

आशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सर्प का विषला द्रवि । (२) बुद्धि

वाम की जड़ी जो दवा के काम में आती है ।

वि० [ सं० ] आशित् । [ स्त्री० ] आशित्नी । गानेवाला । अक्षक ।

यौ०—यताशी ।

विशेष—हमका प्रयोग सामान्य के अंत ही में होगा है ।

आशीर्वचना-संज्ञा पुं० [ सं० ] आशीर्षाद । आशीस । दुआ ।

आशीर्षाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी के कल्याण की कामना प्रकट करना । मंगल कामना-मूच्छक वाक्य । आशीर । दुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।—लेना ।

यौ०—आशीर्षादमय ।

आशिविष-संज्ञा पुं० [ सं० ] मर्ष । मर्ष ।

आशु-संज्ञा पुं० [ सं० ] बरसात में होनेवाला एक पान । सावन

मादों में होनेवाला धान । मोहि । पाटन । आउस । साडी ।  
कि० वि० शीघ्र । जल्द । तुरंत ।

विशेष—गद्य में इसका प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दों के साथ ही  
में होता है ।

यौ०—आशु कवि । आशुतोष । आशुर्महि । आशुमन ।

आशुकवि—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह कवि जो तत्क्षण कविता कर सके ।  
आशुग—वि० [ सं० ] जल्दी चलनेवाला । शीघ्रगामी ।

संज्ञा पुं० (१) वायु । (२) वाण । तीर ।

आशुतोष—वि० [ सं० ] शीघ्र संतुष्ट होनेवाला । जल्दी प्रसन्न  
होनेवाला ।

संज्ञा पुं० शिव । महादेव ।

आशुसुखि—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि । (२) वायु ।

आशोय—संज्ञा पुं० [ सं० ] आँख की पीड़ा ।

आश्चर्य्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्चर्य्य ] (१) वह मनो-  
विकार जो किसी नई, अभूतपूर्व, असाधारण, बहुत बड़ी,  
अथवा समझ में न आनेवाली बात के देखने, सुनने वा ध्यान  
में आने से उत्पन्न होता है । अश्चमा । विस्मय । तन्मय ।

क्रि० प्र०—करना ।—मानना ।—होना ।

यौ०—आश्चर्य्यकारक । आश्चर्य्यजनक ।

(२) रस के भी स्पर्श भावों में से एक ।

आश्चर्य्यित—वि० [ सं० ] विस्मित । चकित ।

आश्चर्य्योत्तनकर्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] आँख में दिन के समय किसी  
औषध की आठ घूँट डालना ।

आश्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्रमी ] (१) ऋषियों और  
मुनियों का निवास-स्थान । तपोवन । (२) साधु संत के  
रहने की जगह—जैसे, कुटी या मठ । (३) विधाम-स्थान ।  
ठहरने की जगह । (४) रश्मि में कहीं हुई हिंदुओं के जीवन  
की मित्र मित्र अवस्थाएँ । ये अवस्थाएँ चार हैं—ब्रह्मचर्य्य,  
गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ और संन्यास । उ०—रेहि अर्सास  
भूमिमु रमुदित प्रजा प्रमोद वदाम् । आश्रम धर्म पिमाग  
वेद पय पावन लोम चलाए ।

यौ०—गृहस्थाश्रम । यर्णाश्रम । आश्रमधर्म । आश्रमवास ।

आश्रमी—वि० [ सं० ] (१) आश्रम-संबंधी । (२) आश्रम में रहने-  
वाला । (३) ब्रह्मचर्यादि चार आश्रमों में से किसी को  
धारण करनेवाला ।

आश्रय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्रयी, आश्रित ] (१) आपार ।  
सहाय । अपलंब । जैसे,—छत्र खंभों के आश्रय पर है ।

यौ०—आश्रयता ।

(२) आपार वस्तु । यह वस्तु जिसके सहारे पर कोई वस्तु हो ।

(३) वाण । पनाह । टिकाना । जैसे,—(क) यह चारों ओर  
मारा फिरता है, उसे कहीं आश्रय नहीं मिलता । (ख) राजा  
ने उसको अपने वहाँ आश्रय दिया ।

क्रि० प्र०—पाहना ।—देना ।—देना ।—पाना ।  
मिलना ।—लेना ।

(४) जीवन निर्वाह का हेतु । भरोसा । सहारा । जैसे,—  
तुम्हारा ही आश्रय है कि और किसी का । (५) राजाओं  
छा गुणों में से एक । (६) घर । मकान ।

आश्रयस्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्रयस्थ ] सहारा  
का कार्य्य ।

आश्रयणीय—वि० [ सं० ] अवलंबन के योग्य । जिस का सहारा  
लेना उचित हो ।

आश्रयश—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि । आग ।

आश्रयी—वि० [ सं० ] आश्रय लेनेवाला । आश्रय पानेवाला  
सहारा लेनेवाला । सहारा पानेवाला ।

आश्रय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी के कंधे पर चलना । ध्वन  
स्थिति । (२) अंगीकार । (३) छेदा । (४) जैन मत के अनुसार  
सार मन, वाणी और कर्म से किए हुए कर्मों का संस्कार  
जिसे जीव प्रवृत्त करने के पक्ष होता है । यह दो प्रकार का है—  
पुण्याश्रय और पापाश्रय । (५) बौद्ध दर्शन के अनुसार विषय  
जिसमें प्रवृत्त होकर मनुष्य बंधन में पड़ता है । यह पाप  
प्रकार का है—कामाश्रय, भवाश्रय, रसाश्रय और अविद्याश्रय ।

आश्रित—वि० [ सं० ] (१) सहारे पर टिका हुआ । बहारा हुआ ।  
उ०—यहि विधि जग हरि आश्रित रहई । वेद पुरान निमित्त  
अस कहई ।—तुलसी । (२) भरोसे पर रहनेवाला । किसी  
का सहारा लेनेवाला । अधीन । शरणागत । जैसे,—यह तो  
आपका आश्रित है, जैसे चाहिए, उसको रक्षिए । (३)  
मेवक । दास ।

संज्ञा पुं० न्याय मत में आकाश और परमाणु नियम द्वयों को  
छोड़ दूसरे अनित्य द्रव्यों का किसी न किसी अंश में एक  
दूसरे से साधर्म्य । आश्रितत्व । साधर्म्य ।

विशेष—मिश्र मिश्र नियम द्वय परमाणुओं ही में बने हैं, अतः  
स्वान्तर होने पर भी उनमें किसी न किसी अंश में सामान्यता  
रहेगी । पर नियम द्वय दृष्ट हैं, इससे उनमें एक दूसरे से  
साधर्म्य नहीं ।

आश्लिष्ट—वि० [ सं० ] (१) आश्रित । दृष्ट से लगा हुआ ।

(२) लगा हुआ । चिपटा हुआ । सटा हुआ । मिश्रा हुआ ।

आश्लेष—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आश्रितान । (२) लगाव ।

आश्लेषण—संज्ञा पुं० [ सं० ] मिश्रावट । मेल ।

यौ०—आश्लेषण विश्लेषण—दो दशाओं को एक साथ निगमन  
और करे मिथी पुरे दशाओं को प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष करना ।

आश्लेषा—संज्ञा पुं० [ सं० ] चलेरा मत्तप्र ।

आश्वयुज—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह महीना जिसकी पूर्णिमा अश्विनी  
नक्षत्र-युक्त हो । आश्विन । वषार ।

आश्वत्थ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आश्वत्थ ] (१) शीतला ।

दिलासा। तसही। आशाप्रदान। (२) किसी कथा का एक भाग।

भाषासक-वि० [ सं० ] दिलासा देनेवाला। भरोसा देनेवाला।

भाषासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० भाषासनीय, भाषासित, भाषास्य]

दिलासा। तसही। सात्वना। आशाप्रदान।

भाषासनीय-वि० [ सं० ] दिलासा देने योग्य। तसही देने योग्य।

भाषासित-वि० [ सं० ] दिलासा दिया हुआ। दिलासा पाया हुआ।

भाषास्य-वि० [ सं० ] दे० "भाषासनीय"।

भाषासित-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह महीना जिसकी पूर्णिमा अश्विनी नक्षत्र में पड़े। कार का महीना।

भाषासित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अधिनीकुमार। (२) मकुल-सहदेव।

भाषास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह चांद मास जिसकी पूर्णिमा को पूर्वाषाढ़ नक्षत्र हो। उषेष्ट मास के पादचातु और भाषण के पूर्व का महीना। असाढ़। (२) प्रसवारी का दंड।

भाषास-संज्ञा पुं० [ सं० ] पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा नक्षत्र।

भाषास-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंगल ग्रह।

भाषास-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भाषास मास की पूर्णिमा। इस दिन गुरुमा या व्यासपूजा होती है। वृष्टि आदि का आगम निश्चय करने के लिये वायु परीक्षा भी इसी दिन की जाती है। (२) इस पूर्णिमा के दिन होनेवाले कृत्य।

भाषास-संज्ञा पुं० [ सं० ] भाषास शुद्ध पूर्णिमा को अक्ष की सील से सुवृष्टि आदि का निश्चय।

विशेष—इस दिन लोग थोड़ा सा अन्न तैलकर हवा में रख देते हैं। यदि हवा की सील से अन्न की सील कुछ बढ़ गई, तो समझते हैं कि वृष्टि होगी और सुकाल रहेगा।

भाषास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) साथ। संग। (२) लगाव। संबंध। (३) भासक। अनुरक्त। लिप्ता। (४) मुलतानी मिठी जिसे लोग सिर में मलकर छान करते हैं।

कि० वि० सतत। निरंतर। लगातार।

भाषास-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मधिया। मोड़ा। फुरसी। (२) राखेल।

भाषास-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भाषा। भाषा। उम्मेद। उ०—(क) साथ थला संग थीपुरा, भय विष समुद्र पहार। भास निरामा की निरी, विविपि देहि अपार।—जायसी। (ग) अद्भुत सखिल मुनन मुखधारी। आम निपास मनोमल-धारी।—तुलसी। (२) लाहसा। कामना। उ०—(क) जग कोउ हटि न आवै, परन होइ अभास। जोगि जती संन्यासी, तप साधवि मेदि आम।—जायसी। (ग) ननु भास निज निज गृह जात। लिप्ता न विविपि देहि विषाह।—तुलसी। (३) महारा। भाषा। भरोसा। जैसे,—हमें किसी दूसरे की आम नहीं।

मुहा०—आम करना = (१) क्लेश करना। (२) फलित करना। पुराणा—जैसे,—उम्मेद पौरव किसी की आम करना ठीक

नहीं। आस छोड़ना = भ्रमा परित्याग करना। उम्मेद न रखना। भास टूटना = निराशा होना। जैसे,—जब आस टूट जाती है, तब कुछ करते धरते नहीं बनता। भास तकना =

(१) आसरा देवना। इंतजार करना। जैसे,—तुम्हारी भास तकते तकते दोपहर हो गए। (२) सहायता की प्रतीक्षा रखना। संभ्रम देवना। जैसे,—द्वेष न करे, दूसरे की भास तकनी पड़े। भास तजना = भ्रमा छोड़ना। भास तोड़ना =

किसी को भ्रमा के विरुद्ध कार्य करना। किसी को निराशा करना। जैसे,—किसी की भास तोड़ना ठीक नहीं। भास देना = (१) उम्मेद बंधाना। किसी को उसके इच्छासुख

कार्य करने का वचन देना। जैसे,—किसी को भास देकर तोड़ना ठीक नहीं। (२) दंगल में किसी शत्रु या शर से सहायता देना। भास पुराना = भ्रमा पूरी करना। भास पूजना = भ्रमा पूरी होना। इच्छासुख फल मिलना।

उ०—एकहि बार आम सप पूजी। अक्ष कणु कह्य जीभ करि पूजी।—तुलसी। भास पूरना = दे० "भास पूजना"। भास बंधना = भ्रमा उत्पन्न होना। जैसे,—रोगी की अवस्था कुछ सुधरी है, इसी से भास बंधती है। भास बंधना = उम्मेद करना। किसी प्रयत्न वदना की संभावना का निश्चय करना।

भास रखना = भ्रमा रखना। उम्मेद रखना। जैसे,—देखे कृपण से कोई क्या भास रखे। भास लगना = भ्रमा उत्पन्न होना। भास लगाना = भ्रमा बंधना। भास होना =

(१) भ्रमा होना। (२) सहाय होना। प्रभव होना। (३) गर्म होना। गर्म रहना। जैसे,—तुम्हारी बहु को कुछ भास है।

यौ०—भास भीलाह। संज्ञा पुं० दिसा। उ०—जैसे जैसे बनिगि कसपत हादरा मास। आहें बहुति बसंत कसु बिमल अहं दस भास।—रघुराज।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पण्य। कमान। (२) पण्ड। यौ०—कप्यास।

भासकत-संज्ञा पुं० [ सं० ] भासक [वि० भासकनी] कि० प्रसक्ताना] सुखी। आलस्य।

भासकती-वि० [ सं० ] भासकत + ई = (पण्य)। भासकती।

भासक-वि० [ सं० ] (१) अनुरक्त। स्नेह। प्रिय। जैसे,—द्विषों में भासक रहना जानियों का काम नहीं। (२) भातिक। मोहित। लुब्ध। मुग्ध। जैसे,—वह उस की पर भासक है।

भासक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनुरक्त। प्रियता। (२) लगन। भाव। प्रेम। इत्क।

भासनीन-संज्ञा स्त्री० दे० "भासनीन"।

भासने०-कि० वि० [ ७० ] भासने (१) परी परी। उ०—दीन

कर आसते, न जाउ उड़ि बासते, अरी गुलाब पासतें उठाउ

आस पास तें ।—पद्माकर ।

(२) होते हुए ।

कि० प्र० दे० "आसना" ।

आसतोपक—वि०, संज्ञा पुं० दे० "आशुतोप" ।

आसत्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सामीप्य । निकटता । (२) अर्थ बोध के लिये बिना व्यवधान के एक दूसरे से संबंध रखने-वाले दो पदों या शब्दों का पास पास रहना । जैसे यदि कहा जाय कि "यह खाता था पुस्तक और पढ़ता था दाल चावल" तो कुछ बोध नहीं होता, क्योंकि आसत्ति नहीं है । पर यदि कहें कि "यह दाल चावल खाता था और पुस्तक पढ़ता था" तो सावधान्य खुल जाता है । पदों का अन्यथा आसत्ति के अनुसार होना ।

आसथाक—संज्ञा स्त्री० [ सं० आस्था ] अंगीकार ।—कि० ।

आसथानक—संज्ञा पुं० दे० "आस्थान" ।

आसन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निधिति । बैठने की विधि । बैठक ।

जैसे,—डीक आसन से बैठो ।

विशेष—यह अष्टांग योग का तीसरा अंग है और पाँच प्रकार का है—पद्मासन, स्वस्तिकासन, भद्रासन, यज्ञासन और पौरासन । कामशास्त्र या कोकशास्त्र में भी रति-प्रसंग के लिये आसत्त है ।

सौं—पद्मासन । सिद्धासन । गुरुदासन । कमलासन । सम्रासन ।

मुहाना—आसन उतरना = रुपनी जगह से हिल जाना । पीछे की पीठ पर जान न करना । जैसे,—वह अच्छा सवार नहीं है; उनका आसन उलट जाता है । आसन उठना = स्थान बदलना । प्रस्थान होना । जाना । जैसे,—तुम्हारा आमन यहाँ से कब उठेगा ? आमन करना = (१) योग के अनुसार अंगों की तैयारी कर बैठना । (२) बैठना । टिकना । ठहरना । जैसे,—उन महात्मा ने यहाँ आमन किया है । आमन करना = अंगों को तैयार कर बैठना । आमन छोड़ना = उठ जाना । बला जाना । आसन जमाना = (१) जिस स्थान पर जिस रीति से बैठे, वही स्थान पर उसी रीति से स्थिर रहना । जैसे,—अभी पीछे की पीठ पर उनका आमन नहीं जमाता है । (२) बैठने में स्थिर मान जाना । जैसे,—अब तो यहाँ आमन जम गया, अब झटकी नहीं उठते । आमन जमाना = स्थिर भाव से बैठना । जैसे,—यह एक घड़ी भर भी यहाँ आसन जमाकर नहीं बैठता । आसन जोड़ना = दे० "जागन जमाना" । आमन दिगाना = (१) बैठने में स्थिर भाव न रहना । (२) बिच चलायमान होना । मन होना । मन और अशुचि होना । जैसे,—(क) जब रजप का लोभ दिग्भाषा गया, तब तो उसका भी आसन दिग गया । (ख) उस मुँहुरी कन्या को देख मार का आमन दिग गया । (जिससे जिस बात की आसानी नहीं, वह

यदि उस बात को करने पर रात्री या उताह हो, तो उसे विषय में यह कहा जाता है) आसन दिगाना = (१) घर से विचलित करना । (२) निचले चलायमान करना । तोन व लपट उत्पन्न करना । आसन डोलना = (१) बिच चलायमान होना । लोगों के विचार के विरुद्ध विज्ञा की खिड़ी खड़ी होना और शब्दों का प्रवृत्ति होना । जैसे,—(क) मेनका के रूप को देख विधामित्र का भी आसन डोल गया । (ख) रजप का कालच देखा है कि बड़े बड़े महात्मों का भी आसन डोल जाता है । (३) बिच दुबल होना । हृदय पर प्रभाव पड़ना । हृदय में भय और कण्ठा का कंप होना । जैसे,—(क) विधामित्र के घोर मन को देख डूँड का आसन डोल उठा । (ख) जब प्रजा पर बहुत अत्याचार होता है, तब भगवान का आसन डोल उठता है । आसन डोल = कसौटी की बेली । जब पानड़ी का सवार योग से स्थिर रह पक और होता है और पानड़ी उस और झुट जाती है, तब कसौटी योग वह बाध बोधते है । आसन तले आना = रंग में जाना । जमीन होना । आसन देना = सत्कार देने के लिये कोई वस्तु रख देना या बनता देना । बैठाना । आमन पदधानना = बैठने के रंग से घोड़ों का सवार को पदबन्धना । जैसे,—घोड़ा आसन पदधानता है, देखो मालिक के पदबन्धने कुछ हथर उपर नहीं करता । आसन पाटी = सार घाँगा । छोड़ने बिधाने की वस्तु । आसन पाटी लेकर पड़ना = कसौटी छटकती लेकर पड़ना । डुप और कोप प्रकट करने के लिये छोड़ना छोड़कर या बिधाने बिधाने कुछ बाँधने के लिये सोना । आमन बाँधना = दोनों सानों के बीच धरना । अंगों से जड़ना । आसन मारना = (१) जमकर बैठना । (२) रजप लगाकर बैठना । उ०—मठ मंथन पढ़ी पाम सुकरे । जहाँ तथा सप आसन मारे ।—जायसी । आसन लगाया = (१) कामन गारना । जमकर बैठना । (२) टिकना । ठहरना । जैसे,—बाबाजी, आज तो यहाँ आसन लगाइए । (३) किसी कर्म के साधन के लिये जरूरत बैठना । जैसे,—यदि आज न सोने तो यहाँ आसन लगावेगा । (४) बैठने की वस्तु बनाना । बिधाने बिधाने । जैसे,—बाबाजी के लिये यहाँ आसन लगा दो । आसन देना = धन प्रसंग के लिये व्यय होना । (२) बैठने के लिये कोई वस्तु । यह वस्तु जिस पर बैठे । विशेष—याज्ञिक में ऊन, गूँज या कुन के बने हुए चौड़ी आमन मिलते हैं । योग इन पर बैठकर अधिष्ठाता पूजन या मोक्षण करते हैं । (३) टिकान वा निवास । (साधुओं की कोठी) (४) साधुओं का देश या निवास स्थान । कि० प्र०—करना = टिकना । देश दानना ।—देना = टिकना । ठहरना । देश देना ।

(५) पूनद । (६) हाथों का कंधा जिस पर महावन बैठना है ।

(७) सेना का शत्रु के सामने दंड रहना ।

आसना-भू-कि० प्र० [ भू = होना ] होना । उ०—(क) है  
नाहीं कोह ताकर रूपा । ना यहि सौ कोह आहि अनुपा—  
जायसी । (ख) मरी डरी कि डरी प्यया, कहां डरी चलि चाह ।  
रही कराहि कराहि भति, अथ सुख आहि न आह—बिहारी ।  
संज्ञा पुं० [ सं० आसन ] (१) जीव । (२) वृक्ष ।

आसनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आसन का हि० अन्धा० ] छोटा आसन ।  
छोटा चिठ्ठीना ।

आसन्न वि० [ सं० ] निकट आया हुआ । समीपस्थ । प्राप्त ।

यौ०—आसन्नकाल = (१) प्राप्त काल । आया हुआ समय ।

(२) मृत्युकाल । (३) जिसका समय आ गया हो । (४)  
जिसका मृत्युकाल निकट हो । आसन्नप्रसवा = जिसे शीघ्र बच्चा  
होनेवाला हो ।

आसन्नप्रता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निकट । समीपस्थ ।

आसन्नभूत-संज्ञा [ सं० ] (१) वह भूतकाल जो वर्तमान से  
मिला हुआ हो, अर्थात् जिसे बीते थोड़ा ही काल हुआ हो ।  
(२) भूतकालिक क्रिया का वह रूप जिसमें क्रिया की पूर्णता  
और वर्तमान में उसकी समीपता पाई जाय । जैसे,—मैं रहा  
हूँ । मैं आया हूँ । उसने खाया है । मैंने देखा है ।

विशेष—सामान्य भूत की अकर्मक क्रिया के आगे कर्ता के पचन  
और पुरुष के अनुसार 'हूँ', 'हैं', 'हो' लगाने में आसन्न  
भूत क्रिया बनती है । पर सकर्मक क्रिया के आगे केवल धर्म  
के पचन के अनुसार 'है' या 'हैं' दोनों पुरुषों में लगता है ।

आसपास-कि० वि० [ अनु० आग + सं० पास ] पासों ओर ।  
निकट । करीब । इन्हीं गिर्द । इधर उधर । अगल बगल ।  
परास ।

आसपद-संज्ञा पुं० [ सं० आग + पद ] एक तागा है जो पदों के  
घर के अँगूठे में बँधा रहता है । इसी तागे में ज़ेवर को  
अटका कर रूँधते हैं ।

आसमान-संज्ञा पुं० [ सं० निम्न की सं० आस = शिरा, स्थान + मान ]  
[ वि० आसानी ] (१) आकाश । गगन । (२) स्वर्ग । देवलोका ।  
उ०—पहूँ और सय मगर के हसत दिवाले पारु । आस-  
मान तजि उठु रहो गीरवान परिवारु—गुमान ।

मुद्रा—आसमान के तारे गोडना = छोटे बटन का कसभ  
कार्य करना । जैसे,—वही तो मुझसे लिये मैं आसमान के  
तारे तोड़ सकूँ । आसमान ज़मीन के बुलबुले मिलाना =  
(१) बुराई की नीति होना । बुरा बुरा करके करना ।  
(२) मगर जोर तोड़ लगाना । विरक्त कार्य करना । आस-  
मान हाँकना या ताकना = (१) धैर्य से गिर उतर उठाना ।  
पचना । (२) मुँहको की चीज में मुँह का मल होकर लगने

के लिये तैयार होना । रुझाव आना । जैसे,—अब तो यह मुर्गा  
आसमान हाँकने लगा । ( जब मुर्गा जोर में भरता है, तब  
आसमान की ओर देख कर नाचता है । इसी से यह मुर्गा-  
चिरा बना है ) । आसमान टूट पड़ना = किसी विपत्ति का  
अचानक आ पड़ना । बुराया होना । ग़म पचना । जैसे,—क्यों  
इतना शूठ बोल्हो हो, आसमान टूट पड़ेगा । आसमान  
दिखाना = (२) इसी में पड़ाकर चित्त करना । (२) पचाना  
करना । प्रत्यक्ष को होना । आसमान पर उड़ना = (१)  
रहना । पहर करना । (२) बहुत ऊँचे ऊँचे सँकट में पड़ना ।  
ऐसा कार्य करने का विचार प्रकट करना जो सामर्थ्य  
से बाहर हो । बहुत बढ़कर करने करना । टींग हाँकना ।  
आसमान पर चढ़ना = पहर करना । बर्गद दिया । शेखी  
मारना । सिट्ट मारना । जैसे,—(क) कौन सा ऐसा काम कर  
दिखाया है जो आसमान पर चढ़े जाने हो । (ख) उनका  
मित्राज आज कल आसमान पर चढ़ा है । आसमान पर  
चढ़ाना = (१) अत्यंत प्रशंसा करना । जैसे,—आप जिसकी  
प्रशंसा करने लगते हैं उसे आसमान पर चढ़ा देने हैं । (२)  
अत्यंत प्रशंसा करके किसी को फुला देना । तारीफ  
करके भिन्न विचार देना । जैसे,—मुझसे तो और उसको आस-  
मान पर चढ़ा रहता है, जिसके कारण वह किसी की कुछ  
समझता ही नहीं । आसमान पर धूकना = किसी  
महत्तम के ऊपर ताँदून लगाने के कारण स्वयं निश्चिन्त होना ।  
किसी सज्जन को अपमानित करने के कारण उन्मत्त भाव निरह  
होना । आसमान में घिगली लगाना = विरक्त कार्य करना ।  
जहाँ किसी की प्रतिष्ठा हो, वहाँ पहुँचना । जैसे,—उद्योगियों  
आसमान में घिगली लगानी हैं । आसमान में पढ़  
करना = दे० "आसमान में घिगली लगाना" । आसमान छिन्न  
पर उड़ाना = (१) कर्म पचाना । उद्धर पचाना । (२)  
हलचल पचाना । झूठ बोलने करना । धूम मचाना । आस-  
मान छिन्न पर टूट पड़ना = दे० "आसमान टूट पड़ना" आस-  
मान से गिरना = (१) अचरय प्रकट होना । भाव से काय  
आजाना । जैसे,—अगर यह युष्मक यहाँ हमने नहीं रहनी, तो  
क्या वह आसमान से गिरी है ? (२) कर्मकाय प्रकट होना ।  
बिना परिष्कार बिजना । जैसे,—कुछ काम घाम करते नहीं, पचवा  
क्या आसमान से गिरेगा ? आसमान से बालें खरना =  
अपमान देना । आसमान तक पहुँचना । बहुत ऊँचा होना ।  
जैसे,—माधवराय के दोनो घरदरे आसमान में बालें करते  
हैं । दिमाग आसमान पर होना = बहुत चिन्तन होना ।

आसमान-खोजा-संज्ञा पुं० [ सं० अगमन + हि० खोजा ] (१) संज्ञा  
लगाने का धराधरा जो ऊपर दूर तक गया हो । (२) बहुत  
संज्ञा आदमी । (३) एक तरह का हुका जिसमें दी जलनी  
रखी होती है कि हुका नीचे रहता है और पीनेवाला ऊपर पर ।

आसमानी-वि० [ क० ] (१) आकाश-संघर्षी । आकाशीय ।  
आसमान का । (२) आकाश के रंग का । हलका नीला । (३)  
देवी । ईश्वरीय । जैसे,—उनके ऊपर आसमानी गज्रय पड़ा ।  
पेड़ा री० (१) ताड़ के पेड़ से निकाला हुआ मद्य ।  
ताड़ी । (२) किसी प्रकार का नशा जैसे भाँग, शराब ।  
(३) मित्र देग की एक कपास । (४) पालकी के कहारों की  
एक थोली । जब कोई पेड़ की छाल भादि आगे आ जाती है  
जिसका ऊपर से पालकी में धक्का लगने का डर रहता है, तब  
आगेवाले कहार पीछेवालों को 'आसमानी' 'आसमानी' कह  
कर सचेष्ट करते हैं ।

आसमुद्र-कि० वि० [ म० ] समुद्र-पर्यन्त । समुद्र के तट तक ।  
उ०—आसमुद्र के तटों से और जाति की गये । राज भीम  
भोज को सवे जने मद्य यने ।—केशव ।

आसय०-पं० पुं० दे० "आसय" ।

आसरे-पं० पुं० दे० "आसरे" ।

पं० पुं० [ म० वार ] दस रूप ( कसाइयों की थोली )  
आसरेना-कि० त० [ सं० आश्रय ] आश्रय लेना । सहारा लेना ।

उ०—नर तनु भक्ति तुम्हारे होय । तन में जीव आसरे सोय ।

आसरे-पं० पुं० [ सं० आश्रय ] (१) सहारा । आधार । अवलंब ।  
जैसे,—(क) वह छत पंजों के आसरे पर है । (ख) घुड़  
कोग छाडी के आसरे पर चलते हैं । (२) भरण पोषण की  
आशा । भरोसा । आस । (३) किसी से सहायता पाने का  
निश्चय । जैसे,—यहाँ हमें आप ही का आसरा है, दूसरा  
हमारा कौन है ।

कि० प्र०—करना ।—उगाना ।—होना ।

मुद्रा०—आसरा हटना = भरोसा न रहना । भेदाय होना । आसरा  
देना = बचन देना । किसी बात का विश्वास दिलाना ।

(३) जीवन या कार्य-निर्वाह का हेतु । आश्रयदाता ।  
सहायक । जैसे,—हम तो अपना आसरा आप ही को सम-  
झते हैं । (४) शरण । पनाह । जैसे,—जिसने तुम्हें आसरा  
दिया, उसी के साथ ऐसा करते हो ।

कि० प्र०—उठना ।—देना ।—परदना ।—लेना ।

(५) प्रतीक्षा । प्रत्याशा । ईंतजार ।

कि० प्र०—तकना ।—देखना ।—में रहना ।

(१) आना । जैसे,—उमक अथ क्या आसरा है, ४ दिनों  
का मेहमान है ।

आसय-पं० पुं० [ म० ] (१) मद्य जो समके रोम सुभाई जाय,  
केरल पत्तों के नुमीर को निचोड़कर बनाई जाय । (२)  
औषध का एक भेद । कई द्रव्यों को पानी में मिश्रकर भूमि  
में ३०, ४० या ६० दिन तक गाढ़ रखने है; फिर उक्त  
भूमि को निकालकर छान लेते हैं । इसी की आसय कहते  
हैं । (३) भई ।

आसवी-वि० [ सं० ] शरावी । मद्यप । मद्यपान करेगा ।

उ०—ये नैन मे आसवी, नैन लखे घनसाम । छिड़ छिड़  
मतवार रहैं, तब छवि मंद यसु जाम ।—गू० सन० ।

आसा-पं० पुं० दे० 'आसा' ।

पं० पुं० [ अ० वमा ] सोने चौड़ी का उंडा जिसे बेल  
सजावट के लिये राजा महाराजों अथवा दात और डुम  
के आगे चोबदार लेकर चलते हैं ।

यौ०—जासा बल्लम । आसा सोडा ।

आसाइश-पं० पुं० [ अ० ] आराम । सुख । धन ।

आसाइश-पं० पुं० दे० 'आसाइ' ।

आसाम-वि० [ क० ] सहज । सरल । सीधा । सहज ।

आसानी-पं० ली० [ अ० ] [ वि० आसान ] सरलता । सुग-  
मता । सुविधा ।

आसापाल-पं० पुं० [ देश० ] एक पेड़ का नाम ।

आसाम-पं० पुं० [ देश० ] भारत का एक प्रांत जो बंगाल  
के उत्तर पूर्व में है । इसको प्राचीन काल में 'कामरूप' देश  
कहते थे । इस देश में हाथी अच्छे होते हैं । यहाँ रहने  
'आहम' बंशी क्षत्रियों का राज्य था । इसी से इस देश का  
नाम आहम या आसाम पड़ गया है । मनीपुर के राजा  
लोग अपने को इसी बंशी का मतलबते हैं ।

आसामी-पं० पुं०, पं० ली० दे० 'भतामी' ।

वि० [ दि० आसाम ] आसाम देश का । आसाम-देश-संघर्षी ।

पं० पुं० आसाम देश का निवासी ।

पं० ली० आसाम देश की भाषा ।

आसारा-पं० पुं० [ म० ] (१) पिछ । लक्षण । निशान ।

(२) चौड़ाई ।

पं० ली० [ सं० ] (१) आरा-संपात । मूलभाषा इति ।

मेयमाला ।—हि० ।

आसारित-पं० पुं० [ सं० ] एक वैदिक गीत ।

आसाधरी-पं० पुं० [ ? ] (१) आरा की एक रागिनी । इसका  
हार ध, नि, स, म, प, ध, रे और गाने का समय प्रा-  
काश १ दंड से ५ दंड तक । दे० "असाधरी" । (२) एक  
प्रकार का कपूर । (३) एक प्रकार का मूली कपड़ा ।

आसिख, आसिखा-पं० ली० दे० "आसिख" ।

आसिख-पं० पुं० [ सं० ] राजा का अनुमार मुराई के द्वारा  
दिरासन में किया हुआ मुराई ( प्रसिद्धि ) ।

आसिख-पं० पुं० [ सं० ] अश्विन । शरा का मरीना ।

आसी०-वि० दे० "आसी" ।

आसीन-वि० [ म० ] बैठा हुआ । निवासमान ।

आसीन-पं० पुं० [ म० ] का + सीन । शक्ति । उर्ध्वता । उ०—

निग पर केन से विपरीते कृपों से मैं वारे निवास गइरा भी  
आसीन समेत सुख से मैं कह रहे थे ।—अनूप ।

संज्ञा पुं० दे० "आसिप" ।  
**आसुगः**—सर्व० [ सं० ] अथ । जैसे 'अथ' से जगु, 'वसु' से वासु ।  
 इसका । उ०—अथ फौद जो परा न दृष्टा । जीव दृष्टि पै  
 फौद न दृष्टा । जानि पुछार जो भय बनवायू । राखें राखें  
 परि फौद न आम् ।—जायसी ।  
 कि० वि० दे० "आसु" ।

**आसुगः**—वि० संज्ञा पुं० दे० "आसुग" ।  
**आसुतोपः**—संज्ञा पुं०, वि० दे० "आसुतोप" ।

**आसुर**—वि० [ सं० ] असुर-संबंधी ।  
 संज्ञा पुं० विरिया सौधर नमक । कटीला । विडू लवण ।  
 यौ०—आसुर विवाह = वह विवाह जो कन्या के माता-पिता को  
 द्वेष देकर हो । आसुरावेश = भूल लगना ।

**आसुरि**, **आसुरी**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मुनि जो सांख्य योग के  
 आचार्य कपिल मुनि के शिष्य थे ।

**आसुरी**—वि० [ सं० ] असुरसंबंधी । असुरों का । राक्षसी ।  
 यौ०—आसुरी चिकित्सा = राक्ष-चिकित्सा । चौर फाड़ । आसुरी  
 माया = चकर में डालनेवासी राक्षसों की बाल ।

संज्ञा स्त्री० (१) राक्षस की स्त्री । उ०—हुई किन्नरी किन्नरी  
 के धजिये । पुरी आसुरी यामुरी गीत गायेँ—केदार ।  
 (२) वैदिक छंदों का एक भेद ।

**आसुरी संपत्**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) राक्षसी वृत्ति । घुरे कमों  
 का संबंध । (२) कुमार्ग से आई हुई संपत्ति । घुरी कमाई  
 का धन ।

**आसुदगी**—संज्ञा स्त्री० [ का० ] वृत्ति । संतोष ।  
**आसुदा**—वि० [ का० ] (१) संतुष्ट । पृष्ट । (२) संपन्न । भरा पूरा ।  
 यौ०—आसुदा हाल = पले पले से खुश ।

**आसेव्य**—वि० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का नरुंगक ।  
**आसेय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा की आश से पायी (मुद्राई) का  
 प्रतियायी (मुद्राई) को हिरासत में रखना ।

**आसेय**—संज्ञा पुं० [ का० ] [ सं० ] असेयी । भूल प्रेत की बाधा ।  
 कि० प्र०—उत्तरना ।—उत्तरना ।—लाना ।—होना ।

**आसेर**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अथ । कि० ।—दि० ।  
**आसोजी**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अथ । आधिनास । करका महीना ।  
**आसी**—वि० [ सं० ] अथ । आ० आरि = दग + सं० सम =  
 वष । दग पर्य । दग साल ।

**आस्त**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विछोना । विछावन । (२) हाथी  
 की शल ।

**आस्तार पंक्ति**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक छंद का नाम जिसके  
 पहले और चौथे पद्य में १२ पद और दूसरे तथा तीसरे  
 पद्य में ८ पद होते हैं । यह सब मिलाकर २० पदों का  
 छंद है ।

**आस्तिक**—वि० [ सं० ] (१) वेद, ईश्वर और परलोक इत्यादि पर

विश्वास करनेवाला । (२) ईश्वर के अस्तित्व को माननेवाला ।

संज्ञा पुं० वेद, ईश्वर और परलोक को माननेवाला पुरुष ।

**आस्तिकता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेद, ईश्वर और परलोक में विश्वास ।

**आस्तिकपन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] आस्तिक + हि० पन । आस्तिकता ।

**आस्तिक्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ईश्वर, वेद और परलोक पर  
 विश्वास । (२) जैन शास्त्रानुसार त्रिन-प्रणीत सब भावों के  
 अस्तित्व पर विश्वास ।

**आस्तिक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ऋषि का नाम, जिन्होंने जनमेजय  
 के सर्वसत्र में तक्षक का प्राण बचाया था । ये जलकाए ऋषि  
 और वासुकि नाग की कन्या से उत्पन्न हुए थे ।

**आस्तीन**—संज्ञा स्त्री० [ का० ] पहनने के कपड़े का वह भाग जो  
 बांह को ढँकना है । यॉही ।

**मुहा०**—आस्तीन का सौंप = वह व्यक्ति को मित्र होकर राखना  
 करे । ऐसा संगी जो प्रगट में दिला मिना हो और हृदय से  
 राख हो । आस्तीन बदलना = (१) कोई काम करने के लिये  
 मुत्सद्द होना । (२) लहने के लिये तैयार होना । आस्तीन में सौंप  
 पालना = राखु वा अगुम पित्त को अपने पास रख कर  
 बसका पोषण करना ।

**आम्ना**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पूज्य बुद्धि । धृष्ट ।

कि० प्र०—रखना ।

(२) सभा । बैठक । (३) आलंघन । अपेक्षा ।  
**आम्ना**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बैठने की जगह । बैठक । (२)  
 सभा । दरबार ।

**आस्पद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्थान । (२) कार्य । कृत्य ।  
 (३) पद । प्रतिष्ठा । (४) अल । यंत्र । कुल । नाति । जैमे,  
 आप कौन आस्पद हैं । (५) कुंडली में दसवाँ स्थान ।

**आस्फोट**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ठोकर या रगड़ से उत्पन्न शब्द ।  
 (२) ताल ठोकने का शब्द । (३) मदार ।

**आस्फोटक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अस्फोट ।

**आस्फोटा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नवमहिरा । चमेरी ।

**आस्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] गुग्गु । मुँह । गुग्गुमंडल । बेहता ।

**आस्यपथ**—संज्ञा पुं० [ सं० ] चमक ।

**आस्य**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उबलने हुए चावल का पैन । (२)  
 पनाला । (३) इन्द्रियदार । उ०—आस्य इन्द्रियदार कहायि ।  
 जीरिदि विषयन और बहारे । (४) छेन । बट । (५)  
 वैजनातानुसार औदारिक और कामादि द्वारा आम्ना की गति  
 जो दो प्रकार की है—शुभ और अशुभ ।

**आम्नाद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] रख । खाद । शायक । मज्ञा ।

**आम्नादनीय**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० ] आम्नादनीय, आम्नादनीय ।  
 खाद लेना । रख लेना । मज्ञा लेना ।

**आम्नादनीय**—वि० [ सं० ] चमने योग्य । म्याद लेने योग्य । रख  
 लेने योग्य । मज्ञा लेने योग्य ।



आसादित-वि० [ सं० ] चला हुआ । स्वाद लिया हुआ । रस लिया हुआ । मत्ता लिया हुआ ।

आह-मध्य० [ सं० ग्रह ] पीड़ा, शोक, दुःख, खेद और ग्लानिसूचक मध्यम । पीड़ा—आह ! यद्गामरी कंठा पर मैं बैसा । दुःख, शोक—आह ! अन्न के बिना उसकी क्या दशा हो रही है । योदा शोक और खेद—आह ! तुमने तो हमें ईरान कर डाला ।

यंहा सी० कराहना । दुःख या श्लेशसूचक शब्द । ठंडी मौसम । उसास । उ०—तुलसी आह गरीब की, हरि सौं सही न जाय । मुझे खाल की कूँक सौं, छोड़ भसम होइ जाय ।—तुलसी ।

मुहा०—आह करना = शाय करना । कल्पना । ठंडी साँस लेना ।

उ०—(क) आह करों सौ जग जले, जंगल भी जल जाय । पारो जियरा ना जले, जिसमें आह समाय । (ख) भर्याहिं विछोइ विंगला, आह करत जिय दीन्ह । हौं सौं पिन जो नियत हों, यही दोष हम कीन्ह ।—जायसी । आह सींचना = टंडी साँस भरना । उसास सींचना । जैसे,—उसने आह सींचकर कहा कि जो मेरे जी में आवे, सो कर ।

आह पड़ना = शाय पड़ना । किसी को दुःख पहुँचाने का कर्म निबाना । जैसे,—तुम पर उसी दुखिया की आह पड़ी है । आह भरना = ठंडी साँस सींचना । उ०—चितहिं जो चित्र कीन्ह, धन रौं सौं भोग समीप । महा साल दुख आह भर, मुख परी कामोप ।—जायसी । आह भारना = ठंडी साँस सींचना । उ०—आह जो भारी बिरह की, आग उठी तेहि लाग । हंस जो रहा शरीर में, पंख जरै तब भाग ।—जायसी ।

आह लेना = लगाना । दुःख देकर कष्टपाना । किसी को लगाने का कर्म अपने ऊपर लेना । जैसे,—नाहक किसी की आह क्यों लेते हो ।

॥ संहा पुं० [ सं० नाहम = म + नाहम् ] (१) साहस । हिवाच । उ०—भाल लाल बेंदी दिये, मुदे बार छवि देत । गहरी राहु भगि आह बरि, मनु सति मूर समेत ।—बिहारी ।

(२) बल । उ०—जड़ के निष्ठ प्रवीन की, नहीं चले कणु आह । यगुआई दिग भंज के, करि चितेरी बाह ।—सुन्दराल ।

आहट—संहा सी० [ हि० का = जाना + हट (अप०) ] (१) गडगड़ जो चलने में पैर लगा और दूसरे अंगों से होता है । आने का शब्द । पीव की चाप । सड़का । उ०—(क) किसी के आने की आहट मिल रही है । (ख) होत न आहट को पग पार । विनु घंटन ग्यो गग्न मनवारे ।—साल । (ग) आहट पाव गोपाय की ग्यालि गली मई जायके पाय जियो है ।

दि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

(२) आवाज़ जिनमे किसी ग्यान पर किसी के रहने का

अनुमान हो । जैसे,—सोदरी में किसी आदमी की आहट मिल रही है ।

कि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

(३) पता । सुराग । टीह । निशान ।

कि० प्र०—लगना ।—लगाना ।

आहत-वि० [ सं० ] [ संज्ञा म दलि ] (१) जिस पर आघात हुआ हो ।

चोट खाया हुआ । घायल । झड़मी । जैसे,—उस पुद्मे पर

सिपाही आहत हुए । (२) जिस संख्या को गुणित करें । गुन्हा ।

(३) व्याघात-श्रेय-युक्त (वाक्य) । परस्पर विरुद्ध (वाक्य) ।

असंभव (वाक्य) । (४) दूरत का भाँदा हुआ (बन्ध) । (५) जो अभी धुलकर आया हो । (६) पुराना । जिन । पला हुआ । (७) चलित । कंपित । धराता हुआ । हिलता हुआ ।

यी०—हताहत = मारे हुए और जलती ।

संहा पुं० [ सं० ] डोल ।

आहति—संहा सी० [ सं० ] (१) चोट । मार । (२) गुणन । गुणनी ।

आहन—संहा पुं० [ का० ] [ हि० आहन ] लोहा ।

आहनी—वि० [ का० ] लोहे का ।

आहर—संहा पुं० [ सं० यर ] समय । काल । दिन । उ०—रिज तर

कीन्ह छौं दि के राख । आहर गयो न मासिष काय ।—जायसी ।

संहा पुं० [ सं० आहर ] युद्ध । लड़ाई ।

संहा पुं० [ सं० आहार ] [ वर० आहार ] यह हीन जो सोगे

मे छोटा हो, पर सहीपा और मारु से बड़ा हो ।

आहरण—संहा पुं० [ पु० ] [ हि० आहरण ] कर्त० आहर्ण ] (१)

छीनना । हर लेना । (२) किसी पदार्थ को एक स्थान से

दूसरे स्थान पर ले जाना । स्थानान्तरित करना । अपनयन ।

(३) ग्रहण । छेना ।

आहरणीय—वि० [ सं० ] छीनने योग्य । हर लेने योग्य ।

आहरन—संहा पुं० [ यदन ] लोहारी और सुनारी की निहार ।

आहर्तो—संहा सी० [ हि० आहर्त का पाठ० ] (१) छोटा हीन का

गुहा । गहरी । (२) घाला । (३) कूँ के पास का हीन

या गहू जो घुमुरों के पानी पीने के लिये बनाया जाता है ।

आहर्ता—वि० [ सं० ] [ क० आहर्ता ] (१) हरन करनेवाला । छीनने

वाला । लेनेवाला । छेनानेवाला । (२) अनुष्ठान करनेवाला ।

अनुष्ठान ।

आहस्ता—संहा पुं० [ सं० आ + हा + ह्य = ह्य ] जल की बाढ़ ।

आहय—संहा पुं० [ सं० ] (१) युद्ध । लड़ाई । (२) यज्ञ ।

आहयन—संहा सी० [ हि० आहयन ] यज्ञ करना । होम करना ।

आहयनी—वि० [ सं० ] यज्ञ करने योग्य । होम करने योग्य ।

आहयनीय—(क्राति) गहरी गहरी [ सं० ] यज्ञाचार में तीन प्रकार की

अतिथि में भाग्य । यह आहयनीय अतिथि में निवासकर अति

मंत्रिण करके यज्ञ के लिये मंडप में पहुँच और अतिथि की

जाती है ।

आह—संज्ञा स्त्री० [ सं० अहान् ] (१) हाँक। दुहाई। उ०—अदल जो कीन्ह उमर की नहिं। अह आहैं समरी दुनियाई।—जायसी। (२) पुकार। मुलावा। उ०—अह आहैं पदुमा-घत चली। छत्तिस कुरि भई गोहन मली।—जायसी।  
† मध्य० [ अ = नहीं + हँ ] अस्वीकार का शब्द। जैसे,—अप्र—तुम कुछ और लोगे। उत्तर—आहैं।

आहा—मध्य० [ सं० अह ] आनन्दार्थ और हर्षसूचक अव्यय। जैसे,—आनन्दार्थ—आहा! आपही थे, जो दीवार की आड़ से बोल रहे थे। हर्ष—आहा! क्या सुंदर चित्र है।

आहार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भोजन। खाना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यी०—आहार विहार। निराहार। फलाहार।

(२) खाने की वस्तु। जैसे,—बहुत दिनोंसे उसे ठीक आहार नहीं मिला है।

आहारक—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार एक प्रकार की उपलब्धि जिसके द्वारा चतुर्दश पूर्वोपासी सुनिराज अपनों बाँका के समाधान के लिये हस्तमात्र शरीर धारण कर तीर्थंकरों के पास उपस्थित होते हैं।

आहार विहार—संज्ञा पुं० [ सं० ] गाना, पीना, सोना आदि शारीरिक व्यवहार। रहन-सहन।

यी०—मिथ्या आहार विहार = विश्व सांसारिक व्यवहार। गाने पीने आदि में व्यभिचार।

आहार्य—वि० [ सं० आहार्य ] [ स्त्री० आहारिणी ] गानेवाला। भक्षक।

आहार्य—वि० [ सं० ] (१) ग्रहण किया हुआ। गृहीत। (२) कृत्रिम। बनायी। (३) खाने योग्य।

संज्ञा पुं० [ सं० ] चार प्रकार के अनुभावों में चौथा। नायक और नायिका का परस्पर एक दूसरे का वेश धारण करना। उ०—स्वामि रंग पारि पुनि बाँसुरी सुधादि कर पीत पट पारि बानी माधुरी सुनावैगी। जरकसी राग अनुराग भरे सौस बनी कुंडल किराटू की छवि दुरासवैगी। बाही हंत लरी भरी हेरति हँ बाट बाझी कैयो बहुरूपि हँ को भीपर सुनावैगी। सकल समाज पहिचानगो न केहु भौंति भाज यह बाल सुनराज वनि आवैगी।—धीरधर।

आहार्याभिनय—संज्ञा पुं० [ सं० ] विना कुछ बोले या चेष्टा किए केवल रूप और वेष द्वारा ही नाटक के अभिनय का संपादन; जैसे चौबदार का परचम पहने आता लिए राजा के निकट राया रहना।

आदिष्टिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आदिष्टिका ] यहाँ संकर जो विनाश जानि के पुरन और वैदेह जानि की छी के संयोग मे उत्पन्न हो। यह धर्म-नाश में महाबुद्ध कहा गया है।

आदि—सं० प्र० 'आसना' का वर्तमान कालिक रूप। है।

आहिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] केतु। पुच्छलतारा।

आहित वि० [ सं० ] (१) रक्ता हुआ। स्थापित।

यी०—आहिताग्नि।

(२) धरोहर रक्ता हुआ। (३) गिरीं रक्ता हुआ। रैहन रक्ता हुआ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] पंद्रह प्रकार के दासों में से एक, जो अपने स्वामी से झुकटा घन लेकर उसकी सेवा में रहकर उसे पटाता हो।

आहिताग्नि—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्निहोत्री।

आहिस्ता—क्रि० वि० [ का० ] धीरे से। धीरे धीरे। शनैः शनैः। यीमे से।

आहुक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक यादव का नाम।

आहुड़—संज्ञा पुं० [ सं० आहव ] युद्ध। लड़ाई।

आहुत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अतिथि-यज्ञ। नृपयज्ञ। मनुष्य-यज्ञ। आतिथ्यसत्कार। (२) भूतयज्ञ। यलिवैश्वदेव।

आहुति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मंत्र पढ़कर देवता के लिये द्रव्य को अग्नि में डालना। होम। हवन। उ०—शिव आहुति की बेरि जय आई। विघ्न दक्ष दूँछियो जाई।—सूर।

(२) हवन में डालने की सामग्री। (३) होम द्रव्य की वह मात्रा जो एक बार यज्ञकुंड में डाली जाय। उ०—आहुत यज्ञकुंड में छारि। कछो पुरिष उपरै बल भारि।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—छोड़ना।—डालना।—देना।—पढ़ना।—होना।

यी०—आग्याहुति। एणाहुति।

आहुतोक्त—संज्ञा स्त्री० दे० "आहुति"।

आहु—संज्ञा पुं० [ का० ] हिरन। शूरा।

आहुत—वि० [ सं० ] बुलाया हुआ। आह्वान किया हुआ। निमंत्रित। यी०—अनाहुत।

आहुत—वि० [ सं० ] (१) जो हरण किया गया हो। जो छिपा गया हो। (२) जो खया गया हो। भागीन। खया हुआ।

आहं—क्रि० प्र० 'आसना' का वर्तमान कालिक रूप। है।

आहिक—वि० [ सं० ] दिन का। दैनिक। रोजाना। जैसे,—आहिक कर्म। आहिक कृष्य।

संज्ञा पुं० (१) एक दिन का काम। (२) गृह्यामक शास्त्र के भाष्य का एक भाग जो एक दिन में पढ़ा जाय। (३) अष्टा-पक। (४) रोजाना मन्त्रद्वी। (५) एक दिन की मन्त्रद्वी।

आह्वान—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आह्वय ] आह्वान। बुला। हर्ष। यी०—आह्वानप्रद।

आह्वानिक—वि० [ सं० ] [ स्त्री० आह्वानिका ] आह्वानप्रदायक। बुला देनेवाला।

आह्वानिन—वि० [ सं० ] आह्वानित। हर्षित। प्रसन्न। बुला।

आह्वय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाम। संज्ञा।

आस्वादित-वि० [ सं० ] चखा हुआ । स्वाद लिया हुआ । रस लिया हुआ । मज़ा लिया हुआ ।

आह-प्रत्य० [ सं० आह ] पीड़ा, शोक, दुःख, खेद और व्यनिसूचक अव्यय । पीड़ा—आह ! बड़ा भारी कौटा पैर में घँसा । दुःख, शोक—आह ! अन्न के बिना उसकी क्या दशा हो रही है । थोड़ा क्रोध और खेद—आह ! तुमने तो हमें हैरान कर डाला ।

संज्ञा स्त्री० कराहना । दुःख या क्रेशसूचक शब्द । ठंडी साँस । उत्सास । उ०—तुलसी आह गरीब की, हरि साँ सही न जाय । मुई खाल की पूँक साँ, कोह भसम होइ जाय ।—तुलसी ।

मुहा०—आह करना = हाय करना । कल्पना । ठंडी साँस लेना । उ०—(क) आह करों तो जग जले, जंगल भी जल जाय । पापे नियरा ना जले, जिसमें आह समाय । (ख) भरपहिं पिछोह पिंगला, आह करत जिय धाँद । हाँ सो पिन जो जियत हों, यही दोष हम कीन्ह ।—जायसी । आह खींचना = ठंडी साँस भरना । उत्सास खींचना । जैसे,—उसने आह खींचकर कहा कि जो तेरे जी में आये, सो कर । आह पड़ना = राग पड़ना । किमी को दुःख पहुँचाने का फल मिलना । जैसे,—तुम पर उसी दुखिया की आह-पड़ गई है । आह भरना = ठंडी साँस खींचना । उ०—चितहि जो चित्र कोइ, धम रों रों अंग समीप । सहा साल दुख आह भर, मुख परी कामीप ।—जायसी । आह भारना = ठंडी साँस खींचना । उ०—आह जो भारी विरह की, आग उठी तेहि लाग । हंस जो रहा भारी मँह, पंख जरे तय भाव ।—जायसी । आह लेना = सताना । दुःख देकर कल्पना । किसी को सताने का फल भवने ऊपर लेना । जैसे,—नाहक किसी की आह क्यों लेते हो ।

\* संज्ञा पुं० [ सं० साहस = स + आहस ] (१) साहस । हिवाय । उ०—भाल छाल बँदी दिव्ये, छुटे बार छवि देत । गहरी राहु अति आह करि, मनु ससि सूर समेत ।—विहारी । (२) बल । उ०—मंद के निवट प्रवीन की, नहीं चले कछु आह । चतुर्दई दिग भंग के, करे चितेरी चाह ।—दीनदयाल । आहट—संज्ञा स्त्री० [ हि० आ = आना + टट (प्रत्य०) ] जैसे बुलाहट, पहराहट । (१) शब्द जो चलने से पैर तथा और दूसरे अंगों से होता है । आने का शब्द । पाँव की चाप । खटका । उ०—(क) किसी के आने की आहट मिल रही है । (ख) होत न आहट ओ पग धारे । दिव्य घंटम ज्यों गज मत धारे ।—खाल । (ग) आहट पाय गोपाल की खालि गली मँह जायके चाय लिया है ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

(२) भावाज्ञ जिसने किसी स्थान पर किसी के रहने का

अनुमान हो । जैसे,—कोठरा में किसी आदमी की आहट मिल रही है ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

(३) पता । सुराग । दोह । निताग ।

क्रि० प्र०—लगना ।—लगाना ।

आहट-वि० [ सं० ] [ संज्ञा अदिति ] (१) जिस पर आघात हुआ हो । चोट खाया हुआ । घायल । नज़मी । जैसे,—उस पुर में ५०० सिपाही आहत हुए । (२) जिस संख्या को गुणित करें । गुण्य । (३) व्याघात-दोष-युक्त (वाक्य) । परस्पर विरुद्ध (वाक्य) । असंभव (वाक्य) । (४) तुरंत का धोवा हुआ (वस्त्र) । (५) जो अभी भुलकर आया हो । (६) पुराना । जीम । गला हुआ । (७) चलित । कंपित । घराँटा हुआ । हिलता हुआ । यौ०—हताहत = मारे हुए और दखन ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] डोल ।

आहति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चोट । मार । (२) गुणन । गुणा ।

आहन-संज्ञा पुं० [ फा० ] [ वि० आहनी ] लोहा ।

आहनी-वि० [ फा० ] लोहे का ।

आहर-संज्ञा पुं० [ सं० आहर ] समय । काल । दिन । उ०—अति तर कीन्ह छोड़ि के रात्र । आहर गर्वो न आसिप कात्र ।—जायसी । संज्ञा पुं० [ सं० आहर ] युद्ध । लड़ाई ।

संज्ञा पुं० [ सं० आहार ] [ मार० आहार ] यह होना जो पोले से छोटा हो, पर तलेया और मास से बड़ा हो ।

आहरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आहरण ] कर्त० आहर्ता ] (१) छीनना । हर लेना । (२) किसी पदार्थ को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना । स्थानांतरित करना । भयनपन । (३) ग्रहण । लेना ।

आहरणीय-वि० [ सं० ] छीनने योग्य । हर लेने योग्य ।

आहरन-संज्ञा पुं० [ आहरन ] लोहारों और सुनारों को निहाई ।

आहरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० आहर का मन्त्र० ] (१) छोटा होना वा गहरा । अहरी । (२) घाला । (३) दूध के पास वा हिम वा गहरा जो पशुओं के पानी पीने के लिये बनाया जाता है ।

आहर्ता-वि० [ सं० ] [ सं० आहर्ता ] (१) हरण करनेवाला । छीननेवाला । लेनेवाला । लेजानेवाला । (२) अनुष्ठान करनेवाला । अनुष्ठान ।

आहला—संज्ञा पुं० [ सं० आ + हल = बल ] जल की याद ।

आहय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बुद्ध । लड़ाई । (२) यज्ञ ।

आहयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० आहयन ] यज्ञ करना । होम करना ।

आहयनी-वि० [ सं० ] यज्ञ करने योग्य । होम करने योग्य ।

आहयनीय-अग्नि संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यज्ञमन्त्रों में तीन प्रकार की अग्नियों में तीसरी । यह गाढ़पाय अग्नि से निकालकर अग्नि-मंत्रित करके यज्ञ के लिये मंडप में पूर्व ओर स्थापित की जाती है ।

आह—संज्ञा स्त्री० [ सं० अहान् ] (१) हाँक। दुहाई। उ०—अदल जो कीन्ह उमर की नाई। अह आहँ सगरी दुनियाई।—जायसी। (२) पुकार। बुलावा। उ०—अह आहँ पदुमा-यत पली। छत्तिस कुरि भई गोहन मली।—जायसी।  
† प्रत्य० [ अ = नहीं + हाँ ] अस्वीकार का वाक्य। जैसे,—प्रथ—तुम कुछ और लोगे। उत्तर—आहँ।

आहा—अव्य० [ सं० अह ] आश्चर्य और हर्षसूचक अव्यय। जैसे,—आश्चर्य—आहा! आपही थे, जो दीवार की आड़ से बोल रहे थे। हर्ष—आहा! क्या सुंदर चित्र है।

आहार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भोजन। खाना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—आहार विहार। निराहार। फलाहार।

(२) खाने की वस्तु। जैसे,—बहुत दिनों से उसे ठीक आहार नहीं मिला है।

आहारक—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार एक प्रकार की उपलब्धि जिसके द्वारा चतुर्दश पूर्वोपारी मुनिराज अपनों के समुदाय के लिये हस्तमात्र शरीर धारण कर तीर्थंकरों के पास उपस्थित होते हैं।

आहार विहार—संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याना, पीना, सोना आदि शारीरिक व्यवहार। रहन-सहन।

यौ०—मिथ्या आहार विहार = विरद शारीरिक व्यवहार। खाने पीने आदि में व्यभिचार।

आहार्य—वि० [ सं० आहार्य ] [ स्त्री० आहारिणी ] गानेवाला। भक्षक।

आहार्य—वि० [ सं० ] (१) ग्रहण किया हुआ। गृहीत। (२) कृत्रिम। बनावटी। (३) खाने योग्य।

संज्ञा पुं० [ सं० ] चार प्रकार के अनुभावों में चौथा। नायक और नायिका का परस्पर एक दूसरे का वेश धारण करना। उ०—स्वाम रँग घारि पुनि बँसुरी सुधारि कर पीत पट पारि बानी माधुरी सुनावैगी। जरकसी बाग अनुराग भरे सोस बँधि बुँदल चिरीदह की छवि दुरसवैगी। बाही हेल चरी भरी देखि हँ बाट बाझी कैयो बहुरूपि हँ की धीपर भुनावैगी। सकल समाज पहिचानैगो न केहु भौति आज यह बाल बचनान बनि भावैगी।—धरपर।

आहार्यभिनय—संज्ञा पुं० [ सं० ] विना कुछ बोले या चेष्टा किए केवल रूप और वेष द्वारा ही नाटक के अभिनय का संपादन; जैसे चोखर का परचन पहने आसा लिए राजा के निकट गया रहना।

आदिदिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आदिदिका ] वर्ष संचर जो निपाद जल के पुरष और धीरेह जल की स्त्री के संयोग से उत्पन्न हो। यह धर्म-शास्त्र में महापुत्र कहा गया है।

आदि—क्रि० प्र० 'आसना' का वर्तमान कालिक रूप। है।

आहिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] केतु। पुच्छलतारा।

आहित वि० [ सं० ] (१) रक्ता हुआ। स्थापित।

यौ०—आहिताग्नि।

(२) घरोहर रक्ता हुआ। (३) गिरा रक्ता हुआ। रैन रक्ता हुआ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] पंद्रह प्रकार के दासों में से एक, जो अपने स्वामी से झुकटा धन लेकर उसकी सेवा में रहकर उसे पटाता हो।

आहिताग्नि—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्निहोत्री।

आहिस्ता—क्रि० वि० [ का० ] धीरे से। धीरे धीरे। शनैः शनैः। धीमे से।

आहुक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वाद्य का नाम।

आहुड़—संज्ञा पुं० [ सं० आहव ] युद्ध। लड़ाई।

आहुत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अतिथि-यज्ञ। नृपयज्ञ। मनुष्य-यज्ञ।

आतिथ्यसत्कार। (२) भूतयज्ञ। बलिर्नृपयज्ञ।

आहुति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मंत्र पढ़कर देवता के लिये द्रव्य

को अग्नि में डालना। होम। हवन। उ०—साध आहुति की बेरि जय आई। विप्रन दक्ष देखियो जाई।—सूर।

(२) हवन में डालने की सामग्री। (३) होम द्रव्य की वह मात्रा जो एक बार यज्ञकुंड में डाली जाय। उ०—आहुत यज्ञकुंड में डारि। कसो पुरिष उपरि बल भारि।—सूर।

क्रि० प्र०—करना।—छेड़ना।—डालना।—देना।—पढ़ना।—होना।

यौ०—आग्याहुति। पूर्णाहुति।

आहुती—संज्ञा स्त्री० दे० "आहुति"।

आहु—संज्ञा पुं० [ का० ] हिरन। मृग।

आहुत—वि० [ सं० ] बुलाया हुआ। आह्वान किया हुआ। निमंत्रित।

यौ०—अनाहुत।

आहुत—वि० [ सं० ] (१) जो हरण किया गया हो। जो हिया गया हो। (२) जो लाया गया हो। आनीत। लाया हुआ।

आहिक—क्रि० प्र० 'आसना' का वर्तमान कालिक रूप। है।

आहिक—वि० [ सं० ] दिन का। दैनिक। रोजाना। जैसे,—आहिक कर्म। आहिक रूप।

संज्ञा पुं० (१) एक दिन का काम। (२) सूर्यामक शास्त्र के भाष्य का एक अंग जो एक दिन में पढ़ा जाय। (३) अष्टा-एक। (४) रोजाना मंत्रपूरी। (५) एक दिन की मंत्रपूरी।

आहान्—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० आहानिका ] आनंद। सुखी। हर्ष। यौ०—आहानुदय।

आहानिक—वि० [ सं० ] [ स्त्री० आहानिका ] आनंददायक। सुखी देनेवाला।

आहानित—वि० [ सं० ] आनंदित। हर्षित। प्रसन्न। सुख।

आहव्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाम। संज्ञा।

यौ०—गताह्वय । तगाह्वय । वताह्वय ।

(२) तीतर, चंदर, मेढे आदि जीवों की लड़ाई की वाणी ।  
प्राणियूत ।

विशेष—मनु के धर्मशास्त्र में इसका बहुत निषेध है ।

आह्वान-संज्ञ पुं० [ सं० ] (१) बुलाना । बुलावा । पुकार । (२)

रात्रा की ओरसे बुलाने का पत्र । समन । तल्यनाना । (३)

यज्ञ में मंत्र द्वारा देवताओं को बुलाना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

इ

इ-वर्णमाला में स्वर के अंतर्गत तीसरा वर्ण । इसका स्थान तालु और प्रपञ्च विवृत है । इ इसका दीर्घ रूप है ।

इक-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्याही । मसी । रोसनाई । यह दो प्रकार की होती है—लिखने की और छापने की । लिखने की स्याही कसीस, हड़, मालु आदि को औटाकर बनती है और छापने की स्याही राख, तेल, काजल इत्यादि को घोटकर बनाई जाती है ।

इक-ट्रेयुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] छापेघाने में स्याही देने की चीकी । यह दो प्रकार की होती है । सिपुल ( सारी ) = यह सिर्फ़ एक चिकनी और साफ़ लोहे की चली हुई चीकी होती है । सिलेंड्रिकल (बेलनदार) = एक लोहे की साफ़ और चिकनी चीकी जिसके एक ओर लोहे का एक बेलन लगा रहता है । बेलन के पीछे एक माली सी बनी रहती है जिसमें कुछ पेंच लगे होते हैं और स्याही भरी रहती है । उन पेंचों को कसने और ढीला करने से स्याही आवश्यक्तानुसार कम वा अधिक आती है और बिसरकर बराबर हो जाती है । बेलनवाली चीकी में स्याही देनेवाले को अधिक मलने का परिश्रम नहीं करना पड़ता ।

इक-मैन-संज्ञा पुं० [ सं० ] छापेघाने में स्याही देनेवाला मनुष्य । स्याहीवान ।

इक-रोलर-संज्ञा पुं० [ सं० ] छापेघाने में स्याही देने का बेलन । यह तीन प्रकार का होता है—(१) लकड़ी का मोटा बेलन जिस पर कंबल, पनात वगैरः लपेटकर ऊपर से चमड़ा मढ़ते हैं । यह बेलन पथर के छापे में काम देता है । (२) लकड़ी का बेलन जिस पर रबर ढालकर चढ़ाते हैं । यह बहुत कम काम में आता है । (३) तीसरे प्रकार का बेलन गारादीदार लकड़ी पर गला हुआ गुड़ और सरेस चढ़ाकर बनाते हैं । यही अधिक काम में आता है ।

इक-संज्ञा पुं० [ सं० इह = श्राप, चिप ] (१) चलना । हिलना । बुलना । (२) इशारा । (३) निशान । चिह्न । (४) हाथी का दाँत । उ०—बंक लगे कुछ बाँध मरदात देखि अई दग बूनी लगारी । भागों विभोगबराह हन्यो युग दौल की संधिनि इगधे घारी ।—केशव ।

इंगन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० इंगित ] (१) चलना । कौपता ।

हिलना । डोलना । (२) इशारा करना ।

इंगनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० मँगनीय ] एक प्रकार का सोना जो धातुओं में आक्सिजन के मिलने से पैदा होता है । इंगनी भारतवर्ष में मध्य भारत, मिसूर, मध्य प्रांत और मद्रास की छानों से निकलती है । यह काँच के हरेपन को दूर करने और काँच का लुक करने में काम आती है । यह अब एक प्रकार का सफ़ेद खोहा बनाने के काम में भी आती है जिसे ऑग्रेजी में 'कैरो मँगनीज' कहते हैं ।

इंगला-संज्ञा स्त्री० [ सं० इग ] इगला नाम की एक नाड़ी जो भार और होती है । इसका काम बाई नाक के नयने से आस निकालना और बाहर करना है । हठ-योग के स्वरोप में इसका विवरण है । उ०—(क) यह उपदेश कछोई भाषो । करि विचार समुल्लस्य है साथो । इंगला विंगला सुलमना नारी । शून्य सहज में बसहि सुरारी ।—सूर । (ख) दिल मगन भया तब क्या नाथे । दिल दरियाब सदा जल निर्मल अंत नहाने क्या आथे । जागृत, स्वाम, सुपुति तुरीया, और गुण में घर छावे । इंगला, विंगला, सुपमनि नारी बंक नाल की सुधि पावे ।—कबीर ।

इंगलिश-वि० [ सं० ] (१) इंगलैंड-देश-संबंधी । ऑग्रेजी । (२) पेंशन । ( सिपाहियों की भाषा )

इंग स्त्री० ऑग्रेजी भाषा ।

इंगलिस्तान-संज्ञा पुं० [ सं० इंग्लिश + का० स्थान = जगह ] [ वि० इंगलिस्तानी ] ऑग्रेजी का देश । इंगलैंड ।

इंगलिस्तानी-वि० [ सं० इंगलिश + का० भाषा ] ऑग्रेजी । इंगलैंड देश का । उ०—इंगलिस्तानी और दरियाई कछी ओलंदी । औरहु विविध जाति के बासी नरत पवन की तेजी ।—सुबुदाज ।

इंगलाकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० अंगारकर्म ] जैनमतानुसार यह व्यापार जो अग्नि से हो । जैसे—खोहारी, मुनारी, ईंट बनाना, कोयला बनाना ।

इंगित-संज्ञा पुं० [ सं० ] इदृश्य के अनिप्राप को किसी वेशा द्वारा प्राप्त करना । संकेत-चिह्न । इशारा । चेष्टा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० हिलता हुआ । चलित ।

इंगुद-संज्ञा पुं० दे० "इंगुदी" ।

इंगुदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हिमोद का पेड़ । (२) ज्योतिष्मती नदी । मालकङ्गनी ।

इंगुर-संज्ञा पुं० दे० "इंगुर" ।

इंगुरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० इंगुर + औद्य (प्रत्य०) ] यह जिविया जिसमें सीमायवस्ती जियै इंगुर या सिंदूर रखती है । सिंधोरा ।

इंगुवा-संज्ञा पुं० [ सं० इङ्गुव ] हिमोद का पेड़ और फल । गोंदी । इंच-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक फुट का बारहवाँ हिस्सा । तीन आड़े जब की लंबाई । तस्सु । (२) अल्पव्य । बहुत थोड़ा ।

इं०—इन् महात्माओं के ध्यान में यह बात नहीं आती कि ऐसी दुलीलों से उनकी अश्रुति-शीलता एक इंच भी कम नहीं होती ।—सरस्वती ।

इंचना कि० प्र० [ हि० खिचना ] किसी ओर आकर्षित होना । खिचना । उ०—(क) भौंहनि प्राप्तति मुख नटति, भौंहनि सों छपटाति । इंच घुरावति कर इंची, आगे आवति जाति—विहारी । (ख) आवति भौंह इंची खिची भौंह भयो भ्रम आवतु है मति यापि ।—रघुनाथ । (ग) मदन लज्जवश तिय नयन, देखत घनत इंचत । इंचे खिंचे इत उत फिरत, ज्यों हुनारि को कंत ।—पद्माकर ।

इंजन-संज्ञा पुं० [ सं० इंजिन ] (१) फल । पेंच । (२) आप का चित्रली से चलनेवाला यंत्र । (३) रेलवे ट्रेन में वह गाड़ी जो सय से आगे होती है और आप के फ़ौर से सय गाड़ियों को खींचती है ।

इंजीनियर-संज्ञा पुं० [ सं० इंजीनियर ] (१) यंत्र की रीखा करनेवाला । कलों का बनाने का चलानेवाला । (२) निरूपयिषा में निपुण । विषयज्ञ । (३) यह अफ़सर जिसके निरीक्षण में सरकारी सड़कें, इमारतें और पुल इत्यादि बनते हैं ।

इंजीव-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सुममाषार । (२) ईसाइयों की धर्म पुस्तक ।

इंतोहरा-संज्ञा पुं० [ हि० इंत + ओदस (प्रत्य०) ] इंत का कूटा डुक्का । इंत की गिट्टी ।

इंटाही-संज्ञा स्त्री० [ हि० इंट ] एक प्रकार का पंडुक या पेड़की ।

इंटैस-संज्ञा पुं० [ सं० इंटैस ] (१) दार । दरवाज़ा । फाटक । (२) भैरव की पाठशालाओं की एक भेड़ी ।

इंदहर-संज्ञा पुं० [ सं० इंद + हर (प्रत्य०) ] उर्दू की दाल में बना हुआ एक व्यंजन । यह इस रीति से बनता है कि उर्दू और चने की दाल एक साथ भिगो देते हैं, फिर दोनों की पीटी पीसते हैं । पीटी में मसाला देकर उसके लंबे लंबे डुक्के बनाते हैं । इन डुक्कों को पकने भइहन में पकाते हैं, फिर निरालकर उनके और छोटें छोटें डुक्के करते हैं । भंग में इन डुक्कों को पी में नालते हैं और रमा रमाकर पकाते हैं ।

उ०—अमृत इंदहर है रस सागर । बेसन सालन अधिको नागर ।—सूर ।

इंडिया-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिंदुस्तान । भारतवर्ष ।

इंडुरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० इंडुरी ] गेंदरी । बिदई । बिदवा । गेंदरी ।

इंडुवा-संज्ञा पुं० [ सं० इंडुव ] कपड़े की घनी हुई छोटी गोल गरी जिसे थोस उठाते समय सिर के ऊपर रख लेते हैं । गेंदरी ।

इंडोली-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक औषध का नाम ।

इंतकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मृत्यु । मौत । परलोकवास । (२) एक जगह से दूसरी जगह जाना । (३) किसी जायदाद या संपत्ति का एक के अधिकार से दूसरे के अधिकार में जाना ।

इंतज़ाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रबंध । बंदोबस्त । व्यवस्था ।

इंतज़ार-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रतीक्षा । याद जोहना । रास्ता देखना । अगोरना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

इंतहा-संज्ञा पुं० [ सं० ] हद्द । अंत ।

इंदर-संज्ञा पुं० दे० "इंद्र" ।

इंदव-संज्ञा पुं० [ सं० इंदव ] एक छंद का नाम । इसके प्रत्येक चरण में ८ भाग और दो गुरु होते हैं । इसे भृगुगवंद और मास्ती भी कहते हैं ।

इंदारा-संज्ञा पुं० [ सं० इंदु ] सं० इंद = वस्तु + अर = धारण करनेवाला । ईर्ष्या ।

इंदायन-संज्ञा पुं० [ सं० इन्द्रायणी ] इंदायन । माहर । उ०—जो पं रवि राम सों नाही ।..... । पितु हरि भजन इंदायन के फल तजत नहीं करमाई ।—गुलमी ।

इंदिया-संज्ञा पुं० [ सं० ] सम्मति । राय । विचार । संज्ञा ।

इंदिरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लक्ष्मी । पिप्पुलपत्नी । (२) कुआर के कृत्य पक्ष की एकदली । (३) शोभा । कति ।

इंदीयर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नील कमल । नीलोत्पल । (२) कमल ।

इंदु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) कपर । (३) एक की संख्या ।

इंदुआ-संज्ञा पुं० [ देश० ] इंदुरी । गेंदरी । गेंदुरी ।

इंदुकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा की चिरन ।

इंदुकला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चंद्रमा की कला । (२) चंद्रमा की चिरन । उ०—भाय लाय बेरी कलन, भायन रहे पिरानि ।

इंदुक्या कुज में बसी, मनो राह भय भाजि ।—विहारी ।

इंदुजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सोनीबुझा । नमोदा नदी ।—हि० ।

इंदुमनि-संज्ञा पुं० [ सं० इंदुमनि ] चंद्रमणि मणि ।

इंदुमनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पुत्तिका । (२) राजा जन की

पत्नी जो विद्वन् देश के राजा की बहिन थी।—(३) राजा चंद्रविजय की पत्नी। उ०—चंद्रविजय नृप रह्यो तहाँहीं। रानी इंदुमती रति छाहीं।

इंद्र-संज्ञा पुं० [ सं० इन्द्र ] चूहा। मूसा।

इंद्रल-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुक्ता। मोती।

इंद्रवदना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वृत्त। जिसके प्रत्येक चरण में म ज स न ग य ( SH IS HS HS SS ) होता है। उ०—इंद्रवदना यदत जाउँ बलिहारी। जान भोहिं दे धरहिं सखर बिहारी।

इंद्रवधू-संज्ञा स्त्री० दे० “इंद्रवधू”।

इंद्रवार-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्ष कुंडली के सोलह योगों में से एक। जब तीसरे, छठे, नवें, और बारहवें घर में मूर ग्रह हों, तब यह योग होता है। यह शुभ नहीं है।

इंद्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] चूहा। मूसा।

इंद्र-वि० [ सं० ] (१) ऐश्वर्यवान्। विभूतिस्मय। (२) भेष्ट। बड़ा।

यौ०—नरेंद्र। वादेंद्र। दानेंद्र।

संज्ञा पुं० (१) एक वैदिक देवता जिसका स्थान अंतरिक्ष है और जो पानी बरसाता है। यह देवताओं का राजा माना गया है। इसका वाहन वेरावत और अश्व वज्र है। इसकी स्त्री का नाम शचि, और सभा का नाम सुधर्मा है, जिसमें देव, गंधर्व और अप्सराएँ रहती हैं। इसकी नगरी अमरावती और धन नंदन है। उषाश्रवा इसका घोड़ा और मानसि सारथी है। वृष, खर, नमुचि, शंवर, पण, बलि और विरोचन इसके शत्रु हैं। नरपंत इसका पुत्र है। यह जेठा नक्षत्र और पूर्व दिशा का स्वामी है।

पर्या०—महवान्। मयवा। पिहीमा। पाकशासन। वृद्धय। शुनासीर। उरुहूत। उरुंदर। जिन्यु। लेखरैम। शक्र। शतमन्यु। दिव्यरपति। सुगामा। गोग्रभिदू। बज्री। शालय। वृद्धभा। घृषा। वास्तोष्पति। सुरपति। बलाराति। शचीरपति। जमभेदी। हरिहय। स्वाराट्। नमुचिस्वदन। संकंदन। दुश्प्रययन। गुरापाह। मेघबाहन। आश्वहला। सहस्राक्ष। अशुक्ष। महेंद्र। कौशिक। पुतकतु। चिन्वंतर। हरि। उरुंदा। शतपति। शृतनापाहू। अहिद्रिप। वज्रपाणि। देवराज। पर्वतारि। पर्य्यण्य। देवाधिपू। माकनाय। पूर्वदिकपति। सुलोमारि। अहं। प्राचीनवर्हि। तपस्तप्त।

विशेष—पुराण के अनुसार एक मन्वंतर में क्रमशः चौदह इंद्र भोग करते हैं जिनके नाम ये हैं—इंद्र। विश्वशुक्। विपश्चित। विभु। प्रभु। निषि। मनोजव। तेजस्वी। बलि। अद्भुत। त्रिदिव। सुशान्ति। सुकीर्ति। कृतधातर। दीवसाति। वर्तमान काल में तेजस्वी इंद्र भोग कर रहे हैं।

यौ०—इंद्र का अक्षांश—(१) इंद्र की मग्न विमर्षे अप्सराएँ

नाचती हैं। (२) बहुत सजी हुई सभा विमर्षे। मूर मय (मूर हो। इंद्र की पत्नी—(१) अप्सरा। (२) बहुत सुंदरी स्त्री। (३) बारह आदित्यों में से एक। सूर्य। (४) विष्णु। (५) राजा। मालिक। स्वामी। (६) उपेक्षा नक्षत्र। (७) बलुर की संख्या। (८) ज्योतिष में विष्कुभादिक २० योगों में से २६वाँ। (९) कुटज वृक्ष। (१०) राते। (११) छप्पन वर के मेरुओं में से एक। (१२) दाहिनी ओंख की पुतली। (१३) व्याकरण के आदि आचार्य का नाम। (१४) जीव। प्राण।

इंद्रकील-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंदराचल का एक नाम।

इंद्रकोश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मंचान। (२) चारपाई। (३) बालस्थान। छात्रा।

इंद्रगोप-संज्ञा पुं० [ सं० ] वीरवहूदी नाम का कीड़ा।

इंद्रजय-संज्ञा पुं० [ सं० इन्द्रजय ] कुड़ा। कोरिया का बीज। ये बीज लंबे लंबे जब के आकार के होते हैं और दवा के काम में आते हैं। एक एक सोंके में हाथ हाथ भर की लंबी दो दो कलियाँ लगती हैं, जिनके दोनों छोर आपस में जुड़े रहते हैं। कलियों के अंदर रूई या घुसा होता है जिसमें बीज रहते हैं। इसके पेट में कौंटे भी होते हैं। यह मलरोधक, पाचक और गरम है तथा संक्रमण और एनी बवासीर में प्रायः करता है। खवा के रोगों पर भी यह चलता है।

इंद्रजाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० इंद्रजालिक ] मायाकर्म। जादूगरी। निलस।

विशेष—यह तंत्र का एक अंग है।

इंद्रजालिक-वि० [ सं० ] इंद्रजाल करनेवाला। जादूगर।

इंद्रजाली-वि० [ सं० इंद्रजालिक ] [ स्त्री० इंद्रजालिनी ] इंद्रजाल करनेवाला। मायावी। जादूगर।

इंद्रजित्-वि० [ सं० ] इंद्र की जीतनेवाला।

संज्ञा पुं० रायण का पुत्र, मेघनाद।

इंद्रजीत-संज्ञा पुं० दे० “इंद्रजित्”।

इंद्रमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शत्रु के समय मरी के जल का किसी निश्चित कुंड, ताल भयवा बट या पीपल के वृक्ष तक पहुँचना। यह एक वर्ष समझा जाता है। (२) मायासुर का एक पुत्र। (३) मेघनाद का एक नाम।

इंद्रदाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवदाह।

इंद्रदुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन वृक्ष।

इंद्रधनुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] सात रंगों का बना हुआ एक अर्ध वृत्त जो वर्षा काल में सूर्य के विरुद्ध दिशा में आकाश में देख पड़ता है। जब सूर्य की किरणें परस्पर हुए जंग से पार होती हैं, तब उनकी प्रतीक्षा से यह इंद्रधनुष बनता है।

इंद्रध्वज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र की ध्वजा। (२) भाद्र शुक्ल द्वादशी की वर्षा और सोनी की पृथि के लिये होनेवाला

एक पूजन जिसमें राजा लोग इंद्र को ध्वजा चढ़ाते और नमन करते हैं।

इंद्रनील-संज्ञा पुं० [ सं० ] नील मणि। नीलम।

इंद्रनेत्र-वि० [ सं० ] १००० की संख्या।

इंद्रपुत्रोहिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुत्र्य मन्त्र।

इंद्रपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] करिया। कलिहारी।

इंद्रप्रस्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक नगर जिसे पांडवों ने खांडव वन जलाकर बसाया था। यह आधुनिक दिल्ली के निकट है।

इंद्रफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्रजय।

इंद्रमाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में इंद्रताल के छः भेदों में से एक।

इंद्रमंडल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अभिजित से अनुराधा तक के सात नक्षत्रों का समूह।

इंद्रमद-संज्ञा पुं० [ सं० ] पहली वर्षा के जल से उत्पन्न विष, जिसके कारण जोंक और मछलियाँ मर जाती हैं।

इंद्रयय-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "इंद्रजय"।

इंद्रलुप्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] शल्यारु होने का रोग। गंज रोग।

इंद्रलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वर्ग।

इंद्रयशा-संज्ञा पुं० [ सं० ] ११ वर्षों का एक वृत्त जिसमें दो तमन, एक जगन और एक रगन होते हैं। उ०—सात ! जरा देख विचार के मेरी। को मार देत सुखे दुखे जैने। संभाम भारी कर आज बान सों। रे इंद्रयशा ! छर कौरवान सों।

इंद्रवज्रा-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वर्षा वृत्त का नाम जिसमें दो तमन, एक जगन और दो रगन होते हैं। उ०—साता जगो गोकुल नाथ गावो। भारी सबे पापन को नसापो। साँची प्रभु कारहि जन्म बेरी। हे इंद्रवज्रा यह साँल मेरी।

इंद्रवधू-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वीरवहूटी नाम का कीड़ा।

इंद्रवल्ली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इंद्रायन।

इंद्रवस्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जॉप की डूरी।

इंद्रवाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्ररथ। इंद्रायन। इंद्रासन।

इंद्रपादणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] इंद्रायन।

इंद्रवृक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की फुंसी।

इंद्रमत-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह राजा जो अपनी प्रजा को उसी तरह भरा पूरा रखे, जैसे इंद्र पानी बरसाकर जीवों को प्रसन्न करता है।

इंद्रपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] बुधामुर।

इंद्रगार्गी-संज्ञा पुं० [ सं० ] बौरहों मनु का नाम।

इंद्रसेन-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजा बह्मि का एक नाम।

इंद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) इंद्रपत्नी, राणी। (२) इंद्रायन।

इंद्राणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) इंद्र की पत्नी, राणी। (२) इंद्रा

हलायवी। (३) इंद्रायन। (४) दुर्गा देवी। (५) बाई ऑल की पुतली। (६) सिंधुवार वृक्ष। सेंभालू। निरगुंरी।

इंद्रावुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु, जिन्होंने वामन अवतार लिया था।

इंद्रायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्राणी। एक लता जो मिलकल सरयूज की लता की तरह होती है। सिंध, वेरा-इसाहलणों, मुल-तान, बहालपुर तथा दक्षिण और मध्य भारत में यह आपसे आप उपजती है। इसका फल नारंगी के बराबर होता है जिसमें खरबूजे की तरह फाँके कड़ी होती हैं। पकने पर इसका रंग पीला हो जाता है। लाल रंग का भी इंद्रायन होता है। यह फल विपैला और रेचक होता है। अँगरेज़ी और हिंदुस्तानी दोनों दवाओं में इसका सत काम आता है। यह फल देखने में बड़ा सुंदर पर अपने कटुपन के लिये प्रसिद्ध है। इनाक

मुहा०—इंद्रायन का फल = देखने में अच्छा पर वास्तव में बुरा। सूतहराम। रोया।

इंद्रायुध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यज्ञ। (२) इंद्रयुग।

इंद्राशन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भाँग। सिद्धि। विजया। (२) गुंजा। हुँपवी। चिरसिंदी।

इंद्रासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र का सिंहासन। (२) राज-सिंहासन। उ०—भाँस ऊँच इंद्रासन साजा। गंधपमेन बैठ तहाँ राजा।—जायसी। (३) पिंगल में ढागन के पहले भेद की संज्ञा, जिसमें पाँच मायाई इस क्रमसे होती हैं—एक छुपी और दो गुर, जैसे पुजारी।

इंद्रिय-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह शक्ति जिससे बाहरी विषयों का ज्ञान प्राप्त होता है। यह शक्ति जिससे बाहरी वस्तुओं के भिन्न भिन्न गुणों का भिन्न भिन्न रूपों में अनुभव होता है।

(२) शरीर के वे अवयव जिनके द्वारा वह शक्ति विषयों का ज्ञान प्राप्त करती है। सांख्य ने कर्म करनेवाले अवयवों को भी इंद्रिय मानकर इंद्रियों के दो विभाग किए हैं—शरीर-द्रिय और कर्मेन्द्रिय। शरीर-द्रिय वे हैं जिनसे केषम विषयों के गुणों का अनुभव होता है। ये पाँच हैं, यष्टु (जिससे रूप का ज्ञान होता है), श्रोत्र (जिससे शब्द का ज्ञान होता है), नासिका (जिससे गंध का ज्ञान होता है), रसना (जिससे स्वाद का ज्ञान होता है) और त्वचा (जिससे स्पर्श द्वारा कड़े और नरम आदि का ज्ञान होता है)। इसी प्रकार कर्मेन्द्रियाँ भी, जिनके द्वारा विविध कर्म किए जाते हैं, पाँच हैं, यानी (सोचने के लिये), हाथ, (पकड़ने के लिये), पैर (चलने के लिये), गुदा (मलत्याग करने के लिये), उपस्थ (मूत्र त्याग करने के लिये)। इनके अतिरिक्त एक उभयवर्त्मक शरीर-द्रिय 'मन' भी माना गया है जिसके मन, बुद्धि, कहँवार और चित्त चार विभाग करने के शक्तिवियों ने कुछ १४ इंद्रियाँ मानी हैं। इनके शब्द-द्रव्य-देवता-वर्णन किए हैं,



जैसे कान के देवता दिग्मा, त्वचा के वायु, चक्षु के सूर्य, जिह्वा के प्रचेता, नासिका के अग्निनीकुमार, वाणी के अग्नि, पैर के विष्णु, हाथ के इंद्र, गुदा के मित्र, उपस्थ के ब्रजपति, मन के चंद्रमा, बुद्धि के ब्रह्मा, चित्त के अच्युत, अहंकार के शंकर । न्याय के मत से पृथ्वी का अनुभव प्राण से, जल का जिह्वा से, तेज का चक्षु से, वायु का त्वचा से और आकाश का कान से होता है ।

यौ०—इन्द्रिययात् । इन्द्रियजन्य । इन्द्रियजित् । इन्द्रियदमन । इन्द्रियनिग्रह । इन्द्रियसंयम । इन्द्रियार्थ । इन्द्रियासक्त ।

(१) लिंगेन्द्रिय । (४) पंच की संख्या । (५) धीर्य । (६) कुवती के एक पंच का नाम ।

इन्द्रियजित्-वि० [ सं० ] जिसने इन्द्रियों को जीत लिया हो । जो इन्द्रियों को यश में किए हो । जो विषयासक्त न हो ।

इन्द्रियनिग्रह-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्रियों का दबाना । इन्द्रियों के वेग को रोकने का नियम ।

इन्द्रियवज्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० इन्द्रिय + वज्र ] वाजीकरण क्रिया का एक नेद ।

इन्द्रियार्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] इन्द्रियों का विषय । वे विषय जिनका ज्ञान इन्द्रियों द्वारा होता है, जैसे—रूप, रस, गंध, शब्द इत्यादि ।

इंद्रोक्ष-संज्ञा स्त्री० दे० "इंद्रिय" ।

इंद्रोक्षुलाव-संज्ञा पुं० [ सं० इन्द्रिय + का० कुलाव ] वे ओपधियाँ जिनसे पेशाव अधिक आता है । पानी मिला हुआ दूध, शोरा, सिलवड़ी आदि वस्तुएँ प्रायः इसमें दी जाती हैं ।

इंधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] जलाने की लकड़ी ।

इंधोठा-संज्ञा पुं० [ सं० इंधन + हि० ठोठा (सं० जालन) ] इंधन रखने की कोठरी । इंधन-गृह । गोठाला ।

इंसाफ़-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० मुस्लिम ] (१) न्याय । अदल ।

यौ०—इंसाफ़-परसंद = न्याय चाहनेवाला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) फ़ैसला ।

इंस्टिट्यूट-संज्ञा स्त्री० [ अं० ] संस्था । सभा । समाज ।

इंस्ट्रुमेंट-संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) औज़ार । यंत्र । (२) साधन ।

इंस्पेक्टर-संज्ञा पुं० [ अं० ] देखभाल करनेवाला । निरीक्षक ।

इ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव ।

इकांग-वि० [ मं० एकांग ] एक तरफ़ा । एक ओर का । उ०—  
हुयी इकांगी मोति सी, चातक मीन पतंग । घन जल दीप  
न जानहीं, उनके हिय को अंग ।—रसनिधि ।

\* संज्ञा पुं० [ सं० एकांग ] शिव । महादेव । अर्धनारीश्वर ।

इकंत-वि० दे० "एकत" ।

इक-वि० दे० "एक" ।

इक-आँक-क्रि० वि० [ सं० इक = एक + अङ्क = निशान ] निशचय । निरपच करके । अचय । उ०—जेतव होत दिखानिस्ती, अई

अमो इक-आँक । दूरी तिरिछी दौट अन, है बीछी की रोक ।  
यदपि लौंग ललितो तऊ, तू न पहिर इक-आँक । सदा है  
यदियै रहै, रहै चढ़ी सी गोक ।—विहारी ।

इकइसक-वि० दे० "इकौस" ।

इकजोर-क्रि० वि० [ मं० एक + हि० जोर = जोरना ] इकट्ठा । एक साथ । उ०—  
इसु सखि चारि चंद्र इकजोर । निरपल बोल  
नितविनि पिय सँग सारसुत की ओर । है सोहि सखि  
नवल घनसुंदर है कीन्हे विधि गोर । तिनके मध्य बालि  
शुक राजन है फल आठ चकोर । दासि मुसंग परवाल है  
कलि अरुति रख्यो मन मोर । सुरदास प्रभु जानि रतिगोर  
बलि बलि छुलु कियोर ।—सूर ।

इकट्ठा-वि० [ सं० एक + स्थ = एकत्र, प्रा० इकट्ठी ] एकत्र । अत्र ।  
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

इकडाल-संज्ञा पुं० वि० दे० "एकडाल" ।

इकतर-वि० दे० "एकतर" । उ०—  
(क) दई बहाई साहि रंग  
यह सिंगरे जानी । दे कौनहूँ में पेरि, करी है इकतर  
धानी ।—निरधर । (ख) प्रथमहि पत्र चलेही आवै । साके  
बूटि लेह रस जानै । बूट सोहागा ननसिल लीनै । मीने  
तेल में इकतर कीनै ।

इकतरा-संज्ञा पुं० [ सं० एक + हि० तर ] वह ज्वर जो जाड़ा देकर  
एक दिन छोड़ दूसरे दिन आता है । अंतरिया । उ०—  
बहुं दुख होइ इकतरी आवै । तीन उपसत न बल ता  
खावे ।—साल ।

इकताई-संज्ञा स्त्री० दे० "एकता" ।

इकताई-संज्ञा स्त्री० [ अ० यकता ] (१) एक होने का भाव । एकत्व ।  
उ०—सिखे आपने दगन ते, इकताई की बात । छुरी बंद  
इक सँग रहै, जहपि जुदे दिखान ।—रसनिधि । (२) अकेले  
रहने की इच्छा, स्वभाव या भाव । एकतासेविता । उ०—  
पिय स्व स्वति भागरि सखी कनक कसौटी आनि । तपहि  
दिराई लीक लिति आई । खुद सुसुपयानि । आरी गई अन  
गरबई इकताई सुकताई । अली अहं ही अमलई औ सी  
वई दिलाई ।—शं० सत० ।

इकताना-वि० [ हि० एक + तान = सिंचाव ] एक रस । एकसा ।  
स्थिर । अनन्य । उ०—  
येने ही देखत रही, जन्म सफल करि  
आनो । प्यारे की भावती, भावती के प्यारे सुलल कियोर जानो ।  
पत्नी न टरीं दिन इव उतन होई रहै इकताना ।—हरिदास ।

इकतार-वि० [ हि० एक + तार ] वारवार । एक रस । समान ।  
उ०—  
हरि के केसन सौ सटी छसत गौर इकतार । मानई  
रवि की किरन कसु छीन छई औपियार ।—भ्यास ।

क्रि० वि० लगातार ।

इकतारा-संज्ञा पुं० [ हि० एक + तार ] (१) एक बाजा । इसकी  
बनावट इस प्रकार होती है । चमड़े से बना हुआ एक रस

बॉस के एक छोर पर लगा रहता है। तुंबे के नीचे जो थोड़ा सा बॉस निकला रहता है उससे एक तार तुंबे के चमड़े पर की थोड़ीया वा ठिकरी पर से होती हुई बॉस के दूसरे छोर पर एक खूँटी में बँधी रहती है। इस खूँटी को पेंठ कर तार को ढीला करते और कसते हैं। बजानेवाला इस तार को तर्जनी से हिला-हिलाकर बजाता है। प्रायः साधु इसको बजा बजा कर भोज्य मँगोते हैं। एक प्रकार का तान-पूरा या सँवूरा। (२) एक प्रकार का हाथ से घुना जाने-वाला कपड़ा। इसके प्रत्येक वर्ग इंच में २४ ताने के और ८ माने के तांगे होते हैं। घुन जाने पर कपड़ा धोया जाता है और उस पर कुँड़ी की जाती है। इसका थान ६ गज लंबा और ११ इंच चौड़ा होता है।

इकवाला-संज्ञा पुं० दे० "एकसाला"।

इकतीस-वि० [ सं० एकत्रिंशत्, पा० एकतीन ] तीस और एक।

संज्ञा पुं० तीस और एक की संख्या। इकतीस का अंक।

इकत्र-कि० वि० दे० "एकत्र"।

इकदाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी अपराध के करने की सैपारी वा चेष्टा। (२) संकल्प। इरादा।

इकपेचा-संज्ञा पुं० [ हि० एक+पेच=पेन ] एक प्रकार की पगड़ी जिसकी बाल दिला आगे में बहुत है।

इकवारगी-कि० वि० दे० "एकवारगी"।

इकवल-संज्ञा पुं० दे० "एकवाल"।

इकरदन-संज्ञा पुं० दे० "एकरदन"।

इकरस-वि० [ सं० एक+रस ] एकरंग। समान। बराबर।

उ०—तो कुछ अप का मीति न हम में। रहत न कोउ इकरस हार हम में।—विद्याम।

इकराम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दान। पारितोषिक। (२) इज्जत। माहात्म्य। आदर। प्रतिष्ठा।

यौ०—इनाम इकराम। इज्जत इकराम।

इकरार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रतिज्ञा। पादा। (२) कोई काम करने की स्वीकृति।

इकला-वि० दे० "अकेला"।

इकलार्ह-संज्ञा स्त्री० [ हि० एक+लार्ह=लार्ह=पत्नी ] (१) एक पाद का महीन दुपटा वा चर। उ०—दुपटा दुलार्ह चारों इकलार्ह कटिबंध पर। बंजुकी बुलहिया ओढ़नी अंगवस्त्र होती अवर।—गुरुन। (२) अकेलापन।

इकलोई कड़ाही-संज्ञा स्त्री० [ हि० एक+लोई=पत्नी ] यह कड़ाही जो एक ही लोई या तवे की बनी हो; अर्थात् जिसके बंद में जोड़ न हो।

इकलोता-संज्ञा पुं० [ हि० एक+लोट=लोट=लुट (लुट=पुन) ] यह कड़ा जो अपने मौं-बार का अकेला हो। यह लड़का जिसके भी भाई बहिन न हो।

इकला-वि० [ हि० एक+ला (प्रत्यय) ] (१) एकहरा। एक पत्त का। स्त्री (२) अकेला। एकाकी।

इकलार्ह-संज्ञा स्त्री० [ हि० एक+लार्ह ] एक प्रकार की निहाई जो संदान वा अरन के आकार की होती है। भेद इतना ही होता है कि संदान में दोनों ओर हाथे वा कोर निकले रहते हैं और इसमें एक ही ओर। भरनवालों की इकलार्ह की एक कोर या तो लंबी नोक होती है और दूसरी कोर सपाट चौड़ी होती है, जिसके किनारे सीखे होते हैं।

इकसठ-वि० [ सं० एकसठि, पा० एकसठि ] सठ और एक।

संज्ञा पुं० यह अंक जिससे सठ और एक का योग हो। ६१।

इकसर-वि० [ हि० एक+सर (प्रत्यय) ] अकेला। एकाकी।

इकसूत-वि० [ सं० एकसूत=लगानार ] एक साथ। इकट्ठा। एकत्र।

उ०—देखि देख दना दोऊलान सों बहुत भरी। आइ भीतर से तौही दीरि बाहर को दरी। देखि के निकसे दोऊ और जे सपियाँ हुती। ते सबे सुरी दीरि बाहरी है इकसुनी।—गुमान।

इकहरा-वि० दे० "एकहरा"।

इकहार्ह-कि० वि० [ हि० एक+हार्ह (प्रत्यय) ] (१) एक साथ।

फौरन। उ०—यह सुनि राविक के घदन, भेससहर हराहा।

ज्यों सूरज के उदय से, झिलत कमल इकहाइ। (२) एकदम।

अचानक। उ०—काग के घौस गोपालन गालिनी के इकटानि कियो मिसि काऊ। ल्यों पदुमाकर होरि शमाई सुदीरी सबे हरि है इकहाऊ। ऐसे समय यह भीत विनोदी सुनै सुक नैन किये छपपाऊ। छै हर मूमर ऊसर है कहुँ आयो तहाँ बनि के बलदाऊ।—पद्माकर।

इकान्त-वि० दे० "एकान्त"।

इकेला-वि० दे० "अकेला"।

इकैठ-वि० [ सं० एकैठ, पा० एकैठ ] इकट्ठा।

इकोतर-वि० दे० "एकोतर"।

इकौज सला मी० [ सं० एक (रस)+कच्चा, पा० कच्चा, हि० बॉज।

कच्चा एक+जा। कच्चा कदरग्या = कच्चाग्या = कदोग्या = ग्या। यह मी जिसको एक ही पुन या एक ही कच्चा उत्पन्न हुई हो। यह मी जो एक बेर जनकर बॉत हो जाय। कक-कच्चा।

इकौना-संज्ञा पुं० [ हि० एक+नाना ] बिना छाँटा हुआ भज। बिना घुना हुआ भनाज।

इकौमो-वि० [ सं० एक+मो ] एकांग। निराया। उ०—साह को स्वरूप करि, भाये बंधे पैली परि 'कोन पास हुँदी' दाम मीतिये गयाय है। बोलि उठे 'हुँदि हारि' भये न निहारे आजु, कही 'आज हमें देन, भैं हैं पाये आप है। मेरो है इकौमो पास, जाई हरि दाम, मेरो मुकामसि, करो

खीरी दूनी जाय कै । घरे हँ रुषिया देर, लिख्यो करो बेर बेर' केरि आय पाती वई लई गये लाइ कै ।—प्रिया ।

**इक्याल-संज्ञा पुं०** [ अ० एक्याल ] ताजक ज्योतिष के मत से एक ग्रह योग । जब किसी के जन्म के समय सय ग्रह कंडक ( १, ४, ७, १०, ) या पनकर ( २, ५, ८, ११ ) में हों, अथवा ३, ६, ९ और १२ में कोई ग्रह न हो, तब यह राज्य और सुख की बढ़ानेवाला योग होता है ।

**इका-वि०** [ सं० एक ] (१) एकाकी । अकेला । जैसे,—कोई इका दुका आदमी मिले तो बैठे लेना । (२) अनुपम । बेजोड़ । संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की कान की बाड़ी जिसमें एक मोती होता है । (२) यह योद्धा जो लड़ाई में अकेला लड़े । उ०—इदि परे लंका बीच इका रघुवर के ।—मान कवि । (३) वह पशु जो अपना छुंड छोड़कर अलग हो जाय । (४) एक प्रकार की दो पहिए की घोड़ा-गाड़ी जिसमें एक ही घोड़ा जोता जाता है । (५) तादा का वह पत्ता जिसमें किसी रंग की एक ही छड़ी हो । यह पत्ता और सय पत्तों को मार देता है । जैसे,—पान का इका । हूँट का इका ।

**इका दुका-वि०** [ हि० इका + दुका ] अकेला दुकैला ।

**इकावन-वि०** दे० इकावन ।

**इकासी-वि०** दे० "इकासी" ।

**इकी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० एक + ई ( मत्व० ) ] तादा का वह पत्ता जिसमें एक छड़ी हो । एका ।

**इकीस-वि०** [ सं० एकविंश, प्रा० एकवीस ] बीस और एक ।

**संज्ञा पुं०** बीस और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—२१ ।

**इकावन-वि०** [ सं० एकपचास, प्रा० एकपत्र ] पचास और एक ।

**संज्ञा पुं०** पचास और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—५१ ।

**इकासी-वि०** [ सं० एकपचास, प्रा० एकपत्र ] अस्सी और एक ।

**संज्ञा पुं०** अस्सी और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—८१ ।

**इक्षु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ईल । गन्ना—दे० "ईल" ।

**यौ०**—इक्षुकोक । इक्षुगंध । इक्षुगंधा । इक्षुतुल्या । इक्षुदंढ ।

**इक्षुपत्रा । इक्षुप्रमेह । इक्षुमती । इक्षुमेह । इक्षुरस । इक्षु-विदारी । इक्षुविकार ।**

**इक्षुकोक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) ईल का डंठल । (२) कास । (३) मूत्र । (४) रामधर ।

**इक्षुगंध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) छोटा गोखरू । (२) कास ।

**इक्षुगंधा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) गोखरू । (२) कोकिलाश । साकमखाना । (३) कास । (४) मज्जेद विदारी-कंद ।

**इक्षुज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] यह पदार्थ जो ईल के रस से बने । प्राचीनों के अनुसार इसके कः मेह है—कालिद ( जल या खीरा ),

मल्लदी ( राव ), गुद, खंडक ( लाट ), सिता ( पीनी ) और सितोपल ( मिस्री ) ।

**इक्षुतुल्या-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] ज्वार या बाजरे के प्रकार का एक पौधा जिसका रस मीठा होता है । कास ।

**इक्षुदंढ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ईल का डंठल । ईल ।

**इक्षुपत्रा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) ज्वार । मक्का । (२) बाजरा ।

**इक्षुम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] रामधर । शर ।

**इक्षुप्रमेह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मूत्र के साथ मधु या शक्कर जाती है । इस रोग में मूत्र पर धूलिया और मखिलिया बहुत धड़ती है और मूत्र के अंतों को साधारण प्रक्रिया से भलग करने पर उसमें पीनी का अंश मिलता है । इक्षुमेह । मधुमेह ।

**इक्षुमती-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक नदी जिसका कुक्षेत्र में होना लिखा है ।

**इक्षुमालिनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पुराण में लिखी एक नदी जो इंद्र पर्वत से निकलती है ।

**इक्षुमूल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार की ईल । बाँसी ।

**इक्षुमेह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] इक्षुप्रमेह । मधुमेह । दे० "इक्षुप्रमेह" ।

**इक्षुर-संज्ञा** [ सं० ] (१) गोखरू । (२) साकमखाना ।

**इक्षुरस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) ईल का रस । (२) कास ।

**इक्षुरसयक्षरो-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] क्षीरविदारी । दूधविदारी । महाश्वेता ।

**इक्षुरसोद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुराणानुसार सात समुद्रों में से एक जो ईल के रस का है ।

**इक्षुविदारी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] विलारी कंद ।

**इक्ष्वाकु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सूर्यवंश का एक प्रधान राजा । यह पुराणों में वैवस्वत मनु का पुत्र कहा गया है । रामचंद्र इसी के वंश में थे । (२) कड़ई लीकी । तितलीकी ।

**यौ०**—इक्ष्वाकुर्नंदन ।

**इक्ष्वाजिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) नरकट । नरकुल । (२) सरपत । मूँच । (३) कास ।

**इक्ष्वाक-वि०** दे० "ईक्ष्वाक" ।

**इक्ष्वाक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कानून में किसी उदर का किसी ऐसी घटना का छिपाना जिसका प्रकट करना नियमानुसार उसका कर्तव्य हो ।

**इक्ष्वाज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] विकास । लूच । ठगान ।

**इक्ष्वाला-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) मेरुमिलाप । मित्रता । उ०—  
तू जा मुनाहि पास । हमसी करे इक्ष्वाला ।—युद्ध ।  
(२) प्रेम । मर्ति । प्रीति । उ०—कुल आलम इके दीन  
अरनाहे इक्ष्वाला । बंद अमल बदकार घुरे पाक वार पास ।  
—दादू । (३) संबंध । सावित्रा ।

**कि० प्रा०**—ओढ़ना ।—बढ़ाना ।

इच्छा-संज्ञा पुं० दे० "इच्छु"।

इक्षित्यार-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) अधिकार । (२) अधिकारक्षेत्र ।  
(३) सामर्थ्य । कादृ । जैसे,—यह बात हमारे इक्षित्यार के  
बाहर की है । (४) प्रमुख । स्वयं । जैसे,—हस चीज  
पर तुम्हारा कुछ इक्षित्यार नहीं है ।

इक्षितलाफ-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) विशेष । विभेद । विभिन्नता ।  
अंतर । फर्क । (२) अनयन । विगाड़ ।

इगारह-वि० दे० "ग्यारह"।

इग्यारह-वि० दे० "ग्यारह"।

इचकता-क्रि० प्र० [ देश० ] खोस निकालना । कोष से दौत  
निकालना ।

इच्छना-क्रि० स० [ सं० इच्छन ] इच्छा करना । चाहना । उ०—  
इच्छ इच्छ प्रियती अस जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ अह  
रानी ।—आपसी ।

इच्छा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० इच्छि, इच्छुक ] एक मनोवृत्ति  
जो किसी ऐसी वस्तु की प्राप्ति की ओर ध्यान दे जाती है  
जिससे किसी प्रकार के सुख की संभावना होती है । कामना ।  
लालसा । अभिलाषा । चाह । इच्छा ।

विशेष—वेदांत और सांध्य में इच्छा को मन का धर्म माना  
है । पर न्याय और वैशेषिक में इसे आत्मा का धर्म वा  
व्यापार माना है ।

पर्या—भाक्षा । बांछा । दोहद । इच्छा । लिप्सा ।  
वृष्णा । इच्छि । मनोरथ । कामना । अभिलाषा । इषा । छंद ।

यौ०—इच्छापात । इच्छाचार । इच्छाचारी । इच्छानुकूल ।  
इच्छानुसार । इच्छापूर्वक । इच्छाबोधक । इच्छामेदी ।  
इच्छाभोजन । इच्छावान् । इच्छावाधक । इच्छावसु । स्वेच्छा ।  
ईश्वरेच्छा ।

इच्छानुसारिणी क्रियाशक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन शाखा-  
नुसार योग द्वारा प्राप्त एक शक्ति जिससे योगियों के इच्छा-  
नुसार कारण के बिना कार्य की सिद्धि हो जाती है । जैसे  
मुक्ति के बिना घट या बीज के बिना वृक्ष इत्यादि का  
योगियों की इच्छा से उत्पन्न होना ।

इच्छामेदी-वि० [ सं० ] इच्छानुसार विवेचन करानेवाला  
(औषध) । प्रक्रिया भेद से जिसके खाने से उतने ही दस्त  
आवे जितने की इच्छा हो ।

यौ०—इच्छामेदी बटिका । इच्छामेदी रस ।

इच्छाभोजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिन जिन वस्तुओं की इच्छा  
हो, उनके खाना । रुचि के अनुसार भोजन । जैसे,—आज  
हमें इच्छाभोजन कराओ । (२) भोजन की वह सामग्री जिसे  
खाने की इच्छा हो । रुचि के अनुसार खाए पदार्थ । जैसे,—  
इतने दिनों पर आज हमें इच्छाभोजन मिला है ।

इच्छित-वि० [ सं० ] चाहा हुआ । चांछित । अनिष्ट । अमीष्ट ।

इच्छु-संज्ञा पुं० [ सं० इच्छु ] ईश्वर । उ०—इच्छु रसह ते ई सरस  
वरनाम्यत और लवण समुद्र है लोनाई निरवधि के ।—चरण ।  
वि० [ सं० ] चाहनेवाला ।

विशेष—इसका प्रयोग योगिक शब्द बनाने में ही होता है;  
जैसे, शुभेच्छु, हितेच्छु ।

इच्छुक-वि० [ सं० ] चाहनेवाला । अभिलाषी ।

इजमान-संज्ञा पुं० [ अ० ] वि० इजमानी (१) कुल । समष्टि ।  
(२) किसी वस्तु पर कुछ लोगों का संयुक्त स्वत्व । इस्तराक ।  
साप्ता । शिरकत ।

इजमाली-वि० [ अ० ] शिरकत का । मुशतरका । संयुक्त । साहें का ।  
इजरा-संज्ञा स्त्री० [ हि० इ + जरा = जोरना ] वह भूमि जो बहुत दिनों  
तक जातने से कमजोर हो गई हो और फिर उपजाऊ होने  
के लिये परती छोड़ दी जाय ।

इजराय-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) जारी करना । प्रचार करना । (२)  
काम में लाना । व्यवहार । अमल ।

यौ०—इजराय डिगरी = डिगरी का अमल दायमद होना ।

इजलास-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बैठक । (२) वह जगह जहाँ  
हकिम बैठकर मुकदमे का फ़ैसला करता है । कचहरी ।  
विचारालय । न्यायालय ।

यौ०—इजलास कामिल = न्यायालय की वह बैठक जिसमें सब  
जन एक साथ बैठकर फैसला करें ।

इजहार-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) ज़ाहिर करना । प्रकाशना । प्रकट  
करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) अदालत के सामने बयान । गवाही । साक्षी । सोखी ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—होना ।

इजाज़त-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) आज्ञा । हुक्म । (२) परवानगी ।  
मंजूरी । स्वीकृति ।

इजाफ़ा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बढ़ती । बेसी । वृद्धि । बढ़ोतरी ।  
उ०—अपने भैंस के जाति के, जीवन सुप्रति प्रयोजन । स्तन  
मन नयन निरंतर की, बढ़ो इजाफ़ा कीन ।—विहारी ।

यौ०—इजाफ़ा लगाना = लगान बढ़ा देना । लगान बढ़ा देना ।  
(२) धन्य से बचा हुआ धन । बचत ।

इज़ार-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] पायजामा । सूयन । सुयना ।

यौ०—इज़ारबंद ।

इज़ारबंद-संज्ञा पुं० [ अ० ] सूत या रेशम का बना हुआ जाली-  
दार बेंघना जो पायजामे वा लहंगे के नेके में, उसे कमर से  
बाँधने के लिये पड़ा रहता है । नारा । कमरबंद ।

इज़ारदार, इज़ारेदार-वि० [ अ० ] [ स्त्री० इज़ारदार ] किसी  
पदार्थ की इज़ारे वा ठेके पर लेनेवाला । ठेकेदार । अधिकारी ।

उ०—कहा तुमही हो मज के इज़ारदार । (गीत)

इज़ारा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) किसी पदार्थ को उज़रत वा किराए

चीठी दी जाती है। धरे हैं सैया देर, लिप्यी करो बेर बेर' केरि आय पाती दई लई गये छाई के।—मिया।

**इक्ष्वाकु-संज्ञा पुं०** [ अ० यक्ष्वाकु ] ताजक ज्योतिष के मत से एक ग्रह योग। जय किसी के जन्म के समय सब ग्रह कंडक (१, ४, ७, १०, ) या पनकर (२, ५, ८, ११) में हों, अथवा ३, ६, ९ और १२ में कोई ग्रह न हो, तब यह राश्य और सुष को यदनेवाला योग होता है।

**इक्षा-वि०** [ सं० एक ] (१) एकाकी। अकेला। जैसे,—कोई इक्षा बुद्धा आदमी मिले तो थैठा लेना। (२) अनुपम। बेजोड़। संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की कान की बाली जिसमें एक मोती होता है। (२) वह योद्धा जो लड़ाई में अकेला लड़े। उ०—कूटि परे लंका बीच इक्षा रघुपुत्र के।—मान कवि। (३) वह पशु जो अपना छुट छोड़कर अलग हो जाय। (४) एक प्रकार की दो पहिए की घोड़ा-गाड़ी जिसमें एक ही घोड़ा जोला जाता है। (५) लास का वह पत्ता जिसमें किसी रंग की एक ही बूटी हो। यह पत्ता और सब पत्तों को मार देता है। जैसे,—पान का इक्षा। हूँट का इक्षा।

**इक्षा दुष्का-वि०** [ हिं० इक्षा + दुष्का ] अकेला दुष्काल।

**इक्षावन-वि०** दे० "इक्ष्वावन"।

**इक्षासी-वि०** दे० "इक्ष्वासी"।

**इक्षा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० एक + ई (प्रत्य०) ] तास का वह पत्ता जिसमें एक बूटी हो। एक्षा।

**इक्षास-वि०** [ सं० एकविंशत्, प्रा० एकविंशत् ] बीस और एक। संज्ञा पुं० बीस और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—२१।

**इक्ष्वायन-वि०** [ सं० इक्ष्वायव, प्रा० एकवचन ] पचास और एक। संज्ञा पुं० पचास और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—५१।

**इक्ष्वासी-वि०** [ सं० एकाशीति, प्रा० एकासि ] अस्सी और एक। संज्ञा पुं० अस्सी और एक की संख्या या अंक जो इस तरह लिखा जाता है—८१।

**इक्षु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ईंर। गन्ना—दे० "ईंर"।

**यौ०**—इक्षुकोट। इक्षुगंध। इक्षुगंधा। इक्षुगुप्ता। इक्षुदंड। इक्षुपत्रा। इक्षुममेह। इक्षुमती। इक्षुमेह। इक्षुरस। इक्षु-विदारी। इक्षुविकार।

**इक्षुकांड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) ईंर का कंडल। (२) कास। (३) मूँन। (४) रामरार।

**इक्षुगंध-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) छोटा गोखरू। (२) कास।

**इक्षुगंधा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) गोखरू। (२) कोकिलाक्ष। तालमलाना। (३) कास। (४) सफ़ेद विदारी-कंद।

**इक्षुज-पंजा पुं०** [ सं० ] यह पदार्थ जो ईंर के रस से बने। प्राचीनों के अनुसार इसके छः भेद हैं—कागिल (जुलिया या शीत),

मल्लंकी (राम), गुद, खंडक (खाँद), सिता (बीनी) और सितापोल (मिली)।

**इक्षुतुल्या-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] ज्वार या बाजरे के प्रकार का एक पौधा जिसका रस मीठा होता है। कास।

**इक्षुदंड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] ईंर का कंडल। ईंर।

**इक्षुपत्रा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) ज्वार। मक्का। (२) बाजरा।

**इक्षुम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] रामरार। दार।

**इक्षुममेह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का प्रमेह जिसमें मूत्र के साथ मधु वा शकर जाती है। इस रोग में मूत्र पर भूँसियाँ और भस्मिलियाँ बहुत बैठती हैं और मूत्र के अंशों को रासायनिक प्रक्रिया से अलग करने पर उसमें चीनी का अंश मिलता है। इक्षुमेह। मधुमेह।

**इक्षुमालिनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक नदी जिसका कुक्षेत्र में होना लिखा है।

**इक्षुमालिनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पुराण में लिखी एक नदी जो ईंर पर्वत से निकलती है।

**इक्षुमूल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार की ईंर। बाँसी।

**इक्षुमह-संज्ञा पुं०** [ सं० ] इक्षुममेह। मधुममेह। दे० "इक्षुममेह"।

**इक्षुर-संज्ञा** [ सं० ] (१) गोखरू। (२) तालमलाना।

**इक्षुरस-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) ईंर का रस। (२) कास।

**इक्षुरसयस्त्रो-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] क्षीरविदारी। दूधविदारी। महारवेता।

**इक्षुरसोद-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पुराणानुसार सात समुद्रों में से एक जो ईंर के रस का है।

**इक्षुविदारी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] विलारी कंद।

**इक्ष्वाकु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) सूर्यवंश का एक प्रधान राजा। यह पुराणों में वैवस्वत मनु का पुत्र कहा गया है। रामचंद्र इसी के वंश में थे। (२) कटुई लोही। तितलौड़ी।

**यौ०**—इक्ष्वाकुवंश।

**इक्ष्वाकिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) नरकट। नरकुल। (२) सरपत। मूँन। (३) कास।

**इक्ष्वाक-वि०** दे० "ईंर"।

**इक्ष्वाक्ये चारदात-संज्ञा पुं०** [ सं० ] काद्वन में किसी पुत्र का किसी पत्नी घटना का छिपाना जिसका प्रकट करना नियमानुसार उसका कर्तव्य हो।

**इक्ष्वाज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] निहास। लूँच। उठान।

**इक्ष्वासा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) मेलमिलाप। मित्रता। उ०—  
नृजा मुनानई पास। हमसी हैं इक्ष्वासा।—चूदन।  
(२) प्रेम। भक्ति। प्रीति। उ०—कुल आत्म्य हके दीरघ  
भरवाहे इक्ष्वासा। बंद कमल बदका मुई पाक पार पास।

—दादू। (३) संबंध। सान्निध्य।

**कि० प्र०**—जोड़ना।—बढ़ाना।

इच्छु-संज्ञा पुं० दे० "इच्छु" ।

इक्षितयार-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) अधिकार । (२) अधिकारक्षेत्र ।

(३) सामर्थ्य । क्वा० जैसे,—यह यात हमारे इक्षितयार के बाहर की है । (४) प्रभुत्व । स्वत्व । जैसे,—इस चीज़ पर तुम्हारा कुछ इक्षितयार नहीं है ।

इक्षितलाफ़-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) विशेष । विभेद । विभिन्नता । अंतर । फ़र्क । (२) अनयन । विगाद ।

इगारह-वि० दे० "ग्यारह" ।

इग्यारह-वि० दे० "ग्यारह" ।

इचकनारी-कि० प्र० [ देश० ] खोस निकालना । क्रोध से दाँत निकालना ।

इच्छुना-कि० सं० [ सं० इच्छन ] इच्छा करना । चाहना । उ०—  
इच्छ इच्छ चिन्तती अस जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ भइ  
रानी ।—जायसी ।

इच्छा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० इच्छिद, इच्छुक ] एक मनोवृत्ति जो किसी वस्तु की प्राप्ति की ओर ध्यान ले जाती है जिससे किसी प्रकार के सुख की संभावना होती है । कामना । लालसा । अभिलाषा । चाह । इच्छा ।

विशेष—वेदांत और सांख्य में इच्छा को मन का धर्म माना है । पर न्याय और वैशेषिक में इसे आत्मा का धर्म या व्यापार माना है ।

पर्या०—आकांक्षा । बांछ । दोहद । रूढ़ा । ईहा । लिप्सा । लुप्सा । रुचि । मनोरथ । कामना । अभिलाषा । इषा । छंद ।  
यौ०—इच्छाधात । इच्छायार । इच्छाचारी । इच्छानुकूल ।  
इच्छानुसार । इच्छापूर्वक । इच्छाबोधक । इच्छामेदी ।  
इच्छाभोजन । इच्छायाम् । इच्छाबाधक । इच्छावस्तु । स्वेच्छा ।  
ईश्वरेच्छा ।

इच्छानुसारिणी क्रियाशक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार यांग द्वारा प्राप्त एक शक्ति जिससे यांगियों के इच्छानुसार कारण के बिना कार्य की सिद्धि हो जाती है । जैसे मिट्टी के बिना घट या धीज के बिना ब्रह्म इत्यादि का योगियों की इच्छा से उत्पन्न होना ।

इच्छामेदी-वि० [ सं० ] इच्छानुसार विवेचन करानेवाला (औषध) । प्रक्रिया भेद से जिसके खाने से उतने ही दस्त आते जितने की इच्छा हो ।

यौ०—इच्छामेदी वटिका । इच्छामेदी रस ।

इच्छाभोजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिन जिन वस्तुओं की इच्छा हो, उनको खाना । रुचि के अनुसार भोजन । जैसे,—आज हमें इच्छाभोजन कराओ । (२) भोजन की वह सामग्री जिसे खाने की इच्छा हो । रुचि के अनुकूल खाद्य पदार्थ । जैसे,—  
इतने दिनों पर आज हमें इच्छाभोजन मिला है ।

इच्छित-वि० [ सं० ] चाहा हुआ । चाँछित । अभिप्रेत । अभीष्ट ।

इच्छु-संज्ञा पुं० [ सं० इच्छु ] ईक्ष । उ०—इच्छु रसहू ते ही सरस चरनासृत और लवण समुद्र है सोनाई गिरवधि के ।—चरण ।  
वि० [ सं० ] चाहनेवाला ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक शब्द घनाने में ही होता है; जैसे, शुभेच्छु, हितेच्छु ।

इच्छुक-वि० [ सं० ] चाहनेवाला । अभिलाषी ।

इजमाल-संज्ञा पुं० [ अ० ] वि० इजमाली (१) कुल ।—समष्टि । (२) किसी वस्तु पर कुछ लोगों का संयुक्त स्वत्व । इस्तराक । साक्षा । शिरकत ।

इजमाली-वि० [ अ० ] शिरकत का । मुतरक का । संयुक्त । सास का ।  
इजरा-संज्ञा स्त्री० [ हि० र + जरा = जीयेरा ] वह भूमि जो बहुत दिनों तक जातने से कमज़ोर हो गई हो और फिर उपजाऊ होने के लिये परती छोड़ दी जाय ।

इजराय-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) जारी करना । प्रचार करना । (२) काम में लाना । व्यवहार । अमल ।

यौ०—इजराय डिगरी = डिगरी का अमल इराद होना ।

इजलास-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बैठक । (२) वह जगह जहाँ हाकिम बैठकर मुकदमे का फैसला करता है । कचहरी । विचारालय । न्यायालय ।

यौ०—इजलास कामिल = न्यायालय की वह बैठक जिसमें सब जज एक साथ बैठकर फैसला करें ।

इजहार-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) जाहिर करना । प्रकाशन । प्रकट करना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) अदालत के सामने ध्यान । गवाही । साक्षी । सांखी ।

कि० प्र०—वेना ।—लेना ।—होना ।

इजाज़त-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) आज्ञा । हुक्म । (२) परवानगी । मंजूरी । स्वीकृति ।

इजाफ़ा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बढ़ती । बैसी । बृद्धि । बढ़ोतरी ।  
उ०—अपने आँग के जानि के, जोयन वृष्टि प्रवीन । स्तन मन नयन नितंब कौ, बढ़ो इजाफ़ा फौन ।—बिहारी ।

यौ०—इजाफ़ा लगान = लगान का बढ़ती । लगान का अधिक होना ।

(२) मय से बचा हुआ धन । बचत ।

इज़ार-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] पायजामा । सूयन । सुयना ।

यौ०—इज़ारबंद ।

इज़ारबंद-संज्ञा पुं० [ अ० ] सूत या रेशम का बना हुआ जालीदार बेंचना जो पायजामे वा लहंगे के नेके में उसे कमर से बाँधने के लिये पड़ा रहता है । नारा । कमरबंद ।

इज़ारदार, इज़ारेदार-वि० [ अ० ] [ स्त्री० इज़ारदार ] किसी पदार्थ को इज़ारे वा ठेके पर लेनेवाला । ठेकेदार । अधिकारी ।

उ०—कहा तुमही ही मज के इज़ारदार । (गीत)

इज़ारा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) किसी पदार्थ को उज़रत वा किराए

पर देना । (२) डेका । (३) अधिकार । इम्तिआर । स्वयं ।  
उ०—हम जहाँ पर चाहेंगे, वहाँ घर बनावेंगे; तुम्हारा कुछ  
इजारा है ।

मि० प्र०—देना ।—लेना ।

यौ०—इजारादार । इजारेदार ।

इज़ाला-हैसियत-उफ़ी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] कोई ऐसा काम करना  
जिससे दूसरे की इज्जत या आबरू में घट्टा लगे या उसकी  
बदनामी हो । हतक-इज्जती । मानहानि ।

इज्जत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] मान । मर्यादा । प्रतिष्ठा । आदर ।

मि० प्र०—इज्जत = प्रतिष्ठा वा सम्मान करना ।—खोना = अपनी  
मर्यादा नष्ट करना । जैसे,—तुमने अपने हाथों अपनी इज्जत  
खोई है ।—गंवाना = दे० "ख़यान खोना" ।—जाना । जैसे,—पहल  
चलने से क्या तुम्हारी इज्जत चली जायगी ।—देना = (१)  
मर्यादा खोना । जैसे,—क्या रुपये के कालच से हम अपनी  
इज्जत देंगे ? (२) भौखान्ति करना । गहरव बदनाम ।  
जैसे,—थारात में शरीक होकर आपने मुझे बर्दा इज्जत दी ।  
—पाना = प्रतिष्ठा प्राप्त करना । जैसे,—उन्होंने इस दुबारा में  
बर्दा इज्जत पाई ।—पिगाड़ना = प्रतिष्ठा नष्ट करना । जैसे,—  
बदमाश भले आदमियों की राह चलते इज्जत पिगाड़ देते  
हैं ।—रखना = मर्यादा स्थिर रखना । बेइज्जती न होने देना ।  
जैसे,—इस समय १०० देकर तुमने हमारी इज्जत रख ली ।  
—खेना = इज्जत पिगाड़ना ।—होना । जैसे,—उनकी चारों  
तरफ़ इज्जत होती है ।

मुहा०—इज्जत उतारना = मर्यादा नष्ट करना । जैसे,—जरा सी  
बात के लिये यह इज्जत उतारने पर तैयार हो जाता है ।  
यौ०—इज्जतदार ।

इज्जतदार-वि० [ फा० ] प्रतिष्ठित । मानवीय ।

इज्ज्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यज्ञ । देवयज्ञ ।

इटालियन-उद्गा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का कपड़ा जो पहले पहल  
इटली से आया था । यह किसी वृक्ष की छाल से बनता  
है और बहुत चमकीला होता है । रंग इसका प्रायः काला  
होता है ।

इटैलिक-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का छापा वा टाइप जिसमें  
अक्षर तिरछे होते हैं ।

इटलाना-कि० म० [ हि० इट + लाना ] (१) इतराना । ठसक  
दिलाना । गर्वस्पृक चेष्टा करना । जैसे,—शुद्ध अनुप्य योने  
हैं मैं इटलाने लगते हैं । (२) मटकना । नज़र करना ।  
उ०—पाई पकर लय पाह है न कैसे हूँ, वं धोर इटलान  
वे तो अनि इटलान हैं ।—केराव । (३) छलने के लिये  
जान बूझकर अनजान बनना । छलने के लिये जान घुस  
कर किसी काम में देर करना । जैसे,—(क) इटलानी मत;

यतानो, किताब कहाँ छिपाई है । (ख) इटलानो मत, वैसे  
कहते हैं, वैसे करो ।

इटलाहट-संज्ञा स्त्री० [ हि० इटलाना ] इटलाने का मात्र । उलट ।

उ०—परे अर्ध इटलाहटी, उर उपजायति प्राप्त । दुसर संक  
विश की करे, जैसे सोंठ मिठास ।—विहारी ।

इटार्ह-संज्ञा स्त्री० [ सं० इट, पा० इट + अर्ह (पल०) ] (१) रवि ।  
चाह । प्रति । उ०—खारिक खात न दारी उदासन भासन हूँ  
सह मेदि इटार्ह ।—केराव । (२) मित्रता । प्रेम ।

इटरहरी-संज्ञा पुं० दे० "ईटर" ।

इडहर-संज्ञा पुं० दे० "ईडहर" ।

इड़ा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) धृषिणी । भूमि । (२) गाय । (३)  
वाणी । (४) स्तुति । (५) एक यज्ञपात्र । (६) आहुति जो  
प्रयाजा और अनुप्रयाजा के बीच दी जाती है । (७) एक  
प्रकार का अग्नि देवता जो असोमपा है । (८) अन्न ।  
हवि । (९) नमदेवता । (१०) दुर्गा । अंधिका । (११)  
पार्वती । (१२) करपय ऋषि की एक पत्नी जो दक्ष की एक  
पुत्री थी । (१३) वसुदेव की एक स्त्री । (१४) मनु वा  
इक्ष्वाकु की पुत्री जो बुध की स्त्री थी, जिससे पुत्ररत्न उत्पन्न  
हुआ था । (१५) ऋतध्वज रुद्र की स्त्री । (१६) स्वर्ग ।  
(१७) एक नाडी जो बाईं ओर है । यही नाडी पीठ की  
रीढ़ से होकर नाक तक है । बाईं स्थांस इसी से होकर  
आती जाती है । स्पर्शोद्भय में चंद्रमा इसका प्रधान देवता  
माना गया है । प्राचीनों के अनुसार यह प्रधान नाडी है ।

इतपर-कि० वि० [ सं० ] (१) इसके उपरान्त । इसके बाद ।  
(२) इतने पर । इस पर ।

इतक्ष-कि० वि० [ सं० इत + क्ष ] इधर । इस ओर । यहाँ । उ०—  
इततें उत औ उततें इत त्रुध मन की सोंठें सौवारी । ज्यो कपि  
होर बाँधि बाजीगर अपने सुखी परारी ।—कबीर ।

मुहा०—इत उत = इधर उधर । उ०—भोजन करत चल  
चित, इत उत अवसर पाह । भाति थले किलकत गुण,  
दधि ओदन लयदाह ।—तुलसी ।

इतकाद-संज्ञा पुं० दे० "एतकाद" ।

इतना-वि० [ सं० एतन्न, प्रा० एतन्न ] कबवा पुं० हि० ई (ए) +  
तना (प्रत्य०) । [ स्त्री० इतनी ] इस मात्रा का । इस इतर । उ०—  
कहि न जाय कछु नगर विभूती । जनु इतनी बिरधि  
करपूरी ।—तुलसी ।

मुहा०—इतने में = इतनी बीच में । इसी समय । उ०—इतने में  
रन-दौर रहिय नदी प्रगटत आई । गगन हय सुभट करारे जिह  
अंग छे छे गिरे ।

इतनों-वि० दे० "इतना" ।

इतमाम-संज्ञा पुं० [ अ० इतमाम = मर्यादा ] इतमाम ।  
बंदीबन्ध । मर्याद । उ०—ताहि लखन बैठारि धारि मिर

जटित जर । चँवर मोरछल डारि कियो इतमाम आमघर ।—  
सुदन ।

इतमीनान-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० इतमीनानी ] विश्वास । दिल-  
जमाई । संतोष । जैसे,—(क) तुम अपना हर तरह से इत-  
मीनान कर लो, तब मकान खरीदो । (ख) अब तुम्हारी बानों  
से हमें इतमीनान हो गया ।

कि० प्र०—करना ।—कराना ।—देना ।—होना ।

इतमीनानी-वि० [ अ० ] विश्वासपात्र । विश्वासी ।

इतर-वि० [ सं० ] (१) दूसरा । अपर । और । अन्य । (२) नीच ।  
पामर । साधारण ।

यौ० उहा पुं० [ अ० इत ] दे० “अतर” ।

यौ०—इतरदान ।

इतराजी-संज्ञा स्त्री० [ अ० एतराज ] विरोध । विवाद । नाराज़ी ।

उ०—यद्यो मीत तुव मिलनको, चित राजी को भाव । इत-  
राजी मत कर अरे, इत राजी हूँ भाव ।—रसनिधि ।

इतराना-कि० प्र० [ सं० इतर । अथवा सं० उतराज, हि० उतराना ] (१)

सफलता पर फूल उठाना । घमंड करना । मर्दाप होना । उ०—

(क) यद्यो यदाई नहिं तजै, छोटो बहु इतराय । ज्यों प्यादा फुरजी

भयो, टेढ़ो टेढ़ो जाय ।—कवीर । (ख) छुद्र नदी बहि चली तोराई ।

मिनि मोरे धन खल इतराई ।—तुलसी । (ग) इन बातन

कहुँ होत भदाइ । छुटत ही छवि राति दयाम की मनो परी

निधि पाइ । मोरे ही में उघरि परंगे अति हि चले इतराइ ।

भारत खात देत नहिं काहुँ छोछे घर निधि भाइ ।—सूर ।

(२) रूप और पौवनका घमंड दिखाना । ठसक दिखाना । फूँट

दिखाना । इटलाना । उ०—तुम कत गाय चरावन जात ? अब

काहुँ के जाठ कहैं जनि आवति हैं युवती इतरात । सुरभ्याम

मेरे नैनन आगे रहो काहे कहैं जात ही तात ।—सूर ।

इतराहट-संज्ञा स्त्री० [ हि० इतराज ] दर्प । घमंड । गर्व । उ०—

जोबन की इतराहट सीं अछिलात अछोतिन पैछनि पैछी ।—देव ।

इतरेतर-कि० वि० [ सं० ] परस्पर । आपस में ।

इतरेतरयोग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) परस्पर-संबंध । (२) एक

प्रकार का इंदु समास जिसमें दो जाति के केवल एक एक

व्यक्ति का समावेश होता है । हिंदी में समास का यह भेद नहीं है ।

इतरेतराभाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] न्याय शास्त्र में एक के गुणों का

दूसरे में न होना । अन्योन्याभाव । जैसे—गाय घोड़ा नहीं;

क्योंकि गाय के घर्म घोड़े में नहीं हैं ।

इतरेतराश्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] तर्क में एक प्रकार का दोष ।

जब कि एक वस्तु की सिद्धि दूसरी वस्तु की सिद्धि पर निर्भर

हो और उस दूसरी वस्तु की सिद्धि भी पहली वस्तु की

सिद्धि पर निर्भर हो, तब वहाँ पर इतरेतराश्रय दोष होता है ।

जैसे यदि परलोक की सिद्धि के लिये धरती से श्रृंखल जसिद

जीवात्मा की प्रमाण में लाना वा जीवात्मा को शरीरातिरिक्त

सिद्ध करने के लिये जसिद परलोक को प्रमाण में लाना ।

इतरीहाँ-वि० [ हि० इतराना + ओहाँ (प्रत्य०) ] जिससे इतराने का  
भाव प्रकट हो । इतराना सूचित करनेवाला । उ०—कौन की  
ताहीँ रिसैहाँ भौंह राम रहो तुम सीँह, रहे परम पद साधत  
धीचे परी चाह चकचाँह । रनन सोइ के कौड़ी पाई चाल  
चलै इतरीहाँ ।—देव स्वामी ।

इतलाक-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) जारी करना । इजराय । (२)  
बोलना । कथन । (३) वह दृष्टतया बड़ी जिसमें दस्तक और  
सम्भन आदिके जारी होने और उनके तलवाने के आद्यभ्यय का  
लेखा लिखा जाता है ।

यौ०—इतलाक-नबीस = वह कर्मचारी जो इतलाक में काम करे वा  
इतलाक का हिसाब रखे ।

इतघरी-संज्ञा स्त्री० दे० “इत्तरी” ।

इतवार-संज्ञा पुं० [ सं० आदित्यवार, प्रा० भास्वतार = पेटवार ] क्षनि  
और सोमवार के बीच का दिन । रविवार ।

इनस्तत-कि० वि० [ सं० ] इधर उधर । यहाँ वहाँ ।

इनाश्रत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] आश्रयालन । तबेदारी । उ०—

तुलसी दिन भल साहुँ कहैं, भली चोर कहैं राति । निशि

बासर ताकहैं भले, जो माने राम इताति ।—तुलसी ।

कि० प्र०—करना ।—मानना ।

इताति-संज्ञा स्त्री० दे० “इताजत” ।

इति-अभ्य० [ सं० ] समाप्ति सूचक अभ्यय ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] समाप्ति । पूर्णता । जैसे,—अब तुम्हारी पढ़ाई

की इति हो गई ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—इतिकर्त्तव्यता । इतिवृत्त । इतिहास । इतिथी = समाप्ति ।

अंग । जैसे,—औरंगज़ेब ही से मुगलों के राज्य की इतिथी हुई ।

इतिकर्त्तव्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किसी कामके करने की विधि ।

परिपाटी । (२) मीमांसा वा कर्मकांड में वह अर्थवाद बोधित

वाक्य जिससे किसी कर्म की प्रशंसा और उसके करने के

विधान का बोध हो ।

इतिवृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुरावृत्त । पुरानी कथा । कहानी ।

इतिहास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बीती हुई प्रसिद्ध घटनाओं और उनसे

संबंध रखनेवाले पुरुषों का काल-क्रम से वर्णन । तबारीक ।

(२) वह पुस्तक जिसमें बीती हुई प्रसिद्ध घटनाओं और भूत

पुरुषों का वर्णन हो ।

इतेक-वि० [ हि० इत + एक ] इतना एक । इतना ।

इतो-वि० [ सं० इतत = इतना ] [ स्त्री० इती ] इतना । इस मात्रा का ।

निर्दिष्ट मात्रा का । उ०—(क) मेरे जान इतहिं योलिये कारन

चतुरजनक दयो ठाढ़ इतो री ।—तुलसी । (ख) छाल यह चंदा

ले ली हो । कमल नेपन बलि जाय यशोदा नीचे नेकचित हो ।

..... गगन में दहल से गहि भाव्यो है पंछी एक पठै हो ।

सूरदास प्रभु इती बात को कत मेरे लाल हठ हो ।—सूर ।



(ग) कुटिल अलक छुटि परत मुख, बढ़िगो हगो उदोत । थक विकारी देत उयो, दाम रखिया होत ।—विहारी ।

इत्तफाक-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० इत्तफाकिया । कि० वि० इत्तफाक ] (१) मेल । मिलाप । एका । सहमति ।

मुहा०—इत्तफाक करना = सहमत होना । जैसे,—मैं आपकी राय से इत्तफाक नहीं करता ।

(२) संयोग । मीठा । अवसर । जैसे,—इत्तफाक की बात है, नहीं तो आप कभी यहाँ आते हैं ।

मुहा०—इत्तफाक पड़ना = संयोग उपस्थित होना । मीठा पड़ना । अवसर आना । जैसे,—मुझे अकेले सफ़र करने का इत्तफाक कभी नहीं पड़ा । इत्तफाक से = संयोगवश । अचानक । अकस्मात् । जैसे,—मैं स्टेजान जा रहा था, इत्तफाक से ये भी रास्ते में मिल गये ।

इत्तफाकन-कि० वि० [ अ० ] संयोगवश । अचानक । एकाएक ।

इत्तफाकिया-वि० [ अ० ] आकस्मिक ।

इत्तला-संज्ञा स्त्री० [ अ० इत्तलाम ] सूचना । खबर ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—होना ।

मुहा०—इत्तला लिखना = राजकर्मचारियों को किसी बात की सूचना लिखना ।

यो०—इत्तलामामा = सूचनापत्र ।

इत्ता-वि० [ अ० ] इत्ता । इत्ता ।

इत्तिहाम-संज्ञा पुं० [ अ० ] दोष । दुश्मन ।

कि० प्र०—देना ।

इत्तो-वि० दे० “इतो” ।

इत्थ-कि० वि० [ सं० ] इस प्रकार से । ऐसे । यों ।

इत्थभूत-वि० [ सं० ] इस प्रकार का । ऐसा ।

इत्थमेव-वि० [ सं० ] ऐसा ही ।

कि० वि० इसी प्रकार से ।

इत्थसाल-संज्ञा पुं० [ अ० ] ताम्रक उपयोग के अनुसार कुंडली में सालह योगी में से जहाँ एक वेगवामी ग्रह मंदवामी ग्रह से भंरा में कम हो और वे परस्पर एक दूसरे को देखते हों वा संपर्क करते हों वहाँ इत्थसाल योग होता है ।

इत्थादि-अव्य० [ सं० ] इसी प्रकार । अन्य । और । इसी तरह और दूसरे । वगैरह ।

विशेष—जहाँ किसी प्रसंग से समान संबंध रखनेवाली बहुत सी वस्तुओं की गिनाने की आवश्यकता होती है, वहाँ लाघव के लिये केवल दो तीन वस्तुओं की गिनाना ‘इत्थादि’ लिख देते हैं जिससे और वस्तुओं का आसाम मिल जाता है ।

इत्थादिक-वि० [ सं० ] इसी प्रकार के अन्य और । ऐसे ही और दूसरे । जैसे,—राम, कृष्ण इत्थादिकों में श्री योग्या ही किया है ।

विशेष—इस शब्द के आगे ‘योग’ या इसी प्रकार के और विशेष शब्द प्रायः आते रहते हैं ।

इत्थ-संज्ञा पुं० [ अ० ] अंतर । इतर ।

इत्थाने-संज्ञा पुं० दे० “अंतरादान” ।

इत्थफरीश-संज्ञा पुं० दे० “इतरफरीश” ।

इत्थोफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अफला । एक हर्कामी दवा । हर्क

और आँखों को चूँ चूँ तिरुने राहद में मिथान बाँधी तक रखा जाता है और फिर व्यवहार में आता है ।

इत्थर-वि० [ सं० ] [ अ० इत्थरी ] नीच । कुट ।

संज्ञा पुं० (१) पंड । नपुंसक । (२) पथिक । मुसाफिर ।

इत्थरी-वि० स्त्री० [ सं० ] छिनाल । कुलड़ा ।

इत्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह ।

इत्थमिरथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह एसा है । ऐसा ही है । ठीक है ।

इत्थनीतन-वि० [ सं० ] (१) इस समय का । आधुनिक । नवीन । नया ।

इत्थन-संज्ञा पुं० [ सं० ] गृहस्पति की राति के अनुसार सात वर्ष में बारह युग होते हैं और प्रत्येक युग में पाँच वर्ष होते हैं । प्रत्येक युग के तीसरे वर्ष को इत्थन-वर्ष इनके नाम से हैं—शुक्र, भाव, प्रभाषी, तारुण, विशेष विकारी, क्रोधी, सीम, आनंद, सिद्धार्थ और रत्ता ।

इत्थ-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] पति के मरने के बाद का ४० दिनों का अशरीफ जो मुसलमान विधवाओं को होता है और बीच में अन्य दुरुप से विवाह नहीं कर सकती । कहते हैं कि यह इसलिये रक्खा गया है कि जिससे यदि गर्भ उत्पन्न होता तो उसका पता चल जाय ।

इत्थर-संज्ञा पुं० [ सं० ] गृहस्पति की राति के अनुसार सात वर्षों में बारह युग होते हैं और प्रत्येक युग में पाँच वर्ष होते हैं । प्रत्येक युग के पाँचवें वा अंतिम वर्ष को इत्थर-वर्ष कहते हैं, जिनके नाम ये हैं—प्रजापति, धाता, इष, वर, दुर्मुख, रुद्र, वरामव, रोषकृत्, अमल, और शाय ।

इत्थर-कि० वि० [ सं० ] इत्थर । इत्थर । इत्थर ।

मुहा०—इत्थर उधर = (२) यहाँ वहाँ । तालम । अनिश्चित । जैसे,—खेग विपत्ति के मारे इत्थर उधर मारे मारे हैं । (२) बात बात । इनारे किनारे । अगोचर योग में । जैसे मुन्दारे घर के इत्थर उधर कोई नार्ह हो तो भेज दे । (३) जाँचें और । जैसे,—मेज़ के इत्थर उधर देखें । प्रत्येक वही वहाँ होगी । इत्थर उधर करना = (१) गड़बड़ करना । होरा हवावा करना । जैसे,—जब हम अरुण भाँते हैं, तब तुम इत्थर उधर करते हो । (२) गड़बड़ करना । उलट पुलट करना । मनमन करना । जैसे,—जब मैं सच कहता हूँ तब इत्थर उधर कर दिया । (३) बिना करना । नगाना । जैसे,—जब मैं उसने कौन सी बातें मानकर इत्थर उधर कर दिया । (४) दमना । लिखना । पत्र का देना । जैसे,—महाशयों के घर में दाने

का माल इधर उधर कर दिया। इधर उधर की यात्रा = (१) यात्रा गय। चक्रवाह। सुनी सुनाई बात। जैसे,—हम ऐसी इधर उधर की यात्रों पर विश्वास नहीं करते। (२) बैठकने की बात। भ्रमवाद यात्रा। व्यर्थ की चक्रवाह। जैसे,—तुम कोई काम नहीं करते; व्यर्थ इधर उधर की यात्रें किया करते हो। इधर की उधर करना या लगाना = जुगलधोरी करना। चबाव करना। एक पक्ष के लोगों की बात दूसरे पक्ष के लोगों से कहना। भगवा लगाना। इधर की दुनिया उधर होना = भ्रमधोनी बात का होना। भ्रमसम का संभव होना। जैसे,—चाहे इधर की दुनिया उधर हो जाय, पर हम ऐसा कभी नहीं करेंगे। इधर उधर की रूकना = भ्रम गूठ बनना। व्यर्थ चक्रवाह करना। गय मारना। इधर उधर में रहना = व्यर्थ समय खोना। जैसे,—तुम इधर उधर में रहा करते हो; कोई काम तो करते नहीं। इधर उधर से = (१) अनिर्दिष्ट स्थान से। अनिश्चित जगह से। जैसे,—यह पुस्तक कहीं इधर उधर से झटक लाया हो। (२) औरों से। दूसरों से। जैसे,—(क) जब तक इधर उधर से काम चले, तब तक थोड़ा कमी मोल लें। (ख) उसे इधर उधर से भोजन मिल ही जाना है; वह रसोई क्यों बनावे ? इधर उधर होना = (१) चण्ट पुण्ड होना। चण्ट बंट होना। बिगड़ना। जैसे,—हवा से संघ कागज़ पत्र इधर उधर हो गए। (२) राग मड़ल होना। होला हवाला होना। जैसे,—महीनों से इधर उधर हो रहा है देखें कपया कय मिलना है। (३) भाग जाना। तितर तितर होना। जैसे,—शेर के भाते ही सभ लोग इधर उधर हो गए। इधर का उधर करना = उलट पुनट देना। झल व्यस्य करना। भ्रम बिगाड़ना। इधर का उधर होना = उलट पुनट जाना। विपर्यय होना। इधर का उधर होना = उलट जाना। विपरीत हो जाना। जैसे,—देखते देखते सारा मामला इधर का उधर हो गया। इधर का उधर होना = परस्पर विरुद्ध दो संगठित पक्षों में से किसी पक्ष का होना। जैसे, जीना या मरना, हारना या जीतना। जैसे,—जब के यहाँ मुकुटमा हो रहा है; दो चार दिन में इधर या उधर हो जायगा। इधर से उधर फिरना = चारों ओर फिरना। जैसे,—तुम व्यर्थ इधर से उधर फिरा करते हो। न इधर का होना न उधर का = (१) किसी ओर का न रहना। किसी पक्ष में न रहना। जैसे,—वे हमारी शिकायत उनसे और उनकी शिकायत हम से किया करते थे; अंत में न इधर के हुए न उधर के। (२) किसी काम का न रहना। जैसे,—वे इतना पद लिखकर भी न इधर के हुए न उधर के। (३) दो परस्पर विरुद्ध उद्देश्यों में से किसी एक का भी पूरा न होना। जैसे,—वे नौकरी के साथ साथ रोज़गार भी करना चाहते थे; पर अंत में न इधर के हुए न उधर के।

इध्म—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कांड। छकड़ी। (२) यज्ञ की समिधा जो प्रायः पलाश वा धाम की होती है।

यौ०—इध्मिह = अग्नि। इध्मवाह = अगस्त्य कपि का एक पुत्र जो लोपमुद्रा से जपत्र हुआ था।  
इन—सर्व० [ हि० ] 'इस' का बहुवचन।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) प्रभु। स्वामी।  
इनकम—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आय। आमदनी। अर्थानाम।  
यौ०—इनकम-ट्रैक्स।  
इनकम-ट्रैक्स—संज्ञा पुं० [ सं० ] आमदनी पर महसूल। आय पर कर।  
इनकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] अस्वीकार। नकारना। नामंजुरी। नहीं करना। 'इफ़रात' का उलटा।  
क्रि० प्र०—करना।—होना।  
इनफ़िकाफ़—संज्ञा पुं० [ सं० ] रेहन का छुड़ाना। बंधक छुड़ाना।  
यौ०—इनफ़िकाफ़ रेहन।  
इनफ़ुलु—संज्ञा पुं० [ सं० ] सरदी का बुझार जिसमें सिर भारी रहना है, नाक बहा करती है और हरातर रहती है।  
इनसान—संज्ञा पुं० [ सं० ] मनुष्य। आदमी।  
इनसानियत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मनुष्यत्व। आदमीयत। (२) सुविमता। बुद्धि। शक्ति। (३) भद्रमनसी। सज्जनता। गुरूपन।  
इनसालमेंट—वि० [ सं० ] वह व्यापारी जो व्यापार में घाटा आने के कारण अपना जण चुकाने में असमर्थ हो। दिवालिया।  
इनाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] इनामा। पुरस्कार। उपहार। वज़्रशिषा।  
यौ०—इनाम इकराम = इनाम की कृपापूर्वक दिया जाय।  
इनायत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कृपा। दया। अनुग्रह। मेहरबानी। (२) प्यसाण।  
क्रि० प्र०—करना।—करमाया।—रखना।  
मुहा०—इनायत करना = (१) कृपा करने देना। जैसे,—जब कृदम तो इनायत कीजिए। (२) रहने देना। बाज रखना। संतुष्ट रखना (बन्धन)। जैसे,—इनायत कीजिए, मैं आपकी चीज नहीं छेता।  
इनारा—संज्ञा पुं० दे० "इंवार"।  
इने-गिने-वि० [ अनु० इन + हि० गिनना ] (१) कतिपय। कुछ। बंद। थोड़े से। (२) जुबे चुनाए। गिने गिनाए। जैसे,—इस विद्या के जाननेवाले अब इने गिने खोज हैं।  
इधर—संज्ञा पुं० [ सं० ] अनौर = बिना जल का। पेउस (१० दिन के भीतर ब्याई हुई गाय का दूध) में शुद्ध, सोंठ, चिरीजी और कच्चा दूध मिलाकर पकाने से यह जम जाता है। इसी जमे हुए दूध को इधर कहते हैं।  
इन्वका—संज्ञा पुं० [ सं० ] हल्लका नाम का पाँच नारों का समूह जो मृगशिरा नक्षत्र के उपर रहता है।  
इन्वका—सर्व० दे० "इन"।  
इफ़रात—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अधिकता। ज्यादाती। अधिकाई। कसरत। बहुतायत।

इफलास-संज्ञा पुं० [ अ० ] मुफलिसी। तंगदस्ती। गरीबी।  
दरिद्रता।

इयरायनामा-संज्ञा पुं० [ का० ] वह पत्र जिसके द्वारा कोई मनुष्य  
अपने स्वयं या हक से दस्तखतदार हो। व्यापकपत्र।

इयराती-वि० [ अ० ] यहूदी।

संज्ञा स्त्री० पैलिस्तान देश की प्राचीन भाषा।

इयलीस-संज्ञा पुं० [ अ० ] ईसा।

इयादत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] पूजा। अर्चा। आराधना।

यौ०—इयादतखाना।

इयारत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] [वि० इयारती] (१) लेख। (२) लेखनीय।

इयारती-वि० [ का० ] जो इयारत में हो।

यौ०—इयारती सवाल = वह हिसाब जिसमें राशीकृत अंकों के  
संबंध में कुछ प्रश्न जाय।

इयिदा-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) आरंभ। आदि। शुरु। (२)

जन्म। पैदाइश। (३) विकास। उठान।

इयाहीमी-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक सिक्का जो इयाहीम खोदी के वक  
में जारी हुआ था।

इम-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० इमी या इम्या ] हाथी।

इमकरण-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गज-पिप्पली। गजपीपल।

इमकुंम-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथी का मस्तक।

इम्य-वि० [ सं० ] जिसके पास हाथी हो। धनवान्। धनी।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा। (२) हाथीवान्।

इम्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हथिनी। (२) सलई का पेड़।

इमकान-संज्ञा पुं० [ अ० ] शक्ति। ताकत। मजदूर। यस। क़ाय्।  
जैसे,—इमने अपने इमकान भर फोसिल कर दी।

इमकोस-संज्ञा पुं० [ सं० ] कौस। तलवार का स्थान।—दि०।

इमचार-संज्ञा पुं० [ ? ] गुप्त-चर। गुप्त दूत।—दि०।

इमदाद-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] मदद का बहु० [ वि० ] मदद। मदद।  
सहायता।

इमदादी-वि० [ अ० ] मदद। मदद देनेवाला। जैसे,—इमदादी  
मददला = यह मददला जिसने सरकार से कुछ द्रव्य की महा-  
यता मिलनी हो।

इमरती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मरुत। एक मिठाई।

विशेष—उर्दू की फेरी हुई महीन पीठी और थोड़े को तीन  
पार गह कपड़े में, जिसके बीच एक छोटा सा छेद रहता है,  
रंगर रंगले हुए धी की तई में घुमा घुमाकर टपकते हैं,  
जिसमें कंगन के आकार की बलियाँ बनती जाती हैं। इनको  
धानी के छारे में टपकते हैं।

इमली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमल + हि० ई (अमय०) (१) एक  
बड़ा पेड़ जिसकी पत्तियाँ बहुत छोटी छोटी होती हैं और सदा  
हरी रहती हैं। इममें लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं जिनके  
ऊपर पतला पर फटा छिलका होता है। जिसके के भीतर

खटा गुद्दा होता है जो पकने पर लाल और कुछ मीठा हो  
जाता है। (२) इस पेड़ का फल।

मुहा०—इमली घोंटना = विवाह के समय लड़के का लड़के  
का मामा उसको आग्रहपूर्वक दाँत से खोंटना है और बच्चा  
शक्ति कुछ दक्षिणा भी घोंटता है। इसी रीति को "इमली  
घोंटना" कहते हैं।

इमाम-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) अगुआ। (२) उद्दिष्ट। मुसलमानों  
के धार्मिक कृत्य करानेवाला मनुष्य। (३) भली के बेटों की  
उपाधि।

यौ०—इमामबाड़ा।

(३) मुसलमानों की तसबीह या माला का हुमे।

इमामदस्ता-संज्ञा पुं० [ का० ] हावन + दस्ता। एक प्रकार का मोटे  
या पीतल का रजल बड़ा।

इमामवाड़ा-संज्ञा पुं० [ अ० ] इमाम + हि० वाड़ा। वह हाता जिसमें  
दीया लोग ताजिया रखते और उसे दफन करते हैं।

इमारत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] बड़ा और पक्का मकान।

इमिश्-कि० वि० [ सं० ] एम्ब। इस प्रकार। इस तरह।

इम्तहान-संज्ञा पुं० [ अ० ] परीक्षा। जाँच।

इयत्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सीमा। हद।

इरमद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चित्रली की आग या गामी।  
बज्राग्नि। (२) चित्रली।

इरपाक-संज्ञा स्त्री० दे० "इर्या"।

इरपितक-वि० दे० "इरपित"।

इरसी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] पहिरे की धुरी।

इरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कवच की वह की जिससे इरसि  
वा उद्भिज उत्पन्न हुए। (२) भूमि। पृथ्वी। (३) बाली।  
बाधा। (४) जल। (५) अन्न।

इराफी-वि० [ अ० ] इराक़ देश का।

संज्ञा पुं० घोड़ों की एक जाति।

इरादा-संज्ञा पुं० [ अ० ] विचार। संकल्प।

इरायत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक पर्वत का नाम। (२) एक  
क्षेत्र का नाम। (३) अर्जुन का एक पुत्र जो माग-कन्या  
इलेयी से उत्पन्न हुआ था।

इरायती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कवच कपि की भद्रमदा नाम  
की पत्नी से उत्पन्न कन्या, जिसका पुत्र देरायत नामक महायज्ञ  
हुआ। (२) प्रदा देन की एक नदी। (३) यदुपरी। पपरवद।  
इरवेल्जिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मन्त्रिपाल से उत्पन्न मित्र  
की पुत्री।

इर्तकाय-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) एक कराल। (२) कोई अर-  
राज बनना।

यौ०—इर्तकायकुमे = चरित्र बनना।

इर्द गिर्द-कि० वि० [ अ० ] इर्द + गिर्द। (१) चारों ओर।  
चारों तरफ़। (२) भास पास। इधर उधर। अगल बगल।

इशाद-संज्ञा पुं० [ भ० ] आज्ञा । हुक्म ।

इर्पनाम-संज्ञा स्त्री० [ सं० ८५५ ] प्रबल इच्छा । उ०—छोटी त्रिविध इर्पना गाढ़ी । एक लालसा उर अति यादू ।—उलसी ।

इल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्दम, प्रजापति के एक पुत्र का नाम जो वायुके देश का राजा था ।

इलजाम-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) दोष । कलंक । अपराध । (२) अभियोग । दोषारोपण ।

क्रि० प्र०—जगाना ।—देना ।

इलविला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विश्वधवा की स्त्री अर्थात् कुंवर की माता का नाम । (२) पुलस्त्य की स्त्री ।

इलहाक-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) संसंध । मिलान । (२) किसी वस्तु को किसी दूसरी वस्तु के साथ मिला देने का कार्य ।

इलहाकदार-संज्ञा पुं० [ भ० ] वह मनुष्य जिसके साथ बंधोयस्त के वस्तु मालगुजारी अदा करने का इकरारनामा हो । नंबरदार या लंबरदार ।

इलहाम-संज्ञा पुं० [ भ० ] ईश्वर का शब्द । देववाणी ।

इला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पृथ्वी । (२) पार्वती । (३) सरस्वती । वाणी । (४) दुर्दिमती स्त्री । (५) गौ । भेनु । (६) वैश्वस्त मनु की कन्या जो बुध को इयाही थी और जिससे पुस्तकया उत्पन्न हुआ था । (७) राजा इक्ष्वाकु की एक कन्या का नाम । (८) कर्दम प्रजापति का एक पुत्र जो पार्वती के शाप से स्त्री हो गया था ।

इलाका-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) संसंध । लगाव । (२) एक से अधिक मौजे की जमींदारी । राज्य । रियासत ।

यी०—इलाकेदार ।

इलाचा-संज्ञा पुं० [ ? ] एक कपड़ा जो रेशम और सूत मिला कर बुना जाता है ।

इलाज-संज्ञा पुं० [ भ० ] (१) दवा । औषध । (२) चिकित्सा । (३) निवारण का उपाय । मुक्ति । तद्वीर ।

इलापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक नाग का नाम ।

इलाम-संज्ञा पुं० [ भ० देवान ] (१) इललामा । (२) हुक्म ।

आज्ञा । उ०—जसन के रोज यों जलस गहि बैख्यो जोय ईद्र आवे सोऊ लगी औरंग की परजा । भूपन भनत तहाँ सरजा सिवाजी गाजी तिन को गुलुक देखि नेकहूँ न खरजा । आन्यो न सलाम मान्यो साहि को इलाम भूमधाम के न मान्यो रामसिंह हू को बरजा । जातों बैर करि भूप बचे न दिगंत साके देन तोरि तखत तरे से आयो सरजा ।—भूपण ।

इलायची-संज्ञा स्त्री० [ सं० एला + ची ( फ्रा० प्रत्य० 'च' ) ] एक सदाबहार पेड़ जिसकी शाखाएँ पत्ती और चार से आठ फुट तक ऊँची होती हैं । यह दक्षिण में कनाडा, मैसूर, कुर्ग, त्रावणकोर और मद्रास आदि स्थानों के पहाड़ी जंगलों में आप से आप होता है । यह दक्षिण में लगाया भी बहुत जाता है ।

इलायची के दो भेद होते हैं; सफ़ेद (छोटी) और काली (बड़ी) । सफ़ेद इलायची दक्षिण में होती है और काली इलायची वा बड़ी इलायची मैसाल में होती है, जिसे गोल्ला इलायची भी कहते हैं । यड़ी इलायची तरकारी आदि तथा नमकीन भोजनों के मसालों में री जाती है । छोटी इलायची मोठी चीज़ों में पड़ती है और पान के साथ खाई जाती है । सफ़ेद वा छोटी इलायची के भी दो भेद होते हैं—मलबार की छोटी और मैसूर की बड़ी । मलबारी इलायची की पत्तियाँ मैसूरी इलायची से छोटी होती हैं और उनकी दूसरी ओर सफ़ेद सफ़ेद बारीक रोई होती है । इसका फल गोलार्द्ध लिए होता है । मैसूरी इलायची की पत्तियाँ मलबारी से बड़ी होती हैं और उनमें रोई नहीं होती । इसके लिये तर और छायादार ज़मीन चाहिए, जहाँ से पानी बहुत दूर न हो । यह कुहरा और समुद्र की ठंडी हवा पाकर खूब बढ़ती है । इसे धूप और पानी दोनों से बचना पड़ता है । नवार कातिक में यह बौढ़ जाती है, अर्थात् इसकी बेहन डाली जाती है । १०-१२ महीने में जब पीपे बार फुट के हो जाते हैं, तब उन्हें खोदकर सुपारी के पेड़ों के नीचे लगा देते हैं और पत्ती की खाद देते रहते हैं । लगाने के एक ही वर्ष के भीतर यह सैत बैसाख में फूलने लगता है और असाढ़ सावन तक इसमें बौढ़ी लगती हैं । नवार कातिक में फल तैयार हो जाता है और इसके गुच्छे वा पौद तोड़ लिए जाते हैं और दो तीन दिन सुखाकर फलों को मलकर अलग कर लेते हैं । एक पेड़ में पाव भर के लगभग इलायची निकलती है । इसका पेड़ १० या १२ वर्ष तक रहता है । कुर्ग से इलायची गुजरात होकर और प्रांतों में जाती थी, इसी से हमें गुजराती इलायची भी कहते हैं ।

यी०—इलायची दोरा = इलायची की बौढ़ी ।

इलायचीदाना-संज्ञा पुं० [ सं० एला + फ्रा० दाना ] (१) इलायची का बीया । (२) एक प्रकार की मिठाई । चीनी में पाया हुआ इलायची वा पोस्ते का दाना ।

इलायची पंड़-संज्ञा पुं० [ ? ] एक प्रकार का जंगली फल ।

इलायची-संज्ञा पुं० [ सं० इलायच ] जंबू द्वीप के एक खंड का नाम ।

इलायच-संज्ञा पुं० [ सं० ] जंबू द्वीप के नौ खंडों में से एक ।

इलाही-संज्ञा पुं० [ भ० ] ईश्वर । परमेश्वर । परमात्मा । भगवान् । खुदा ।

वि० ईश्वर-संसंधी । ईश्वरीय । जैसे,—क़ुरान इलाही ।

यी०—इलाही खर्च । इलाही गज़ । इलाही मुहर । इलाही रात ।

इलाही खर्च-संज्ञा पुं० [ भ० ] फ़जूल खर्च । अधिक खर्च । बेहिस्ताव खर्च ।

इलाही गज़-संज्ञा पुं० [ भ० ] अकबर का चलाया हुआ एक

प्रकार का गज जो ११ अंगुल (३३ $\frac{1}{2}$  इंच) का होता है और  
जो अब तक इमारत आदि नापने के काम में आता है।

इलाही मुहर-वि० [ अ० ] ज्यों का त्यों। अद्वयता। खालिस।  
संज्ञा स्त्री० [ अ० ] अमानत। धरोहर।

इलाही रात-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] रतजगो की रात।

इलाही-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हिलसा मछली।

इलेक्ट्रिक-वि० [ अ० ] बिजली-संबंधी। बिजली का।

इलजाम-संज्ञा पुं० [ अ० ] आरोप। दोषारीपण।

कि० प्र०—देना।—लजाना।

इस्तिजा-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] निवेदन। प्रार्थना।

कि० प्र०—करना।

इस्तिवा-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० सुवर्ग ] किसी कार्य के लिये  
स्विर समय का टल जाना। तारीख टलना।

विरोध—इस शब्द का प्रयोग अदालतों कारवाइयों में अधिक  
होता है।

इस्म-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० इस्मी ] विद्या। ज्ञान। जानकारी।

यौ०—इस्मे इलाही। इस्मे ग़ैब। इस्मे जुम्ह।

इस्लत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) रोग। बीमारी। (२) बाधा।

जैसे,—जुरी इस्लत पीछे लगी। (३) दोष। अपराध।

जैसे,—यह किस इस्लत में गिरफ्तार हुआ था ?

इस्ला-संज्ञा पुं० [ सं० अंग ] छोटी कढ़ी कुर्सी जो चमड़े के  
ऊपर निकलती है। यह ससे के समान होती है।

इस्लत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक दीव्य या असुर का नाम। यह  
अपने छोटे भाई यानपि को बैठा बनाकर मासणों का रियाज  
देता और फिर उसका नाम लेकर बुलाता था। तब वह  
मासण का पेट फाड़कर निकल जाता था। इन दोनों को  
अगस्त्य मुनि खाकर पचा गये थे। (२) ईल या वाम मछली।

इस्लत-संज्ञा पुं० [ सं० ] शृंगारिता नक्षत्र के तिर पर रहनेवाले  
पाँच तारों का समूह।

इय-अव्य० [ सं० ] उपमावाचक शब्द। समान। जाई। तरह।  
सदृश। तुल्य।

इयापोरेयान-संज्ञा पुं० [ अ० ] गाम्भी पाकर पानी का भाप के  
रूप में परिवर्तित होना। उष्णोपण।

इशरत-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] सुख। पैना। आराम। भोग विलास।  
यौ०—देना व इशरत।

इशारा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) सैन। संकेत। चेष्टा। (२) संक्षिप्त  
कथन। (३) बार्क सहारा। सूझ। आधार। जैसे,—यह  
शब्दों के इशारे पर यह संस्कृत ऊपर रखा है। (४) गुप्त  
मेरणा। जैसे,—इन्हीं के इशारे से उसने यह काम किया है।

इशिका, इशिका-संज्ञा स्त्री० दे० “दुपिका”।  
इश्क-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० कश्कि, मायक ] मुग्धव्यक्त। चाह।  
प्रेम। प्रणय। अनुराग। भावुक।

इश्कपेची-संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार की बेल जिसकी पत्तियाँ  
की तरह चारों तरफ होती हैं और जिसमें लाल फूल लगते हैं।

इश्तहार-संज्ञा पुं० [ अ० ] विश्वापण। मोदिस। जाहिर  
देखाना।

इश्तियालक-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) वह सीक जो बत्ती बझाने  
लिये दीपक में पड़ी रहती है। टहलवी। (२) बत्ती  
उत्तेजना।

कि० प्र०—देना।

इप-संज्ञा पुं० [ सं० ] कवार का महोना। आभिन।  
इपलक-संज्ञा स्त्री० [ सं० एपल ] प्रबल इच्छा। कामना। स्वादिष्ट  
वासना।

इपीका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गोंदुर या मूँज के बीच की सीक  
जिसके ऊपर जिरा या मूआ होता है। (२) तीर। बाल।

(३) हाथी की आँख का डेला।

इपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाण। तीर। (२) क्षेत्र गणित में  
के अंतर्गत जीवा के मध्य बिंदु से परिधि तक सीधी दूरी।  
सीधी रेखा। दे० “धर”।

इपुची-संज्ञा पुं० [ सं० ] मूष। मूषीर। तरकश। उ०—नेकु  
दुखितो चित कीन्हो। धूर बड़ी इपुची धनु दीन्हो।—केशव  
सीधी रेखा। दे० “धर”।

इपुमा-वि० [ सं० ] बाण चलानेवाला। तीरवाज। उ०—  
इपुमान प्रधान चलेउ इपुमान जानधर। देवभवा संता  
। समर पर सान मान हर।—गोपाल।

इपुमा-संज्ञा पुं० [ सं० ] वसुदेव का भाई, देवभवा का पुत्र।  
इपुपल-संज्ञा पुं० [ सं० ] किल्ले के फांदक पर रहनेवाली एक प्रकार  
की तोप जिसमें कंकड़ पत्थर डालकर छोड़े जाते थे।

इष्ट-वि० [ सं० ] (१) अभिलषित। चाहा हुआ। बांछित। जैसे,—  
(क) परिधम से इष्ट फल की प्राप्ति होती है। (ख) इष्ट  
बहो जाता इष्ट नहीं है। (२) अभिप्रेत। जैसे,—प्रपंच  
का इष्ट यह नहीं है। (३) प्रिय।

यौ०—इष्टदेव।  
संज्ञा पुं० (१) अभिलषादि शुभ कर्म। इष्टार्थ। धर्म  
कार्य। (२) वह देवता जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी  
है। इष्टदेव। कुलदेव। (३) अधिकार। पता। जैसे,—  
को देवी का इष्ट है। (४) मित्र। दोस्त।

यौ०—इष्ट मित्र।  
(५) बंद का बंद। (६) ईद।

इष्टका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ईद। (२) वज्रकुंड बनाने की ईद।  
इष्टकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] फलित ज्योतिष में किसी घटना के  
घटित होने का ठीक समय।

इष्टता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] मित्रता। मिताई। दोस्ती।  
इष्टदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] आराध्य देव। पूज्य देवता। वह देवता  
जिसकी पूजा से कामना सिद्ध होगी है। कुलदेवता।

इष्टदेवता-संज्ञा पुं० दे० 'इष्टदेव'।

इष्टापत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वादी के कथन में प्रतिवादी की दिखाई हुई ऐसी आपत्ति जो उक्त कथन में किसी प्रकार का व्याघात या अंतर न डाल सके और जिसे वादी स्वीकार कर ले। जैसे वादी ने कहा—“जीव प्रकृत है”। प्रतिवादी ने कहा—“तो प्रकृत भी जगत की द्विती कल्पना करके झूठा हुआ”। वादी—“हो, इससे क्या हानि”।

इष्टापूर्त्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] अभिहोत्र करना, कृष्ण तालाब खुदाना, यगीचा लगाना आदि शुभ कर्म।

विशेष—वेद का पठन-पाठन, अभिषि-सन्कार और अभिहोत्र इष्ट कहलाते हैं; और कृष्ण तालाब खुदाना, देव-मंदिर बनवाना, यगीचा लगाना आदि कर्म इष्टापूर्त्त कहलाते हैं। यद्ये यद्ये यज्ञों के बंद होने पर इष्टापूर्त्त का प्रचार अधिकता से हुआ है।

इष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) इष्टा। अभिलाषा। (२) व्याकरण में भाष्यकार की वह सम्मति जिसके विषय में सूत्रकार ने कुछ न लिखा हो। व्याकरण का वह नियम जो सूत्र और वार्तिक में न हो। (३) यज्ञ।

इष्ट्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वसंत ऋतु।

इस्त-सर्व० [ सं० पयः ] 'यह' शब्द का विभक्ति के पहले आदिष्ट रूप।

विशेष—जब 'यह' शब्द में विभक्ति लगाने होती है, तब उसे 'इस्त' कर देते हैं। जैसे—इस्तने, इस्तको, इस्तसे, इस्तमें।

इस्तकंदर-संज्ञा पुं० [ य० ] सिकंदर बादशाह। उ०—नग अमोक्ष अस पाँचो मान ससुंद वह दीन्ह। इस्तकंदर नहि पाई जोरे ससुंद अस लीन।—जायसी।

इस्तपंज-संज्ञा पुं० [ अ० रत्न ] समुद्र में एक प्रकार के अर्घ्य छोटे कीड़ों के योग से बना हुआ मुलायम रुई की तरह का सजीव पिंड जिसमें बहुत से छेद होते हैं, जिनमें से होकर पानी आता है। इस्तपंज भिन्न भिन्न आकार के होते हैं। इनकी सृष्टि दो प्रकार से होती है—एक तो संयोग द्वारा और दूसरे रजकीट और वीर्य-कीट के संयोग से। इसकी बाह्यमा रंग की, रुई के समान मुलायम ठहरी जिसमें बहुत से छेद होते हैं, बाज़ारों में इस्तपंज के नाम से विक्रिती है। इसमें पानी सोखने की यदी शक्ति होती है; इसी से लड़के इससे स्लेट पोछते हैं और कांठर लोग घाव पर का खून आदि सुखाते हैं। पानी सोखने पर यह खूब मुलायम होकर फूल जाता है। मुर्दा बाढ़ल। अने मुर्दा।

इस्तपात-संज्ञा पुं० [ सं० अयस्त्रज । भगवा पुर्व० स्पेय ] एक प्रकार का कड़ा छोहर।

इस्तपिरिट-संज्ञा स्त्री० [ अ० स्फिरिट ] (१) किसी वस्तु का सत। (२) एक प्रकार की खालिस शराब।

इस्तपेशुल-वि० [ अ० स्पेशुल ] विशेष। खास।

स्त्री० नियत समयों पर चलनेवाली रेलगाड़ियों के अति-रिक्त विशेष रेलगाड़ी जो किसी विशेष अवसर पर वा किसी विशेष व्यक्ति की यात्रा के लिये छोड़ी जाती है।

इस्तपंद-संज्ञा पुं० [ फा० ] राई।

इस्तयगोल-संज्ञा पुं० [ फा० ] एक झाड़ी वा पौधा जो फ़ारस में बहुत होता है। पंजाब और सिंध में भी इसकी झाड़ियाँ लगाई जाती हैं। इसमें तिल के आकार के बीज लगते हैं जो भूरे और गुलाबी होते हैं। यूनानी चिकित्सा में इसका व्यवहार अधिक है। यह शीतल, यक्ष्मकारक और रक्तानिसार-नाशक है। यह थपासीर, नरुसीर आदि रक्तवायु की बीमारियों में बहुत फ़ायदा करता है। अतिसार और सूज़ाक में भी दिया जाता है।

इस्तमईल-संज्ञा पुं० [ इ० ] (१) इमहमिद का बेटा जो हाज़िरा नाम्नी हासी से उत्पन्न हुआ था (२) सायर तंत्र में एक योगी का नाम जिसकी आन प्रायः मंत्रों में दी जाती है।

इस्तार-संज्ञा पुं० [ य० ] (१) हठ। ज़िद। आग्रह। अनुरोध। (२) सारंगी की तरह का एक वाजा।

इस्तलाम-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० इस्तमायिा ] मुसलमानी धर्म।

क्रि० प्र०—(कबूल) करना।

इस्तलाह-संज्ञा पुं० [ अ० ] संशोधन।

इसाई-वि० दे० "ईसाई"।

इस्तीका-संज्ञा स्त्री० दे० 'ईर्षका'।

इसे-सर्व० [ सं० पयः ] 'यह' का कर्मकारक और संप्रदान-कारक रूप।

इस्कात-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) गिरना। पतन। (२) गर्भपात। इमल गिरना।

इस्तमरारी-वि० [ अ० ] सब दिन रहनेवाला। जिसमें कुछ बदल न हो। नित्य। अचिच्छिन्न।

यौ०—इस्तमरारी बंदोबस्त = जमान का वह बंदोबस्त जिसमें मालजुगारी सदा के लिये मुकर्रर कर दी जाती है।

इस्तंगी-संज्ञा स्त्री० [ अ० रिग ] जहाज़ों में वह रस्सी जो घिसी में लगी होनी है और जिससे पाल के किनारे आदि साने और खींचे जाते हैं।

क्रि० प्र०—चाँपना।

इस्तिंजा-संज्ञा पुं० [ अ० ] पेशाब करने के बाद मिट्टी के डेले से इद्रिय में लगी हुई पेशाब की बुँदों को सुखाने की क्रिया जो मुसलमानों में प्रचलित है।

मुहा०—इस्तिंज का डेला = अन्याय व्यक्ति। मुज्ज मनुष्य। इस्तिंजा लदना = अर्घ्य भिखवा होना। दानकंठ रोटी होना। इस्तिंजा लडवाना = अर्घ्य भिखवा करना।

इस्तिरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० स्त्री ] = तह करनेवाली। धोबी का, वह औज़ार जिससे वह धोने के पीछे कपड़े की तह को समाकर

उसकी शिकन मिटाते हैं। इसके नीचे का भाग जो कपड़े पर रगड़ा जाता है; पीतल का होता है। उसके ऊपर एक खोखला स्थान होता है, जिसमें गरम कोयले भरे जाते हैं।

इस्तीफा—संज्ञा पुं० [ अ० इस्तेफा ] नौकरी छोड़ने की दुरुवस्था। काम छोड़ने का प्रार्थनापत्र। त्यागपत्र।

क्रि० प्र०—देना।

इस्तेदाद—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] विद्या की योग्यता। लियाकत।

इस्तेमाल—संज्ञा पुं० [ अ० ] प्रयोग। उपयोग। व्यवहार।

क्रि० प्र०—करना।—में आना।—में लाना।—होना।

इस्तीफा—संज्ञा स्त्री० दे० “खी”।

इस्तेफा—संज्ञा दे० “इस्तेफा”।

इस्तेफा—संज्ञा पुं० [ अ० ] नाम। संज्ञा।

यौ०—इस्ते नवीसी = (१) संज्ञा पुं० किसी गरीब, गरीब के लिये गमबंद करने का कार्य। (२) पदवी की पदवी के लिये नवीन का किसी व्यक्ति का नाम सुनना।

इह—क्रि० वि० [ सं० ] इस जगह। इस लोक में। इस काल में। सा। संज्ञा पुं० यह संसार। यह लोक।

यौ०—इहामुत्र = यह लोक और परलोक।

इहतिथात—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) साक्ष्यार्थ। (२) रक्षा। बचाव।

इहयौ—क्रि० वि० [ सं० ] इस जगह। यहाँ।

इहसान—संज्ञा पुं० दे० “इहसान”।

इहाँ—क्रि० वि० दे० “यहाँ”।

इहामुत्र—संज्ञा पुं० दे० “इहामुत्र”।

इ

ई—हिंदी-वर्णमाला का चौथा अक्षर। यह व्यंजन में ‘इ’ का द्वितीय रूप है। इसके उच्चारण का स्थान तालु है। इसको प्रत्यय की भाँति कुछ शब्दों में लगाकर संज्ञा और विशेषण, खीलिंग, क्रिया खीलिंग, तथा भाववाचक संज्ञा आदि बनाते हैं। जैसे घोड़ा से घोड़ी, अच्छा से अच्छी, गया से गई, स्वाह से स्वाही, शीघ्र से शीघ्री।

ई—गुरु—संज्ञा पुं० [ सं० हिरण, प्रा० ईगुन ] एक खनिज पदार्थ जो चीन आदि देशों में मिलता है। इसकी छलाई बहुत चटकीली और सुंदर होती है। छाल वस्तुओं की उपमा ई गुरु से दी जाती है। हिंदू सीमाश्रयती क्रियाँ माथे पर शोभा के लिये इसकी चिंदी लगाती हैं। इससे पारा बहुत निकाला जाता है।

चित्रोप—अथ कृत्रिम ईगुरु बहुत बनाया जाता है। यह गीला और सूखा दो प्रकार का बनता है। पारा, गंधक, मोटासा और पानी एक साथ मिलाकर एक छेबे बरतन में रखते हैं जिसमें मथने के लिये घेलन छगे रहते हैं। एक घंटा मथने के बाद मध्य का रंग काला हो जाता है, फिर ईंट के रंग का होता है और अंत में लाल। गीला ईगुरु हो जाता है। सूखा ईगुरु इस प्रकार बनता है—८ भाग पारा, १ भाग गंधक एक बंद बरतन में आँध पर चढ़ाते हैं। यह बरतन घूमता रहता है, जिससे दोनों चीजें मेल मिल जाती हैं और ईगुरु तैयार हो जाता है। प्रक्रिया में—चोड़ा फेर कार कर देने से यह ईगुरु कई रंगों का हो सकता है—जैसे प्याज़ी, गुलाबी और मारंगी इत्यादि। यह रंगसज्जी और मोहर की छाल बनाने के काम में आता है।

ईचना—क्रि० स्त्री० [ सं० चन = चाना, से चाना, चिओना, चीनना ] चीनना। चैनना।

ई—समनौती—संज्ञा स्त्री० [ हि० ई+चना + मनौती ] ज़मींदार का बरतन कारतकार के महाजन से लगान का दायरा बहुत कर लेना और उस रूप में उस कारतकार के नाम महाजन की चीजों में लिखा देना।

ईंट—संज्ञा स्त्री० [ सं० इट्टा, प्रा० इट्टा ] (१) सींचे में ढाला हुआ मिट्टी का चौलाई लंबा टुकड़ा जो पक्का में पकाया जाता है। इसे जोड़कर दीवार उठाई जाती है। ईंट के कई भेद हैं। (क) लवरी, जो पुराने ढंग की पक्की ईंट है। (ख) नंगरी जो मोटी है और नए ढंग की इमारतों में लगती है। (ग) पुड़ी जो व्यंजन में मिट्टी की एक चौड़ी परिधि के धरावर रेंद करके बनाई जाती है। ये रेंद बाईट कूँ की जोड़ाई में काम आती हैं। इनके सिवा और भी कई प्रकार की ईंटें होती हैं, जैसे ककैया ईंट, नीलरी ईंट, ननिहारी ईंट, मेग की ईंट, फरी ईंट और लामड़ा ईंट।

क्रि० प्र०—गढ़ना = ईंट की बनी। ईंट की बनी। ईंट की बनी में बैठने योग्य करना।—गुनना = ईंट की बनी। ईंट की बनी में बैठने योग्य करना।—गुनना = ईंट की बनी। ईंट की बनी में बैठने योग्य करना।—गुनना = ईंट की बनी। ईंट की बनी में बैठने योग्य करना।

यौ०—ईंटकार = ईंट का काम। ईंट की बनी। ईंट का परदा = ईंट की पक्की बनी की पक्की दीवार की पक्की विभाग करने के लिये उठाई जाती है।

मुहा०—ईंट का छप्पा देना = कभी दीवार में गड्ढा ईंट की पक्की बनी करना। ईंट से ईंट बनना = किसी नगर का घर का दर बनना या खोल देना। ईंट,—जहाँ कभी अच्छे ईंट नगर से, यहाँ आज ईंट से ईंट बन रही है। ईंट के ईंट बनना = किसी नगर का घर के दीवार में खोल देना।

जैसे,—महमूद जहाँ गया, वहाँ उसने ईंट से ईंट बना दी। डेढ़ या दहाई ईंट की मसजिद अलग बनाना = सब से निपटा देना रखना। जो सब लोग करते वा करते हों, उसके विरुद्ध कहना वा करना। गुड़ दिखाकर ईंट वा डेला मारना = भलाई की आशा देकर उगरे करना। ईंट पत्थर = कुज नहीं। जैसे,—(क) मुझे इतने दिनों तक पढ़ा क्या, ईंट पत्थर ? (ख) उन्हें ईंट पत्थर भी नहीं आता। (२) धातु का चौखूँटा ढला हुआ टुकड़ा। जैसे,—सोने की ईंट। चाँदी की ईंट। जस्ते की ईंट। (३) ताश का एक रंग जिसमें ईंट का लाल चिह्न बना रहता है।

ईटा-संज्ञा पुं० दे० "ईंट"।

ईट-वि० [ सं० ईटा ] प्रथम । सामान ।—डि०

ईट-संज्ञा पुं० [ हि० ईट ] ईट जो औजारों पर सान चढ़ाते समय सात के मोचे इसलिये रख दी जाती है जिसमें उसके कण लता कर धार की ओर तेज़ करें।

क्रि० प्र०—लगाना।

ईटा-संज्ञा पुं० [ दे० ] आठ दस दिन की ब्याई हुई गाय के दूध की औदाकर बनाई हुई एक प्रकार की मिठाई। प्योसी।

ईधन-संज्ञा पुं० [ सं० इधन ] जलाने की लकड़ी वा कड़ा। जलावन। जलानी। उ०—मिथ न ईधन पाइए सायर ज़रे न नीर। परै उपास कुपेर धर जो विपच्छ रघुपीर।—नुरसरी।

ई-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लक्ष्मी।

ईवर्ष० [ सं० ई = निकट का संज्ञा ] यह। उ०—कहहि कबीर पुकारि कै ई लेख ब्यवहार। एक राम नाम जाने बिना भव बढ़ि मुआ संसार।—कबीर।

मन्य० [ सं० हि ] जोर देने का शब्द। ही। उ०—पया ही तिथि पाइए वा घर के पहुँ पास। नित प्रति पून्यो ई रहै आनन औप उजास।—बिहारी।

ईक्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० ईषण्य, ईक्षित, ईक्ष ] (१) दर्शन। देखना। (२) आँख। (३) विवेचन। विचार। जाँच।

चिरोप—इसमें अनु, निः, परि, प्रति, वा सम् उपसर्ग लगाकर अभ्यक्षण, निरीक्षण, परीक्षण, प्रतीक्षण, समीक्षण आदि शब्द बनाए जाते हैं।

ईक्षिपि-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ईक्षिका ] (१) देवज्ञ। ज्योतिषी। (२) सामुद्रिक जाननेवाला।

ईल-संज्ञा स्त्री० [ सं० बहु प्रा० एल्लु ] शर जाति की एक घास जिसके ठंडल में मीठा रस भरा रहता है। इसी रस से गुड़ और चीनी बनती है। ठंडल में ६—६ या ७—७ अंगुल पर गोंठें होती हैं और सिर पर बहुत लंबी लंबी पत्तियाँ होती हैं, जिन्हें गेंदा कहते हैं।

भारतवर्ष में इसकी सुगंधित दैसास में होती है। कर्तिक तक यह एक जाती है, अर्थात् इसका रस मीठा हो जाता है

और कटने लगती है। इन ढंडलों को कोल्हू में पेरकर रस निकालते हैं। रस को छानकर कड़ाहे में औटाते हैं। जब रस पककर सूख जाता है, तब गुड़ कहलाता है। यदि राय बनाना हुआ, तो औटाते समय कड़ाहे में रेंदी की गुद्दी का पुट देते हैं जिससे रस फट जाता है और ठंडा होने पर उसमें कुल्ले वा रवे पड़ जाते हैं। इसी राय से गूसी वा फोटा दूर करके खोंड़ बनाते हैं। खोंड़ और गुड़ गलाकर चीनी बनाते हैं। ईल के तीन प्रधान भेद माने गए हैं—ऊल, गल्ला और पौड़ा। (क) ऊल का ढंडल पतला, छोटा और कड़ा होता है। इसका कड़ा छिलका कुछ हरापन लिए हुए पीला होता है और जल्दी छीला नहीं जा सकता। इसकी पत्तियाँ पतली, छोटी, नरम और गहरे हरे रंग की होती हैं। इसकी गोंठों में उतनी जटाएँ नहीं होतीं, केवल नीचे दो तीन गोंठों तक होती हैं। इसकी आँखें, जिनसे पत्तियाँ निकलती हैं, दबी हुई होती हैं। इसके प्रधान भेद धौल, मतना, कुसवार, लखड़ा, सरीती आदि हैं। गुड़, चीनी आदि बनाने के लिये अधिकतर इसी की खेती होती है।

(ख) गल्ला ऊल से मोटा और लंबा होता है। इसकी पत्तियाँ ऊल से कुछ अधिक लंबी और चौड़ी होती हैं। इसका छिलका कड़ा होता है, पर छीलने से जल्दी उतर जाता है। इसकी गोंठों में जटाएँ अधिक होती हैं। इसके कई भेद हैं; जैसे—अगौल, दिक्चन, पंसाही, काला गल्ला, केतारा, बड़ौला, तंका, मोदारा। इससे जो चीनी बनती है, उसका रंग साफ़ नहीं होता।

(ग) पौड़ा—यह विदेशी है। चीन, मारिक्का (मिरका का टापू) सियापुर इत्यादि से इसकी भिन्न भिन्न जातियाँ आई हैं। इसका ठंडल मोटा और गुदा नरम होता है। छिलका कड़ा होता है और छीलने से बहुत जल्दी उतर जाता है। यह यहाँ अधिकतर रस चूसने के काम में आता है। इसके मुख्य भेद धून, काला गल्ला और पौड़ा है।

रागनिपेठ में ईल के इतने भेद लिखे हैं—पौड़क (पौड़ा), भीस्क, बंशक (बड़ौला), शतपोरक (सरीती), कांतार (केतारा), तापसेल्लु, कापेल्लु (लखड़ा), सूचिपत्रक, मैपाल, दीर्घपत्र, मीलपोर, (काला गेंदा), कोशकृत (कुसवार वा कुसिआर)।

ईलना-क्रि० सं० [ सं० ईलण, प्रा० इलन ] देखना—डि०।

ईलराज-संज्ञा पुं० [ पुं० हिं० ईल + राज ] ईल बोन के पहला दिन।

ईछन-संज्ञा पुं० [ सं० ईचण = ञ्छल ] आँख। उ०—दगनि लगत वेधत हियो पिकल करत अँग आन। ये तेरे सचते बिचम ईछन तीछन वान।—बिहारी।

ईछना-क्रि० सं० [ सं० ईच्छा ] ईच्छा करना। चाहना। उ०—वेप भये विष, भावे न भूषण, भोजन को कछुह नहि ह्येही।—देव।



ईजाद-संज्ञा स्त्री० "दृष्टा" ।

ईजा-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) दुःख । तक्रलीक । पीड़ा । कष्ट ।  
कि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

ईजाद-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] किसी गई चीज़ का यनाना । नया निर्माण । आविष्कार ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

ईजान-वि० [ सं० ] यज्ञ करनेवाला । यज्ञमान ।

ईडक-संज्ञा पुं० [ सं० इड, प्रा० इड ] जिसे चाहें । मित्र । सखा ।  
सखा । उ०—(क) यार दोस्त बोले जा ईड ।—सुसरो । (ख)  
उयो बयों हूँ न मिले कहुँ केगव होऊ ईड ।—केराव । (ग)  
छोने मुझ ईडि न लगी यों कहि दीनो ईडि । दूनी है लागन  
लगी दिखे दिदौना ईडि ।—बिहारी ।

ईडि-संज्ञा स्त्री० [ सं० इडि प्रा० इडि ] (१) मित्रता । दोस्ती । प्रीति ।  
उ०—(क) लारी न यार मृणाल के तार उयो टूटैगी लाल हर्म  
सुहई ईडि ।—केराव । (ख) लहि सूने घर कर गयो दिला दिदी  
के ईडि । गद्दी सुचित नाहीं करन करि ललचैई ईडि ।—  
बिहारी । (२) चेष्टा । यत्न । उ०—कैराव कैसहुँ ईठन, ईडि  
है ईडि परे, रनि ईड कहाई । ता दिन से मन मेरे को आनि  
भई सो भई कहि पैहूँ न जाई ।—केराव ।

ईडी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] भाला । परछा ।

ईडीदाइ-संज्ञा पुं० [ हि० ईडी + दाइ ] चौगान खेलने का डंडा ।  
ईडा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ईडा = स्तुति ] [ वि० ईडि, ईड्य ] स्तुति ।  
प्रस्ता । उ०—(क) कनिह निहोडा ईडि जिमि यार यार  
सिर नाय । कहुँ अभय बर दीन्ह हरि पठयो लखि समुसाय ।  
—छन्द । (ख) रनि मौगौ तुमते, करि ईडा । पारध करहु  
संग मन मीडा ।—सखल ।

ईडित-वि० [ सं० ] जिसकी स्तुति की गई हो । प्रशंसित ।

ईड-संज्ञा स्त्री० [ सं० इड, प्रा० इड ] [ वि० ईडी ] जिद्द । हठ ।  
उ०—बोलिये न हठ ईड मुद्र, प न कीजई । ईडिये जो  
बाग हाथ भूजिहूँ न लीजई ।—वेराव ।

ईतर-वि० [ हि० इतर ] (१) इतरानेवाला । रीठ । मोहर ।  
मुलाप । उ०—गई मंद घर को गये उमुमति जहँ भीतर ।  
देवि महरि को कहि उठी सुग कीनो ईतर ।—सूर । (२)  
[ सं० इतर ] मित्र श्रेणी का । साधारण । नीच । उ०—छोटि  
विलास कटाए कथेम बढ़ाये दुस्तान प्रीनम होतर । यो  
मनि पामि अनुपम रूप जो भनका मित पर कही ईतर ।  
भोरिया मारी स्पेद मै सोहति या छवि रंचे उरोजन की तर ।  
ओवन गत गर्पद के कुंभ मयि अनु गंग तरंगिन भीतर ।

ईति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मेरी को हानि पहुँचानेवाले उपद्रव । ये  
उ० प्रकार के हैं—(क) अतिशृष्टि । (ख) अनाशृष्टि ।  
(ग) मिथी पढ़ना । (घ) सृष्टे लगना । (च)  
परियों की भविष्य । (छ) दूसरे राजा की बढ़ाई । उ०—

दूसरे राज न ईति भय नाहि दुख दुखि दुका । मु-  
दिन प्रजा प्रसन्न सय सय सुख सदा सुख ।—गुप्ती ।  
(२) बाधा । उ०—अथ राधे नाहिने प्रजनति ।.....  
पोच विपुन रुते दमन समासद् प्रभु अनंग मंत्री विनु मति ।  
सरति विनु मिले तो ना यनि पैई कठिन कृत्य राव भी  
ईति ।—सूर । (३) पीड़ा । दुःख । उ०—शरणी भोर की बानु  
बई यह सीत की ईति है पीस पिता मै । राति बड़ी सुग सी  
न सिराति रक्षा हिम पुरि दिना विदिसा मै ।—गोड ।

ईथर-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) एक प्रकार का अति सूक्ष्म और लचीला  
द्रव्य वा पदार्थ जो समस्त द्रव्य स्थल में व्याप्त है । वा  
अन्यत घन पदार्थों के परमाणुओं के बीच में भी व्याप्त रहता  
है । उष्णता और प्रकाश का संचार इसी के द्वारा होता है ।  
(२) एक रासायनिक द्रव्य पदार्थ जो अलकोहल और गंधक के  
तेज़ार से बनता है । 'बोतल में अलकोहल और गंधक का तेज़ार  
बराबर मात्रा में मिश्रकर भरते हैं । फिर बाँध हाता उसे इसी  
बोतल में टपका देते हैं, जो ईथर कहलाता है । यह बहुत शीघ्र  
जलनेवाला पदार्थ है । राखी रखने से बहुत जल्द जल  
जाता है और बहुत शीत पैदा करता है । इसलिये बाइर जमाने  
में काम आता है । रासायनिक क्रियाओं में इससे बड़े बड़े  
कार्य होते हैं । सूँघने से यह थोड़ा बेहोरी पैदा करता है ।  
यह फ़्लोरोज़म की जगह भी काम में लाया जाता है । वा  
जलमनी में बहुत ज़्यादा बनता है ।

ईद-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] मुसलमानों का एक त्यौहार । रमज़ान महीने  
में तीसरे दिन रोज़ा (मत) रखने के बाद जिस दिन दून का  
चाँद दिखाई पड़ता है, उसके दूसरे दिन यह त्यौहार मनाया  
जाता है ।

यौ०—ईदगाह—यह स्थान जहाँ मुसलमान ईद के दिन बड़े शेर  
नमाज पढ़ते हैं ।

ईदी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) त्यौहार के दिन की हुई सौगात या  
तोहफ़ा । (२) किसी त्यौहार की प्रशंसा में बनावे हुए कविता  
जो मौलवी लोग उस त्यौहार के दिन अपने शिष्यों को  
देते हैं । (३) यह बेल पुरेदार कागज़ जिस पर यह कविता  
लिखाई जाती है । (४) यह दूधिया जो इस कविता  
के उपलक्ष्य में मौलवियों को सौंप्ये देते हैं । (५) मौलवी  
या लहूड़ी को त्यौहार के 'राच' के लिये दिया हुआ  
रक्का पैसा । (मुसलमान) ।

ईद-कि० वि० [ सं० ] [ स्त्री० ईदी ] इस प्रकार । इस तरह ।  
इस भाँति । ऐसे ।  
वि० इस प्रकार का । ऐसा ।

ईप्सा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ हि० ईप्सा, ईय ] इप्सा । बाँझ ।  
अभिलाषा ।

रिस्त-वि० [ सं० ] बाधा हुआ । अभिलपित ।

रिस्तु-वि० [ सं० ] चाहनेवाला । बांछा करनेवाला ।

रिफायडिंगरी-संज्ञा स्त्री० [ रं० रिफाय + रं० डिगरी ] डिगरी का खप्पा भद्रा कर देना । जर डिगरी बेचाकर देना ।

रिवासीयो-संज्ञा स्त्री० [ रं० ] सिस्कारी का शब्द । 'सीसी' शब्द जो संभोग के अत्यंत आनंद के समय मुँह से निकलता है । उ०—गूजरी बजावे रब रसना सजावे कर पूरी छमकावे गरो गहति गहकि कै । मुख भोरि त्योंरी तारि ओई नासिका । मरोरि देव रिवासीयो बोलति यहकि कै ।—देव ।

रिमान-संज्ञा पुं० [ रं० यमन ] संपूर्ण जाति की एक रागिनी । ऐमन ।

र्यौ—रिमान कल्याण ।

रिमान कल्याण-संज्ञा पुं० [ हि० रिमान + सं० कल्याण ] एक मिथित राग का नाम ।

रिमान-संज्ञा पुं० [ रं० ] (१) विश्वास । आस्तिक्य बुद्धि । जैसे—रिसाई कहते हैं कि रिंसा पर रिमान लाओ ।

कि० प्र०—छाना । उ०—दादू दिल भरपाह का सो अपना रिमान । सोई सावित राखिए जहाँ देख रहिमान ।—दादू ।  
(२) चित्त की सद्वृत्ति । अच्छी नीयत । धर्म । सत्य । जैसे,—(क) रिमान से कहना, झूठ मत बोलना । (ख) रिमान ही सब कुछ है; उसे चार पैसे के छिपे मत छोड़ो । (ग) यह तो रिमान की बात नहीं है ।

कि० प्र०—छोना—छोड़ना ।—डिगना ।—डिगाना ।—बोलना ।—बोखाना ।

मुहा०—रिमान की कहना = सब कहना । रिमान ठिकाने न होना = धर्मभाव हूट न रहना । रिमान देना = सब छोड़ना, धर्मविरुद्ध कार्य करना । रिमान में फूँक आना = धर्मभाव में हास होना । नीयत विगटना । रिमान से कहना = सब सब कहना ।

रिमानदार-वि० [ रं० ] (१) विश्वास करनेवाला । (२) विश्वासपात्र । जैसे,—रिमानदार नौकर । (३) सच्चा । (४) दियातदार । जो लेन देन वा व्यवहार में सच्चा हो । (५) सत्य का पक्षपाती ।

रिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "रिंद" ।

रिजान-संज्ञा स्त्री० दे० "रिंवा" ।

रिर्मद-संज्ञा पुं० दे० "रिर्मद" ।

रिमान-संज्ञा पुं० [ रं० ] [ वि० रिनी ] फारस देश ।

रिस्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] यलुआ मैदान । ऊसर ।

रिपासमिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनमतानुसार सादे तीन हाथ तक आगे देखकर चलने का नियम । यह नियम इस कारण रक्खा गया है कि जिसमें आगे पड़नेवाले की दृष्टि कतंगे दिखाई पड़े ।

रिपणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० रण्य ] रिंवा । हसद । दाह । उ०—परकी पुण्य अधिक लखि सोई । तब रिपणा मन में होई ।—विग्राम ।

रिपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० रंवा ] [ वि० रिण्ड, रिंवा, रिंवा ] दाह । हसद । दूसरे की बदती देखकर जो अलग होती है, उसे रिपा कहते हैं ।

र्यौ—रिपा पंड = एक प्रकार का भद्र नृपसक भक्ति । रिस्ता पट्ट ।

रिपालु-वि० [ सं० ] रिपा करनेवाला । दूसरे की बदती देखकर जलनेवाला । दूसरे के उत्कर्ष से दुखी होनेवाला ।

रिपित-वि० [ सं० ] जिससे रिपा की गई हो ।

रिपु-वि० [ सं० ] दाह करनेवाला । रिंवा ।

रिप्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दे० "रिपा" ।

रिस्त-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक बनेला जंतु ।

सज्ञा स्त्री० [ रं० ] एक प्रकार की मछली । बाँगा ।

रिश्-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० रिशा, रिशी ] (१) स्वामी । मालिक । (२) राजा । (३) ईश्वर । परमेश्वर । (४) महादेव । शिव । ब्रह्म ।

र्यौ—रिश्कोण ।

(५) ग्यारह की संख्या । (६) भाई नक्षत्र । (७) एक अनिपद जो शुद्ध यतुर्वेद की वानसनेयि शाखा के अंतर्गत है । इसका पहला मंत्र 'रिश्' शब्द से प्रारंभ होता है ।

रिश्वास्त्य उपनिषद् ।

र्यौ—देवेश । नरेश । वामीश । सुरेश ।

रिश्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्वामित्व । प्रभुत्व ।

रिश्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऐश्वर्य । (२) ऐश्वर्य-संपन्न स्त्री । (३) दुर्गा ।

रिश्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० रिशानी ] (१) स्वामी । अधिपति । (२) शिव । महादेव । ब्रह्म । (३) ग्यारह की संख्या । (४) ग्यारह कदों में से एक । (५) शिव की आठ मूर्तियों में से एक । सूर्य । (६) पूर्व और उत्तर के बीच का कोना ।

रिश्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आठ प्रकार की सिद्धियों में से एक जिससे साधक सब पर शासन कर सकता है ।

रिश्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "रिश्ता" ।

रिश्वा-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० रिशी ] (१) मालिक । स्वामी । (२) योगशास्त्र के अनुसार क्षेत्र, कर्म, विपाक और आशय से प्रत्येक पुरुष विशेष । परमेश्वर । भगवान ।

र्यौ—रिश्वाप्रणिधान । रिश्वाप्रणिधान । रिश्वाप्रणिधित । रिश्वाप्रीति । (३) महादेव । शिव ।

रिश्वाप्रणिधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] योगशास्त्र के अनुसार पाँच प्रकार के नियमों में से अंतिम । रिश्वा में अत्यंत भद्रा और भक्ति रहना तथा अपने सब कर्मों के फलों को उसे अर्पित करना ।

रिश्वास्त्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिवजी के सखा, कुबेर ।

रिश्वास्त्य-वि० [ सं० ] (१) रिश्वा-संबंधी । (२) रिश्वा का ।

रिपत-वि० [ सं० ] थोड़ा । कुछ । कम । अल्प ।

र्यौ—रिपद उष्ण । रिपद हास्य ।

रिस्तपुष्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्ण के उच्चारण में एक प्रकार का आभ्यंतर प्रयत्न जिसमें जिह्वा, तालु, मूला और दंत को तथा



जन्मों की मुद्रा है।) उंगलियों। नचाना = दे०। "उंगलियों चमकाना"। उंगली पकड़ने पहुँचा पकड़ना = किसी व्यक्ति से किसी वस्तु का भोग सा भाग पाकर साहसपूर्वक उसको सारी वस्तु पर अधिकार जमाना। भोग सा सहारा पाकर विशेष की प्राप्ति के लिये खंटाहित होना। जैसे,—मैंने तुम्हें बरामदे में जगाई दी; अब तुम फोटीरी में भी अपना असबाब फैला रहे हो। भाई, उंगली पकड़ते पहुँचा पकड़ना ठीक नहीं। उंगलियों पर नचाना = जिस दशा में चाहे, उस दशा में करना। अपनी इच्छा के अनुसार तो चलना। अपने बस में रखना। तंग करना। दैतन करना। जैसे,—भोजी तुम्हारे ऐसी को तो मैं उंगलियों पर नचाता हूँ। उंगलियों फोड़ना = दे० "उंगलियों चटकाना"। (किसी कृति पर) उंगली रखना = योग दिखलाना। जैसे,—मला आपकी कविता पर कोई उंगली रख सकता है। उंगली लगाना = (१) धन। जैसे,—बबरदार, इस ससवीर पर उंगली मत लगाना। (२) किसी कार्य में हाथ लगाना। किसी कार्य में भोग भी परिभग करना। जैसे,—उन्होंने इस काम में उंगली भी न लगाई, पर नाम उन्हीं का हुआ। कामी उंगली = कनिष्ठिका वा सब से छोटी उंगली। कानों में उंगली देना = किसी बात से विरक्त वा असाधन हो कर उसकी चर्चा नचाना। किसी विषय को न सुनने का प्रयत्न करना। जैसे,—हमने तो अब कानों में उंगली दे ली है, जो चाहे सो हो। दाँतों में उंगली देना वा दवाना, दाँत तले उंगली दवाना = चकित होना। अचभे में जाना। जैसे,—उस लड़के का साहस देख लोग दाँतों में उंगली दवाकर रह गए। पाँचों उंगलियाँ बराबर नहीं होतीं = एक जाति की सब वस्तुएँ समान गुणवाली नहीं होतीं। पाँचों उंगलियाँ धी में होना = सब प्रकार से लाभ हो लाभ होना। जैसे,—तुम्हारा क्या, तुम्हारी तो पाँचों उंगलियाँ धी में हैं। सीधी उंगलियों धी न निकलना = सिधारे के साथ काम न निकलना। भलमंसाहत से कार्य सिद्ध न होना। हलकू में उंगली देकर (माल) निकालना = बड़ी धान बीन और कागरे के साथ किसी हवम को डुरे बलु को प्राप्त करना। जैसे,—वे रुपए मिलनेवाले नहीं थे; मैंने हलकू में उंगली देकर उन्हें निकाला।

उंगलीमिलाव—संज्ञा पुं० [ हि० उंगली + मिलान ] माच की एक गत। इसमें दोनों हाथ सिर के ऊपर उठाकर उनकी उंगलियाँ मिला दी जाती हैं।

उंचन—संज्ञा स्त्री० [ सं० उदघन = ऊपर खींचना वा उठाना ] अदवापन। अदवान। वह रस्सी जो खाट के पायतान की तरफ़ घुनावट से छूटे हुए स्थान को भरती है और जिसको खींचकर कसने से घुनावट सनकर कड़ी हो जाती है।

उँचना—क्रि० सं० [ सं० उदघन ] अदवान खींचना। उंचन कसना। अदवान खींचना।

उँचनाव—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक किस का चारखाने का कपड़ा। उँचाई—संज्ञा स्त्री० [ सं० उच्य ] (१) बलदी। उँचापन। उ०—

हिय न समाई, दृष्टि नहि आपहि जानहु ठाढ़ सुमेर। कहे लगी कहीं उँचाई कहे लगी बरनीं फेर।—जायसी। (२) बढपन। महच।

उँचान—संज्ञा पुं० [ हि० उँचा ] उँचाई। बलदी।

उँचाना—क्रि० सं० [ हि० उँचा ] उँचा करना। उठाना। उ०—

(क) सुनो क्यों न कनकपुरी के राई। हाँ बुधि, बल, छल करि पति हारी लख्यो न सीस उँचाई।—सूर। (ख) बलि लह्यो बिलय अथ नेकु नहि कीजिए मंदराचल भचल चली धाई। दोऊ एक मंत्र करि जाय पहुँचे तहाँ कछो अंब कीजिए यदि उँचाई।—सूर। (ग) भीह वैँधे आँचर, उलटि मोरि मोरि सुँह मोरि। नीति नीति भीतर गई दीठ, दीठ सों जोरि।—विहारी।

उँचाव—संज्ञा पुं० [ सं० उच्य ] उँचापन। उँचाई। बलदी।

उँचास—संज्ञा पुं० [ हि० उँचा ] उँचा होने का भाव। उँचाई।

उँचास—वि० दे० "उनचास"।

उँछ—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मालिक के ले जाने के पीछे खेत में पड़े हुए अन्न के एक एक दाने को जीविका के लिये चुनने का काम। सीला बीनना।

यौ०—उँछवृत्ति। उँछशील।

उँछवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] खेत में गिरे हुए दानों को चुनकर जीवन-निर्वाह करने का कर्म।

उँछशील—संज्ञा पुं० [ सं० ] उँछवृत्ति।

उँछशील—वि० [ सं० ] उँछवृत्ति पर निर्वाह करनेवाला।

उँजिरिया—संज्ञा स्त्री० दे० "अँजोरिया"।

उँजियार—संज्ञा पुं० दे० "उजियार"।

उँजेरा, उँजेला—संज्ञा पुं० दे० "उजाला", "उजला"।

उँज्यारी—संज्ञा स्त्री० दे० "उजारी"।

उँटड़ा—संज्ञा पुं० दे० "उटड़ा"।

उँटरा—संज्ञा पुं० दे० "उटड़ा"।

उँदरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ऊँच = बाल + दर = नाश करनेवाला ] सिर के बालों का हट जाना। गंज।

उँदरू—संज्ञा पुं० [ सं० उन्दरू ] बबूल की जाति की एक प्रकार की कटेदार झाड़ी वा बेल जो हिमालय की तराई, पूर्वीय बंगाल, बरमा और दक्षिण में होती है। इसके छिलके से बंबई में मछली के जाल पर मँड्रा दिया जाता है। इसकी पत्तियाँ बबूल ही की तरह महीन महीन होती हैं और सीकों में लगती हैं। ये शर्द्विष पहले गाँव वा कोट के चारों ओर रक्षा के लिये बहुत लगाई जाती थीं। इसमें बबूल की तरह फलियाँ लगती हैं जिनके गूदे से सिर के बाल साफ़ होते हैं। रेल। जिसचल। रिसचल। ईस।

जैदुर-संगा पुं० [ सं० ] जहा। मृसा। उ०—(क) जैदुर राजा  
टीका धैते विपहर करै खवासी। श्रान थापरो घरनि ठाकुरो  
बिली घर में दासी।—कबीर। (ख) कीन्हसि खोवा जैदुर  
चौडी। कीन्हसि बहत रहहि खनि मायी।—जायसी।

उँह-अव्य० [ भ्रु० ] (१) अस्वीकार । घृणा वा से-परवाही का सूचक शब्द । (२) वेदना-सूचक शब्द ।

उ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ब्रह्मा । (२) नर । उ०—नर, नारायण  
और विधि ये तीनों मम केसु । उ, अ, आ, अलक विभाग से  
भाव्यो यह परमेस ।

प्रव्य० भी । उ०—और उ एक कहाँ निज चोरी । मुन  
गिरिजा भति ह्व मति तोरी ।—सुलसी ।

उभयना०—कि० प्र० [रि० वदन] उदय होना । उगना । उ०—  
 (क) फूले कुमुद केति उजियारे । मानहुँ उचे गगन मई  
 तारे ।—आहसी । (ख) प्राची दिसि ससि उगेउ सुदावा ।  
 सिय मुख सतिस देखि मुख पाया ।—मुलसी । (ग) उयौ  
 सरद राऊ शशी करनि न क्यों थित चेत । मर्जौ मदन  
 छितिपाल को छाँहगीर छषि देन ।—बिहारी ।

उगाना-कि० सं० [ हि० उगना का प्रे० रूप ] उगाना । उदय करना ।

कृ० कि० स० [ सं० चहुगुरण, पा० उगुरन = हथियार तानना ]  
किसी के मारने के लिये हाथ या हथियार तानना ।

उच्छ्रव-वि० [ सं० उ० + कण ] कणरहित । कणमुक्त । जिसका कण से उद्धार हो गया हो । उ०—भातहि पितहि उच्छ्रव भय नीके । गुरु कण रहा सोच यह जीके ।—तुलसी ।

उच्चकन-संता पुं० [ सं० मुचकुन्द ] मुचकुन्द का फूल । उ०—  
उरुचन विनवों रोस विमोही । मुनि मकाव तज जाही  
जही ।—जायसी ।

उक्तवना—(१) प्र० [ सं० पक्षर०; पा० वृक्षसं० वनादना ] (१)  
उत्पन्ना । अलग होना । (२) पक्ष से अलग होना ।  
उत्पन्ना । (२) उडभागना । इट जाना । स्थान त्याग करना ।  
उ०—सरना के दर हन आव इती आरि तबे सिंह सों उराय  
पाह शीर से उकहिही ।—भूपण

उकटना-किं स० {सं० यकन, पा० उकन } बार बार कहना ।  
 दे० “उकटना ।” उ०—“मैंने तुम से सिकड़ों बार कदा होगा  
 कि जो बात गुजर गई, उसे बार बार मत उकटा करो ।—  
 सज्जाद सय्यद ।

उपकटा-पि० [पि० उकटा] [ल० उकट] उकटनेवाला । पहरान  
जतानेवाला । क्रि० ह्रस्व उपकार को बार बार करने वाला ।

- श्रीरं, - नाट्यं का ग्राह्य उक्तं का न साह्य ।

गंगा पुं० उबटने का कार्य । किमी के लिए हुए भाराव या  
भरने उपकार को बार बार उठाने का कार्य ।

पौ०—उच्छा पुराण ॥ गौं वंजी भीर दश दश काजी का विस्तार  
पुं० ६५५ । उच्छा पैर्षी—दे० “उच्छा पुराण” ।

उकठना-कि० प्र० [ सं० भद्र=पुष्ट+कष्ट=तकली । कं  
कठिना=कष्ट होता ] सूचना । सूखकर कष्टों से पीड़ा  
हो जाना । सूखकर पूँछ जाना । उ०—(क) भद्रसे पु-  
ष्टि उकठे रुखा । कोढ़से महि सांपर सब मुखा ।—जायसी ।

(ख) की-हेसि कदिन पढ़ाइ कुपाठ । जिनि न नौ जुनि  
उकठि कुपाठ ।—तुलसी । (ग) मधुवन तुम करत रहे ।  
बिरह बियोग स्यामसुंदर के छाये क्यों न रहे । तुम ही  
निलज न लज्जा तुमको फिर सिर घुहु पड़े । सदा रात बर  
वन के पलेरु धग धग सवन करे । कौन काज छाये रहे वन  
में काहे न उकठि परे । कपट हेत कीन्हों हरि हम सों मोहन  
होहि खरे । जब ये मोहन बेनु यत्रायत दाम्ना धिक भरे  
मोहे धार्य अरु जड़ जंगम मुनिगन प्यान रहे । नैन नै  
बिभुदे नैदन्दन चित से नाहि रहे । सूरदास प्रभु तिल  
दयानल नख सिख छौं पसरे ।—सूर ।

उकठा-वि० [ धर = धरा + काष्ठ = लकड़ी ] शुष्क । मूला । धन  
कर पेंठा हुआ । उ०—कीहेसि कठिन पदाह कुपाह । जिनि  
न नई पुनि उकठ कुकाह ।—तुलसी ।

उकड़ू-संज्ञा पुं० [ सं०-उकड़ोह ] घुटने मोड़कर बैठने की दण्ड  
मुद्रा जिसमें दोनों तलवे जमीन पर पड़े बैठते हैं और हाथ  
पैरियों से लगे रहते हैं ।

कि० प्र०—धरना ।  
उक्त—पंदा श्री० दे० “उक्ति” ।

उक्ताना-किं भ० [ सं० भाकुल, पू० हि० भगवान् ] (१)  
कबना । जैसे,—रोम पूरी खाते खाते जी उकता गया । (२)

श्वराना । भाकुल होना । जल्दी मराना । उतावली करना ।  
जैसे,—उकताते क्यों हो, ठहरो थोड़ी देर में चलते हैं ।

संयो० क्रि०—उदना ।—जाना ।—पदना ।  
उकति०—संज्ञा स्त्री० दे० 'उक्ति' ।

उकलना-कि० अ० [ सं० उकलना = सुपना ] [ कि० स० उकलना,  
प्रे० कि० उकलवाना ] (१) तह से अलग होना । उदाहरण।

पृथक् होना । (२) लिपटी हुई चीज़ का खुलना । उदाहरण ।  
उकलवाना-कि० स० [ कि० स० उद्वेगना का प्रे० ४१ ] मूखों को

उकेलने क लिये नियुक्त करना ।  
उकलार्ह-मंदा स्त्री० [ मं० उकलार्ह, हि० उकलना ] क्री० । उकली ।

उकलाना-क्रि० प्र० [दि० वक्रपद] उलट्टी करना । घमान करना ।

चक्रवर्ती-प्रज्ञा पुं० [ देश० ] चक्रवर्ती का बना हुआ वस्त्र ।  
(चक्रवर्ती वस्त्र में ई० १)

उक्तसंदेस-पं. पु. [ १० ] (१) एक पुतानी शक्तिप्रतिष्ठापन विद्यायाः । (२) रेखागणित ।

उक्तयम-सिद्धा पुं० [ सं० उक्तयम ] एक प्रकार का धर्म-योग जो

[illegible]

प्रायः पिर में घुटने के नीचे होता है। इसमें दाने निकलते हैं जिनमें खाज होती है और जिनमें से चेष बहा करता है।

उकसना-कि० प्र० [ सं० उत्कषण वा उत्सृज ] ( १ ) उभरना।

ऊपर को उठना। उ०—(क) पुनि पुनि मुनि उकसहिं अकु-  
लाई।—गुलसी। (ख) सेज सों उकसि याम स्याम सों

लपटि गई होति रति रति विपरीति रस सार की।—रघुनाथ।

(२) निकलना। अंकुरित होना। उ०—लाम्यो आनि नवेलि-  
यहिं मनसिज यान। उकसन लाग उरोजवा, दग तिर-

छान।—रहीम। (३) सीयन का खुलना। उधड़ना।

उकसनि-संज्ञा स्त्री० [ हि० उकसना ] उभाड़। उ०—दग लागे

तिरछे, चलन पग मंद लागे, उर में कष्टक उकसनि सी कढ़े

लगी।

उकसाना-कि० सं० [ हि० 'उकसना' का प्रे० रूप ] (१) ऊपर को

उठाना। (२) उभाड़ना। उत्तेजित करना। जैसे,—ये लोग

गुन्हारे ही उकसाए हुए हैं। (३) उठा देना। हटा

देना। उ०—गाढ़े गाढ़े कुचनि डिल पिय रिय को टहराय।

उकसाईं ही तो हिये सथे दई उकसाय।—विहारी। (४)

( दिपु की बत्ती ) यदाना वा खसकाना।

उकसाईं-वि० [ हि० उकसाना + भाँदो (प्रत्य०) ] [ स्त्री० उकसाईरी ] उभ-  
ड़ता हुआ। उ०—उर उकसाईं उरज लखि धरति बयो न

धनि धीर। इनहिं विलोकि बिलोकियत सौतिन के उर

पीर।—पद्माकर।

उक़ाव-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) बड़ी जाति का एक गिद्ध। गरुड़।

संज्ञा स्त्री० अक़वाह। उक़दी ख़वर। जैसे,—भाज कल ऐसी

उक़ाव उड़ रही है कि महाराजा साहेब जापान जानेवाले हैं।

उकारांत-वि० [ सं० ] वह राज्य जिसके अंत में 'उ' हो, जैसे—सायु।

उकालना-कि० सं० दे० "उकैलना"।

उकासना-कि० सं० [ हि० उकसाना ] उभाड़ना। ऊपर को

फेंकना। ऊपर को खींचना। उ०—गर्वां विहरि बलीं जित

तित को सखा जहाँ तई धैरं। वृषभ श्रंग सों धरनि उका-

सत बल मोहन तन हैरं।—सूर।

उकासी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उकसाना ] सामने से परदे का हट

भाग। खुल जाना। उ०—राखी ना रहत जऊ हाँसी कसि

राखी देन नैयुक्त उकासी मुख ससि से उलसि उठै।—देव।

संज्ञा स्त्री० [ सं० अक़वाक ] घुड़ी। फुरसत।

उकिड़ना-कि० प्र० दे० "उकलना"।

उकिलना-कि० प्र० दे० "उकलना"।

उकिलवाना-कि० सं० दे० "उकलवाना"।

उकिसना-कि० प्र० दे० "उकसना"।

उकीरना-कि० सं० [ वकिरय = ऊपर फेंकना ] (१) उभाड़ना।

उखाड़ना। (२) उचाड़ना। उकेलना। (३) खोदना।

उकुति-संज्ञा स्त्री० दे० "उक्ति"।

उकुति जुगुति-संज्ञा स्त्री० दे० "उक्तियुक्ति"।

उकुर-संज्ञा पुं० दे० "उकड़"।

उकुसना-कि० सं० [ हि० उकसना ] उजाड़ना। उधड़ना। उ०—

उकुसि कुटी तेहि छन नृण काटी। मूरति चहुँ कित पाय

पाटी।—रघुराज।

उकेलना-कि० सं० [ हि० उकलना ] तह वा पर्त से अलग करना।

उचाड़ना। नोचना। जैसे,—यहाँ का चमड़ा मत उकेलो

पक जायगा। (२) लिपटी हुई चीज़ को छुड़ाना वा अलग

करना। उधड़ना। जैसे,—चारपाई की पटिया से रस्सी

उकेल ले।

उकेला-संज्ञा पुं० [ दे० ] गंदरिये-कंवल हुनने में "बाना"

को "उकेला" बोलते हैं।

कि० सं० "उकेलना" किया का भूतकालिक रूप।

उकौथ, उकौया-संज्ञा पुं० दे० "उकवथ"।

उक्त-वि० [ सं० ] कथित। कहा हुआ।

उक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कथन। वचन। (२) अनोखा वाक्य।

उ०—कवियों की उक्ति।

उक्तियुक्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सम्मति और उपाय। सलाह और

तद्विध।

कि० प्र०—भिड़ाना।—लगाना।

उकथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भिन्न भिन्न देवताओं के वैदिक स्तोत्र।

(२) यज्ञ में वह दिने जब उकथ का पाठ होता है। (३) प्राण।

उत्ता-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सूर्य। (२) पैल।

उखंटना-कि० प्र० [ सं० उत्कर्षण ] (१) चलने में हथर उभर पेर

रखना। उखड़ाना। (२) छोटना। कुतरना।

उखड़ना-कि० प्र० [ सं० उखिखन वा उखिखन । सं० उखड़ण,

पा० उखड़न । अथवा सं० उखड़नन, पा० उखड़णन ] किसी

जमी वा गद्दी हुई वस्तु का अपने स्थान से अलग हो जाना।

अड़-सहित अलग होना। खुदना। "जमना" का उलटा।

जैसे,—आँधी आने से यह पेड़ जड़ से उखड़ गया। (२)

किसी हद स्थिति से अलग होना। जैसे,—अँगूठी से मंगीना

उखड़ गया। (३) जोड़ से हट जाना। जैसे,—कुत्ता में

उसका एक हाथ उखड़ गया। (४) (पोदे के बात्से) बाल

में भेद पड़ना। तार वा सिलसिले का टूटना। जैसे,—यह

पोदा थोड़ी ही दूर में उखड़ जाता है। (५) संगीत में

बैताल और बेसुर होना। जैसे,—यह अच्छा गवैया

नहीं है; गाने में उखड़ जाया करता है। (६) ग्राहक

का भड़क जाना। जैसे,—दलालों के लगने से ग्राहक

उखड़ गया। (७) एकत्र वा जमा न रहना। तितर

वितर हो जाना। उठ जाना। जैसे,—बरां के कारण मेला

उखड़ गया। (८) हटना। अलग होना। जैसे,—जब वह

वहाँ से उखड़े, तब वो किसी दूसरे की पहुँच वहाँ हो। (९)

हट जाना । जैसे,—ऊँछ हथ्ये पर से उखड़ गई । (१०) सीवन या टोंके का मुलना ।

संयो० कि—भाना ।—जाना ।—रङ्गना ।

मुहा०—उखड़ी उखड़ी यातें करना=बेसीस बातें करना । उदासीनता दिखाने हुए बात करना । विरक्ति-सूचक बात करना । उखड़ी उखड़ी सुनाना=कच्चा नीचा सुनाना । मंद मंद सुनाना । उखाड़ी उखाड़ना=कुछ किया हो सकता । जैसे,—यहाँ तुम्हारी कुछ भी उखाड़ी न उखड़ेगी । तथैवत या मन का उखाड़ना=किसी की ओर से उदासीनता होना । विरक्ति होना । दम उखाड़ना=(१) बौधे हुए साँस छूटना । (२) गाते गाते वा बात करते करते स्वरभंग होना । (३) दम निकलना । प्राण निकलना । पैर या पाँव उखाड़ना=(१) उठर न सकना । एक स्थान पर लमा न रहना । लहने के लिये सामने न खड़ा रहना । भागना । जैसे,—(क) नदी के बहाव से पाँव उखाड़े जाते हैं । (ख) धैरियों के धावे से उनके पाँव उखाड़ गए ।

उखड़वाना—कि० सं० [ हि० उखाना का प्रे० रूप ] किसी को उखाड़ने में प्रवृत्त करना ।

उखमोजी—संज्ञा पुं० [ हि० ऊज + सं० मोज ] हँस की बोभाई का पहला दिन । इस दिन किसान उत्सव मनाते हैं ।

उखमज—संज्ञा पुं० [ सं० ऊज + गरमी ] ताप ।

उखमजजी—संज्ञा पुं० [ सं० ऊज + ऊज ] ऊज्ज्वल जीव । बुद्ध कीद ।

उखर—संज्ञा पुं० [ हि० ऊख ] हँस या जाने के पीछे हल पजने की रीति । हरपुगी ।

उखरना—कि० प्र० दे० "उखड़ना" ।

उखरीज—संज्ञा पुं० [ हि० उख + राज ] हँस की बोभाई का पहला दिन । इस दिन किसान उत्सव मनाते हैं ।

उखली—संज्ञा स्त्री० [ सं० उखल, का० उखलन ] मोढ़े के आकार का लकड़ी का बना हुआ एक पात्र जिसके बीच से एक हाथ से कुछ कम गहरा गहड़ा होता है । इस गहड़े में बालकर भूसीवाले अनाजों की भूसी मूलतः से छटकर अलग की जाती है । कहीं कहीं उखली पात्र की भी बनती है जो जमीन में एक जगह गाढ़ दी जाती है । कौड़ी ।

उखा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] देग । बटलोई ।

उखा स्त्री० दे० "उखा" ।

उखाड़—संज्ञा पुं० [ हि० उखाड़ना ] (१) उखाड़ने की क्रिया । उखाटन ।

(२) कुतर्क के पंच का सौद । यह मुक्ति जिससे कोई पंच रह किया जाता है । (३) कुतर्क का एक पंच जो उस समय काम में लाया जाता है जब विपक्षी पट होकर हाथ और पैर जमीन में अड़ा होता है । इसमें विपक्षी के दाहिने पैर को अपने दाहिने पैर में कैसाकर ऊपर तक ऊपर उठाते हैं और अपना दाहिना हाथ विपक्षी की पसलियों में ले जाकर उसकी गर्दन पर फाँसे हैं और दबा कर पिन करते हैं । उमेद । बचभंग ।

उखाड़ना—कि० सं० [ हि० उखाड़ना का सं० रूप ] किसी को

गद्दी या पैड़ी छुई पट्टा को स्थान से हटाकर लेना ।

जैसे,—(क) हाथों ने बाग के कई पेड़ उखाड़ दिये ।

(ख) उसने मेरी अँगूठी का नगीना उखाड़ दिया । (२) कर्म के जोड़ से अलग करना । जैसे,—कुतर्क में एक पक्षकर्म दूसरे को एक कलाई उखाड़ दी । (३) जिस कार्य के लिये जो उद्यत हो उससे उसका मन सहसा फेर देना । भागना । विचकाना । जैसे,—तुमने आकर हमारा गाढ़ उखाड़ दिया ।

(४) तिनर वितर कर देना । जैसे,—उस दिन मैं ने मेला उखाड़ दिया । (५) हटाना । टालना । जैसे,—उसे यहाँ से उखाड़ी, संघ तुम्हारा रंग जतेगा । (६) मष्ट करना । घसत करना । उ०—मुजाओं से धैरियों को उखाड़नेवाले दिखीय—श्रवण ।

मुहा०—उखाड़ पछाड़=(१) बरत बदल । शर का शर । छलत छलत । (२) शर की उधर लगाना । समर्थ होना ।

मुगलपोरी । कान उखाड़ना=किसी अपराध के रईस को दम मलना । कान गरप करना । (विशेष कर सिक्क औरों का नष्टकर लट्कों के कान मलते हैं ।) गढ़े मुढ़े उखाड़ना=

पुलनी बातों को फिर से धैर्य । गढ़े पीपी वा उखाड़ ।

पैर उखाड़ देना=स्थान से विचलित करना । हटाना । मलना ।

जैसे,—सिक्कों ने पदनों के पैर उखाड़ दिए ।

उखाड़—वि० [ हि० उखाड़ना + क(प्रत्यय) ] (१) उखाड़नेवाला । (२)

हथर की उधर लगानेवाला । मुगलपोरी ।

उखारना—कि० सं० दे० "उखाड़ना" ।

उखारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊख ] हँस का लेग । उ०—उरीख सिरां घिलने चारि । बन बालक भी भैस उखारि ।

उखालिया—संज्ञा पुं० [ सं० उख + कान ] मानकाल का मोहर ।

सहरगरी । सरगरी ।

उखेड़—संज्ञा पुं० दे० "उखाड़" ।

उखेड़ना—कि० सं० दे० "उखाड़ना" ।

उखेड़वाना—कि० सं० [ हि० उखेड़ना का प्रे० रूप ] उखाड़ने के

लिए निवृत्त करना । उखड़वाना ।

उखेरना—कि० सं० [ हि० उखेरना ] उखाड़ना । मोच कर बनाना

करना । उ०—(क) भाव प्रज महा घटनि घट पीरो । इन्दी

बद्ध बधोरनंदन गोवर्द्धन तप हेरो । किसी उखाव गिरा

पखि को मदि से पजरि उखेरो ।—मूर । (ख) मन तो लपो

मैन ई मेरे । अब हमलों से भेद दिखो काय पृथ खप हरि

पेरे । सनिक सहार रहे ई मोको बेह दिति मिलि धे । प्रम

क्रम गयो कयो मदि काहु ब्रह्म गंग भरयो रे । उयो दीयाल

मिलि पर काकर चारगदी तु गये रे । मूर लखि कलौ गंग

छवि पर निदुर न जान उखेरो ।—मूर ।

उखेड़ना—कि० सं० [ सं० उखेड़ना ] उखाड़ना । निजना ।

( तसपरत ) सीकना । उ०—पखा पित्र रपो बहू जली ।

चित्रहिं छोड़ि चेतु चित्रकारी। जिन यह चित्र चित्रिचित्र  
उखेला। चित्र छोड़ि दू चेत चितेला।—कवीर।

उत्पत्त्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] हंडी में पकया मांस जिसकी आहुति यज्ञों  
में दी जाती है।

उगजौआ—संज्ञा पुं० [ दे० ] परतेले के रंग में कपड़े को बार बार  
डुबाने की क्रिया।

उगटना—कि० प्र० [ सं० उद्गटन ] (१) उघटना। बार बार  
कटना। उ०—उगटहि छंद प्रबंध गीत पद राग तान

बंधान। सुनि किन्नर गंधर्व सराहत विषकहिं विधुष  
विमान।—मुलसी। (२) ताना मारना। पोली बोलना।

उगदना—कि० प्र० [ सं० उद्ग + द = कटना हिं० वकटना ] कहना।  
बोलना। ( दूलाली बोली )।

उगना—कि० प्र० [ सं० उद्गमन, पा० उगमन ] (१) निकलना।

उदय होना। प्रकट होना। जैसे,—उह देखो, सूरज उगा।

(२) जमना। अंकुरित होना। जैसे,—खेत में धान उग आए।

संयो० कि०—आना।—उठना।—जाना।—पड़ना।

(३) उपजना। उत्पन्न होना। उ०—विछरत जय भैरै सो  
जानै जेहि नेह। सुखल सुहेला उगवै दुःखल सरै जिमि  
मेह।—जायसी।

उगलना—कि० सं० [ सं० उग्रितन, पा० उगीलन ] (१) पेट में गई  
हुई वस्तु को मुँह से बाहर निकालना। फेंकना। जैसे,—

जो कुछ खाया पिया था, सो सब उगल दिया। (२) मुँह में  
गई वस्तु को बाहर धूक देना। जैसे,—देखो विगलना

मत, उगल दो। (३) पचाया भाल विषवा होकर बापस  
करना। जैसे,—भाल तो पच गया था, पर ऐसे फेर में

पड़ गए कि उगल देना पड़ा। (४) किसी बात को पेट में  
न रखना। जो बात छिपाने के लिये कही जाय, उसे

प्रकट कर देना। जैसे,—यह यड़ा दुष्ट मनुष्य है; जो कुछ  
यहाँ देखता है, सब जाकरे सत्रुओं के सामने उगलता है।

(५) विषय होकर कोई भेद खोल देना। दबाव वा संकट  
में पड़कर गुप्त बात बता देना। जैसे,—जब अच्छी मार

पड़ेगी, तब आपही सब बातें उगल देगा।

मुहा०—उगल पड़ना = तलवार का ध्यान से बाहर निकल पड़ना।

संयो० कि०—देना।—पड़ना।

(६) बाहर निकालना। जैसे,—ज्वालामुखी पहाड़ आग

उगलते हैं।

मुहा०—ज़हर उगलना = पेसी बात मुँह से निकालना जो दूसरे

को बहुत दुःख लगे वा हानि पहुँचाने।

उगलवाना—कि० सं० दे० “उगलना”।

उगलाना—कि० सं० [ हिं० उगलना का प्रे० रूप ] (१) मुख

से निकलवाना। (२) झुकाव कराना। दोष को स्वीकार

कराना। (३) पक्षे हुए माल को निकलवाना।

उगयना—कि० सं० [ उगना का सं० रूप ] (१) उगाना। उदय  
करना। (२) उत्पन्न करना।

उगसाना—कि० सं० दे० “उकसाना”।

उगसारना—कि० सं० [ हिं० उकसाना ] ध्यान करना। कहना।

प्रकट करना। खोलना। उ०—संगे राजा दुख उगसारा।

जियत जीव ना करौ निरारा।—जायसी।

उगहना—कि० सं० दे० “उगाहना”।

उगाना—कि० सं० [ हिं० उगना का सं० रूप ] (१) जमाना। अंकु-

रित करना। (पौधा वा अन्न आदि) उपस करना। (२)

उदय करना। प्रकट करना। † (३) मारने के लिये कोई

वस्तु उठाना। तानना। उठाना।

उगार—संज्ञा पुं० दे० (१) “उगाल”। (२) धीरे धीरे निजुड़

कर इकट्ठा हुआ पानी। (३) निचोड़ा हुआ पानी। (४) कपड़ा

रँगने पर बचा हुआ रंग जो फेंक दिया जाता है।

उगाल—संज्ञा पुं० [ सं० उद्गार, पा० उगाल ] (१) पीक। धूक।

खसार।

यौ०—उगालदान।

(२) पुराने कपड़े (ठगों की बोली)।

उगालदान—संज्ञा पुं० [ हिं० उगाल + दा० दान, प्रत्य० ]

धूकने वा खसार आदि गिराने का बरतन। पीकदान।

उगाला—संज्ञा पुं० [ हिं० उगाल ] एक प्रकार का कीड़ा जो अनाज

की फूसल को हानि पहुँचाता है।

† संज्ञा स्त्री० [ हिं० उगाल ] वह ज़मीन जो सर्वदा पानी से तर

रहे। पनमार।

उगाहना—कि० सं० [ सं० उद्गमय, प्रा० उगहन ] वसूल करना।

बहुत से आश्रमियों से उनके स्वीकृत नियमानुसार अलग

अलग अन्न धन आदि लेकर इकट्ठा करना। उ०—(क) वह

चपरासी चंदा उगाहने गया है। (ख) को आनी हरि चरित

सुन्दरे ?.....लेखो करि कीसी मन

मोहन दूध दखो कछु खाहु। सदा माखन सुन्दरेहि मुख लापक

छीनि दान उगाहु।—सूर। (ग) गाढ़े गढ़ सीढ़ें अरु कतलाम

कीन्हें और और हासिल उगाहत हैं साल को।—भूपण।

संयो० कि०—डालना।—देना।—लेना।

उगाही—संज्ञा स्त्री० [ हिं० उगाहना ] (१) भिन्न भिन्न लोगों से उनके

स्वीकृत नियमानुसार अन्न धन आदि लेकर इकट्ठा करने का

कार्य। रुपया पैसा वसूल करने का काम। वसूली। (२)

वसूल किया हुआ रुपया पैसा। (३) ज़मीन का लगान।

(४) एक प्रकार का रुपय का लेन देन जिसमें महानन कुछ

रुपय देकर कर्णों से तब तक महीने महीने या सप्ताह सप्ताह

कुछ वसूल करता रहता है, जब तक उसका रुपया व्याज-

सहित वसूल न हो जाय।

उगिलना—कि० सं० दे० “उगलना”।

उगिलवाना—कि० सं० दे० “उगलवाना”।



उगिलाता—कि० सं० दे० “उगलाता” ।

उगगाहा—संज्ञा पुं० [ सं० उगगाहा, प्रा० उगगाहा ] आर्या छंद के भेदों में से एक । इसका दूसरा नाम गीति भी है । इसके विषय चरणों में बारह बारह मात्राएँ और सप्त चरणों में अठारह अठारह मात्राएँ होती हैं । विषय गणों में जगण न होना चाहिये । रामा रामा रामा, आठो जामा जपौ यही नामा । त्यागो सारे कामा, पैदो अंते हरी जु को धामा ।

उग्र-वि० [ सं० ] प्रचंड । उत्कट । तेज़ । तीव्र । कड़ा । प्रबल । घोर । रौद्र ।

संज्ञा पुं० [ स्त्री० उग्र ] (१) महादेव । (२) बल्लनाग विष । बल्लनाग ज़हर । (३) क्षत्री पिता और धृष्टा माता से उत्पन्न एक संकर जाति । (४) उग्र संज्ञक पाँच नक्षत्र अर्थात् पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्वाभाद्रपद, मघा और भरणी । (५) सहजान का पेंड़ । मुनगा । (६) केरल देश । (७) एक दानव का नाम । (८) एतदाष्ट के एक पुत्र का नाम । (९) विष्णु । (१०) सूर्य ।

उग्रकांड—संज्ञा पुं० [ सं० ] करौंछा ।

उग्रगंध—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लहसुन । (२) कायफल । (३) होंग । (४) धरती । ममरी । (५) चंपा ।

उग्रगंधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अन्नवायन । (२) अन्नमोदा । (३) बघ । (४) मकड़िफनी ।

उग्रता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] तेज़ी । प्रचंडता । उग्रदंता । उत्कटता ।

उग्रप्रणय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) द्वंद । (२) शिव ।

उग्रप्रेरणा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शिव के मस्तक पर रहनेवाली गंगा ।

उग्रसेन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मथुरा का राजा, कंस का पिता । (२) राजा पराक्षित का एक पुत्र ।

उग्रा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दुर्गा । महाकाली । (२) अन्नवायन । (३) बघ । (४) मकड़िफनी । (५) उग्र जाति की स्त्री । (६) धनिया । (७) कर्दना स्त्री । (८) निषाद स्वर की दो श्रुतियों में से पहली श्रुति ।

उघटना—कि० प्र० [ सं० उघटन, प्रा० उघटन क्त्वा सं० उघटयाम, प्रा० उघटय ] (१) संगीत में गाल की जीक के लिये मात्राओं की गणना करके किसी प्रकार का सङ्घ या संकेत करना । ताल देना । सप्त पर ताल सोढ़ना । उ०—(क) आज बने बने मंत्र भावन । माना रंग सुसन की माला मंद नैदन उर पै छवि पावन । ... .. कोउ गायत कोउ नृप करत कोउ उपरत कोउ ताल बजावन ।—मूर । (ग) उघटत लाम गुपत मारि । घरे अपर उरंग उघटै लेन डै गिरि पारि । (२) गर्द कीर्ती बाग को उठाना । दर्वा द्वाड़ बाग को उधाड़ना । (३) कमी के बिपु हूप अने उपरत या दूसरे के अग्राप को बार बार कहकर सोना देना । जैसे,—(क) नरदे

का साहू, उघटे का न साहू । (ल) ओ बल भूष कृ मे एक बार हो गई, उसे क्या बार बार उघटते हो । (१) लीने को अलग उरा कहते कहते उसके बाप-बड़े को भी मग्न कहने लगना । उ०—काह कहत दधि दान न रौरी । छैहीं छीनि दूध दधि मारन देखत ही तुम रौरी । सर तप को भरि छेई आज ही तप छेई मैं तुम को । उपरत है तुम मातु पिता छौं नहि जानी तुम हम को । हम बरत है तुमको मोहन छै छै गोद खिलाए । सुखान मन न जगाती थे दिन सब बिसराए ।—सूर ।

उघटा—वि० [ हिं० उघटना ] उघटनेवाला । किर हूप उघटा के बार बार कहनेवाला । पृष्ठोक्त जतानेवाला । जैसे,—नसे का साहू, उघटे का न साहू ।

उहा पुं० [ सं० ] उघटने का कार्य ।

यौ०—उघटा पुरान = दे० “उघट पुगन” ।

उघड़ना—कि० प्र० [ सं० उघड़न, प्रा० उघाडन ] (१) सुनना । आवरण का हटना (आवरण के संबंध में) । (२) सुटना । आवरणरहित होना (आवृत के संबंध में) । (३) मंग होना ।

मुहा०—उघड़कर नाचना = शुभम पुझ लोकपुझ होकर मनमाना काम करना ।

(४) प्रकट होना । प्रकाशित होना । (५) भंडा फटना ।

मुहा०—उघड़ पड़ना = गुप्त पचना । अपने मनल हर को लोप देना । भेद प्रकट कर देना । दे० “उघटना” ।

उघड़ी—संज्ञा स्त्री० [ सं० उघड़िनी, हिं० उघरीनी ] ताडी । हुंजी । धानी ।

उघरना—कि० प्र० [ सं० उघरन, प्रा० उघारन ] (१) सुनना । आवरण का हटना (आवरण के संबंध में) । उ०—(४) सकल तनि अनु मन परन मुरारि । ... .. जैसे सपनो सोह देनियन तैसो यह संसार । जात विलस है छिनक मात्र में उघरत नैन विचार ।—सूर । (ल) इतना क्याम सो होरी खेलन भाग गई । ... .. गुरदास बुद्ध मनि के भागे उघरि गई कछर ।—सूर । (२) सुटना । आवरणरहित होना (आवृत के संबंध में) । उ०—उपार्ति विमल बिलोचन दिप के ।—सुलारी । (३) मंग होना ।

मुहा०—उघरकर नाचना = लोकपुझ होकर शुभम पुझ मनमाना काम करना । उ०—(क) भातु हीं एक दूक करि टोहिई । अब हीं उपरि लपन पारन हीं तुमहि विरर बिडु करि हीं ।—सूर । (ग) गोपी क्याम रंग राखी । देह तेह मुखि बियासी बड़ी मीनि मोषी । दुविधा जर गुरि भई गर मनि यह कौंधी । राधा ते विवरत भई आप उघरि मोषी ।—सूर । (४) प्रकट होना । प्रकाशित होना । उ०—(६) कमी भेद कागद दिवे मई लगन मई छे । निरद नये उपनो छी अब सँहूट

को सो आँक ।—विहारी । (ख) ज्यों ज्यों मदलाली चढ़ै ल्यों ल्यों उधरत जाय ।—विहारी । (५) असल रूप में प्रकट होना । असलियत का खुलना । भंडा-भूटना । उ०—(क) चरन पोंच लोचन रँगौ चली मराली चाल । छीर नीर बिवरन समय तक उधरत तेहि काल ।—तुलसी । (ख) उधरहि अंत न होहि निवाह । कालमेहि जिमि रावन-राह ।—तुलसी । (ग) सुनि सुनि यात सखी मुसुकानी । अय ही जाय प्रगट करि देहीं कहैं रहैनी बात छिपानी । औरन सों दुराय जो करती सो हम कहती भली सपानी । दाईं आगे पेट दुरावति पाकी युक्ति आज में जानी । हम जातहि कह उधरि परैगी, वृष वृष पानी सो पानी । सुरदास अब करति चतुरहि हमहि दुरावति बातन ठानी ।—सूर । (घ) इन बातन कहूँ होति बढ़ाई । लक्ष्म है छवि रासि श्याम की मनौ परी निधि पाई । धोरे ही में उधरि परैगे अतिहि रले हतलाई ।—सूर ।

उधरारा—संज्ञा पुं० [ हि० उधराना ] [ लो० उधरारी ] खुला हुआ स्थान । उ०—(क) पावस परसि रहे उधरारैं । सिसिर समय बसि नीर मसारैं ।—पद्माकर । (ख) रंग गयो उधरि, कुंग भयो परे परे, डारे उधरारे मारे फूँक के उड़त है । काशीराम राम सो परछाराम ऐसे कछो तोरते धनुष ऐसे ऐसे थलकत है ।—हनुमान ।

वि० (१) खुला हुआ । (२) खुला रहनेवाला ।  
उघाड़ना—क्रि० सं० [ हि० उघाड़ना का सं० ६५ ] (१) खोलना । आवरण का हटाना ( आवरण के संबंध में ) । (२) खोलना । आवरणरहित करना ( आवृत के संबंध में ) । (३) नंगा करना । (४) प्रकट करना । प्रकाशित करना । (५) गुप्त बात को खोलना । भंडा को बूटना ।

उधराना—क्रि० सं० [ सं० उधरान, प्रा० उघाड़ना ] (१) खोलना । दाकनेवाली चीज़ को दूर करना ( आवरण के संबंध में ) । उ०—आवत वैलहि विषय बगारी । तेहि देहि कपाट उधारी ।—तुलसी । (२) खोलना । आवरणरहित करना । नंगा करना ( आवृत के संबंध में ) । उ०—(क) तब शिव तीसर नैन उधारा । चितवत काम भयउ जरि छारा ।—तुलसी । (ख) निदुर दाख सब तहीं उतारी । चल्यो तीरथनि सुंद उधारी ।—सूर । (ग) मनहुँ काल तरवारि उधारी ।—तुलसी । (घ) हा हा ! यदन उधार दग सफल कौं सब कोय । ओज सरोजन के परे हँसी ससी को होय ।—विहारी (३) प्रकट करना । प्रकाशित करना । (४) धूम्र खोदने के लिये ज़मीन की पहली खोदाई ।  
उघेलना—क्रि० सं० [ हि० उघेलना ] खोलना । उ०—कित तंतर नय जीम उघेला । सो कित हँकरि फाँद मिट मेला ।—जायसी ।

उच्चकन—संज्ञा पुं० [ सं० उच्च + कर्ण ] दूँट, पत्थर आदि का वह

टुकड़ा जिसे नीचे देकर किसी चीज़ को ऊँची करते हैं; जैसे—चूल्हे पर चड़े हुए बरतन के नीचे दिया हुआ खपरैल का टुकड़ा, अथवा खाते समय धाली को एक ओर ऊँची करने के लिये पेंदी के नीचे रक्ती हुई लकड़ी आदि ।

उच्चकना—क्रि० प्र० [ सं० उच्च = ऊँचा + कर्ण = काना ] (१) ऊँचा होने के लिये पैर के पंजों के बल पेंदी उठाकर खड़ा होना । कोई वस्तु लेने या देने के लिये शरीर को उठाना और सिर ऊँचा करना । जैसे,—(क) दीवार की आड़ से क्या उच्चक उच्चकर देख रहे हो । (ख) वह लड़का दोकरे में से आम निकालने के लिये उच्चक रहा है । उ०—सुदि ऊँचे देखाँन यह उच्चका । दधि पहुँच पर पहुँच न सका ।—जायसी । (२) उछलना । छूटना । उ०—यों कहिक उच्चकी परजक ते परि रही दग वारि की बूँदें ।—देव ।

क्रि० सं० उछलकर लेना । लपक कर छीनना । उठाकर चल देना । जैसे,—ओ चीज़ होती है, तुम हाथ से उच्चक ले जाते हो ।

संयो० क्रि०—ले जाना ।

उच्चका—क्रि० वि० [ हि० उच्चका ] अचानक । सहसा । उ०—ज्यों हरिन की होत है काई । उच्चका उठै बाघ बिसाई ।—लाल ।

उच्चकाना—क्रि० सं० [ हि० उच्चकाना का सं० ६५ ] उठाना । ऊपर करना । उ०—श्याम लियो गिरिराज उठाई..... सत्य बचन गिरि देव कहत है काहूँ लेई मोहि कर उच्चकाई ।—सूर ।

उच्चका—संज्ञा पुं० [ हि० उच्चकाना ] [ लो० उच्चकी ] (१) उच्चक कर चीज़ के भागनेवाला आदमी । चाई । उग । जैसे,—मेलों में और उच्चके बहुत जाते हैं । (२) बदमाश । छुआ । उठाईगीरा ।

उच्चटना—क्रि० प्र० [ सं० उच्चटन ] (१) जमी हुई धरतु का उखड़ना । उच्चड़ना । उ०—लंक छगाई वढ़ै हनुमंत विमान बचे अति उच्चरखी है । पाचि फँद उचैत बहुधा मनि राती रेंत पानी पानी हुखी है ।—केदाव । (२) अलग होना । पृथक् होना । छूटना । उ०—नारि न मोर बकत पिक दादुर खाल भंडौली खगन खिलायत । नहि नम बृष्टि शरना हार ऊपर बूँद उचटि आयत । (३) भड़कना । बिचकना । जैसे,—तुम्हारा गाहक उचट गया । (४) विरक्त होना । हटना । जैसे,—जी उचटना ।

उच्चटाना—क्रि० सं० [ सं० उच्चटन ] (१) उचाड़ना । अलग करना । बिखेरना । नोचना । (२) अलग करना । पृथक् करना । छुड़ाना । (३) उदासीन करना । विचित्र करना । विरक्त करना । उ०—नैनन हरि को निदुर कराए । चुगली करी जाइ उन आगे हमतें वे उचटाए ।—सूर । (४) भड़काना । बिचकाना । उ०—चहती उचटायो, सोर मचायो, सप मिलि बासों भीजु हरे ।—गुमान ।

उचड़ना-कि० प्र० [ मं० उचड़ना, प्रा० उचाड़ना ] (१) सरी या लगी हुई चीज़ का अलग होना । शृष्क होना । (२) किसी स्थान से हटना या अलग होना । जाना । भागना । जैसे,—कौआ । यदि हमारे भैया आते हों तो उचड़ जा । ( मि० )  
विशेष—जय घर का कोई विदेश में रहता है, तब खिरियां शकुन द्वारा उसके आने का समय विचारती हैं । जैसे यदि कौआ गपड़ल पर आकर धँडता है, तो उससे कहती हैं कि यदि 'अमुक अमुक आते हों तो उचड़ जा' । यदि कौआ उड़ गया तो समझती हैं कि विदेश गया हुआ व्यक्ति भीप्र आवेगा ।

उचन-कि० प्र० [ मं० उच ] (१) उँचा होना । ऊपर उठना । उच-कना । उ०—भँगुरिन उचि, भर भीत है, उलमि चिन चय लोक । दधि सों दुहैं दुहन के चूमे पार कपोल—विहारी ।  
(२) उठना । उ०—(क) इतर नृपनि जिहिँ उचन निरुट करि दैन न मूठ रिती ।—सूर । (ख) औचक ही उचि मुँचि लहैं गहि गोरे यड़े कर कोर उचाह कै ।—देव ।  
कि० स० उँचा करना । ऊपर उठाना । उठाना । उ०—(क) हँमि ओठनि विच, कर उचै किम् निचौं हैं दैन । तरे भरे पिय के पिया लगी विरी मुख दैन ।—विहारी । (ख) भौंह उचै आँवर उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि । नीटि नीटि भीतर गढ़ै दौटि दौटि सों जोरि ।—विहारी ।

उचनि-कि० प्र० [ मं० उच ] उभाड़ । उठान । उ०—(क) सुपति भंग छवि निरलत इयाम । नैदुमार श्री भंग मापुरी अयलोकति प्रज-याम । परी दष्टि कुच उचनि पिया की यह शुरा कछो न जाई । भँगिया नील, भौंदी राती निरलत नैन शुराई ।—सूर । (ख) निरलि प्रजनारि छवि इयाम लखै । ..... पिडुक तर बँठ भीमाल मोतीन छवि कुच उचनि हेमगिरि बनिहि लखै । सूर की स्वामिनी नारि प्रज-भामिनी निरलि पिय प्रेम सोभा सुलाई ।—सूर ।

उचरना-कि० प्र० [ मं० उचरना + रना ] उड़नेवाला कीड़ा । पतंग । पतंगा ।

उचरना-कि० प्र० [ मं० उचरना ] उचारण करना । बोलना । मुँह से शब्द निकालना । उ०—पद्मि गिरि तिसर शब्द इष्ट उचरना गगन उठ्यो आपात । कंठ कमठ दोन बसुधा नभ हरिष भयो उत्तपान ।—सूर ।

कि० प्र० मुँह से शब्द निकलना । शब्द होना ।

कि० प्र० दे० "उचड़ना" ।

उचलना-कि० प्र० दे० "उचड़ना" ।

उचाट-कि० प्र० [ मं० उचाट ] मन का न समना । निरक्ति । उदासीनता । भयनायन । उ०—(क) न जाने क्यों आज कल चित उचाट रहता है । (ख) सूर ग्यारपी मर्दान मन, बँहद दुर्मन कुदर । रवि प्रपंचमात्राप्रदम, अच, प्रम, अरि, उचाट ।—सूरसी । (ग) प्रथम कुमति करि करट

सकेला । सो उचाट सब के सिर मेल ।—सूरसी । (२) मोहन लला को सुन्यो चलत विदेश, भयो मोहरी को चर चिन निपट उचाट में ।—मतिराम ।

उचाटन-कि० प्र० दे० "उचाटन" ।

उचाटन-कि० प्र० [ मं० उचाटन ] उचाटन करना । हल्ला । विरक्त करना । जैसे,—उसने हमारा चित उचाट रिया ।

उचाटी-कि० प्र० [ मं० उचाट ] उचाट । उदासीनता । भय-मनायन । निरक्ति । उ०—धनु दुहत अति ही तिस बारी । एक धार शोहनि पहुँचायत एक धार बहै प्यारी दारी । ..... नप्यो संग की निरगति यह छवि भई प्यारुल मन्त्र की दाढ़ी । सूरवास प्रभु के बस भई सब भवन बात ते न उचाटी ।—सूर ।

उचाटी-कि० [ हि० उचाट ] उचाट करनेवाला । मन को हल्ला करनेवाला ।

उचाड़ना-कि० प्र० [ हि० उचाड़ना ] (१) लगी या लगी हुई चीज़ को अलग करना । मोचना । (२) उठाड़ना ।

उचाना-कि० प्र० [ मं० उच + रना ] (१) उँचा करना । ऊपर उठाना । (२) उठाना । उ०—(क) मोहन मोहनीन भरे । ..... द्रकि बँसुकि, तारि के माछा, रही धरनी जार । सूर प्रभु करि निरलि करना शुरत लहै उचाह ।—सूर । (ख) सुति यह इयाम विरह भरे । शरवारहि गगन विद्यान कयहँ होत ररे । मानिनी भौंह मान मोप्यो दूसरी विनि भाव । तप परयो शुरसाद धरनी काम करयो मरानु । मखिन नव भुज गहि उचाह बापरे कत होन । सूर प्रभु हम चढ़ी मोहन मित्रो अपने सोत ।—सूर ।

उचापना-कि० प्र० [ हि० उचाप ] (१) बनिप का हिमाच दिगार । उठान । लेना । (२) जो चीज़ बनिप के चढ़ों से उचाट की जाय ।

उचार-कि० प्र० दे० "उचार" ।

उचारना-कि० प्र० [ मं० उचार ] उचारण करना । मुँह से शब्द निकालना । बोलना । उ०—पद्मि गिरि तिसर शब्द इष्ट उचरना गगन उठ्यो आपात । कंठ कमठ दोन बसुधा नभ हरिष भयो उत्तपान ।—सूर ।

कि० प्र० [ मं० उचार ] उचारण करना । बोलना । उ०—(क) बृह उचारि पेरि की सीढ़ी । मन्त्र उचार तार मुन सीढ़ी ।—जावरी । (ख) कपी मोप करि उठा उचारि । मो कृपा भई इयाम भारी ।—सूर ।

उचालना-कि० प्र० दे० "उचाड़ना" ।

उचापा-कि० प्र० [ हि० ] गुपने में बटना । बगना ।

उचिल-कि० प्र० [ मं० ] [ हि० उचिल ] चोख । सीढ़ । दुर्गति । यात्रि ।

उचड़ना-कि० प्र० दे० "उचाड़ना" ।

उच्चेलना—कि० सं० दे० “इकेलना”, “उचाड़ना” ।

उच्चाँहा—वि० [ हि० ऊँचा + ओहाँ (प्रत्य०) ] [ सं० उचौही ]

ऊँचा उठा हुआ । उभड़ा हुआ । उ०—आज काल्हि दिन  
हैक तें भई और ही भँति । उरज उचौहें दै उरू तनु तकि  
तिया अन्हाति ।—प्रभाकर ।

उच्च—वि० [ सं० ] (१) ऊँचा । (२) श्रेष्ठ । बड़ा । महान् । उत्तम ।  
जैसे,—(क) यहाँ पर उच्च और नीच का विचार नहीं है ।  
(ख) उनके विचार बहुत उच्च हैं ।

यौ०—उच्चास्य । उच्च कुल । उच्च कोटि । उच्च पद ।

विशेष—ज्योतिष में मेघ का सूर्य्य उच्च (दस अंशों के भीतर  
परम उच्च), वृष का चंद्रमा उच्च ( ६ अंशों के भीतर परम  
उच्च ), मकर का मंगल उच्च ( २८ अंशों के भीतर परम  
उच्च ), कन्या का बुध उच्च (१५ अंशों के भीतर परम उच्च),  
कर्क का धृस्वति उच्च (५ अंशों के भीतर परम उच्च), मीन  
का शुक्र उच्च ( २७ अंशों के भीतर परम उच्च ), गुला का  
शुक्र उच्च (२० अंशों के भीतर परम उच्च) । इसी प्रकार उच्च  
राशि से सातवीं राशि पर होने से वह नीच होता है जैसे,  
मेघ का सूर्य्य उच्च और तुला का नीच होता है ।

उच्चतम—वि० [ सं० ] सप्त से ऊँचा ।

संज्ञा पुं० संगीत में एक बनावटी सप्तक जो ‘तार’ से भी  
ऊँचा होता है और केवल बजाने के काम में आता है ।

उच्चता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऊँचाई । (२) श्रेष्ठता । बड़ाई ।  
बढ़पन । (३) उत्तमता ।

उच्चारण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उच्चारणीय, उचरत ] कंठ, तालु,  
जिह्वा आदि के प्रयत्न से शब्द निकलना । मुँह से शब्द  
पूटना ।

उच्चारना—कि० सं० [ सं० उच्चारण ] उच्चारण करना । बोलना ।  
उ०—वेद मंत्र मुनिवर उच्चारहीं । जय जय जय संकर सुर  
करहीं ।—तुलसी ।

उच्चाट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उखाड़ने वा मोचने की क्रिया । (२)  
चित्त का न लगना । अनमनापन । विरक्ति । उदासीनता ।

उच्चाटन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उच्चाटनीय, उच्चटित ] (१) लगी  
वा सटी हुई चीज को अलग करना । विच्छेपण । (२) उच्चा-  
टना । उखाड़ना । मोचना । (३) किसी के चित्त को कहीं से  
हटाना । तंत्र के छः अभिचारों वा प्रयोगों में से एक । (४)  
चित्त का न लगना । अनमनापन । विरक्ति । उदासीनता ।

उच्चाटनीय—वि० [ सं० ] (१) उखाड़ने योग्य । उखाड़ने के लायक ।  
(२) उच्चाटन प्रयोग के योग्य । जिस पर उच्चाटन प्रयोग हो सके ।

उच्चाटित—वि० [ सं० ] (१) उखाड़ा हुआ । उचाड़ा हुआ । (२)  
जिस पर उच्चाटन प्रयोग किया गया हो ।

उच्चार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मुँह से शब्द निकालना । बोलना ।  
कथन ।

कि० प्र०—रना ।—होना ।

यौ०—गोत्रोच्चार । मंत्रोच्चार । शास्त्रोच्चार ।

(२) मल । पुरीष ।

उच्चारण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उच्चारणीय, उचरत, उच्चार्य,  
उच्चार्यमाण ] (१) कंठ, तालु, ओष्ठ, जिह्वा आदि के प्रयत्न द्वारा  
मनुष्यों का व्यक्त और विभक्त ध्वनि निकालना । मुँह से  
स्वर और व्यंजनयुक्त शब्द निकालना । जैसे,—(क) वह  
छड़का शब्दों का ठीक ठीक उच्चारण नहीं कर सकता । (ख)  
बहुत से लोग वेद के मंत्रों का उच्चारण सय के सामने नहीं  
करते ।

विशेष—गद्य में मनुष्य ही की बोली के लिये इस शब्द का  
प्रयोग होता है । सावय शब्द के उच्चारण के स्थान आठ हैं—  
उर, कंठ, मूर्धा, जिह्वा, दाँत, नाक, ओठ,  
और तालु ।

(२) वर्णों वा शब्दों को बोलने का ढँग । तलकुकुत्त ।  
जैसे,—शंगालियों का संस्कृत उच्चारण अच्छा नहीं होता ।

उच्चारणीय—वि० [ सं० ] उच्चारण करने योग्य । बोलने लायक ।  
मुँह से निकालने लायक ।

उच्चारना—कि० सं० [ सं० उच्चारण ] (शब्द) मुँह से निकालना ।  
उच्चारण करना । बोलना ।

उच्चारित—वि० [ सं० ] जिसका उच्चारण किया गया हो । बोला  
हुआ । कहा हुआ ।

उच्चार्य—वि० [ सं० ] उच्चारण के योग्य । बोलने के लायक ।  
कहने लायक ।

उच्चार्यमाण—वि० [ सं० ] जिसका उच्चारण किया जाय । बोला  
जानेवाला ।

उच्चैःश्रवा—संज्ञा पुं० [ सं० ] इंद्र का सफ़ेद घोड़ा जिसके लड़े  
खड़े कान और सात मुँह थे । वह समुद्र में से निकले हुए  
चौदह रत्नों में था ।

वि० ऊँचा सुननेवाला । बहरा ।

उच्छ्रव—वि० [ सं० ] दबा हुआ । लुप्त ।

उच्छ्रवना—कि० प्र० दे० “उच्छरना”, “उच्छलना” ।

उच्छ्रलना—कि० प्र० दे० “उच्छलना” ।

उच्छ्रव—संज्ञा पुं० [ सं० उच्छ्रव, प्रा० उच्छ्रव ] उत्सव ।

उच्छ्राव—संज्ञा पुं० [ सं० उत्साह, प्रा० उच्छ्राव ] (१) उत्साह । उमंग ।

(२) भूमधाम ।

उच्छ्रास—संज्ञा पुं० दे० “उच्छ्रास” ।

उच्छ्राह—संज्ञा पुं० दे० “उच्छाह”, “उत्साह” ।

उच्छिन्न—वि० [ सं० ] (१) कटा हुआ । खंडित । (२) उखाड़ा  
हुआ । जैसे,—यहाँ के पीपे सब उच्छिन्न कर दिए गए ।

(३) निर्मूल । नष्ट । जैसे,—बार पीढ़ों के पीछे वह पेस ही  
उच्छिन्न हो गया ।

उच्छ्रितप्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुकुरमुखा वा रामदाता जो बरसात में भूमि फोड़कर निकलता है। छत्रक।

उच्छ्रितप्र-वि० [ सं० ] (१) किसी के खाने से बचा हुआ। जिसमें खाने के लिये किसी ने मुँह लगा दिया हो। किसी के आगे का बचा हुआ (भोजन)। जूठा। जैसे,—यह किसी का उच्छ्रित भोजन नहीं खा सकता।

विशेष—धर्मशास्त्र में उच्छ्रित भोजन का निषेध है।

(२) दूसरे का बर्ता हुआ। जिसे दूसरा व्यवहार कर चुका हो।

संज्ञा पुं० (१) जूठा वस्तु। (२) मधु। शब्द।

उच्छ्रित-संज्ञा स्त्री० [ सं० उच्छ्रित, पं० उच्छ्र ] एक प्रकार की खाँसी जो गले में पानी इत्यादि के रकने से आने लगती है। सुनसुनी।

उच्छ्रित-वि० [ सं० ] (१) बड़ा हुआ। (२) फूला हुआ।

उच्छ्रितजल-वि० [ सं० ] (१) जो श्लेष्मलायुक्त न हो। क्रम-विहीन। अंशुयुक्त। (२) संघनविहीन। निरंकुश। स्वेच्छा-चारी। मनमाना काम करनेवाला। (३) उहड़। अस्तु। किसी का दबाव न माननेवाला।

उच्छ्रितप्र-वि० [ सं० ] उच्छ्रित के योग्य। उखाड़ने के योग्य। निर्मूल करने के योग्य।

विशेष—राजनीति और धर्मशास्त्र में राजाओं के चार प्रकार के शत्रु माने गए हैं। उनमें से उच्छ्रितप्र वह है जो ध्वंसनी और सेना या दुरंग से रहित हो तथा प्रजा जिसके वश में न हो।

उच्छ्रित-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उखाड़ पड़ा। विफल। खंडन। (२) नाश।

कि० प्र०—करना।—देना।

यौ०—मूलोच्छ्रितन।

उच्छ्रितन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उखाड़ पड़ा। खंडन। (२) नाश।

उच्छ्रितसित-वि० [ सं० ] (१) उच्छ्रितसुक्त। (२) जिस पर उच्छ्रित का प्रभाव पड़ा हो। (३) विकसित। प्रफुल्लित। फूला हुआ। (४) जीवित। (५) बाहर गया हुआ।

उच्छ्रितस-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उच्छ्रितस, उच्छ्रितसित, उच्छ्रितसी ] (१) ऊपर की खाँची हुई साँस। उसास। (२) साँस। आस। यौ०—सौकोच्छ्रितस।

(३) प्रय का विभागी। प्रकरण।

उच्छ्रितसित-वि० [ सं० ] (१) उच्छ्रितसुक्त। (२) जिस पर साँस का प्रभाव पड़ा हो। (३) प्रफुल्लित।

उच्छ्रितसी-वि० [ सं० उच्छ्रितसि ] [ यौ० उच्छ्रितसिनी ] साँस लेनेवाला।

उच्छ्रित-संज्ञा पुं० [ सं० उच्छ्रित, प्रा० उच्छ्रित ] (१) गोद। गोद। कोरा। उ०—(क) स्तुति करि ने गए स्वर्ग को अमय हाथ करि दीन्हों। घन छोरि नंद बालक को छे उच्छ्रित करि

लीन्हों।—सूर। (ख) जननी उमा बोलि तब लैनी। अउछ्रित सुंदर सिख दीन्हो।—तुलसी। (ग) जानि कुलस प्रीति दुराई।—सखी-उच्छ्रित धैरि पुनि जाई।—गुहरी। (२) हृदय।

मुहा०—उच्छ्रित लेना=आगिन करना। हृदय से तनना। उ०—हा हा हो पिय नृप करो। जैसे करि मैं तुमहि रिखौ त्यों मेरो मन तुमहुँ हरो।—...। मैं हारी त्यों ही राम गोचरन चापि भ्रम भेटौंगी। सूर स्थान ज्यों उच्छ्रित हई त्यों मैं हूँ हंसि भेटौंगी।—सूर।

उच्छ्रितना-कि० प्र० [ हि० उच्छ्रितना, उच्छ्रितना=चौकना ] चौकना। चेतना। चेत में आना। उ०—हर न टरे, नींद न परे, तो न काल विपाक। छिन छाकें उच्छ्रित न किरि लगे रिप छवि छाक।—विहारी।

उच्छ्रितना-कि० प्र० दे० “उच्छ्रितना”।

उच्छ्रित कूद-संज्ञा स्त्री० [ हि० उच्छ्रितना + कूदना ] (१) लोल कूद। (२) हलचल। अपीरता। चंचलता।

मुहा०—उच्छ्रित कूद करना=आगे और उत्साह दिखाना। बढ़ बढ़कर बातें करना। जैसे,—महुत उच्छ्रित कूद करते थे पर इस समय कुछ करते नहीं बनता।

उच्छ्रितना-कि० प्र० [ सं० उच्छ्रितन ] (१) नीचे ऊपर होना। वेग से ऊपर उठना और गिरना। जैसे,—समुद्र का जल इसी उच्छ्रितना है। (२) शब्दों के साथ एक बारगी शरीर को धक्का भर के लिये इस प्रकार ऊपर उठा लेना जिसमें धृष्टि का लगाव छूट जाय। कूदना। जैसे,—उस लड़के ने उच्छ्रितना वेग से फल तोड़ लिया।

विशेष—अत्यंत प्रसन्नता के कारण भी लोग उच्छ्रितना हैं। जैसे,—यह बात सुनते ही यह सुखी के मारे उच्छ्रित पड़ा। क्रोध में भी ऐसा कहा जाता है।

(३) अत्यंत प्रसन्न होना। सुखी से फूलना। जैसे,—उसने उच्छ्रितना यह खबर सुनी है, तभी से उच्छ्रित रहे हैं। (४) चिड़ पड़ना। उपद्रव। उभड़ना। जैसे,—(क) उसके हाथ में जहाँ जहाँ बँत लगा है, उच्छ्रित भाया है। (ख) मुझसे माये में बँदना उच्छ्रित नहीं। (ग) इस मोहर के अंशर रोक उच्छ्रित नहीं। उ०—धैर्य अर्ध कुच नारंग छाँरी लगे नन उच्छ्रित रंग धारी।—जायसी। (घ) उतराना। हारना। उ०—(क) चोर सुनाई दीं बड़ी गाम्भीरानी माहि। वह गाँव ते उच्छ्रित यों करनी छपनी माहि।—कबीर। (ख) धैरी बिन काज युधि युधि उच्छ्रित यह बड़े संत विरद भाये सो बड़ावनी। निधि है निधान की परिधि निप प्रात की सुभन की अरुधि धृवमान की छावनी।—देव।

उच्छ्रितना-कि० प्र० [ हि० उच्छ्रितना का प्र० रूप ] उच्छ्रितना में प्रवृत्त करना।

उछलाना-कि० सं० [ हि० उछलना का प्रे० रूप ] उछालने में प्रवृत्त करना। उछलवाना।

उछाँटना-कि० सं० [ सं० उचाटना, हि० उचाटना ] उचाटना। उदासीन करना। विरक्त करना। उ०—हर किशोर ने हर-मोहिंद की तरफ से आप का मन उछाँटने के लिये यह तद्वीर की हो तो भी कुछ आश्चर्य नहीं।—परीक्षा-गुरु।  
\* कि० सं० [ हि० उछाँटना ] उछाँटना। चुनना। उ०—अकिल अरुन सों उतरी विधिना दीन्ही चोँटि। एक अभागी रह गया एकन लई उचोँटि।—कवीर।

उछारना-संज्ञा पुं० [ सं० उच्छाल ] (१) सहसा ऊपर उठने की क्रिया। उछाल। (२) ऊपर उठने की हृद। ऊँचाई, अहाँ तक कोई वस्तु उछल सकती है। (३) ऊँचाई। उ०—यकल्ल योजन भानु तें, है शशि लोक उछार। योजन अस्तालिस सहस में ताका विस्तार।—विश्राम। (४) उछलता हुआ कण। छोंटा। उ०—भाई खेल होरी ब्रज गोरी वा किनोरी अंग अंग रंगनि अनंग सरसाहगो। कुंकुम की मार पापे रंगनि उछार उई बुक्का भी गुलाल लाल लाल बरसाहगो।—रसखान। (५) घमन। क।

उछारना-कि० सं० दे० “उछालना”।

उछाल-संज्ञा स्त्री० [ सं० उच्छाल ] (१) सहसा ऊपर उठने की क्रिया। (२) कलौंग। चौकड़ी। कुदान। जैसे,—हिरन की उछाल सब से अधिक होती है।

कि० प्र०—भरना।—मारना।—लेना।

(३) ऊपर उठने की हृद। ऊँचाई जहाँ तक कोई वस्तु उछल सकती है। † (४) उलटी। कै। घमन।

उछाल छुका-वि० [ हि० उछाल + छका ] व्यभिचारिणी। छिनाल।

उछालना-कि० सं० [ सं० उच्छालन ] (१) ऊपर की ओर फेंकना। उचकाना। (२) प्रकट करना। प्रकाशित करना। उजागर करना। जैसे,—तुम अपनी करनी से अपने पुरखों का खूब नाम उछाल रहे हो।

उछाँह-संज्ञा पुं० [ सं० उछाह, प्रा० उच्छाह ] [ वि० उछाही ] (१) उत्साह। उमंग। हर्ष। मसखता। आनंद। उ०—(क) बड़ि हँवर मन करहि उछाह। आगे घाल गिनै नहि काह।—जायसी। (ख) और सयै हरली फिरे गावति भरी उछाह। तुही बहू। विलछी फिरे क्यों देवर के व्याह ?—विहारी। (ग) नाह के व्याह की चाह सुनी हिय माहि उछाह छपीली के छाये। पौवि रही पट ओवि अटा दुख को मिस कै मुख बाल छिपायो।—प्रतिराम। (२) उत्सव। आनंद की धूम। (३) जैन लोगो की रथ-यात्रा।

(४) उल्टा। इच्छा। उ०—उच्छाह देखे न उछाह रसो काहू को, कहत सब सचिव पुकारि नौब रोपिहैं। बौचिहैन पाछे से पुरारि हू मुरारि हू कै, को है रन राति को जी कोसलेस कोपिहैं।—तुलसी।

उछाला-संज्ञा पुं० [ हि० उछाल ] (१) जोश। उवाल। (२) घमन। कै। उलटी।

उछाही-संज्ञा-वि० [ हि० उछाह ] उत्साह करनेवाला। आनंद मनानेवाला।

उच्छिन्न-संज्ञा-वि० दे० “उच्छिन्न”।

उच्छिष्ट-संज्ञा-वि० दे० “उच्छिष्ट”।

उछीनना-कि० सं० [ सं० उच्छिन्न ] उच्छिन्न करना। उछा-दना। नष्ट करना। उ०—घने मीर बन नीर उछीने। पेलि मतंग घाट उन छीने।—लाल।

उछीर-संज्ञा पुं० [ हि० छीर = किनारा ] अवकाश। जगह। रंध। अनागत स्थान। उ०—देखि द्वार मीर, पगदासी कटि बाँधी धीर, कर सों उछीर करि चाहैं पद गाहए। देखि छीनो वेई, काहू दीनी पाँच सात चोट, कीनी धकाधकी, रिस मन में न आहए।—मिया।

उछेद-संज्ञा पुं० दे० “उच्छेद”।

उजक-संज्ञा पुं० [ उ० ] ताही जमाने की बड़ी मुहर।

उजका-संज्ञा पुं० [ हि० उजकना ] चिपड़े और घास कुत्त का पुतला जो खेल में चिड़ियों को दूर रखने के लिये रक्खा जाता है। विजूला।

उजज-संज्ञा पुं० [ सं० उज्ज ] क्षोपदा। पर्णशाला।

उजड़ना-कि० प्र० [ सं० उजड़ = उ = नहीं + जड़ना = जमाना ]

[ वि० उजाड़ ] (१) उजड़ना पुखड़ा। उच्छिन्न होना।

ध्वस्त होना। (२) गिर पड़ जाना। बिलतना। तितर बितर होना। जैसे,—यह घर एक ही बरसात में उजड़ जायगा।

(३) बरबाद होना। नष्ट होना। वीरान होना। उ०—(क)

कई प्रणियों के मर जाने से उनका घर उजड़ गया। (ख)

यह गाँव उजड़ गया। (ग) पर-हित हानि लाभ निज कैरे।

उजरे हरप विपाद बसेरे।—तुलसी। (घ) नारद-बचन न

में परिहराऊँ। बसत भवन उजरत नहिं डरऊँ।—तुलसी।

उजड़ना-संज्ञा पुं० [ हि० उजड़ना का प्रे० रूप ] किसी की

उजाड़ने में प्रवृत्त करना।

उजड़ा-वि० [ हि० उजड़ना ] [ स्त्री० उजड़ी ] (१) उजड़ा हुआ।

उखड़ा पुखड़ा हुआ। ध्वस्त। (२) जिसका घर बार उजड़

गया हो। (३) नष्ट। निकम्मा (स्त्री०)।

उजड़-वि० [ सं० उजड़ = बड़त + जड़ = मृत या सं० उजड़ ] (१) वज्र

मुखं। अक्षिप्त। असम्पन्न। जंगली। गँवार। (२) उद्वेग।

निरंकुश। जिसे बुरा काम करने में कोई आगा पीछा न हो।

उजड़ुपन-संज्ञा पुं० [ हि० उजड़ + पन (पन०) ] उद्वेगता। अशि-

ष्टता। असम्पन्नता। बेहृदापन।

उजड़क-वि० [ उ० ] तातारियों की एक जाति।

वि० उजड़। बेवकूफ। अनादी। मूर्ख।

उजरत-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) मजदूरी। (२) किराया। भाड़।

मुहा०—उज्जरत पर देना = किराए पर देना। भाड़े पर देना।  
 उज्जरना—कि० प्र० दे० “उज्जड़ना”।  
 उज्जरा—वि० दे० “उज्जला”।  
 उज्जराई—संज्ञा स्त्री० [ हि उज्ज ] (१) उज्ज्वलता। सज्जेदी। (२) स्वच्छता। साफ़ाई। कान्ति। दीप्ति। उ०—कहा कुसुम, कह कौमुदी, कितिक आरसी ज्योति। जाकी उज्जराई छसे बाँध उजरी होति।—विहारी।  
 उज्जराना—कि० सं० [ सं० उज्जल ] उज्ज्वल कराना। उज्जलवाना। साफ़ कराना। उ०—(क) अंजन दी गैगनि, अंतर मुख मंजन कै, लीन्हें उज्जराइ कर गजरा जराइ के।—देव। (ख) तन फेचन हीरा हैंसनि चिट्ठम अघर बनाय। तिल मनि स्याम जइ तहाँ विधि भरिया उज्जराय।—मुबारक।  
 उज्जलत—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] उतावली। जल्दी।  
 उज्जलवाना—कि० सं० [ हि० उज्जलना क प्रे० अप ] गहने या अक्ष आदि का साफ़ करवाना। मैल निकलवाना। निखरवाना।  
 उज्जला—वि० [ सं० उज्जल, प्रा० उज्जल ] [ स्त्री० उज्जली ] (१) श्वेत। धौला। सफ़ेद। (२) स्वच्छ। साफ़। निर्मल। शक। दिव्य।  
 मुहा०—उज्जला मुँह करना = गौरवान्वित करना। महल बढ़ाना। जैसे,—उसने अपने कुल भर का मुँह उज्जला किया। उज्जला मुँह होना = (१) गौरवान्वित होना। जैसे,—उनके इस कार्य से सारे भारतवासियों का मुँह उज्जला हुआ। (२) निर्विकल होना। जैसे,—लाख फौजी तुम्हारा मुँह उज्जला नहीं हो सकता। उज्जली समझ = कच्ची बुद्धि। स्वच्छ विचार।  
 उज्जली—संज्ञा स्त्री० [ हि० उज्जली ] धोयिनी। [ कि० ]।  
 विशेष—मुसलमान खियाँ रात को धोयिनी का नाम लेना बुरा समझती है; इससे वे उसे ‘उज्जली’ कहती हैं।  
 उज्जयास—संज्ञा पुं० [ सं० उज्जय = प्रयत्न ] प्रयत्न। चेष्टा। तैयारी।  
 उज्जागर—वि० [ सं० उज्ज = उग्र, कण्ठी तरङ्ग + जागर = जागना, जागना, प्रकाशित होना। उ०—उड्डुदुधरसामने प्रति जाग्रहीय [ स्त्री० उज्जागरी ] (१) प्रकाशित। जाग्रदवस्थमान। दीप्तिमान्। जगमगाता हुआ। उ०—बन्धु बंस मैं फीह उज्जागर। अनेसि राम सोमा सुख सागर।—गुलसी। (२) प्रसिद्ध। विख्यात। उ०—(क) ज्ञानमान जो यली उज्जागर सिंह बारि मणि लीन्ही। पर्यंत गुफा रँधि अपने गूढ जाय सुता की रून्ही।—शूर। (ख) सोई विनई विनई गुन सागर। तामु सुजस प्रयलोक उज्जागरा—गुलसी (ग) तहाँ बस नागर जनकपुर परम उज्जागर। सीप लीन्च जहाँ प्रगटी सब सुख सागर।—गुलसी। (घ) बचो गुन रूप उज्जागरि नागरि मूरन पारि उतारन छागि।—मतिराम।  
 उज्जाड़—संज्ञा पुं० [ हि० उज्जड़ना ] (१) उज्जड़ा हुआ स्थान। ध्वस्त स्थान। गिरी पड़ी जगह। (२) निर्जन स्थान। शून्य स्थान। १. यह स्थान जहाँ पत्तों न हों। (३) जंगल। विषाखान।

उ०—उज्जा हुआ तो क्या हुआ जो रे. बड़ा-मति नाहि। (अ) फूल उज्जाड़ का मिथ्या ही हरि जाहि।—जायसी।  
 वि० (१) ध्वस्त। उच्छिन्न। गिरा पड़ा।  
 कि० प्र०—करना।—होना। उ०—(क) अहाँ रहिमा कर नाथ निठुर घर आवे। मैदिर उज्जाड़ होत है नर के भा बसाव।—कबीर।  
 (२) जो आयाद न हो। निर्जन। उ०—उस उज्जाड़ गौर में क्या था जो मिलता।  
 उज्जाड़ना—कि० सं० [ हि० उज्जड़ना ] (१) ध्वस्त करना। तिर बितर करना। गिराना पड़ाना। उधेदना। जैसे,—उज्जाड़ना। (२) उसाड़ना। उच्छिन्न करना। नष्ट करना। सोद फेंकना। उ०—(क) नाथ सोह जावा करि भाति। जइ असोकनाटिका उजारी।—गुलसी। (ख) जारी हौ लकई उजारी दारों उपवन फारि दारों रावन की तो मैं हनुमंत हौं।—पद्माकर। (३) नष्ट करना। बिगाड़ना। जैसे,—मैंने तेरा क्या उज्जाड़ा है जो तू मेरे पीछे पड़ा है।  
 उज्जाड़ू—वि० [ हि० उज्जड़ना ] उज्जाड़नेवाला। संत्यागारी।  
 उज्जान—कि० वि० [ सं० उज्ज = ऊपर + जान = जाना ] घाटा से उलटी ओर। चढ़ाव की ओर। ‘भाटा’ का उलटा। जैसे,—नाव इस समय उज्जान जा रही है।  
 उज्जारी—संज्ञा पुं० दे० “उज्जाड़”।  
 उज्जारा—संज्ञा पुं० [ हि० उज्जारा ] उज्जाला। प्रकाश।  
 वि० प्रकाशमान्। कसितमान्। उ०—(क) जो नहीत अस उज्ज उज्जारा। वृत्ति न परत पंथ बैधिया।—जायसी। (ख) सी के गर्भवास जननी की बहनु उज्जारी छापी हो। मातई सरद चंद्रमा प्रगयो सोच निमिर तनु भायो हो।—शूर।  
 उज्जारी—संज्ञा स्त्री० दे० “उज्जाली”।  
 उज्जाली—संज्ञा स्त्री० कटी हुई फसल का थोड़ा सा अन्न जो किसी देवता के लिये अलग निकाल दिया जाता है। भागें।  
 उज्जालाना—कि० सं० [ सं० उज्जलन ] (१) गहने या हथियार आदि साफ़ करना। मैल निकालना। चमकाना। नितारना। (२) प्रकाशित करना। उ०—उन्होंने हिंदोद के तेज से उज्जाली हुई, भीतर पवित्र मृगचर्म के बिजौनेवाली कुटी उसको रहने के लिये दी।—लक्ष्मण। (३) बालना। जगाना। जैसे,—दीया उज्जालना।  
 उज्जाला—संज्ञा पुं० [ सं० उज्जल ] [ स्त्री० उज्जाली ] (१) प्रकाश। चँदना। रोशनी। जैसे,—(क) उज्जाले में भायो, गुम्हारा मुँह नो देखें। (घ) उज्जाले से अँधेरे में आने पर थोड़ी देर तक कुछ नहीं सुझाई पड़ता।  
 कि० प्र०—करना।—होना।  
 (२) यह पुरुष जिसमें गौरव हो। अपने कुल और जाति में श्रेष्ठ व्यक्ति। जैसे,—वह लड़का अपने घर का उज्जाला है।

मुहा०—उजाला होना = (१) दिन निकलना । (२) सर्वनाश होना । उजाले का तारा = मुक प्रह ।

वि० [सं० उज्जल] [खो० उज्जली] प्रकाशमान् । 'अंधेरा' का उलटा ।

यौ०—उजाली रात = चाँदनी रात ।

उजाली-संज्ञा स्त्री० [हि० उजाला] चाँदनी । चंद्रिका । उ०—उस प्रसन्न मुख में और खिली उजाली के चंद्रमा में दोनों में नेत्र-धारियों की प्रीति समान रस लेनेवाली हुई ।—उद्भमण ।

उजास-संज्ञा पुं० [हि० उजाला + स (सत्व०)] चमक । प्रकाश । उजाला । उ०—(क) पिंजर प्रेम प्रकाशिया अंतर भया उजास । मुख करि मूली महल में बानी फूटी बास—कवीर । (ख) पद्मा ही तिमि पाइए वा घर के चहुँपास । नित प्रति पनो ई रहत आनन ओष उजास ।—विहारी । (ग) जालरंभ मग अँगनि को कछु उजास सो पाइ । पीठ दिगु जग सों रहै दीति झरोखा लाइ ।—विहारी ।

उजियर-वि० [सं० उज्जल] उजाला । सफ़ेद । उ०—छाछहिं माया और धी पोई । उजियर देखि पाप गव धोई ।—जायसी ।

उजियरिया-संज्ञा स्त्री० [सं० उज्जल] चाँदनी । प्रकाश । उजेली । उ०—ले पीढ़ी आँगन हीं सुत को छिटकि रही आछी उजियरिया । सूरदास कछु कहत कहत ही बस करि लिपु आह नंदरिया ।—सूर ।

उजियार-संज्ञा पुं० [सं० उज्जल] उजाला । प्रकाश । उ०—राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरी जो चाहसि उजियार ।—तुलसी ।

वि० (१) प्रकाशमान् । क्षितिमान् । कान्तिमान् । उज्ज्वल । उ०—जस अंचल मई छिपि न दीया । तस उजियार दिखावे हीया ।—जायसी । (२) चतुर । बुद्धिमान् । उ०—आगे आउ पंखि उजियारा । कह सुदीप पतंग किय मारा ?—जायसी ।

उजियारना-क्रि० सं० [हि० उजियारा] (१) प्रकाशित करना । (२) बालना । जलाना । उ०—सरस सुगंधन सों आँगन सिचावे करधूमय यातिन सों दीप उजियारती ।—व्यंग्यार्थ ।

उजियारा-संज्ञा पुं० [सं० उज्जल] [खो० उजियारा] (१) उजाला । प्रकाश । चाँदना । उ०—देखि धराहर कर उजियारा । छिपि गए चाँद सुरुज औ तारा ।—जायसी ।

(२) प्रतापी और मायशास्त्री पुरुष । वंश को उज्ज्वल वा गौर-पालित करनेवाला पुरुष । उ०—नू राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस के चरव्यों मरम तुम्हारा । तेहि कुल रतनसेन उजियारा । धनि जननी जनमा अस बारा ।—जायसी ।

वि० (१) प्रकाशमान् । उ०—सैयद अजरफ़ पीर पिथारा । जेहि मोहि दीह पंग उजियारा ।—जायसी । (२) कान्तिमान् । बुद्धिमान् । उज्ज्वल । उ०—ससि चौदस जो दर्द सँवारा । ताहू चाहि रूप उजियारा ।—जायसी ।

उजियारी-संज्ञा स्त्री० [हि० उजियारा] (१) चाँदनी । चंद्रिका ।

उ०—आय सरद कतु अधिक पियारी । नय कुआर कातिक उजियारी ।—जायसी । (२) प्रकाश । रोशनी । उ०—और नखत चहुँ दिसि उजियारी । उँवाँहि उँव दीप अस वारी ।—जायसी । (३) वंश को उज्ज्वल करनेवाली स्त्री । सती साध्वी स्त्री । उ०—(क) माई में दूनो कुल उजियारी । बारह खसम नैहरे खायो सोरह खायो ससुरारी ।—कवीर । (ख) सो पद्मा-वति ता करि वारी । औ सख दीप माहि उजियारी ।—जायसी ।

वि० प्रकाशयुक्त । उजेली । उ०—कयहुक रतनमहल चित्र-सारी सरदनिसा उजियारी । बँडे जनकसुता सँग बिलसत मधुर केलि मनुहारी ।—सूर ।

उजियाला-संज्ञा पुं० दे० “उजाला” ।

उजोरी-संज्ञा पुं० दे० “उजोरी” ।

उजोता-वि० [सं० उजोत, या० उज्जैत] प्रकाशमान् । रोशन ।

संज्ञा पुं० चाँदना । प्रकाश । उजाला ।

उजूवा-संज्ञा पुं० [य० अजूवा] बैंगनी रंग का एक पत्थर जिसमें चमकदार छंदि पड़े रहते हैं ।

वि० दे० “अजूवा” ।

उजैनी-संज्ञा स्त्री० [सं० उज्जयिनी] उज्जैन ।

उजैर-संज्ञा पुं० [सं० उज्जैत] उजाला । प्रकाश । उ०—मारग हुत जो अँधेरा सूझा । भा उजैर सब जाना बूझा ।—जायसी ।

उजैरा-संज्ञा पुं० [सं० उज्जैत] उजाला । प्रकाश ।

वि० प्रकाशमान् ।

संज्ञा पुं० [सं० अज-उ = नहीं + जैर = रहत] पैल जो हल इत्यादि में जोला न गया हो ।

उजेली-संज्ञा पुं० [सं० उज्जल] प्रकाश । चाँदना । रोशनी ।

वि० [सं० उज्जल] [खो० उजैली] प्रकाशमान् ।

यौ०—उजेली रात = चाँदनी रात ।

उज्जर-वि० दे० “उज्ज्वल” ।

उज्जल-क्रि० वि० [सं० उज्ज = ऊपर + जल = पानी] बहाव से उलटी ओर । नदी के चढ़ाव की ओर । ‘भाटा’ का उलटा । उजान । जैने,—यह नाव उज्जल जा रही है ।

वि० दे० “उज्ज्वल” ।

उज्जयिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मालवा देश की प्राचीन राजधानी जो सिंधु नदी के तट पर है । विक्रमादित्य यहाँ के बड़े प्रतापी राजा हुए हैं । यहाँ महाकाल नाम का शिव का एक अत्यंत प्राचीन मंदिर है ।

उज्जासन-संज्ञा [सं०] मारण । वध ।

उज्जिहान-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण में है ।

उज्जैन-संज्ञा पुं० [सं०] मालवा देश की प्राचीन राजधानी ।



उज्जङ्घ-वि० [ सं० उज्ज = कुत + वङ् = मूल ] शक्ती । शक्य ।  
 मनमौजी । आगा पीछा न सोचनेवाला । उद्धत । मूर्ख ।  
 उज्ज्याराश-संज्ञा पुं० दे० "उज्जाल" ।  
 उज्ज्यारीक-संज्ञा स्त्री० दे० "उज्जाली" ।  
 उज्ज्यासक-संज्ञा पुं० दे० "उज्जाल" ।  
 उज्ज-संज्ञा पुं० [ अ० ] बाधा । विरोध । आपत्ति । वक्तव्य ।  
 जैसे,—(क) हमको इस काम के करने में कोई उज्ज नहीं है ।  
 (ख) जिसे जो उज्ज हो, वह अभी पेश करे ।  
 प्रि० प्र०—करना ।—पेश करना ।—खाना ।  
 उज्जद्वारी-संज्ञा स्त्री० [ क० ] किसी ऐसे मामले में उज्ज पेश  
 करना जिसके विषय में अदालत से किसी ने कोई आज्ञा  
 प्राप्त की हो वा प्राप्त करने की दुरासात दी हो; जैसे—  
 दाखिलखारिज, बँदबारा, नीलाम आदि के विषय में ।  
 उज्ज्वल-वि० [ सं० ] [ संज्ञा उज्ज्वल ] (१) दीप्तिमान् । प्रकाशमान् ।  
 (२) शुभ । विशद । स्वच्छ । निर्मल । (३) वेदाङ्ग । (४)  
 श्वेत । सज्जेद ।  
 उज्ज्वलता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कांति । दीप्ति । चमक । भाभा ।  
 भाव । (२) स्वच्छता । निर्मलता । (३) सज्जेदी ।  
 उज्ज्वलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ संज्ञा उज्ज्वलित ] (१) प्रकाश । दीप्ति ।  
 (२) जलना । बलना । (३) स्वच्छ करने का कार्य ।  
 उज्ज्वलन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बारह अक्षरों की एक वृत्ति जिसमें दो  
 भाग, एक भाग और एक रगण होते हैं । उ०—न नभ  
 रघुपरा कह भूसुर । लसत सरणि तेज भनी फुरा । धरनि तल  
 जय मिल ना थला । गगन भरति कीरति उज्ज्वला ।  
 उज्ज्वलित-वि० [ सं० ] (१) प्रकाशित किया हुआ । दीप्त ।  
 (२) स्वच्छ किया हुआ । साफ़ किया हुआ । झलकाया हुआ ।  
 उज्ज्वलना-कि० प्र० [ हि० उज्ज्वलना ] (१) उज्ज्वलना । उज्ज्वलना ।  
 कृदना । उ०—(क) घरवो नाहि मानत उज्ज्वल किरत ही  
 कान्ह धर धर ।—सूर । (ख) यह सब मेरी पे कुमति ।  
 अपने ही अस्मिमान दोष दुख पावत ही मैं अति । जैसे  
 केहरि उसकि कृपल देखे आप मरत ।—सूर ।  
 यी०—उज्ज्वलना विश्वकना = उज्ज्वलना कृदना । उज्ज्वलना पञ्चना ।  
 उ०—बाँह छुप उसकें निष्ठुरै न धरे पलिका पग ज्यों रति  
 भीति है ।—सैवक ।  
 (२) उपर उठना । उमड़ना । उमड़ना । उ०—नेह उसके  
 से धन, देखिये जो निखरे से, निष्ठुरी सी बाँहें उसके से  
 उजागत हैं ।—केतव । (३) ताकने के लिये ऊँचा होना ।  
 देखने के लिये सिर उठाना । झोंकने के लिये सिर बाहर  
 निकालना । उ०—(क) जहाँ तहाँ उसकि शरोला झोंकति  
 जनममगर की नार । पितबलि कृपा राम अजलेकत दोहों  
 सुप जो अपार ।—सूर । (ख) राधा चरित भई मन  
 सादी । अर्धरी दयाम द्वार द्वे शोकैको आप क्यो नाही ।.....

सूने भवन अकेली मैं ही नीके उसकि निहायो । मने पर  
 परी मैं जानी ताते मोहिं दिसायो ।—सूर । (ग) जैसे  
 भरोसो रीसिहै उसकि झाँकि एक बार । रूप गिराना  
 वह ये नैन रिसवार ।—विहारी । (घ) सम तन मन  
 सबीच बस विवस न ठिक उहाराय । फिर फिर वहकी  
 फिर दुरति, दुरि दुरि उसकति जाय ।—विहारी । (ङ)  
 अचरम करे मूल मन रहे । फिर उसक कर देखन बहै ।—  
 लल्लू । (५) चंचल होना । सजग होना । धौकना । उ०—  
 (क) देखि देखि मुगलन की हरमैं भवन स्थान, उसकि  
 उसकि उठै बहुत थयारी के ।—भूपण । (ख) हेत ही अके  
 छके पल हू उसकि सके न । मन गहने धरि सीव पै प्रति  
 मद पीवत मन ।—रसनिधि ।  
 उमकुनी-संज्ञा पुं० दे० "उचकन" ।  
 उमलना-कि० सं० [ सं० उमलना ] डालना । किसी श  
 पदार्थ को ऊपर से गिराना ।  
 उ० कि० प्र०—उमड़ना । पड़ना । उ०—वह सेन रीत  
 देति चली । मनु सावन की सरिता उसली ।—मृदुल ।  
 उमलकना-कि० सं० [ हि० उमलकना ] झोंकना । उचकन देवना ।  
 उ०—कोऊ खड़ी द्वार कोउ तारै । दौरी गलिबन प्रि  
 उमलकै ।—लल्लू ।  
 उमलना-कि० सं० दे० "उमलना" ।  
 उमलना-कि० सं० दे० "उमलना" ।  
 उमलना-संज्ञा स्त्री० [ हि० उमलना ] (१) उमलने के लिये उमलना  
 हुई सरसों । (२) खेत के ऊँचे स्थानों से खोरी हुई मिट्टी  
 जो उसी खेत के गड्ढों वा नीचे स्थानों में खेत चौस बनने  
 के लिये भरी जाती है । (३) अदाय या दपके हुए मट्ट  
 को पिले हुए पोस्ते के दाने के साथ उमलकर बनाया हुआ  
 एक प्रकार का भोजन ।  
 उमलना-संज्ञा पुं० [ दे० ] उमलने के लिये उमलने जोड़ने की  
 किया । अहुरा ।  
 प्रि० प्र०—लगाना ।  
 उमल-वि० [ सं० उमल ] वह कपड़ा जो पहनने में ऊँचा वा घोंस  
 हो । वह कपड़ा जो नीचे यहाँ तक न पहुँचना हो जहाँ तक  
 पहुँचना चाहिये ।  
 उमलन-संज्ञा पुं० [ सं० उमल = पाल + क्त ] एक घास जो रेंदी  
 जगहों में, नदी के कछारों में, उपज होती है । यह निज  
 पतिया के आकार की होती है, पर इसमें चार पत्तियाँ होती  
 हैं । इसका साग खाया जाता है । यह शूलक, गन्धर्वक,  
 विद्रोम, हलकी, कमीली और स्वादिष्ट होती है और गर,  
 खास तथा प्रमेह आदि को दूर करती है ।  
 पर्या०—मुनिपक । शिरिभारि । चौरनिपा । मुद्रुय ।  
 मुसना ।

उटकना-क्रि० सं० [ सं० उठ् = घुमना, बार बार + कलन = गिनती करना ] अनुमान करना । अटकल लगाना । अंदाज़ना । उ०—  
भूलन बसन बिलोकत सिय के । भविष्यते मन वेसु पुलक  
तन नीरज नयन नीर भरे पिय के । ..... स्वामि दसा लखि  
लखन, सखा कपि पिपले हैं औच माठ मनो पिय के । .....  
धीर धीर सुनि समुझि परसपरबल उपाय उटकत निज हिय  
के ।—तुलसी ।

उटकनाटक-वि० [ हि० उठना ] ऊँचा भीचा । कमड़सायद् ।  
उटकरलैस-वि० [ हि० अटकन + ससना ] अटकलपशू । मनमाना ।  
अंड बंड । बिना समझा घूसा । जैसे,—मुझारी सब पातें  
उटकरलैस हुआ करती हैं ।

उटज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोपरी । डूटी ।  
उटझपा-संज्ञा पुं० [ हि० उठना ] एक लकड़ी जो गाड़ी के आगे लगी  
रहती है और जिस पर गाड़ी चकती है । उटझड़ा । उटझा ।  
उटझा-संज्ञा पुं० [ हि० ऊँट वा उठना ] एक टेढ़ी लकड़ी जो गाड़ी  
के आगे भाग में जहाँ हारसे मिलते हैं, ऊपर के नीचे लगी  
रहती है । इसी के चल पर गाड़ी का अगला भाग ज़मीन  
पर टिकाया जाता है ।

उटारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उठना ] वह लकड़ी जिस पर रखकर चारा  
काटा जाता है । निट्टा । निट्टटा ।

उटथे-संज्ञा पुं० [ हि० उठना ] छाजन की धरन के बीचों बीच लोंकी  
हुई देड़ देड़ हाथ की दो खड़ी लकड़ियाँ जिन पर एक बेंदी  
लकड़ी वा गाड़ी बैठाकर उसके ऊपर धरन रखते हैं ।

उट्टा-संज्ञा पुं० [ हि० ओटना ] ओटनी ।

उटँगना-संज्ञा पुं० [ सं० उत्थ + गन् ] (१) आड़ । टेक । (२) उटँगने  
की वस्तु । बैठने में पीठ को सहारा देनेवाली वस्तु ।

उटँगना-क्रि० प्र० [ सं० उत्थ + गन् ] (१) किसी ऊँची वस्तु  
का कुछ सहारा लेना । टेक लगाना । जैसे,—वह दीवार से  
उटँगकर बैठ गया । (२) सेटना । पड़ रहना । कमर सीधी  
करना । जैसे,—बहुत देर से जग रहे हो, जरा उटँग तो लो ।

उडंगला-वि० [ देश० ] (१) बेडंगा । भोंडा । (२) बेराऊर ।  
अशिष्ट ।

उडँगना-क्रि० सं० [ हि० उठना क्रिया का सं० रूप ] (१)  
किसी वस्तु को घुंघी वा और किसी आधार पर खड़ा रखने  
के लिये उसे तिरछाकरके उसके किसी भागको किसी दूसरी  
वस्तु से लगाना । मिढ़ाना । (२) (क्रियाद्) मिढ़ाना वा  
बंद करना ।

उठतक-संज्ञा पुं० [ हि० उठना ] (१) वह चीज़ जो पीठ लगे हुए  
घोड़े की पीठ को बचाने के लिये ज़ीन वा काठी के नीचे  
रक्नी जाय । उबतक । (२) उबकन । आड़ । टेक ।

उठना-क्रि० प्र० [ सं० उत्थान, पा० उठान ] (१) नीची स्थिति से  
और ऊँची स्थिति में होना; किसी वस्तु का ऐसी स्थिति

में होना जिसमें उसका विस्तार पहले की अपेक्षा अधिक  
ऊँचाई तक पहुँचे । जैसे हटे हुए प्राणी का बैठना वा बैठे  
हुए प्राणी का खड़ा होना । ऊँचा होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पढ़ना ।

मु०—उठ खड़ा होना = चलने की तैयार होना । जैसे,—अभी  
आप एक घंटा भी नहीं हुआ और उठ खड़े हुए । उठ  
जाना = दुनिया से उठ जाना । मर जाना । जैसे,—इस संसार  
से मैंसे मैंसे लगे उठ गए । उ०—जो उठि गयो यदुरि नहिं  
आयो मरि मरि कहाँ समाहीं ।—कवीर । उठती कौपल =  
नवयुवक । गमह । उठती जवानी = युवावस्था का प्रारंभ ।  
उठती परती = जेत का एक भेद जिसके अनुसार किसानों की  
केवल उन खेतों का लगान देना पड़ता है जिनकी वे उस वर्ष  
जोतते हैं और परती खेतों का कुछ नहीं देना पड़ता ( भ्रामगद् ) ।  
उठते बैठते = प्रत्येक अवधायें । हर वर्ष । प्रति घण । जैसे,—  
किसी को उठते बैठते गालियाँ देना ठीक नहीं । उठना  
बैठना = घाना जाना । संग साथ । जेत जेत । जैसे,—हमका  
उठना बैठना बड़े खेतों में रहा है । उठ बैठ = २० " उठा  
बैठा । " उठा बैठा = ( १ ) हैलाती । बीज घुप । ( २ ) बैकली ।  
बैकली । ( ३ ) उठने बैठने की कसरत । बैठक ।

(२) ऊँचा होना । और ऊँचाई तक बढ़ जाना, जैसे—लहर  
उठना । उ०—लहरें उठीं समुद्र उलभाना । भूला पंथ सरग  
नियराना ।—जायसी । ( ३ ) ऊपर जाना । ऊपर चढ़ना ।  
ऊपर होना । जैसे—बादल उठना, धूँआँ उठना, गर्द उठना,  
टिढ़ी उठना । उ०—( क ) उठी रेनु मानहुँ जल धारा ।  
बान बुंद भइ हृष्टि अपारा ।—तुलसी । ( ल ) खै उठई खन  
गूढ़, अस हिय कमल सँके । हौरामन हँ गुलाबहि सखी  
कहन जिय लेत ।—जायसी । ( ४ ) कूटना । उछलना ।  
उ०—उठहि तुरंग लेहि नहिं यागा । जानौ उलटि गगन  
कई लागे । ( ५ ) विस्तर छोड़ना । जागना । जैसे,—देखो  
कितना दिन चढ़ आया, उठो । उ०—प्रातःकाल उठि कै रघु-  
नाथा । मानु पिता गुरु नाबहिं माथा ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—पढ़ना ।—बैठना ।

(६) निकलना । उदय होना । उ०—विहंसि जगावहिं सखी  
सखानी । सूर उठा, उठ पडुमिनि रानी ।—जायसी । (७)  
निकलना । उत्पन्न होना । उद्भूत होना, जैसे—विचार  
उठना, राग उठना । जैसे,—मेरे मन से तरह तरह के  
विचार उठ रहे हैं । उ०—( क ) छुट घंट कटि कंचन तागा ।  
चलते छलते छतरी रागा ।—जायसी । ( ख ) सो धनहीन  
मनोरथ ज्यों उठि बीचहि बीच बिलाइ गयो है । ( ग ) सहसा  
आरंभ होना । एक वाणी शुरू होना । अचानक उभड़ना ।  
जैसे—बात उठना, दर्द उठना, आँधी उठना, हवा उठना ।  
उ०—आधे समुद्र आय सुगे माहीं । उठी वाउ झंझी उप-

राही—जायसी। (२) तैयार होना। सबद्ध होना। उचल होना। जैसे,—अब आप उठे हैं; यह काम चटपट हो जायगा।

मुहा०—मारने उठना = मारने के लिये उबल होना।

(१०) किसी अंक या चिह्न का स्पष्ट होना। उभड़ना। जैसे,—इस पृष्ठ के अक्षर अच्छी तरह उठे नहीं हैं।

(११) पॉस बनना। समीर आना। सड़ कर उफाना। जैसे,—(क) ताड़ी धूप में रखने से उठने लगती है। (ख) हैरा का रस जब धूप खाकर उठता है, तब छानकर सिरका बनाने के लिये रख लिया जाता है। (१२) किसी दूकान या

समा समान का बंद होना। किसी दूकान या कार्यालय के कार्यों का समय पूरा होना। जैसे,—अगर लेना है तो जल्दी जाओ, नहीं तो दूकानें उठ जायेंगी। उ०—दास तुलसी परत धरनि धर धकनि धुक हाटसी उठत जंघुकिनि लख्यो। घीर

रघुपीर के वीर रन बाँकुरे हॉकि हनुमान कुलि कटक लख्यो। —तुलसी। (१३) किसी दूकान वा कारखाने का काम बंद होना। किसी कार्यालय का चलना बंद हो जाना। जैसे,—

यहाँ बहुत से चीनी के कारखाने थे, सब उठ गये। (१४) हटना। अलग होना। दूर होना। स्थान त्याग करना। मस्थान करना। जैसे,—(क) यहाँ से उठो। (ख) भारत उठ चुकी। (१५) किसी मया का दूर होना। किसी रीति का बंद होना। जैसे,—सती की रीति अब हिंदुस्तान से उठ गई। (१६) लूचे होना। काम में लगना। जैसे,—(क)

आज सन्ने से इस समय तक १० उठ चुके। (ख) तुम्हारे यहाँ कितने का घी रोज़ उठता होगा?

संयो० कि०—जाना।

(१७) पिकना। भाड़े पर जाना। लगान पर जाना। जैसे,—(क) ऐसा सीढ़ा दूकान पर क्यों रखते हो जो उठता नहीं। (ख) उतका पर कितने महिने पर उठा है? (१८) याद आना। स्थान पर चढ़ना। स्मरण आना। जैसे,—यह शोक मुझे उठता नहीं है। (१९) किसी वस्तु का क्रमशः उड़ उड़ कर पूरी ऊँचाई पर पहुँचना। मकान वा दीवार आदि का तैयार होना। जैसे,—(क) तुम्हारा घर अभी उठा था नहीं। (ख) नदी के किनारे बाँध उठजाय तो अच्छा है। उ०—

उठा बाँध तस सभ जग बाँधा।—जायसी।

वियोग—इस अर्थ में उठना का प्रयोग उन्हीं वस्तुओं के संबंध में होता है जो बराबर इट मिटी, ऊड़ि सामग्रियों की नीचे ऊपर रखते हुए कुछ ऊँचाई तक पहुँचाकर तैयार की जाती हैं। जैसे मरने, दीवार, बाँध, भीटा हल्लादि।

(२०) गाय, भैंस वा घोड़ी आदि का मलाना वा अलंग पर जाना।

वियोग—‘उठना’ उठ कई क्रियाओं में से है जो और क्रियाओं के पीछे संयोग क्रियाओं की तरह पर लगती हैं। यद

अकर्मक क्रिया की धातु के पीछे प्रायः चलता है। जैसे—कहना, बोलना आदि दो एक सकर्मक क्रियाएँ हैं जि

धातु के साथ भी यह देखा जाता है। जिस क्रिया के

इसका संयोग होता है, उसमें आकस्मिक का भार आ

है। जैसे, रो उठना, चिला उठना, बोल उठना।

उठलू—वि० [ हि० उठ + लू (प्रत्य०) ] (१) एक स्थान पर वा

वाला। आसनमदगधी। आसनमदोपी। (२) भाग

बैठिकाने का।

मुहा०—उठलू का चूल्हा दो उठलू चूल्हा = वेदम रस

चिरनेधाना। निक्कमा। आबारा गदद।

उठवाना—क्रि० सं० [ हि० उठाना क्रिया का प्रे० रूप ] उठाने

लिये किसी को तत्पर करना।

उठाँगन—संज्ञा पुं० [ हि० उठ + अँगन ] बढ़ा अँगन। संज्ञा

सहन।

उठाईगौरा वि० [ हि० उठाना + गौरा गोप ] (१) अति ब

छोटी छोटी चीजों को सुरा लैमैयाला। उधका। जैषकत

पाई। (२) बदमाश। लुछा।

उठान—संज्ञा स्त्री० [ सं० उथान, प्रा० उठान ] (१) उठाना। उठ

क्रिया। (२) रोह। वाद। यदने का संग। इन्द्रि

जैसे,—इस लड़के की उठान अच्छी है। (३) गति।

भिक अवस्था। आरंभ। उ०—सरस सुमिति वि

त्ती करि करि अमित उठान। गौह निवाह जितिये प्रेम

योगान।—विहारी। जैसे,—इस प्रेम का उठान तो

है, इसी तरह पूरा उतर जाय तो कहे। (४) गर्व।

खपत। जैसे,—गाँव की उठान यहाँ बहुत नहीं होती है

उठाना—क्रि० सं० [ हि० उठना का सं० रूप ] (१) नीची नि

से ऊँची स्थिति में करना। जैसे छेडे हुए प्राणी को उठान

बड़े हुए प्राणी को सड़ा करना। किसी वस्तु को देरी नि

में लाना जिसमें उसका विस्तार पहले की अपेक्षा अ

ऊँचाई तक पहुँचे। ऊँचा वा लफा करना। जैसे,—(क)

के लिये गाय को उठाओ। (ख) बुस्ती गिर पड़ी है, उसे

दो। (२) नीचे से ऊपर ले जाना। निर्र आधार।

आधार पर पहुँचाना। ऊपर ले लेना। जैसे,—(क)

गिर पड़ी है, उठा उठा दो। (ख) यह पत्थर को उठाकर

ले गया। (३) धारण करना। कुछ काल तक ऊपर

रहना। जैसे,—(क) उठाना ही धागे तिलना उठा ल

(ख) ये कढ़ीयों पत्थर का बोझ नहीं उठा सक्ती। (४)

स्थान करना। हटाना। दूर करना। जैसे,—(क) इसको

से उठा दो। (ख) यहाँ से अपना डेरा हटा उठाओ।

जवाना। (५) निद्रागता। उष्य करना। (६) सहना म

करना। मुकवारणी शुरू करना। अथवा उठाइना। जैसे

जैसे—बान उठाना, समझा उठाना। उ०—(क) तब से।

यह काम उठाया है, तभी से विग्रह हो रहे हैं। (८) तैयार करना। उद्यत करना। सज्जद करना। जैसे,—उन्हें इस काम के लिये उठाओ तो ठीक हो। (९) मकान या दीवार आदि तैयार करना। जैसे—घर उठाना, दीवार उठाना। (१०) नियम नियमित समय के अनुसार किसी दूकान या कारखाने को बंद करना। (११) किसी प्रथा का बंद करना। जैसे,—अँगरेजों ने यहाँ से सती की रीति उठा दी। (१२) खर्च करना। लगाना। व्यय करना। जैसे,—रोज इतना रुपया उठाओगे तो कैसे काम चलेगा? (१३) किसी वस्तु को भाड़े या किराये पर देना। (१४) भोग करना। अनुभव करना। भोगना। जैसे—दुःख उठाना, सुख उठाना। जैसे,—इतना कष्ट हमने भोगा है के लिये उठाया है। (१५) शिरोधार्य करना। साक्षर स्वीकार करना। मानना। उ०—कहें उपाउ सो विरथा जाई। वृष की आज्ञा लियो उठाई।—चुर। (१६) जगाना। जैसे,—उसे सोने दो, मत उठाओ। (१७) किसी वस्तु को हाथ में लेकर फुसल खाना। जैसे—गंगा उठाना, मुलसी उठाना।

मुहा०—उठा रखना = दौखाना, बांधी रखना। कसर दौखाना। जैसे,—तुमने हमें तंग करने के लिये कोई बात उठा नहीं रखी। उठा धरना = बंद जाना। जैसे,—उमने तो इस बात में अपने बाप का भी उठा धरा।

विशेष—कहाँ कहीं जिस वस्तु या विषय की सामग्री के साथ इस क्रिया का प्रयोग होता है उस वस्तु या विषय के करने का आरंभ सूचित होता है। जैसे, कुलम उठाना = लिखने के लिये तैयार होना। डंडा उठाना = मारने के लिये तैयार होना। शौली उठाना = भीख माँगने जाने के लिये तैयार होना। ह्वापदि। जैसे,—(क) अब बिना मुहारे कुलम उठाए न बनेगा। (ख) जब हमसे नहीं सहा गया, तब हमने छड़ी उठाई।

उठाव—संज्ञा पुं० [ हि० उठाना ] (१) उद्यत अंश। उठान। (२) सिंहराव के पाठ के मध्य बिंदु और मुकाब के मध्य बिंदु का अंतर।

उठीआ-वि० दे० “उठीवा”।

उठीनी—संज्ञा स्त्री० [ हि० उठाना, उठवनी ] (१) उठाने की क्रिया। (२) उठाने की मजदूरी या पुरस्कार। (३) वह रुपया जो किसी फसल की पैदावार या और किसी वस्तु के लिये पैसागी दिया जाय। अगीहा। बेहरी। दादनी। (४) बनिबों या दूकानदारों के साथ उधार का लेन देन। (५) वह दक्षिण जो पुरोहित या ग्योतिषी को विवाह का सुहृत् विचारने पर दी जाती है। पुरहत। (६) वह धन या रुपया आदि जो नीच जातियों में घर की ओर से कन्या के घर विवाह के पहले उसे दान देने के लिये भेजा जाता है। लगन धरीआ। (७) वह रुपया-मैसा या अन्न जो देवना के निमित्त संकट

पड़ने पर किसी देवता की पूजा के उद्देश से अलग. रक्ता जाय। (८) वैद्यों के यहाँ की एक रीति जो किसी के मरे जाने पर होती है। इस में मरने के दूसरे या तीसरे दिन चिरादरी के लोग हकट्टे होकर मृतक के परिवार के लोगों को कुछ रुपया देते हैं और पुरुषों को पगड़ी बाँधते हैं। (९) एक रीति जो किसी के मरने के तीसरे दिन होती है। इसमें मृतक की अस्थि संचित करके रख दी जाती है। (१०) एक लकड़ी जिसमें जुलाहे पाई की छुद्दी लपेटते हैं। (११) घ.न.के खेत की हलके-हल की दूर दूर जोताई। यह दो प्रकार की होती है—विद्रहनी और धुरदहनी। अधिक पानी होने पर जोतने को बिद्रहनी कहते हैं और सूखे में जोतने को धुरदहनी कहते हैं। गाहना। (१२) प्रसूता की सेवाशुभ्रा।

उठीवा-वि० [ हि० उठाना ] जिसका कोई स्थान नियत न हो। जो नियत स्थान पर न रहना हो।

थौ०—उठीवा चूल्हा = वह चूल्हा जिसे जब जहाँ चाहें उठा ले जायें। उठीवा पायखाना = वह पायखाना जिसे भंगी सक करता है।

संज्ञा स्त्री० [ हि० उठाना ] प्रसूता का सेवाशुभ्रा जो दाई करती है। उठीनी।

क्रि० प्र०—कमाना।

उड़कू-वि० [ हि० उड़ना + कू (प्रय०) ] (१) उड़नेवाला। (२) उड़ने की योग्यता रखनेवाला। जो उड़ सके। (३) चलने फिरनेवाला। डोलनेवाला।

उड़ंत—संज्ञा पुं० [ हि० उड़ना ] कुत्तरी का एक पंथ या ढंग जिसमें खिलदूरी एक दूसरे की पकड़ को बचाने के लिये ह्वाप से उधर हुभा करते हैं।

उड़वरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० उडुवर ] एक पुराना बाजा जिसमें बजाने के लिये तार लगे रहते हैं।

उड़वरी—संज्ञा पुं० [ हि० उड़ + वरी ] (१) कुदिलता। कपट। (२) वैर। अभाव। दुस्मनी।

क्रि० प्र०—रखना।—निकालना।

उड़कू—संज्ञा पुं० दे० “उड़”।

उड़करी—संज्ञा पुं० [ हि० उड़ना ] चोर। उचका।

उड़तक—संज्ञा पुं० दे० “उठतक”।

उड़ती बैठक—संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ना + बैठक ] दोनों पतियों को समेटकर उठते बैठते हुए आगे बढ़ना या पंछे हटना। बैठक का एक भेद।

उड़दी—संज्ञा पुं० दे० “उरद”।

उड़न—संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ना ] उड़ने की क्रिया। उड़ान।

थौ०—उड़नखटोली। उड़नहू। उड़नहाई।

उड़नखटोली—संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ना + खटोली ] उड़नेवाला खटोली। विमान।

उड़नगोला-संज्ञा पुं० [ हि० उड़ना + गोला ] बंदूक की गोली जो दिना निशाना ताके चलाई जाय ।

उड़नलू-वि० [ हि० उड़ना ] चंचल । गायब ।

कि० प्र०—होना ।

उड़नमोहिं-संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ना + मोहिं ] चकमा । चुत्ता । यहाली ।

कि० प्र०—यताना ।

उड़नफल-संज्ञा पुं० [ हि० उड़ना + फल ] वह फल जिसके खाने से उड़ने की शक्ति उत्पन्न हो । उ०—वह उड़ान फल तहिय अइ खाए । जब भा पंखि पंखि तन पाए ।—जायसी ।

उड़नफाँसता-वि० [ हि० उड़ना + फाँस ] सीधा सादा । मूर्ख ।

उड़ना-कि० प्र० [ सं० उड़यन ] [ सं० कि० उड़ाना, प्रे० उड़वाना ]

(१) चिड़ियों का आकाश में वा हवा में होकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना । जैसे,—चिड़ियाँ उड़ती हैं । उ०—सुभा जो उतर दैत रह पछा । उड़गा पिंजर न बोले छछा ।—जायसी । (२) आकाश मार्ग से एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना । हवा में होकर जाना । नितावार हवा में ऊपर चितना । जैसे—गर्द उड़ना, पत्ती उड़ना । उ०—

भयंकूप भा भायह उड़त आव तस छार । ताल तलाय भी पोहरा पूरि भरी ज्योहार ।—जायसी । (३) हवा में ऊपर उठना । जैसे,—गुहरी उड़ रही है । उ०—(क) उड़ह लहर पर्यंत की नाई । होह निरह योजन लख साई ।—जायसी । (ख) लहर शकोर उड़हि जल सीमा । सीह रूप रंग नहि छीमा ।—जायसी । (४) हवा में फैलना । जैसे—छाँटा उड़ना, सुगंध उड़ना, खबर उड़ना । (५) वायु से चीजों का हृथर उपर हो जाना । छितराना । फैलना । जैसे,—

एक ऐसा शौका भाया कि सब कागज़ कमे भर में उड़ गए । (६) किसी ऐसी वस्तु का हवा में हृथर उपर हिलना जिस का कोई भाग किसी आपोरे से लगा हो । फहराना । फरफराना । जैसे,—पताका उड़ रही है । (७) तेज़ चलना । बेग से चलना । भागना । जैसे,—(क) चलो उड़ो, अब देर मत करो । (ख) घोड़ा सवार को लेकर उड़ा । उ०—कोई मोहित जस पवन उड़ाहीं । कोई चमक बीज पर जाहीं ।—जायसी ।

(८) झटके के साथ अलग होना । फटना । गिरकर दूर जा पड़ना । जैसे,—(क) एक हाथ में मकरो का सिर उड़ गया । (ख) सौभाग्यवर जाकू एकदो, नहीं तो उँगली उड़ जायगी । उ०—हृदा कोट पूट जनु सीसा । उड़हि मुन जाहिं सब पोसा ।—जायसी । (९) घुसक होना । उबड़ना । छितराना । जैसे,—(क) रियास की जिद उड़ गई । उ०—यहि के गुण सौपरन मइ माझ । अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाया ।—जायसी ।

(१०) मरना रहना । गायब होना । लापता होना । दूर होना । मिटना । नष्ट होना । उ०—(क) धर बंद का बंद भासता माल उड़ गया । (ख) अभी तो वह ही यहीं बैठा था, धुई उड़ गई । (ग) देखते देखते दर्द उड़ गया । (घ) इस प्रकार पुस्तक के अक्षर उड़ गए हैं, पढ़े नहीं जाते । (च) रजिया से लड़के का नाम उड़ गया । (११) खाने पीने की चीज का ख़र्च होना । आनंद के साथ ख़ाया पीया जाना । जैसे,—फल तो खूब मिठाई उड़ी । (१२) किसी भीष वस्तु का भेंगा जाना । जैसे—खी-संभोग होना । (१३) मामाद-अमेर की वस्तु का ब्यवहार होना । जैसे,—(क) यहाँ तो तात उड़ रहा है । (ख) यहाँ दिन रात खान उड़ा करती है । (१४) रंग आदि का फीका पड़ना । धीमा पड़ना । जैसे,—(क) इस कपड़े का रंग उड़ गया । (ख) इस बरतन की कलई उड़ गई । (१५) किसी पर भार पड़ना । लगना । जैसे,—उस पर स्कूल में खूब बंट उड़े । (१६) बातों में बहलाना । भ्रुलावा देना । चकमा देना । धोखा देना । जैसे,—भाई उड़ते क्यों हो, साज़ साज़ बतानो । (१७) धोड़े का चौकाल कूटना । धोड़े का चारों पर उठाकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर बड़ी शान से रखना । जमना । (१८) फर्मा मारना । फलाँगना । कूटना । (कुबली) ।

कि० सं० फलाँग मारकर किसी वस्तु को लाँचना । कूटने पर करना । जैसे—(क) वह घोड़ा लाई उड़ता है । (ख) अच्छे खिलाए हुए घोड़े सात सात दहिर्वा उड़ते हैं । (ग) वह घोड़ा बात की बात में खंदक उड़ गया ।

मुहा०—उड़ आना = (१) किसी स्थान से बेग से जाना । दौड़ आना । भाग जाना । जैसे,—इतने जल्द तुम यहाँ से उड़ आए । उ०—बहुरि ब्यास कह डाकुर काही । उड़ि आई डाकुर ब्रज मोहि ।—बसुदास । (२) अपनी वस्तु से जाना । किसी को खबर न हो । सुनके से भाग जाना । उ०—करी लेखरी सिद्ध जनु जड़ि सी भाई ब्यारि । बाहिर जनु मरमण विपु दिवो अभी सब डारि ।—ब्यास । उड़ चलना = (१) तेज दौटना । सरपट भागना । (२) रोगित होना । मर लगना । अच्छा लगना । फटना । जैसे,—डोरी देने से यह उड़ चलता है । (३) मजेदार होना । स्वादिष्ट बनना । जैसे,—तरकारी मसाले से उड़ चलती है । (४) कुमार्गे स्वीकार करना । बरदाश्त बनना । जैसे,—जब तो यह भी उड़ चला । (५) हारना । मर्दानगी को छोड़कर चमना । बंदक चलना । धाँद करना । जैसे,—नीच आदमी थोड़े ही में उड़ चलते हैं । उड़ता होना वा बनना = भाग जाना । चमना होना । चल देना । जैसे,—यह सौता माल सेकर उड़ता हुआ । उड़नी मार = वह सार शिष्टी कभी कब निरपय न हो । बाँट खर । किरदीनी । उड़ खाना = (१) उड़ उड़ के कथना । धर खाना । (२) कनिष्ठ लगना । न छानना ।

उ०—ऐसे सुनिच है बैसाख। जानत हौं जीवन काहे को  
जतन करो जो लाख। मृग मद मिले कपूरकुमकुमा केसरि  
मलया लाख। जरति अगिति में ज्यों धृत नायो तनु जरि  
हैंदैं राख। ता उपर लिखि योग पठावत खाहु नीच तजि दाख।  
सूदास ऊयो की यतिहाँ उड़ि उड़ि बैठी खात।—सूर।

उड़प-संज्ञा पुं० [हि० उड़ना] नृत्य का एक भेद।

संज्ञा पुं० दे० "उड़प"।

उड़पति-संज्ञा पुं० दे० "उड़पति"।

उड़पाल-संज्ञा पुं० "उड़पाल"।

उड़राज-संज्ञा पुं० दे० "उड़राज"।

उड़री-संज्ञा स्त्री० [हि० उड़+रि (प्रत्य०)] एक प्रकार का उरद  
जो छोटा होता है।

उड़व-संज्ञा पुं० [सं० शोष] (१) रागों की एक जाति जिसमें केवल  
पाँच स्वर लगें और कोई दो स्वर न लगें। जैसे मधुमाध  
सारंग, बृंदापनी सारंग—इन दोनों में गंधार और धैवत  
नहीं लगते, भूपाली जिसमें मध्यम और निषाध नहीं है,  
तथा मालकोश और हिंडोल जिनमें ऋषभ और पंचम नहीं  
लगते। (२) मृदंग के बारह प्रबंधों में से एक।

उड़वाना-क्रि० सं० [हि० उड़ाना का प्रे० रूप] उड़ाने में प्रवृत्त  
करना।

उड़का-वि० [हि० उड़ना] (१) उड़नेवाला। उड़कू। (२) जिसमें  
उड़ने की योग्यता हो। जो उड़ सकता हो। उ०—छपन छपा  
के रवि ह्व भा के दृढ़ उरंग उड़के। विविध कला के, बड़े  
पतके, दुर्घट के रवि-रथ बाके।—रघुराज।

उड़ा-संज्ञा पुं० [हि० उड़ाना] रैसम खोलने का एक औज़ार। यह  
एक प्रकार का परेता है जिसमें चार परे और छः तीखियाँ  
होती हैं। तीखियाँ मथानी के आकार की होती हैं। तीखियों  
के बीच में छेद होता है जिसमें गन्ना डाला जाता है।

उड़ाऊ-वि० [हि० उड़ना] (१) उड़नेवाला। उड़कू। (२) खूब  
करनेवाला। खुरबी। अतिव्ययी। फ़ूल लूचें। जैसे,—  
वह बड़ा उड़ाऊ है, इसी से उसे झेंडता नहीं।

उड़ाऊ-वि० [हि० उड़ना] उड़नेवाला। जो उड़ सकता हो।

उड़ान-संज्ञा स्त्री० [सं० उड़यन्] (१) उड़ने की क्रिया। उ०—  
पंख न कोई होय सुजान्। जानह भुगति कि जान  
उड़ान्।—जायसी।

यौ०—उड़ान फल। उड़न फल। उड़ान पदार्थ।

(२) छल्लाँ। कुदान। जैसे,—(क) हिरन ने कुत्तों को देखते  
ही उड़ान मारी। (ख) चार उड़ान में घोड़ा २० मील गया।  
प्र० प्र०—भरना।—भारना।

(३) उतनी दूरी जितनी एक दौड़ में तै कर सकें। उ०—  
काशी से सारनाथ की उड़ान है। ल०(क) कहाई। गढ़ा।  
पहुँचा। उ०—गंगे उड़ान रही सुमिर्क सुमिर्क चित मोह

बड़ी चटकीली। नीलम तार मिही सुकुमार रंगी रवि कंचन  
बेलें रंगीली। चंचल हैं मिलि कंकन संग कहैं रतिपा यति-  
यान रसीली। मूरति सी रसरान की राजत नवल वधू की  
सुरी नव नीली।—गुमान। (५) मालखंभ की एक कसरत  
जिसमें एक हाथ में बेत दबाकर उसे हाथ से लपेटकर  
पकड़ते हैं और दूसरे हाथ से ऊपर का भाग पकड़कर पवि  
पृथ्वी से उठा लेते हैं और एक बेर आज्ञामाकर उसी प्रकार  
चढ़ जाते हैं जैसे गढ़े हुए मालखंभ पर।

मुहा०—उड़ानवाई=संज्ञा स्त्री० [हि० उड़ान+वाई=उड़-  
लियों के बीच की संधि] थोड़ा। जुल। चालाकी। (यह  
शब्द जुआरियों का है। जुआरी जुआ खेलते समय उँगलियों  
की धाई या गवा में छोटी कीर्णियाँ छिपाए रहते हैं जिसमें  
फँकते समय पड़ेछ कीर्णियाँ पड़ें। इसके संग में "बनाना"  
क्रिया लगती है।) उड़ान पदां=संज्ञा पुं० [हि० उड़ान+पा०  
पदां] बैलगाड़ी का पदां। वह पदां जो बैलगाड़ी पर डाला जाता है।  
उड़ान फल=संज्ञा पुं० दे० "उड़न फल"। उड़ान मारना=  
बहाना करना। बतों में डालना। जैसे,—तुम इतनी उड़ान  
बयाँ मारते हो, साफ़ साफ़ कह बयाँ नहीं डालते? उड़ू उड़ू  
होना=(१) दुल्लू होना। (२) चारों ओर से डंटा होना।  
फर्कित होना। बदनाम होना। नक्कू बनना।

उड़ाना-क्रि० सं० [हि० उड़ना का सं० रूप] [प्रे० उड़वाना]

(१) किसी उड़नेवाली वस्तु को उड़ने में प्रवृत्त करना।  
जैसे—वह कव्वा उड़ता है। (२) हवा में फैलाना। हवा  
में इधर उधर छितराना। जैसे—मुगंघ उड़ाना, धूल उड़ाना।  
उ०—(क) होली के दिव लड़के अथीर उड़ाते हैं। (ख)  
जहि मारत गिरि मेर उड़ाहीं। कहहु तुल केहि लेखे  
माहीं।—तुलसी। (ग) जानि कै सुजान कही छे दिखाओ  
लाल प्यारे नैसुक उधारे पर मुगध उड़ाहु।—प्रिया। (३)  
उड़नेवाले जीवों को भगाना वा हटाना। जैसे,—चिड़ियों को  
खेत में से उड़ा दो। (४) सड़के के साथ अलग करना। घट  
से पृथक् करना। काटना। गिराकर बूर फेंकना। जैसे,—(क)  
उसने चाकू से अपनी उँगली उड़ा दी। (ख) मारते मारते खाल  
उड़ा देंगे। (ग) सिपाहियों ने गोलों से उड़न उड़ा दिए। उ०—  
असि रन धारत जदपि तदपि यह सिर न उड़ावत।—गोपाल।  
(५) हटाना। दूर करना। शायब करना। जैसे—याजीगर ने  
देखते देखते रूमाल उड़ा दिया। (६) बुराना। हज़म करना।  
जैसे,—चोर ने यात्री की गठरी उड़ाई। (७) दूर करना।  
मिटाना। नष्ट करना। न्वांरिज करना। जैसे,—(क) गुरु ने  
लड़के का नाम रजिस्टर से उड़ा दिया। (ख) उसने चाकू  
से छीलकर सब अक्षर उड़ा दिए। (८) लूचें करना। बरबाद  
करना। जैसे,—उसने अपना धन थोड़े दिनों में ही उड़ा  
दिया। (९) खाने पीने की चीज़ को खूब खाना पीना।

घट करना। जैसे,—वे लोग शराब कबाब उड़ा रहे हैं।  
 (१०) किसी भोग्य वस्तु को भोगना, जैसे—स्त्री-संभोग करना। (११) आमोद-प्रमोद की वस्तु का व्यवहार करना। जैसे,—(क) लोग वहाँ तास वा सतराज उड़ाते हैं। (ख) थोड़ी देर रह उसने तान उड़ाई। (१२) हाथ वा हलके हथियार से प्रहार करना। छानना। मारना। जैसे, चपत उड़ाना, बेत उड़ाना, जूते उड़ाना, दंटे उड़ाना इत्यादि। (१३) मुलावा देना। बात फाटना। बात टालना। प्रसंग बदलना। जैसे,—(क) हमें बातों ही में मत उड़ाओ, लाओ कुछ दो। (ख) हम उसी के मुँह से कहलाना चाहते थे, पर उसने बात उड़ा दी। (१४) झूठ मूठ वीर लगाना। झूठी अफवाह फैलाना। जैसे,—व्यर्थ क्यों किसी को उड़ाते हो। (१५) किसी विद्या या कला कोशल को इस प्रकार चुपचाप सीख लेना कि उसके आचार्य वा धारणकर्ता को प्यार न हो। जैसे,—जब कि उसने तुम्हें सिखाने से इनकार किया, तब तुमने यह विद्या कैसे उड़ाई। (१६) दीडाना। बेग से भगाना। जैसे,—उसने अपना घोड़ा उड़ाया और चलता हुआ।

उड्यायक-वि० [हि० उड्याय + क (प्रत्यय)] उड़ानेवाला। उ०—कहा मयौ जो बीहुरे मी मन सो मन साथ। उड़ी जाति कित हूँ गुदी तज उड्याक हाथ—विहारी।

उड़ाल-संज्ञा पुं० [ ? ] (१) कचनार की छाल। (२) कचनार के छाल की घड़ी हुई रस्सी जिससे पंजाब में छपर छाते हैं।

उड़ाल-संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ास ] रहने का स्थान। वास-स्थान। महल। उ०—(क) सात खंड घौराहर तामू। सो रानी कहँ दीन उड़ामू।—जायसी। (ख) और चलत पहि के चहुँ पासा। सब रानिन की अँह उड़ासा—जायसी।

उड़ासना-कि० सं० [ सं० उडासन ] (१) विघ्नीने को समेटना। बिलर उठाना। जैसे,—बिलर उड़ास दो। (२) किसी चीज को तहस नहस करना। उगाड़ना। उ०—अने रघुराज राज सिंहन की वासिनी है वासिनी अधिन की वमपुर की उड़ासिनी।—रघुराज। (३) किसी के बैठने वा साने में विग्रह डालना। किसी को स्थान से हटाना। जैसे—चिड़ियों ने यहाँ पसेरा लिया है, उन्हें मन उड़ासो।

उड़िया-वि० [ हि० उडिया ] उड़ीसा देश का रहनेवाला।

उड़ियाता-संज्ञा पुं० [ ? ] एक मासिक छंद जिसमें १२ और १० के विभाग से २२ मात्राएँ होती हैं और अंश में एक गुरु होता है। १२ मात्राएँ इस क्रम से होंकि या तो सप्त द्विकल या त्रिकल हो, अथवा दो त्रिकल के पीछे तीन द्विकल अथवा तीन द्विकल के पीछे दो त्रिकल हों। उ०—बुद्धि चलत रामचंद्र वाज्रत पत्रनिर्वा। धाय मानु मोद लेज द्वाय की रनिर्वा।—भुमरी।

उड़िल-संज्ञा पुं० [ सं० ऊर्ध्व + इल (प्रत्यय) ] वह भेद जिससे मूढ़ न गया हो। 'मूढ़िल' का उल्टा।

उड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उड़ना ] मालखंभ की एक प्रकार की फल रत जिससे शरीर में फुरती आती है। इसके नीच भेरे। सनख, सचक्र और साधारण।

उड़ीश-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की सबर जिससे शेर बनते हैं और झले का पुल और टोकता बनाते हैं।

उड़ीसा-संज्ञा पुं० [ सं० उड् + देश ] भारतवर्ष का एक सदा तटस्थ प्रदेश जो छोटा नागपुर के दक्षिण पड़ता है। उकल देश।

उडुवर-संज्ञा पुं० [ सं० ] गूलर। ऊसर।

उडु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नक्षत्र। तारा।

यौ०—उडुग। उडुपति। उडुराज।

(२) पक्षी। चिड़िया। (३) केवट। महाह।

उडुप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा। (२) नाव। (३) पदार्थ का घंडई। (४) मिलावटी। (५) बड़ा गहक।

संज्ञा पुं० [ हि० उडना ] एक प्रकार का वृक्ष। उ०—बहु न विविधि आलाप कालि। मुस चालि चारु नर शब्द बालि। बहु उडुप, तियगपति, पति, महाल। अह लाग, का राप उरै गाल।—केशव।

उडुपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा।

उडुराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा।

उडुस-संज्ञा पुं० [ हि० उडसना वा उ० उर्रा ] खटमल।

उडुई-संज्ञा पुं० [ सं० उडना + ई ] एक प्रकार का बंद (कमल) जिसमें सपाट लीचते हुए दोनो पैरों को ऊपर फैलते हैं।

उडेरना-कि० सं० दे० "उडेरना"।

उडेलना-कि० सं० [ सं० उडाय = निकलना। अथवा उडाय = फैलना ] (१) किसी तरल पदार्थ को एक पात्र से दूसरे पात्र में डालना। डालना। जैसे,—गुथ इस गिलास में डेके दो। (२) किसी द्रव पदार्थ को गिराना वा फैलना। जैसे—पानी को जमीन पर डेके दो।

कि० प्र०—देना।—डेलना।

उडुनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उडनी ] लुगन। शल्लो। उ०—(क) कीचत रहि जस भारी रेनी। द्वाज रैन अनु चले उडुनी।—जायसी। (ख) चयक कीज जस भारी रेनी। जगन हरे भरि रहौ उडुनी।—जायसी।

उडुनी-वि० [ हि० उडना + नी (प्रत्यय) ] उडुनेवाला। उ०—करे चाह गौ मुटकि के गुरे उडुई मीन। लाज गराये तरफत करत गुरेसी मीन।—विहारी।

उडुयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] उड़ना। उड़ान।

उडुयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] दंड योग का एक बंध वा क्रिया जिससे शरा पोषित उड़ते हैं। कर्मों के किहममें सुडुना नारी में प्राप्त

को ठहरा कर पैद को पीठ में सटाते हैं और पक्षियों की तरह उड़ते हैं ।

उद्गीयमान-वि० [ सं० उद्गीयमत् ] [ स्त्री० उद्गीयमती ] उद्गनेवाला ।  
उद्गता हुआ ।

क्रि० प्र०—होना = उदना ।

जड़ों-संता पुं० [ हि० ऊ० ] यह घास फूस वा चिड़ियों का पुतला जो फूसल को चिड़ियों से बचाने के लिये खेत में गाड़ दिया जाता है । पुतला । बिजुला ।

उद्भक्त-संज्ञा पुं० [हिं० उद्भक्त] (१) टोकर । रौक । (२) सहारा ।  
मह वस्तु जिस पर कोई दूसरी वस्तु अड़ी रहे ।

उड़कना—कि० प्र० [ हि० उड़कना ] (१) भड़ना । डोकर खाना । जैसे,—देखो उड़क कर गिरना मत । (२) रकना । ठहरना । (३) सहारा लेना । टेक लगाना । जैसे,—वह दीवार से उड़क कर बैठा है ।

उड़काना—वि० स० [ हि० उड़कना ] किसी के सहारे पड़ा करना ।  
मिटाना । जैसे,—हल को दीवार से उड़क कर रख दो ।  
उ०—असमसान की भूमि तें गुरु को घर लै आय । गिरदा  
में उड़काय के दैत भये धैर्य ।—रघुराज ।

उदरमाँ—कि० प्र० [ सं० उदा = विवाहित ] विवाहिता की का किसी अन्य पुरुष के साथ निकल जाना । उ०—मुए चाममे चाम कदावे भुई सँकी में सोषे । चाय कहँ ये तीनों भकुआ उदुरि जाय औ रोवें ।

उद्धरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उद्धरना ] ( १ ) वह स्त्री जो विवाहिता न हो । रघुई । सुरैतिन । ( २ ) वह स्त्री जिसे कोई निकाल ले गया हो ।

उद्दाना-क्रि० स० दे० "ओदाना" ।

**उद्धारना**—क्रि० स० [ हि० उद्धारना ] किसी अन्य की स्त्री को निकाल  
लाना । दूसरे की स्त्री को ले भागना ।

उदाधनी॥—सदा श्री० [ हि० उद्गना ] चर । ओदनी । उ०—  
उन्होंने आते ही.....रुक्मिणी को.....रातां चोला  
उदाधनी बनाय सिंहाया ।—हस्त ।

उदुक्कन-संज्ञा पुं० दे० "उदुक्कन" ।

उदुक्कना-क्रि० प्र० द्वे, "उदुक्कना" ।

उदुकाना-कि० स० दे० "उदुकाना" ।

उद्गीर्णोः-संज्ञा स्त्री० दे० "ओद्गीर्णो" ।

उत्तर-जहां पुं० [ सं० उच्छ्र ] ( १ ) एक ऋषि जो वेद मुनि के शिष्य थे । ( २ ) एक ऋषि जो गौतम के शिष्य थे ।

वि०\* [ सं० उत्तुंग ] ऊँचा । उ०—देवै पाथर भर पुरट तव  
लेवै निःसंक । इहि विधान पूरै गिरिहि नर वर बुद्धि उत्तंक ।

—गोपाल ।

उतंगः—वि० [मं० उच्छद्] (१) ऊँचा। बलन्द। ठ०—(क) अति उतंग  
जलनिधि चहुँ पासा। कनक षोडशपरमप्रकासा।—तुलसी।

(ख) चलन न पावत निगम मद्, जग उपज्यो अति द्रास ।  
कुच उत्तंग गिरिवर गह्वो सीना मैन मवास ।—विहारी । (२)  
श्रेष्ठ । उच्च । उ०—अति उत्तंग कुल वाम सन, जो विहरै  
मतिमंद । तामु भाल विच होइ धन, बहु काल दुख कंद ।—  
रामाश्रमेष्ट ।

उत्तंन-वि० [ सं० उन्न । वा उत्तच = ऊँचा ] सुमाना । जवान ।  
 षड् । उ०—भू उत्तंन पदमायति वारी । रचि रचि विधि  
 सब कला सँवारी ।—जायसी ।

उत्-उप० हे० “उद्” ।

उत्त०—कि० वि० [सं० अथ । अथवा उत्तर । अथवा हि० उस+त  
(प्रत्य०) ] वहाँ । उधर । उस ओर । ड०—इत उत सौमित  
सुंदरि डोलैं । अर्घ्य अनेकनि डोलनि डोलैं ।—केशव ।

उत्तथ्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगिरस गोत्र के एक ऋषि जो बृहस्पति के भाई थे । इनके यनाए बहुत से मंत्र घेदों में हैं ।

यौ०—उतप्यानुज = बृहस्पति ।

उतन०—क्रि० वि० [मं० उ+अनु] उस तरफ़। उस ओर। उ०—  
उतन ग्वालि तू कित चली ये उनपे घन घोर। हाँ भायों  
रुखि तुव धरै पैठत कारो चोर।

उतना-वि० [ हि० उस + तन ( हि० प्रत्य० सं० 'ताना' से ) ] उस मात्रा का । उस कदर । जैसे,—बालकों को जितना आराम माता दे सकती है उतना और कोई नहीं ।

क्रि० वि० उस परिणाम से । उस मात्रा से । जैसे,—अरे  
भाई उतना ही चलना जितना तुम चल सको ।

उत्तना-संज्ञ पुं० [ हि० उत्तरना ] एक प्रकार की थाली जो कान के ऊपरी भाग में पहिनी जाती है ।

उत्पन्नः-वि० दे० “उत्पन्न” ।

उत्पातः-संज्ञा पुं० दे० “उत्पात” ।

उत्पानना-कि० स० [ सं० उत्पन्न ] उत्पन्न करना । उपजाना । पैदा करना । उ०—तासों मिलि नृप बहु सुख माने । पद पुत्र तासों उत्पाने ।—सूर ।

क्रि० अ० उत्पन्न होना

उत्तमंगः-संज्ञा पुं० दे० “उत्तमंग” ।

उत्तरंग-संज्ञ पुं० [ सं० उत्तरंग ] लकड़ी वा पथर की पट्टी जो दरवाजों में साह के ऊपर बैठाई जाती है ।

उत्तरः—संज्ञा पुं० दे० “उत्तर” ।

उत्तरगङ्गा-संज्ञा स्त्री० [ हि० उत्तरगङ्गा ] (१) पश्चिमे हिन्दु पुराने कथिते ।  
(२) दे० "उत्तरगङ्गा" ।

एन पुतरना-संज्ञा स्त्री०

पुराने घख ।

उत्तरना-कि० झ० [सं० श्रवण, प्रा० उत्तरण] [क्रि० स० उत्तरना ।

प्रे० उतरवाना] (१) अपनी चेष्टा से ऊपर से नीचे आना ।  
ऊँचे स्थान से सँभलकर नीचे आना, जैसे—घोड़े से उतरना ।



चारपाई से उतरना । कीड़े पर से उतरना इत्यादि । (२) उलना । अवनति पर होना । घटाव पर होना । हाँसी-मुँह होना । जैसे,—(क) उसकी अथ उतरती अवस्था है । (ख) नदी अथ उतर गई है । (३) शरीर में किसी जोड़, नस या हड्डी का अपनी जगह से हट जाना । जैसे,—(क) उसका कूय उतर गया । (ख) यहाँ की नस उतर गई है । (४) कानि धा स्वर का फँका पड़ना । विगड़ना या धीमा पड़ना । जैसे,—(क) धूप खाते खाते इसका रंग उतर गया है । (ख) ये आम अथ उतर गए हैं, खाने योग्य नहीं हैं । (ग) उसका चेहरा उतर गया है । (४) देखो स्वर बीसा उतरता चढ़ता है । (५) किसी उग्र प्रभाव या उद्देग का दूर होना, जैसे—नशा उतरना । गुस्सा उतरना । ज्वर उतरना । विष उतरना । (६) किसी निर्दिष्ट कालविभाग जैसे वर्ष, मास या नक्षत्र विशेष का समाप्त होना । जैसे,—(क) आषाढ़ उतरते उतरते वे आ जायेंगे । (ख) सानि की दवा अथ उतर रही है ।

विशेष—दिन या उसमें छोटे कालविभाग के लिये “उतरना” का प्रयोग नहीं होता; जैसे यह नहीं कहा जाता कि “सोमवार उतर गया” या “पूजादनी उतर गई” ।

(७) किसी ठेसी वस्तु का तैयार होना जो मूल या उसी प्रकार की और किसी अर्थात् सामग्री के थोड़े थोड़े अंश को किसी स्थिति में, बराबर धैर्यता जाने से तैयार हो । सूई तागे आदि से बननेवाली चीज़ों का तैयार होना । जैसे—मोजा उतरना, यान उतरना, कसीदा उतरना । उ०—चार दिनों के बाद आज यह मोजा उतरा है । (८) ठेसी वस्तु का तैयार होना जो खराद या सर्पिष पर चढ़ाकर बनाई जाय । (९) भाव का कम होना । जैसे,—गोहूँ का भाव आज कम उतर गया है । (१०) डेरा करना । डहरना । टिकना । जैसे,—जब आप बनारस आइए तब मेरे यहाँ उतरिये । (११) नकल होना । चीपना । अंजित होना । जैसे,—(क) तुम्हारी तसवीर कहीं उतरंगी । (ग) ये सब कवि-तापु तुम्हारी कापी पर उतरी हैं । (१२) बर्षों का मर जाना । जैसे,—उसके बच्चे हो होकर उतर जायेंगे । (१३) भर जाना । संघारित होना, जैसे—नजला उतरना । दूध उतरना । पोते में पानी उतरना । उ०—इसकी माँ के धनों में दूध ही नहीं उतरता । (१४) फलों का पकने पर तोड़ा जाना । जैसे,—तुम्हारी और प्रवरने उतरने लगे बा नहीं ? (१५) अमक में मिश्रकर तैयार होना । मोलने पानी में बिनी वस्तु का मार उतरना । जैसे,—(क) यहाँ अक किस जगह उतरता है ? (१६) अभी हुसुम का रंग अभी तरह नहीं उतरा, और मोलाभो । (ग) अभी चाय अभी तरह नहीं उतरी । (१७) मनी या लिपटी वस्तु का अलग होना । मफूई के साथ फटना । उघड़ना । उघड़ना । जैसे,—(क) कुलम बनाने हुए

उसकी उगली उतर गई । (ख) एक ही हाथ में बरफ़ा मि उतर गया । (ग) बकरी की खाल उतर गई । (१८) एक की हुई वस्तु का अलग होना । जैसे,—उसके सारे घने सब कपड़े लुत्ते उतर गए । (१८) तील में डहरना । जैसे—देखें यह चीज़ तौलने पर कितनी उतरती है । (१९) किसी यान की कसन का ढीला होना जिसमें उसका स्तर बिगड़ हो जाता है, जैसे—सितार उतरना, पखावज उतरना, रंग उतरना । (२०) अन्म लेना । अवतार लेना । जैसे,—बुराया सारे संसार की विधा लेकर उतरे हो । (२१) हलते आना । घटित होना । जैसे,—जैसा तुम करोगे, वैसा मुझे भाग उतरेगा । (२२) कुस्ती या मुक्द के लिये जगह का मैदान में आना । जैसे,—(क) अखाड़े में अच्छे अच्छे लखान उतरे हैं । (ख) यदि हिम्मत हो तो तलवार लेकर उतर आओ । (२३) आदर के निमित्त किसी वस्तु का शरीर चारों ओर घुमाया जाना । जैसे,—भारती उतरना, मीठा उतरना । (२४) शतरंज में किसी प्यादे का कोई बड़ा मोह बन जाना । जैसे,—फ़ारुजी उतरा और मान हुई । (२५) बमूल होना । जैसे,—(क) कितना बड़ा उतरा ? (ग) हम सब लहना उतर आया । (२६) खी-संभोग करना (भोग की भाषा) । (२७) भाग पर चढ़ाई जानेवाली चीज़ का हल कर तैयार होना, जैसे—पूरी उतरना । पाग उतरना ।

मुहा०—उतरकर = निघ्र भेषी का । नीचे बरने का । जैसे,—यह जाति में मुझसे उतरकर है । गले में उतरना = गले के नीचे उतरना = (१) मिगना जाना । जैसे,—बरा कदं, दबा गले के नीचे उतरती ही नहीं । (२) मन में घेतना । पित में बनकर फटना । जैसे,—दमारी बरी बने तो—उसके गले के नीचे उतरती ही नहीं । पित से उतरना = (१) विरह होना । धूय जाना । (२) दूध लगना । अशिय लगना । अश्रमागजन होना । जैसे,—उमरी चाल ही ऐसी है कि यह सबके पित से उतर जाना । चेहरा उगटना = मुल मिलन होना । मुग पर उगनी बन । जैसे,—उमरा चेहरा आज हमने उगता देखा । धरे का उतरना = दे० “धिरा उगना” । कि० सं० [म० उषल] नदी, नाले या पुल का जार बनना । उ०—लखन दीन पथ उतरि करारा । चहुँ दिनि निरे धनुष त्रिभि नारा ।—मुलसी ।

उतरवाना—कि० सं० [दि० उतरना का म० सं०]

उतरवा—वि० [दि० उतर + ता (प्रच०)] [दि० नगरी] उतरना वाला । उतर का ।

उतराई—महा श्री० [दि० उतरना] (१) कर में नीचे आने की क्रिया । (२) नदी के पार उतारने का मतलब । उ०—हमने जहाज डेढ़ उतराई । कौट पलम गे अरुई ।—मुलसी

उत्तराना-कि० प्र० [ सं० उत्तरार्ध ] (१) पानी के ऊपर आना ।

पानी की सतह पर सैरना । जैसे,—काम इतना हलका होता है कि पानी में डालने से उतराता रहता है । (२) उबलना । उफान खाना । उ०—ताही समय दूध उतराना । दौरी घुसत उतार न जाना ।—विश्राम । (३) पीछे पीछे खो फिरना । जैसे,—यह बधा कहना नहीं मानता, साथ ही साथ उतराता फिरता है । (४) प्रकट होना । हर जगह दिखाई देना । हथर हथर बहना फिरना । जैसे,—आज कल शहर में कापुली बहुत उतराए हैं । उ०—बायल है करसायल ज्यों मृग ज्यों उतही उत्तरायल पूसे ।—देव । (५) 'उत्तराना' क्रिया का प्रे० रूप ।

उत्तरायल-कि० वि० [ हि० उत्तराना ] उतारा हुआ । व्यवहार किया हुआ । पुराना । जैसे,—उत्तरायल कपड़े ।

उत्तरायी-कि० वि० [ सं० उत्तर + हि० = गरी ] उत्तर की (हवा) । उत्तराय-संज्ञा पुं० [ हि० उत्तराना ] उतार । डाल । उ०—सिमला, मंजूरी इत्यादि स्थानों में जहाँ सरकार ने पथर काटकर सड़कें निकाल दी हैं, यहाँ चढ़ाव उतराव तो अवश्य रहता है, पर लोग ये-उतके घोड़े दौड़ाते चले जाते हैं ।—निवाग्रसाद ।

उत्तरायना-कि० प्र० [ सं० हि० "उत्तराना" का प्रे० रूप ।

उत्तराहा-कि० वि० [ सं० उत्तर + हा (प्रत्य०) ] उत्तर की ओर । उ०—मिथुन तुला कुंभ पछाहों । करक मीन विरलिक उत्तराहा ।—जायसी ।

उत्तरिज-कि० वि० दे० "उत्तरण" ।

उत्तरलाना-कि० प्र० [ हि० उत्तर ] जल्दी करना । उ०—चली तप धाई लछमन पाँव छुवे जाई बोली मुसकाय एक बात कहैं भाषती । बरवे के काम राम तुम पै पठाई हैं गजानन मनाय आई ताने उतावली ।—हनुमान ।

उतझा-वि० दे० "उतायल" ।

उतयगं-संज्ञा पुं० [ सं० उत्तरगं ] मस्तक । सिर ।—हि० ।

उतसहकंठा-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंठ ] प्रबल इच्छा । उदकंठा ।

उ०—तारद सुहाई आई रात्रि । दुई दिस फल रही बन जाति ।.....उतसहकं । हरि सी बड़ी ।—सूर ।

उताइल-वि० दे० "उतायल" ।

उताइली-संज्ञा स्त्री० दे० "उतायली" ।

उतान-वि० [ सं० उत्तर ] पीछे की ओर मान पर लगाए हुए । चित । सीधा । उ०—उमा रात्रि नहि अस भगिमाना । निमि टिडिनि भग सुग उताना ।—मुलसी ।

उतायल-वि० [ सं० उत्तर + यल ] जल्दी । शीघ्र । तेज । उ०—जय सु भरत रघुश्रीर आका । तप पथ परत उतायल पाऊ ।—मुलसी ।

उतायली-संज्ञा स्त्री० [ सं० उत्तर + यली ] जल्दी । शीघ्रता । उ०—

इदाम सकुच प्यारी उर जानी ।.....करत कहा पिय अति उतायली मैं कहूँ जात परानी ।—सूर ।

उतार-संज्ञा पुं० [ हि० उतराना ] (१) उतराने की क्रिया । (२)

क्रमशः नीचे की ओर प्रवृत्ति । डाल । जैसे,—पहाड़ का उतार ।

यौ०—उतार चढ़ाव = ऊँचाई नीचाई । उतार सुतार = गौ । सुगो ।

मुहा०—उतार चढ़ाव घताना = (१) ऊँचा नीचा समझाना । (२) धोखा देना ।

(३) उतराने योग्य स्थान । जैसे,—पहाड़ के उस तरफ उतार नहीं है, मत जाओ । (४) किसी वस्तु की मोटाई वा घेरे का क्रमशः कम होना । जैसे,—इस छड़ी का चढ़ाव उतार बहुत अच्छा है । (५) किसी क्रमशः बढ़ी हुई वस्तु का घटना । घटाव ।

कमी । जैसे,—नदी अब उतार पर है । (६) नदी में हल कर पार करने योग्य स्थान । हिलान । जैसे,—यहाँ उतार नहीं है, और आगे चलो । (७) समुद्र का आटा । (८) दूरी के करवे का पिछला बाँस जो घुलनेवाले से दूर और चढ़ाव के समानांतर होता है । (९) उतारन । निरुद्ध ।

उ०—अपत, उतार, अपकार को भगार, जग जाकी छहि हुए सहमत ब्याध पाधकी ।—मुलसी । (१०) उतारा । न्योछावर । सदका । (११) उस वस्तु का प्रयोग जिससे विष आदि का दोष वा और कोई उत्पन्न प्रभाव दूर हो । परिहार । जैसे—(क) हाँग अफीम का उतार है । (ख) इस मंत्र का उतार क्या है ? (१२) वह अभिचार जो अपने मंगल के लिये किसान करते हैं । इसमें वे एक दिन गाँव के बाहर रहते हैं ।

उतारन-संज्ञा पुं० [ हि० उतराना ] (१) उतारा हुआ कपड़ा । यह पहिरावा जो धारण करते करते पुराना हो गया हो । जैसे,—आपकी उतारन उतारन मिल जाय । (२) न्योछावर । उतारा । (३) निरुद्ध वस्तु ।

उतारना-कि० प्र० [ सं० अवतरण ] (१) ऊँचे स्थान से नीचे स्थान में लाना । उ०—अहे दहेंदो निग परे, जिन लूछे उतारि । नीके है छीको छुप ऐसे ही रह मारि ।—बिहारी ।

(२) किसी वस्तु का कागज़ इत्यादि पर प्रतिरूप घनाना । (चित्र) खींचना । जैसे,—यह मनुष्य बहुत अच्छी तस्वीर उतारता है । (३) लेख की प्रतिलिपि लेना । लिखावट की नक़ल करना । जैसे,—इस पुस्तक की एक प्रति उतारकर अपने पास रख लो । (४) हमी वा लिपटी हुई वस्तु का अलग करना । सफ़ाई के साथ काटना । उचाड़ना । उधेड़ना ।

उ०—(क) अक्षय्यामा तव तहें आप । दीपद सुत तहें सोवत पाए । उनको सिर लै गयो उतारि । कछो दुर्घोषन आयो मारि ।—सूर । (ख) सिर सरोज निज करन उतारी । पूजे अमित बार त्रिपुरारी ।—मुलसी । (ग) दकै की साल

उतार लो । (घ) दूध पर से मलाई उतार लो । (५) किसी धारण की हुई वस्तु को दूर करना । पहनी हुई चीज़ को अलग करना । जैसे,—(क) कपड़े उतार डालो । (ख) अँगूठी कहाँ उतारकर रखी ? (६) उहराना । ठिकाना । देना देना । जैसे,—इन लोगों को धर्मशाला में उतार दो । (७) आदर के निमित्त किसी वस्तु को शरीर के चारों ओर घुमाना, जैसे,—भारती उतारना । न्योछावर उतारना, राई खेन उतारना । (८) उतारा करना । किसी वस्तु को मनुष्य के चारों ओर घुमाकर भूत प्रेत की भेंट के रूप में चौंकाई आदि पर रखना । (९) न्योछावर करना । वारना । उ०—बारिये गीन में सिंधुर सिंघिनि, रारद नीरज नैनन बारिण । बारिण मत्त महा धूप ओजहि चंद्रछटा मुसुकान उतारिण ।—रघुराज । (१०) चुकाना । अदा करना । जैसे,—पहले अपने ऊपर से ऋण तो उतार लो, तब सौध—यात्रा करना । (११) वसूल करना । जैसे,—(क) पुस्तकालय का सब चंदा उतार लाओ, तब तनएवाह मिलेगी । (ख) हम अपना सब लहना उतार लेंगे, तब यहाँ से जायेंगे । (ग) उसने हथर उधर की यातें करके हम से १००) उतार लिए । (१२) किसी उम्र प्रभाव का दूर करना । जैसे,—बूढ़ा उतारना, विप उतारना । (१३) निगलना । जैसे,—इस दवा को पानी के साथ उतार जाओ । छं(१४) जन्म देना । उत्पन्न करना । उ०—द्विपो दाप भारी, धान सुनी न हमारी, यहिकुल में उतारी, देह सोई याको जानिण ।—प्रिया । (१५) किसी ऐसी वस्तु का तैयार करना जो खुल या उसी प्रकार की और किसी अलंङ सामग्री के मोदे मोदे अंश को किसी स्थिति में बराबर बँटाते जाने से तैयार हो । सूई पागे भादि से बननेवाली चीज़ों का तैयार करना । जैसे,—मोड़ा उतारना । धान उतारना । कुंतीदा उतारना । उ०—जोलाई ने कल धार धान उतारे । (१६) ऐसी वस्तु का तैयार करना जो रासद, सँघि या पाक आदि पर ष्वा कब बनाई जाय । जैसे—पाक पर से यरुन उतारना । काष्ठि पर से दोषी उतारना । उ०—(क) बुझार ने दिन भर में १०० हँडियाँ उतारी । (ख) कैलाशदास कुंदन के कोले से प्रकाशमान धितामणि आपनी सौं ओपि के उतारी सी । (१७) बाजे भादि की कसन को ठीका करना । जैसे—सितार और टोल को उतार कर रख दो । (१८) भगके से पीचकर तैयार करना । मीलने पानी में डिमी वस्तु का सार उतारना । जैसे,—(क) बह शराब उतारता है । (ख) हम कुसुम का रंग भण्डी गह उतार लेते हैं । (१९) शवरज में प्यादे को बढ़ाकर काँड़े बढ़ा मोहरा बनाना । (२०) को का संभोग करना । (भिताई की भाग) (२१) सीम में पूरा कर देना । जैसे,—बढ़ तोल में सेर का सया सेर उतार देना है । (२२) आग पर चढ़ाई जाने-वाली चीज़ का पकाकर तैयार करना । जैसे, पूरी उतारना । पाग उतारना ।

संयो० कि०—उलना ।—देना ।—देना ।

कि० सं० [ सं० उतारण ] पार लें जाना । नदी काफे के ल पहुँचाना । उ०—बहु तीर भारहि लपन पै अरे लपि न पाय पखारिहीं । तब लपि न तुलसीदास माध कृपानु प उतारिहीं ।—तुलसी ।

उतारा—संज्ञा पुं० [ हि० उतरना ] (१) देता डालने या दिने का कार्य । उ०—बाग ही में पधिक उतारो होत बागो है ।—दूल्हा । (२) उतरने का स्थान । पड़ाव । (३) नदी का करने की क्रिया ।

संज्ञा पुं० [ हि० उतारना ] (१) प्रेम-बाधा या रोग की दौरे के लिये किसी व्यक्ति के शरीर के चारों ओर खाने पीने आदि की कुछ सामग्री को घुमाकर चौंकाई वा और किसी स्वर पर रखना । उ०—कहुँ रुसत रोयन नाई सोवत लपन न रगाहीं । पी के तुला करापहि जननी विविध उतार कराहीं ।—रघुराज ।

कि० प्र०—उतारना ।—काना ।

(२) उतारे की सामग्री वा वस्तु ।

उतारक—वि० [ हि० उतरना ] उतार । तायर । सबद । तैयार । सुनंद । जैसे,—इतनी ही सी बात के लिये वे भारते का उतारक हुए ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० सुसाजिर ।—लस० ।

उतालक—कि० वि० [ सं० उद् + लृट् ] अद्वी । शीघ्र । उ०—(६) कद न जाह उताल जहाँ भूपाल तिहारी । सँ शूरवर चंद कहा कोउ करे हमारो ? ।—सूर । (ख) कद पाप मिलाप के आब उताल नू गाय गोपाल की गाथ में ।—रघुनाथ ।

संज्ञा स्त्री० शीघ्रता । जल्दी । उ०—(क) यों यों आनि निवट निति त्यों त्यों लरी उताल ।—विहारी । (ख) कद निव कवि दधि काहे को री दी है, बाम । धाम में पचीन भयो ताबो नियराय ले । बाल कहिये में नंदमान की उताल कहा । डाल तो, हरिनैनी । हरनि मिठाप ले ।—तित ।

उताली०—संज्ञा स्त्री० [ हि० उताल ] शीघ्रता । जल्दी । उतावली । चपलता । कुत्ती । उ०—गोपी ग्याल माथे डरे भागुन में कद आली कोऊ जमुदा के अथतारो इंदुजाली है । कद पदमाकर कद को बी उताली जाय रहन न पाय कहुँ पश्ये पन जाणी है ।—पद्माकर ।

कि० वि० शीघ्रता के साथ । जल्दी से । उ०—हनि हनु कनि माली थयो हाई हादि मनाचन सासु उताली ।—पद्माकर ।

उतावसक—कि० वि० [ सं० उद् + लृट् ] जल्दी । अद्वी । शीघ्रता । उ०—मंद यतोदा सब भवनामी । अपने अपने शक साज के मिलव जले अविनामी । कोउ गायक कोउ ने

बजावत कोऊ उतावल धावत । हरि दर्शन लालसा कारन  
विविध मुदित सय आवत ।—सूर ।

वि० दे० “उतावला” ।

उतावला-वि० [ सं० उड + लर ] [ ली० उतावली ] (१) जल्दी  
मचानेवाला । जिसे जल्दी हो । जल्दबाज़ । हड़बड़ी मचाने-  
वाला । चंचल । उ०—(क) पानी हू ते पानला धूँहूँ हू ते  
शीन । पवनहु बेग उतावला दोस्त कयारा कीन ।—कबीर ।  
(ख) भरे मन ! तू उतावला मत हो । धीरज घर । तेरे हित  
की भनसुया ही पूछ रही है ।—लक्ष्मण । (२) व्यम ।  
घबराया हुआ । उत्सुक । उ०—क्या आने उतावला होकर  
बहलाने के लिये उसने बाज़े में कुंजी देरकली हो ।—अयोध्या ।

उतावली-संज्ञा स्त्री० [ सं० उड + लर ] (१) जल्दी । शीघ्रता ।  
जल्दबाज़ी । हड़बड़ी । उ०—(क) नानव वृषपर्वों बल भारी ।  
नाम शर्मिष्ठा तासु कुमारी । ..... बसन मुक्त सनवा के  
लीन्हें । करत उतावलि परत न धीन्हें ।—सूर । (ख) उनको  
कहैं सीर्यों में जाना है; इसी लिये वह उतावली कर रहे  
हैं ।—अयोध्या । (२) व्यग्रता । चंचलता ।

वि० स्त्री० जिसे जल्दी हो । जो जल्दी में हो । शीघ्रता करने-  
वाली । उ०—(क) सैन धै प्यारी लहै बोलार्ध । प्रातहि धेनु  
हुआवन आई अहिर भरीं तहैं पाई । तबहिं भई मैं प्रज  
उतावली लहै ग्वाल बोलार्ध ।—सूर । (ख) आसु अकेली  
उतावली हीं पहुँची तट लैं तुम आई करार में । बाल  
सखीन के हा हा किए मन बैहूँ दियो जल केलि विहार  
में ।—मुंदरीसर्वल ।

उताहल-क्रि० वि० [ सं० उड + लर ] शीघ्रता से । तेज़ी से ।  
चपलता से । उ०—गुरु मेहरी सेवक मैं सेवा । चले उताहल  
अहि कर सेवा ।—जायसी ।

वि० उतावला ।

उताहिल-क्रि० वि० दे० “उतावल” ।

उतुण-वि० [ सं० उड + ऋण ] (१) ऋण से मुक्त । उक्रण ।  
अतृण । उ०—हाय किस भाँति उस पिता के धर्म ऋण  
से मैं उतुण होऊँ ।—तीवरायाम । (२) जिसने उपकार का  
बदला चुका दिया हो । उ०—आप अपना आधा धन भी  
उसको दे दें, तब भी उसके उपकार से उतुण नहीं हो  
सकते ।—निवप्रसाद ।

उतैला-क्रि० वि० [ हिं० उत ] यहाँ । उधर । उत्त ओर ।

उतैला-क्रि० वि० दे० “उतावला” ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] उदै । साय ।

उत्कंडा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० उत्कंडित ] (१) प्रबल हृष्टता ।  
तीव्र अभिलाषा । लालसा । चाव । उ०—आई उत्कंडा भारी  
आप श्री विहारीलाल गुरली बगई के हू कियो भावो जी को  
।—निपा । (२) रत में एक संवारी का नाम । किसी

कार्य के करने में विलंब न सहकर उसे चटपट करने की  
अभिलाषा । उ०—फिर फिर वृत्ति कहि कहा कद्यो साँवरे  
गान । कहा करत देखे कहीं अली चली क्यों यात ।—विहारी ।  
उत्कंडित-वि० [ सं० ] उत्कंडायुक्त । उत्सुक । उत्साहित । चाव से  
भरा हुआ ।

उत्कंडिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संकेत स्थान में प्रिय के न आने पर  
वितर्क करनेवाली नायिका । उ०—नम लाली चाली निसा  
चटकाली घुनि कीन । रति पाली आली अनत आप बन-  
माली न ।—विहारी ।

उत्कण-संज्ञा पुं० [ सं० ] कैंपकैंपी ।

उत्कच-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिसके बाल लहड़े हों । (२) हिर-  
ण्याक्ष के नौ पुत्रों में से एक । (३) परावशु, धर्म के नव  
पुत्रों में से एक ।

उत्कट-वि० [ सं० ] तीव्र । विकट । कठिन । उग्र । प्रचंड ।  
दुःसह । प्रबल ।

उत्कर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बढ़ाई । प्रशंसा । (२) श्रेष्ठता ।  
उत्तमता । अधिकता । बढ़ती । (३) समृद्धि । परिपूर्णता ।  
(४) किसी नियत तिथि के विधान को टालकर किसी दूसरी  
तिथि पर करना ।

उत्कर्षता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) श्रेष्ठता । बढ़ाई । उत्तमता ।  
(२) अधिकता । प्रचुरता । (३) समृद्धि ।

उत्कल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक देश जिसे अवं उड़ीसा कहते हैं ।

यौ०—उत्कलखंड = खंडरूप का एक भाग ।

उत्कलिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उत्कंडा । (२) फूल की कर्की ।  
(३) तरंग । लहर । (४) वह गद्य जिसमें बड़े बड़े समास-  
वाले पद हों ।

उत्का-संज्ञा स्त्री० दे० “उत्कंडिता” ।

उत्काका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह गाय जो प्रति पर्य बच्चा दे ।  
बरसाइन गाय ।

उत्कीर्ण-वि० [ सं० ] लिखा हुआ । सुदा हुआ । छिदा हुआ ।  
विधा हुआ । उ०—गायनमेंट ने पंडित जी की विद्वत्ता की  
प्रशंसा उत्कीर्ण कराकर एक सोने का पदक उनके पुर-  
स्कार में दिया ।—सरस्वती ।

उत्कीर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्कीर्णित ] प्रशंसा ।

उत्कुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मत्कुण । लटमल । उडुस । (२)  
वालों का कीड़ा । जूँ ।

उत्कृति-संज्ञा पुं० [ सं० ] २६ वर्णों के घृत्तो का नाम । सुख और  
विमृभित इत्यादि छंद इन्हीं के अंतर्गत हैं ।  
वि० छव्यीस (संख्या) ।

उत्कृष्ट-वि० [ सं० ] उत्तम । श्रेष्ठ । अच्छे से अच्छा । सर्वोत्तम -  
उत्कृष्टता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बढ़ाई । श्रेष्ठता । अच्छापन । बढ़-  
। पन । उ०—यह मनुष्य जिससे बेनिस के प्रत्येक निषा

सी को घृणा है, जिसके निरुद्ध महत्त्व और पानिप कोई उच्छ्रिता नहीं रखता, जो बुद्ध और युवा सब पर करापात करने को उद्यत है..... अयोध्या ।

उत्केंद्रकशक्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केंद्र से दूर फैकनेवाली शक्ति । यह शक्ति शरीर से चकर मारती हुई वस्तुओं में उत्पन्न हो जाती है जिससे उस वस्तु का कोई खंडित अंश अथवा ऊपर रक्ती हुई कोई और चीज़ उसके केंद्र से बाहर की ओर वेग से जाती है; जैसे—पहिय में लगा हुआ कीचड़ गाड़ी के चलते समय दूर जा पड़ता है ।

उत्कोच—संज्ञा पुं० [ सं० ] धूस । रिशवत ।

यौ०—उत्कोचप्राही । उत्कोचजीवी ।

उत्कोचक—वि० [ सं० ] [ स्त्री० उत्कोचिका ] धूसखोर । रिशवत खानेवाला ।

उत्क्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] उलट पलट । क्रमसंग । विपर्यय ।

उत्क्रमण—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्क्रमणीय ] (१) क्रम का उलंघन । (२) मरण । मृत्यु ।

उत्प्राप्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] क्रमशः उत्तमता और पूर्णता की ओर प्रवृत्ति । दे० “आरोह” ।

यौ०—उत्प्राप्तिवाद ।

उत्प्रेक्षन—संज्ञा पुं० [ सं० ] तर या गोल करना ।

यौ०—उत्प्रेक्षन-मस्ति = ठरी पहुँचाने की इच्छा से उपयुक्त औपधियों के रूप की विचकारी द्वारा बली में पहुँचाना ।

उत्प्रेषक—संज्ञा पुं० [ सं० ] पखादि का थोर ।—(स्त्रुति) ।

उत्प्रेषण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छुटना । चोरी । (२) ऊपर की ओर फैकना । (३) सोलह पण की एक माप । (४) पंखा । (५) किसी वस्तु का उड़ना । पिहान । (६) मूसल, झुँगरी, या पिटना इत्यादि जिससे अन्न पीटा जाता है । (७) छप ।

उत्प्रात—वि० [ सं० ] उलाड़ा हुआ ।

उत्प्राता—वि० [ सं० ] उलाड़नेवाला । खोदनेवाला । उ०—नस अरु दंत अन्न है जिनके सकल अन्न के ज्ञाता । मंदर मेरु दृष्टावन वारे महा हुमान उत्प्राता ।—रघुसाह ।

उत्संग—वि० दे० “उत्संग” ।

उत्संसङ्ग—संज्ञा पुं० दे० “अवर्तसङ्ग” ।

उत्सङ्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आरचय । (२) संदेह । उ०—मेरे मन उत्तरी तू कैसे कर उत्तरी है सुंदरी तू कैसे कर उत्तरी ससुंदरी ।—इन्दुमान ।

किं वि० दे० “उत्स” ।

उत्तम—वि० [ सं० ] (१) गुण तथा हुआ । (२) दुःखी । हेमिग । धुम्प । परिग्न । संतप्त । (३) श्रेष्ठित । सुष्ठित ।

उत्तम—वि० [ सं० ] [ स्त्री० उत्तमा ] श्रेष्ठ । सब में अच्छा । सब में अच्छा ।

यौ०—उत्तमगंधा । उत्तमश्लोक । उत्तमांग । उत्तमामृत । उत्तमोत्तम ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटी रानी सुरवि में उत्पन्न रामा रुक्मपात्र का पुत्र । भुव का सौतेला भाई ।

उत्तमगंधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चमेरी । उ०—सुमन, शङ्ख, मलिका, उत्तमगंधा आत । कपु गुन तन की बहने मिलत मालती बास ।—नंददास ।

उत्तमश्लोक—वि० [ सं० ] यशस्वी । कीर्तिमान् ।

संज्ञा पुं० (१) सुपरा । उत्तम कीर्ति । पुण्य । वन । (२)

मगवान् । नारायण । विष्णु ।

उत्तमतया—वि० वि० [ सं० ] अच्छी तरह से । भली भाँति से ।

उत्तमता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] श्रेष्ठता । उच्छ्रिता । सुखी । भली ।

उत्तमताई—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भलाई । बढ़ाई । वन्दन । उ०—बनिक दहत सुनि धन अधिकाई । दहत दूर दुल दशन ताई ।—पद्माकर ।

उत्तमत्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] अच्छापन । भलाई ।

उत्तम पुरुष—संज्ञा पुं० [ सं० ] उपाकरण में वह सर्वनाम जो बोले ।

वाले पुरुष को सूचित करता है; जैसे “मैं”, “हम” ।

उत्तमर्ण—संज्ञा पुं० [ सं० ] अन्न देनेवाला व्यक्ति । महाजन ।

उत्तमसाहस—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक हजार पण के हारने का दंड । (२) कोई बड़ा दंड, जैसे—शुकी, काँसी, जवाब का जुल होना, अंगभंग, दैतनिकाला इत्यादि ।

उत्तमांग—संज्ञा पुं० [ सं० ] स्तिर । शरीर । मस्तक ।

उत्तममस—संज्ञा पुं० [ सं० ] सौख्य । मत्तानुसार । जी प्रका की वृष्टियों में से एक जो हिंसा के त्याग से होती है । योग परिभाषा में इसे सार्वभौम महामत्त कहते हैं ।

उत्तमा—वि० [ सं० ] उत्तम वा स्त्री० [ सं० ] अच्छी । भली ।

संज्ञा स्त्री० (१) पुरी विशेष । (२) एक रोग के १६ भेदों में से एक जिसमें अन्नार्ण तथा रक्त पित्र के प्रकोप से हिंस्र वा भौं या उदर की सी लाल कुँतियाँ हो जाती हैं ।

उत्तम दूती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह दूती जो नायक या नायिका की मीठी बातों से समझा सुसाकर मना लाये ।

उत्तमा नायिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्रीवा नायिका जो पति के प्रतिद्वेष होने पर भी स्वयं अनुकूल बनी रहे ।

उत्तमोत्तम—वि० [ सं० ] अत्यंत उत्तम । सर्वोत्तम ।

उत्तमाज्ञा—वि० [ सं० ] उत्तमज्ञ । जिसका बल वा तेज उत्तम हो । संज्ञा पुं० (१) मनु के दस लक्ष्यों में से एक । (२) उत्तम का भाई एक राजा जो पांडवों का परपात्री था ।

उत्तर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दक्षिण दिशा के सामने की दिशा । ईशान और वायव्य कोण के बीच की दिशा । उ०—

(२) किसी ग्रह वा बान की मुनकर उसके सामनापन के नि

बरी हुई बात । उपाय । उ०—कपु जानन वारा

बनो फाँदी मरिहै करिहै बपु दाबो । गोरो, गकर, ग

भरो कहो कौतिक ! छोड़ो सी छोड़ो है का को ।—सुखसी ।  
जैसे,—हमारे पत्र का उत्तर अभी नहीं आया । (३) प्रतीकार ।  
बदला । जैसे,—हम गालियों का उत्तर घूँसों से देंगे । (४)  
एक वैदिक गीत । (५) राजा विगत का पुत्र । (६) एक  
काव्यालंकार जिसमें उत्तर के सुनते ही प्रश्न का अनुमान  
किया जाता है अथवा प्रश्नों का ऐसा उत्तर दिया जाता है जो अप-  
सिद्ध हो । उ०—(क) धेनु भूमरी रावरी, क्यों कित है यदु-  
धीर । धा तमाल तर तर लकी, सरनि तनुआ वीर । इस  
उदाहरण में “तुम्हारी गाय यहाँ कहाँ है ?” इस प्रश्न का अनुमान  
होता है । (ख) कहा विषम है ? देवगति, सुख कइ ? तिम  
गुनवान । दुलैम कह ? गुनगाहकहि, कहा दुख ? खल  
जान । इस उदाहरण में “दुःख क्या है ?” आदि प्रश्नों के  
“खल” आदि अपसिद्ध उत्तर दिए गए हैं । (७) एक काव्या-  
लंकार जिसमें प्रश्न के वाक्यों ही में उत्तर भी होता है अथवा  
पद्य से प्रश्नों का एक ही उत्तर होता है । उ०—(क) को  
कहिण जल सौ सुखी का कहिण पर क्याम । को कहिण जे  
रस बिना को कहिण सुख काम । यहाँ “जल से कौन सुखी  
है ?” इस प्रश्न का उत्तर इसी प्रश्न वाक्य का आदि शब्द  
“कोक (कमल)” है । इसी प्रकार और भी हैं । (ख) गाउ,  
पीठ पर छेहु, भंग राग अरु हार कर । गृह प्रकाश गरि देहु  
काहू कपरी सारंग नहीं । यहाँ गाँवों, पीठ पर चढ़ाओ आदि  
सब भाँतों का उत्तर “सारंग ( जिसके अर्थ, वीणा, घोड़ा,  
चंदन, फूल और दीपक आदि हैं ) नहीं” में दे दिया गया  
है । (ग) प्रश्न—घोड़ा क्यों अड़ा, पान क्यों सड़ा, रोटी क्यों  
जली ? उत्तर—“फैता न था” ।

वि० ( १ ) पिछला । याद का । उपरांत का । उ०—  
वैदहु दाग स्वक इत आछे । उत्तर कियाई करहुँनो पाछे ।  
—प्रभाकर ।

यौ०—उत्तरार्द्ध । उत्तर भाग । उत्तर-क्रिया । उत्तराधिकारी ।  
उत्तर काल ।

(२) ऊपर का । जैसे,—उत्तरार्द्ध । उत्तरहनु । उत्तरावणी ।

(३) बढ़ कर । श्रेष्ठ । जैसे,—छोकोत्तर ।

कि० वि० पछे । बाद । जैसे,—उत्तरोत्तर ।

उत्तरकारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक स्थान जो हरिद्वार के उत्तर में  
है और बदरीनारायण के यात्रियों के मार्ग में पड़ता है ।

उत्तरकुण्ड-संज्ञा पुं० [ सं० ] जेठपूर के नीचे वषों वा बलों में से  
एक ।

उत्तरकोशल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अयोध्या के आस पास का देश ।  
अथवा ।

उत्तरकोशला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अयोध्या नगरी ।

उत्तरक्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शवदाह के अनंतर मृतक के  
निमित्त होनेवाला विधान ।

उत्तरगुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार वे गुण जो मूल गुण  
की रक्षा करें ।

उत्तरज्योतिष-संज्ञा पुं० [ सं० ] पश्चिम दिशा का एक देश ।

उत्तरतंत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुधुत वा किसी वैद्यक ग्रंथ का पिछला  
भाग ।

उत्तरदाता-संज्ञा पुं० [ सं० उत्तरदातृ ] [ स्त्री० उत्तरदात्री ] वह जिससे  
किसी कार्य के करने विगड़ने पर पूछ पाछ की जाय ।  
जवाबदेह । जिम्मेदार ।

उत्तरदायित्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] जवाबदेही । जिम्मेदारी ।

उत्तरदायी-वि० [ सं० उत्तरदायिन् ] [ स्त्री० उत्तरदायिनी ] उत्तर देने-  
वाला । जवाबदेह । जिम्मेदार ।

उत्तरनाभि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यज्ञ में उत्तर ओर का कुंड ।

उत्तर पक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] शास्त्रार्थ में वह सिद्धांत जिससे पूर्व  
पक्ष अर्थात् पहले किए हुए निरूपण वा प्रश्न का खंडन वा  
समाधान हो । जवाब की दलील ।

उत्तरपट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपरमा । दुपट्टा । चादर । (२)  
घिछाने की चदर ।

उत्तरपथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवयान ।

उत्तरपद-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी भीगिक शब्द का अंतिम शब्द ।  
जैसे—“रवि-कुल-कमल-दिवाकर” में “दिवाकर” शब्द ।

उत्तरप्राद्यपदयुग-संज्ञा पुं० [ सं० ] नंदन, विजय, जय, सम्मध, और  
हुसुख इन वर्षों का समूह ।

उत्तरप्राद्यपदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उत्तरामात्रपद नक्षत्र ।

उत्तरमंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक सूँछला का नाम । इस  
का स्वरग्राम यों है—स रे ग म प ध नी । ध नि स रे ग  
म प ध नि स रे ग ।

उत्तरमानस-संज्ञा पुं० [ सं० ] गया तीर्थ में एक सरोवर ।

उत्तरमीमांसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेदांतदर्शन ।

उत्तरवयस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

उत्तरमातृ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृतमातृ की पाँच भेदों में से एक ।  
वह साक्षी जो औरों के झूठ में मानदे का हाथ सुन सुना  
कर साक्षी दे ।

उत्तरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] राजा विराट की कन्या और अवि-  
मन्यु की स्त्री जिससे परीक्षित उत्पन्न हुए थे ।

उत्तराखंड-संज्ञा पुं० [ सं० उत्तर + खंड ] भारतवर्ष का हिमा-  
लय के पास का उत्तरीय भाग ।

उत्तराधिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी के मरने के पीछे उसके  
पनादि का स्वत्व । वरासत ।

उत्तराधिकारी-संज्ञा पुं० [ सं० उत्तराधिकारिन् ] [ स्त्री० उत्तराधि-  
कारिका ]

रिणों ] वह जो किसी के मरने के पीछे उसकी संपत्ति का मालिक हो ।

उत्तराफाल्गुनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चारहवाँ नक्षत्र ।

उत्तराभाद्रपद—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छःसत्सवाँ नक्षत्र ।

उत्तराभास—संज्ञा पुं० [ सं० ] झट्टा जवाब । अंड बंड जवाब ।

(स्थिति) । यह कई प्रकार का होता है—(१) संदिग्ध, जैसे किसी पर १०० मुद्रा का अभियोग है और वह पूछने पर कहे कि हमें याद नहीं कि हमने सौ स्वर्णमुद्रा लिये वा रजतमुद्रा ।

(२) प्रकृत से अन्य, जैसे किसी पर गाय का दाम न देने का अभियोग है और वह पूछने पर कहे कि गाय तो नहीं घोड़ा भलगत इनसे लिया था । (३) अन्यत्प, जैसे १०० के स्थान पर पूछने पर कोई कहे कि मैंने ५ ही रुपये लिए थे । (४) अत्यधिक । (५) पक्षकदेशपापी, जैसे किसी पर सोने और कपड़े का दाम न देने का अभियोग है और वह कहे कि हमने कपड़ा लिया था, सोना नहीं । (६) उपलब्ध, जैसे रुपये के अभियोग के उत्तर में कोई कहे कि बादी ने मुझे मारा है । (७) अग्रापी अर्थात् जिसके उत्तर का कोई और ठिकाना न हो । (८) निगूढ़ार्थ, जैसे रुपये के अभियोग में अभियुक्त कहे कि "हे क्या मुस पर चाहते हैं ?" अर्थात् मुस पर नहीं किसी और पर चाहते होंगे । (९) आकुल, जैसे "मैंने रुपये लिए हैं, पर मुस पर चाहिये नहीं" । (१०) व्यावहारिक, जिस उत्तर में कठिन या दोहरे अर्थ के वाक्यों के प्रयोग में व्याख्या की आवश्यकता हो । (११) असार, जैसे किसी में अभियोग चलता कि अमुक ने व्याज दे दिया है, पर मूल धन नहीं दिया है; और वह कहे कि हमने व्याज तो दिया है, पर मूल धन लिया ही नहीं ।

उत्तरायण—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मूर्त्य की मकर रेखा में उत्तर करने रेखा की ओर गति । (२) वह छः महीने का समय जिसके बीच सूर्य मकर रेखा में चल कर वराह उत्तर की ओर बढ़ता रहता है—मूर्त्य ।

विशेष—सूर्य २२ दिसंबर को अपनी दक्षिणी अयन-सीमा मकर रेखा पर पहुँचता है । फिर वहाँ से मकर की अयन-संक्रांति अर्थात् २३, २४ दिसंबर में उत्तर की ओर बढ़ने लगता है और २१ जून को कर्क रेखा अर्थात् उत्तरीय अयन सीमा पर पहुँच जाता है ।

उत्तरायणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक मूर्छना त्रिमंका स्वर-प्राम यों है—घ नि म रे ग म प । स रे ग म प ।

उत्तरायणी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि-मंथन की दो लकड़ियों में से ऊपर की लकड़ी ।

उत्तरार्द्ध—संज्ञा पुं० [ सं० ] पिछला भाग । पीछे का अर्द्ध भाग ।

उत्तराभाद्रपदा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] द्वादशवाँ नक्षत्र ।

उत्तरीय—संज्ञा पुं० [ सं० ] उपराना दुपट्टा । चदर । ओढ़नी ।

वि० (१) ऊपर की । उपरवाला । (२) उत्तर दिशा का । उत्तर-दिशा संबंधी ।

उत्तरोत्तर—कि० वि० [ सं० ] आगे आगे । एक के पीछे एक । एक के अनंतर दूसरा । क्रमशः । लगातार । दिनों दिन ।

उत्तारि—वि० [ हि० उतारा ] [ स्त्री० उतरी ] उतरा ।

उत्तान—वि० [ सं० ] पीठ को ज़मीन पर छामप हुए । सिर सीधा ।

यौ०—उत्तानपाणि । उत्तानपाद ।

उत्तानपाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा जो स्वर्णमुद्रा के मुद्रा और प्रसिद्ध भक्त ध्रुव के पिता थे ।

उत्ताप—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० उत्ताप, उत्तापित ] (१) गर्मी । तपन । (२) कष्ट । वेदना । (३) दुःख । शोक । ३०—जो कुकार्य में अभिमग्न द्रव्य । फूँक दिए जाने निज साधने ।

सो अपनी करनी पर भाप । पड़ताते पाकर उत्ताप—भारमने ।

(४) क्षोभ । उम्रभागा । ३०—उर्ध्व निविध उन्नाग ज्ञान अवस्था भाव गर्जनकारी । त्यों उत्तत अभिमाप करीत करे यम साधन भारी ।—श्रीधर पाठक ।

उत्तापित—वि० [ सं० ] (१) गर्म । तपाया हुआ । संवर्धित । (२) लुब्ध । दुष्धी । ह्रीणित ।

उत्तार—संज्ञा पुं० [ सं० उत्तर ] वह पट्टी जो लंबे में गले के ऊपर और कंधे के नीचे होती है ।

उत्तरीय—वि० [ सं० ] (१) पर गया हुआ । पारंगत । (२) लुब्ध । (३) परीक्षा में कृतकार्य । पास-मुद्रा ।

उत्तुंग—वि० [ सं० ] ऊँचा । बहुत ऊँचा ।

उत्तु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह अंगार जिसको गरम करने की पर बेल-पट्टों या चुनट के निशान डालते हैं । (२) बेल की का काम जो इस अंगार से बनता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—का काम बनाना ।

यौ०—उत्तुका । उत्तुगर ।

मुहा०—उत्तु करना = किसी की लता मारना कि जलने बतने वगैरे पर धावे को कुछ दिनों तक बने रहे ।

वि० बहुरास । मन में पूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—डोना । जैसे,—उत्तने इतनी मीठी की कि उत्त हो गया ।

उत्तुका—संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तु का काम बनानेवाला ।

उत्तुगर—संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तु का काम बनानेवाला ।

उत्तेजक—वि० [ सं० ] (१) उमादनेवाला । बढ़ानेवाला । उत्तेजना—वाह । प्रेरक । (२) वेगों को तीव्र करनेवाला ।

उत्तेजन—संज्ञा पुं० [ सं० ] बढ़ावा । उग्रवाद । प्रेरणा ।

उत्तेजना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उत्तेजित, उत्तेजक । (२) प्रेरणा । बढ़ावा । प्रेरणा । (२) वेगों को तीव्र करने की दिवा ।

उत्तेजित—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्तु का काम बनानेवाला ।

तावना । (२) तीव्रतर । बढ़ानेवाला ।

उत्तरयथा—वि० सं० [ सं० उत्तरयथा ] अनुमान करना । आगे

करना । उ०—राजा सुकृत यज्ञ उत्थयञ्च । तेहिं ठौं एक  
अर्चना भयञ्च ।—समल ।

उत्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उठने का कार्य । (२) उठान ।  
आरंभ । (३) उत्थति । ससृष्टि । बंदनी ।

उत्थापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊपर उठाना । तानना । (२) हिलाना  
डुलाना । (३) जगाना ।

उत्पट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पैड़ की गोड़ । (२) ऊपर पहनने  
का कपड़ा । उपरना । दुपट्टा ।

उत्पत्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्पत्तनीय, उत्पत्ति ] ऊपर उठना ।  
उत्पत्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० उत्पन्न ] (१) उद्गम । पैदाइश ।

जन्म । उद्भव । (२) सृष्टि । उ०—हरि हरि हरि हरि सुमरन  
को । हरि चरणारविंद उर धरो । ..... उत्पत्ति प्रलय  
होत जा भाई । कहाँ सुनौ मो वृष चित लाई ।—सूर ।  
(३) आरंभ । शुरु ।

उत्पथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) झुटा रास्ता । विकट मार्ग । (२)  
कुमार्ग । झुटा आचरण ।

पौ०—उत्पथगामी ।

उत्पन्न-वि० [ सं० ] [ स्त्री० उत्पन्ना ] जन्मा हुआ । पैदा ।

उत्पन्ना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आगहन बड़ी पकाइसी ।

उत्पल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कमल । (२) नील कमल ।

उत्पादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्पादित ] उत्पादना ।

उत्पात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कष्ट पहुँचानेवाली आकस्मिक  
घटना । उपद्रव । भाकत । (२) अशान्ति । हलचल । (३)  
ऊधम । दंगा । शरारत ।

उत्पातक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का एक रोग । लोलक के छेद  
में भारी गाहना पहनने से अथवा किसी प्रकार के खिचाव  
से लोलक में सूजन, दाह और पीड़ा उत्पन्न होती है ।

वि० उपद्रव या उत्पान करनेवाला ।

उत्पाती-संज्ञा पुं० [ सं० उत्पातिन् ] [ स्त्री० हिं० उत्पातिन ] उत्पात  
मचानेवाला । उपद्रवी । मटखट । शरारती । दंगा मचाने-  
वाला । अशान्ति उत्पन्न करनेवाला ।

उत्पादक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० उत्पादित्रा ] उत्पन्न करनेवाला ।

उत्पादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्पादित ] उत्पन्न करना ।  
पैदा करना ।

उत्पादित-वि० [ सं० ] उत्पन्न किया हुआ ।

उत्पादी-वि० [ सं० उत्पादिन् ] [ स्त्री० उत्पादिनी ] उत्पन्न करनेवाला ।

उत्पीड़न-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उत्पीडित ] दवाना । तत्कालीन  
देना । पीड़ा पहुँचाना ।

उत्थेक्षा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० उत्थेक्ष्य ] (१) उद्गमवाना ।  
आरोप । (२) एक अलंकार जिसमें भेद-ज्ञान-वृत्तक उपमेय  
में उपमान की प्रतीति होती है । जैसे, “सुख मानो चंद्रमा  
है” । मानो, जानो, मनु, जनु, हब, मेरी जान, इत्यादि

शब्द इस अलंकार के वाचक हैं । पर कहीं ये शब्द छंद भी  
रहते हैं, जैसे गम्योत्थेक्षा में ।

इस अलंकार के पाँच भेद हैं—(१) वस्तुत्थेक्षा, (२) हेतु-  
त्थेक्षा, (३) फलत्थेक्षा, (४) गम्योत्थेक्षा, और (५) सापह-  
वोत्थेक्षा । (१) वस्तुत्थेक्षा में एक वस्तु दूसरी वस्तु के तुल्य  
ज्ञान पड़ती है । इसको स्वरूपोत्थेक्षा भी कहते हैं । इसके दो  
भेद हैं—“उत्कविषया” और “अनुकविषया” । जिसमें  
उत्थेक्षा का विषय कह दिया जाय, वह उत्कविषया है । जैसे—  
“सोहल ओढ़े पीत पट त्याम सखोने गात । मनो नीलमणि  
झेल पर आतप पराँ प्रभात । यहाँ “त्याम तनु” जो उर-  
क्षा का विषय है, वह कह दिया गया है । जहाँ विषय न कहकर  
उत्थेक्षा की जाय उसे अनुकविषया उत्थेक्षा कहते हैं जैसे—  
“अन्न खरपन गान यह मानो अथवे भानु ।” अंधकार जो  
उत्थेक्षा का विषय है उसका उल्लेख यहाँ नहीं है ।

(२) हेतुत्थेक्षा जिसमें जिस वस्तु का हेतु नहीं है, उसको  
उस वस्तु का हेतु मानकर उत्थेक्षा करते हैं । इसके भी दो भेद  
हैं—“सिद्धविषया” और “असिद्धविषया” । जिसमें उत्थेक्षा का  
विषय सिद्ध हो, उसे सिद्धविषया कहते हैं । जैसे, “अरुण भये  
कोमल चरण भुवि चलिये ते भानु ।” यहाँ नायिका का भूमि  
पर चलना सिद्ध विषय है । परंतु भूमि पर चलना चरणों के  
लाल होने का कारण नहीं है । जहाँ उत्थेक्षा का विषय  
असिद्ध अर्थात् असंभव हो, उसे असिद्धविषया कहते हैं ।  
जैसे—“अन्नहुँ मान रहियो चाहत फिर तिय हृदय निकेत ।  
मनहुँ उदित शशि कुपित हूँ अरुण भयो पृष्ठ हित ।” स्त्रियों  
का मान दूर न होने से चंद्रमा को कोमल उत्पन्न होना सर्वथा  
असंभव है, इसलिये यह “असिद्धविषया” है ।

(३) फलत्थेक्षा जिसमें जो जिसका फल नहीं है, वह उसका  
फल माना जाय । इसके भी दो भेद हैं । सिद्धविषया और  
असिद्धविषया । “सिद्धविषया” जैसे—कटि मानो कुछ धरन  
को कमी कनक की दाम । “असिद्धविषया”, जैसे—  
औ कटि समता लहन मनु सिंह करत बनबास ।

(४) गम्योत्थेक्षा जिसमें उत्थेक्षा-वाचक शब्द न रखकर  
उत्थेक्षा की जाय । जैसे—तोरी नीर तर के सुमनाँवर सुगंध  
के मीन । यमुना नथ पूजन करत धुंदावन को पीत ।

(५) सापहवोत्थेक्षा जिसमें अपहृति सहित उत्थेक्षा की  
जाय । यह भी वस्तु, हेतु और फल के विचार से तीन प्रकार  
की होती है—(क) सापहव वस्तुत्थेक्षा । जैसे,—तैसी चाल  
बाहन चलति उसाहन सँ तैसी विषिवाहन विराजत विजैठों  
है । तैसी श्रुती को घाट तैसी ही निधि लहाट तैसी ही  
विलोडिये को पी को प्राण पैठा है । तैसिए तननाई नीलचंद  
आई उर सैखव गंठाई तानों किरी पेंडो पेंडो है । नाहीं छट  
माल पर छुट गोरे गाल पर मानो रूपमाल पर द्याल पेंड



वैद्यो है। यहाँ गौर वर्ण कपोल पर छूटी हुई अलकों का निवेद्य करके रूपमाला पर सर्प के घैठने की संभावना की गई है। अतः "सापद्वय वस्तूप्रेक्षा" है। (२) सापद्वय हेतुप्रेक्षा। जैसे, — कूलन के मग में परत पग डगमग मानो सुनुमास्ता की बेलि चिपि यह है। गोरे गरे घेसत लसत पीक लीक नीकी मुग ओप पूरण छपेन छोरे छड़े है। उत्तन उरोज भी निनंघ और धीपति जू टूटि जिन परे लंक अंका चित भई है। याते रोममाल मिस मारग छरी दे प्रिवली की कोरि गौदि कान वागवान दई है। यहाँ मिस शब्द कथन से कैतयाहूति से मिली हुई हेतुप्रेक्षा है, क्योंकि प्रिवली रूप रस्मी योधिते कृप और निनंघ आर ने कटि न टूट पड़े, इस अहेतु को हेतु भाव से कथन किया गया है। (ग) सापद्वय कार्यप्रेक्षा, जैसे—कमलन का निठि मिय लवि मानहु छपे काज। प्रविशहि सर नहि ध्यान जित रवि तापित गजराज। यहाँ सूर्य ने तापित होकर गज का सरोवर में प्रवेश ध्यान के लिये न बनाकर यह दिखाया गया है कि यह कमलों को जो सूर्य के मित्र हैं, नष्ट करने के लिये आया है।

उत्प्रेक्षोपमा—श्लो० [ ग० ] एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक वस्तु के गुण का बहुतों में पाया जाना वर्णन किया जाता है। उ०—पारी ही गुमान मन सीमलि के मानियत जानियत नवही सुईसे न जताइए। गये बाझों परिमाण पंचबाण बाणलि को धान भाग सीति विनु कैसे कैयथाइए। कैसादास सविलास गीतरंग रंगनि-बुरंग अंगमानि हूँ के आँगनि गाइए। सीताजी की नयन निकई हमहा में है सु शठ है कमल लंजरीट हूँ में पाइए।—केनाथ।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] (१) विकसित। फूला हुआ। प्रकुलित। खिन्ना हुआ। (२) उत्थान। चित।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] (१) मोद। प्रीति। कोरा। अंक। (२) मध्य भाग। बीच। (३) ऊपर का भाग। (४) निमित्त। निरक।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] [ वि० उत्प्रेक्षा, प्रीति, उत्प्रेक्षा ] (१) रवान। छोड़ना।

गौ०—प्राप्तमग। प्रतीक्षाग।  
(२) दान। दानापर। (३) समान। (४) एक वैदिक उर्म जो पूरा सूर्य की रोशनी और अरुण की प्रातः से बाहर तल के समीप अपने गुरुगुरु की विधि के अनुसार किया जाता है। उसके बाद दो दिन एक रान बेर की पड़ाई बंद रहती है। (५) व्याकरण का कोई साधारण या निम्न।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] [ वि० उत्प्रेक्षा, उत्प्रेक्षा ] (१) रवान। छोड़ना। (२) दान। (३) एक वैदिक गुरुगुरु जो वर्ष में दो बार होता है—एक पूष में, दूसरा भाद्रपद में।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] (१) ऊपर बढ़ना। चित। (२) उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] जैनमतानुसार काल की चार धारें या अवस्था जिस में रूप, रस, गंध, स्पर्श इन चारों के क्रम क्रम से वृद्धि होती है।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] (१) उछाड़। मंगल-कार्य। पूष पूष। जलसा। (२) मंगल-समय। तेहरार। पर्व। समैत। (३) आनंद। विहार। जैसे,—रघुपूषय।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] द्वारपाल। पोषदार।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] [ वि० उत्प्रेक्षा, उत्प्रेक्षा ] (१) या प्रसन्नता जो किसी आनेवाले सुख को सोचकर होती है और मनुष्य को कार्य में प्रवृत्त करती है। उमंग। उमंग। जोय। होमया। (२) साहस। हिमया।

विशेष—उत्प्रेक्षा रस का स्थायी माना जाता है।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा। उमंगवाला। होमया।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] (१) उत्प्रेक्षा। अत्यंत प्रसन्न। या न आकृत। जैसे,—ये यह पुस्तक देखने के लिये बड़े उत्प्रेक्षा। (२) यहाँ हुई बात में देर न सहकर उसके उद्योग में लगना।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] (१) आकृत। प्रसन्न। (२) किसी कार्य में विवर्धन सहकर उस में तत्पर होना। यह सब में एक संवारी आय है।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] सापेक्षक। संघा।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] स्वगत हुआ। छोड़ा हुआ।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] जैसे हुए अस्त की लता। पर यह वृत्ति है जिस के दो अर्थ हैं, मिल और घेरा।

उत्प्रेक्षा—श्लो० [ म० ] (१) बढ़ती। उत्प्रेक्षा। (२) उँचा। (३) शीघ्र।

वि० (१) उँचा। (२) शीघ्र। उ०—महाँ बही निज का की सहासि करन प्रलिये। तहाँ बढ़त आसरे है करिय मनि उमिये।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा। उ०—(क) मेरे घरे उत्प्रेक्षा न मोहता घरे निर को की के घर घाये।—गुरुमी। (ग) उत्प्रेक्षा के जेहि राम की थपिई धुनि को जेहि बँ टरिई।—गुरुमी।

उत्प्रेक्षा—वि० [ म० ] उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा। उ०—रामा निमुनात जगमग समेन सब अपुर दय निपु इस प्रेमपाम से आया कि निगले कोर से लगे मोरनाम जगमगले और पूर्ण दय भये।—गुरुमी।

यौ०—उत्प्रेक्षा उत्प्रेक्षा = जैसे ऊपर होता। उत्प्रेक्षा का उत्प्रेक्षा। (२) उत्प्रेक्षा। उत्प्रेक्षा पुष्ट होता। जैसे उत्प्रेक्षा होता। (३) पानी का कम होता। पानी का उत्प्रेक्षा होता।

उथल पुथल-संज्ञा पुं० [ हि० उथलना ] उलट पुलट । अंड बंड । विपर्यय । क्रम-भंग ।

वि० उलट पुलट । अंड का बंड । इधर का उधर ।

उथला-वि० [ सं० उथ + स्थल ] कम गहरा । छिछला ।

उदंड-वि० दे० "उहंड" ।

उदंत-वि० [ सं० उ + दन्त ] जिसके दाँत न जमे हों । बिना दाँत का । अदंत ।

विशेष-इसका प्रयोग चौपायों के लिये होता है ।

संज्ञा पुं० घाता । घृत्तात ।

उदंतक-संज्ञा पुं० [ सं० ] घृत्तात । घाता ।

उद्-उप० [ सं० ] एक उपसर्ग जो शब्दों के पहले लगकर उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है । ऊपर, जैसे—उद्गमन । अतिक्रमण, जैसे—उत्तीर्ण, उक्तांत । उत्कर्ष, जैसे—उद्योधन, उद्गति । प्रावृत्त्य, जैसे—उद्देश, उद्गल । प्राधान्य, जैसे—उद्देश । अभाव, जैसे—उत्पथ, उद्वासन । प्रकाश, जैसे—उद्भाषण । दोष, जैसे—उन्मार्ग ।

संज्ञा पुं० (१) मोक्ष । (२) ग्रह । (३) सूर्य । (४) जल ।

उद्-उ-संज्ञा पुं० दे० "उदप" ।

उद्क-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तर दिशा ।

उदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल । पानी ।

यौ०—उदकदान । उदकद्रि । गंगोदक ।

विशेष—समस्त पदों के आदि में कभी कभी उदक के स्थान में उद् हो जाता है, जैसे—उत्कृष्ट ।

उदकद्रि-संज्ञा पुं० दे० "उदगद्रि" ।

उदकक्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) निलांजलि । जलदान । उदकदान । भेंट का तर्पण । यह क्रिया श्रुतक का शब्दाह हो जाने पर उसके गोत्रवालों को दस दिन तक करनी पड़ती है । (२) तर्पण ।

उदककृच्छ्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु स्मृति के अनुसार एक व्रत जिसमें एक मास तक जी का सचू और जल पीने का पिधान है ।

उदकदान-संज्ञा पुं० [ सं० ] जल-दान । तर्पण ।

उदकनाश-वि० प्र० [ सं० उद् + नाश + क = उदक ] बूझना । उछलना । टटकना । उ०—भक्षण करत देखि लोगन को हन्यो झुलित सुरराई । गह्वो न तनु में उदकि गयो मुरि नाक मग्यो मय पाई ।—रघुराज ।

उदकपरीक्षा-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राचीन काल का शापक का एक भेद जिसमें शाप करनेवाले को अपने वचन की सत्यता प्रमाणित करने के लिये जल में डूबना पड़ता था ।

उदकप्रमेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रमेह रोग का एक भेद । इसमें वीर्य अर्धत पतला हो जाता है और मूत्र के साथ निकल

करता है । मूत्र सफेद रंग का, चिकना, गाढ़ा, गंध रहित ; और उंडा होता है । इस रोग में पेशाब बहुत होता है ।

उदकमेह-संज्ञा पुं० दे० "उदकप्रमेह" ।

उदकेचर-संज्ञा पुं० [ सं० ] जलचर । पानी का जंतु ।

उदकोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] जलोदर ।

उदक्य-वि० [ सं० ] (१) जलवाला । (२) जिसको पवित्रता के लिये स्नान की आवश्यकता हो । अपवित्र । अशुचि ।

संज्ञा पुं० पानी में होनेवाला अन्न ; जैसे, धान ।

उदक्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रजस्थला ।

उदगद्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिमालय ।

उदगयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्तरायण ।

उदगरना-वि० प्र० [ सं० उद्गरण ] (१) उगरना । निकलना । बाहर होना । (२) प्रकाशित होना । खुल पड़ना । प्रकट होना । (३) उभड़ना । भड़कना ।

उदगर्गल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज्योतिष शास्त्र के अंतर्गत यह विद्या जिससे यह ज्ञान प्राप्त हो कि अमुक स्थान में इतने हाँथ की दूरी पर जल है । यह भूगर्भ विद्या के अंतर्गत है ।

उदगारक-संज्ञा पुं० दे० "उद्गार" ।

उदगारना-वि० प्र० [ सं० उद्गार ] (१) बाहर निकलना । बाहर निकलना । उगलना । (२) उभाड़ना । भुड़काना । भजलना । उच्चैर्जित करना । जैसे,—क्रोध उद्गारना । उ०—परित प्याला मम सुधा रस मतवाले सतसंगी । अर्थ उरप है भाँटी रोपी ब्रह्म अगिन उद्गारी ।—कबीर ।

उदगारी-वि० [ हि० उद्गारना ] (१) उगलनेवाला । (२) बाहर निकालनेवाला ।

उदग्ग-वि० [ सं० उदग्ग, पा० उदग्ग ] (१) ऊँचा । उन्नत । उ०—सुंदन हृपदि के उलकृत उदग्गगिरि पदत सुसहस्र किमंत विहृ है ।—सुंदन । (२) प्रचंड । उग्र । उद्धत । उ०—(क) सत एक हयंदनु है उदग्ग । हरि नारायण सिंह प्रथल खग ।—सुंदन । (ख) हरि नारायण सुकिंनोर है स्वामिसिंह सब रोस मन । औरो उदग्ग कर खग धरि भग पना धर धरिय न ।—सुंदन । (ग) माल्य भूप उदग्ग चल्नो कर खग जग जित ।—गोपाल ।

उदग्ग-वि० [ सं० ] [ स्त्री० उदग्ग ] (१) ऊँचा । उन्नत । (२) बढ़ा । परिवर्द्धित । (३) प्रचंड । उद्धत ।

उद्घटना-वि० प्र० [ सं० उद्घटन = संवादन ] प्रगट होना । उद्घट होना । उ०—कुचि राटि अटत विवृट्ट हट घट उद्घटत न ज्ञान । तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ।—तुलसी ।

उद्घाटन-संज्ञा पुं० दे० "उद्घाटन" ।

उद्घाटना-वि० प्र० [ सं० उद्घाटन ] प्रगट करना । प्रकाशित करना । खोलना । उ०—(क) तप मुनवल महिमा उद्घाटी ।

प्रगटी घनु विघटन परिपाटी।—गुलसी। (घ) वहाँ सुपन्ना  
सब बार काटी। उदघाटी अपनी परिपाटी।—सबल।  
उदध-संज्ञा पुं० [ सं० उदोघ = तूँप ] सूर्य। उ०—विन अवलंब  
कलिकानि आसमान है, होत विसराम जहाँ हँदुओं उदध  
के।—भूषण।

उदधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समुद्र।

यौ०—उदधिजा। उदधितनय। उदधितिय। उदधिमल।

उदधिमेलला। उदधिवेष्टा। उदधिसुत।

(२) घड़ा। (३) मेघ।

उदधिकुमार-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन मत के अनुसार एक देवता  
जो भुवनपति नामक देवगण में है।

उदधिमेलला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथिवी।

उदधिवेष्टा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथिवी।

उदधिसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह पदार्थ जो समुद्र से उत्पन्न  
हो या समझा जाता हो। (२) चंद्रमा। (३) अमृत। (४)  
माल। (५) कमल।

उदधिसुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समुद्र से उत्पन्न वस्तु। (२)  
लक्ष्मी। (३) सीप।

उदधीय-वि० [ सं० ] समुद्र संबंधी।

उदधान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कूँड़े के समीप का गड्ढा। कूल।  
आता। (२) कर्मबल। उ०—मुँदरा सपन कंड जपमाला।  
कर उदधान कौंय बध छाळा।—जायसी।

उदबस-वि० [ रि० उदसन = स्थान से, हटाना ] (१) उजाड़।

सूना। उ०—(क) उदबस अवध भरोना विनु देस दुखी नर  
नारि। राग भंगु इसमान यह गत ग्रह पालि पिघारि।—  
गुलसी। (ख) उदबस अवध अनाय सब भंव दसां दुख  
देसि।—गुलसी। (२) स्थान से निकाला हुआ। उद्घातित।  
एक स्थान पर न रहनेवाला। स्थानावदोत। उ०—(क)  
हमारे हिंदू कुछिमें जीव्यो। कटत न सती अग्रहुँ उहि  
आसा बरष दिपस परि बाँव्यो।.....अब तो बान घरी  
पहरन सति ज्यों उदबस की प्रीत्यो। मूरखान दामि मुख  
सोवहु भयो उभय मन चीव्यो।—सूर। (ख) चंचल निशि  
उदबस रहे कत प्राण बसि राग। अरविंदनि में हँसि  
मुंदर गैगनि छाज।—भक्तिराम।

उदावासना-क्रि० सं० [ सं० उदासन ] (१) स्थान से हटाना।  
उठा देना। भगा देना। (२) उजाड़ना।

उदभट-वि० संज्ञा पुं० दे० “उदभट”।

उदभय-वि० पुं० दे० “उदभय”।

उदभीत-संज्ञा पुं० [ सं० बहुवचन ] अद्भुत वस्तु या घटना।

अचंता। उ०—अतिभय की मुधि भूति गई। स्थान अथ  
युग युग मुक्ति का चटन नारि आई।.....अतिभय  
ते मुसी अति प्यारी कह बैनि यह सोनि। सूर परर  
करन गोरीका यह उरनी उदभीति।—सूर।

उदमदना-क्रि० प्र० [ सं० उद + मद ] पागल होना। उन्मत्त  
होना। आप्ते को भूलना। उ०—अपने अपने लो  
कहत मजवासी आई। आयभगति से चले सुदरनि मने  
आई। शरद काल भक्त जानि दीपमालिका बनाई। लोच  
के उदमाद फिरत उदमदे कन्हाई। घर घर पाये सुखित  
घर मंगलचार। सात वर्ष को मौवरो रोजन मंदुभरा।—सूर।

उदमाद-संज्ञा पुं० [ सं० उद + माद ] उन्मत्तता। पागलपन।  
मत्तवालयन। उ०—(क) अपने अपने दोल कहत हरदो  
आई। आयभगति से चली सुदरनि आसी आई।—सूर।  
काल भक्त जानि दीपमालिका बनाई। गोपन के उदमा  
कितत उदमदे कन्हाई।—सूर। (ख) गुरु भंडुज मायायी  
उदमाद माता अंध। शूद्र मग चेतन नहीं बान न होना  
कंध।—दादू। (ग) दौल उमिरि भराक दुहुन उदमाद  
दित। दोल जानत अलि हारि जागत महुँ चित।—सूर।

उदमादी-वि० [ सं० उद + माद ] जितने मद हो। मत्तवान।  
उन्मत्त।  
उदमान-वि० [ सं० उन्मत्त ] [ सं० उदमान ] उन्मत्त। उ०—मुँद  
शालर करि क्रांथ हरिपुरी आयो।.....अति कर्षु  
परति बारि बषां करि प्रमुमन सकल माया निरसी।  
चाकर परधान उदमान सारी रादा प्रमुमन भुरविष भद सुनि  
बिसारी।—सूर।

उदमानना-क्रि० प्र० [ सं० उन्मान ] उन्मत्त होना। उ०—  
गुह्ये मन की सब जानी। आपु सवे हतनि हो गुन दे  
स्थान को आनी। मेरे इति कहैं दमहि बरस को दुन  
गोबन मद उममानी। लाय गई आयन हन लीगति के  
जो कहि आयन, बानी।—सूर।

उदय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उदित ] (१) ऊपर आना। निरुद्ध  
प्रगट होना। जैसे,—(क) सूर्य के उदय से अंधकार दूर  
जाता है। (ख) न जाने हमारे दिन कबे कबो का रहा  
हुआ।

विशेष—प्रहो और नक्षत्रों के संबंध में इस शब्द का वि  
प्रयोग है।

क्रि० प्र०—करना ( क्रि० प्र० ) = उगना। निकलना। उ  
होना। उ०—अनु सति उदय पुरा दिशि होइगा। श्रीनि  
उदय पतिम दिशि होइगा।—जायसी।—करना (क्रि० प्र०)  
= प्रकाश करना। प्रकटित करना। उ०—निगक भाव पर धान  
मनोहर गोरोचन को दीनो। मानो तीन लोक की सीमा  
अधिक उदय हो बानी।—सूर।—नेना = उगना। निकलना।

उ०—अनु सति उदय पुरा दिशि होइगा।—जायसी।—होना।  
मुहा०—उदय से धनत तक या ही = दूरी के दूर होने से दूरी  
होत मर। मरने तक। उ०—(क) देवी कीन कनी है  
और मर काहे। जैसे श्री उगाईत प्रिय माहि काहे।

हिरनकदम्प यद्यो उदय अरु अस्त छौं प्रसो प्रह्लाद चित्त  
चरण लायो । मोर के परे ते घोर सबहिन तज्यो खंभ ते  
प्रगट करि जन छुड़ायो ।—सूर । (ख) चरिहु खंड भीस  
का बाजा । उदय अस्त सुम ऐस न राजा ।—जायसी ।  
यौ०—सूर्योदय । चंद्रोदय । शुक्रोदय । कर्मादय ।  
(२) वृद्धि । उन्नति । बढ़ती । जैसे,—किस्ती का उदय देख-  
कर जलना नहीं चाहिए ।

कि० प्र०—देना (कि० सं०) = उन्नति करना । बढ़ती करना ।  
उ०—प्रबोधो उदै देह श्रीविंद माधव ।—केशव ।—होना ।  
यौ०—भाग्योदय ।

(३) निकलने का स्थान । उद्गम । (४) उदयाचल ।  
उदयाचल—संज्ञा पुं० [ सं० उदय + हि० गढ़ ] उदयाचल । उ०—  
सूर उदयगढ़ चढ़त भुलाना । गहने गहा कमल कुंभि-  
लाना ।—जायसी ।

उदयगिरि—संज्ञा पुं० [ सं० ] उदयाचल ।  
उदयन—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अर्वाति देश का राजा वात्सराज  
जिसका वर्णन कथासरित्सागर में है । (२) एक दार्शनिक  
आचार्य जिसने म्यायकुसुमांजलि और भावमत्तचरित्रविवेक आदि  
ग्रंथ रचे हैं । (३) गौड़ देश का एक पंडित जिसे नांकराचार्य  
ने शास्त्रार्थ में परास्त किया था ।

उदयनक्षत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] जिस नक्षत्र पर कोई ग्रह दिखाई  
पड़े, वह नक्षत्र उस ग्रह का उदयनक्षत्र कहलाता है ।

उदयाचल—संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार पूर्व दिशा का एक  
पर्वत जहाँ से सूर्य निकलता है ।

उदयातिथि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह तिथि जिसमें सूर्योदय हो ।

विशेष—शास्त्र में ज्ञान, दान और अभ्ययन आदि कर्म इसी  
तिथि में कराना लिखा है ।

उदयादि—संज्ञा पुं० [ सं० ] उदयाचल ।

उदरंभर—वि० दे० “उदरंभर” ।

उदरंभरि—वि० [ सं० ] अपना पेट भरनेवाला । पैटू । पेटार्थी ।

उदरंभरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० उदरंभरि + हि० ई (कल०) ] पेटार्थी-  
पत्नी । पैटुपत्नी ।

उदर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पेट । जठर ।

मुहा०—उदर जिलाना = पेट पालना । पेट भरना । खाना । उ०—  
मौगत बार बार रोष ग्वालन को पाऊँ । आप लियो कल्लु  
जानि भक्ष करि उदर जियार्ज ।—सूर ।—उदर भरना = पेट  
भरना । खाना । उ०—हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि  
चरणारविंद उर धरो ।.....भिक्षा-भूषित उदर नित भरे ।  
निशि दिन हरि हरि सुमिरन करे ।—सूर ।

यौ०—जलोदर । वृकोदर ।

(२) किसी वस्तु के बीच का भाग । मध्य । पेट । जैसे,—

यवोदर । (३) भीतर का भाग । अंतर । जैसे,—पृथ्वी के  
उदर में अग्नि है ।

उदरज्वाला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) जठराग्नि । (२) मूल ।

उदरनाभ—कि० प्र० [ हि० उदरनाभ ] (१) फटना । विदीर्ण होना ।

उ०—अमित बलिवाराक्षसी प्रेत सहित पाखंड । राम निरं-  
जन रतत मुख उदरि गई सत खंड ।—केशव । (२) छिन्न  
भिन्न होना । टहना । भट होना । जैसे,—पानी से उसका  
कोटिला उदर गया ।

उदरपिशाच—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहुत खानेवाला आदमी । पैटू ।

उदररेखा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह लकीर जो बैठने से पेट में पड़  
जाती है । प्रिबली ।

उदरवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक रोग जिसमें पेट बढ़ जाता है  
और उसमें पानी भर जाता है । जलोदर ।

उदरामय—संज्ञा पुं० [ सं० ] पेट का रोग । उदर-रोग ।

उदराघर्ष—संज्ञा पुं० [ सं० ] नाभि । दाँदी ।

उदरद्वे—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जो शिशिर ऋतु में होता है ।

इसमें शरीर पर बूंदोरे निकलते हैं । ये बूंदोरे बीच में गहरे  
और किनारों पर ऊँचे होते हैं । इनका रंग लाल होता है  
और इनमें खुजली होती है । वैद्यक के अनुसार यह रोग  
कफ की अधिकता से होता है । बूंदोरा । बुद्धिपत्ती ।

उदयनाभ—कि० प्र० [ सं० उदयन ] उगना । निकलना । प्रगट  
होना । उ०—(क) जीवन भातु नहीं उदयो ससि सैसवहूँ  
को परकाश न उनो । ज्यों हटदी मर्हकी पियराई शुद्धाई को  
तेज भयो मिलि धूनो ।—देव । (ख) दमयंती भूराहा, उठी  
देखि आवो नृपति । उदयत शशि निपराह, सिंधु प्रतीची  
बीच ज्यों ।—गुमान ।

उदवाह—संज्ञा पुं० दे० “उद्वाह” ।

उदवेग—संज्ञा पुं० दे० “उद्देग” ।

उदसन—कि० प्र० [ सं० उदसन = नष्ट करना । प्रथम उदासन ] (१)

उजड़ना । उ०—तिन इन देसन आनि उजाज्यो । उदसि देस  
यह भो बन भाज्यो ।—पद्याकर । (२) बे-जस्तबी होना ।  
अर्थव्यंज होना । उडसना ।

उदात्त—वि० [ सं० ] (१) ऊँचे स्वर से उच्चारण किया हुआ । (२)

दयावान् । कृपाळु । (३) दाता । उदार । (४) धैर्य । बहा ।  
(५) स्पष्ट । विस्तार । (६) समर्थ । योग्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वेद के स्वर के उच्चारण का एक भेद  
जिसका तालु आदि के ऊपरी भाग से उच्चारण होता है ।

(२) उदात्त स्वर । (३) एक काव्यालंकार जिसमें संभाव्य  
विभूति का वर्णन मूख यद्वा चदाकर किया जाता है । उ०—  
कुंदन की भूमि कोट करिगे मुकुचन दिवार द्वार विदुम भरोष  
के । लसत पिरोजा के किशार खंभ मानिक के हीरामय छात

छाये पद्या छवि येंस के । जटित जवाहिर सरोखा पै सिम्माने  
सास सास आस पास मोती उडगन भेष के । उद्यत सुमंदिर  
से सुंदर पुंदर के मंदिर सै सुंदर ये मंदिर घुंजा के । (४)  
दान । (५) एक आभूषण । (६) एक बाजा ।

उद्दान-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्राण वायु का एक भेद जिसका स्थान  
कंठ है । इसकी गति हृदय से कंठ और तालु तक और सिर  
से भ्रूभ्य तक है । इससे डकार और छींक आती है ।

उद्दाम-वि० दे० "उद्दाम" ।

उद्दायन-संज्ञा पुं० [ सं० उदायन = वाण ] वाण । याटिका । उपवन ।  
उ०—दुम दधाम गौर सुनो दोउ लालन, आर्या कहाँ से  
उद्दायन में ।—रघुराज ।

उद्दाट-वि० [ सं० ] [ संज्ञा उदारता ] ( १ ) दाता । दानशील ।  
( २ ) महान् । यद्वा । श्रेष्ठ । ( ३ ) जो संकीर्ण-चित्त न हो ।  
उँचे दिल का । ( ४ ) सरल । सीधा । शीलवान् । सिद्ध ।  
( ५ ) दक्षिण । अनुकूल ।

उद्दात्तरित-वि० [ सं० ] जिसका चरित्र उदार हो । उँचे दिल  
का । शीलवान् ।

उद्दात्तेना-वि० [ सं० उदात्तेन ] जिसका चित्त उदार हो ।

उद्दात्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) दानशीलता । कृपाशील । ( २ )  
उच्च विचार । शील ।

उद्दात्ता-क्रि० सं० [ सं० उदात्त ] ( १ ) फाड़ना । विदीर्ण करना ।  
उ०—भर्गे रघुराज सैस भनिधि के आदर को आमुही अनादर  
उद्दायो कटिपार की ।—रघुराज । ( २ ) गिराना । तोड़ना ।  
फोना । छिन्न निम्न करना । उ०—रावण से गहि कोटिक  
मारो । जो तुम आशा देहु कृपाविधि तो पृथि पुर संहारो ।  
कहहु तो जननि जानकी क्या कहो तो संक उदारो । कहो  
तो अचही धिठि मुमट इति भनल सकळ पुर जाँरों ।—सूर ।

उद्दाराशय-वि० [ सं० ] उदार भाव का । जिसका उद्देश उच्च  
हो । जिसके विचार संकुचित न हों । महामान ।

उद्दायत-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुदा का एक रोग जिसमें कौंच निकल  
आती है और मलमूत्र रुक जाता है । वैद्यकशास्त्र के अनुसार  
यह रोग वायु के विगड़ने से होता है । यह वायु, अघोषाघु,  
मल, मूत्र, जैभाई, आँख ( रोवाई ), छींक, डकार, घमन,  
काम, भूख, विषास, नींद के योगों को रोचने से नया आस  
रोग से क्षुब्ध हो जाती है । गुदमह । कौंच ।

उद्दायता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छिन्नी का एक रोग जिसमें रजोधर्म  
रुक जाता है और क्लृप्तकाल में पंडा के साथ योनि में क्लं-  
पुष्क रुधिर का रज निकलता है ।

उद्दास-वि० [ सं० ] ( १ ) जिसका चित्त किसी वदार्थ से हट गया  
हो । निरक्त । उ०—( क ) पारो मई रहु मई उदासा ।  
अंधल कचर भंगी पासा ।—जायसी । ( २ ) मोह के बचन  
मानि विधायता । तुम काहुँ पति महम उदासा ।—गुजरी । ( ३ )

भक्तबल्ल हरि भक्त-उधारन । भक्ति परीक्षा के दिन काल ।  
निःकंधन जनमें मम दासा । नारि संग मैं रही दासा ।  
—सूर । ( २ ) शगदे से अलग । निरपेक्ष । गन्ध । जो  
किसी के लेने देने में न हो । उ०—एक भक्त का रंजन  
कहहीं । एक उदास भाय सुनि रहहीं ।—तुलसी । ( ३ )  
स्वियचित्त । दुःखी । रंजीदा । उ०—( क ) सार मंगल  
अगकली निसि दिनि फिर उदास । टुक टुक तूँ निरपेक्ष  
जहँ दीतल शब्द निवास ।—कबीर । ( ४ ) हाथों मो  
लारुई कैसे जरी ज्यों दासा । यह सब जगता देखि के भया  
कबीर उदास ।—कबीर । ( ५ ) घातक जहल को ये  
पासा । मेघ न बरसे चले उदासा ।—कबीर । ( ६ ) हृत्पद  
अधसार कहत है सुनि नारद मुनि पास । प्रगत भयो तिलक  
भारन को मुनि वह भयो उदास ।—सूर ।

उद्दास-संज्ञा पुं० [ सं० ] दुःख । खेद । रंज । उ०—कहीं बरने  
दासन के दास । काहुँ मुरा दे काहुँ उदास ।—कबीर ।  
उद्दासना-क्रि० सं० [ सं० उदासन ] ( १ ) उगाड़ना । हटवाना ।  
उ०—कैदाव भक्त अकालवायु किल देना उदासि ।—कबीर ।  
( २ ) ( बिसर ) समेटना वा घटोरना । ( ३ ) छोड़ा हुआ स्थिति  
लपटना ।

उद्दासिल-वि० [ सं० उदास + हि० शय (प्रत्यय) ] उदासीन । उदास ।  
उ०—देवता तुम को यह निज प्राण सों सारादा है । मन  
हो उनते उदासिल कौन सों गुण पावै है ।—गुमान ।

उद्दासी-संज्ञा पुं० [ सं० उदास + हि० ई (प्रत्यय) ] ( १ ) व्यथित । ( २ )  
विरक्त । दुःख । श्वाकी । दुःख । संन्यासी । उ०—( क ) शेष शरीर  
होय उदासी । भक्त काल सोऊ विचारो ।—जायसी । ( २ ) या  
पथ जाय जो होय उदासी । योगी जाती तपी संन्यासी ।—जायसी ।  
( ३ ) प्रमुदित नीरधरास निवासी । विलास्य बड़ दूरी  
उदासी ।—तुलसी । ( ४ ) मानकशाही साधुओं का एक  
भेद । ये साधू सारा नहीं रखते । संन्यासियों के समान  
सिर घुटाते हैं और सैंगट पहनते हैं ।  
उ०—मी० [ सं० उदास + हि० ई (प्रत्यय) ] ( १ ) निश्चिन्त । उदास  
वा अनिन्द्य का अवस्था । दुःख । श्रेय ।—( क ) शरीर पर  
आक्रमण के बाद शरीर में पारो और उदासी बाजोपी सी ।  
( २ ) राम के बचपन से अयोध्या में उदासी का भई । उ०—  
चिनु दशरथ सब यथे मुरत ही कोसलपुर के बासी । भये  
रामचंद्र मुरा देख्यो सखी मिठी उदासी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—उदास ।—उपकमा ।—बसना ।—होना ।

उद्दासीन-वि० [ सं० ] [ सं० उदासीना । संज्ञा उदासीन ] ( १ )  
विरक्त । जिसका चित्त हट गया हो । प्रार्थनार्थ । ( २ )  
शगदे बगदे से अलग । जो किसी के लेने देने में न हो ।  
( ३ ) जो विरोधी पक्षों से किसी की ओर न हो । निष्पक्ष ।  
निरपेक्ष । ( ४ ) कर्ता । उपेक्षागुण । छिन्ने ।—दुम उनते निन्दे  
गद, पर उन्कोये कदा उदासीन भाव घाम निहा ।

संज्ञा पुं० (१) बारह प्रकार के राजाओं में से वह राजा जो दो राजाओं के बीच युद्ध होते समय किसी की ओर न हो, किनारे रहे। (२) वह पुरुष जिसे किसी अभियोग वा मामले में दो पक्षों में से किसी से संबंध न हो। (३) पंच। तीसरा। उदासीनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विरक्ति। त्याग। (२) निर-पेक्षाता। निर्द्वंद्वता। (३) उदासी। खिन्नता।

उदासी याजा-संज्ञा पुं० [ हि० उदासी + या० याजा ] एक प्रकार का भोंपा वा झूँककर बजाया जानेवाला बाजा।

उदाहट-संज्ञा पुं० [ हि० उ० + हट (प्रत्य०) ] छलाह मिला हुआ नीलापन। ऊदापन।

उदाहरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उदाहरणीय, उदाहार्य, उदाहत ] (१) दृष्टांत। मिसाल। (२) न्याय में साक्ष्य के पाँच अवयवों में से तीसरा, जिसके साथ साध्य का साधर्म्य वा वैधर्म्य होता है। उदाहरण दो प्रकार का होता है; एक 'अन्ययी', और दूसरा 'व्यतिरेकी'। जिससे साध्य के साथ साधर्म्य होता है, वह अन्ययी है; जैसे,—नाय्द अनित्य है, उत्पत्ति धर्मवाला होने से घट की तरह। यहाँ घट 'अन्ययी', उदाहरण है। व्यतिरेकी यह है, जिससे साध्य के साथ वैधर्म्य हो। जैसे,—नाय्द अनित्य है उत्पत्ति धर्मवाला होने से। जो उत्पत्ति धर्मवाला नहीं होता, वह नित्य होता है, जैसे आकाश, आत्मा आदि।

उदियाना-संज्ञा पुं० [ सं० उदिय ] उद्दिग्ध होना। घबड़ाना। हैरान होना। उ०—मन रे कौन कुमति तेँ छीनी। परदारा निदिया रस रधि और राम भगति नहिँ कोन्ही।..... ना हरि भुज्यो न गुफजन सेयो नहिँ उपज्यो कसु ज्ञाना। घटही मँहि निरंजन तेरे तेँ खोजत उदियाना।—सेगबहादुर। उदित-वि० [ सं० ] [ वी० उदित ] (१) जो उदय हुआ हो। निकला हुआ। (२) प्रकट। ज़ाहिर। (३) उज्ज्वल। स्वच्छ। (४) प्रकृष्टित। प्रसन्न। (५) कहा हुआ। कथित।

उदितयौयना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मुग्धा नायिका के सात भेदों में से एक जिसमें तीन हिस्सा यौयन और एक हिस्सा लङ्कपन हो। उ०—तीन भंस जोयन जहाँ लरिकाई हक भंस। उदित यौयना ही तहाँ धरत कथि अवतंस।—रघुनाथ।

उदीची-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० उदीचीन, उदाच्य, उदीचीन्य ] उत्तर दिशा।

उदीचीन-वि० [ सं० ] उत्तर का।

उदीच्य-वि० [ सं० ] (१) उत्तर का रहनेवाला। (२) उत्तर की दिशा का। उत्तर की ओर का।

उंछा पुं० [ सं० ] (१) एक देश जो सरस्वती के उत्तर पश्चिम ओर है। (२) किसी यज्ञ आदि कर्म के पीछे दान दक्षिणादि कृत्य।

उंछा पुं० [ सं० ] वैताली उंदू का एक भेद जिसके विषम अर्धांत

पहले और तीसरे चरणों में दूसरी और तीसरी मात्राएँ मिलकर एक गुरु वर्ण हो जायँ। उ०—हरिहिं भज जाम आठ-हुँ। जंजालहिं तजि कै करौ यही। तनै मनै देखगो सयै। पाइ हौ परमपाम ही सही।

उदीपन-संज्ञा पुं० दे० "उदीपन"।

उदीपित-वि० दे० "उदीपित"।

उदुंबर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० औदुंबर ] (१) गूलर। (२) देहली। ड्योड़ी। (३) नपुंसक। (४) एक प्रकार का कोढ़। (५) ताँबा। (६) अस्सी रसी का एक तोल।

उदुंबरपर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दंतौ। दाँती। एक वृक्ष।

उदुम्ब्रा-संज्ञा पुं० [ सं० उदु, प्रा० उजु ] एक प्रकार का मोटा जड़हन।

उदुलहुकमी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] आज्ञा न मानना। आज्ञा वा उलंघन करना।

उद्वेग-संज्ञा पुं० [ सं० उद्वेग ] उद्वेग। उच्चाट। उ०—देश काल बल ज्ञान लोभ करि हीन है। स्वामि काम भैं लीन सुसील कुलीन है। बहु विधि बरने बानि हिये नहिँ मै रहे। पर उर करै उद्वेग दूतता सो कई।—सूदन।

उद्वेला-संज्ञा पुं० [ अ० उद्व ] लोहबान।

उद्वे-संज्ञा पुं० दे० "उद्वय"।

उदो-संज्ञा पुं० दे० "उद्वय"।

उदोत-संज्ञा पुं० [ सं० उद्योत ] प्रकाश। दीप्त। उ०—होता दिपति जो सूर उदोती। नाही तो कित पाहन जोती।—जायसी।

यौ०—उदोतकर।

कि० प्र०—करना।—होना।

वि० (१) प्रकाशित। दीप्त। उ०—कयहुँ न मूर्ति बिलग झोड होती। दिन दिन करती कला उदोती।—रघुराज। (२) शुभ्र। उत्तम। उ०—एक माहागौरव एक धोती। वर्ष दिवस नहिँ अतिरिह उदोती।—रघुराज।

उदोतकर-संज्ञा पुं० [ सं० उद्योतकर ] (१) प्रकाश करनेवाला। प्रकाशक। (२) चमकानेवाला। उज्ज्वल करनेवाला। उ०—औपधि बर बंस उदोतकर सूर सूरता रोप रत।—गोपाल।

उदोती-संज्ञा पुं० [ सं० उद्योती ] [ स्त्री० उद्योतीनी ] प्रकाश करनेवाला। उदय करनेवाला। विकासक। उ०—अद्वैत की शरति चितित मन की धोतिति। कलित फिलकिला मिलित मोद उर भाव उदोतिनि।—धीधर पाठक।

उदी-संज्ञा पुं० दे० "उद्वय"।

उद्गत-वि० [ सं० ] (१) निकला हुआ। उन्नत। उत्पन्न। (२) प्रकट। ज़ाहिर। (३) फैला हुआ। व्याप्त। (४) यमन किया हुआ। छिंदित। (५) प्राप्त। लब्ध।

उद्गम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उदय। आविर्भाव। (२) उत्पत्ति का

स्थान । उद्भव स्थान । विकास । मन्त्रज । (३) वह स्थान जहाँ से कोई नदी निकलती हो ।

उद्गाता-संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ में चार प्रधान ऋषिजों में से एक जो सामवेद के मंत्रों का गान करता है और सामवेद-संबंधी कृत्य कराना है ।

उद्गाता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषय पाठों में १२ मात्राएँ और सम में १८ मात्राएँ हों । इसके विषय गणों में जगण नहीं होता । इसे गीत और उग्गाहा भी कहते हैं । उ०—रामा रामा रामा, आठो जामा जयी, यही नाम । त्यागी सारे कामा, पैरो अंत हरी जू को घामा ।

उद्गात-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० उद्गात, उद्गात] (१) तरल पदार्थ के वेग से बाहर निकलने वा ऊपर उठने की क्रिया । उबाल । उफान । (२) मुँह से निकल पड़ने की क्रिया । घमन । (३) वेग से बाहर निकला हुआ तरल पदार्थ । (४) घमन की हुई वस्तु । फूँ । (५) धूँ । फूँ । (६) टकार । शरी टकार । (७) बाढ़ । आधिपत्य । (८) घोर बाढ़ । सुमुल बाढ़ । परचराहट । (९) किसी के विरुद्ध बहुत दिन से मन में रखी हुई बात को एकवारगी कहना । जैसे,—उनकी बातें सुनकर न रहा गया, मैंने भी अपने हृदय का उद्गात शुरू किया ।

उद्गाती-संज्ञा पुं० [ सं० उद्गाति ] ज्योतिष में सृष्ट्यन्त के चारहवें युग का दूसरा वर्ष । इसमें राक्षस्य और असमान वृष्टि होती है । इसका दूसरा नाम रक्तोद्गाती भी है ।

वि० [ सं० उद्गाति ] [ स्त्री० उद्गातिनी ] (१) उगलनेवाला । बाहर निकालनेवाला । (२) प्रकट करनेवाला ।

उद्गाति-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० उद्गात] (१) उगलना । बाहर निकालना । (२) घमन ।

उद्गीति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आर्या छंद का एक भेद जिसके विषय पाठों में १२, दूसरे में १५ तथा चौथे में १८ मात्राएँ होती हैं । इसके विषय गणों में जगण नहीं होता । इसे विगाथा और विगाहा भी कहते हैं । उ०—राम भजहु मन लाई, तन मन धन के मरिज सीता । रामहि निरि दिन प्यारी, राम भर्माई सर्वाई जग जीता ।

उद्गीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सामवेद के गाने का एक भेद । एक प्रकार का साम-गान । (२) ओंकार । (३) सामवेद ।

उद्गीर्ण-वि० [ सं० ] (१) उगना हुआ । मुँह से निकलना हुआ । (२) निकाला हुआ । बाहर किया हुआ ।

उद्गृह्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] गाय के गार्ड मुल्य भेदों में से एक ।

उद्गाट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाचने का कार्य । (२) वह स्थान जहाँ राज की भीत से माय की मोलहर जाँच हो । चौकी ।

उद्गाटन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० उद्गाट, उद्गाटनी, उद्गाटनी] (१) मोलना । उद्गाटनी । (२) प्रकट करना । प्रकटित करना ।

उद्गात-संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० उद्गात, उद्गाती] (१) उद्गात । उद्गात । (२) आरंभ ।

उद्गातक-वि० [ सं० ] [स्त्री० उद्गातिका] (१) प्रकाश करनेवाला । उद्गात करनेवाला । (२) आरंभ करनेवाला ।

संज्ञा पुं० नाटक में मलावना का एक भेद जिसमें मुख्य और नटी आदि की कोई बात सुनकर उसका भीत भय लगाता हुआ कोई पात्र प्रवेश करता है या नेपथ्य में कुछ कहता है । उ०—सुप्रधार—प्यारी मैंने ज्योतिष जग के चौसरों अंगों में यज्ञ परिधम किया है जो हो, रसोई को भिरो । पर आज ग्रहण है, यह तो किसी ने सुनें पीना ही रिता है । क्योंकि—चंद्रविष पूरन भय कर केतु हट दार । सों करि है भास कह । (नेपथ्य में) है मेरे अंत बंध को कौन बल से भास कर सकता है ? सुप्र०—जैहि सुप्रधार आप ।—हरिचंद्र । यहाँ सुप्रधार ने तो प्रवेश का रिता कहा था; किंतु चाणक्य ने 'चंद्र' शब्द का भी चंद्रगुप्त पर करके प्रवेश करना चाहा, इसीसे उद्गातक मलावना हुआ ।

उद्गाती-वि० [ सं० उद्गाति ] [स्त्री० उद्गातीनी] (१) उद्गात करनेवाला । उद्गात करनेवाला । (२) उद्गात । उद्गात ।

उद्ग-वि० [ सं० ] [ संज्ञा उद्ग ] (१) जिससे उद्ग उद्गात का कुछ भी भय न हो । अस्तु । निर । उद्ग । प्रवृद्ध । उद्ग । (२) जिसका उद्ग उद्गात हो ।

उद्गान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बंधन । (२) उद्गम । (३) बंधन । (४) उद्गम । (५) उद्गम । (६) उद्गम ।

उद्गम-वि० [ सं० ] (१) बंधनरहित । (२) निरुद्ध । उद्गम । उद्गम । (३) स्वतंत्र । (४) उद्गम । गंभीर ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उद्गम । (२) उद्गम । (३) उद्गम । (४) उद्गम । (५) उद्गम । (६) उद्गम ।

उद्गालक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दमकोदक नाम का अश्व । (२) दमकोदक का नाम । (३) एक वन जो उसके लिये कर्तव्य है जिसकी सावित्री पतिन हो गई हो; अर्थात् १६ वर्ष की अवस्था हो जाने पर भी जिसको गावधी की दीक्षा न मिली हो । इतने वर्षों में दो वर्षों में जो एक वर्षीया तिसरान (दूरी, दूरी और दूरी का चारवण), आठ रान धी और छः रान बिना मीने मिले हुए पदार्थ पर निर्वाह करना चाहिए । इसके पीछे तीन रान केवल जग पीकर एक दिन रान उपवास करना चाहिए ।

उद्गित-वि० दे० (१) "उद्गित", (२) "उद्गित", (३) "उद्गित" ।

उद्गित-वि० दे० (१) "उद्गित" ।

उद्गित-वि० [ सं० ] (१) दिग्गता हुआ । दिग्गता किया हुआ । (२) उद्गम । उद्गम । (३) दिग्गता किया हुआ । दिग्गता किया हुआ । (४) दिग्गता किया हुआ । दिग्गता किया हुआ । (५) दिग्गता किया हुआ । दिग्गता किया हुआ । (६) दिग्गता किया हुआ । दिग्गता किया हुआ ।

उद्धृत-वि० [ सं० ] (१) उगला हुआ। (२) कपर उड़ाया हुआ।  
(३) अन्य स्थान से ज्यों का त्यों लिया हुआ। जैसे,—(क)  
यह लेख उसका लिखा नहीं है, कहीं से उद्धृत है। (ख)  
इन उद्धृत वाक्यों का अर्थ यतः।



उद्बुध—वि० [ सं० ] (१) विकसित । फूला हुआ । (२) प्रबुध । चेतन्य । जिसे बोध वा ज्ञान हो गया हो । (३) जगा हुआ ।

उद्बुद्धा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अन्तरी हो इच्छा से उपपत्ति से प्रेम करनेवाली परकीया नायिका ।

उद्बोध—संज्ञा पुं० [ सं० ] बोधा बहुत ज्ञान ।

उद्बोधक—वि० [ सं० ] [ सं० उद्बोधिका ] (१) बोध करानेवाला । चेनानेवाला । श्याल रखानेवाला । (२) प्रकाशित करनेवाला । प्रकट करनेवाला । सूचित करनेवाला । (३) उद्दीप्त करनेवाला । उत्तेजित करनेवाला । (४) जगानेवाला ।

उद्बोधन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्बोधनीय, उद्बोधक, उद्बोधित ] (१) बोध कराना । चेनाना । श्याल रखाना । (२) उद्दीपन करना । उत्तेजित करना । (३) जगाना ।

उद्बोधिता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह परकीया नायिका जो उपपत्ति के चतुराई द्वारा प्रकट किए हुए प्रेम को समझकर प्रेम करे ।

उद्भट्ट—वि० [ सं० ] [ संज्ञा उद्भट्टता ] (१) प्रबल । प्रबल । श्रेष्ठ । जैसे, उद्भट्ट—इक्ष्वाकु संस्कृत के एक उद्भट्ट विद्वान् थे ।

यौ०—रणोद्भट ।

(२) उच्चासय ।

संज्ञा पुं० (१) रूप । (२) कष्ट ।

उद्भूत—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्भूत ] (१) उत्पत्ति । जन्म । घटित ।

यौ०—उद्भूत स्थान = उत्पत्ति स्थान ।

(२) वृद्धि । पदती । जैसे,—हम दूसरे के उद्भाष को देख कर क्यों जलें ?

उद्भाषन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० उद्भाषना ] [ वि० उद्भाषनीय, उद्भाषित, उद्भाष्य ] (१) कथन करना । मन में लाना । (२) उत्पन्न होना ।

उद्भाषन—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कथना । मन की उत्पत्ति ।

यौ०—शोषोद्भाषना ।

(२) उत्पत्ति ।

उद्भाषनीय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्भाषनीय, उद्भाषित, उद्भाष्य ] (१) प्रकाश । प्रतीति । भाषा । (२) हृदय में दिग्गो वात वा उदय । प्रतीति ।

उद्भाषित—वि० [ सं० ] (१) उत्तेजित । उद्दीप्त । (२) प्रकाशित । प्रकट । जैसे,—उम्मीद भावित से करना उद्भाषित होती है । (३) प्रतीति । प्रतीति । जैसे,—दुर्मे को देना उद्भाषित होता है कि इस वर्ष वृष्टि कम होगी ।

उद्भिन्न—संज्ञा पुं० दे० “उद्भिन्न” ।

उद्भिन्न—संज्ञा पुं० [ सं० ] वृद्ध, लता, गुल्म आदि जो मूल को छोड़ कर निकलते हैं । वनस्पति ।

पिण्डोप—पट्टि में से बार प्रकार के प्रतीतियों में से है । मनु स्मृति में इसकी संख्या १६ है ।

ऐसी चेतना वा संवेदना मतलब है जिन्हें वे प्रत्यक्ष नहीं कह सकते । आधुनिक वैज्ञानिकों का भी यही मत है ।

उद्भिद्—संज्ञा पुं० दे० “उद्भिद्” ।

उद्भिद्—संज्ञा पुं० [ सं० ] वृद्ध, लता, गुल्म आदि जो मूल को छोड़ कर निकलते हैं । वनस्पति ।

उद्भिन्न—वि० [ सं० ] (१) तोड़कर कई भागों में किया हुआ । फोड़ा हुआ । (२) उत्पन्न ।

उद्भूत—वि० [ सं० ] उत्पन्न । निकला हुआ ।

उद्भूत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तोड़कर निकलना (पीपों के समान) ।

(२) प्रकाशन । उद्घाटन । (३) प्राचीनों के मन से एक काव्यलंकार जिसमें कौशल से छिपाई हुई किसी बात का किसी हेतु से प्रकाशित या लक्षित होना वर्णन किया गया । उ०—यातायन गत वारि प्रसि नमस्कार मिस भार । सो कटाष्ट मुमुक्षुन सौं जान्यो सपी मुमान । वरौ सुनौ नमस्कार करने के बहाने से प्रिय की देखने के लिये स्त्री का गिरदी पर गहँ, पर छिपाने की चेष्टा करने पर भी मुमुक्षु और कटाष्ट द्वारा उसका गुप्त प्रेम प्रकट हो ही गया ।

उद्भेदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ उद्भेदनीय, उद्भेद ] (१) तोड़ना । फोड़ना । (२) तोड़कर निकलना । छेदकर पार होना ।

उद्भूत—वि० [ सं० ] (१) मूलतः हुआ । चकर माला हुआ । (२) भ्रातियुक्त । भूला हुआ । भटका हुआ । (३) विलीन । भोषा ।

संज्ञा पुं० सलवार के ३२ हाथों में से एक, जिसमें एक हाथ करके सलवार चारों ओर घुमाते हैं । इससे दूसरे के रूप में वार को रोके या बंधे करते हैं ।

उद्यत—वि० [ सं० ] (१) तैयार । तत्पर । प्रारम्भ । प्रवृत्त । उत्तम ।

यौ०—उद्यत । तमनोद्यत ।

(२) उद्योग । ताना हुआ ।

उद्यम—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्यमी, उद्यम ] (१) प्रयत्न । प्रयत्न । उद्योग । मेहनत । उ०—विद्यमान होहि मय उद्यम गाके । निमिष-प्रेत-निरत-मनसा के ।—गुरुगी । (२) काम । धंधा । श्रम । व्यापार । जैसे,—किसी उद्यम में लगे, तब रचना मिलेगी ।

दि० प्र०—करना ।—होना ।

उद्यमी—वि० [ सं० ] उद्यम करनेवाला । उद्योगी । प्रयत्नशील ।

उद्यान—संज्ञा पुं० [ सं० ] बगीचा । उपवन ।

उद्यान—संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी मत की शक्ति वा शक्ति करनेवाला व्यक्ति, जैसे दल, गैरान दल ।

उद्युत—वि० [ सं० ] उद्योग में लग । तत्पर । तैयार ।

उद्योग—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्योगी, उद्यम ] (१) प्रयत्न । प्रयत्न । उद्योग । मेहनत । (२) उद्यम । काम । धंधा ।

उद्योगी-वि० [ सं० उद्योगिन् ] [ स्त्री० उद्योगिनी ] उद्योग करनेवाला ।  
प्रयत्नवान् । मेहनती ।

उद्योत-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) प्रकाश । उजाला । ( २ ) चमक ।  
झलक । आभा ।

उद्योतन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्योतक, उद्योतनीय, उद्योतित ] ( १ )  
प्रकाशित करने वा होने की क्रिया । चमकने वा चमकाने का  
कार्य । ( २ ) प्रकट करने की क्रिया । व्यक्त करने का कार्य ।

उद्देक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्देक ] ( १ ) वृद्धि । बढ़ती । अधिकता ।  
वृणादती । ( २ ) एक काव्यालंकार जिसमें कई सजातीय वस्तुओं  
की किसी एक सजातीय वा विजातीय वस्तु की अपेक्षा  
तुल्यता दिखाई जाय; अर्थात् जिसमें वस्तु के कई गुणों वा  
दोषों का किसी एक गुण वा दोष के भागें मंद पड़ जाना  
वर्णन किया जाय । इसके चार भेद हो सकते हैं ।—(क)

जहाँ गुण से गुणों की तुल्यता दिखाई जाय । उ०—जयो  
वृषति चालुक्यको, नयो वंगपतिकंघ । पर गहि अठ सुलतान  
सध, किय अर्घ्व जयचंद । यहाँ जयचंद का आठ सुलतानों  
को एक साथ पकड़ना चातुल्य और वंग देश के राजाओं के  
जीतने की अपेक्षा बढ़कर दिखाया गया है । (ख) जहाँ गुण से  
दोषों की तुल्यता दिखाई जाय । उ०—पैठन जल, पैठन तुहुमि  
है निशि अन उद्योत । जगत प्रकाशकता तदपि रविमें हानि  
न होत । यहाँ जल में पैठ जाने और रात की प्रकाश-रहित  
रहने की अपेक्षा सूर्य में जगत की प्रकाशित करने के गुण  
की अधिकता दिखाई गई है । (ग) जहाँ दोष से दोषों की  
तुल्यता दिखाई जाय । उ०—निरखत योतल हैं सत नहि  
नहि आवत पिप पास । भो इन सय सों अधिक दुख सीतलिन  
के उपहास । (घ) जहाँ दोष से गुणों की तुल्यता दिखाई  
जाय । उ०—गिरि हरि लोटत जंतु लों पूर्ण पातालहि कीन्ह ।  
पर ग्यो गौरव सिंधु को मुनि इक अंकुल पीन्ह । यहाँ  
समुद्र में विष्णु और पर्वत के लोटने और पाताल की पूर्ण  
करने के गुणों की अपेक्षा उसके अगस्त मुनि द्वारा पिये  
जाने के दोष का उद्देक है ।

उद्धर्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) किसी वस्तु को शरीर में लगाने की  
क्रिया । स्थापन । अर्पण । जैसे तेल लगाना, चंदन लगाना,  
उद्धर्तन लगाना । ( २ ) उद्धर्तन ।

उद्धह-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० उद्धह ] ( १ ) पुत्र । वेद ।  
यौ०—गृद्धह ।

( २ ) सात बाघों में से एक जो नृतीय स्कंध पर है ।

उद्धहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) ऊपर खिंचना । उठाना । ( २ )  
विवाह ।

उद्धा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कन्या । पुत्री ।

उद्धांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] यमन । कै ।

वि० उगला हुआ । कै किया हुआ । वसित ।

उद्दासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्दासनीय, उद्दासक, उद्दासित, उद्दास्य ]  
( १ ) स्थान छुड़ाना । हटाना । भगाना । खदेड़ना । ( २ )

उजाड़ना । वासस्थान नष्ट करना । ( ३ ) मारना । बध । ( ४ )  
एक संस्कार । यज्ञ के पहले आसन विद्याने, यज्ञपात्रों को  
साफ करके यथास्थान रखने और उनमें घृत आदि डाल रखने  
का काम । ( ५ ) प्रतिमा की प्रतिष्ठा के एक दिन पहले उसे  
रात भर औषध मिले हुए जल में डाल रखना ।

उद्दाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्दाहक, उद्दाहिक, उद्दाहित, उद्दाही,  
उद्दाह्य ] विवाह ।

उद्दाहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्दाहक, उद्दाहनीय, उद्दाही, उद्दाहित,  
उद्दाह्य ] ( १ ) ऊपर ले जाना । ऊपर चढ़ाना । उठाना । ( २ )  
ले जाना । हटाना । ( ३ ) विवाह । ( ४ ) एक बार जोते  
हुए खेत को फिर से जोतना । एक बाँह जोते हुए खेत को  
दूसरी बाँह जोतना । चास लगाना ।

उद्दाहर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेगक्षय जिनमें विवाह होते हैं, जैसे तीनों  
उत्तरा, रेवती, रोहिणी, मूल, स्वाती, मृगशिरा, मघा, अनु-  
राधा और हस्त ।

उद्धिन्न-वि० [ सं० ] ( १ ) उद्धेगयुक्त । आकुल । पचराया हुआ ।  
( २ ) व्यग्र ।

उद्धिग्रत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ( १ ) आकुलता । घबराहट । ( २ ) व्यग्रता ।

उद्धेग्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्धेग्र ] ( १ ) चित्त की आकुलता ।  
घबराहट । ( २ ) मनोवेग । चित्त की तीव्र वृत्ति । आवेश ।  
जोश । जैसे,—मन के उद्धेगों को दबाए रखना चाहिए । ( ३ )  
क्षोक । जैसे,—क्षोक के उद्धेग में उसने यह काम किया है ।  
( ४ ) रस की दस दशाओं में से एक । विवांग समय की यह  
व्याकुलता जिसमें चित्त एक जगह स्थिर नहीं रहता ।

उद्धेजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उद्धेजक, उद्धेजनीय, उद्धेजित ] उद्धेग में  
होने वा करने की क्रिया । आकुल होने वा करने का काम ।  
घबड़ाना ।

उधड़ना-कि० प्र० [ सं० उधरय = उन्मूलन, उड़ाना ] ( १ ) सुलना ।  
उखड़ना । थिखरना । तितर नितर होना । जैसे,—(क) कुछ  
दिनों में इस कपड़े का सूत सूत उधड़ जायगा । (ख) इस  
पुस्तक के पहले पन्ने उधड़ गए ।

यौ०—सिलाई उधड़ना = सिलाई का धोका टूट जाना वा छुल  
जाना ।

( २ ) उचड़ना । पतं से अलग होना । जैसे,—पानी में  
भीगेने से दफती के ऊपर का कागज उधड़ गया ।

यौ०—चमड़ा उधड़ना = शरीर से चमड़े का अलग होना । जैसे,—  
ऐसी मार मारेंगे कि चमड़ा उधड़ जायगा ।

उधम-संज्ञा पुं० दे० “ऊधम” ।

उधर-कि० वि० [ सं० उधर भ्रमण पुं० हिं० क (वह) + पर (प्रत्य-  
सं० प्र०) ] उस ओर । उस तरफ । दूसरी तरफ । जैसे,—  
भूलकर भी उधर मत जाना ।

उधरना-कि० सं० [ सं० उधर ] (१) उधर पाना । मुक्त होना । छुटकारा पाना । (२) दे० "उधरना" ।

कि० सं० उधर करना । मुक्त करना । उ०—(क) सौक्य कनक लोचन, मनि छोनी । हरी विमल गुन गन जगजोनी । भरत विवेक बसाह विमाला । अनायास उधरी तेहि फाला ।—तुलसी । (ख) छीर समुद्र मध्य तें यों कहि ईश्वर बघन उचारा हो । उधरी धरति असुर कुल मारीं धरि नर तनु अयतार हो ।—भूर ।

उधरना-कि० प्र० [ सं० उधर ] (१) इया के कारण छिनराना । एंड खंड होकर इधर उधर उड़ना । नितर चितर होना । विचरना । जैसे,—रुई इया में मत रक्यों, उधरा जायगी । उ०—मन के भेद मैं गण माई । लुबधे जाइ दयास सुंदर हम करी न कष्ट मलाई ।..... ध्यावुल चित्त भवन यन जई तहैं तूल भाऊ उधराई ।—भूर । (२) मदीय होना । ऊधम मचाना । सिर पर दुनिया उठाना ।

संयो० मि०—उड़ना ।

उधारा—पंथा पु० [ सं० उधर ] कुदरी का एक पेंच ।

विशेष—जब दोनों लड़नेवालों के हाथ दोनों की कमर पर रहते हैं और पेंच करनेवाले की गर्दन पिपड़ी के कंधे पर होती है, तब यह (पेंच करनेवाला) अपना बायाँ हाथ अपनी गर्दन पर से ले जाता है और उससे पिपड़ी का छेगाट पकड़ता है और दाहिना पैर बढ़ाकर उसको गाल में फेंक देता है । इस पेंच को उधाड़ का उल्लाह कहते हैं ।

उधार—पंथा पु० [ सं० उधर = बिना ध्यान का चप ] (१) कर्त्त । कण । जैसे,—उमने सुखमे १०० उधार लिए हैं ।

मि० प्र०—हरना = जैसे,—यह १०० बनिष्ट का उधार कर गया । १—इयना = चप मेना । चप मेहर काम चयना । —देना ।—गिरा ।

मुहा०—उधार लागू धटना—(१) किसी कामसे व्यग्र होने-वाली बात के लिये किसी वस्तु उधार लेना । किसी मारी कामसे पर दिन बराने रहना । जैसे,—कमी न कमी विधानन हाथ भावेगी, हारी यान बर तो ये उधार लागू धटे हैं । (२) किसी की ग़ुप्त के कामसे रहना । किसी का काम चयना । जैसे,—बह बहुत दिनों से गुप्त पर उधार लागू धटा है । (महाभारत योग दश भागा पर उधार लेते हैं कि अमुक धनी भादमी मोगा तो गुप्त कयपा मिलेगा) ।

(३) किसी एक की चप का दूसरे के पास बेचना कुछ दिनों के इधर के लिये जाना । मोगी । जैसे,—इसकाई से बचन उधार लाकर दुकान लाँगी है ।

कि० प्र०—देना ।—पर लेना ।—लेना ।

०(१) उधर । छुटकारा ।

मुधारक-कि० सं० दे० "उधारक" ।

उधरना-कि० सं० [ सं० उधर ] उधर करना । मुक्त होना । छुटकारा पाना । (२) दे० "उधरना" ।

उधरना-वि० [ सं० उधर ] [ वि० उधर ] उधर करने । उधरना-कि० सं० [ सं० उधर = उधरना, उधरना ] (१) हुई वर्ष को अलग अलग करना । उधरना । जैसे,—माते चमड़ा उधर देंगा । (२) रोक लेना । लेना । (३) छिनराना । विचरना ।

उधरना-पंथा पु० [ सं० उधरना + पुना ] (१) मांघ विचरना । (२) मुक्ति योधना । जैसे,—विचरना हो जो कहीं हुई यान नहीं मुनते ।

उधरना-कि० सं० दे० "उधरना" ।

उधर-संयो० "उधर" का बहुवचन ।

विशेष—"उधर" का किसी विमल के साथ संबोधन "उधर" रूप हो जाता है ।

उधर-वि० दे० "उधर" ।

उधर-पंथा पु० [ सं० ] एक पक्षी जिसे भात तक किसी से देना है । यह यथार्थ में एक कल्पित पक्ष है ।

यौ०—उधर-विमल = उधर का तार काम में लिपे होना । जैसे,—आप तो आजकल उधर-विमल हो रहे हैं, आपकी मूर्त की नहीं दिखाई देती ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल, पा० उधर + विमल, उधर + विमल ] उधर + विमल ।

पंथा पु० उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल, पा० उधर + विमल, उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल ।

पंथा पु० उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

उधर-वि० [ सं० उधर + विमल ] उधर + विमल । उधर + विमल । उधर + विमल ।

सनाथी को। बल करि हारे हाथाहायी सब हाथी, तब हाथा-  
हाथी हरलि उबारि लीनों हाथी को।—येनी।

उन्मादः—संज्ञा पुं० दे० “उन्माद”।

उन्मानः—संज्ञा पुं० [ सं० अनुमान ] (१) अनुमान। खयाल।

ध्यान। समझ। उ०—(क) तीन लोक उन्मान में चौथा  
भाग अगाध। पंचम दिशा है अलख की जानैया कोह

साध।—कवीर। (ख) कहिये मैं न कछु सक राखो। नृपि  
विवेक उन्मान आपने मुख आई सो भाखी। हीं मरि एक

कहीं पहरन में वे छिन माहिं अनेक। हारि मानि उठि चलयो  
दीन ह्वै छौं आपनी टेक।—सूर। (२) अटकल। अंदाज़।

संज्ञा पुं० [ सं० उद्गमन ] (१) परिमाण। नाप। तौल।  
याह। उ०—(क) आगम निगम नेति करि गायो त्रिभुवन उन्-

मान न पायो। मूरदास बालक रसलीला मन अभिलाष  
नदायो।—सूर। (ख) रूप समुद्र छवि रस भरो अतिही

सरस सुझान। तामें भैंर लेख हग अपने घट उन्मान।  
—रसनिधि। (२) शक्ति। सामर्थ्य। याग्यता। उ०—जो

जैसा उन्मान का तैसा तासों बोल। पोता को गाहक नहीं  
हीता माँतिन ब्याल।—कवीर।

वि० तुल्य। समान। उ०—तुय नासापुट गात मुक्त फल  
अधरविष उन्मान। गुंजा फल सब के सिर धारत प्रकटी

मीन प्रमान।—सूर।

उन्मानना—कि० सं० [ हिं० उन्मान ] अनुमान करना। खयाल

करना। सोचना। समझना।

उन्मुना—वि० [ सं० अन्वयगत, हिं० अन्वय ] [ लो० उन्मुनी ]

मीन। चुपचाप। उ०—हैंस न बोले उन्मुनी चंचल मेल्या  
मार। कह कवीर अंतर विधा सतगुरु का हयियारा।—कवीर।

उन्मुनी—संज्ञा ली० [ सं० उन्मुनी ] उन्मनी मुद्रा। उ०—निरा-

काश भी लोक निराश्रय निर्गमज्ञान विसेला। सूक्ष्म वेद है  
उन्मुनि मुद्रा उन्मुन धानी लेला।—कवीर।

उन्मूलना—कि० सं० [ सं० उन्मूलन ] उखाड़ना।

उन्मेख—संज्ञा पुं० [ सं० उन्मेख ] (१) आँख का खुलना। (२)

फूल का खुलना। विकास। उ०—सखि, रघुवीर मुख छवि  
देख। ..... नयन मुखमा निरखि नागरि सुफल जीवन

लेख। मनहुँ विधि जुग जलजल त्रिच ससि सुपरन मेख।  
भृकुटि माल विशाल राजत रुचिर कुंडल रेख। अंतर द्वै रवि

किरन लाप करन जनु उन्मेख।—तुलसी। (२) प्रकाश।  
उन्मेखना—कि० सं० [ सं० उन्मेख ] (१) आँख का खुलना।

उन्मीलित होता। (२) विकसित होना (फल आदि का)।  
उन्मेद—संज्ञा पुं० [ सं० उद्गमन + मेद = चरी ] पहली वर्षा मे

उठा हुआ ज़हरीला फेन जिससे मछलियाँ मर जाती हैं।  
मौना। उ०—योरो जीवन बहुत न भारो। कियो न साधु

माया वदा नहि कफ वात चिचरो। करत उपाव न पूछन  
काहू गनत न साधु सारो। इंद्री स्वाद विवस निसि वासर  
आधु अपुनपो हास्यो। जल उन्मेद मीन ज्यों चपुरो पाव  
कुहरो मार्यो।—सूर।

उन्मरना—कि० प्र० [ सं० उन्मरण = ऊर नाग ] (१) उठना। उम-

ड़ना। उ०—(क) अहिरिनि हाथ दहेंहि सगुन लेह आवह  
हो। उमरत जोवन, देखिं नृपति मन भावह हो।—तुलसी।

(ख) ऊनरी घटा में आली तू न री। अंदा पे बैठ, खून रीं  
करेगी। छाल चूनरी पहिरि कै। (ग) ऊनरी घटा में देखि

तू न री छगी है, अहा! बैसी आठ चूनरी कयी है दुरा गोरे  
पै।—हरिवंशदत्त। (२) कूदने हुए चलना। उछलते हुए

जाना। उ०—मेरो कहो किन मानती, मानिनि, आहुही तैं  
उतके उनरोगी।—देव।

उन्मरना—कि० प्र० [ सं० उन्मरण ] (१) छुकना। लटकना।

उ०—लागि सुहाई हरकारेवरी। उन्म रही कैरा की  
घोरी।—जायसी। (२) छाना। घिर जाना। उ०—(क)

उनई वदरिया परिगै साँझ। अगुआ भूले बनलैंड माँझ।—  
कबीर। (ख) उनई घटा चहुँ दिसि आई। छुटहि यान मेध

हरि साईं।—जायसी। उनई घटा आह चहुँ फेरी। कंत  
उबार मदन हौं घेरी।—जायसी। (ग) उन्मरत भाव सैन

सुलतानी। जानहु परख भाय तुलानी।—जायसी। (२)  
टूटना। ऊपर पड़ना। उ०—देखि सिंगार अनूप विधि

विरह चला तब भाग। काल कष्ट बह उनवा सय मोरे जिह  
छाग।—जायसी।

उन्मर—वि० [ सं० ऊन = कम ] मूल। कम। चुपच। उ०—जहँ कट-

हर की उन्वर पछी। बर पीपर का बोलाई छुछी।—जायसी।  
उन्मरना—संज्ञा पुं० [ सं० अनुमान ] अनुमान। सोच। ध्यान।

समझ।

उन्मरना—वि० [ सं० एकोनसठि, प्रा० पञ्चसठि, उन्मरति ] पचास

और नी।

संज्ञा पुं० पचास और नी की संख्या वा अंक जो इस तरह  
लिखा जाता है—“५९”।

उन्मरति—वि० दे० “उन्मरत”।

उन्मरति—वि० [ सं० एकोनसठि, प्रा० एकोनसठि, उन्मरति,  
उन्मरति ] साठ और नी।

संज्ञा पुं० साठ और नी की संख्या वा अंक जो इस तरह  
लिखा जाता है—“६९”।

उन्मरति—वि० दे० “उन्मरति”।

उन्मरति—वि० [ सं० अनुमान, प्रा० अनुमान ] मरना। समान।  
उन्मरति—संज्ञा ली० [ सं० अनुमान ] समानता। सादृश्य।  
एकरूपता।

उन्मरति—कि० सं० [ सं० उन्मरण ] (१) छुकना। (२) छानना।  
प्रकृत करना।

उधरनाः-क्रि० स० [सं० च्छरण] (१) उद्धार पाना । मुक्त  
होना । छुटकारा पाना । (२) दे० “उधडना” ।

किं स० उद्धार करना । मुक्त करना । उ०—(क) सोक  
कनक लोचन, भक्ति छोनी । हरी विमल गुन गन जगजोनी ।  
भरत विवेक यराह विसाल । अनायास उधरी तेहि  
काल ।—मुलसी । (ख) धीर ससुद्र मध्य तें यों कहि  
ईरय नचन उचारा हों । उधरौ धरनि असुर कुल मारौ  
धरि नर तनु अवतारा हो ।—सुर ।

उधराना—कि० प्र० [तं० उदरण] (१) हवा के कारण छितराना ।  
खंड खंड होकर इधर उधर उड़ना । तितर बितर होना ।  
खिलराना । जैसे,—रूई हवा में मत रफ़्तो, उधरा जायगी ।  
उ०—मन के भेद नैन गए माई । लुथपे जाइ इयाम सुंदर  
रस करी न कइ भलाई । ..... व्याकुल किरत भवन यन  
जई तई तूल भाक उधराई ।—सूर । (२) मढ़ांच होना ।  
ऊधम मचाना । सिर पर दुनिया उठाना ।

संयो० कि०—पङ्ना ।

उधाड़-संज्ञा पुं० [ सं० उद्धार ] कुश्मी का एक पंच ।

विशेष—जब दोनों लड़नेवालों के हाथ दोनों की कमर पर रहते हैं और पंच करनेवाले की गर्दन विपक्षी के कंधे पर होती है, तब वह (पंच करनेवाला) अपना धार्यो हथाम अपनी गरदन पर से ले जाता है और उससे विपक्षी का हँडोंग पकड़ता है और दाहिना पैर बढ़ाकर उसको बगल में फँक देता है। इस पंच को उधाव वा उसाव कहते हैं।

उधार-संज्ञा पुं० [ सं० उद्धार = बिना व्याज का प्राण ] (१) कर्ज ।  
प्राण । जैसे,—उसने मुझमें १००० उधार लिए हैं ।

क्रि० प्र०—हरना = हँसे, —चढ़ १०) मनिष का उधार कर  
गया है । —रतना = अथ सेना । श्व सेना काय चलाना ।  
—देना । —लेना ।

**मुद्रा—**उधार खाणू पैठना = (१) किसी अपने अनुकूल होने-  
वाली बात के लिये अर्थात् समुक्त रहना । किसी भारी भारसे  
पर दिन कागरे रहना । जैसे,—कभी न कभी रियासत हाथ  
भातेगी, इसी बात पर तो मैं उधार खाणू बैठे हूँ । (२)  
किसी की मृत्यु के आगरे में रहना । किसी का नश खाहना ।  
जैसे,—यह बहुत दिनों से मुम पर उधार खाणू पैठा है ।  
(महापात्र हांग इस आना पर उधार लेते हैं कि समुक्त धनी  
आदमी मरेगा तो न्य रूपया मिलेगा) ।

(२) हिमी एक की घट्ट का दूसरे के पास केवल कुछ दिनों के उपहार के लिये जाना। गैनी। जैसे,—हलवाई में परतन उधार लेकर दुकान खोली है।

प्रि० प्र०—देना ।—पर लेना ।—लेना ।

७(१) उद्धार । मृत्युप्राप्त ।

सधारक-वि० दे० "उद्धारक" ।

उधारना-क्रि० सं० [सं० उधारण] उधार करना । मुद्रा मत्त ।  
उधारो-वि० [सं० उधारण] [स्त्री० उधारिणी] उधार करनेवाला ।

उधेड़ना-कि० स० [ सं० उदरस्थ = उन्मूलन, वलाना ] (१) किंचित्  
हुई पत्तों को अलग अलग करना । उचाड़ना । उगे, उगे-उगे  
; मारते चमड़ा उधेड़ लेंगे । (२) टोंग खोलना । बिजली  
खोलना । (३) छितारना । बिखारना ।

उधेइवुन-संज्ञा पु० [ हि० उधेइना + उनना ] (१) मीच विना उठा पोह । (२) युक्ति यथिना । जैसे,—रिम उधेइना हो जो कहीं हई यात नहीं सुनते ।

उधेरना:-कि० स० दे० “उधेरना” ।

उत्त-सर्व० "उत्त" का बहुवचन ।

धिशेष—'यह' का किसी विभक्ति के साथ संबंध होने  
 "उस" रूप हो जाता है।

उनइस#-वि० दे० "उन्नीस" ।

उनका—संज्ञा पुं० [ अ० ] एक पक्षी जिसे आज तक किसी ने देखा है। यह यथार्थ में एक कल्पित पक्षु है।

यौ०—उनका-सिक्त = उनका की तरह कभी न दिखने देना  
जैसे—भाप तो आजकल उनका-सिक्त हो रहे हैं,

उनचास-विं० [ सं० एकोनपचास, पा० एकोनपचास, इनां  
 पु० हि० चनपास ] चासीस और नौ ।  
 संज्ञा पुं० चासीस और नौ की संख्या वा संज्ञा जो इस  
 लिखा जाता है—“४९” ।

उनतीस-विं [सं० एकविंशतिरा, १० एकुनतीना, इनतीना] एक ह  
तीस । बीस और नौ ।  
ग्या पुं० बीस और नौ की संख्या वा अंक जो इस तरह  
लिखा जाता है "३९" ।

उनका हाथ—वि० (पं० उत्तर) उनका हाथ। नंद से आता। उ०—पत्नी  
मोर सुहाग की हल बिनही पिय नेह। उनकी ही बलि  
यकै है अलसोंही देह।—विवाही।

उन्मत्त-नि० [ सं० उड + गड ] उन्मत्त । मनबला । ठ-  
 धान सुपैन रहे, उन्मत्त मैन रहे, चित ॥ न ऐन रहे जानके  
 के रह सों । —पञ्चाशर ।

उत्तमना-वि० दे० "अनमना" ।

उन्मत्तानां कृ-कि० ए० [ सं० उन्मत्त ] [ वि० उन्मत्त ] [ मत्त ]  
विश्लेषण करना ।

उनमाथी-विं [ रि० उन्माथना ] मथने गला । गला में  
 पाया । उ०—जब मैं सुघर पर, धत मैं सुघर पर  
 पथल जल धत उन्माथी को । बस लोके की उन्माथी  
 न कहु बिना दीनयंष्ट्र होत सौरि में राधा बां । न  
 करम, पुकारत प्रगट बनी नाथ के नाथ भीत अनप

सनायी को। बल करि हारे हायाहाथी सब हाथी, तप हाया-  
हाथी हरखि उबारि लीनों हाथी को।—येनी।

उन्मादि—संज्ञा पुं० दे० “उन्मादि”।

उन्मान—संज्ञा पुं० [ सं० अनुमान ] (१) अनुमान। खयाल।

ध्यान। समझ। उ०—(क) तीन लोक उन्मान में चौथा  
अगम अगाध। पंचम दिशा है अलख की जातेगा कोइ  
साथ।—कबीर। (ख) कहिये मैं न कहूँ सक राखी। बुधि  
विवेक उन्मान आपने मुख आई सों भाखी। हौं भरि एक  
कहाँ पहचन मैं वे छिन माहिं अनेक। हारि मानि उठि चख्यो  
दीन है छौं आपनी देख।—सूर। (२) अटकल। अंदाज़।  
संज्ञा पुं० [ सं० उद् + मान ] (१) परिमाण। नाप। तौल।  
थाप। उ०—(क) आगम निगम नेनि करि गाथो निज उन्-  
मान न पायो। सूरदास बालक रसलीला मन अभिलाष  
बढ़ायो।—सूर। (ख) रूप समुद्र छवि रस भरी अतिंही  
सरस सुजान। तामें तें भरि छेत रग अपने घट उन्मान।  
—रसनिधि। (२) शक्ति। सामर्थ्य। याग्यता। उ०—जो  
जैसा उन्मान का सैसा तासों बोल। पोता को गाहक नहीं  
हीरा ताँडिन खाल।—कबीर।

वि० तुल्य। समान। उ०—तुय नासापुट गात मुक फल  
अधरविष उन्मान। गुंजा फल सय के स्तिर धारत प्रकटी  
मीन प्रमान।—सूर।

उन्मानता—किं० सं० [ हि० उन्मान ] अनुमान/करना। खयाल  
करना। सोचना। समझना।

उन्मुनी—वि० [ सं० अन्मनस्क, हि० अन्मना ] [ स्त्री० उन्मुनी ]  
मौन। चुपचाप। उ०—हैंसै न बोले उन्मुनी चंचल मेल्या  
मार। कह कबीर अंतर विधा सतगुरु का हथियारा।—कबीर।  
उन्मुनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० उन्मनी ] उन्मनी मुद्रा। उ०—निरा-  
काश औ लोक निराश्रय निर्णयज्ञान विसेला। सूक्ष्म वेद है  
उन्मुनि मुद्रा उन्मुन बानी लेला।—कबीर।

उन्मूलना—किं० सं० [ सं० उन्मूलन ] उखाड़ना।

उन्मेख—संज्ञा पुं० [ सं० उन्मेख ] (१) आँख का खुलना। (२)  
फूल का खुलना। विकास। उ०—मखि, रघुबीर मुख छवि  
देखु।.....नयन सुपमा निरखि नागरि सुफल जीवन  
लेखु। मनहुं विधि जुग जलज विनचे सखि सुप्रेम मैखु।  
भुङ्कति माल पिनाल राजत रुचिर हुंजुम देखु। अंतर द्वै रवि  
किन छाप करन जनु उन्मेखु।—तुलसी। (२) प्रकाश।

उन्मेखना—किं० सं० [ सं० उन्मेख ] (१) आँख का खुलना।  
उन्मीलित होता। (२) विकसित होना (फल आदि का)।

उन्मेद—संज्ञा पुं० [ सं० उद् + मेद = जल + मेद = चरको ] पहली वर्षा से  
उठा हुआ ज़हरीला फेन जिससे मछलियाँ मर जाती हैं।  
मौजा। उ०—योरो जीवन बहुत न आरो। कियो न साधु  
समागम नयूँ लियो न नाम निहारो।—भनि उन्मच मोह

माया बस नहिं कफु बात बिचारो। करत उपाय न पूछन  
काहू गगत न खाए खारो। इंद्री स्वाद विवस निसि वासर  
आपु अपुनपो हारयो। जल उन्मेद भीन ज्यों बपुरो पाव  
कुहारो मारयो।—सूर।

उन्रता—किं० प्र० [ सं० उन्रत = उन् रता ] (१) उठना। उम-  
ड़ना। उ०—(क) अहिरिनि हाथ दहेंडि सगुन छेइ आवइ  
हो। उन्रत जोयन देखि नृपति मन भावइ हो।—तुलसी।  
(ख) ऊनरी घटा में आली तू न री! अंदा पै घेठ, खून रीं  
करैगी, लाल खूनरी पहिरि कै। (ग) ऊनरी घटा में देखि  
तू न री लग्यो है, अहा! कैसी आतु, खूनरी कबो है दुख गोरे  
पै।—हरिद्वंद्व। (२) कदते हुए चलना। उछलते हुए  
जाना। उ०—मेरो कहो किन मानती, मानिनि, आपुही तें  
उतको उन्रोगी।—दय।

उन्चना—किं० प्र० [ सं० उन्चन ] (१) झुकना। लटकना।  
उ०—लागि मुहाई हरफारेयरी। उन्च रही केरा की  
घोरी।—जायसी। (२) छाना। फिर आना। उ०—(क)  
उन्हें बदरिया परीरी सांसा। अगुआ भूले बनलैंडमांसा।—  
कबीर। (ख) उन्हें घटा चहूँ दिशि आई। छूटहि बाल मेघ  
सरि लाई।—जायसी। उन्हें घटा आई चहूँ फेरी। कंत  
उबाह मदन हौं घेरी।—जायसी। (ग) उन्चत आव सैन  
सुलतानी। जानहु परलय आय तुलानी।—जायसी। (३)  
टटना। ऊपर पड़ना। उ०—देखि सिंगार अमृष विधि  
विरह चला तय भाग। काल कष्ट वह उन्वा सय मोरे जिह  
खग।—जायसी।

उन्वर—वि० [ सं० उन्व = कम ] न्यून। कम। तुच्छ। उ०—जहँ कट-  
हर की उन्वर पड़ी। बर पीपर का बोलहि छुछी।—जायसी।  
उन्वान—संज्ञा पुं० [ सं० अनुमान ] अनुमान। सोच। ध्यान।  
समझ।

उन्सठ—वि० [ सं० एकोनपठि, प्रा० एकुनसठि, उन्सठि ] पचास  
और नौ।

संज्ञा पुं० पचास और नौ की संख्या वा अंक जो इस तरह  
लिखा जाता है—“५९”।

उन्सठि—वि० दे० “उन्सठ”।

उन्हत्तर—वि० [ सं० एकोनसत्ति, प्रा० एकोनसत्ति, उन्हत्तरि,  
उन्हत्तरि ] साठ और नौ।

संज्ञा पुं० साठ और नौ की संख्या वा अंक जो इस तरह  
लिखा जाता है—“६९”।

उन्हत्तरि—वि० दे० “उन्हत्तर”।

उन्हार—वि० [ सं० अनुहार, प्रा० अनुहार ] मरदा। समान।  
उन्हारि—संज्ञा स्त्री० [ सं० अनुहार ] समानता। सारस्य।  
एकरूपता।

उनाना—किं० सं० [ सं० उन्नयन ] (१) झुकना। (२) छगाना।  
प्रवृत्त करना।

यौ०—कान उनाना=सुनने के लिये कान लगाना। उ०—  
पासा सारि कुँवर सख खेलहि श्रीनन्द गीत उनाहि। चैन  
धाय तस देखा जनु यद छँका नाहि।—जायसी।  
(३) सुनना। ध्यान देना। उ०—लाख करोरहि वस्तु  
विकाई। सहसन केर न कोउ गनाई। (४) आज्ञा मानना।  
कहने पर कोई काम करना।

उनासी—वि० दे० “उन्नासी”।

उनाँदा—वि० [ सं० उन्दि ] [ औ० उन्दी ] बहुत जागने के कारण  
अलसाया हुआ। नींद से भरा हुआ। नींद में जाता हुआ।  
जँघता हुआ। उ०—(क) इयम उनाँदे जानि मातु रवि  
सोत्र बिछायो। तापे पीदे लाल अतिहि मन हरख यदायो।—  
सूर। (ख) उठी सखी हँसि मिस करि कहि मृदु चैन। सिय  
रघुबर के भए उनाँदे नैन।—तुलसी। (ग) छटपटी पाग  
तिर साजत, उनाँदे अंग द्विज देव ज्यों त्यों के सँभारत सखी  
बदन।—देव।

उन्नइस—वि० दे० “उन्नीस”।

उन्नत—वि० [ सं० ] (१) ऊँचा। ऊपर उठा हुआ। (२) बुद्धि-  
मत्त। बढ़ा हुआ। समृद्ध। (३) श्रेष्ठ। बढ़ा। महत्।  
उन्नतांश—संज्ञा पुं० [ सं० ] वृज के चंद्रमा का वह छोर जो  
दूसरे से ऊँचा हो। (फलित ज्योतिष में इसका विचार होता  
है कि चंद्रमा का बायाँ छोर उन्नत है या दाहिना।)  
उन्नति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऊँचाई। बढ़ाव। (२) बुद्धि।  
समृद्धि। तरक्की। बढ़ती।

उन्नतोदर—संज्ञा पुं० [ सं० ] चाप या घुत्तलंड के ऊपर का तल।  
उन्नवी—संज्ञा पुं० [ सं० ] संकीर्ण राग का एक भेद।  
उन्नाय—संज्ञा पुं० [ म० ] एक प्रकार का घेर जो अफ़ग़ानिस्तान से  
सूखा हुआ आता है और हकीमी मुसलों में पढ़ता है।  
उन्नायी—वि० [ म० उन्नाय ] उन्नाय के रँग का। कालापन  
लिप हुए लाल। स्वाही लिए हुए मुड़ा।  
उन्नाय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्नायक ] (१) ऊपर ले जाना।  
उठाना। (२) धितक। सोप विचार।  
उन्नायक—वि० [ सं० ] [ औ० उन्नायिका ] (१) ऊँचा करनेवाला।  
उन्नत करनेवाला। (२) बढ़ानेवाला। तरक्की देनेवाला।

उन्नासी—वि० [ सं० ] कनारामि, मा० कनासी ] सुत्तर और गौ। एक  
कम अच्छी।  
उन्ना पुं० सुत्तर और गौ की संख्या या भँक। ७९।  
उन्निद्र—वि० [ म० ] (१) निद्रारहित। जैसे,—उन्निद्र रोग। (२)  
जिसे नींद न आई हो। (३) विकसित। खिला हुआ।  
उन्नीस—वि० [ सं० एक नवविंशति, या० पञ्चोत्तमशत, परनवासा, मा०  
पञ्चोत्तम, पञ्चस ] एक कम बीस। दस और नौ।  
उन्ना पुं० दस और नौ की संख्या या भँक। १९।  
मुदा०—उन्नीस बिस्ते = (१) फ़िकर। जैसे,—उन्नीस

बिस्ते तो उनके जाने की आज्ञा है। (२) फ़िकर। यत्  
जैसे,—यह बात उन्नीस बिस्ते सीक है। उन्नीस होना।  
(१) मात्रा में कुछ कम होना। थोड़ा घटना। जैसे,—उत्तमरा  
फल से कुछ उन्नीस अवश्य है। (मात्रा के संबंध में इस  
मुदाबिरे का प्रयोग केवल दशा सूचित करने के लिये होता  
है जिस में गुण का कुछ भाव आ जाता है।) (२) गुण का  
कर होना। जैसे,—यह कपड़ा उस से किसी तरह उन्नत  
नहीं है। उन्नीस बीस होना = (१) मात्रा में कुछ कम होना।  
थोड़ा घटना। जैसे,—कहिप, इस दवा से आपका दर्द कुछ  
उन्नीस बीस है। (मात्रा के संबंध में इस मुदाबिरे का प्रयोग  
केवल दशा सूचित करने के लिये होता है जिसमें गुण का  
कुछ भाव आ जाता है।) (२) आपत्ति जाना। उपोपन्यस  
होना। बेसी बेसी बात होना। मला उपोपन्यस। जैसे,—  
क्यों पराए लड़के को अपने घर रखते हो? कुछ उन्नीस बीस  
हो जाय तो मुदाकिल हो। (दो वस्तुओं का परस्पर) उन्नत  
बीस होना = एक का दूसरे से कुछ अच्छा होना। जैसे,—मैंने  
दोनों धोतियों देखी हैं, कुछ उन्नीस बीस ज़रूर है। उन्नत  
बीस का फ़क = बहुत ही थोड़ा अंतर।

उन्नीसवाँ—वि० [ हिं० उन्नीस + वाँ (प्रत्यय०) ] गिनती में उन्नत  
के स्थान पर पड़नेवाला। अठारहवें के बाद का।  
उन्नेता—संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ करानेवाले सोलह ऋषियों में से  
चौदहवाँ जो तैयार सोमरस को मही या पात्रों में डालता है।  
उन्मथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का एक रोग जिससे कान की छत  
खुज आती है और उनमें खाम होती है। यह रोग कान के  
छत के छेद को आभूषण आदि पहनने के निमित्त बहुत  
बढ़ाने से होता है।  
उन्मज्जन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मज्जनीय, उन्मज्जित ] मग्न हो  
हूयने का उलटा। निरुल्लास। उठना।  
उन्मत्त—वि० [ सं० ] [ संज्ञा उन्मत्तता ] (१) मत्तवाला। मूर्ख।  
(२) जो आपे में न हो। बेसुध। (३) पागल। आवह।  
सिद्धी। विधित।

यौ०—उन्मत्त प्रलाप = पागलों की बात बोल। मत्त रोग की  
निरर्थक बचन।  
संज्ञा पुं० (१) धनुरा। (२) मुचकुंद का पेड़।  
यौ०—उन्मत्त पंचक = १५, बकुली, जौंग, बाजरी और धान-  
खोस इन पाँच प्रकार के फलों का समुदाय। उन्मत्त दस = दस  
गंधक, लौह, मिर्च और नील के संयोग से बना हुआ दस रंगों-  
का जिसे नाक में नास देने से छत्राज्य दूर होता है।  
उन्मत्तता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मग्नतावापन। पागलपन।  
उन्मनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शेरवी, गूचरी आदि दस योग की  
पाँच मुद्राओं में से एक। इसमें दाहि की नाक की मूँक पर  
गढ़ाने हैं और बाँ की ऊपर बढ़ाते हैं।

**उन्माद-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मादक, उन्मादी ] (१) पागलपन । बावलापन । विक्षिप्तता । चित्त-विभ्रम । वह रोग जिसमें मन और बुद्धि का कार्यक्रम बिगड़ जाता है ।**

**विशेष**—वैद्यक के अनुसार भौग, धत्रा आदि मादक द्रव्यों तथा प्रकृतिविरुद्ध पदार्थों के सेवन तथा भय, हर्ष, शोक आदि की अधिकता से मन बातादि-दोषयुक्त हो जाता है और उसकी धारणाशक्ति जाती रहती है । बुद्धि ठिकाने न रहना, शरीर का बल घटना, दृष्टि स्थिर न रहना आदि उन्माद के पूर्व रूप कहे गए हैं । उन्माद के छः मुख्य भेद माने गए हैं—बातोन्माद, पित्तोन्माद, कफोन्माद, सन्निपातोन्माद, शोकोन्माद और विषोन्माद । आधुनिक पश्चात्त्य चिकित्सकों के अनुसार जीवन की झंझट, विभ्रम के अभाव, मादक द्रव्यों के सेवन, कुत्सित भोजन, घोर व्याधि, अधिक संतानोत्पत्ति, अधिक विषयभोग, सिर का घोट आदि से उन्माद होता है । डाक्टरों ने उन्माद के दो विभाग किए हैं । एक तो वह मानसिक विपर्यय जो मस्तिष्क के अस्थी तरह बदकर पुष्ट हो जाने पर होता है । दूसरा वह जो मस्तिष्क की बाढ़ के रुकने के कारण होता है । उन्माद प्रायक अस्थायी मनुष्यों को हो सकता है; पर लियों को २५ और ३५ के बीच और पुरो को ३५ और ५० के बीच अधिक होता है । ( २ ) रस के ३३ संचारी भावों में से एक जिसमें वियोग आदि के कारण चित्त ठिकाने नहीं रहता ।

**यौ०**—उन्मादप्रसूत ।

**उन्मादक-वि० [ सं० ] ( १ ) चित्त-विभ्रम उत्पन्न करनेवाला । पागल करनेवाला । ( २ ) नशा करनेवाला ।**

**उन्मादन-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) उन्मत्त करने का कार्य । मतवाला करने की क्रिया । ( २ ) कामदेव के पाँच बाणों में से एक ।**

**उन्मादी-वि० [ सं० उन्मादिन् ] [ स्त्री० उन्मादिनी ] जिसे उन्माद हुआ हो । उन्मत्त । पागल । बावला ।**

**उन्मान-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) नावने वा तौलने का कार्य । ( २ ) नाप । तौल । ( ३ ) द्रोण नामक पुरानी तौल जो ३२ सेर की होती थी ।**

**उन्मार्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मार्गी ] ( १ ) कुमार्ग । बुरा रास्ता । ( २ ) बुरा रंग । बुरी चाल । निकृष्ट आचरण ।**

**उन्मार्गी-वि० [ सं० उन्मार्गिन् ] [ स्त्री० उन्मार्गिनी ] कुमार्गी । बुरी राह पर चलनेवाला । बुरे चाल चलन का ।**

**उन्मिषित-वि० [ सं० ] ( १ ) खुला हुआ । ( २ ) फूला हुआ । विकसित ।**

**उन्मीलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मीलक, उन्मीलनीय, उन्मीलित ] ( १ ) खुलना । ( भेज का ) । ( २ ) विकसित होना । खिलना ।**

**उन्मीलना-कि० सं० [ सं०-उन्मीलन ] खोलना ।**

**उन्मीलित-वि० [ सं० ] खुला हुआ ।**

**संज्ञा पुं०** एक काव्यालंकार जिसमें दो वस्तुओं के बीच इतना अधिक सादृश्य वर्णन किया जाय कि केवल एक ही बात के कारण उनमें भेद दिखाई पड़े । उ०—दीर्घि न परत समान दुर्गति कनक कनक से गात । मूलन कर करकस लगत परस पिछाने जात । यहाँ सोने के गहने और सोने के ऐसे शरीर के बीच केवल छूने से भेद मालूम होता है ।

**उन्मुख-वि० [ सं० ] [ स्त्री० उन्मुखा ] ( १ ) ऊपर मुँह किए । ऊपर ताकता हुआ । ( २ ) उर्वरा से देखता हुआ । ( ३ ) उत्कण्ठित । उत्सुक । ( ४ ) उद्यत । तैयार । जैसे,—गमनोन्मुख । प्रसवोन्मुख ।**

**उन्मूलक-वि० [ सं० ] उखाड़नेवाला । समूल नष्ट करनेवाला । ध्वस्त करनेवाला । बरबाद करनेवाला ।**

**उन्मूलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मूलक, उन्मूलनीय, उन्मूलित ] ( १ ) जड़ से उखाड़ना । समूल नष्ट करना । ( २ ) नष्ट करना । ध्वस्त करना । मटियामेट करना ।**

**उन्मूलनीय-वि० [ सं० ] ( १ ) उखाड़ने योग्य । ( २ ) नष्ट करने योग्य ।**

**उन्मूलित-वि० [ सं० ] ( १ ) उखाड़ा हुआ । ( २ ) नष्ट किया हुआ ।**

**उन्मेष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उन्मेषित ] ( १ ) खुलना ( ओखला ) । ( २ ) विकास । खिलना । ( ३ ) थोड़ा प्रकाश । थोड़ी रोशनी ।**

**उन्हाँलागम-संज्ञा पुं० [ सं० उष्णलागम ] प्रीतिम क्रतु । जेठ और असाढ़ ।—हि० ।**

**उन्हानि-संज्ञा स्त्री० [ हि० उन्हाति ] समता । बराबरी । उ०—हँदु, रवि, चंद्र न, फणींद्र न, सुनींद्र न, सरेंद्र न, नगेन्द्र, रतिजानै जगजैनी की । देव, व्रज दंपति, सुहाग भाग संपति थी सुख उन्हानि ये करै न एक रैनी की ।—देव ।**

**उपंग-संज्ञा पुं० [ सं० उपग ] ( १ ) एक प्रकार का बाजा । नसतरंग । उ०—(क) बंग उपंग नाद सुर तुरा । मुहरबंस बाजे भल तुरा ।—जायसी । (ख) उषधत प्रियम नृत्यत नारि । धरेअंधर उपंग उपजैलेत है गिरधारि ।—सूर । ( २ ) उद्बन्ध के पिता । उ०—हरि गोबुल की प्रीति चलाई । मुनहु उपंगमुत मोहि न बिसरत भजनवासि मुखदाई ।—सूर ।**

**उपंत-वि० [ सं० उपत, प्रा० उपत ] उपरस । पैदा । उ०—तन जस पियर पात भा मोरा । तेहि पर बिरह देखै रुकशेरा । तरवर शरहि शरहि वन दाखा । भई उपंत फूल कर साखा ।—जायसी ।**

**उप-उप० [ सं० ]** यह उपसर्ग जिन शब्दों के पहले लगता है उनमें इन अर्थों की विशेषता करता है । समीपता, जैसे—उपकूल, उपकूर, उपनयन, उपगमन । सामर्थ्य (बाध वृत्ति आदिभ्य), जैसे—उपकार । गौणता वा न्यूनता, जैसे—उपभोगी, उपसमापति, उपपुगाय । व्याप्ति, जैसे—उपकीर्ण ।



राय । घर में उपजै घर यहि जाय ।—पहेली । (ग) उपजै  
गिनसै ज्ञान जिमि पाइ सुखसंग कुसंग ।—तुलसी ।

विशेष—राय में इस शब्द का प्रयोग बड़े जीवों के लिये नहीं  
होता, जड़ और वनस्पति के लिये होता है । पर पद्य में  
इसका व्यवहार सब के लिये होता है, जैसे—जिमि कुपूत  
कुल उपजै कुल सबसँ नसाहि ।

उपजाऊ-वि० [ हि० उपज + आऊ (प्रत्य०) ] जिसमें अच्छी  
उपज हो । जिसमें पैदावार अच्छी हो । उर्वर । उपज्येज ।

यौ०—उपजाऊ भूमि ।

उपजानि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वे वृत्त जो इंद्रवज्रा और उपेंद्रवज्रा तथा  
इंद्रवशा और वंशस्थ के मेल से बनते हैं । इंद्रवज्रा और  
उपेंद्रवज्रा के मेल से १४ वृत्त बनते हैं—वर्ति, चाणो,  
माला, शाला, हंसा, माया, जाया, बाला, आद्रा, अद्रा, प्रेमा,  
शामा, क्रयि और सिद्धि । कहीं कहीं शार्दूलविक्रीडित और  
लाघरा के योग से भी उपजानि बनती है ।

उपजाना-क्रि० सं० [ हि० उपजाना का सं० रूप ] उपजान करना ।  
पेश करना ।

विशेष—राय में इसका प्रयोग विशेषतः जड़ और वनस्पति के  
लिये होता है, बड़े जीवों के लिये नहीं । पर पद्य में सब के  
लिये होता है । जैसे, भलेहु पोच सब विधि उपजायु ।—  
तुलसी ।

उपजीवन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपजीवी, उपजीवक ] (१)  
जीविका । रोज़ी । (२) दूसरे का सहारा । निर्वाह के लिये  
दूसरे का अवलंबन ।

उपजीवी-वि० [ सं० उपजीवन् ] [ स्त्री० उपजीविनी ] दूसरे के आधार  
पर रहनेवाला । दूसरे के सहारे पर गुज़र करनेवाला ।

उपजन-संज्ञा पुं० दे० “उपजन” ।

संज्ञा पुं० [ सं० उपज + पट के ऊपर । उपजन = ऊपर उठना ]  
अंक या चिह्न जो आधार पर धुँवाने, धुपाने या लिखने से पड़  
जाय । निशान । सटि ।

उपजना-क्रि० प्र० [ सं० उपज + पट के ऊपर । कृपा कृतजन = ऊपर  
उठना ] (१) आधार, दाय या लिखने का चिह्न पड़ना । निशान  
पड़ना । सटि पड़ना । जैसे,—(क) इस स्याही से लिखे अक्षर  
उपदे नहीं हैं । (ख) उसने ऐसा समाधा मारा कि गाल पर  
उँगलियाँ (उँगलियों के चिह्न) उपट आईं । (२) उगड़ना ।

उपजाट-संज्ञा पुं० [ सं० उपजान = ऊपर चला ] (१) पानी की बाढ़ ।  
बार पर पानी चढ़ना । (२) डेहर ।

उपजाना-क्रि० प्र० [ हि० उपजाना का प्र० रूप ] उपजान लगाना ।  
क्रि० सं० [ सं० उपजान ] (१) उगड़ना । (२) उगड़ना ।  
उ०—द्विद की देन उपदाय तुम लेत ही उई बड़ आज  
काहे न रौंभायो ।—शूर ।

विशेष—यह प्रयोग उन प्रयोगों में से है जहाँ सम्बंध इस  
अकर्मक के स्थान पर लाया जाता है ।

उपटारना-क्रि० सं० [ सं० उपजान ] उखाटन करना । उठाना ।  
हटाना । उ०—फोहिल हरि को बोल सुनाव । भुवर के  
उपहारि दया को यहि मंत्र ले करि आव ।—शूर ।

उपड़ना-क्रि० प्र० [ सं० उपजान ] (१) उगड़ना । (२) उगड़ना ।  
अंकित होना । निशान पड़ना । उ०—देखा कि वन वर  
चिह्नो के पास एक नारी के पाँव भी उपड़े हुए हैं ।—शूर ।  
उपनुला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वास्तुविद्या ( घर बनाना ) में गिने के  
नी बराबर भागों में तीसरा भाग ।

उपत्यका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पर्वत के पास की भूमि । नारी ।  
उपदेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरमी । आतशक । किरलोता ।  
(२) मद्य के ऊपर दबनेवाली वस्तु । गलक । बाद । उ०—  
राधिका हरि अतिथि तुम्हारे । अथर सुधा उपदेश मीन  
मुचि विधु पूरन मुख वास सँचारे ।—शूर ।

उपदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मंत्र जो बड़े लोगों को दी जाय । वज्ञा ।  
उपदिशा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दो दिशाओं के बीच की दिशा । कोन ।  
उपदिष्ट-वि० [ सं० ] (१) जिसे उपदेश दिया गया हो । जिसे इश  
सिखाया गया हो । (२) जिसके विषय में उपदेश दिया गया  
हो । शपित ।

उपदेश-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपदेश्य, उपदिष्ट, उपरोक्ष, मोरोक्ष ]  
(१) हित की बात का कथन । शिक्षा । सील । मसीहत ।  
(२) दीक्षा । गुरुमंत्र ।

उपदेशक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० उपदेशिका ] उपदेश करनेवाला ।  
शिक्षा देनेवाला । अच्छी बात बतलानेवाला । उ०—बड़ी से  
गुरु पाई उपदेशी । अगम पंथ पर होय संदेशी ।—जादवी ।  
उपदेश्य-वि० [ सं० ] (१) उपदेश के योग्य । जिसे उपदेश देना  
उचित हो । (२) निम (बात) का उपदेश करना उचित हो ।  
सिखाने योग्य (बाल) ।

उपदेष्टा-संज्ञा पुं० [ सं० उपदेष्टा ] [ स्त्री० उपदेष्ट्री ] उपदेश देने  
वाला । शिक्षक ।

उपदेश-संज्ञा पुं० दे० “उपदेश” ।

उपद्रव-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपद्रव ] (१) अपात । भारजिक  
बाधा । हलचल । विद्रव । (२) ऊधम । दंगा । झगडा ।  
गद्गद ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—करना । लड़ा करना ।—मथाना ।  
(३) किसी प्रधान रोग के बीच में होनेवाले दूसरे रोगों का  
पीड़ा, जैसे उबर में प्यास, सिर की पीड़ा आदि । जैसे,—  
दवा दो, दाह आदि सब उपद्रव शांत हो आईने ।

उपद्रवी-वि० [ सं० उपद्रव ] (१) उपद्रव मचानेवाला । हलचल  
मचानेवाला । दंगा करनेवाला । ऊधम मचानेवाला । (२)  
मदगद । झगडा । मरोदिया ।

उपधरता—किं प्र० [ सं० उपधरल = अपनी ओर खींचना ] ग्रहण करना । अंगीकार करना । अपनाना । धारण में लेना । सहारा देना । उ०—जिनको साँझें उपधरा तिन्ह योंका नहिं कोह । सब जग रूसा का करै राखनहारा सोह ।—दादू ।

उपधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छल । कपट । (२) राजा द्वारा मंत्री पुरोहित आदि की परीक्षा । (३) व्याकरण में किसी शब्द के अंतिम अक्षर के पहले का अक्षर । (४) उपधि ।

उपधातु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अग्रधान धातु, जो या तो छोड़े, तर्हि आदि धातुओं के विकार या मेल हैं वा उनके योग से बनी हैं अथवा स्वतंत्र स्थानों में निकलती हैं । प्रधान धातुओं के समान उपधातु भी सात गिनाई गई हैं—सोना-मक्खी, रूपामाखी, सुतिया, फौसा, मुदांसल, सिंदूर, शिलाजतु वा गेरु (भाव प्रकाश) । पर किसी के मत से सात उपधातु ये हैं । सोनामाखी, नीलाधोधा, हरताल, सुरमा, अबरक, मैनसिल और खपरिया । (२) शरीर के रस रक्त आदि सात धातुओं से बने हुए, दूध, चरबी, पसीना आदि पदार्थ ।

उपधान—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपधा ] (१) ऊपर रखना या ढहराना ।

(२) वह जिस पर कोई वस्तु रखी जाय । सहारे की चीज ।

यौ०—राधोपधान ।

(३) तकिया । गेदुआ । उ०—पिबिध बसन उपधान तुराई ।

छीर फेन सम विराद मुहाई ।—तुलसी । (४) मंत्र जो यज्ञ की ईंट रखते समय पढ़ा जाता है । (५) विशेषता ।

(६) प्रणय । प्रेम ।

उपधारण—संज्ञा पुं० [ सं० ] किसी ऊपर रखी हुई वस्तु को लगनी आदि से खींचना ।

उपधि—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० औपधिक ] जान घुसकर और का और कहना । छल । कपट ।

उपधूमित योग—संज्ञा पुं० [ सं० ] कलित व्योतिप में वह योग जिसमें यात्रा तथा और शुभ कर्मों का निषेध है, जैसे प्रत्येक दिन का पहला पहर ईशान कोण की यात्रा के लिये, दूसरा पूर्व के लिये, तीसरा अक्षि कोण के लिये, चौथा दक्षिण के लिये उपधूमित है ।

उपधृति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किरण ।

उपनंद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मज के अधिकारी मंद के छोटे भाई ।

(२) वसुदेव के एक पुत्र । (३) गर्गसंहिता के अनुसार वह जिसके पास पाँच लाख गौएँ हों ।

उपनद—वि० [ सं० ] (१) बँधा हुआ । (२) नचा हुआ ।

उपनना—किं प्र० [ सं० ] पैदा होना । उत्पन्न होना । उपजना ।

उ०—(क) वह सूरज तुम ससि बदन आन मिलाऊ सोय ।

तस दुख मई सुख उपनै रैन मांस दिन होय ।—जायसी ।

(ख) बन बन वृष्ट न बंदन होई । तन तन विरह न उपनै सोई ।—जायसी ।

उपनय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समीप ले जाना । (२) बालक को गुरु के पास ले जाना । (३) उपनयन-संस्कार । (४) न्याय में वाक्य के चौथे अवयव का नाम । कोई उदाहरण देकर उस उदाहरण के धर्म को फिर उपसंहार रूप से साध्य में घटाना । जैसे,—उत्पत्ति धर्मवाले अनित्य हैं, जैसे घट (उदाहरण) । जैसे घट (उत्पत्ति-धर्मवाला होने से) अनित्य हैं; वैसे ही शब्द भी अनित्य है (उपनय) । उपनय वाक्य के चिह्न “वैसे ही” “उसी प्रकार” आदि शब्द हैं । “उपनय” को “उपनीति” भी कहते हैं ।

उपनयन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपनीत, उपनेता, उपनेतव्य ] (१) निष्कृष्ट लाना । पास ले जाना । (२) यज्ञोपवीत संस्कार । व्रतबंध । जनेऊ ।

उपनागरिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अलंकार में वृत्ति अनुप्रास का एक भेद जिसमें कान को मधुर लगानेवाले वर्ण आते हैं । इसमें ट ठ ड ढ को छोड़ ‘क’ से लेकर ‘म’ तक सब वर्ण तथा अनुस्वार सहित अक्षर रह सकते हैं । समास इसमें या दो न हों और दो भी तो छोटे छोटे हों । उ०—कंजन, खंजन, गंजन हैं अलि अंजन हूँ मनरंजन हारे ।

उपनाम—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दूसरा नाम । प्रचलित नाम । (२) पदवी । तत्त्वबुद्धि । उपधि ।

उपनायक—संज्ञा पुं० [ सं० ] नाटकों में प्रधान नायक का साथी वा सहकारी ।

उपनायन—संज्ञा पुं० दे० “उपनयन” ।

उपनाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सितार की लूँटी जिसमें तार बँधे रहते हैं । (२) जोड़े वा घाय पर लगाने का लेप । मरहम । (३) आँख का एक रोग । पिलनी । गुहाजनी ।

उपनिधि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० औपनिधिक ] धरोहर । अमानत ।

उपनिधिष्ट—वि० [ सं० ] दूसरे स्थान से आकर पसा हुआ ।

उपनिवेश—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपनिवेशित, उपनिधिष्ट ] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा बसना । (२) अन्य स्थान से आए हुए लोगों की बस्ती । एक देश के लोगों की दूसरे देश में जावारी । कालोनी ।

उपनिवेशित—वि० [ सं० ] दूसरे स्थान से आकर बसा हुआ ।

उपनिषद्—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पास बैठना । (२) महा विद्या की प्राप्ति के लिये गुरु के पास बैठना । (३) वेद की शाखाओं के ब्राह्मणों के वे अंतिम भाग जिनमें ब्रह्मविद्या अर्थात् आत्मा, परमात्मा आदि का निरूपण रहता है । कोई कोई उपनिषद् संहिताओं में भी मिलते हैं, जैसे ईशा जो शुद्ध यजुर्वेद का चालीसवाँ अध्याय माना जाता है । प्रधान उपनिषद् ये हैं—ईशा या वाजसनेय, केन वा तैत्तिर्यार, कठ, प्रम, मुंडक, मांडूक्य, तैत्तिरीय, वेत्तरेय, छांदोग्य, बृहदारण्यक । इनसे अतिरिक्त कौषीतकी, मैत्रायणी और श्वेताश्वतर भी

आप माने जाते हैं। उपनिषदों की संख्या कोई १८, कोई ३४, कोई ५२ और कोई १०८ तक मानते हैं; पर इनमें से बहुत से बहुत पीछे के बने हुए हैं। (४) वेदमत ब्रह्मचारी के ४० संस्कारों में से एक जो गोदान अर्थात् केशांत संस्कार के पहले होता है। (५) निर्जन स्थान। (६) धर्म।

उपनीत-वि० [सं०] (१) लाया हुआ। (२) जिसका उपनयन संस्कार हो गया हो।

उपनेता-पंथा पुं० [सं० उपनेतृ] [सं० उपनेत्री] (१) रानेवाला। पहुँचानेवाला। (२) उपनयन करानेवाला। आचार्य। गुरु।

उपपत्ति-पंथा पुं० दे० "उपपत्ति"।

उपपत्त्यस्त-वि० [सं०] (१) पास रखता हुआ। (२) धरोहर रखता हुआ। अमानत रखता हुआ। (३) उद्धिखित। दुर्ज। कदा हुआ।

उपपत्त्यास-पंथा पुं० [सं०] [वि० उपपत्त्यस्त] (१) वाक्य का उप-क्रम। बंधन। बान की लपेट। बात का लच्छा। (२) कल्पित भाव्यायिका। कथा। नावेल। (३) धरोहर। गिरवी।

उपपत्ति-पंथा पुं० [सं०] वह पुरुष जिससे किसी दूसरे को व्यापारी हुई स्त्री प्रेम करे। जार। यार। भातना।

उपपत्ति-पंथा स्त्री० [सं०] (१) हेतु द्वारा किसी वस्तु की स्थिति का निश्चय। (२) प्राप्ति। सिद्धि। प्रतिपादन। घटना। चरितार्थ होना। मेल मिलना। संगति। (३) युक्ति। हेतु।

उपपत्तिसम-पंथा पुं० [सं०] न्याय में दो कारणों की प्राप्ति। बिना बादी के कारण और निगमन आदि का खंडन किए हुए प्रतिवादी का अन्य कारण उपस्थित करके विरुद्ध विषय का प्रतिपादन करना। प्रतिवादी का यह कहना कि जिस प्रकार बादी के दिए हुए कारण से यह बात हो सकती है, उसी प्रकार हमारे दिए हुए कारण से यह बात भी हो सकती है। जैसे,—एक कहता है शत्रु अनित्य है; क्योंकि उसकी उत्पत्ति होती है। दूसरा कहता है जिस प्रकार उत्पत्ति धर्मवाला होने से शत्रु अनित्य कहा जा सकता है, उसी प्रकार स्वर्गवाला न होने से नित्य भी हो सकता है।

उपपन्न-वि० [सं०] (१) प्राप्त आया हुआ। पहुँचा हुआ। (२) कारण में आया हुआ। शरणगत। (३) प्राप्त। लब्ध। पाया हुआ। मिला हुआ। (४) युक्त। संपन्न। (५) उप-पुनः। मुनासिध।

उपपातक-पंथा पुं० [सं०] छोटा पाप।

विशेष—सब के अनुसार परजीवमन, शुद्धेश्वर्याग, आत्म-विकल्प, मोक्ष आदि उपपातक हैं।

उपपादन-पंथा पुं० [सं०] [वि० उपपादक, उपपादित, उपपन्न, उपपत्तीय, उपपत्ति] (१) सिद्ध करना। साधित करना। बरताना। युक्ति देकर समर्थन करना। (२) संपादन। कार्य को पूरा करना।

उपपादनीय-वि० [सं०] प्रतिपादनीय। सिद्ध करने योग्य। साधित करने योग्य।

उपपादित-वि० [सं०] जिसका उपपादन या समर्थन किया गया हो। सिद्ध किया हुआ। साधित किया हुआ। बरता हुआ। प्रतिपादित।

उपपाद्य-वि० [सं०] प्रतिपादन के योग्य। सिद्ध किए जाने योग्य।

उपपुराण-पंथा पुं० [सं०] १८ मुख्य पुराणों के अनित्य और छोटे पुराण। ये भी गिनती में १८ हैं—(१) सत्ययुग, (२) नारसिंह, (३) नारदीय, (४) शिव, (५) दुर्गा, (६) कपिल, (७) मानव, (८) श्रीराम, (९) ब्रह्म, (१०) कालिक, (११) पांच, (१२) मंदा, (१३) सौर, (१४) पराशर, (१५) आदित्य, (१६) माहेश्वर, (१७) मार्कंडेय और (१८) वासिष्ठा।

उपमय-पंथा पुं० [सं०] [वि० उपमयित, उपमयी, उपमय, उपमा] (१) याद। (२) उपमान। हलचल। हंगामा। धक्का। (३) कोई प्राकृतिक घटना जैसे प्रहंग, भूकंप आदि। (४) औषधी। नृमान। (५) भय। खतरा। (६) विश। बाधा। (७) गद्ग।

उपमयी-वि० [सं० उपमयिन्] [सं० उपमयिनी] (१) उपमय मचानेवाला। हलचल मचानेवाला। आक्रुत दानेवाला। (२) हवाचलवाला। सराबोर करनेवाला। (३) जिस पर बा जहाँ पर आक्रुत आई हो। (४) जिस पर प्रहंग लगा हो।

उपमुक्त-वि० [सं०] (१) जिसका भोग किया गया हो। व्यवहार किया हुआ। काम में लाया हुआ। बर्चा हुआ। (२) जुड़ा। उत्प्रेत।

उपमोक्त-वि० [सं० उपमोक्त] [सं० उपमोक्ती] उपमोक्त करनेवाला। व्यवहार का मुक्त उठानेवाला। काम में लानेवाला।

उपमोग-पंथा पुं० [सं०] [वि० उपमोगी, उपमोग, उपमोग] (१) किसी वस्तु के व्यवहार का मुक्त। मज्जा लेना। (२) व्यवहार। काम में लाना। बर्तना। (३) मुग की सामग्री। तिलम की वस्तु।

उपमोग-वि० [सं०] उपमोग के योग्य। व्यवहार के योग्य।

उपमोगी-पंथा पुं० [सं०] वह मंत्री जो प्रधान मंत्री के प्रति हो।

उपमन्यु-पंथा पुं० [सं०] गोप्रवर्तक एक क्षत्रि जो आसौवीष के निष्पत्ति थे।

उपमा-पंथा स्त्री० [सं०] [वि० उपमान, उपमातृ, उपमय, उपमा] (१) किसी वस्तु, व्यापार या गुण को दूसरी वस्तु, व्यापार या गुण के समान प्रष्ट करने की क्रिया। साररप। समानता। तुलना। मिलान। पंटर। जोड़। गुणारण। (२) एक अर्थान्वयक जिसमें दो वस्तुओं (उपमेय और उपमान) के बीच भेद रहने हुए भी उनका समान धर्म ब्यपन्न जाता है; जैसे उसका गुण चंद्रमा के समान है।

विशेष—उपमा दो प्रकार की होती है, पूर्णोपमा और झुमोपमा।

पूर्णोपमा वह है जिसमें उपमा के चारों अंग उपमान, उपमेय, साधारण धर्म और उपमावाचक शब्द वर्तमान हों। उ०—  
 “हरिपद कोमल कमल से” इस उदाहरण में हरिपद (उपमेय), कमल (उपमान), कोमल (सामान्य धर्म) और ‘से’ (उपमावाचक शब्द) चारों अंग हैं। लुप्तोपमा वह है जिसमें उपमा के चारों अंगों में से एक, दो या तीन न प्रकट किए गए हों। जिसमें एक अंग का लोप हो, उसके तीन भेद हैं, धर्मलुप्ता, उपमानलुप्ता और वाचकलुप्ता। उ०—(क) विजुलता सी नागरी, सजल जलद से क्या। (प्रकाश आदि धर्मों का लोप)। (ख) मालति सम सुंदर कुसुम हैं देहु मिलि है नाहि। (उपमान का लोप)। (ग) नील सरोख द्याम तरुण अरुण वारिज नयन। (उपमावाचक शब्द का लोप)। इसी प्रकार जिस उपमा के दो अंगों का लोप होता है, उसके चार भेद हैं—वाचकधर्मलुप्ता, धर्मोपमानलुप्ता, वाचकोपमेयलुप्ता और वाचकोपमानलुप्ता। उ०—(क) धरनधीर रन दरन नहि करन करन अरि नाश। राजत नृप कुंजर सुभट यश तिहुँ लोक प्रकाश। (सामान्य धर्म और वाचक शब्द का लोप)। (ख) रे अलि! मालति सम कुसुम हैं देहु मिलि है नाहि। (उपमान और धर्म का लोप) (ग) अटा उदय होतो अयो छविपर पुरन चंद। (वाचक और उपमेय का लोप)।  
**उपमाता**—संज्ञा पुं० [ सं० उपमातृ ] [ ली० उपमात्री ] उपमा देनेवाला। मिलान करनेवाला।

**उपमान**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय। वह जिसके समान कोई दूसरी वस्तु बतलाई जाय। वह जिसके धर्मों का आरोप किसी वस्तु में किया जाय। जैसे,—‘उसका मुख कमल के समान है’ इस वाक्य में ‘कमल’ उपमान है। (२) न्याय में चार प्रकार के प्रमाणों में से एक। किसी प्रसिद्ध पदार्थ के साधर्म्य से साध्य का साधन। वह निश्चय जो किसी वस्तु को किसी अधिक परिचित वस्तु के कुछ समान देखकर होता है। जैसे,—गाय नीलगाय की तरह होती है। इस बात की सुनकर यदि कोई जंगल में गाय की तरह का कोई जानवर देखेगा तो समझेगा कि वह नील गाय है। वास्तव में उपमान अनुमान के अंतर्गत आ जाता है; इसी से योग में तीन ही प्रमाण माने गए हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान और पक्ष। (३) २३ भाषाओं का एक छंद जिसमें १३ वीं मात्रा पर विराम होता है। उ०—अय बोलि के हरिनाने, काल आत सीता। हाय जोरि विनती करी, नाहि जात सीता।

**उपमानलुप्ता**—संज्ञा स्त्री० दे० “उपमा”।

**उपमित**—वि० [ सं० ] जिसकी उपमा दी गई हो। जो किसी वस्तु के समान बतलाया गया हो। जिस पर उपमा घटती हो। जैसे, “उसका मुख कमल के ऐसा है”, इसमें मुख उपमित है। संज्ञा पुं० कर्मधारय के अंतर्गत एक समास जो दो ध्वनियों के

बीच उपमावाचक शब्द का लोप करके बनता है। जैसे,—  
 पुरुषसिंह। नरव्याघ्र। घनश्याम।

**उपभिति**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपमा या सादृश्य से होनेवाला ज्ञान।  
**उपमेय**—वि० [ सं० ] उपमा के योग्य। जिसकी उपमा दी जाय।  
 वर्ण्य। वर्णनीय।

संज्ञा पुं० वह वस्तु जिसकी उपमा दी जाय। वह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के समान बतलाई गई हो। जैसे ‘मुख कमल’ में मुख उपमेय है।

**उपमेयोपमा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह उपमा अलंकार जिसमें उपमेय की उपमा उपमान हो और उपमान की उपमेय। उ०—पूरन-मासी सी वृजवरी अरु तोसी उजारी है पूरनमासी।—देव।  
**उपयंता**—वि० [ सं० उपयंतृ ] [ स्त्री० उपयंत्री ] विवाह करनेवाला।  
 यर। पति।

**उपयंत्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यों वा जर्जों का एक यंत्र जिससे कैंडा आदि देह में चुभकर रह जानेवाली चीजें निकाली जाती हैं।  
**उपयम**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विवाह। (२) संयम।  
**उपयमन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विवाह। (२) संयम। (३) बटा हुआ कुत्ता।

**उपयुक्त**—वि० [ सं० ] योग्य। ठीक। उचित। याजित। मुनासिब।  
**उपयुक्तता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ठीक उतरने का भाव। यथार्थता। योग्यता। औचित्य।

**उपयोग**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपयुगी, उपयुक्त ] (१) काम। व्यवहार। इस्तेमाल। प्रयोग। (२) योग्यता। (३) फायदा। लाभ। (४) प्रयोजन। आयश्चयता।

**यौ०**—उपयोगवाद।

**उपयोगवाद**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह सिद्धांत जिसके अनुसार जीवन के सब कार्यों का उद्देश अधिक से अधिक प्राणियों को अधिक से अधिक सुख पहुँचाना है।

**उपयोगिता**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काम में आने की योग्यता। लाभकारिता।

**उपयोगी**—वि० [ सं० उपयोगि ] [ स्त्री० उपयोगिनी ] (१) काम देनेवाला। काम में आनेवाला। प्रयोजनीय। मसरफ़ का। (२) लाभकारी। फायदेमंद। उपकारी। (३) अनुकूल। सुचारु।

**उपरजक**—वि० [ सं० ] [ सं० उपरजिका ] (१) रंगनेवाला। (२) प्रभाव डालनेवाला। असर डालनेवाला।

संज्ञा पुं० सांख्य में वह वस्तु जिसका आभास उसके वास्तविकी वस्तु पर पड़ता है। वह वस्तु जिसके प्रभाव से उसके निष्ठ की वस्तु अपने असल रूप से कुछ भिन्न दिखाई पड़ती है। अपाधि। जैसे—लाल कपड़ा जिसके कारण उस पर रक्ता हुआ एकदम लाल दिखाई पड़ता है।

**उपरजन**—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपरजक, उपरजनीय, उपरजित, उपरज्य ] (१) रंगना। (२) प्रभाव डालना। असर डालना।

उपरजनीय-वि० [ सं० ] (१) रंगने के लायक । (२) जिस पर प्रभाव डाला जा सके ।

उपरज्य-वि० [ सं० ] (१) रंगने लायक । (२) जिस पर प्रभाव पड़े ।

उपरक्त-वि० [ सं० ] (१) जिसमें ग्रहण लगा हो । राहुग्रस्त । (२) भोग-विलास में कँसा हुआ । विषयासक्त । (३) उपरंजक या उपाधि की सक्रियता के कारण जिसमें उसका गुण आ गया हो ।

उपरक्षय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चौकी । पहरा । (२) फ़ौजी हैथारी ।—हि० ।

उपरत-वि० [ सं० ] (१) विरक्त । उदासीन । हटा हुआ । (२) मरा हुआ ।

उपरति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विषयसे विराग । विरति । त्याग । (२) उदासीनता । उदासी । (३) मृत्यु । मौत ।

उपरत-संज्ञा पुं० [ सं० ] कम दाम के रत्न या पत्थर । घटिया रत्न । वैयक ग्रन्थों के अनुसार वैक्रान्त मणि, मोती का सीप, रक्षस, मरकत मणि, लहसुनिया, लाजा, गारुडि मणि ( जहरमोहरा ), शंख और स्फटिक मणि, ये नौ उपरत माने गए हैं ।

उपरना-संज्ञा पुं० [ हि० ऊपर + ना ( प्रत्य० ) ] ऊपर से ओढ़ने का थका । हुपडा । चदर । उ०—पीत उपरना कौला सोती । हुड्डे औचरन लगे मणि मोती ।—मुलसी ।

† हि० सं० [ सं० उत्पन्न ] उपरवना ।  
उपरफट-वि० [ सं० उपरि + फट ] ऊपरी । इपर उपर का । स्पर्ध का । निष्प्रयोजन । उ०—नंद बवा की बात सुनी हरि । ..... मेरी बाँह छौंड़ि दे राधे करत उपरफट थात । सूर श्याम नागर नागरि सौं करत प्रेम की याति ।—सूर ।

उपरफट-वि० [ सं० उपरि + फट ] (१) ऊपरी । वालाई । नियमित के अतिरिक्त । जैसे हुए के सिपाय । जैसे,—चौकी के सिपाय उन्हें उपरफट काम भी बहुत मिलते हैं । (२) इपर उपर का । वे डिकाने का । स्पर्ध का । ऊँचल । निष्प्रयोजन । जैसे,—यह उपरफट बातों में बहुत रूही करता है, अपना काम नहीं देसता ।

उपरम-संज्ञा पुं० [ सं० ] विरति । वीरग्य । उदासीनता । चित्त का हटना ।

उपरपा-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊपर + पा ( प्रत्य० ) ] बाँगर जमीन । उपरस-संज्ञा पुं० [ सं० ] धैर्यक में पारे के समान गुण करनेवाले पदार्थ । गंधक, हंगुर, अभ्रक, ईमसिल, सुर्मा, चूतिया, साजबंद पत्थर, पुंषक पत्थर, फिटफिरी, शंख, चूड़िया मिट्टी, गेरु, मुल्गानी मिट्टी, कीरी, कर्सास और बादर इत्यादि उपरम कहलाते हैं ।

उपरहिता-संज्ञा पुं० दे० “पुरोहित” ।

उपरहिती-संज्ञा स्त्री० दे० “पुरोहिती” ।

उपरठा-संज्ञा पुं० दे० “परठा” ।

उपरांत-कि० वि० [ सं० ] अनंतर । बाद ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग काल ही के संबंध में होता है ।

उपरा-संज्ञा पुं० [ सं० उत्पन्न ] उपला । कंड़ा । गोहरा ।

उपराग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रंग । (२) किसी वस्तु पर उठने पास की वस्तु का आभास पड़ना । अपने निकट की वस्तु के प्रभाव से किसी वस्तु का अपने असल रूप से भिन्न रूप में दिखाई पड़ना, जैसे लाल कपड़े के ऊपर रक्ता हुआ स्फटिक लाल दिखाई पड़ता है । उपाधि ।

विशेष—सांख्य में बुद्धि के उपराग या उपाधि से पुरुष (आत्मा) कर्ता समस्त पड़ता है, वास्तव में है नहीं ।

(३) विषय में अनुरक्ति । वासना । (४) चंद्र या सूर्यग्रहण ।

उ०—भयो पर्व यितु रवि उपरागा ।—मुलसी ।

उपरा-चव्ची-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊपर + चढ़ना ] किसी काम को करने या किसी चीज को लेने के लिये कई आदमियों का बहकना कि हमीं करें या हमीं लें, दूसरा नहीं । एकही वस्तु के लिये कई आदमियों का उद्योग । अहमहमिका । हल्ला । उ०—एक पारिपद ने हँसकर कहा—“महाराज ! यदि बहुत भारी जाने को प्रस्तुत हैं, तो बहुत अच्छी बात है । इस उपराचवी में आपकी सेना का स्वयं कम होगा ।”—गदाधरसिंह ।

उपराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] राजप्रतिनिधि । याहसरार । गवर्नर जनरल ।

उपरजना-कि० सं० [ सं० उपार्जन ] (१) पैदा करना । उत्पन्न करना । जनमाना । उ०—प्रथम जोति विधि ताकर साजी । ओतेहि प्रतिनृष्टि उपराजी ।—जायसी । (२) रचना । बनाना । उ०—पठिन का बार पुरुष के वारी । लिखी जो जोरि होय न विनारी । मानुष साज लाल मन साजा । भौरे होइ जो विधि उपराजा ।—जायसी । (३) उपार्जन करना । कमाना । उ०—शालिग्रामसिंहा नहिं जागी । तीव्र शिला पथान करि मानी । पटे बड़े सो शिला सदाही । उपराधे प्रन दिन प्रति ताही ।—रघुराज ।

उपराना-कि० भ० [ सं० ऊपर ] (१) ऊपर आना । उठना । (२) प्रकट होना । जाहिर होना । (३) उत्तराना ।

हि० सं० ऊपर करना । उठाना ।

उपराम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) त्याग । उदासीनता । विराम । उ०—साधन सहित कमै सुख त्यागै । रुक्ति विर सम विरयन सैं मारी । नारी लखे होय उपरामाना । यह लक्षण उपराम बनाना । (२) आराम । विश्राम । उ०—निषमकाह तमि निव प्रणि होई । राति दिवस उपराम न मोई ।—शं० हि० । (३) निवृत्ति । छुटकारा ।

**उपराला-संज्ञा** पुं० [ हिं ऊपर + ला (प्रत्य०) ] पक्षग्रहण । सहायता । रक्षा । उ०—चहुँ दिसि घेरि कोटरा छीनी । जूझ लतीफ मास द्वै कीनी । उपराला करि संख्यौ न कोई । संकित भयो लतीफ गयोई ।—लाल ।

**उपरावटा-वि०** [ सं० उपरि + ऋषी ] तना हुआ । अकड़ा हुआ । जो अपना सिर गर्व से ऊँचा किए हो । उ०—कहा चलत उपरावटे अजहूँ खिसी न गात । कंस सौंहि दै पृछिपु जिन पटके हैं सात ।—सूर ।

**उपराही-कि०** वि० [ हिं ऊपर ] ऊपर । उ०—(क) छाड़हि बान जाहि उपराहीं । गर्व केर सिर सदा तराहीं ।—जायसी । (ख) सेंदुर भाग सीस उपराहीं । पहिया तरवन चमकत जाहीं ।—जायसी ।

वि० धक्कर । बेहतर । श्रेष्ठ । उ०—(क) वह सो ओति हीरा उपराहीं । हीर ओहिँ सो तेहि परछाहीं ।—जायसी । (ख) कहँ अस नारि जगत उपराहीं । कहँ अस जीव मिलन सुख छाहीं ।—जायसी ।

**उपरि-कि०** वि० [ सं० ] ऊपर ।

यौ०—उपर्युक्त ।

**उपरिष्ठ-संज्ञा** पुं० [ सं० ] परीठा । परीठा । परीवठा । उपरीठा ।

**उपरी-संज्ञा** की० दे० (१) “ऊपरी”, (२) “उपल” ।

**उपरी-उपरा-संज्ञा** पुं० [ हिं ऊपर ] एकही वस्तु के लिये कई आदिमियों का उपयोग । बढ़ाउपरी । उपरावटी । (२) एक दूसरे से बढ़ जाने की इच्छा । स्पर्द्धा । उ०—(क) कटकटात भट भालु विकट मकंद करि केहरि नाद । कूदत कर रघुनाथ सपथ उपरी-उपरा करि बाद ।—गुलसी । (ख) विरसे विरदैत जे खेत अरे न टरे इति धैर बढ़ावन के । रन राति मची उपरी-उपरा भले बीर रघूपति रावन के ।—गुलसी ।

**उपरूपक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] नाटक के दस भेदों में से दूसरा भेद । छोटा नाटक । इसके १८ भेद हैं—(१) नाटिका, (२) व्रीहक, (३) गोष्ठी, (४) सट्टक, (५) नाट्य-नासक, (६) प्रस्थान, (७) उहाय्य, (८) काव्य, (९) प्रेक्षण, (१०) रासक, (११) संज्ञापक, (१२) श्रीगदित (श्रीरासिका), (१३) शिल्पक, (१४) विलासिका, (१५) दुर्मलिका, (१६) प्रकरणिका, (१७) हलीग, और (१८) माणिका ।

**उपरैना-संज्ञा** पुं० [ हिं ऊपर + ना (प्रत्य०) ] दुपहा । चहर । **उपरैनी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० उप + परणी ] ओढ़नी । उ०—घोखे उपरैना के जा ओढ़े उपरैनी रहे ताही को लै दियो सो तो तबै नै अली गई । फूलन को हार लिए रहीं तासो मारि फेरि हायन पसारि के सरापत चली गई ।—रघुनाथ ।

**उपरोक्त-वि०** [ हिं ऊपर + उक्त ] ऊपर कहा हुआ । पहले कहा हुआ ।

**उपरोध-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) रोक । अटकाव । रुकावट । (२) आड़ । आच्छादन । टकना ।

**उपरोधक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) रोकनेवाला । बाधा डालनेवाला । (२) भीतर की कोठरी ।

**उपरोधन-संज्ञा** पुं० [ सं० ] रुकावट । अटकाव । अड़चन ।

**उपरोधी-संज्ञा** पुं० [ सं० उपरोधिन् ] [ श्री० उपरोधिनी ] रोकनेवाला । बाधा डालनेवाला ।

**उपरोहित-संज्ञा** पुं० दे० “पुरोहित” ।

**उपरोहिती-संज्ञा** स्त्री० दे० “पुरोहिती” ।

**उपरौछा-कि०** वि० [ हिं ऊपर + छोड़ा (प्रत्य०) ] ऊपर की ओर ।

**उपरौठा-संज्ञा** पुं० [ हिं ऊपर + ऋषी (प्रत्य०) ] (किसी वस्तु के) ऊपर का पहा ।

**उपरौठा-वि०** [ हिं ऊपर + ऋषी (प्रत्य०) ] ऊपर की ओर का । ऊपरवाला । जैसे—उपरौठी कोठरी ।

**उपरौना-संज्ञा** पुं० दे० “उपरना” ।

**उपर्युक्त-वि०** [ सं० ] ऊपर कहा हुआ । पहले कहा हुआ ।

**उपल-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) पथर । (२) ओला । (३) रत्न ।

(४) मेघ । बादल । (५) बाल । (६) चीनी ।

**उपलक्ष-संज्ञा** पुं० दे० “उपलक्ष्य” ।

**उपलक्षक-वि०** [ सं० ] (१) उद्भावना करनेवाला । अनुमान करनेवाला । ताड़नेवाला । लखनेवाला ।

संज्ञा पुं० वह शब्द जो उत्पादान लक्षण से अपने वाच्य वा अर्थ द्वारा निर्दिष्ट वस्तु के अतिरिक्त प्रायः उसी कोटि की और और वस्तुओं का भी बोध करावे । जैसे—“कौओं से अनाज को बचाना” इस वाक्य में लक्षणा द्वारा “कौओं” शब्द से और और पक्षी भी समझ लिए गए ।

**उपलक्षण-संज्ञा** पुं० [ सं० ] [ वि० उपलक्षक, उपलक्षित, ] (१) बोध करानेवाला चिह्न । संकेत । (२) शब्द की वह शक्ति जिससे उसके अर्थ से निर्दिष्ट वस्तु के अतिरिक्त प्रायः उसी की कोटि की और और वस्तुओं का भी बोध होता है । यह एक प्रकार की अज्ञहत्स्वार्था लक्षणा है । जैसे, “खेत को कौओं से बचाना” इस वाक्य में “कौओं” शब्द से और और पक्षी भी समझ लिए गए ।

**उपलक्ष्य-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) संकेत । चिह्न । (२) दृष्टि । उद्देश्य ।

यौ०—उपलक्ष्य में दृष्टि से । विचार से । वस्ते में । एवज में ।

उ०—पंडित जी को हिंदी के सुल्लेख होने के उपलक्ष में एक पट्टेस भी दिया गया ।—सरस्वती ।

**उपलब्ध-वि०** [ सं० ] (१) पाया हुआ । प्राप्त । (२) जाना हुआ ।

**उपलब्धि-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] (१) प्राप्ति । (२) उद्दिष्ट । ज्ञान ।

**उपला-संज्ञा** पुं० [ सं० उपलत ] [ श्री०, प्रत्य० उपली ] ईंधन के लिये गोबर के सुलाए हुए टुकड़े । कंड़ा । गोहरा ।

उपली-संज्ञा स्त्री० [ उपला वा अला० रूप ] छोटा उपला। गोहरी।  
कंदी। चिपड़ी।

उपलेप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी वस्तु से लीपना। किसी वस्तु की ऊपरी तह में कोई गोली चीज़ पोतना। (२) गाय के गोबर से लीपना। (३) वह वस्तु जिस से लेप करें।

उपलेपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपलेपित, उपलेप्य, उपलित ] लीपने का कार्य। लीपना।

उपल्ला-संज्ञा पुं० [ हि० ऊपर + ला (प्रत्य०) ] [ लो०, अला० उपल्ली ] ऊपर का पत। वह तह जो ऊपर हो। किसी वस्तु का ऊपरवाला भाग।

उपघन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाघ। बगीचा। कुंज। कुलवारी।  
(२) छोटे छोटे जंगल। (पुराणों में २४ उपघन गिनाए गए हैं।)

उपघना-क्रि० प्र० [ सं० उप + घन ] ऊपर आना। उड़ जाना।  
विलीन होना। शायब होना। उ०—देखत चुरे कूर ज्यों  
उप जाय जनि छाल। छन छन होति परी खरी छीन छबीली  
बाल।—पिहारी।

उपघर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जिससे उपमा दी जाय। उपमान।  
उ०—जहाँ प्रसिद्ध उपघर्ष की परलट कहत उपमेय। बरनत  
तहाँ प्रतीत हैं कविजन जगत अजेय।

उपघर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेदों के प्रधान भाष्यकारों वा भाष्याय्यों में से एक।

उपघसथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गाँव। बस्ती। (२) बच्चे करने के पहले का दिन जिसमें मत आदि करने का विधान है।

उपघाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपघाद। निंदा।

उपघास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भोजन का छटना। फाफा।  
जमे,—आज इन्हें तीन उपघास हुए।

क्रि० प्र०—हरना।—होना।

(२) वह मत जिसमें भोजन छोड़ दिया जाता है।

उपघासी-वि० [ सं० उपघामिन् ] [ लो० उपघासिनी ] उपघास करनेवाला। निराहार रहनेवाला।

उपघिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] हल विष। कम तेल ज़हर। जैसे, अफीम, धनूरा, श्यादि। एक मत से उपघिप पौष है—

(१) मदार का दूध, (२) मेहुँड़ का दूध, (३) कलहारी वा करियारी, (४) कनेर, (५) धनूरा, दूसरे मत से सात हैं—  
(१) मदार, (२) सेहुँड़, (३) धनूरा, (४) कलहारी वा करियारी, (५) कनेर, (६) गुग्गुलु, और (७) अफीम।

उपघिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनीस।

उपघित-वि० [ सं० ] बिछा हुआ।

उपघीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपघीन ] (१) जेठे। यमगुप्त।

(२) उपघमन। संज्ञा। उ०—उपघमये धृष्टाक्षर धीरधुपर  
उपघम। मगप राक्षस अर्यायनमप अर्युः मंगल मीन।—  
गुरुसी।

उपघेद-संज्ञा पुं० [ सं० ] विषाणों जो वेदों से निकली हुई हैं जाती हैं। ये चार हैं—(१) धनुर्वेद—जिसे विधानिष से यजुर्वेद से निकाला। (२) गंधर्ववेद—जिसे भान मुनि ने सामवेद से निकाला। (३) आसुर्वेद—जिसे छन्धर्ग ने ऋग्वेद से निकाला। और (४) व्यापत्य—जिसे विश्वामित्र ने अथर्ववेद से निकाला।

उपवेशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपवेशित, उपवेशी, उपवेश, उपरीत ] (१) बैठना। (२) स्थित होना। जमना।

उपवेशित-वि० [ सं० ] बैठा हुआ।

उपशम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वासनाओं को दवाना। हृदय-निग्रह। निवृत्ति। शांति। उ०—राम भलाई आपनी मम किंवा न काको। चित्तवत मात्रन कर लियो उपशम समना को।—गुरुसी। (२) निवारण का उपाय। इलाज। पारा। उ०—कामानल को साथ यह हृदय जारंगी सोहि। दूषा जरी, उपशम कहु सुखत नाहीं मोहि।—रत्नावली।

उपशमन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपशमनोप, उपशमित, उपशम्य ] (१) शांत रखना। दवाना। (२) उपाय से दूर करना। निवारण।

उपशय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किसी वस्तु के व्यवहार में श्रेष्ठ वा घटना वा घटना देखकर रोग का अनुमान। यह रोग-हाव के पौष उपायों में से एक है। (२) मुख वा आराम देनेवाली वस्तु वा उपाय। अनुकूल औषध वा पथ्य। सुपात्रिक इलाज।

उपशय्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मगर के आस पास की धूमि। गाँव का सिवान। (२) आला।

उपशय्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिष्य का शिष्य। चेले का चेला।

उपशरीर्यक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें शिर में छोटी छोटी बुलियाँ निकल आती हैं। चार्डपूर।

उपसंपादक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ लो० उपसंपादिका ] किसी कार्य में मुख्य कर्त्ता का सहायक, या उसकी अनुपस्थिति में उसका कार्य करनेवाला व्यक्ति।

उपसंहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हरण। परिहार। (२) समाप्ति। शान्तता। जैसे,—गुरु जी, कृपाकर हमारे भ्रम का उपसंहार कीजिए। (३) किसी पुस्तक का अंतिम मकरण। किसी पुस्तक के अंत का अन्त्यार्थ जिसमें उसका उद्देश वा परिणाम संक्षेप में बतलाया गया हो। (४) सारांश। निबंध। (५) किसी दूत, पौष या हथियार की शोक। संहरा।

उपसर्ग-संज्ञा स्त्री० [ सं० उप + सर्ग = सर्वक ] दुर्गंध। घन।

उपसर्ना-क्रि० प्र० [ सं० उप + सर्ग = सर्वक ] (१) दुर्गंधित होना। (२) घनना।

उपसर्ग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह शब्द वा अक्षर जो किसी शब्द के केवल पहले लगता है और वग में किसी अर्थ की विशेषता करता है। जैसे, अनु, अय, उप, यद् इत्यादि।  
(२) असङ्ग। (३) दूरी। उपाग। उपशय।

उपसर्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बालना । (२) देवी उपात ।  
उपद्रव । (३) अपमान वस्तु । गौण वस्तु । (४) त्याग ।

उपसागर-संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटा समुद्र । समुद्र का एक भाग ।  
साड़ी ।

उपासना-कि० सं० [ हि० उपसना ] बासी करना । सड़ाना ।

उपसुंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुंद नाम के दैत्य का छोटा भाई ।

उपसेचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पानी से सींचना वा भिगोना ।  
पानी छिड़कना । (२) गीली चीज़ । रसा । (३) वह गीली  
चीज़ जिससे रोटी वा भात खाया जाय । जैसे, दाल, कढ़ी,  
खालन इत्यादि ।

उपस्कर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हिंसा करना । चोट पहुँचाना ।  
(२) दाल वा तरकारी में डालने का मसाला । (३) घर का  
सामान वा सजावट की सामग्री । (४) वस्त्राभूषणादि ।

उपस्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीचे वा मध्य का भाग । (२)  
पेड़ । (३) उरुप-चिह्न । लिं। (४) स्त्री-चिह्न । भग ।

यौ०—उपस्थेन्द्रिय ।

(५) गोद ।

वि० निकट बैठा हुआ ।

उपस्थल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नितंब । घूतड़ । (२) कूल्हा ।  
(३) पेड़ ।

उपस्थली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कूल्हा । कटि । (२) नितंब ।  
(३) पेड़ ।

उपस्थान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपस्थानोप, उपस्थित ] (१) निकट  
आना । सामने आना । (२) अभ्यर्थना वा पूजा के लिये निकट  
आना । (३) खड़े होकर स्तुति करना । खड़े होकर पूजा करना ।  
उ०—दै दिनकर को अभ्यर्थ मंत्र पढ़ि उपस्थान पुनि कीन्हें ।  
गायत्री को जपन लगे पुनि ग्रन्थ-धीन मन दीन्हें—रघुराज ।

विशेष—इस प्रकार का विधान प्रायः सूर्य्य ही की पूजा में है ।  
(४) पूजा का स्थान । (५) सभा । समाज ।

उपस्थित-वि० [ सं० ] (१) समीप बैठा हुआ । सामने वा पास  
आया हुआ । विद्यमान । मौजूद । हाज़िर ।

क्रि० प्र०—करना—(१) दाखिर करना । सामने लाना । (२)  
पेश करना । दाखर करना । जैसे,—अभियोग उपस्थित करना ।  
—होना—(१) भा पचना । जैसे,—बढ़ा संकट उपस्थित हुआ ।  
(२) ध्यान में आया हुआ । मन में आया हुआ । स्मरण किया  
हुआ । याद । जैसे,—हमें वह सूच उपस्थित नहीं है ।

उपस्थिता-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वर्ष-वृत्ति का नाम । इस वृत्ति  
के प्रत्येक चरण में एक तगम, दो जगण और अंत में एक  
गुरु होता है । त, ज, ज, ग = ३५ ॥ ३ । ३५३ उ०—  
तीनी जग पावन धंस को । दै सुक्ति पटावत धामको । बाकी  
लखि राखि उपस्थिता । दै ज्ञान करी सुख साजिता ।

उपस्थिति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] विद्यमानता । मौजूदगी । हाज़िरी ।  
उपस्वत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज़मीन वा किसी जायदाद की पैदावार  
वा आमदनी का हक ।

उपहत-वि० [ सं० ] नष्ट किया हुआ । बरबाद किया हुआ ।  
(२) विगाड़ा हुआ । दुःखित । (३) पीड़ित । संकट में पड़ा  
हुआ । (४) किसी अपवित्र वस्तु के संसर्ग से अशुद्ध ।

उपहसित (हास)-संज्ञा पुं० [ सं० ] हास के छः भेदों में से चौथा ।  
नाक फुलाकर आँखें देदी करते और गर्दन हिलाते हुए  
हँसना ।

उपहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भेंट । नज़र । नज़राना । उ०—  
(क) धरि धरि सुंदर वेप चले हरपित हिये । चर्वै धीर  
उपहार हार मणिगण लिये—तुलसी । (ख) आये गोप  
भेंट लै लै के भूषण यसन सोंहाये । नाना विधि उपहार दूध  
दधि आगे धरि सिर नाये—सुर । (ग) दीह दीह दिगजजन  
के केशव मनहुँ कुमार । दीन्हे राजा वनरथहि दिगपालन  
उपहार—केशव । (२) शैवों की उपासना के नियम जो  
छः हैं—हसित, गीत, नृत्य, डुबुकार, नमस्कार और जप ।

उपहास-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपहास्य ] (१) हँसी । ठट्ठा ।  
दिल्ली । (२) निंदा । डराई । उ०—पेहहि मुख मुनि सुजन  
सब खल करिहहि उपहास—तुलसी ।

यौ०—उपहासजनक । उपहासाह ।

उपहासास्पद-वि० [ सं० ] (१) उपहास के योग्य । हँसी उड़ाने  
के लायक । (२) निंदनीय ।

उपहासी-संज्ञा स्त्री० [ सं० उपहास ] हँसी । ठट्ठा । निंदा । उ०—  
सब रूप भए जोग उपहासी—तुलसी ।

उपहित-वि० [ सं० ] (१) ऊपर रक्ता हुआ । स्थापित । (२)  
धारण किया हुआ । (३) समीप लाया हुआ । हवाले किया  
हुआ । दिया हुआ । (४) सम्मिलित । मिला हुआ । (५)  
उपाधिपुक्त ।

उपहीन-संज्ञा पुं० [ हि० ऊपरी ] अपरिचित व्यक्ति । बाहरी वा  
विदेशी आदमी । बायबी । अजनबी । उ०—(क) ये उपही  
कोड कुँवरि अहेरी । श्याम गौर धनुवाण कृनधर, चित्रकूट  
अव आय रहे री—तुलसी । (ख) जानि पहचानि विनु  
आपु ते जापने हुते प्रानहु ते प्यारे मियतम उपही । सुधा के  
सनेहहू के सार लै सँवार विधि जैसे भावने हैं भौति जाति  
न कही—तुलसी ।

उपांग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंग का भाग । अवयव । (२) वह  
वस्तु जिससे किसी वस्तु के अंगों की पूर्ति हो । जैसे,—पेड़  
के उपांग, जो चार हैं—सुराग, न्याय, सोमांसा और धम्म-  
शास्त्र । (३) तिलक । टीका । (४) प्राचीन काल का एक  
वाजा जो समझा मंदकर बनाया जाता था ।

उपांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपांत्य ] (१) अंत के समीप का



माग । (२) आस पास का हिस्सा । प्रांत, भाग । (३) छोटा क़िनारा ।

उपात्य-वि० [ सं० ] (१) अंतवाले के समीपवाला । अंतिम से पहले का ।

उपाइ०-संज्ञा पुं० दे० "उपाय" ।

उपाउ०-संज्ञा पुं० दे० "उपाय" ।

उपाकरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) योजना । उपक्रम । तैयारी । अनुष्ठान । (२) यज्ञ में वेदपाठ । (३) यज्ञ के यज्ञ का एक संस्कार ।

उपाकर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] संस्कारपूर्वक वेद का ग्रहण । वेदपाठ का आरंभ ।

विशेष—यह वैदिक कर्म समस्त ओपधियों के जन्म आने पर ध्रावण मास की पूर्णिमा को, या ध्रवण-नक्षत्रयुक्त दिन को, या हस्त-नक्षत्रयुक्त पंचमी को अपने गृह मूल में कही विधि से किया जाता है । 'उत्सर्ग' का उलटा ।

उपाख्यान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुरानी कथा । पुराना वृत्तान्त । (२) किसी कथा के अंतर्गत कोई और कथा । (३) वृत्तान्त । हाल ।

उपाग्रहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "उपाकर्म" ।

उपाटना०-क्रि० सं० [ सं० उपाटन ] उपाटना । उ०—जीन्ह एक तेहिं शील उपाटी । रघुबल-निलक गुना सोह काटी ।—गुरुसी ।

उपाटना०-क्रि० म० दे० "उपाटना" ।

उपादान-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपदेय ] (१) प्राप्त । ग्रहण । स्वीकार । (२) ज्ञान । परिचय । बोध । (३) अपने अपने विषयों से हृदयों की निवृत्ति । (४) यह कारण जो स्वयं कार्य रूप में परिणत हो जाय । सामग्री जिससे कोई वस्तु तैयार हो । जैसे, घड़े का उपादान कारण मिट्टी है । दैतेयिक में इसी को समवायिकरण कहते हैं । सांख्य के मत से उपादान और कार्य एक ही हैं । (५) सांख्य की चार आध्यात्मिक वृत्तियों में से एक जिसमें मनुष्य एक ही धार से पूरे फल की आशा करके और प्रयत्न छोड़ देता है । जैसे, "संन्यास लेने ही से विप्रेक हो जायगा" यह समझ कर कोई संन्यास ही लेकर-संगोप कर ले, विवेकप्राप्ति के लिये और यज्ञ न करे ।

उपादेय-वि० [ सं० ] (१) ग्रहण करने योग्य । भोग्यमान करने योग्य । लेने योग्य । (२) उपाम । भेद । अप्ठा ।

उपाधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) और घरतु की और बनाने का उल । ढपट । (२) वह जिसके संयोगसे कोई वस्तु और की और अथवा किसी विशेष रूप में दिखाई दे । जैसे, आद्यतन एक अपरिमित और निराकार पदार्थ है । पर घड़े और कौटली के भीतर परिमिण और गुला गुला कपों में जान पड़ता है ।

विशेष—सांख्य में बुद्धि की उपाधि से ब्रह्म कर्मों के रूप में है, वास्तव में है नहीं । इसी प्रकार वेदांत में माया के संबंध और असंबंध से ब्रह्म के दो भेद माने गए हैं—सांख्यिक ब्रह्म (जीव) और निरुपाधि ब्रह्म ।

(३) उपद्रव । उल्लास । (४) कर्तव्य का विचार । धर्मोपदेश ।

(५) प्रतिष्ठामुक्त पद । खिताब ।

उपाधी-वि० [ सं० उपाधि ] [ स्त्री० उपाधिन ] उपद्रवी । उल्लास करनेवाला ।

उपाध्या-संज्ञा पुं० दे० "उपाध्याय" ।

उपाध्याय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० उपाध्याया, उपाध्यायनी, उपाध्यायनी ]

(१) वेद वेदांग का पढ़ानेवाला । (२) अध्यापक । शिक्षक । गुरु । (३) ब्राह्मणों का एक भेद ।

उपाध्याया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अध्यापिका । पढ़ानेवाली ।

उपाध्यायानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपाध्याय की स्त्री । गुरुवती ।

उपाध्यायी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) उपाध्याय की स्त्री । गुरुवती । (२) अध्यापिका । पढ़ानेवाली ।

उपान-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊपर + जान (गम्य०) ] (१) इमारत की कुंसी । (२) खंभे के नीचे की यह चौड़ी गिरि पर खंभे बंधाया जाता है । परस्तर ।

उपानत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जूता । पनही । (२) लड़ाई । उ०—(क) विरचि उपानत देखन करई । भायो पन संगन करई भरई ।—रघुराज । (ग) लघु लघु लसन उपानत नन पद लघु धनुही कर माहीं ।—रघुराज ।

उपानद-संज्ञा पुं० [ सं० ] दिवोल राग का पुन्र या भेद ।

उपानद-संज्ञा पुं० [ सं० ] जूता । पनही ।

उपाना०-क्रि० सं० [ सं० उपान, वा० उपान ] (१) उत्पन्न करना । पैदा करना । उ०—अदि रूचि उपाईं प्रियिष बनाई संग सदाय न दूजा । सो करउ अपारीबित हमारी जानिय मति न पूजा ।—तुलसी । (२) संपादन करना । करना । उ०—तवाहि स्वायं इक जुक्ति उपाईं ।—गूर ।

उपाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपयो, उपेक्ष ] (१) पास पहुँचना । निकट जाना । (२) वह विधिसे भगवत् तक पहुँचें । साधन । बुक्ति । उपाय । (३) राजनीति में शत्रु पर विजय पाने की बुक्ति । ये चार हैं, साम (मैत्री), भेद (दूत डाटना), दंड (भाषमण), और दान (हुठ देकर हाथी करना) । (४) शृंगार के दो साधन, साम और दान ।

उपायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भेंट । उपहार । मन्त्रादा । सीमाप ।

उपायी-वि० [ सं० उपयि ] उपाय करनेवाला । बुक्ति रखनेवाला ।

उपाटना०-क्रि० म० दे० "उपाटना" ।

उपाज्जन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उपज्जिण, उपज्जि ] पैदा करना । हाथ करना । प्राप्त करना । कमाना ।

वि० प्र०—करना ।—होना ।

उपार्जनीय-वि० [सं०] संग्रह करने योग्य । एकत्र करने के लायक । प्राप्त करने योग्य ।

उपार्जित-वि० [सं०] कमाया हुआ । प्राप्त किया हुआ । संगृहीत ।

उपालभ-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपालब्ध] ओलाहना । शिकार । यत् । निंदा ।

उपालभ-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपालम्भनीय, उपालम्भित, उपालम्भ्य, उपालम्भ्य] ओलाहना देना । निंदा करना ।

उपाय-संज्ञा पुं० दे० "उपाय" ।

उपासी-संज्ञा पुं० [सं० उपवास] खाना पीना छूटना । लंघन । फाट्ना । उ०—(क) बैठ सिंहासन गुंथे सिंह चरै नहिं घास । जब लग मिरा न पायें भोजव करे उपास । (ख) भय हैं मरौ निसाँसी हिये न आवै साँस । रोगिया की को चाले पैदहिं जहाँ उपास ।—जायसी ।

उपासक-वि० [सं०] [स्त्री० उपासिका] पूजा करनेवाला । आराधना करनेवाला । भक्त । सेवक ।

उपासन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपासी, उपासित, उपासनीय, उपास्य] (१) पास बैठना । (२) सेवा में उपस्थित रहना । सेवा करना । पूजा करना । आराधना करना । (३) अभ्यास के लिये वाज चलाना । तीरंदाजी । शराम्यास । (४) गार्हपत्यगमि ।

उपासना-संज्ञा स्त्री० [सं० उपासन] (१) पास बैठने की क्रिया । (२) आराधना । पूजा । टटल । परिचर्या ।

कि० सं० [सं० उपासन] उपासना करना । पूजा करना । सेवा करना । भजना । उ०—गौड़ देश पालंड मेदि कियो भजन परायन । कर्नासिंधु कृतज्ञ भये अग्नितगति दायन । द्वाधा रस आक्रान्त महत्जन चरण उपासे । नाम लेत निरपाय दुरित निहि नर के नासे ।—प्रिया ।

कि० प्र० (१) उपवास करना । श्रृंखल रहना । भक्त छोड़ना । (२) निराहार मत रहना ।

उपासनीय-वि० [सं०] सेवा करने योग्य । आराधनीय । पूजनीय ।

उपासी-वि० [सं० उपासित] [स्त्री० उपासिनी] उपासना करनेवाला । सेवक । भक्त ।

उपास्य-वि० [सं०] पूजा के योग्य । आराध्य । जिसकी सेवा पूजा की जाती हो ।

यौ०—उपास्य देव ।

उपेद्र-संज्ञा पुं० [सं०] ईद्र के छोटे सतह, घासन या विष्णु भगवान् । कृष्ण ।

उपेद्रघञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्यारह वर्णों की एक वृत्ति जिसमें जाण, ताण, जण और अंत में दो गुरु होते हैं । उ०—अक्षं धूमाग्रहि गान्ति जूषयो । महोदरै रावण मंत्र बूषयो । सदा हमारे गुम भंडवादी । रहे कहा है अनि ही विपादी ।—केशव ।

उपेक्षक-वि० [सं०] (१) उपेक्षा करनेवाला । विरक्त रहनेवाला । (२) घृणा करनेवाला ।

उपेक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपेक्षणीय, उपेक्षित, उपेक्ष्य] (१) त्याग करना । छोड़ना । विरक्त होना । उदासीन होना । रहना । किनारा खींचना । (२) घृणा करना ।

उपेक्षणीय-वि० [सं०] (१) त्यागने योग्य । दूर करने योग्य । (२) घृणा योग्य ।

उपेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उदासीनता । लापरवाही । विरक्ति । चिन्त का हटना । (२) घृणा । तिरस्कार ।

उपेक्षित-वि० [सं०] जिसकी उपेक्षा की गई हो । जिसकी परवाह न की गई हो । तिरस्कृत ।

उपेक्ष्य-वि० [सं०] उपेक्षा के योग्य । दूर करने योग्य । घृणा योग्य ।

उपेय-वि० [सं०] उपाय-साध्य । जो उपाय से सिद्ध हो । जिस लिये उपाय करना उचित हो ।

उपैना-वि० [सं० उ+पद्] [स्त्री० उपेनी] खुला हुआ । नंगा । आच्छादन रहित । उ०—जय जय जय माधव बेनी जग हित प्रगट करी कृष्णामय अग्नित की गति देनी । जाँ कठिन कलिकाल कुटिल नृप संग सजी अपसैनी । जनु हा ला तरवार त्रिविक्रम धरि करि कोप उपेनी ।—सूर ।

उपोदत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पुस्तक के आरंभ के शब्द । प्रस्तावना । भूमिका । (२) नव्य-न्याय में संगतियों में से एक । सामान्य कथन से भिन्न निर्दिष्ट विशेष वस्तु के विषय में कथन ।

उपोषण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० उपोषणीय, उपोषित, उपोष्य] उपवास । निराहार मत ।

उपोष्य-संज्ञा पुं० [सं० उपोषय, प्रा० उपोषय] निराहार मत उपवास । (यह शब्द जैन और बौद्ध लोगों का है) ।

उप्पम-संज्ञा स्त्री० [हि०] मद्रास प्रांत के तिनावली और कोयम्बर जिल्लों में उत्पन्न होनेवाली एक प्रकार की कपास ।

उफ-अव्य० [अ०] आह । ओह । अरुसोस । (यह शब्द प्रायः शोक और पीड़ा के अवसरों पर अनायास मुँह से निकलता है) ।

यौ०—उफ ओह ! = विरमययूयक शब्द ।

उफड़ना-वि० [अ०] [हि० उफना] उबलना । उफान खाना । जोश खाना । उ०—काचा उछरई उफड़ई काया होंई मीरि दादू पर कमलि रहई जीव प्रस होइ नाहि ।—दादू ।

उफुतादा-वि० [अ०] परती पड़ा हुआ (लेन) ।

उफनना-वि० [अ०] [सं० उ+फ+ने] (१) उबलना । उठना । आँच या गरमी से फेन के साथ होकर ऊपर उठना । उ०—(क) जमुमति रिस करि करि जो करी । सुतहितमोष देति माता के मनही मन हरि हरपे । उफनत छीर जमनि की म्याइल इहि विधि गुना ।—सूर ।

(ग) हरि मुख सुनत धन रसाह ।..... एक उपनत  
ही चली उठि धन्यो नदी उतारि । एक जेवन करत त्याग्यो  
चढ़े चढ़े दारि ।—सुर । (ग) एक दुहायत ते उठि चली ।  
एक सिरापत भग भई मिली । अस्तहंका हरि सौ वदी ।  
उपनत दूध न धन्यो उतारि । सीसी धूली चढ़े दारि ।—  
सुर । (२) उपदना । उ०—अनुताग के रंगन रूप तरंगन  
भंगन रूप मनो उपनी ।

उपनाना—कि० प्र० [ सं० उप + फेन ] (१) उपलना । किसी तरह  
की औच या गरमी पाकर फेन के सहित ऊपर उठना ।  
उ०—शालक सौंय के चिह्नत सुदित मन दोउ माह ।.....  
दुमी सिय पिय पिरह तुलसी सुली सुत सुख पाह । औच  
पय उपनान सौचत सलिल ज्यों सकुचाह ।—तुलसी ।  
(२) पानी आदि का ऊपर उठना । हिलोरा मारना । उमड़ना ।  
उ०—मौर भरी उपनान खरी सु उपाय की भाव सौरानि  
भोत ।—प्रनानंद ।

उपान—उं० पुं० [ सं० उप + फेन ] किसी वस्तु का औच या  
गरमी पाकर फेन के सहित ऊपर उठना । उपाह ।

उपफना—कि० प्र० [ हि० फोफना या फाफ ] फूँ करना ।

उपका—उं० पुं० [ सं० उडुकाहक, फा० उडुकाहक ] दोरी का वह फंदा  
जिसमें छोटे वा गगरे का माला फैसाकर कूँट से पानी  
निकालते हैं । अतिवज ।

उपकाई—उं० ली० [ हि० फोफाई ] उफाई । मचली । फूँ ।

कि० प्र०—आना ।—लगाना ।

उपछुना—कि० प्र० [ सं० उपोच्छन, प्रा० उपोच्छन, उपोच्छन ]  
(१) पछाड़ना । पछाड़कर धोना । (२) सिंचाई के लिये  
पानी रोकना ।

उपट—उं० पुं० [ सं० उट्ट ] अटपट माने । बुद्धा रास्ता । विकट  
मार्ग ।

वि० जयद रायद । ऊँचा सीधा । अटपट । उ०—(क)  
भोरि उपट सुई परी मलाई । की मरि पंथ चली गई जाई ।  
—जायसी । (ख) सावर उपटसिन्धिर की पाटी । चढ़ी पानि  
पाहन दिय फाटी ।—जायसी ।

उपटन—उं० पुं० [ सं० उपटन, फा० उमटन ] सरिर पर मलने  
के लिये सरसो, तिल और चिरौजी आदि का लेप । घटना ।  
भ्रमण । उ०—(क) कान्ह बलिजाऊँ पेनी आरि न कीवि ।  
..... महरि गई गहि आने । तब तेल उपटने साने ।—सुर ।

(ग) एक दुहायत ते उठि चली ।..... लेन उपटना त्यागो  
दुरि । भागन पाई औपनमुरि ।—सुर ।

उपटना—कि० प्र० [ सं० उपटन, फा० उपटन ] घटना लगाना ।  
उपटन मलना । उ०—(क) मय को औपन नैदुमाल । अननि  
उपटि अहवाइ की अरि मय सौं हीनो गौर । पीदाये पट  
पाखे तिसु निरति जनि भन मोद—सुर । (ख) मुंदर बदन

सरसीरह सुहाय नैन मंडल प्रसून माये सुकुट क  
..... नारि सुकुमारि संग जाको भग उरि  
विरचै बल्य विद्युत छनिके ।—तुलसी । (ग) भादन सति  
अहवाय । छ रस असन अति हेतु जेवाय ।—गुलमी  
मुहा०—उपटना खेलना = मुसलमानों में विवाद की  
विनिमै लाग गले मिलते हैं ।

उपरना—कि० प्र० [ सं० उडुवाय, फा० उडुवाय ] (१) उदार  
नितार पाना । मुक होना । छटना । घटना । उ०—  
आपुहि मूल फूल कुठ्यारी आपुहि सुनि सुनि साई  
कर्षर तेई जन उये जेहि गुप लियो जगाई ।—बहीर  
भवसागर जो उपरान चाई साई नाम निन छोई  
धरा न काहु धीर सवके मन मनसि महे । जे राते  
ते उबरे तेहि काल महे ।—गुलमी । (२) दोष रहना ।  
बचना । उ०—(क) देसो हाल भेरे घर में कीकी  
आई तुम पास पकरि कै । कोई संव बासन घर के दूषि  
छायो जो उबान्यो सो दान्यो रिम करि कै ।—सुर ।  
गाधत ही निसि दियस मन्यो । ..... देन दनुज  
भाग मनुज नहि जाँचत कोउ उबन्यो । भेरे दुसह इति  
दुख काहु तो न हन्यो ।—तुलसी ।

उयरी—वि० [ हि० उरना ] (१) बघा हुआ । कालू ।  
निसका उदार हुआ हो ।

उं० पुं० धोने से बघा हुआ बीज जो हलवाही और म  
को बँट दिया जाता है ।

उयरी—उं० ली० दे० “औवरी” ।

उं० ली० [ हि० उरना ] एक प्रकार की कातकारी ।

वि० ली० (१) मुक । निसका उदार हुआ हो ।

बघी हुई । दोष ।

उयलना—कि० प्र० [ सं० उडु = ऊपर + धनन = घना ] (१) उ  
की ओर जाना । औच या गरमी पाकर पानी, दूध  
तरल पदार्थों का फेन के साथ ऊपर उठना । उठना  
जैसे,—दूध जब उयलने लगे, तब भाग घर से उता  
(२) उमड़ना । वेग से निकलना । ज़ेमे,—मोहों से प  
उबल रहा है ।

उयलना—उं० पुं० [ सं० उयलन ] घर या नरिबल की पट्टी  
जटा जिससे रपाकर घालन मॉकते हैं । गुलना । जना ।

उयलना—कि० प्र० [ सं० उयलन ] (१) बरतन मॉकना । (२)  
“उयलना” ।

उयलना—उं० ली० [ सं० उयलन, फा० उयलन ] कूँट से माली  
छोटा सींचने की सरसि पानी । निद्रामये की होंरी ।

उयलना—कि० प्र० [ सं० उयलन, फा० उयलन = उर उयल ]  
हृषिपात सींचना । (हृषिपात)मान है निकालना । पाव दान  
उ०—(क) सुनि सकार कादिन मन गाई । कौड़ी दान

नित बाह्य ! (ब) रघुराज लखे रघुनायक से महा भीम भयानक दंड गहे । सिर काटन चाहत ज्यों अवहो करवाल कराल लिए उबहे ।—रघुराज । (२) पानी फेंकना । उलीचना । कि० स० [ सं० उदहन = पोतना ] जोतना । उ०—स्वारथ सेवा कीजिए ताते अथ न कोय । दादू ऊसर उबहि करि कोठा भरै न कोय ।—दादू ।

वि० [ सं० उपानह ] बिना जूते का । नंगा । उ०—रथतें उतरि उबहने पायन । चलि भे रहहि हरहि चितचायन ।—पद्माकर । उर्ध्वतः—संज्ञा स्त्री० [ सं० उद्गत ] उलटी । घमन । क्रु । उ०—कस तुम महा प्रसाद न पायो । अस कहि करि उर्ध्वत दूर सायो ।—रघुराज ।

उबाना—संज्ञा पुं० [ हि० उबहना = नंगा, वा उ = नहीं + बाना ] वह स्त्रुत जो कपड़ा धुनने में राख के धाहर रह जाता है । उ०—पाई करि कै, भरना लीन्हें वे धौं धौं को रामा । वे ये अरि तिहुं लोकि बौं धौं कोइ न रहे उबाना ।—कवीर । वि० बिना जूते का । नंगे पैर । उ०—मोहित मोहन जेठ की धूप में भाए उबाने परे पग छाले ।—बेनी ।

उबारा—संज्ञा पुं० [ सं० उद्धारण ] (१) उद्धार । विस्तार । छुटकारा । बचाव । रक्षा । उ०—(क) मन से यान के राधो हूरा । नाहि उबार जिया उर पूरा ।—जायसी । (ख) भालन हरि की यात चलाई । यह सुनि कंस गयो अकुलाई ।.....यातों मेरो नहीं उबारा । मोहि मात मारि परिवारा ।—सूर । (ग) गहत चरन कह बाळिकुमारा । मम पद गहे न तोर उबारा ।—गुलसी । † (२) ओहार ।

उबारना—कि० स० [ सं० उद्धारण ] उद्धार करना । छुड़ाना । विस्तार करना । सुक करना । रक्षा करना । बचाना । उ०—तात मातु हा सुनि पुकारा । एहि अवसर को हमहि उबारा ।—गुलसी ।

उबारा—संज्ञा पुं० [ सं० उद्धारण = जल + गारण = रोक ] जल या यह कुछ जो ऊँचों पर बीपियों के जल पीने के लिये बना रहता है । निपान । चबैर । अहरी ।

उबाल—संज्ञा पुं० [ हि० उबलना ] (१) आँच पाकर फेन के सहित ऊपर उठना । उफान ।

कि० प्र०—आना ।—उठना ।

(२) जोरा । उद्वेग । शोभ । जैसे,—उसे देखते ही उनके जी में देसा उबाल आया कि ये उसकी ओर दौड़ पड़े ।

उबालना—कि० स० [ सं० उद्बालन, वा० उब्बालन ] (१) पानी, दूध, या और किसी तरल पदार्थ को आग पर रखकर हतना गरम करना कि वह फेन के साथ ऊपर उठ आवे । खौलाना । शुराना । जोरा देना । जैसे,—दूध उबालकर पीना चाहिए ।

(२) किसी वस्तु को पानी के साथ आग पर चढ़ाकर गरम करना । जोरा देना । उबिनना । जैसे,—भात उबाल दालो ।

उबाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० उबाल ] औंभाई ।

उवाहना—कि० स० दे० “उबहना” ।

उविठना—कि० स०, कि०, प्र० दे० “उबिठना” ।

उवीठना—कि० स० [ सं० अव, वा० औ + सं० इष्ट, वा० इष्ट = भोग ]

जी भर जाने के कारण अच्छा न लगना । चित्त से उतर जाना । अधिक व्यवहार के कारण अहविकर हो जाना ।

उ०—(क) कान्ह बलि जाऊँ ऐसी आरि न कीजे । जोइ जोइ भावै सोइ सोइ लीजे ।.....मुगिलाहू हैं सुधि मीठे । वै खात न कवहुँ उबीठे ।—सूर । (ख) जो मोहि राम लगते मोठे । तो नवरस पटरस रस अनरस हैं जाते सब सोठे । बंचक विषय विविध तनु धरि अनुभवे, सुने अरु उठे । यह जानतहु हृदय अपने सपने न अघाह उबीठे ।—गुलसी ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यद्यपि देखने में कर्त्तृप्रधान की तरह है, पर वास्तव में ई कर्मप्रधान ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० प्र० उबाना । घबराना । उ०—देव समाज के, साधु समाज के लेत निवेदन नाहिँ उबीठे ।

उवीठना—कि० प्र० [ सं० उविद्ध ] (१) फँसना । उलझना ।

(२) घँसना । गड़ना ।

उवीठा—वि० [ सं० उविद्ध ] [ अ० उवीधी ] (१) घँसा हुआ ।

गड़ा हुआ । उ०—गरबीली गुनन लजीली ढीली भीहन कै, उवाँ उवाँ नहँ जाति रथों रथों नहँ नेह नित ही । बीधी बात बातन, समीची गात गातन, उवीधी परजक में निसक अंक हित ही ।—देव । (२) छेदनेवाला । गड़नेवाला । काँटों से भरा हुआ । साढ़-संसाढ़-वाला । उ०—कहुँ दीतल कहुँ उष्ण उवीधो । कहुँ कुदिल मारग कहुँ सीधो ।—शं० वि० ।

उवेना—वि० [ हि० उ = नहीं + सं० उपानह = जल ] नंगे पैर । बिना ।

जूते का । उ०—जय लौं मलीन हीन दीन सुल सपने न जहाँ तहाँ दुखी जन भाजन कलेस को । तय छौं उवेने पादुँ फिरत पैठ खलाए बाए मुँह सहत पराभी देस देस को ।—गुलसी ।

उवेरना—कि० स० दे० “उबारना” ।

उमइह—वि० दे० “उमय” ।

उमड़ना—कि० प्र० [ सं० उम्रिद्धन । कथका, उमरप, प्रा० उमरपण ]

(१) किसी तल वा सतह का आस पास की सतह से कुछ ऊँचा होना । किसी अंदा का इस प्रकार ऊपर उठना कि समूचे से उसका लगाव बना रहे । उकमना । फूलना । जैसे, गिल्ली उमड़ना । फोड़ा उमड़ना । उ०—नारंगी के छिलके पर उमड़े हुए दाने होते हैं । (२) किसी वस्तु का इस प्रकार ऊपर उठना कि वह अपने आधार से लगी रहे । ऊपर निकलना । जैसे,—अभी तो नेत में भँसप उमड़ रहे हैं । (३) आधार छोड़कर ऊपर उठना । उठना । जैसे,—(क)

मेरा तो पैर ही नहीं उभड़ता, चले कैसे ? (ख) यह पत्थर  
यहाँ से उभड़ता ही नहीं है । (घ) प्रकट होना । उत्पन्न होना ।  
पैदा होना । जैसे,—रुई उभड़ना । जर उभड़ना । (ङ)  
गुलना । प्रकाशित होना । जैसे, बात उभड़ना । (च) बबुना ।  
अधिक होना । प्रचल होना । जैसे,—बाज कल उसकी  
घर्षा रख उभड़ी है । (छ) वृद्धि को प्राप्त होना । समृद्ध  
होना । प्रतापवान होना । जैसे,—मरहट्टों के पीछे सिक्क  
उभड़े । (ज) चल देना । हट जाना । भागना । जैसे,—अब  
यहाँ से उभड़ो । (झ) जयानी पर आना । उठना । (१०)  
गाय भँस आदि का भस्त होना ।

उभय-वि० [ सं० ] दोनों ।

उभयतः-कि० वि० [ सं० ] दोनों ओर से । दोनों तरफ़ से ।

उभयतोद्गत-वि० [ सं० ] जिसके दोनों ओर दो दाँत निकले हों ।

जैसे—हाथी, सूअर आदि ।

उभयतोमुखी-वि० स्त्री० [ सं० ] दोनों ओर मुँहवाली ।

यौ०—उभयतोमुखी गी = श्यामी हुई गाय जिसके गर्भ से बच्चे  
का मुँह बाहर निकल आया हो । ऐसी गाय के दान का बरा  
साहाय्य मिलता है ।

उभययात्री-वि० [ सं० ] स्वर और ताल दोनों का बोध कराने-  
वाला ( बाजा, जैसे पीणा ) ।

उभयचिपुला-पंथा स्त्री० [ सं० ] आख्यां छंद का एक भेद । यह  
आख्यां जिस के दोनों दलों के प्रथम तीन गणों में पाद पूर्ण  
नहीं होते ।

उभयसुगंध-पाण-पंथा पुं० [ सं० ] ये भूँहकनेवाली वस्तुएँ  
जिनकी सुगंध जलाने पर भी फैलती है । जैसे—चंदन,  
सुगंधबाला, अगर, जटामासी, मल, कपूर, कस्तूरी इत्यादि ।

उभयोद्भूतोद्भूत-वि० [ सं० ] जिसका पैदा दोनों ओर की निकला हो ।

उभरना-कि० प्र० दे० "उभड़ना" ।

मुहा०—उभारा देना = किसी बीमारी का फिर फिर होना ।

उभाड़-पंथा पुं० [ सं० ] उड़ान । उड़ान । उँचापन । उँचाई ।

(१) ओज । वृद्धि ।

उभाड़ना-कि० प्र० [ हि० ] उभड़ना । (१) किसी जमीन या रस्ती  
हुँद भारी वस्तु को धीरे धीरे उठाना । उकसाना । जैसे,—  
बाघर ज़मीन में धँस गया है, इसको उभाड़ो । (२) उचोड़ित  
करना । इपर उपर की बातें करके किसी को किसी बात  
पर उगारना करना । बहकाना । जैसे,—उसी के उभाड़ने से  
मुझे यह सब उपद्रव किया है । (३) अगह से उठाना ।

उभाड़दार-वि० [ सं० ] उचोड़ित । (१) उठा हुआ । उभारा हुआ ।  
सगढ़ से उँचा । फूला हुआ । जैसे,—उस बरतन पर की  
नक़्क़ाही उभाड़दार है । (२) मद्धकीला । जैसे,—इस ज़ेवर  
की बनावट ऐसी उभाड़दार है कि छानने तो दस ही रुपये  
की है, पर सौ का जैजमा है ।

उभाना-कि० प्र० [ हि० ] उभड़ना । फिर दिखाना और हाथ पर  
पटकना जिससे स्तर पर भूत का आना समझा जाता है ।  
अभुआना । उ०—घूमन लगे समर में पैदा । मनुहुँ उभल  
भाव भरि गेहा ।—छाल ।

उभिटना-कि० प्र० [ हि० ] उठाना । उठकना । दिचकना ।  
भिटकना । उ०—काह भले लु भले डँग हाग भने डँ डँ  
नैनन के रँग रागे । जानति हीं सचही गुम जानन भार मे  
केनाय छालच लागे । जाहु नहीं अहो जाहु चले हरि गन  
जिहो दिन ही यानि बागे । देखि कहा रहे घोले रो उनि  
कैसे ? देखियो देखहु आगे ।—केदाय ।

उभैक-वि० दे० "उभय" ।

उभंग-पंथा स्त्री० [ सं० ] उड़ = ऊपर + मंग = पचना । (१) पित्त  
का उभाड़ । मुखदायक मनोवेग । जोश । मौज । ठर ।  
आनंद । उहास । उ०—बसे जाय आनंद उभंग सौ रीपाँ मुख  
चरावे ।—सूर । जैसे,—आज उनका पित्त बड़ी उभंग में है ।  
(२) उभाड़ । (३) अधिकता । पूर्णता । उ०—आनंद उभंग मन,  
ओवन उभंग मन, रूप के उभंग उभंगत भंग भंग है ।—तुलसी ।

उभंगनार-कि० प्र० दे० "उभंगना" ।

उभंड-पंथा पुं० [ सं० ] उड़ = ऊपर + मण्ड = माँस का केंद्र । (१) उठाव ।  
(२) पित्त का उभाड़ । वेग । जोश ।

उभंडना-कि० प्र० दे० "उभड़ना" ।

उभकना-कि० प्र० [ दि० ] उलकना ।

कि० प्र० दे० "उभंगना" ।

उभगा-पंथा स्त्री० दे० "उभंग" ।

उभगन-पंथा स्त्री० [ सं० ] उ + मंग = आनंद । हर्ष । सुखी ।  
प्रसन्नता ।

उभगना-कि० प्र० [ हि० ] उभंग + ना । (१) उभड़ना । उभड़ना ।  
भरकर ऊपर उठना । बढ़ चलना । उ०—रुपि, सिधि,  
संपति गरी मुहार्थ । उभगि अवयव भंगुधि कई आर्थ ।—  
तुलसी । (२) उहास में होना । हुलसना । योग में आना ।

उभगा-वि० पुं० [ सं० ] उ + मंग [ स्त्री० ] उभगी । उभगा । उभगति  
हुआ । सीमा से बाहर हुआ । हट से निकला हुआ ।  
सीमोत्तहित ।

उभचना-कि० प्र० [ सं० ] उभय = ऊपर उठना । (१) किसी  
वस्तु पर तमयों से अधिक दाब पहुँचाने के लिये हटके के  
साथ दरीर को ऊपर उठाकर फिर नीचे गिराना । दुपचना ।  
(२) लौक पड़ना । थोकरा होना । सजग होना । उ०—  
मुग्ध सखी मोहन बदाँ बीग्यों । एक एक सौ बरति बर  
यह दान लियो के मन हरि लीग्यों ।..... उभचि दानि  
तयही सब सज्जति बहुरि मगन के माति । सूर हयस सौं  
बदी कहा यह कहत न बनन कजाति ।—सूर ।

उभङ्ग-पंथा स्त्री० [ सं० ] उभरन । (१) बाढ़ । बहाव । प्रवाह ।  
(२) विराट । विरल । आनन । (३) कपार ।

उमड़ना-कि० प्र० [ हि० उमंग ] (१) पानी या किसी और द्रव वस्तु का बहुतायत के कारण ऊपर उठना । भरकर ऊपर आना । उतरकर बह चलना । उ०—(क) बरसात में नदी नाले उमड़ते हैं । (ख) नदियों नदलों उमड़ी लतिका तर टारन पै गुरवान लगीं ।—सेवक । (२) उठकर फैलना । छाना । घेरना । जैसे,—बादल उमड़ना । सेना उमड़ना । उ०—(क) घनघोर घटा उमड़ी चहुँ ओर सो मेह कहे न रहों बरसीं । (ख) अनी बड़ी उमड़ी लखै असिवाहक भट भूप ।—बिहारी ।

यौ०—उमड़ना घुमड़ना = घुन घुनकर फैलनावा छाना । उ०—  
उमड़ि घुमड़ि घन बरसन लागे ।

(३) किसी आवेश में भरना । जोश में आना । लुच्य होना । जैसे,—इतनी बातें सुनकर उसका जी उमड़ आया ।  
संयो० कि०—आना ।—चलना ।—जाना ।—पड़ना ।

उमड़ाना-कि० प्र० दे० “उमड़ना”  
उमड़गी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] अच्छापन । उत्तमता । खूबी ।  
उमड़ना-कि० प्र० [ सं० उमड़ ] (१) उमंग में भरना । मस्त होना । (२) उमंगना । उमड़ना । उ०—यहल उमड़ जैसे जलद । गोली बर दूँते परि बिहद ।—सूदन ।

उमड़ा-वि० [ अ० ] [ स्त्री० उमड़ी ] अच्छा । उत्तम । बढ़िया ।  
उमड़ाना-कि० प्र० [ सं० उमड़ ] (१) मतवाला होना । मद में भरना । मस्त होना । उ०—(क) वे शब्द उमड़ात उत जलन सुखे बढ़वागि । जाही सों लाग्यो हियो साही के उर लागि ।—बिहारी । (ख) हैंसि हैंसि हेरति नवल तिय मद के मद उमड़ाति ।—बिहारी । (ग) जोवन के मद उनमदमदिरा के मद मद के मद उमड़ात बरबस पर ।—देव । (२) उमंग में आना । आवेश में आना । जोश में आना । उ०—बहु सुभद बढ़ि कै प्रान त्यागे पिण्य पुरते जात भे । सो देखि संगर करन मई साच सुभद अति उमड़ात भे ।—गोपाल ।

उमर-संज्ञा स्त्री० [ अ० उम्र ] (१) अवस्था । वय । (२) जीवन-काल । आयु ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] बगदाद का एक खलीफा ।  
उमरती-संज्ञा स्त्री० [ सं० अमृत ] एक प्रकार का यंत्र । उ०—  
वीन निपातक कमापज गहे । बाज उमरती अति कहकहे । (पाठांतर) बाज उमरती अति गहगहे ।—जायसी ।

उमरा-संज्ञा पुं० [ अ० ] अमीर का बहुवचन । प्रतिष्ठित लोग । सरदार । उ०—लिखी पत्रि चारिहुँ दिशि जाए । जहँ तहँ उमरा वेगि डुलाए ।—जायसी ।

उमराव-संज्ञा पुं० [ अ० उमरा ] प्रतिष्ठित लोग । सरदार । दर-बारी । रईस । उ०—असुरपति अतिही गर्व घन्यो ।.....  
...महा महा जो सुमंत दैयबल बडेँ साच उमराव । तिहूँ सुवन भरि गम है मेरो मो समुल को आव ।—सूर ।

उमरी-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक पोधा जिसे जलाकर सजी खार बनाते हैं । यह मद्रास, बंबई तथा बंगाल में खारी मिट्टी के दलदलों के पास होता है । मचोल ।

उमस-संज्ञा स्त्री० [ सं० ऊष्म ] वह गरमी जो हवा पतली पड़ने या न चलने पर मालूम होती है । गरमी ।

उमहना-कि० प्र० [ सं० उन्मथन, प्रा० उमहन अथवा सं० उह + मद् = उमाड़ना ] (१) उमड़ना । भरकर ऊपर आना । उम-गना । फूट चलना । उ०—(क) माधोजू मैं अति ही संजु पायो । ..... नहिं श्रुति शेष महेप प्रभापति जो रस गोपिन गायो । कथा गंग लागी मोहि तेरी उहि रस सिंधु उमहायो ।—सूर । (ख) कान्ह मले उमले समुसायही मोह समुद्र को जो उमहो है । कैशव आपनेमानिक सो मन हाथ पराये दे कौनै लछां है ।—केशव । (ग) सोने सो जाको स्वरूप सदै फर पल्लव कांति महा उमही है ।—देव । (२) छाना । घेरना । चारों ओर से दूट पड़ना । उ०—सघन विमान गगन भरि रहे । कौतुक देखन अमर उमहे ।—सूर । (३) उमंग में आना । जोश में आना । उ०—पवि धवावति ही नैदल्यल सों पैंति उमेठन रंग भरी सी । चाह महा कथि की कविता सी लई रस में डुलही उमही सी ।

उमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शिव की स्त्री, पार्वती ।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा है कि जब पार्वती शिव के लिये तप कर रही थीं, उस समय उनकी माता मेनका ने उन्हें तप करने से रोका था । इसी मे पार्वती का नाम उमा पड़ा; अर्थात् उ (है) मा (मत) ।

(२) दुर्गा । (३) हल्दी । (४) अलसी । (५) कीर्ति । (६) कांति । (७) ब्रह्मविद्या । ब्रह्मज्ञान ।

यौ०—उमागुरु । उमाचतुर्थी । उमावन ।

उमाकना-कि० प्र० [ सं० उ = नहीं + मद् = जाना ] उसाड़ना । खोद कर फेंक देना । नष्ट करना ।

उमाकिनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उमाकना ] उलाड़नेवाली । खोदकर फेंक देनेवाली । उ०—माया मोह नासिनी उमाकिनी अविद्या मूल, पापन की त्रासिनी है ज्ञान रस रासिनी ।—रघुराज ।  
उमागुरु-संज्ञा पुं० [ सं० ] पार्वती के पिता, हिमाचल ।

उमाचना-संज्ञा स्त्री० [ सं० उन्मथन = ऊपर उठाना ] (१) उमा-ड़ना । ऊपर उठाना । (२) निकालना । उ०—लाज बस धाम छान छाती पै छली के, मानो नामि त्रिवली में नूजी नलिनी उमांची है ।

उमाद-संज्ञा पुं० दे० “उन्माद” ।

उमाधव-संज्ञा पुं० [ सं० ] पार्वती के पति । महादेव । शिव । उ०—हरी पार मेरी रमापो उमाधो । प्रबोधो उदो देहि धी विदुमापो ।—केशव ।

उमापति-संज्ञा पुं० [ अ० ] महादेव । शंकर । शिव ।

उमाह-पंथा पुं० [सं० उड + मड = उमगना, उत्साहित करना] उत्साह ।  
उमंग । जोन । चित्त का उत्थार । उ०—(क) आयो सुबाहु,  
उमाह भरो रन जो सुरनाह को दाह देवैया ।—रघुराज ।  
(ख) जान देहु सय और चित्त के मिलि रस करन उमाहु ।  
हरीचंद्र सूरत को अपनी पारोके पेरि दिवाहु ।—हरिचंद्र ।

उमाहना-क्रि० प्र० [दि० उमगना] (१) उमडना । उमगना ।  
भरकर उपर आना । उ०—अंगन अंगन मँहि अनंग के  
नुंग तरंग उमाहत आवैं ।—पद्माकर । (२) उमंगमें आना ।  
उत्थार से भरना । उ०—तैमहि राज समाज जोरि जन धावैं  
हरल उमाहे ।—रघुराज ।

कि० ए० उमडना । उमगना । वेग से बढ़ना । उ०—सल-  
क्षलात रिस ज्वाल पदनमुत चहुँ दिशि चाहिय । प्रलय  
करन त्रिपुरारि कुपित जनु गंग उमाहिय ।—सूदन ।

उमाहल-वि० [दि० उमाह] उमंग से भरा । उत्साहित । उ०—  
मंत्र घर घर अनि होत कोलाहल । ग्वाल कित उमंगे जहैं  
तहैं सय भति आनंद भरो जु उमाहल ।—सूर ।

उमेठन-पंथा मी० [सं० उमेठन] मुँठन । मरोड़ । पेंच । बल ।  
उमेठना-क्रि० सं० [सं० उमेठन] मुँटना । मरोड़ना ।  
उमेठना-वि० [दि० उमेठना] मुँठदार । मुँठनदार । घुमावदार ।  
उमेठना-क्रि० ए० दे० “उमेठना” ।  
उमेदवार-पंथा पुं० दे० “उम्मेदवार” ।  
उमेदवारी-पंथा मी० दे० “उम्मेदवारी” ।  
उमेलना-क्रि० ए० [सं० उमेलन] (१) मेलना । उधाड़ना ।  
मिलाना । (२) घर्षण करना । उ०—पद्मापन जगुरुपमनि  
कहीं लगा कहीं उमेल । ते समुंद जहैं गोंयो हों का जियो  
भकेल ।—जायसी ।

उम्मी-पंथा मी० [का०] अम्मापन । अलापन । सूची ।  
उम्मी-वि० [म०] अम्मा । मला । उत्तम । श्रेष्ठ । बढ़िया ।  
उम्माद-पंथा पुं० एक देश का नाम ।  
उम्मान-पंथा मी० [म०] (१) किसी मन के अनुपायियों की मंडली ।  
उ०—स्वीर सोई हुकुम हारम की उम्मान निबाई जान ।  
पैगंबर हुकुम हारम के बड़े हारम की बात ।—कबीर । (२)  
उमाभत । समिति । समाज । लिफाका । (३) औमाद । संतान ।  
(परिहास) । (४) पोरकार ।

उम्मी-पंथा मी० [म० उमी] गहूँ या जी की कच्ची घाल जिसमें  
मे हरे दाने निकलते हैं ।

उम्मीद-पंथा मी० दे० “उम्मेद” ।  
उम्मेद-पंथा मी० [म०] आशा । संतोष । आसरा ।  
दि० प्र०—उरना ।—बाँधना ।—होना ।

मुहा०—उम्मेद होना = अंगन की कच्चा होना । गधे के लपटा  
रिपई बनना । अर्थ—इन दिनों लाया साहब के घर में कुछ  
उम्मेद है, देने लड़का होना है किम्बुकी । उम्मेदमे होना =  
गर्वना होना । अर्थ—उम्मी की उम्मेद है ।

उम्मेदवार-पंथा पुं० [म०] (१) आशा करनेवाला । आस  
रानेवाला । (२) नौकरी पाने की आशा करनेवाला ।  
नौकरी के लिये प्रार्थना करनेवाला । (३) बात सोचने के  
लिये और नौकरी पाने की आशा से किसी दूसरे से बिना  
तनखाह काम करनेवाला आदमी ।

उम्मेदवारी-पंथा मी० [का०] (१) आशा । आसरा । (२) काम  
सोचने के लिये और नौकरी पाने की आशा से बिना तन-  
खाह किसी दूसरे में काम करना ।

उम्मा-पंथा मी० [म०] (१) अवस्था । घबस । (२) अंधकार ।  
आयु ।

कि० प्र०—काटना ।—गुजारना ।—गिनना ।  
मुहा०—उम्मा देना = किसी प्रकार जीवन के दिन दूरे करना ।  
किसी तरह दिन काटना ।

उरंग-पंथा पुं० [सं०] साँप ।

उरंगम-पंथा पुं० [सं०] साँप ।

उर-पंथा पुं० [सं० उरस] (१) पक्षस्थल । पानी ।  
यौ०—उरोग ।

मुहा०—उर आनना या खाना = दाती से लगना । कपिल  
करना । उ०—(क) ताप सरसाती, देवै अनि भडुलानी,  
जऊ पति उरआनी सऊ सेज में बिलासी जात ।—पद्माकर ।  
(ख) दिन इस गण बालि पहुँ जाई । पण्डु कुमान सख  
उर लाई ।—गुलसी ।

(२) हृदय । मन । चित्त । उ०—करहु सो मन उर बान,  
सदा छीर सागर सयन ।—गुलसी ।

मुहा०—उर आनना वा खाना = मन में खाना । ध्यान करना ।  
विचारना । उ०—उर आनहु रघुपति प्रभुनाई ।—गुलसी ।  
उर धरना = ध्यान में रखना । ध्यान करना । उ०—बंदि बान  
उर धरि प्रभुनाई । अंगद धले सबहिं सिरनाई ।—गुलसी ।

उरई-पंथा मी० [म०] उरीर । उरीर । पत ।

उरकना-क्रि० प्र० [दि० उरकना] उरकना । उराना । उ०—ताप-  
चेतन चेतन महा । आह उरकि रात्रा नई रहा ।—जायसी ।

उरग-पंथा पुं० [सं०] [म० उरगी] साँप ।

यौ०—उरगराज = बाघपति । उरगस्थान = बागान । उरगावन ।  
उरगारि । उरगरागिनि ।

उरगदुई-पंथा मी० [दि० उर + गदना] एक लौरी जिसमें हुक्मे  
पृथिवी में खाना ग्राहने के लिये खड़ा करने हैं ।

उरगलता-पंथा मी० [म०] आगलता । पान ।

उरगाद-पंथा पुं० [सं०] गरद ।

उरगाव-पंथा पुं० दे० “उरगाव” ।

उरगादि-पंथा पुं० [सं०] गरद ।

उरगिनी-पंथा मी० [म०] उरी । गतिनी । बागिनी । उ०—  
तहहिं प्राय जहैं निरा कसे ही । उमंगे हो तिय बगु निरा-  
मनि बागिनि बागव शाय रवे हो । धूमन ही मने निरा उर-







उर्विजा-संज्ञा स्त्री० दे० "उर्विजा" ।

उर्वी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथिवी ।

उर्वीजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पृथ्वी से उत्पन्न, सीता ।

उर्वीधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शेष । (२) पर्वत ।

उर्ल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सुसलमानों के मत के अनुसार किसी साधु, महात्मा, पार आदि के मरने के दिन का कृत्य । (२)

मुसलमान साधुओं की निर्वाण तिथि ।

उर्लंगना-वि० [ उद्यम ] रंगा ।

उर्लगना-कि० सं० दे० "उर्लघना" ।

उर्लघन-संज्ञा पुं० दे० "उर्लघन" ।

उर्लघना, उर्लघना-कि० सं० [ सं० उर्लघन ] (१) नॉघना ।

हॉकना। फॉदना। उर्लघन करना। उ०—(क) ऊँचा चढ़ि असमान को मेर उर्लघी ऊड़ि । पशु पक्षी जीव संतु सब रहा मेरु में गूड़ि ।—कबीर । (ख) कहि मोहि उर्लघि चले तुमको ही ।—केशव । (ग) या भव पारावार को उर्लघि पार को जाय। तिय छवि छाया भाहिनी गहै पीच ही आय।—विहारी ।

(२) ब मानना। अवहेलना करना। अवज्ञा करना। उ०—सर्त गुरु सबद उर्लघि करि जो कोई शिष्य जाय। जहाँ जाय तहाँ काल है कह कबीर समुदाय ।—कबीर ।

उलका-संज्ञा स्त्री० दे० "उल्का" ।

उलगट-संज्ञा स्त्री० [ हि० उलगटना ] कूद। फॉद ।

उलगाना-कि० प्र० [ सं० उर्लघन ] कूदना। फॉदना ।

उलगाना-कि० सं० [ सं० उर्लघन ] [ संज्ञा उलगट ] कुदना। फॉदना ।

उलचना-कि० सं० दे० "उलीचना" ।

उलछना-संज्ञा पुं० [ हि० उलचना ] (१) हाथ से छिनराना। बिलराना ।

(२) उलीचना ।

उलछा-संज्ञा पुं० [ हि० उलचना ] हाथ से छिनरकर चीज धोने की रीति। छीटा। बलेरना। पवेरा। इसका उलटा 'सेव' वा 'गुहा' है ।

उलछारना-संज्ञा पुं० [ हि० उलचना ] (१) फॉदना ।

उलछन-संज्ञा पुं० [ सं० अवलघन, पा० मोलघन ] (१) अटकाव। फँसान। गिरह। गॉट। (२) बाधा। जैसे,—तुम सब कामों में उलछन डाला करते हो ।

कि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।

(३) पंच। पंर। चक्र। समस्या। व्यग्रता। चिंता। तारुदुद। मुहा०—उलछन में डालना = फँसना। फँसाना। बदेवे में बाधना। जैसे,—तुम क्यों व्यर्थ अपने को उलछन में डालते हो। उलछन में पड़ना = पंर में पड़ना। चक्र में पड़ना। बाधा पीटना करना ।

उलछना-कि० प्र० [ सं० अवलघन, पा० मोलघन ] (१) फँसाना। अटकाव। किसी वस्तु से इस तरह लगना कि उसका कोई

भाग घुस जाय और छुड़ाने से जल्दी न हटे। जैसे कौट में उलछना ('उलछना' का उलटा 'मुलछना है') उ०—(क) कहेसि न तुम कस होहु दहेली। उरसी प्रेम प्रीति की बैली।—जायसी । (ख) पाँच बान कर पाँच लोसा भरे सो पाँच पाँच भरा तन उरसा कित मोरे बिनु बाँच।—जायसी ।

संयो० कि०—जाना ।

(२) लपेट में पड़ना। गुप्त जाना। (किसी वस्तु में) पंच पड़ना। बहुत से घुमावों के कारण फँस-जाना। जैसे,—रस्सी उलझ गई है, सुलती नहीं है। उ०—ज्यों ज्यों सुरक्षि भज्यो चहै त्यों त्यों उरसत जात ।—विहारी ।

संयो० कि०—जाना ।

(३) लिपटना। उ०—मोहन नवल शृंगार विटप सों उरसी आनंद बेल ।—सूर ।

संयो० कि०—जाना ।

(४) किसी काम में लगना। लिप्त होना। लीन होना। जैसे,—(क) हम तो अपने काम में उलझे थे, इधर उधर ताकते नहीं थे। (ख) इस हिसाब में क्या है, जो पटों से उलझे हो ?

संयो० कि०—जाना ।

(५) प्रेम करना। आसक्त होना। जैसे,—बह लखनऊ में जाकर एक रंजी से उलझ गया ।

संयो० कि०—जाना ।

(६) विवाद करना। तकरार करना। लड़ना। झगड़ना। छेड़ना। जैसे,—तुम जिससे देखो, उसी से उलझ पड़ते हो ।

संयो० कि०—जाना ।—पड़ना ।

(७) कठिनाई में पड़ना। अड़चन में पड़ना। (८) अटकना। रुकना। जैसे,—बह जहाँ जाता है, वहाँ उलझ रहता है। (९) बल खाना। देवा होना। जैसे,—छड़ी या तखत उलझ गया।

मुहा०—उलझना मुलझना = फँसना और गुप्तना। उ०—को सुख को दुख देत है दिन कर्म सारथी। उरस मुससे आपसी ध्वना पवन के जोर ।—सना० वि० । उलझना मुलझना = भग्वी तरह फँसना। उ०—शास्त्र गुरु हैं जगत के करन भरम का खाई । उलसि पुलसि के मरि गप चारिउ बेदन मॉहि ।—कबीर । उलझा मुलझा = देग सीधा। मग्य बुरा। उ०—

बैसुरी बेंठकाने की उलसी मुलसी तान सुनाऊँ—इनसा अहाह । उलझना उलझाना = १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

उलझाना-कि० सं० [ हि० उलघना ] (१) फँसाना। अटकाव। (२) लगाव रखना। लिप्त रखना। जैसे,—बह लोगों को पटों यातों में उलझा रखता है। (३) लकड़ी आदि में बल डालना वा उसको देवा करना ।

कि० प्र० उलझना। फँसना। उ०—जीव जैजालीमदि रहा

उलझानों मन सून । कोह एक मुलझी सापचीं गुरु बाह ।  
अवधूत ।—करीर ।

उलभाष-पंथा पुं० [ हि० उलभना ] (१) अटकाव । फँसान । (२)  
झगड़ा । बखेड़ा । झंझट । (३) चक्कर । फेर ।

उलभोड़ा-पंथा पुं० [ हि० उलभना ] (१) अटकाव । फँसान । (२)  
झगड़ा बखेड़ा । झंझट । (३) खींचातानी ।

उलभोही-वि० [ हि० उलभना ] (१) अटकानेवाला । फँसानेवाला ।  
(२) वना में करनेवाला । लुभानेवाला । उ०—होत सखी ये  
उलभोहि मैं । उरसि परत सुरसो नहि जानन मोचत  
समुझत हैं न ।—“हरिश्चंद्र” ।

उलटकंधल-पंथा पुं० [ देश० ] एक पौधा या झाड़ी जो हिंदुस्तान  
के गरम भागों में पर्नाली भूमि में होती है । इसकी देतेश्वर  
छाल पानी में सड़ाकर या योही छीलकर निकाली जाती  
है । छाल सफेद रंग की होती है । पौधे से साल में दो तीन  
बार ६ या ७ फुट की डालियाँ छाल के लिये काटी जाती  
हैं । छाल को फूटकर रस्सी बनाते हैं । जड़ की छाल प्रदर  
रोग में दी जाती है ।

उलटकटेरी-पंथा की० [ हि० उलट ] ऊँटकटारा । ऊँटछाई ।  
उलटना-कि० प्र० [ सं० उलटन ] (१) ऊपर नीचे होना । ऊपर  
का नीचे और नीचे का ऊपर होना । भींचा होना । पलटना ।  
जैसे,—यह दवात ऊँचे उलट गई ?

कि० प्र०—जाना ।

( २ ) फिरना । पीछे मुड़ना । घूमना । पलटना । जैसे,—  
मैंने उलटकर देखा तो वहाँ कोई न था । उ०—जोहि दिनि  
उलटे सोइ जनु खाया । पलटि सिंह तेहि ठाउँ न आवा ।  
—जायसी ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—गद्य में पूर्वकालिक रूप में या “पढ़ना” के साथ संयुक्त  
रूप ही में यह कि० अधिक आती है ।

( १ ) उमड़ना । दूट पड़ना । उलट पड़ना । एक बारगी बहुत  
संख्या में आना या जाना । जैसे,—तमासा देखने के लिये  
सारा शहर उलट पड़ा । उ०—नयन बाँकसर पूज न कोऊ ।  
मनु समुद्र बस उलटहि दोऊ ।—जायसी ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—गद्य में इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग अकेले नहीं  
होता; या तो “पढ़ना” के साथ होता है अथवा “जाना”  
और “जाना” के साथ केवल इन रूपों में—“उलटा आ  
रहा है” “उलटा चला आ रहा है”, “उलटा  
और “उलटा चला जा रहा है” ।

( ४ ) हथर या उधर होना । अंधधुंध होना ।  
होना । क्रमविप्लव होना । जैसे,—यहाँ तो  
बहल गया है । उ०—जाने मान निपट

उलझाने । करत सिंगार परस्पर दोऊ अति आलसु सिंघि-  
छाने ।—सूर ।

संयो० कि०—जाना ।

( ५ ) विपरीत होना । विरुद्ध होना । और का और होना ।  
जैसे,—आज कल जमाना ही उलट गया है ।

संयो० कि०—जाना ।

( ६ ) फिर पढ़ना । क्रुद्ध होना । चिढ़ना । विरुद्ध होना ।  
जैसे,—मैं तो तुम्हारे मले के लिये कहता था, तुम मुझ पर  
व्यर्थ ही उलट पड़े ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—केवल “पढ़ना” के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।  
( ७ ) ध्वस्त होना । उलझना पुलझना । बरपाव होना ।  
नष्ट होना । घुरी गत को पहुँचना । जैसे,—एक ही बार  
ऐसा घाटा आया कि ये उलट गए । उ०—इसकी बातों से  
तो प्राण मुँह को आते हैं और मालूम होता है कि संसार  
उलटा जाता है ।—हरिश्चंद्र ।

संयो० कि०—जाना ।

विशेष—केवल “जाना” के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।  
( ८ ) मरना । बेहोश होना । बेसुध होना । जैसे,—( ८ )  
यह एक ही डंडे में उलट गया । ( ९ ) भाँग पीते ही वह  
उलट गया ।

संयो० कि०—जाना ।

विशेष—केवल “जाना” के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।  
( ९ ) गिरना । धरती पर पड़ जाना । जैसे,—हवा में  
खेत के धान उलट गए ।

संयो० कि०—जाना ।

( १० ) घमंड करना । हठराना । जैसे,—थोड़े ही से घम में  
इतने उलट गए ।

विशेष—केवल “जाना” के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।

( ११ ) चौपायों का एक बार जोड़ा खारद गाने धारण न  
करना और फिर जोड़ा खाना । ( १२ ) ( किसी अंग का )  
मोटा या पुष्ट होना । जैसे,—चार ही दिनों की कसरत से  
उसका बदन बा उसकी रान उलट गई ।

कि० सं० ( १ ) नीचे या माग ऊपर और ऊपर का भाग नीचे  
करना । भींचा करना । लीटना । पलटना । फेरना । जैसे,—  
यह उलटकर रेंपे हो । ( २ ) भींचा गिरना । ( ३ ) पट-  
चना । दे मारना । गिरा देना । फेंक देना । जैसे,—पहले  
हमारे को हाथ पकड़ते ही उलट दिया । ( ४ )  
हुंई धनु को समेट कर ऊपर चढ़ाना ।

( ५ ) हथरका उधर करना । अंधधुंध  
करना । जैसे,—तुमने  
दिया । ( ६ ) विपरीत

करना । और का और करना । जैसे,—(क) उसने तो इस पद का सारा अर्थ ही उलट दिया । (ख) कलक्टर ने तह-सिल के इंतजाम को उलट दिया ।

संयो० कि०—देना ।

(७) उत्तर प्रत्युत्तर करना । बात दोहराना । जैसे,—बढ़ों की बात मत उलटा करो । उ०—आवत गारी एक है उलटत होय अनेक । कहै कबीर नहिं उलटिपु वही एक की एक ।—कबीर । (८) खोदकर फेंकना । उखाड़ डालना । खोदना । खोदकर नीचे ऊपर करना । जैसे,—यहाँ की मिट्टी भी फावड़े से उलट दो । उ०—येगि दिखाव मूढ़ न तु जानू । उलटीं महि जहाँ लगी तब राजू ।—तुलसी ।

संयो० कि०—देना ।

(९) बीज मारे जाने पर फिर से बोने के लिये खेत जोतना । (१०) बेसुप करना । बंदोश करना । जैसे,—भाँग ने उलट दिया है, मुँह से बोला नहीं जाता ।

संयो० कि०—देना ।

(११) झूँ करना । धमन करना । जैसे,—उसने ख़ाया पीया सब उलट दिया । (१२) उँडेलना । अच्छी तरह डालना । देता डालना कि बरनन फ़ाली हो जाय । जैसे,—उसने सब दबा गिलास में उलट दी ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(१३) बरबाद करना । नष्ट करना । जैसे,—लड़की के ब्याह के छूँचै ने उन्हें उलट दिया । (१४) रटना । अपना । बार बार कहना । जैसे,—तू रात दिन क्यों उसी का नाम उलटती रहती है ।

विशेष—माला फेरने वा जपने को “माला उलटना” भी बोलते हैं, इसी से यह मुहाविरा बना है ।

उलटना पलटना—कि० सं० [ हि० उलट पलट ] (१) इधर उधर करना । नाँचे ऊपर करना । जैसे,—सब असबाब उलट पलट कर देखो, घड़ी मिल जायगी । उ०—उलटा पलटा न ऊपजै उयों खेतन में बीज ।—कबीर । (२) अँडबँड करना । अस्त व्यस्त करना । (३) और का और करना । बदल डालना । जैसे,—नष्ट राजा ने सब प्रबंध ही उलट पलट दिया ।

कि० प्र०—इधर उधर पलटा खाना । घूमना फिरना । उ०—

(क) आप अपुनपो भेद विनु उलटि पलटि अस्ताह । गुरु विनु मिटइ न हुगदुगी अनवनिनय न नसाह ।—कबीर ।

(ग) उलटि पलटि रँका कपि जारी ।—तुलसी ।

उलट पलट—संज्ञा पुं० [ हि० ] हेर फेर । अदल बदल । परिवर्तन । अभ्यवस्था । गड़बड़ी ।

कि० प्र०—करना । होना ।

वि० (१) परिवर्तित । बदला हुआ । (२) इधर का उधर किया हुआ । अँडबँड । अभ्यवस्थित । गड़बड़ । अस्त व्यस्त ।

कि० प्र०—करना ।—जाना ।—देना ।—होना ।

उलट पुलट—संज्ञा पुं०, वि० दे० “उलट पलट” ।

उलट फेर—संज्ञा पुं० [ हि० उलटना + फेर ] परिवर्तन । अदल बदल । हेर फेर । जैसे,—(क) समय का उलट फेर । (ख) इन दो तीन महीनों के बीच न जाने कितने उलट फेर हो गए ।

उलटा—वि० [ हि० उलटना ] [ स्त्री० उलटी ] (१) जो ठीक स्थिति में न हो । जिसके ऊपर का भाग नीचे और नीचे का भाग ऊपर हो । भौंवा । जैसे,—(क) उलटा घड़ा । (ख) बैताल पैद से उलटा या लटका ।

मुहा०—उलटा तवा = प्रत्यंत काला । काला कट्टा । जैसे,—उसका मुँह उलटा तवा है । उलटा लटकना = किसी वस्तु के लिये प्राय देने पर उजाड़ होना । जैसे,—तुम उलटे लटक जाओ तो भी तुम्हें वह पुस्तक न दूँगे । उलटी टाँगें गले पड़ना = (१) अपनी चाल से घायल खपूर होना । आपत्ति मोत लेना । लेने के देने पड़ना । (२) अपनी बात से घायल हो फायल होना । उलटी साँस चलना = साँस का बल्बो बल्बी बाहर निकलना । दम उखटना । साँस का पेट में समाया । मरने का लक्षण दिखाई देना । उलटी साँस लेना = जब्दी बल्बी साँस खींचना । मरने के निकट होना । उलटे मुँह गिरना = दूसरे को, हानि करने के प्रयत्न में स्वयं हानि उठाना । दूसरे को नीचा दिखाने के पहले स्वयं नीचा देखना ।

(२) जो ठिकाने से न हो । जिसका आगे का भाग पीछे अथवा दाहिनी ओर का भाग बाईं ओर हो । इधर का उधर । क्रम-विरुद्ध । जैसे—उलटी दोपरी । उलटा जूता । उलटा मार्ग । उलटा घुरा । उलटा हाथ । उलटा परदा (अँगारखे का) । उ०—उलटा नाम जपत जगजाना । बालमीकि अप्र ब्रह्म समाना ।—तुलसी ।

मुहा०—उलटा धड़ा बाँधना = चोर का और करना । मामले को फेर देना । ऐसी शुक्ति रचना कि विरुद्ध चाल चलनेवाले को चाल का गुरा फल घुसकर उसी पर पड़े । उलटा फिरना वा लौटना = उलट लौट पड़ना । बिना वज्र भर ठहरे पनटना । चले चले घूम पड़ना । जैसे,—तुम्हें घर पर न पाकर वह उलटा फिरा, दम मारने के लिये भी न ठहरा । उलटा हाथ = चारों हाथ । उलटी गंगा यहना = मनहोसी बन होना । उलटी गंगा यहना = जो कभी न दुभा हो, बर करना । विशुद्ध रीति चलना । उलटी माला पेंटना = माथे वा उचाटन के लिये चप करना । गुप बनाना । प्ररित चाहना । उलटे कँटि तोटना = कम तोटना । शर्श मारना । उलटे घुरे से मुँहना = उल्टू बनाकर काम निकालना । बेरुह बन कर लड़ना । खँडना । उलटे पाँव फिरना = उलट लौट पड़ना । बिना वज्र भर ठहरे पनटना । चलते चलते घूम पड़ना । उलटे हाथ का दबि = चोर हाथ का देन । बटुट ही सहन कम ।

(३) कालक्रम में जो आगे का पीछे और पीछे का

उलझानों मन सूत । कोह एक मुलझै सावधौं गुरु बाह  
भवधूत ।—कपीर ।

उलभाव—संज्ञा पुं० [ हि० उलझना ] (१) अटकाव । फँसान । (२)

झगड़ा । गल्लेड़ा । झंझट । (३) चकर । फेर ।

उलझेड़ा—संज्ञा पुं० [ हि० उलझना ] (१) अटकाव । फँसान । (२)

झगड़ा गल्लेड़ा । झंझट । (३) खींचातानी ।

उलझौहाँ—वि० [ हि० उलझना ] (१) अटकनेवाला । फँसानेवाला ।

(२) वश में करनेवाला । लुभावनेवाला । उ०—होत सबही ये  
उलझौहि मैं न । उरसि परत सुरक्षो नहिं जानत सोचत  
समुझत हैं न ।—“हरिचंद्र” ।

उलटकंधेल—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक पौधा या झाड़ी जो हिंदुस्तान  
के गरम भागों में पनीली भूमि में होती है । इसकी देवदार  
छाल पानी में सड़ाकर या थोड़ी छीलकर निकाली जाती  
है । छाल सफेद रंग की होती है । पौधे से साल में दो तीन  
बार ६ या ७ फुट की डालियाँ छाल के लिये काटी जाती  
हैं । छाल को फूटकर रस्सी बनाते हैं । जड़ की छाल प्रदूर  
रोग में दी जाती है ।

उलटकटेरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० उलटकरा ] ऊँटकटारा । ऊँटकटाई ।

उलटना—कि० प्र० [ सं० उल्लोम ] (१) ऊपर नीचे होना । ऊपर  
का नीचे और नीचे का ऊपर होना । औंधा होना । पलटना ।  
जैसे,—यह दवात कैसे उलट गई ?

कि० प्र०—जाना ।

( २ ) फिरना । पीछे मुड़ना । घूमना । पलटना । जैसे,—  
झीने उलटकर देखा तो वहाँ कोई न था । उ०—जेहि दिनि  
उलटै सोइ जनु खाना । पलटि सिंद तेहि ठाउँ न आवा ।  
—जायसी ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—गद्य में पूर्वकालिक रूप में या “पढ़ना” के साथ संयुक्त  
रूप ही में यह कि० अधिक आती है ।

( १ ) उमड़ना । दूट पड़ना । उलझ पड़ना । एक बारगी बहुत  
संख्या में आना या जाना । जैसे,—तमासा देखने के लिये  
सारा शहर उलट पड़ा । उ०—नयन बाँकसर पूनम कोऊ ।  
मनु समुद्र अस उलटहि दोऊ ।—जायसी ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—गद्य में इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग अकेले नहीं  
होता, या तो “पढ़ना” के साथ होता है अथवा “आना”  
और “जाना” के साथ केवल इन रूपों में—“उलटा आ  
रहा है” “उलटा चला आ रहा है”, “उलटा जा रहा है”  
और “उलटा चला जा रहा है” ।

( ४ ) हथर का उधर होना । अंदरूनी होना । अस्त व्यस्त  
होना । प्रमथित होना । जैसे,—यहाँ तो सब प्रमथ ही  
चल रहा है । उ०—जाते प्राण निपट भलखाने सूवन सब

उलटाने । करत सिंगार परस्पर दोऊ अति आत्म सिं-  
खाने ।—सूर ।

संयो० कि०—जाना ।

( ५ ) विपरीत होना । विरुद्ध होना । और का और होना ।

जैसे,—आज कल ज़माना ही उलट गया है ।

संयो० कि०—जाना ।

( ६ ) फिर पढ़ना । मुड़ होना । चिढ़ना । विरुद्ध होना ।

जैसे,—मैं तो तुम्हारे भले के लिये कहता था, प्राण मुस पर  
व्यर्थ ही उलट पड़े ।

संयो० कि०—पढ़ना ।

विशेष—केवल ‘पढ़ना’ के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।

( ७ ) ध्वस्त होना । उलझना पुलझना । बरबाद होना ।  
नष्ट होना । घुरी गत को पहुँचना । जैसे,—एक ही बार  
मेरा घाटा आया कि वे उलट गए । उ०—इसकी धाँसी से  
तो प्राण मुँह को आते हैं और मादूम होता है कि संसार  
उलटा जाता है ।—हरिचंद्र ।

संयो० कि०—जाना ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।

( ८ ) मरना । बेहोश होना । बेसुध होना । जैसे,—( ८ )  
यह एक ही वंश में उलट गया । ( ९ ) आँग पीते ही वह  
उलट गया ।

संयो० कि०—जाना ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।

( ९ ) गिरना । धरती पर पड़ जाना । जैसे,—हवा ने  
खेत के धान उलट गए ।

संयो० कि०—जाना ।

( १० ) घमंड करना । इतराना । जैसे,—थोड़े ही से घमंड में  
इतने उलट गए ।

विशेष—केवल ‘जाना’ के साथ इस अर्थ में यह कि० आती है ।

( ११ ) चौपायों का एक बार जोड़ा खाने गाने धालन  
करना और फिर जोड़ा खाना । ( १२ ) ( किसी अंग का )  
भोटा या घुट होना । जैसे,—घार ही दिनों की कमल से  
उसका बदन या उसकी रान उलट गई ।

कि० सं० ( १ ) नीचे का भाग ऊपर और ऊपर का भाग नीचे  
करना । औंधा करना । लौटना । पलटना । घेरना । जैसे,—  
घड़ा उल्टकर रख दो । ( २ ) औंधा गिरना । ( ३ ) पर-  
कना । दे मारना । गिरा देना । फेंक देना । जैसे,—परले  
पहलवान ने दूसरे को हाथ पकड़ते ही उलट दिया । ( ४ )  
किसी लटकनी हुई वस्तु को समेट कर ऊपर पढ़ाना ।  
जैसे,—परदा उलट दो । ( ५ ) हथर का उधर करना । अंदरूनी  
करना । अस्त व्यस्त करना । घालने करना । जैसे,—मुझे  
तो हमारा किया कराया सब उलट दिया । ( ६ ) विपरीत

करना । और का और करना । जैसे,—(क) उसने तो इस पद का सारा अर्थ ही उलट दिया । (ख) कलक्टर ने तह-सिल के इंतज़ाम को उलट दिया ।

संयो० कि०—देना ।

(७) उत्तर प्रत्युत्तर करना । बात दोहराना । जैसे,—बढ़ों की बात मत उलटा करो । उ०—आवत गारी एक है उलटत होम अनेक । कहै कबीर नहिं उलटिषु वही एक की एक ।—कबीर । (८) खोदकर फेंकना । उखाड़ डालना । खोदना । खोदकर नीचे ऊपर करना । जैसे,—यहाँ की मिट्टी भी फायदे से उलट दो । उ०—येगि दिखाव मूढ़ न तु आजू । उलटीं महि जहँ लगि तय राजू ।—गुलसी ।

संयो० कि०—देना ।

(९) धीज मारे जाने पर फिर से बोनो के लिये खेत जोतना । (१०) वेसुध करना । बंधोश करना । जैसे,—माँग ने उलट दिया है, मुँह से थोला नहीं जाना ।

संयो० कि०—देना ।

(११) फ़ै करना । घमन करना । जैसे,—उसने ख़ाया पीया सब उलट दिया । (१२) उँहेलना । अण्डी तरह डालना । ऐसा डालना कि बरतन चाली हो जाय । जैसे,—उसने सब दवा गिलास में उलट दी ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(१३) धरबाद करना । नष्ट करना । जैसे,—लड़क़ी के ब्याह के छुर्चें ने उन्हें उलट दिया । (१४) रटना । जपना । बार बार कहना । जैसे,—दू रात दिन क्यों उसी का नाम उलटती रहती है ।

विशेष—माला फेरने या जपने को “माला उलटना” भी बोलते हैं, इसी से यह मुहाविरा बना है ।

उलटना पलटना—कि० सं० [ हि० उलट पलट ] (१) इधर उधर फेरना । माँचें ऊपर करना । जैसे,—सब असबाब उलट पलट कर देखो, धड़ी मिल जायगी । उ०—उलटा पलटा न ऊपने उपाँ खेतन में । धीज ।—कबीर । (२) अँधंबंद करना । अस्त व्यस्त करना । (३) और का और करना । बदल डालना । जैसे,—नए राजा ने सब प्रबंध ही उलट पलट दिया ।

कि० प्र०—इधर उधर पलटा खाना । घूमना फिरना । उ०—

(क) भाप अडुनयो भेद विनु उलटि पलटि अरसाह । गुरु विनु मिटई न दुगदुगी अनवनियत न नसाह ।—कबीर ।

(२) उलटि पलटि लँका कपि जारी ।—गुलसी ।

उलट पलट—संज्ञा पुं० [ हि० ] हेर फेर । बदल बदल । परिवर्तन । अभ्यवस्था । गड़बड़ी ।

कि० प्र०—करना । होना ।

वि० (१) परिवर्तित । बदला हुआ । (२) इधर का उधर किया हुआ । अँधंबंद । अभ्यवस्थित । गड़बड़ । अस्त व्यस्त ।

कि० प्र०—करना ।—जाना ।—देना ।—होना ।

उलट पुलट—संज्ञा पुं०, वि० दे० “उलट पलट” ।

उलट फेर—संज्ञा पुं० [ हि० पलटना + फेर ] परिवर्तन । बदल बदल । हेर फेर । जैसे,—(क) समय का उलट फेर । (ख) इन दो तीन महीनों के बीच न जाने कितने उलट फेर हो गए ।

उलटा—वि० [ हि० उलटना ] [ स्त्री० बलटी ] (१) जो ठीक स्थिति में न हो । जिसके ऊपर का भाग नीचे और नीचे का भाग ऊपर हो । औंधा । जैसे,—(क) उलटा घड़ा । (ख) बैताल पड़ से उलटा जा लटका ।

मुहा०—उलटा तवा = अत्यंत काला । काला कल्टा । जैसे,—उसका मुँह उलटा तवा है । उलटा लटकना = किसी वस्तु के लिये प्राय देने पर उड़ा होना । जैसे,—तुम उलटे लटक जाओ तो भी तुम्हें वह पुस्तक न दूँगे । उलटी दौँ में गले पड़ना = (१) अपनी बात से झप खाय होना । आपत्ति मोक्ष लेना । लेने के देने पड़ना । (२) अपनी बात से घाय हो कायल होना । उलटी साँस चलना = साँस का बल्दी बल्दी बाहर निकलना । दम उखटना । साँस का पैर में समाना । मरने का लक्षण दिखाई देना । उलटी साँस लेना = नली जूरी साँस खींचना । मरने के निकट होना । उलटे मुँह गिरना = दूसरे की हानि करने के प्रयत्न में स्वयं हानि उठाना । दूसरे की नीचा दिखाने के बदले स्वयं नीचा देखना ।

(२) जो ठिकाने से न हो । जिसका भाग का भाग पीछे अथवा दाहिनी ओर का भाग बाईं ओर हो । इधर का उधर । क्रम-विरुद्ध । जैसे—उलटी टोपी । उलटा जूना । उलटा मार्ग । उलटा घुरा । उलटा हाथ । उलटा परदा (अँगरूँ का) । उ०—उलटा नाम जपत जगजाना । बालमौंके भए प्रद्व समाना ।—गुलसी ।

मुहा०—उलटा बड़ा बौधना = और का और करना । मामले को फेर देना । ऐसी शक्ति रखना कि विरुद्ध बात चलेबाते की बात का उपा फल घुमकर वही पर पड़े । उलटा फिरना या लौटना = उलट लौट पड़ना । दिना लप भर ठहरे पड़ना । चले चले घूम पड़ना । जैसे,—तुम्हें घर पर न पाकर यह उलटा फिरा, दम मारने के लिये भी न ठहरा । उलटा हाथ = धायाँ हाथ । उलटी रांगा बहना = मनहीनी बात होना । उलटी रांगा बहाना = जो कभी न हुआ हो, वह करना । विरुद्ध रति चलना । उलटी माला फेरना = मारण या उच्चाटन के लिये बप करना । उपा मनाना । अश्रित चाहना । उलटे कटि तीरना = कम तीरना । लक्ष्य मारना । उलटे घुरे से मुँहना = उल्टू बनाकर काम निकालना । बेवकूफ बनकर लड़ना । कंठना । उलटे पाँच फिरना = उलट लौट पड़ना । दिना लप भर ठहरे पड़ना । चले चले घूम पड़ना । उलटे हाथ का दबि = बाँध हाथ का ठेक । बहुत ही सहज काम ।

(३) कालक्रम में जो भागे का पीछे और पीछे का

आगे हो। जो समय मे आगे पीछे हो। जैसे,—उसका नहाना खाना सब उलटा। (४) अत्यंत थसमान। एक ही कोटि में सबसे अधिक भिन्न। विरुद्ध। विपरीत। खिलाफ। परअवस। जैसे,—हमने तुमसे जो कहा था, उसका तुमने उलटा किया। (५) उचित के विरुद्ध। जो ठीक हो उससे अत्यंत भिन्न। अंधबुद्ध। अधुक्त। और का और। येठीक। जैसे—उलटा ज़माना। उलटी समझ। उलटी रीति। उ०—सहित विषाद परस्पर कहैं। विधि करतब सब उलटे अहर्ही।—तुलसी।

**मुछी०**—उलटा ज़माना = वह समय जब अली बात बुरी समझी जाय और कोई नियत व्यवस्था न हो। अंधेर का समय। उलटा सीधा = बिना क्रम का। अंधबुद्ध। बेसिर पैर का। बिना ठीक ठिकाने का। अव्यवस्थित। भला बुरा। जैसे,—(क) उन्होंने जो उलटा सीधा बताया, वही तुम जानते हो। (ख) हमसे जैसा उलटा सीधा बनेगा, हम कर लेंगे। उलटी घोषड़ी का = औषी समक का। जग। सूर्य। उलटी पट्टी पढ़ाना = टेढ़ी सीधी समझाना। और की ओर मुझाना। जन में डालना। बहकाना। उलटी सीधी सुनना = भला बुरा सहना। गाली पाना। जैसे,—तुम बिना दस पाँच उलटी सीधी सुने न मानोगे। उलटी सीधी सुनाना—बुरी खोटी सुनाना। भला बुरा कहना। फककारना।

**क्रि० वि०** (१) विरुद्ध क्रम से। और तौर से। बेठिकाने। ठीक रीति से नहीं। अंधबुद्ध। (२) जैसा होना चाहिये, उससे और ही प्रकार से। विपरीत व्यवस्था के अनुसार। विरुद्ध म्याय से। जैसे,—(क) उलटा घोर कौतवाल की डाँड़। (ख) तुम्हीं ने काम बिगाड़ा, उलटा मुझे दोष देते हो।

**संज्ञा पुं०** (१) एक पकवान। जो घने या मद्ध के बेसन से बनाया जाता है। बेसन को पानी में पतला घोलते हैं, फिर उसमें नमक, हल्दी, जीरा आदि मिलाते हैं। जब तया गरम हो जाता है, तब उस पर भीया तेल डालकर घोंले हुए बेसन को पतला फैला देते हैं। जब यह सूखकर रोटी की तरह हो जाता है, तब उलटकर उतार लेते हैं। पपरा। पोपरा। (२) एक पकवान जो आटे और उरद की पीठी से बनता है। आटे का पहले चक्का बनाते हैं फिर उसमें पीठी भरकर दोमड़ देते हैं। इसे पानी की भाप से पकाते हैं। गोमरा। (३) विपरीत।

**उलटाना०**—क्रि० सं० [ दि० उलटना ] (१) पलटाना। लौटाना। पीछे फेरना। उ०—(क) बिहारीलाल, आवड्डु आई टाकि। आई अवार गाह बहुरावड्डु उलटावड्डु दे हाँक।—सूर। (ख) जो शोक सों अह मातु गन की दूता सों उलटाई हैं।—हरि-रघुदं। (२) और का और करना या कहना। अव्यया करना या कहना। उ०—हरि ने हिय सों भ्रम भूल हू न कीजेमान हों तो करि दिपहु सों होत हिय दानिये। लोक में अलोक

आन नीकहू लगावत हैं सीताजू को दूत गीत कैसे रा आनिये। औखिन जो देखियत सोई साँची बेसाव रा कानन की सुनी साँची कयहू न मानिये। गोकुल की कुलटा ये सोई उलटावत है आज हों तो ईसी ही है काहि कह जाणिये।—केशव। (३) फेरना। दूसरे पक्ष में करना। उ०—अब लखहु करि छल कलह नृप सों मेर दुखि उपाई के। परवत जनन सों हम पिगारत राखसैं उलटाई के।—हरिश्चंद्र।

**उलटा पलटा, उलटा पुलटा**—वि० [ दि० उलटाना + पलटाना ]

हथर का उधर। अंधबुद्ध। बेसिर पैर का। बिना ठीक ठिकाने का। बेतरतीब। उ०—उलटी पुलटी बनी सौ तार। काहुहि मारै काहुहि उपार।—कबीर। (ख) ससी तुम बात करी यह साँची। तुमहि उलटी कही, तुमहि पुलटी बही, तुमहि रिस करति मैं कहु न जानी।—सूर।

**उलटा पलटो—संज्ञा स्त्री०** [ दि० उलटना ] फेरकार। बदल बदल। हथर का उधर होना। नीचे ऊपर होना।

**उलटा भाँच—संज्ञा पुं०** [ दि० उलटाना + भाँच ] अज्ञान का पीछे की ओर दटना या चलना।

**उलटाव—संज्ञा पुं०** [ दि० उलटना ] (१) पलटाव। फेर। (२) घुमाव। चक्कर।

**उलटी—संज्ञा स्त्री०** (१) घमन। क्रो। (२) मालखंभ की एक कमल जिसमें खिलाड़ी की पीठ मालखंभ की ओर और सामना खेलनेवालों की ओर रहता है। खिलाड़ी दोनों पैरों को पीछे फँककर मालखंभ में लिपटता है और ऊपर चढ़ता उठता है। कलैया।

**उलटी काँगसी—संज्ञा स्त्री०** [ १ ] मालखंभ की एक कसरत जिसमें पंजा उलटकर उँगलियाँ फँसाई जाती हैं।

**उलटी खड़ी—संज्ञा स्त्री०** [ १ ] मालखंभ की एक कसरत जिसमें खड़े होकर दोनों पैरों को आगे से सिर पर उड़ाते हुए पीठ पर ले जाते हैं और फिर उसी जगह पर छाले हैं जहाँ से पैर उड़ाते हैं।

**उलटी चीन—संज्ञा स्त्री०** [ दि० उलटाना + चीन = चुनन ] निचा बाँधने का एक भेद जिसमें कपड़े की मुट्ठी हुई पट्टी नर पर लपेटते हैं।

**उलटी घगली—संज्ञा स्त्री०** [ दि० उलटी + गगनी ] मुगदल की एक कसरत जो बल अंदाज़ने के लिये की जाती है। इसमें पीठ पर से छाती पर मुगदल आता है तो भी मुट्ठी ऊपर दी रहती है।

**उलटी रुमासी—संज्ञा स्त्री०** [ सं० रुमासी ] मुगदल भोजने का एक भेद। यह एक प्रकार की हमासी है, भेद केवल यही है कि इसमें मुगदलों की साँक आगे को होनी है। रुमासी के समान इसमें भी मुगदल की मुट्ठियाँ उलटी चकदनी चाहिए।

**उलटी सरसो—संज्ञा स्त्री०** [ दि० उलटी + सरसो ] यह सरसो जिसकी कलियों का मुँह नीचे होना है। यह जादू, टीका, मंत्र-मंत्र के काम में आती है। डेटे।

**उलटी सवाई—संज्ञा स्त्री०** [ दि० उलटाना + सवाई ] यह डूँगी

जिससे जहाज़ की अनी या नोक के नीचे सबदरा बँधा रहता है।

**उलटे-कि० वि०** [ हि० उलटा ] (१) विरुद्ध क्रम से। और तौर से। बैठकाने। ठीक ठिकाने के साथ नहीं। उ०—कह विचार चलु सुपथ मग आदि मध्य परिनाम। उलटे जपे जरा मरा सूपे राजा राम।—तुलसी। (२) विपरीत व्यवस्थानुसार। विरुद्ध न्याय से। जैसे होना चाहिए, उससे और ही ढंग से। जैसे,—(क) उलटे चोर कोतवाल को डाँदे। (ख) उसने उलटे अपने ही पक्ष की हानि की।

**विशेष-कि० वि०** में भी 'उलटा' ही का प्रयोग अधिकतर होता है। 'आ' कारांत विशेषण के 'आ' को कि० वि० में 'ए' कर देने के भी नियम का पालन खड़ी बोली में कभी कभी नहीं होता; पर पूर्वीय प्रांत की भाषाओं में बराबर होता है। जैसे 'अच्छा' का कि० वि० 'अच्छे' खड़ी बोली में नहीं होता, पर पूर्वीय भाषा में बराबर होता है।

**उलट पलट**—संज्ञा स्त्री० दे० "उलट पलट"।

**उलटना**—कि० प्र० और स० दे० "उलटना"।

**उलटाना**—कि० स० "उलटाना"।

**उलथना**—कि० प्र० [ सं० उठ + लथ = जमना वा हड़ होना।

उथलन ] ऊपर नीचे होना। उथल पुथल होना। उलटना।

उ०—(क) उलथहि सीप मोति उत्तराहीं। सुँगहि हंस औ केलि कराहीं।—जायसी। (ख) लहरें उठीं समुँद उलथाना। भूला पंथ सरग नियराना।—जायसी।

कि० स० ऊपर नीचे करना। उलट पुलट करना। मथना। उलट फेर करना।

**उलथा**—संज्ञा पुं० [ हि० उलथना ] (१) एक प्रकार का नृत्य। नाचने के समय ताल के अनुसार उलथना।

कि० प्र०—मारना।

(२) कलाबाज़ी। कलैया। (३) गिरह भारक वा कलाबाज़ी के साथ पानी में कूटना। उलथा। उड़ी।

कि० प्र०—मारना।—लेना।

(४) एक स्थान पर बैठे बैठे हथर उधर अंग फेरना। कवड बदलना।

कि० प्र०—मारना।—लेना। उ०—भैंस पानी में पड़ी पड़ी उलथा मारा करती है।

**उलट**—संज्ञा स्त्री० [ हि० उलटना ] प्रलवण। क्षुब्ध। वर्षण। उ०—देख्यो गुजरेठी येने प्रात ही गली में जात स्वेद भन्यो गात भात घन की उलट से।—रघुनाथ।

**उलटना**—कि० स० [ हि० उलटना ] (१) उँडेलना। उलटना। डालना। गिराना। धरसाना। उ०—(क) गाव्यो कपि गात्र ज्यों विराग्यो उवाल जाल छन भाजे घीर कीर अकुलाइ उख्यो राखनो। धायो धायो पतो मुनि धाप जागुधान पारि बारि

धार उलटै जलद ज्यों न सावनीं।—तुलसी। (ख) उलटत मंद अनुमद ज्यों जलधि जल, बल हृद भीम कद काहू के न आह के।—भूपण। (ग) छे तुंवा सरजू जल आनी। उलटत मुहुरें सब फोड़ जानी।—रघुराज।

**उलफूत**—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] प्रेम। मुहृष्यत। प्यार। प्रीति।

**उलमनारी**—कि० प्र० [ सं० अवलम्बन, पा० औजम्बन = लटकना ] लटकना। झुकना। उ०—अँगुरिन उचि भर भीत दै उलमि चितै चख लोल। रुचि सौं दुहैं दुहून के चूमे चारु कपोल।—बिहारी।

**उलरना**—कि० प्र० [ सं० उल + लर्न = बोलना वा उल्लसना ] (१) फूटना। उल्लसना। उ०—बिनहि लहै फल फूल भूल सौं उलरत हुलसत। मनहुँ पाद रचि रतन सारिहैं सो निज कुल सत। (२) नीचे ऊपर होना। (३) झपटना। उ०—कह गिरिधर कविराय बाज पर उलरै धुपुकी। समय समय की बात बाज कहैं चिरवै फुदकी।—गिरिधर।

**उलरुआ**—संज्ञा पुं० [ हि० उलरना ] धैलगाड़ी के पीछे लटकती हुई एक लकड़ी जिससे गाड़ी उलार नहीं होती अर्थात् पीछे की ओर नहीं दबती।

**उललना**—कि० प्र० [ हि० उल्लन ] (१) डरकना। डलना। (२) उलटना। पलटना। हथर उधर होना।

**उलथी**—संज्ञा स्त्री० [ १ ] एक प्रकार की मछली जिसके पर वा पौल का व्यापार होता है। इसके पर से एक प्रकार की सरेस निकलती है।

**उलसना**—कि० स० [ सं० उल्लसन ] शोभित होना। सोहना।

**उलहना**—कि० स० [ सं० उल्लमन ] (१) उभड़ना। निकलना। प्रस्फुटित होना। उ०—(क) दोष वसंत को दीने कहा उलही न करील की डारन पाती।—पद्माकर। (२) उमड़ना। हुलसना। फूलना। उ०—(क) केलि भवन नव धेलि सी दुलही उलही बंत। बैठि रंही चुप चंद लखि तुमहि बुलावत बंत।—पद्माकर। (ख) काजर भीनी कामनिधि रीठ निरीछी पाय। भन्यो भंजननि तिलक तरु मनहुँ रोम उलहाय।—हरिश्चंद्र।

संज्ञा पुं० दे० "उलहना"

**उलौक**—संज्ञा पुं० [ हि० लोका ] (१) चिट्ठी पत्रो आने जाने का प्रबंध। डाक। (२) पटेल नाव।

**उलौक पत्र**—संज्ञा पुं० [ हि० उलौक + पत्र ] पोस्टकार्ड या चिट्ठी।

**उलौकी**—संज्ञा पुं० [ हि० उलौक ] डाक का हत्कारा।

**उलौघना**—कि० प्र० [ सं० उल्लेखन ] (१) लौघना। टोकना। फौदना। (२) अवज्ञा करना। न मानना। निरद्व आचरण करना। (३) चावुक सयासों की धोयी में पहले पहल फौदे पर चढ़ना।

**उला**—संज्ञा स्त्री० [ अ० उल + ल = मेड़ का यथा। मेमना।—हि०।



उलटाटना—क्रि० प्र० दे० “उलटना” ।

उलार—वि० [ हि० ओलरना = लेटना ] जिसका पिछला हिस्सा भारी हो । जो पीछे की ओर झुका हो । जिसके पीछे की ओर बोल अधिक हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग गाड़ी आदि के संयंत्र में होता है । जब गाड़ी में आगे की अपेक्षा पीछे अधिक बोल होता जाता है, तब वह पीछे की ओर झुक जाती है और ठीक नहीं चलती । इसी को ‘उलार’ होना कहते हैं ।

उलारना—क्रि० स० [ हि० उलरना ] उलारना । नीचे ऊपर फेंकना । उ०—दीनो शाकुनी अक्ष उलारी । किकर भए धरमसुत-हारी ।—सयाल ।

क्रि० स० [ हि० ओलरना ] दे० “ओलारना” ।

उलारा—संज्ञा पुं० हि० उलरना वह पद जो चौताल के अंत में गाया जाता है ।

उलटाटना—संज्ञा पुं० [ सं० उलटनम्, प्रा० उलटनम् ] (१) किसी की भूल या अपराध को उसे दुःखपूर्वक जताना । किसी से उस की ऐसी भूल बूझ के विषय में कहना सुनना जिससे कुछ दुःख पहुँचा हो । शिकायत । गिला । जैसे,—जो हम उनके “बहाँ न उतरेंगे, तो वे जब मिलेंगे तब उलटाटना देंगे ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) किसी के दोष या अपराध को उससे संयंत्र रखनेवाले किसी और आदमी से कहना । शिकायत । जैसे,—लड़के ने कोई नटखटी की है; तभी ये लोग उसके बाप के पास उलटाटना लेकर आए हैं ।

क्रि० प्र०—देना ।—लाना ।—लेकर आना ।

क्रि० स० (१) उलटाटना देना । गिला करना । (२) दोष देना । निंदा करना ।

उलटिचना—क्रि० स० दे० “उलटिचना” ।

उलटिचना—क्रि० स० [ सं० उलटिचन ] पानी फेंकना । हाथ या बरतन में पानी उलटाकर दूसरी ओर डालना । जैसे, नाव में पानी उलटिचना । उ०—(क) पंडे काटि में पालव सींचा । मोन निपन दिन बारि उलटिचा—मुलसी । (ख) पानीबाझो नाव में पर में बाझो दाम । दोड़ करन उलटिचिउ वही सयानो काम ।—गिरिधर । (ग) ई पिचकी अजी भोजी नहीं परे पीछे गोपाल गुलाल उलटिची ।—पद्माकर ।

उलट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उलट चिड़िया । (२) इंद । (३) दुर्योधन का एक दूत । यह उलट देन के राजा द्रिपथ का पुत्र था और महाभारत में कौरवों की ओर था । (४) उच्चर पर्वत पर का एक प्राचीन देव जिसका वर्णन महाभारत में आया है । (५) कणाद मुनि का एक नाम ।

यौ०—उलटद्वयन = कथार मुनि का वैशिष्टिक स्थान ।

संज्ञा पुं० [ सं० उलट ] उलट । ली । उ०—जोरि जो धरी

हैं बेदरद द्वारे होरी तौन मेरी विरहाग की उलटन ले लय आव ।—पद्माकर ।

उल्लखल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ओखली । (२) खट । सरा । चट्ट । (३) गुग्गुल ।

उल्लू—संज्ञा पुं० [ सं० ] भजंगर की जाति का एक साँप ।

उल्लूपी—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऐरावतवंशी की एक नाग की कन्या जिससे अर्जुन ने अपने बाराह वर्ष के वनवास में व्याहृति किया था । इसी का पुत्र वसुधावहन था । (२) मउली (नामनाग) ।

उल्लेटना—क्रि० स० दे० “उलटना”

उल्लेटी—संज्ञा पुं० दे० “उलटा” ।

उल्लेडना—क्रि० स० [ हि० उल्लेडना ] डरकाना । डँडलना । डाकना ।

उ०—गारी होरी दैत देवावत । प्रज में किरत गोरिजन गावत । रुकि गए बादन नारे पैदे । मयकेसर के माँ उलेडे ।—सूर ।

उल्लेड—संज्ञा स्त्री० [ हि० कुलेन ] (१) उमंग । जोरा । तेजी ।

उल्लेड दूद । उ०—(क) ठठके सय जइ से भए मरि गँ हिय कि उलेल । प्राननाथ के विनु रहे माटी के सो लेन ।—काष्ठमिन्द्र । (ख) क्यों पाके दिग माय ताव आपन उलेन की । सुकवि कहत यह हँसत आचमन करि कुलेन की ।—व्यास । (२) बाद ।

वि० बेपरवाह । अलक्ष । अनजान ।

उल्लेडना—क्रि० स० दे० “उल्लेडना” ।

उल्ला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रकाश । तेज । (२) छु । छुआ ।

यौ०—उल्लामुख । उल्लागिन्द्र ।

(३) मवाल । दस्ती । (४) दाँभा । घिराग । (५) एक प्रकार के चमकले पिंड जो कभी कभी रात को भाग कीलक के समान आकाश में एक ओर से दूसरी ओर को वेग से जाते हुए अथवा पृथ्वी पर गिरते हुए दिखाई पड़ते हैं । इनके गिरने को “तारा दूटना” या “छुक दूटना” कहते हैं । उल्लापिंड प्रायः किसी विशेष आकार के नहीं होते, कुछ वा शीर्ष की तरह ऊबड़ खाबड़ होते हैं । इनका रंग प्रायः काला होता है और इनके ऊपर पालिका वा चुक की तरह चमक होती है । ये दो प्रकार के होते हैं—एक धातुमय और दूसरे पाषाणमय । धातुमय पिंडों की परीक्षा करने से उनमें विशेष अंश लोहे का मिलता है जिसमें निकल भी मिल रहा है । कभी कभी थोड़ा ताँबा और रौंदा भी मिलता है । इनके अनिश्चित सोना, चाँदी आदि बहुमूल्य धातुएँ कभी नहीं पाई जाती । पाषाणमय पिंड यद्यपि पहाग के ऊपरों के समान होते हैं, पर उनमें भी प्रायः लोहे के बहुत महीन कण मिले रहते हैं । यद्यपि किसी किसी में उज्ज्वल (राशमय) और आक्सिजन के साथ मिला हुआ कार्बन भी पाया जाता है जो सांभव्य द्रव्य (जोय और बनरपात) के भाग में

उत्पन्न कारयन से कुछ कुछ मिलता है। पर ऐसे पिंड केवल पाँच या छः पाए गए हैं जिनमें किसी प्रकार की वनस्पति की नसों का पता नहीं मिला है। धातुवाले उल्का कम गिरते देखे गए हैं। पथरवाले ही अधिक मिलते हैं। उल्का पिंड में कोई ऐसा तत्व नहीं है जो इस पृथ्वी पर न पाया जाता हो। उनकी परीक्षा से यह बात जान पड़ती है कि वे जिस बड़े पिंड से टूटकर अलग हुए होंगे, उन पर न जीवों का अस्तित्व रहा होगा और न जल का नाम निशान रहा होगा। ये बाल्य में "तेजसंभव" हैं। वे कुछ कुछ उन वृक्षान या धातु के टुकड़ों से मिलते जुलते हैं जो ज्वालामुखी पर्वतों के मुख से निकलते हैं। भेद इतना ही होता है कि ज्वालामुखी पर्वत से निकले टुकड़ों में लोहे के अंश मोरचे के रूप में रहते हैं और उल्का पिंडों में धातु के रूप में। उल्का की गति का वेग प्रति सेकंड दस मील से लेकर चालीस पचास मील तक का होता है। साधारण उल्का छोटे छोटे पिंड हैं जो आकाश में अनियत मार्ग पर दूधर उधर फिरा करते हैं। पर उल्काओं का एक बड़ा भारी समूह है जो सूर्य के चारों ओर केन्द्रों की कक्षा में घूमता है। पृथ्वी इस उल्का क्षेत्र में से होकर प्रत्येक सैतीसवें वर्ष कम्पारसि पर अर्धात् १४ नवंबर के लगभग निकलती है। इस समय उल्का की झड़ी देखी जाती है। उल्का-खंड जब पृथ्वी के वायुमंडल के भीतर आते हैं, तब वायु की रगड़ से वे जलने लगते हैं और उनमें चमक भा जाती है। छोटे छोटे पिंड तो जल कर राख हो जाते हैं, बड़े बड़े पिंड कभी कभी हवा के दाब से टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं और घड़घड़ाहट का शब्द भी होता है। जब उल्काएँ वायुमंडल के भीतर आती हैं और उनमें चमक उत्पन्न होती है, नभी वे हमें दिखाई पड़ती हैं। उल्काएँ पृथ्वी से अधिक से अधिक १०० मील के ऊपर अथवा कम से कम ४० मील के ऊपर से होकर जाती दिखाई पड़ती हैं। पृथ्वी के आकर्षण से ये नीचे गिरती हैं। गिरते पर इनके ऊपर का भाग गरम रहता है। लंदन, पेरिस, बर्लिन, वियना आदि स्थानों में उल्का के बहुत से पथर रखे हुए हैं। (६) फलित ज्योतिष में गौरी जानक के अनुसार मंगला आदि आठ दशाओं में से एक। यह छः वर्षों तक रहती है।

उल्काचक्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उत्पात। विग्रह। (२) हलचल।

उल्काजिह्व-संज्ञा पुं० [ ग० ] एक राक्षस का नाम।

उल्कापात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तारा टूटना। लुक गिरना।

(२) उत्पात। विग्रह।

उल्कापाती-वि० [ सं० उल्कापातिन् ] [ स्त्री० उल्कापातिनी ] दंगा मचानेवाला। हलचल करनेवाला। उत्पाती। विग्रहकारी।

उल्कामुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० उल्कमुनी ] (१) गीदड़।

(२) एक प्रकार का प्रेत जिसके मुँह से प्रकाश या आग निकलती है। अगिया बैताल। (३) महादेव का एक नाम।

उल्था-संज्ञा पुं० [ हि० उलथना ] मापांतर। अनुवाद। तरजुमा।

उल्मुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अंगारा। अंगार। (२) लुआठा।

उल्का। (३) एक यादव का नाम। (४) महाभारत के अनुसार एक महारथी राजा।

उल्लापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लफंघना। डकना। (२) अति-कण।

(३) विरुद्धाचरण। न मानना। पालन न करना।

जैसे,—बड़ों की आज्ञा का उल्लापन न करना चाहिए।

उल्लापना-क-कि० सं० दे० "उल्लपना"।

उल्लसन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० उल्लसित, उल्लासी ] (१) हर्ष करना। खुशी करना। (२) रोमांच।

उल्लाप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) काकूति। (२) आर्त्तनाद। कराहना। विललाना। (३) दुष्ट वाक्य।

उल्लापक-वि० [ सं० ] [ स्त्री० उल्लापिका ] ठकुरसुहाती कहनेवाला। खुशामदी।

उल्लापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० उल्लापक ] खुशामद। ठकुर-सुहाती। उपचार। नोपामोद।

उल्लाप्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उपरूपक का एक भेद। यह एक अंक का होता है। (२) सात प्रकार के गीतों में से एक। जब सामगान में मन न लगे, तब इसके पाठ का विधान है। (मिताक्षरा)।

उल्लास-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मात्रिक अर्द्धसम छंद जिसके पहले और तीसरे चरण में पंद्रह पंद्रह मात्राएँ और दूसरे और चौथे चरण में तेरह तेरह मात्राएँ होती हैं, जैसे—कवि कवि विरति उल्लास गोपाल के। चरननि होय नु प्रीति अति।

उल्लास-संज्ञा पुं० [ सं० उल्लास ] एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में तेरह मात्राएँ होती हैं। इसे चंद्रमणि भी कहते हैं। जैसे—सेबहु हरि सरसिज चरण। गुण गण गावहु प्रेम कर। पावहु मन में भक्ति को। और न इच्छा जानि यह।

उल्लास-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० उल्लासक, उल्लासित ] (१) प्रकाश। चमक। झलक। (२) हर्ष। सुख। आनंद। (३) प्रीति का एक भाग। पर्व। (४) एक अलंकार जिसमें एक के गुण वा दोष में दूसरे गुण वा दोष का होना दिखाना जाता है। इसके चार भेद हैं।—(क) गुण से गुण होना। उ०—हाय संत पावन करे, गंग धरे यह आस। (ख) दोष से दोष होना। उ०—निरखि परस्पर घसन सो, बनि अनल उपश्रय। जात आप सकुटुंब अन, यन हूँ देत उराय। (ग) गुण में दोष होना। उ०—करन ताल मढ़ यस करी, उद्धत अलि अवलीन। ते अलि विचरहि मुमन यन, है करि शोभाहीन। (घ) दोष से गुण होना। उ०—सूँघ सूँघ अरु घाट झट, पैयो बानर

रस । चंचलता घटा त्रिज वच्यो, वेदि फोरन को यत्न । कोई कोई (क) और (ख) को हेतु अलंकार वा सम अलंकार और (ग) और (घ) को विचित्र वा विषम अलंकार मानते हैं । उनके मत से यह अलंकारांतर है ।

उल्लासक-वि० [ सं० ] [ श्री० उल्लासिका ] आनंद करनेवाला । आनंदी ।

उल्लासनाश्र-कि० सं० [ सं० उल्लासन ] प्रकट करना । प्रकाशित करना । उ०—चंद्र उदय सागर उल्लासा । होहि सकल तमकर विनासा ।—शं० दि० ।

उल्लासित-वि० [ सं० ] ( १ ) खुश । हर्षित । मुदित । प्रसन्न । ( २ ) उद्वत । ( ३ ) स्फुरित ।

उल्लासी-वि० [ सं० उल्लासिन् ] [ श्री० उल्लासिनी ] आनंदी । सुखी ।

उल्लिखित-वि० [ सं० ] ( १ ) छोड़ा हुआ । उल्लेखित । ( २ ) छीला हुआ । खरादा हुआ । ( ३ ) ऊपर लिखा हुआ । ( ४ ) खींचा हुआ । चित्रित । नक़्क़ा किया हुआ । ( ५ ) लिखा हुआ । लिखित ।

उल्ल-संज्ञा पुं० [ सं० उल्ल ] ( १ ) दिन में न देखनेवाला एक पक्षी । यह प्रायः भूरे रंग का होता है । इसका सिर विली की तरह गोल और आँखें भी उसी की तरह बड़ी और चमकीली होती हैं । संसार में इसकी सैकड़ों जातियाँ हैं ; पर प्रायः सबकी आँखों के फिनारे के पर भीरी के समान चारों ओर ऊपर को फिरे होते हैं । किसी जानि के उल्ल के सिर पर थोड़ी होती है और किसी किसी के पैर में उँगलियों तक पर होते हैं । ५ इंच से २ फुट तक ऊँचे उल्ल संसार में होते हैं । उल्ल की घोंच कटिपे की तरह टेढ़ी और मुकौली होती है । किसी किसी जाति के फान के पास के पर ऊपर को उठे होते हैं । सब उल्लों में पर नरम और पंखें रूढ़ होते हैं । ये दिन को छिपे रहते हैं और सूर्यास्त होने ही उड़ते हैं और रात भर छोटे बड़े जानवरों, कीड़े मकोड़ों को पकड़कर अपना पेट भरते हैं । इसकी योग्य भयावर्णा होती है और यह प्रायः ऊँड़ स्थानों में रहता है । लोग इसकी घोंच को घुरा समझते हैं और इसका घर में या गाँव में रहना अच्छा नहीं मानते । तांत्रिक लोग इसके मांस का प्रयोग उखाड़न आदि प्रयोगों में करते हैं । प्रायः सभी देश और जातिवाले इसे भक्ष्य मानते हैं । कुहलर का हिमरा । कुचकुचवा । गुस्त ।

मुहा०—उल्ल का गोश्त नियाता = बेवकूफ बनाना । मूर्ख बनाना । ( लोगों की चारगा है कि उल्ल का मांस खाने से लोग मूर्ख-या मूर्ख-उत्तर हो जाते हैं ) । उल्ल घोलना = उखाड़ देना । उखाड़ना । जैसे,—किम्स समय यहाँ उल्ल घोलेगे ।

( २ ) निरुद्धि । बेवकूफ । मूर्ख ।

कि० प्र०—करना ।—बनना ।—बनाना ।—दोना ।

उल्लेख-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० उल्लेखः, उल्लेखनीय, उल्लेख्य, उल्लेख्य ]

( १ ) लिखना । लेख । ( २ ) वर्णन । चर्चा । चिह्न । जैसे,—इस बात का उल्लेख ऊपर हो चुका है ।

कि० प्र०—करना ।—दोना ।

( ३ ) एक काव्यालंकार जिसमें एक ही वस्तु वा अर्थ को दो बार दोहराई पढ़ना वर्णन किया जाय । इसके दो भेद हैं, प्रथम और द्वितीय । प्रथम—जहाँ अनेक जन एक ही वस्तु को अनेक रूपों में देखें, वहाँ प्रथम भेद है । जैसे,—बार बारत वृद्ध तिय, श्रीपति उपनिहृति । दर्शनीय बाता जनन, लखे कृष्ण रंगमूर्ति । अथवा—जानत सीति भर्गति है, जानत सरी सुनति । गुणजन जानत लाज है, मीन जानत प्रीति । पहले उदाहरण में एक ही कृष्ण को दूरा क्षियों ने हाथी का उद्धार करनेवाला और गुणितों ने लकी के साथ रमण करनेवाला देखा ; और दूसरे उदाहरण में एक ही नायिका को सौति ने अर्नाति रूप में और गुणितों ने लज्जा रूप में देखा । पहले उदाहरण कुछ उल्लेख का है क्योंकि उसमें और अलंकार का आशय नहीं है ; पर दूसरा उदाहरण संकीर्ण उल्लेख का है ; क्योंकि एक ही नायिका ने सुनति और लज्जा आदि कई अन्य वस्तुओं का आरोप होने के कारण उसमें रूपक अलंकार भी मिल जाता है । द्वितीय—जहाँ एक ही वस्तु को एक ही व्यक्ति कई रूपों में देखें, वहाँ द्वितीय भेद होता है । उ०—कंजत अमलता में, रंजत पल्लवता में, छलता में मीन, कलता में बड़े पेन के ।..... या मैं झूठी है न प्यारे ही में आर्य संगीत में प्यारी बड़े मीन देते सीने धान मीन के ।

उल्लेखनीय-वि० [ सं० ] लिखने योग्य । उल्लेख योग्य ।

उल्लोख-संज्ञा पुं० [ सं० ] लहर । कलोल । दिवारा ।

उल्लव-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) सिन्धु जिसमें बचा देखा हुआ देश होता है । अविज । अँवर । ( २ ) गर्भाशय ।

उल्लवण-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) उल्ल । शायल । अँवर । ( २ ) अजुत । विलक्षण । ( ३ ) पविष्ट का एक पुत्र ।

उपनाश-कि० प्र० दे० “उपना”, या “उगना” ।

उपनिश-संज्ञा श्री० [ हि० उपना ] उदय । प्रकाश । उ०—चंद्र ते योग्य आतु भई सुपमातु जाई, उपनि सुभाई की लगनि की सी लहरी ।—द्वेप ।

उपना-संज्ञा पुं० [ सं० उपनाम् ] मुक्ताधार्य का एक नाम ।

उपना-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पेड़ जिसकी जड़ रक्तोपप्लव है । हकीम लोग इसका व्यवहार करते हैं ।

उपनिश-संज्ञा पुं० [ सं० ] ( १ ) गोपार देश । ( २ ) एक चंद्रवर्ती राजा जो सिन्धु का पिता था ।

उपनी-संज्ञा पुं० [ सं० ] गंधक की जड़ ।

यौ०—उपनीपत्र = दिस तार का एक गंध ।

उशीरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] उशीर । खस ।

उपबृध-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अग्नि । (२) चीते का पेड़ ।

उपस्-संज्ञा स्त्री० दे० "उपा" ।

उपसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] पांडुज खवण । नोनी मिट्टी से निकाला हुआ ममक ।

उपा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रभात । वह समय जब दो घंटे रात रह जाय । प्राहवेला । (२) अरुणोदय की लालिमा । (३) बाणासुर की कन्या जो अनिरुद्ध को ब्याही गई थी ।

पौ०—उपाकाल । उपापति ।

उपाकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] भोर । प्रभात । तदका ।

उपापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिरुद्ध ।

उपू-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊँट ।

उष्ण-वि० [ सं० ] (१) तप्त । गरम । (२) तासीर में गरम । जैसे,—यह औषध उष्ण है । (३) सरगरम । फुरतीला । तेज़ । आलस्यरहित ।

संज्ञा-पुं० (१) भीष्मकृत । (२) प्याज । (३) एक नरक का नाम ।

उष्णक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भीष्म काल । (२) ज्वर । बुझार । (३) सूर्य ।

वि० (१) गरम । तप्त । (२) ज्वरयुक्त । (३) तेज़ । फुरतीला ।

उष्ण कटिबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] धृत्वी का वह भाग जो कर्क और मकर रेखाओं के बीच में पड़ता है । इसकी चौड़ाई ४० अंश है अर्थात् भूमध्य रेखा से २३½ अंश उत्तर और २३½ अंश दक्षिण । धृत्वी के इस भाग में गरमी बहुत पड़ती है ।

उष्णता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गरमी । ताप ।

उष्णत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरमी ।

उष्णिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में सात अक्षर होते हैं । यह वैदिक छंद है । प्रसार से इसके १२८ भेद होते हैं ।

उष्णीष-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पगड़ी । साफ़ । (२) मुकुट । ताज ।

उष्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरमी । ताप । (२) धूप । (३) गरमी की प्रवृत्ति ।

उष्मज-संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटे छोटे कीड़े जो पसीने, मेल और सड़ी गली चीजों से पैदा होते हैं । जैसे, खटमल, मच्छर, किलनी, जूँ, चीलर इत्यादि ।

उष्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गरमी । (२) धूप । (३) गुस्सा । क्रोध । रिस ।

उस-सर्व० उभ० [ हिं० पर ] यह शब्द 'वह' शब्द का वह रूप है जो विभक्ति लगने पर होता है, जैसे—उसने, उसको, उससे, उसमें ।

उसकन-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्कर्ष = खोचना, रंगरंगना ] पास पास वा

पयाल का वह पोट जिसमें बाल, आदि लगाकर बरतन मौजते हैं । उसन ।

उसकना-कि० प्र० दे० "उकसना" ।

उसकाना-कि० सं० दे० "उकसाना" ।

उसकारना-कि० सं० दे० "उकसाना" ।

उसनना-कि० सं० [ सं० उष्ण वा श्वेत ] (१) उबालना । पानी के साथ आग पर चढ़ाकर गरम करना । (२) पकाना ।

उसनाना-कि० सं० [ हिं० उसनना क प्र० रूप ] उबलवाना । पकवाना ।

उसनीस-संज्ञा पुं० दे० "उष्णीष" ।

उसमा-संज्ञा पुं० [ म० बसमा ] उबटन । घटना ।

उसमान-संज्ञा पुं० [ म० ] मुहम्मद के चार सखाओं में से एक ।

उसरना-कि० प्र० [ सं० उद + सरण = जाना ] (१) हटना । टलना ।

दूर होना । स्थानांतरित होना । उ०—(क) कर उदाय बूँछुद करत उसरत पर गुसरीद । सुखमोदें छड़ी ललन लल्लि ललना की लोट ।—विहारी । (ख) उसरि पैठ कुकि कागरे जो बल-बीर मिलाय । तो कंचम के कागरे पाहैं छीर पिलाय ।—शं० खत० । (ग) उनका गुण और फल तिस के कामों में ऐसे अधिक विस्तार से पाया जाता है कि जिसका ध्यान से उसरना असंभव सा है ।—गोलपिनोद । (२) पीतना । गुजरना । उ०—सयन कुंज से उठे भोर ही श्यामा श्याम खरे । जलद नवीन मिखी मानो दामिनी बरपि निंसा उसरे ।—सूर ।

उसरौड़ी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की चिट्ठिया ।

उसलना-कि० प्र० [ हिं० उसरना ] (१) दे० "उसरना" ।

(२) पानी के भीतर से ऊपर आना । तरना । उतराना । उ०—दिग बूढ़ा उसला नहीं यहें अँदसा मोहिं । सलिल मोह की धार में क्या निंद आहें तोहि ।—कबीर ।

उससना-कि० सं० [ सं० उद + सरण ] (१) खिसकना । टलना । स्थानांतरित होना । उ०—(क) प्रिया प्रिय नहिं भनायो मानै । श्रीमुख बचन मधुर सट्टु बाणी मादक कठिन कुलिहाहू से जानै ।..... गोरे गात उससत जो अंसित पट और प्रगट पहिचावै । नैन निकट तावट की शोभा मंडल कविन बखानै ।—सूर । (ख) वैसिये सु हलि मिलि, वैसी प्रिय संग अंग, मिलतन कैहें मिस, पाठे उससति जाति ।—रस-कुसुमाकर । (२) सर्पित लेना । दम लेना । उ०—एक उससत ही के उससे सिगोरेई सुगंध बिदा करि दोन्हें ।—केशव ।

उसाँस-संज्ञा पुं० दे० "उसास" ।

उसाना-कि० सं० दे० "ओसाना" ।

उसारना-कि० सं० [ सं० उद + सरण = जाना ] (१) उसाटना । हटाना । टलना । उ०—(क) बिहंसि रूप यमुदेव निहारी ।

प्रेमि जामिनी विमिर उसारे ।—लाल । (ख) रीछ कि

हुंघन के हुंघन उतारों कदो फोट ले उसारों पे न हातों रहों  
टेक ही।—हनुमान।

उसारा-संज्ञा पुं० दे० "ओसारा"।

उसालना-क्रि० सं० [ सं० चव+शालन ] (१) उसादना। (२)  
हटाना। टालना। (३) भगाना। उ०—अपनी वरणधर्म  
प्रतिपालों। साहन के दल दौरि उसालों।—छाल।

उसास-संज्ञा स्त्री० [ सं० चव+आस ] (१) छंदी साँस। ऊपर को  
चढ़नी हुई साँस। उ०—(क) विधुन्यो जावक सौति पग  
निरखि हँसी गहि गौंस। सलज हँसीही लखि लियो आधी  
हँसी उसाँस।—बिहारी। (ख) अजब जोगिनी सी सखे  
झुकी परत बहूँ पास। करिहँ काप प्रवेष्ट जनु सब मिलि  
पूँचि उसाँस।—घ्यास। (२) साँस। आस। उ०—पल  
न चली जकि सी रही, यकि सी रही उसाँस। अवहीं तन  
रितयो कहा मन पटयो केहि पास।—बिहारी।

मि० प्र०—छोड़ना।—भरना।—लेना।

(३) धुरज या शोकसूचक आस। ठंडी साँस।

मि० प्र०—छोड़ना।—भरना।—लेना।

उसासी-संज्ञा स्त्री० [ हि० उसास ] दम लेने की कुरसल। जब-  
काज। छुटी। उ०—केहू नहि गिरिराजहि धारा। हमरे सुत  
भारु कह रहरा। लेहु, लेहु अथ तो कोइ लेहु। छालहि नेकु  
उसासी वेहु।—बिधाम।

उसिनना-क्रि० सं० दे० "उसनना"।

उसीर-संज्ञा पुं० दे० "उशीर"।

उसीला-संज्ञा पुं० दे० "वसीला"।

उसीसा-संज्ञा पुं० [ सं० चव+साँस ] (१) सिरहाना। (२) तकिया।

उसूल-संज्ञा पुं० [ अ० ] सिद्धांत। उ०—सब बातें काम के पीछे  
अच्छी लगती हैं। जो सब तरह का प्रबंध बँध रहा हो, काम के  
उसूलों पर दृष्टि हो, भले घुरे काम और भले घुरे आइमियों

की पहिचान हो, तो अपना काम किये पीछे घरी दो घरी  
की दिखनी में कुछ बिगाड़ नहीं है।—परीसल्लर।

वि० दे० "बसूल"।

उसेना-क्रि० सं० [ सं० चव ] उबालना। उसनना। पकाना।

उसेय-संज्ञा पुं० [ देश० ] रसिया और जवनिया की परादियों का  
होनेवाला एक प्रकार का भाँस जिसकी ऊँचाई ५०—६०  
फुट, घेरा ५—६ इंच और दल की मोटाई एक इंच से कुछ  
कम होती है। इससे दूध या पानी रखने के योग्य बनते हैं।

उस्तरा-संज्ञा पुं० दे० "उस्तुरा"।

उस्ताद-संज्ञा पुं० [ का० ] [ स्त्री० उस्तानी ] गुरु। शिक्षक।  
अध्यापक। मास्टर।

वि० (१) चालाक। छली। धूर्त। गुरुपंदा। जैसे,—यह  
बड़ा उस्ताद है, उससे बचे रहना। (२) निपुण। प्रवीण।  
विश्व। दक्ष। जैसे,—इस काम में यह उस्ताद है।

उस्तादी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) शिक्षक की वृत्ति। गुरुभाई।  
मास्टर। (२) चतुराई। निपुणता। (३) विद्वान। (४)  
चालाकी। धूर्तता।

उस्तानी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) गुरुभाती। गुरुपयी। (२) जो  
की किसी प्रकार की शिक्षा दे। (३) चालाक स्त्री। धोपन।

उस्तुरा-संज्ञा पुं० [ भा० ] घुरा। अस्तुरा। बाल भूढ़ने का औजार।

उहदा-संज्ञा पुं० दे० "ओहदा"।

उहवेदार-संज्ञा पुं० दे० "ओहवेदार"।

उहयो-क्रि० वि० [ हि० बहो ] बहो। उस जगह। उस स्थान पर।

उहाँ-क्रि० वि० दे० "वहाँ"।

उहारा-संज्ञा पुं० दे० "ओहारा"।

उही-सर्व० दे० "वह"।

उही-सर्व० दे० "वही"।

उहल-संज्ञा स्त्री० [ सं० वलीय ] तरंग। लहर। मीन।—है।

उही-सर्व० दे० "वही"।

—कः—

ऊ

ऊ-संज्ञा वा हिंदी वर्णमाला का छठा अक्षर वा वर्ण जिसका  
उच्चारण एान भोए है। यह दो मात्राओं का होने से द्विवर्ण और  
तीन मात्राओं का होने से त्रिवर्ण होता है। अनुनासिक और  
निरनुनासिक के भेद से इन दोनों के भी दो दो भेद होंगे।  
इस वर्ण के उच्चारण में जीभ की गोक नहीं लगती।

ऊ-संज्ञा पुं० दे० "ऊँ", "हँस"।

ऊँ-संज्ञा स्त्री० दे० "ऊँय"।

ऊँगा-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) चौपायों का एक रोग जिसमें  
उनके कान बहते हैं, शरीर ठंडा हो जाता है और घाना  
पीना पट जाता है।

ऊँगा-संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठमार्ग ] [ स्त्री० ऊँगी ] अगामार्ग।  
चिपड़ा। अग्रासारा।

ऊँगी-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊँगा ] चिपड़ी। अगामार।

ऊँय-संज्ञा स्त्री० [ भगवद्-गीते में ] ऊँपाई। निद्रागम। शयनी।  
अर्ध निद्रा।

ऊँया-संज्ञा स्त्री० [ हि० औगना ] पैरगाड़ी के पहिण की भाँति और  
धुरकीली के बीच पहनाई हुई सन की गड़दरी। यह हमकिते  
छगाई जाती है जिसमें पहिणा बन्ना रहे और धुरकीली की  
रगड़ रो पड़े न।

ऊँघन-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊँघ ] ऊँघ। शयनी।

अँचना-कि० प्र० [ सं० अवाह = नीचे मुँह ] झपकी लेना । नाँद में झुसना । निद्रालु होना ।

अँचा-वि० [ सं० उच ] (१) अँचा । ऊपर उठा हुआ । (२) बढ़ा । श्रेष्ठ । उत्तम ।

यौ०—अँच नीच = धोय बड़ा । आला भदना ।

(२) उत्तम जाति वा कुल का । कुलीन । उ०—दानव, देव, अँच अरु नीच ।—गुलसी ।

यौ०—अँच नीच = कुलीन भकुलीन । मुजाति कुजाति । नाति विजाति । जैसे,—वहाँ पर अँच नीच का कुछ भी विचार नहीं है ।

अँचा-वि० [ सं० उच ] [ औ० अँचा ] (१) जो दूर तक ऊपर की ओर गया हो । उठा हुआ । उन्नत । बलद । जैसे, अँचा पहाड़ । अँचा मकान ।

मुहा०—अँचा नीचा = (१) ऊँच खाना । जो समथल न हो ।

उ०—अँच नीच में बोई कियारी । जो उपजी सो भई हमारी ।

(२) भला हुए । हानि लाभ । जैसे,—मनुष्य को अँचा नीचा देखकर चलना चाहिए । अँचा नीचा दिखाना, सुसाना वा समझाना = (१) हानि लाभ बतलाना । (२) उल्टा सोचा समझाना । बहसना । जैसे,—उसने अँचा नीचा सुसाकर उसे अपने दाँव पर बड़ा लिया । अँचा नीचा सोचना वा समझना = हानि लाभ विचारना । उ०—बड़ा हुआ तो क्या हुआ बढ़ गया जैसे बाँस । अँच नीच समझें नहीं किया बंस का नास ।—कबीर ।

(२) जिसका छोर नीचे तक न हो । जो ऊपर से नीचे की ओर कम दूर तक आया हो । जिसका लटकण कम हो । जैसे, अँचा कुरता । अँचा परदा । उ०—मुम्हारा अँगरला बहुत अँचा है (१) श्रेष्ठ । महान् । बड़ा । जैसे, अँचा कुल । अँचा पद । उ०—(क) उनके विचार बहुत अँचे हैं । (ख) नाम बढ़ा अँचा । कान दोनों बूधा ।

मुहा०—अँचा नीचा वा अँची नीची सुनाना = खोती खरी सुनाना । भला बुरा कहना । फटकारना । (१) जोर का (शब्द) । तीव्र (स्वर) । जैसे,—उसने बहुत अँचे स्वर से पुकारा ।

मुहा०—अँचा सुनना = केवल जोर की आवाज सुनना । कम सुनना । जैसे,—वह घोड़ा अँचा सुनता है जोर से कही । अँचा सुनाई देना वा पड़ना = केवल जोर की आवाज सुनाई देना । कम सुनाई पड़ना । जैसे,—उसे कुछ अँचा सुनाई पड़ता है । अँची साँस = लंबी साँस । हुप मरी साँस ।

अँचाई-संज्ञा स्त्री० [ हि० अँचा + ई (प्रत्यय) ] (१) ऊपर की ओर का विस्तार । उठान । उन्नता । बलदी । (२) गौरव । बढ़ाई । श्रेष्ठता ।

अँचाई-वि० [ हि० अँचा + ई (प्रत्यय) ] (१) अँचे पर । ऊपर की ओर ।

अँचाई-वि० [ हि० अँचा ] (१) अँचे पर । ऊपर की ओर ।

उ०—अँचे चितै सराहित्य गिरह कवतूर लेत ।—विहारी । (२) जोर से (शब्द करना) उ०—भीसर हान्यो रे तैं हान्यो । ..... हरि भनु बिलैं छौं दि सूरज प्रभु अँचे देरि पुकान्यो ।—भार ।

मुहा०—अँचे नीचे पैर पड़ना = व्यवहार में कँसना ।

विशेष—छड़ी बोली में वि० 'नीचा' से कि० वि० 'नीचे' तो बनाते हैं किन्तु 'अँचा' से 'अँचे' नहीं मगाते । पर मनभाषा तथा और और प्रांतिक बोलियों में इस रूप का कि० वि० की तरह प्रयोग बराबर मिलता है ।

अँछ-संज्ञा पुं० [ हि० ] एक राग का नाम । उ०—अँछ अझने के सुर सुनियत निपट नायकी लीन । कल विहार मधुर केदारो सकल सुरन सुख दीन ।—सूर ।

अँछना-कि० प्र० [ सं० उच्छत = चीतना ] कंधी करना ।

अँछ-संज्ञा पुं० [ सं० उच्छ, शा० उट ] [ औ० अँछनी ] एक 'अँचा' चौपाया जो सवारी और बोस लादने के काम में आता है । यह गरम और जलशून्य स्थानों अर्थात् रेगिस्तानी मुक्तों में अधिक होता है । एशिया और अफ्रीका के गरम प्रदेशों में सर्वत्र होता है । इसका आदि स्थान अरब और मिस्र है । इसके बिना अरबवालों का कोई काम ही नहीं चल सकता । वे इस पर सवारी ही नहीं करते बल्कि इसका दूध, मांस, चमड़ा, सब काम में लाते हैं । इसका रंग भूरा, बाल बहुत अँचा (७-८ फुट), रोंग और गरदन लंबी, कान और पूँछ छोटी, मुँह लंबा और होंठ लटकते हुए होते हैं । अँछ की लंबाई के कारण ही कभी कभी लंबे आदमी को भी हँसी से अँछ कह देते हैं । अँछ दो प्रकार का होता है—एक साधारण वा अरबी और दूसरा बगदादी । अरबी अँछ की पीठ पर एक बूथ होता है । अँछ भारी बोस उठाकर मकदों कोस की मंजिलें तै करता है । यह बिना दाने पानी के कई दिनों तक रह सकता है । मादा को अँछनी वा साझनी कहते हैं । यह बहुत दूर तक बराबर एक चाल से चलने में प्रसिद्ध है । पुराने समय में इसी पर डाक जाती थी । अँछनी एक बार एक बधा देती है और उसे दूध बहुत उतरता है । इसका दूध बहुत गाढ़ा होता है और उसमें से एक प्रकार की गंध आती है । कहते हैं कि यदि यह दूध देर तक रक्खा जाए तो उसमें कीड़े पड़ जाते हैं ।

अँकटारा-संज्ञा पुं० [ सं० अकटर ] एक कैंटीली शाही जो जमीन पर फैलती है । इसकी पत्तियाँ अँदमाँड़ की तरह लंबी लंबी और काँटदार होती हैं । फलों में भी काँटे होते हैं । दालियों में गड़नेवाली रोई होती हैं । अँकटारा कैंकरीजी और ऊसर जमीन में होता है । इसे अँट बड़े घाव में मारते हैं । इसकी जड़ को पानी में पीसकर पिलाने से छियों को शीघ्र प्रसव होता है । इसके कोई कोई बलवर्द्धक भी मानते हैं ।

पर्या—अंशकटीरा। अंशकटीरा। अंशकटीरा। अंशकटीरा।  
 अंशकटीरा। अंशकटीरा। अंशकटीरा। अंशकटीरा।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० दे० “अंशकटीरा”।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ हि० अंश + कटीरा (अंशकटीरा) ] अंशकटीरा।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० अंशकटीरा ] (१) वह वस्त्र जिसमें धन रखकर  
 भूमि में गाड़ दें। (२) चक्रवर्त्त। तहलाना। उ०—(क)  
 है कोई भूला मन समसावे। है मन चंचल चोर पाहरू छूटा  
 हाथ न आवे। जोरि जोरि धन अंशकटीरा गाढ़े जहाँ कोई लेन न  
 पावे। कंठ कपोल आह जम घेरे देह देह सैन बसावे।—कबीर।  
 (ख) अंशकटीरा चित्त स सम दसा साधू गण गंभीर। जो घोषा  
 विरधे नहीं सोही संत सधीर।—कबीर।  
 वि० गहरा। गंभीर।—हि०  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० अंशकटीरा ] चूहा। मूसा।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ हि० अंशकटीरा ] (१) बालुवों किनारा। डाल। (२)  
 तालाब में चौपायों के पानी पीने का घाट जो बालुवों होता  
 है। गऊघाट।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ दे० ] नहीं। कभी नहीं। इति नहीं।  
 विशेष—जब लोग किसी प्रश्न के उत्तर में आलस्य से वा और  
 किसी कारण से कुछ खोलना नहीं चाहते, तब इस अव्ययक  
 शब्द से काम लेते हैं।  
 अंशकटीरा पुं० (१) महादेव। (२) चंद्रमा।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ दे० ] भी। उ०—गुरुसिंहास त्वालिनि भति नागरि,  
 मठ नागर मणि नंदलला ऊ।—गुरुसिंहास।  
 अंशकटीरा पुं० यह।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ सं० उदयन ] उगना। उदय होना। निक-  
 लना। उ०—(क) भयो रजायस मारु सुभा। सुर न भाउ  
 चंद्र जहाँ उभा।—जायसी। (ख) नासा देखि लज्जान्यो  
 सुभा। सुक भाय बेसर होय उभा।—जायसी।  
 अंशकटीरा—वि० [ हि० भाव वा। सं० बाध ] अंशकटीरा। ये  
 सिर पैर का। निरर्थक। व्यर्थ। उ०—जन्म नैयायो उभा-  
 बाई। भजे न बारण कमल यदुपति के रह्यो विहोक्त छाई।—सूर।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० उक्ता ] (१) उक्ता। दृष्टता जाता। उ०—  
 उक्तापति दिक दाह दिन फेकाहिं स्थान सिमार। उदित केतु गत  
 हेतु महि कंपनि बाराहिं बार।—गुरुसिंहास। (२) लुक। छुपाया।  
 (३) दाह। जलन। अर्थ। ताप। तपन। ताव। उ०—  
 कहाँ ही भाये अपनी चूक। चिन गुपाल सखि सी यह छतियाँ  
 है न गई है दृक। तब मन धन जीवन ऐसे सब भए  
 गुंथंगम फूँक। हृदय जल है दावानल ज्यों कठिन विरह  
 की उक। जाकी मणि निरते हरि लीनी कहा कहत अति  
 मूक। सूरदास मनवास बसै हम मनो दाहिनी मूक।—सूर।  
 उमा भी० [ हि० चूक का भुज ] मूल। चूक। गऊघरी।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ हि० चूक का भुज ] चूकना। मूल

करना। गलती करना। उ०—अपने हित-साथि हुमा  
 सुनो। घरि कान निदान सैं उकिष्ट ना। निज प्रेम की  
 पोखनिहारि बिसारि अनीति शरोरनि इकिष्ट ना।—  
 आनंदघन।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० उक्ता, हि० उक्ता ] उक्ता। दाहना। मल  
 करना। तपना। उ०—ए प्रमद। चली किन बाग  
 छूँ बसंत की उकन छायाँ। यों पदमाकर पैलो पझन  
 पावक सी मनो फूँकन लागीं।—पद्माकर।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० उक्ता ] ईल। गऊ। दे० “ईल”।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० दे० “उक्ता”।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० उक्ता ] काठ वा पथर का बना हुआ एक  
 गहरा बरतन जिसमें रखकर धान या और किसी अन्न को  
 भूसी भलग करने के लिये मूसल से घूँते हैं। भोजली।  
 काँड़ी। हावन।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ सं० उगना ] उगना। उदय होना। निक-  
 लना। उ०—(क) भयो रजायस मारु सुभा। सुर न भाउ  
 चंद्र जहाँ उभा।—जायसी। (ख) नासा देखि लज्जान्यो  
 सुभा। सुक भाय बेसर होय उभा।—जायसी।  
 अंशकटीरा—वि० [ हि० भाव वा। सं० बाध ] अंशकटीरा। ये  
 सिर पैर का। निरर्थक। व्यर्थ। उ०—जन्म नैयायो उभा-  
 बाई। भजे न बारण कमल यदुपति के रह्यो विहोक्त छाई।—सूर।  
 अंशकटीरा—संज्ञा पुं० [ सं० उक्ता ] (१) उक्ता। दृष्टता जाता। उ०—  
 उक्तापति दिक दाह दिन फेकाहिं स्थान सिमार। उदित केतु गत  
 हेतु महि कंपनि बाराहिं बार।—गुरुसिंहास। (२) लुक। छुपाया।  
 (३) दाह। जलन। अर्थ। ताप। तपन। ताव। उ०—  
 कहाँ ही भाये अपनी चूक। चिन गुपाल सखि सी यह छतियाँ  
 है न गई है दृक। तब मन धन जीवन ऐसे सब भए  
 गुंथंगम फूँक। हृदय जल है दावानल ज्यों कठिन विरह  
 की उक। जाकी मणि निरते हरि लीनी कहा कहत अति  
 मूक। सूरदास मनवास बसै हम मनो दाहिनी मूक।—सूर।  
 उमा भी० [ हि० चूक का भुज ] मूल। चूक। गऊघरी।  
 अंशकटीरा—अर्थ [ हि० चूक का भुज ] चूकना। मूल

प्राप्त तन।—गोपाल । (२) तर्क वितर्क करना । सोच विचार करना ।

ऊटपटांग-वि० [हि० अटपट + अंग] (१) अटपट । टेढ़ामेढ़ा । बेढंगा ।

बेमेल । असंबद्ध । बेजोड़ । बे-सिर पैर का । क्रमविहीन । असंबद्ध । अलजल्ल । जैसे,—तुम्हारे सब काम ऊटपटांग होते हैं । (२) निरर्थक । व्यर्थ । बाहियात । झूठ ।

विशेष—दिल्ली में “ऊटपटांग” बोलते हैं ।

ऊड़ा-संज्ञा पुं० [सं० ऊन] (१) कमी । छेदा । घाटा । (२) गिरानी । अकाल । (३) नास । लोप ।

कि० प्र०—पड़ना ।

ऊड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊना ] (१) जुलाहों के ढाँचे वा सेंडे में लगा हुआ देकुआ जिस पर लपेटे हुए सूत को जुलाहे पढ़ी पर घूम घूमकर चढ़ाते जाते हैं । हुसकला । (२) रेशम कोलनेवालों की चरखी जिस पर वे लोग संगल वा रेशम के बड़े बड़े लच्छों को डालकर एक प्रकार की परंती पर उतारते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० डुर = द्रवना, हि० डूना] (१) डूबती । गोता ।

कि० प्र०—मारना ।

(२) पनडुब्बी विधिया । उ०—भीह धनुक पलकाजल बूढ़ी ।

यह भइ धातुक, हीं भयी ऊड़ी ।—जायसी ।

ऊढ़-वि० [ सं० ] [ स्त्री० ऊना ] विवाहित ।

ऊढ़ना-कि० प्र० [ सं० ऊढ = संदेह पर विचार ] तर्क करना । सोच विचार करना । अनुमान बाँधना । उ०—मृग मद नाहिन मृगम में ऊढ़त हैं दिन राति । तिल लहनी के चिबुक में सोई मृगमद भाति ।—सुषारक ।

ऊढ़ा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) विवाहिता स्त्री । (२) परकीया नायिका का एक भेद । यह ध्याही स्त्री जो अपने पति को छोड़कर दूसरे से प्रेम करे ।

ऊत-वि० [सं० उच्यत, मा०, मच] (१) विना पुत्र का । निःसंतान । निरुता ।

पौ०—ऊत निरुता = निःसंतान । बे-मीलाद । ( यह एक प्रकार की गाली है जो छियाई बहुत देती है । )

(२) उजड़ । बेवक्र ।

संज्ञा पु० यह जो निःसंतान मरने के कारण पिंड आदि न पाकर मृत होता है । उ०—ऊत के ऊत उजाड़ के मृत । सीता के सारापे जन्म के शराबी ।

ऊतर-संज्ञा पुं० दे० “उत्तर” ।

ऊतला-वि० [ हि० उतलना ] धँचल । बेगवान । तेज़े । उ०—पानी ते अति पावला धूमों से अति झीन । पवनहूँ ते अति ऊतला योल करीया कीन ।—कबीर ।

ऊतिम-वि० दे० “उत्तम” ।

ऊद-संज्ञा पुं० [म०] (१) अगर का पेड़ । (२) अगर की लकड़ी ।

(३) एक प्रकार का बाजा । बरतल ।

संज्ञा पुं० [ सं० उद ] ऊदबिलाव ।

ऊदबसी-संज्ञा स्त्री० [म० ऊद + हि० बसी] एक प्रकार की दक्षिण की बनी हुई अगर की बसी । इसे लोग सुगंध के लिये जलाते हैं ।

ऊदबिलाव-संज्ञा पुं० [सं० उदबिल] मेवले के आकार का, पर उससे बड़ा एक जंतु जो जल और स्थल दोनों में रहता है । यह प्रायः नदी के किनारों पर पाया जाता है और मछलियों पकड़ पकड़कर खाता है । इसके कान छोटे, पंजे जालीदार, नाखून टेढ़े और पूँछ कुछ चिपटी होती है । रंग इसका भूरा होता है । यह पानी में जिस स्थान पर दूबता है वहाँ से बड़ी दूर पर और बड़ी देर के बाद उतरता है । लोग इसे मछली पकड़वाने के लिये पालते हैं ।

यौ०—ऊदबिलाव की डेरी = वह जगहा जो कमी न निपटे । सब दिन लगा रहनेवाला जगहा । ( कहते हैं, जब कई ऊद-बिलाव मिलकर मछलियों मारते हैं, तब वे एक जगह उनकी एक डेरी लगा देते हैं और फिर घाँटे घेड़ते हैं । जब सब के हिस्से भग्या भग्या लग जाते हैं, तब कोई न कोई ऊदबिलाव अपना हिस्सा कम समझकर फिर सबको मिला देता है और फिर से बँटाई शुरू होती है । )

ऊदल-संज्ञा पुं० [देरा०] एक पेड़ जो हिमालय की तराई के जंगलों में बहुत होता है । बरमा और दक्षिण में भी होता है । इसकी छाल से बड़ा मजबूत रेशा निकलता है जिसे बटकर रस्सा बनाते हैं । दक्षिण में हाथी बाँधने का रस्सा प्रायः इसी का बनाते हैं । गुलबादला । बूटी ।

संज्ञा पुं० [ वदधिह का संघित रूप ] महोबे के राजा परमाल के मुख्य सामंतों में से एक, जो अपने समय के बड़े भारी शीरो में था । यह पृथ्वीराज का समकालीन था ।

ऊदा-वि० [ म० ऊद अथवा प्रा० ऊद ] ललई लिपि हुए काले रंग का । बैंगनी रंग का ।

संज्ञा पुं० ऊदे रंग का धोड़ा ।

ऊदी सेम-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊदा + सेम ] कैराँच ।

ऊधम-संज्ञा पुं० [ सं० उधम = भ्रम ] उपद्रव । उपाय । धूम । हुल्लाह । हल्ला गुल्ला । शोर गुल । दंगा फ़साद ।

कि० प्र०—उठाना ।—करना ।—जोतना ।—मथाना ।

ऊधमी-वि० [ हि० ऊधम ] [ स्त्री० ऊधमिन ] ऊधम करनेवाला । उपाती । उपद्रवी । शरारती । फ़सादी ।

ऊधय-संज्ञा पुं० दे० “उदय” ।

ऊधस्-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्नन ।

ऊधस-संज्ञा पुं० [ सं० ऊधस ] वृष ।—हिं० ।

ऊयो-संज्ञा पुं० [ म० उद्यव ] कृष्ण के समान, एक यादव । उद्यव ।



मुहा०—ऊपों का लेना न माथो का देना = किता से कुछ संभर नहीं। किता के लेने देने में नहीं। लगाव बन्नाव से अलग।

ऊन-छा पुं० [ सं० ऊन ] भेड़ बकरी आदि का रोया। भेड़ के ऊपर का वह बाल जिससे कंधल और पहजने के गरम कपड़े बनते हैं। भारतवर्ष में उत्तराखण्ड वा हिमालय के तटस्थ देशों की भेड़ों का ऊन अच्छा होता है। काशमीर और तिब्बत इसके लिये प्रसिद्ध हैं। पंजाब, हजारा और अफगानिस्तान की कोच या करल नाम की भेड़ का भी ऊन अच्छा होता है। गढ़वाल, नैनीताल, पटना, कोयंबट और मैसूर आदि की भेड़ों से भी बरिया ऊन निकलता है।

ऊन और बाल में भेड़ यह है कि ऊन के तागे योंही बहुत घांकी होते हैं अर्थात् उनका घेरा एक इंच के हज़ारवें भाग से भी कम होता है। इसके अतिरिक्त उनके ऊपर बहुत हो सूक्ष्म दिखती या पर्त (जो एक इंच में ४००० तक आ सकती हैं) होती है। इसी कारण अच्छे ऊन की जो खोई आदि होती हैं, उनके ऊपर भोड़े दिन के बाद महीन महीन गोल रवे से दिखाई पड़ने लगते हैं। प्रायः बहुत सी भेड़ों में ऊन और बाल मिला रहता है। ऊन की उत्तमता इन बातों से देखी जाती है—रोयों की घांकी, उसकी गुरचन, उसका दिखली-दार होना, उसकी लंबाई, मज़बूती, मुलायमियत और घमक। भेड़ के चमड़े की तह में से एक प्रकार की चिकनाई निकलती है जिससे ऊन मुलायम रहता है।

काशमीर, तिब्बत और नेपाल आदि ठंढे देशों में एक प्रकार की बकरी होती है जिसके रोयों के नीचे की तह में पशम या पशमिना होता है। इसी को काशमीर में 'भसली तुस' कहते हैं जो बुसाले भाई में दिया जाता है।

वि० [ सं० ] (१) कम। न्यून। थोड़ा। (२) तुच्छ। हिन। नाथीन। धुम।

छा पुं० मन का छोटा करना। खेद। दुःख। श्लानि। रंज। उ०—(क) भस कस कहहु मानि मन ऊना। सुख मुहाग तुम कहँ दिन दूना।—तुलसी। (ख) सुन कपि जिय मानसि मन ऊना। सँ मम प्रिय लछिमन सँ दूना।—तुलसी। (ग) जनि जननी मानहु मज ऊना। तुमते प्रेम राम के दूना।—तुलसी।

कि० प्र०—मानना।

ऊनता-छा पुं० [ सं० ऊन ] कमी। न्यूनता। घटी। हिनता। ऊना-वि० [ सं० ऊन ] [ मी० ऊनी ] (१) कम। थोड़ा। छोटा।

उ०—गुनी के परम पद, ऊनी के अनेक मद, नूनी के नईस मद, हिंदी गुरं परी।—देव। (२) तुच्छ। नाथीन। हिन।

छा पुं० एक प्रकार की छोटी तन्बवार जो छिपों के व्यवहार के लिये बनती है। इसका मोटा बहुत अच्छा और लचीला होता है। इसे रानियाँ बनने लड़के के नीचे रखती हैं।

ऊनी-वि० [ सं० ऊन ] कम। न्यून। थोड़ा।

छा छी० उदासी। रंज। खेद। श्लानि। उ०—सोनि हँस न जानि परे मन मानवी का उर आनती ऊनी। मुस मंडप मोतिन की पहिरने न भट किन नाक नथूनी।—प्रताप।

वि० [ हि० ऊन+ई (प्रत्यय) ] ऊन का बना हुआ वस्त्र आदि।

ऊनोदरता तप-छा पुं० [ सं० ] तीन लोगों का एक मन प्रिये प्रति दिन एक एक प्रास भोजन घटाते जाते हैं।

ऊप-छा पुं० [ सं० वप ] भस का एक तरह का व्याज। इसमें व्यवहार यों है कि बीज बोने के लिये जो भस अमान लेते हैं, उसके बदले में फसल के अंत में प्रति मन दो तीन से अधिक देते हैं। कहीं कहीं खोड़ा सवाई भी चलता है।

ऊपना-कि० घ० दे० "उपना"।

ऊपर-कि० की० [ सं० पर ] [ वि० ऊपरी ] (१) ऊँचे स्थान में।

ऊँचाई पर। आकाश की ओर। जैसे,—तस्वीर बहुत ऊपर है, नहीं पहुँचोगे। (२) आधार पर। सहारे पर। जैसे,—(६) पुस्तक मंज के ऊपर है। (७) मेरे ऊपर कृपा कीजिए। (८) ऊँची छेनी में। उध कोटि में। जैसे,—इसके ऊपर कई कमरे बारी हैं। (९) (लेख में) पहले। जैसे,—ऊपर लिखा था चुका है कि..... (१०) अधिक। ज्यादा। जैसे,—यहाँ आप दो पेट के ऊपर हुए। (११) प्रकट में। देखने में। ज़ाहिराँ तौर पर। प्रत्यक्ष में। उ०—ऊपर हित भंडा सुरि लाई।—विभाम। (१२) तट पर। किनारे पर। जैसे,—बाल के ऊपर गाँव से थोड़ा दूरकर, एक बड़ा भारी बर का पेड़ है। (१३) अतिरिक्त। परे। प्रतिफल। उ०—बनो धम कर मान यदि तब लगि धुति कर दास। कर्नाभन से श्वक जे धुति ऊपर तेहि पास।

मुहा०—ऊपर ऊपर = जाना जाता। अलग अलग। निरासे निरासे। बिना और किसी के जाया। चुकते हैं। जैसे,—तुम ऊपर ही ऊपर रुपया। कटार में से दो हप्ते हुए नहीं देते। ऊपर ऊपर जाना = तब से बाहर जाना। निकल होना। ब्यपे जाना। कुछ प्रकार उत्पन्न न करना। जैसे,—कैलास बहूँ, मेरा कहना तो सब ऊपर ऊपर जाना है। ऊपर का दम भरना = ऊँची सीमा बनना। सराही सीमा बनना। पारो बनना। ऊपर की आमदनी = (२) वह प्रति हो मिले जाते हैं न हो। पैसा लगानेवाला या कामदारी के निशान दिखाने रखना। (३) खर बर से काजरी गुरे रखना। ऊपर की दुनियाँ जाना = दोनो सँदे पूरना। उ०—ऊपर की दुनियाँ गई दिव की गई तेराव। एक कवीर बारिहुँ गई जानी बदा बसाव।—कवीर। ऊपर छार पढ़ना = गार करना। उ०—जो सरि ऊपर छार न परे। सीकहि यह दुनियाँ त्रिह मरे।—नासली। ऊपर दूट पढ़ना = गार करना। नासली काउ० ऊपर लखे =

(१) ऊपर नीचे । (२) एक के पीछे एक । आगे पीछे । लगा-  
तार । क्रमशः । ऊपर सले के = आगे पीछे के सारे वा बहनें । वे  
सो सारे वा बहनें जिनके बीच में और कोई सारे वा बहने न हुई  
हैं । (छिन्नो का विश्वास है कि ऐसे लड़कों में बराबर खटपट  
रहा करती है ।) ऊपर लेना = जिसे लेना । हाथ में लेना ।  
(किसी कार्य का) मार लेना । जैसे,—तुम यह काम अपने  
ऊपर लोगे ? ऊपरवाला = (१) ईश्वर । (२) अक्षर ।  
जैसे दूँ का (३) शूल । सेबक । मोहर । चाकर । काम करने-  
वाला । (४) अपरिचित । बिना जाना बूझा आदमी । बाहरी  
आदमी । ऊपर से = (१) बलदों से । जैसे से । (२) हसने  
अतिरिक्त । सिवा इसके । (३) बैठन से अधिक । पूँस । रिरावत ।  
ऊपर की भाग्य । मेट । नष्ट । असाधारण भाग्य । (४) प्रत्यक्ष में ।  
दिखाने के लिये । काहिरा तीर पर । जैसे,—यह मन में कुछ  
और रखता है और ऊपर से मोठी मोठी बातें करता है ।  
ऊपर से खड़ा जाना = कचकर चले जाना । रीढ़ते हुए जाना ।  
ऊपर होना = (१) बढ़ जाना । आगे निकल जाना । (२) बढ़  
कर होना । श्रेष्ठ होना । (३) प्रधान होना । मुख्य होना ।  
जैसे,—(क) उन्हीं की बात सब के ऊपर है । (ख) भाग्य  
ही सब के ऊपर है ।

ऊपरचूट-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊपर + चूटना = खोदना ] बाल को  
ऊपर से काट लेना और बँटल को खड़ा रहने देना । छपका ।  
उपरछूट ।

ऊपरी-वि० [ हि० ऊपर ] (१) ऊपर का । (२) बाहर का ।  
बाहरी । (३) जो नियत न हो । जैसे हुए के सिवा । ग़िर  
माझूकी । (४) दिल्लीवा । मुमाइशी ।

ऊय-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊचना ] कुछ काल तक निरंतर एक ही  
अवस्था में रहने से चित्त की व्याकुलता । उडेन । घबराहट ।  
उ०—यहत न काहूँ सों, न कहत कछु काहूँ की, सब की  
सहत उर अंतर न ऊयहै । तुलसी की भली पोच हाथ रघु-  
नाथ ही के, राम की भगनि भूमि मेरी मति दूब है ।—  
तुलसी ।

यौ०—ऊवरक साँस लेना = ठंडी साँस लेना । शेष निस्वासा  
रखना । उ०—हाथ धोय जय वैद्यो खीन्ह ऊयि के साँस ।  
—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊम = होसला, उमंग ] उत्साह । उमंग ।  
उ०—मैदन्दन से गग हमारी अच प्रच तुल की ऊव । सुर-  
द्वाम तमि औरि रूतै उषां खरे की दूय ।—मूर ।

ऊयट-संज्ञा पुं० [ सं० उट = उग + वल्लं, प्रा० उट = मार्ग ] कठिन  
मार्ग । अटपट रास्ता । उ०—जय वर्षा में होत है भारव जल  
संयोग । घाट छौंड़ि ऊयट चलत सकल सयाने लोग ।—  
गुमान ।

वि० ऊवड़ खावड़ । ऊँचा नीचा । उ०—ऊयट न गैल खुदा

सिंहन की बौल बनजारे के से बौल मानों थोलें, बकरात से ।  
—हनुमान ।

ऊयड़ खावड़-वि० [ अल० ] ऊँचा नीचा । जो समथल न हो ।  
अटपट ।

ऊचना-कि० प्र० [ सं० उदेवन, प्रा० उन्निवन, पु० हि० उदिमाना ]  
उकताना । घबराना । अकुलाना । कुछ-काल तक एकही  
अवस्था में निरंतर रहने से चित्त का व्याकुल होना । उ०—  
ऊवठ ही हुबत ही बोलत ही बोलत न काहे मीति रीति न  
रितें चले । कहैं पदमाकर त्यों उससि उसासनि सों आँसुवै  
अपार आइ आँखिन इतें चले ।—पद्माकर ।

ऊवरना-कि० प्र० दे० “उवरना” ।

ऊभस-वि० [ हि० ऊमना = खड़ा होना ] ऊँचा । उभरा हुआ । उठा  
हुआ । उ०—बर पीपर शिर ऊभ जो कीन्हा । पाकर तिन  
सूखे फर दीन्हा । बैँवर जो कौड़ सीस जुड़ै लावा । बड़ फल  
सुफर वहाँ पै पावा ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊव ] (१) व्याकुलता । (२) उमस ।  
गरमी । (३) होसला । उमंग । हुडब ।

ऊभना-कि० प्र० [ सं० उन्नवन = ऊपर होना । गुज० ऊर्भू =  
खड़ा होना ] उठना । खड़ा होना । उ०—(क) विरहिनि ऊभी  
पंथ सिर पंथी पूछै धाय । एक राख कदो पीव का कच रे  
मिलेगे भाय ।—कबीर । (ख) एक खड़ा होना लहे इक  
ऊभा ही विललाय । समथ मेरा साहवाँ सुता देह जगाय ।  
—कबीर । (ग) ऊभा मारलैं पैठा मारलैं मारलैं जागत सुता ।  
नीन मुयन में जाल पसारलैं कहाँ जायगा पता ।—दाद ।  
(घ) करुणा करति मैदोवर रानी । चौदह सहस्र सुंदरी ऊभी  
उठै न कंत महा अभिमानी ।—सूर ।

कि० प्र० [ हि० ऊचना ] घबराना । व्याकुल होना ।

ऊभासाँसी-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऊचना + साँस ] दम घुँटना । साँस  
फूलना । ऊचना ।

ऊमक-संज्ञा स्त्री० [ सं० उमंग ] होठ । उठान । बेग । उ०—इक  
ऊमक अरु दमक सँहारे । लेहि साँस जय बीसक मारै ।—  
खाल ।

ऊमट-संज्ञा पुं० [ द्रा० ] क्षत्रियों का एक भेद । उ०—ऊमट अनेक  
अवनी निधान । अरवीन चढ़े आए अमान ।—सूदन ।

ऊमना-कि० प्र० [ दे० ] उमड़ना । उमगना । उ०—भरसत  
श्रमि श्रमि उमड़ बादर मदि कहैं भूमि भूमि । निसरि पुरी  
साँपनि सी नदिया बेगि चली ऊमि ऊमि ।—देवस्वामी ।

ऊमर-संज्ञा पुं० [ सं० उन्मर ] (१) गूलर । उदुंबर । (२) यनियों  
की एक जाति ।

ऊमस-संज्ञा स्त्री० दे० “उमस” ।

ऊमहना-कि० प्र० दे० “उमहना” ।

ऊमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ऊमी ] जो या गेहूँ की इरी बाल ।

कर-संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब में घान बोने की एक रीति । जड़हन रोपना ।

विशेष—वेहन के पीछे जय एक महीने के हो जाते हैं, तब उन्हें पानी से घेरे हुए खेत में दूर दूर पर बैठते हैं ।

करज-वि०, संज्ञा पुं० दे० "ऊर्ज" ।

करध-वि० दे० "उर्ध्व" ।

करी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोत्याहों का एक औजार । दुतकला । सलाका ।

कर-संज्ञा पुं० [ सं० ] जातु । जंघा । रान ।

करज-संज्ञा पुं० [ सं० कर + ज(प्रत्यय) ] (१) जंघा से उत्पन्न वस्तु ।

(२) धन्य जाति जो कि मृदा के जंघे से उत्पन्न कही जाती है ।

करजम्मा-संज्ञा पुं० [ सं० ] धन्य ।

करस्वभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] घात का एक रोग जिसमें पैर जकड़ जाते हैं ।

ऊर्ज-वि० [ सं० ] बलवान् । शक्तिमान् । बली ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] [वि० ऊर्जस्वत्, ऊर्जस्वी] (१) बल । शक्ति ।

(२) कार्तिक मास । (३) एक काम्यालंकार जिसमें सहायकों के घटने पर भी अहंकार का न छोड़ना वर्णन किया जाता है ।

उ०—को बपुरा जो मिल्यो है विभीषण दे कुलदूषण अविगो की ली । कुंभकरभ भन्यो मयघारिषु लौक कहा न करों यम ली ली । भीरघुनाय के गातन सुंदरि जानहु तू बुधालन न ली ली । शाल सरी दिगपालन को कर रावण के करवाल है ली ली ।—वेदाय (इसमें भाई और पुत्र के न रहने पर भी रावण अहंकार नहीं छोड़ता) ।

ऊर्जस्वत्-वि० [ सं० ] बलवान् । बली । शक्तिमान् ।

ऊर्जस्वी-वि० [ सं० ] (१) बलवान् । शक्तिमान् । (२) क्षेत्रधान ।

(३) प्रतापी ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] एक काम्यालंकार । जहाँ रसभास या भावाभास ग्यायी भाव का अथवा भाव का अंग हो, ऐसे वर्णन में यह अलंकार माना जाता है । दे० "ऊर्ज" ।

ऊर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] भेद या बकरी के बाल । ऊन ।

घी०—ऊर्णनाम ।

ऊर्णनाम, ऊर्णनाभि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मकड़ी । लुता ।

ऊर्णा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऊन । (२) चित्ररथ नामक गंधर्व की स्त्री ।

ऊर्णा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊँचल । ऊनी पक । (२) एक गंधर्व का नाम ।

ऊर्ध्व-वि० [ सं० ] ऊपर । ऊपर की ओर ।

वि० (१) ऊँचा । ऊपर का । (२) शूद्रा ।

विशेष—हिंदी में यौगिक शब्दों में ही यह प्रायः आता है, जैसे ऊर्ध्वगमन, ऊर्ध्वरेता, ऊर्ध्वधास ।

ऊर्ध्वक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शूद्रा ।

ऊर्ध्वगति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऊपर की ओर की चाल (२) मुक्ति ।

ऊर्ध्वगामी-वि० [ सं० ] (१) ऊपर को जानेवाला । (२) मुक्ति । निर्वानप्राप्त ।

ऊर्ध्वचरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार के तरली के सिर के बल सड़े होकर संच करते हैं । (२) शान नामक पौराणिक सिंह, जिसके आठ पैरों में से चार पैर ऊपर को होते हैं ।

ऊर्ध्वताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक प्रकार का ताल ।

ऊर्ध्वतित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] विरायता ।

ऊर्ध्वदेव-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु । नारायण ।

ऊर्ध्वद्वार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मध्यरंध्र । दसवाँ द्वार । मण्डप का छिद्र ।

विशेष—कहते हैं कि इससे प्राण निकलने से मुक्ति होती है ।

ऊर्ध्वनयन-संज्ञा पुं० [ सं० ] शरभ नामक जंतु ।

ऊर्ध्वपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] शरभ नामक पौराणिक जंतु । इसने आठ पैर माने गए हैं, जिनमें से चार ऊपर की होते हैं ।

ऊर्ध्वपुंज-संज्ञा पुं० [ सं० ] खड़ा तिलक । वैष्णवी तिलक ।

ऊर्ध्वबाहु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार के तपस्वी जो अपने एक बाहु को ऊपर की ओर उठाए रहते हैं । वह बाहु एक कर बेकाम हो जाता है ।

ऊर्ध्वपृथ्वी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वैदिक छंद ।

ऊर्ध्वमंथी-वि० [ सं० ] जो अपने पीछे को गिरने न दे । श्रीप्रसंग से बचनेवाला । ऊर्ध्वरेता ।

संज्ञा पुं० मध्यघारी ।

ऊर्ध्वमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊपर की मुख किए हुए (व्यक्ति) । (२) अग्नि ।

ऊर्ध्वमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] संसार । दुनिया । जगत ।

ऊर्ध्वरेजा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुराणानुसार राम कृष्ण आदि त्रिगु के अवतारों के ४८ चरणचिह्नों में से एक चिह्न ।

विशेष—भैरव और भैरव के निचटवामी देवता के शीर्ष में निकलकर यह रेखा सीधे और सड़े आकार में मुँदी के प्रायः भाग तक गई हुई मानी जाती है ।

ऊर्ध्वरेता-वि० [ सं० ] (१) जो अपने पीछे को गिरने न दे । श्री प्रसंग से परहेज करनेवाला । मध्यघारी ।

संज्ञा पुं० (१) महादेव । (२) मीनपितामह । (३) हनुमान् । (४) सनकादि । (५) संन्यासी ।

ऊर्ध्वलिङ्गी-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव । महादेव । (२) ऊर्ध्वरेता । मध्यघारी ।

ऊर्ध्वलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आकाश । (२) वैकुण्ठ । स्वर्ग ।

ऊर्ध्ववान-संज्ञा पुं० [ सं० ] अधिक बकार आने का रोग ।

ऊर्ध्ववायु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] हवा ।

ऊर्ध्वधास-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊपर को बढ़नी हुई शक्ति । (२) बास की कमी का रोग ।

ऊर्ध्वार्वा-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव । मूर्ति । मलक ।

ऊर्द्धाकर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊपर की ओर खिंचाव ।

ऊर्द्धारोह, ऊर्द्धारोहण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ऊपर को चढ़ना । (२) स्वर्गारोहण । स्वर्गगमन । (३) मरना । देहांत । इत्थं काल ।

ऊर्ध्व-कि० वि०, वि० दे० "ऊर्ध्व" ।

ऊर्ध्व-कि० वि०, वि० दे० "ऊर्ध्व" ।

ऊर्मि, ऊर्मी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लहर । तरंग । (२) पीड़ा । दुःख । ये छः हैं । जैसे—एक मत से—सर्दी, गर्मी, खोम, मोह, भूख, प्यास । और दूसरे मत से—भूख, प्यास, जरा, मृत्यु, शोक, मोह । (३) छः की संख्या । (४) शिकन । कपड़े की सलोट ।

यौ०—ऊर्मिमाली = ससुद्र ।

ऊर्मिमाली-संज्ञा पुं० [ सं० ] ससुद्र । सिंधु ।

ऊलंग-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक प्रकार की चाय ।

ऊलजल्ल-वि० [ दे० ] (१) असंयद्ध । बेसिर पैर का । अंडबंड । बेठिकाने का । अनुचित । उ०—जो मैं जानूँगा कि तुने भूल के किसी ऊलजल्ल काम में ये रुपय धूल किए तो फिर उमर भर तेरी बात न मानूँगा ।—शिवप्रसाद । (२) अनाड़ी । अहमक । बेसमझ । जैसे,—यह बड़ा ऊलजल्ल आदमी है । (३) बेअवय । अशिष्ट ।

ऊलर-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] कामबीर देवा की एक बड़ी झील । ऊपर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह भूमि जहाँ रहे अधिक हो और कुछ उपज न होता हो । ऊसर ।

ऊपा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रभात । सवेरा । (२) अरुणोदय । पौ फटने की लाली । (३) बाणासुर की कन्या जो अनिरुद्ध को ब्याही गई थी ।

ऊपाकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रातःकाल । सवेरा । तड़का ।

ऊपापति-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रीकृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध ।

ऊष्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गर्मी । (२) माप । (३) गरमी का मीसम ।

वि० गरम ।

ऊष्म वर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] "वा, प, स, ह" ये अक्षर ऊष्म कहलते हैं । शायद इस कारण कि इनके उच्चारण के समय मुँह से गरम हवा निकलती है ।

ऊष्मा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ग्रीष्म काल । (२) तपन । गरमी । (३) माप ।

ऊसन-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का पौधा जिससे तेल निकलता है । यह सरगों की तरह जो और गोहूँ के साथ बोया जाता है और इसमें से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है । इसकी लाली चौपायों को दी जाती है । इसे जेवा और तरमिरा भी कहते हैं ।

ऊसर-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊपर वह भूमि जिसमें रहे अधिक हो और कुछ उपज न हो । उ०—ऊसर वरसे तृण नहीं जामा ।—तुलसी ।

वि० (भूमि) जिसमें तृण वा पौधा उपज न हो ।

ऊह-अभ्य० [ सं० ] (१) बलेग वा दुःखमूचक शब्द । ओह । (२) विसयमूचक शब्द ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनुमान । विचार । उ०—संग सवा काज सवार । गज ल्योंहिं अमित तयार । बहु सुतर प्यादे बूझ । काय को कहै करि ऊह ।—चुराग । (२) तर्क । दलील ।

ऊहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० ऊहनीय ] तर्क । दलील ।

ऊहनीय-वि० [ सं० ] तर्क करने योग्य । तर्कनीय । विचारयोग्य ।

ऊहा-संज्ञा स्त्री० दे० "ऊह" ।

ऊहारोह-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊह + रोह । तर्क विचार । जैसे,—इस कार्य की साधन-सामग्री मेरे पास है वा नहीं, अतक पुरुष इसी ऊहारोह में कार्य का समय व्यतीत करके चुपचाप बैठ रहता है ।

विशेष—यह बुद्धि का एक गुण कहा गया है जिसमें किसी विचार का त्याग और किसी विचार का ग्रहण किया जाता है ।

—३३—

ऋ

ऋ-एक स्वर जो वर्णमाला का सातवाँ वर्ण है । इसकी गणना स्वरों में है और इसका उच्चारणस्थान गूढ है । इसके तीन भेद हैं—ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत । फिर इनमें से एक एक के भी उदात्त, अनुदात्त और स्वस्ति तीन तीन भेद हैं । फिर इन तीनों में भी प्रायः के अनुनासिक और निरनुनासिक दो दो भेद हैं । इस प्रकार इसके कुल अठारह भेद हुए । ऋ-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवमाता । अदिति । (२) निद्रा । गुराई ।

ऋक्-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऋषि । वेदमंत्र । (२) दे० "ऋक्वेद" ।

ऋक्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धन । (२) सुवर्ण । सोना । (३) दास्य धन । वरासन । बसों । किसी संबंधी की संपत्ति का वह भाग जो धर्मशास्त्र के अनुसार मिले । (४) हिस्से की जायदाद । हिस्सा ।

ऋक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० ] ऋक्षी (१) मातृ । (२) तारा । नक्षत्र (३) मेघ, वृष आदि राक्षसों । (४) मिठावा । (५) शोनाक वृक्ष । (६) रैवतक पर्वत का एक भाग ।

ऋक्षजिह्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुछ का एक भेद । यह पीदायक

कोड़ जो किनारों पर छाल, बीच में पीछापन लिए फाला,  
दूने में कड़ा और सीट की जीभ के आकार का हो ।  
अक्षरपति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नक्षत्रों के राजा चंद्रमा । (२)  
मानुषों के सरदार लोचवान ।  
अक्षरायन—संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षर पर्वत को नर्मदा के किनारे से  
गुजरात तक है । यह रैवतक पर्वत की छोटी से उत्पन्न अर्धांत  
उत्ती का एक भाग माना गया है ।  
अक्षवेद—संज्ञा पुं० [ सं० ] चार वेदों में से एक । वि० वे० “वेद” ।  
अक्षवेदी—वि० [ सं० अक्षवेदि ] अक्षवेद का जानने या पढ़नेवाला ।  
अक्ष्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वेदमंत्र जो पथ में हो । (२) वेद-  
मंत्र । कविका । (३) स्तोत्र । स्तुति ।  
अक्षीक—संज्ञा पुं० [ सं० ] अशुर्वंशीय एक क्षत्रिज जो जमदग्नि  
पिता थे । विश्वामित्र के पिता गांधि ने अपनी सत्यवतीके  
नाम की कन्या दृग्द्वे द्याह दी थी ।  
अक्षु—संज्ञा पुं० दे० “अक्ष” ।  
अक्षीय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छोड़े का तसला । (२) सोमलता  
की सीडी । (३) सीडी ।  
अक्षु—वि० [ सं० ] [ संज्ञा अक्षीय, अक्षुता ] [ स्त्री० अक्षी ] (१)  
जो देखा न हो । सीधा । अवक । (२) सरल । सुगम । सहज ।  
जो कठिन न हो । (३) सीधे स्वभाव का । सरल चित्त का ।  
शकटिल । सज्जन । (४) अनुकूल । प्रसन्न ।  
अक्षुता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सीधापन । देवपन का अभाव ।  
(२) सरलता । सुगमता । (३) सरल स्वभाव । सिधाई ।  
सज्जनता ।  
अक्षुत्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्ष दर्शन में यह “नक्ष” या प्रमाणों  
द्वारा निश्चित अर्थ को ग्रहण करने की वृत्ति जो अतीत और  
अनगण को नहीं मानती, केवल वर्तमान ही को मानती है ।  
अक्षु—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अक्षी ] किसी में कुछ समय के लिये  
कुछ प्रत्यक्ष होना । कृत् । उधार ।  
अक्षि० प्र०—अरुणा—आदना—अुवाना—देना—लेना ।  
अक्षु०—अक्षर उतरना—अक्षर बरा होना । अक्षर बदना—  
अक्षर होना । जैसे,—उसके ऊपर बहुत अक्षर चढ़ गया है ।  
अक्षर बदना—उसमें राधा निभाना । अक्षर पटना—अक्षर धीरे धीरे  
करके अक्षर का रस का बरा होना । अक्षर घटना—अक्षर धीरे धीरे करके  
अक्षर सिवा हुआ बरना मुद्रा करना । जैसे,—हम चार महीने  
में यह अक्षर पटा देंगे । अक्षर बदना—अक्षर बदना । देखकर  
बनाना । जैसे,—यह हमारे ऊपर अक्षर बढ़कर गया है ।  
यो०—अक्षमुक्त । अक्षमुक्ति । अक्षमुक्ति ।  
अक्षमार्ग—संज्ञा पुं० [ सं० ] जिसमें कर्जदार से महाजन का  
रुपया अक्षर करने का निगम अपने ऊपर लिया हो ।  
प्रतिभू । जामिन ।  
अक्षमोक्षित—संज्ञा पुं० [ सं० ] रक्षित में लिखे हुए १५ प्रकार के

दासों में से एक । यह जो अपना अक्षर चुकाने में अक्षर  
होकर अपने महाजन का अथवा उस महाजन को अक्षर  
चुकानेवाले का दास हो गया हो ।  
अक्षमुक्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षर का माफ होना । कृत् का अक्षर  
होना ।  
अक्षुणा—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह अक्षर जो दूसरा अक्षर चुकाने के  
लिये लिया जाय ।  
अक्षुक्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] अक्षु । कर्जदार ।  
अक्षुक्त—वि० [ सं० ] अक्षु । कर्जदार ।  
अक्षु—वि० [ सं० ] अक्षु । (१) जिसने अक्षर लिया हो । कर्जदार ।  
देनदार । अधमर्ण । (२) उपकार माननेवाला । उपर ।  
अनुग्रहीत । जिसे किसी उपकार का बदला देना हो । जैसे,—  
इस विपत्ति से उद्धार कीजिये, हम आपके चिर कर्ज  
रहेंगे । उ०—गर्भ देवकी के मनु धर्तरी जगुनि के सर  
पीडी । पुरव तप बहु किमो वष्ट करि इनको बहुत कर्ज  
हो ।—सूर ।  
अक्षु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उच्छुक्ति । (२) मोक्ष । (३) उद्धार ।  
(४) कर्म का फल । (५) यश । (६) सत्य ।  
वि० (१) दास । (२) प्रतिभू । (३) सत्य ।  
अक्षुपर्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] अयोध्या के एक राजा जो नक्ष के  
संज्ञा थे और पाँसा खेलने में बड़े निपुण थे ।  
अक्षुपेय—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का वन जो छोटे छोटे पत्तों के  
गास के लिये किया जाता है ।  
अक्षु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गति । (२) स्वर्ग । (३) निरा ।  
(४) मार्ग । (५) संगत । कल्याण ।  
अक्षु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्राकृतिक अपर्याप्तों के अनुपात बर  
के दो दो महीनों के छः विभाग । अक्षु १ है—(१) बर  
(यत् और घनाय), (२) प्रीति (अंध और भाव), (३) रत्न  
(सखन और भार), (४) भार (भार और कालिक), (५)  
हेमंत (अग्रहण और वृत्त), (६) सितिर (भाप और कालिक) ।  
(७) रत्नोद्गम के उपरान्त यह काल जिसमें चिरां तों  
धारण के योग्य होती है ।  
अक्षुवर्त—संज्ञा पुं० [ सं० ] सित का एक नाम ।  
अक्षुकाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] रत्नोद्गम के उपरान्त के ११ दिन जिस  
में चिरां गर्भधारण के योग्य रहती है । इनमें प्रथम चार  
दिन तथा ग्यारहवाँ और तेरहवाँ दिन गमन के लिये  
निषिद्ध है ।  
अक्षुगमन—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० अक्षुगमनी ] अक्षुगमन में पं० के  
पास जाना ।  
अक्षुचर्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अक्षुओं के अक्षुगमन—अक्षुगमन  
की व्यवस्था ।

श्रुतदान—संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रुतमती स्त्री के साथ संतान की इच्छा से संभोग । गर्भाधान ।

श्रुतप्राप्त—वि० [ सं० ] फलनेवाला (वृक्ष) । फल देनेवाला (पेड़) ।

श्रुतमती—वि० स्त्री० [ सं० ] (१) रजस्वला । पुष्पवती । मासिक-धर्मयुक्ता ।

विशेष—धर्मशास्त्र और आयुर्वेद के अनुसार रजोदर्शन के उप-रान्त तीन दिन तक स्त्री को महाचर्यपूर्वक रहना चाहिए, पति का मुख न देखना चाहिए, चटाई इत्यादि पर सोना चाहिए, हाथ पर अधया कटोरे वा दोने में खाना चाहिए, अर्ध न गिराना चाहिए, माछन न कटाना चाहिए, तेल, उबटन और फाजल न लगाना चाहिए, दिन को सोना न चाहिए, बहुत भारी वस्त्र न झुनना चाहिए, हँसना और बहुत बोलना भी न चाहिए । चौथे दिन स्नान करके सुंदर वस्त्र और आभूषण धारण करे और पति का मुख देखकर सब स्पष्ट करे ।

(२) स्त्री जिसका श्रुतकाल हो । जिस (स्त्री) के रजोदर्शन के उपरान्त के १६ दिन न बीते हों और जो गर्भाधान के योग्य हो ।

श्रुतराज—संज्ञा पुं० [ सं० ] श्रुतओं का राजा वसंत ।

श्रुतवर्ती—वि० स्त्री० दे० “श्रुतमती” ।

श्रुतज्ञान—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० स्त्री० श्रुतज्ञाना ] रजोदर्शन के चौथे दिन का क्रिया का स्नान । रजस्वला का चौथे दिन का स्नान ।

विशेष—रजोदर्शन के उपरान्त तीन दिन तक स्त्री अपवित्र रहती है । चौथे दिन जब वह स्नान करती है, तब कुटुम्ब के लोगों तथा घर की सब स्त्रियों की वस्तुओं को छूने पाती है । स्नान के पीछे स्त्री को पति वा उसके अभाव में सूर्य का दर्शन करना चाहिए ।

श्रुतियज्ञ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० श्रुतियज्ञा ] यज्ञ करनेवाला । वह जिसका यज्ञ में परण किया जाय । कर्तव्यों की संख्या १६ होती है जिनमें चार मुख्य हैं—(क) व्रता (श्रवण के अनुसार कर्म करनेवाला), (ख) अध्ययन (यजुर्वेद के अनुसार कर्म करनेवाला), (ग) उद्गाता ( सामवेद के अनुसार कर्म करनेवाला), (घ) ब्रह्मा (चार वेदों का ज्ञाननेवाला और पूरे कर्म का निरीक्षण करनेवाला) । इनके अतिरिक्त वारह और कर्तव्यों के नाम ये हैं—वैश्रावरण, प्रतिप्रस्थाता, प्राहणचंडी, प्रमोता, अष्टावारु, नेष्टा, आग्नीष, प्रतिहर्षा, प्रायस्कर्तु, उषेता, पोषा और सुवर्ण्य ।

श्रुत—वि० [ सं० ] संपन्न । श्रुतिप्राप्त । समृद्ध ।

संज्ञा पुं० वेद से मूलक वा दार्ढ्यक अलग किया हुआ धाम । संपन्न धाम ।

श्रुति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक ओपधि वा लता जिसका कंद दवा के काम में आता है । यह कंद कपास की गूँठ के समान

और बौँई ओर को कुछ घूमा हुआ होता है तथा इसके ऊपर सफेद रोई होती है । यह बलकारक, त्रिदोषनाशक, शुकजनक, मधुर, भारी तथा भूच्छों को दूर करनेवाला है ।

पर्याय—प्राणप्रिया । धृत्वा । प्राणदा । संपदाह्वता । योग्या । सिद्धि । लक्ष्मी । प्राणप्रदा । जीवदात्री । सिद्धा । चेतनीया । रयांगी । मंगलदा । लोककान्ता । जीवप्रेक्षा । यशस्या ।

(२) समृद्धि । बढ़ती । (३) आर्य छंद का एक भेद जिसमें २६ गुरु और ५ लघु होते हैं ।

श्रुति सिद्धि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] समृद्धि और सफलता । उ०—सिद्धि सिद्धि संपत्ति नदी मुहाई । उर्मि अवध अंध्रि पर्वे आई ।—तुलसी ।

विशेष—ये गणेशजी की दासियाँ मानी जाती हैं ।

श्रुतिधा—वि० [ सं० श्रुति ] क्षणी । कृजदार । देनदार ।

श्रुती—वि० दे० “क्षणी” ।

श्रुतु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक गण देवता । (२) देवता ।

श्रुतु—संज्ञा पुं० [ सं० श्रुतुवन् ] (१) ईंद्र । (२) स्वर्ग । (३) यज्ञ ।

श्रुतभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वैल ।

विशेष—पुरुष वा नर आदि शब्दों के आगे उपमान रूप में समस्त होने से सिंह, व्याघ्र, आदि शब्दों के समान यह शब्द भी श्रेष्ठ का अर्थ देता है । जैसे, पुरुषर्षभ ।

(२) नक्षत्र वा नाक नामक जल जंतु की पूँछ । (३) राम की सेना का एक यंत्र । (४) वैल के आकार का दक्षिण का एक पर्वत जिस पर हरिश्चन्द्र नामक चंद्रमा होता है (वाल्मीकीय) ।

(५) संगीत के सात स्वरों में से दूसरा । इसकी तीन धृतियाँ हैं, दयावती, रंजनी और रतिका । इसकी जाति क्षत्रिय, वर्ण पीला, देवता ब्रह्मा, ऋषि विश्वामित्र, धार सोम, छंद गायत्री, पुत्र सालकोश है । स्वर वैल के समान कहा जाता है; पर कोई कोई इसे चातक के स्वर के समान मानते हैं । नाभि से उठकर कंठ और शीर्ष को जाती हुई घांघु से इसकी उत्पत्ति होती है । रूपम (कोमल) के स्वरप्राम धनाने से विवृत स्वर इस प्रकार होते हैं—रूपम—स्वर । गांधार—रूपम । तीक्ष्ण मध्यम—गांधार । पंचम—मध्यम । धैवत—पंचम । निषाद—धैवत । कोमल रूपम—निषाद । (६) छह-सुन की तरह की एक ओपधि वा जड़ी जो हिमालय पर होती है । इसका कंद मधुर, बलकारक और कामोद्दीपक होता है ।

श्रुतमदेय—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भागवत के अनुसार राजा नाभि के पुत्र जो विष्णु के २४ अवतारों में गिने जाते हैं । (२) दैन धर्म के आदि तीर्थंकर ।

श्रुतमध्वज—संज्ञा पुं० [ सं० ] दित्य । महादेव ।

श्रुतमी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिसका रंग रूप पुरुष की तरह हो ।

श्रुति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वेद अंशों का गणना करनेवाला । मंत्र-



व्यक्ति का बोध हो। (२) अकेला। एकता। अद्वितीय।  
वेजोड़। अनुपम। जैसे,—यह अपने ढंग का एक आदमी  
है। (३) कोई। अनिश्चित। किसी। जैसे,—सब को एक  
दिन मरना है। उ०—एक कहे कमल कमल मुख सीता  
जू को एक कहे चंद्र सम आनंद को कंदरी।—केशव। (४)  
एक ही प्रकार का। समान। तुल्य। जैसे,—एक उमर के  
चार पाँच लड़कें खेल रहे हैं।

मुहा०—एक अंक वा अंक = एक हो बात। धुब बात। पक्की  
बात। निश्चय। उ०—(क) मुख फेरि हँसै सच राव रंक।  
तेहि धरे न पैतृ एक अंक।—कबीर। (ख) जाउँ राम पहुँ  
आयसु वेहू। एकहि अँक मोर हित गहू।—तुलसी। (ग)  
राम राज सब काज कहँ नीक एक ही अँक। सकल सगुन  
मंगल कुशल हँदहि बाए न आँक।—तुलसी। (घ) भूपति  
विदेह कही नीकिये जो भई है। वदे ही समाज आजु राजन  
की काज पति हौं कि अँक एक ही पिनाक छीन लई है।—  
तुलसी। एक आध = थोड़ा। कम। शराबूका। जैसे,—(क) सब  
छोग चले गए हैं, एक आध आदमी रह गए हैं। (ख) अच्छा  
एक आध रोटी मेरे लिये भी रहने देना। एक आँख  
देखना = समान भाव रखना। एक ही तरह का बतौव करना।  
एक आँख न आना = तनिक भी अच्छा न लगना। एक एक =  
(१) हर एक। प्रत्येक। सब। जैसे,—एक एक मुहताज की दो दो  
रोटियाँ दो। (२) अलग अलग। एक एक। जैसे,—एक  
एक आदमी आये और अपने हिस्से को उठा उठा चलना जाय।  
वि० (३) शराबारी। कमरा। जैसे,—एक एक लड़का मदरसे  
से उठे और घर की राह ले। एक एक करके = एक के पीछे  
दूसरा। धारे धारे। जैसे,—यह सुन सब लोग एक एक करके  
चलते हुए। एक एक के दो दो करना = (१) काम बढ़ाना।  
जैसे,—एक एक के दो दो मत करो, सतपट काम होने दो।  
(२) व्यर्थ समव खोना। दिन काटना। जैसे,—यह दिन भर  
बैठा हुआ एक एक के दो दो किया करता है। एक ओर वा  
तरफ़ = किनारे। दाहिने वा बाएँ। जैसे,—एक तरफ़ खड़े हो,  
रास्ता छोड़ दो। एक ओर एक ग्यारह करना = मिलकर शक्ति  
बढ़ाना। एक ओर एक ग्यारह होना = कई आधियों के  
मिलने से शक्ति बढ़ना। एक कुलम = दिनकुल। सब।  
जैसे,—(क) साहब ने उनको एक कुलम बराबरास्त कर दिया।  
(घ) इस खेत में एक कुलम हँस ही बो दी गईं। एक के  
दस सुनाना = एक कड़ी बात के बदले दस कड़ी बातें सुनाना।  
एक जान = एक मित्र। जुग। जो मिलकर एक रूप हो  
गया हो। अपनी और किसी की जान एक करना = (१)  
किसी की अपनी सा दसा करना। (२) मरना और मर जाना।  
जैसे,—अब फिर तुम ऐसा करोगे तो मैं अपनी और तुम्हारी  
जान एक कर दूँगा। एक रौंग फिरना = बराबर घुमा करना।

वैठकर दम भी न लेता। एकटक = बिना आँख की  
पलक मारे हुए। अनिमेध। स्थिर दृष्टि से। नजर गाय कर।  
उ०—(क) सकुच सनेह मोद मन वाढ़ा। भरतहि चितवत  
एकटक ठाढ़ा।—तुलसी। (ख) भरत विमल जस विमल  
विधु सुमनि चकरी कुमारी। उठित विमल जन हृदय  
नम गकटक रही निहारि।—तुलसी। एकटक आशा  
लगाना = लगातार बहुत दिनों से आसरा देना रहना।  
उ०—जन्म से एकटक लागि आशा रही विषय विष  
खात नहीं तुलसी मानी।—सूर। एकटक आशा  
देखना = लगातार शर जोहना। एकनाक = समान। बराबर।  
भेद रहित। तुल्य। उ०—सखन सँग हरि जैवत छाक। प्रेम  
सहित मैया दै पठयो सब बनाए है एकताक।—सूर।  
एकतार = (१) वि० एक ही नाप का। एक ही रूप रंग का।  
समान। बराबर। (२) कि० वि० नम भाव से। बराबर।  
लगातार। उ०—(क) आकिंचन हँदिय दमन रमन राम  
एकतार। तुलसी ऐसे संत जन बिरले पासंसार।—तुलसी।  
(ख) का जानौ कब होयगा हरि सुमिरन एकतार। का जानौ  
कब छौं विदेह यह मन विषय विकार।—दादू। एक तो =  
पहले तो। पहली बात तो यह कि। जैसे,—(क) एक तो  
यह यों ही उजड़ू है; दूसरे आज उसने भौंग पी ली है। (ख)  
एक तो वहाँ भले आदमियों का संग नहीं; दूसरे खाने पीने  
की भी तकलीफ़। एक-दम = (१) बिना रुके। एक क्रम से।  
लगातार। जैसे,—(क) यह सब एक-दम धुनार चली गई  
है। (ख) एक-दम घर ही चले जाना, बीच में रुकना मत।  
(२) क्षीरन। उसी समय। जैसे,—दूतना सुनते ही यह एक-  
दम भागा। (३) एक बारगी। एक साथ। जैसे,—एक-दम  
इतना धोकर मत खाद दो कि पैल चल ही न सके। (४) बिल-  
कुल। नितांत। जैसे,—हमने यहाँ का आना जाना एक-दम  
बंद कर दिया। (५) जहाँ से यह वाक्य कह कर उस समय  
बिज्ञाते हैं जब बहुत से जहाजियों को एक साथ किसी काय  
में लगाना होता है। एक-दिल = (१) एक मित्र। जुग।  
जो मिलकर एक रूप हो गया हो। जैसे,—सब दूबोंजों को  
बसर में धोकर एक-दिल कर दाने। (२) एक ही  
विचार का। अभिमत हृदय। एक दीवार रूपया = हमार रूपया।  
(दलाल)। एक दूसरे का, को, पर, में, से = परस्पर। जैसे,—(क)  
ये एक दूसरे का बड़ा उपकार मानते हैं। (घ) यहाँ कोई  
एक दूसरे से वाग नहों कर सकता। (ग) मित्र एक दूसरे  
में भेद नहीं मानते। (घ) ये एक दूसरे पर हाथ रखते जाते थे।  
एक न चलना = कोई शक्ति सफल न होना। एक पास =  
पास पास। एक ही जगह। परस्पर निम्न। उ०—(क) रवी मार  
दोनों एक-पासा। होय जुग आवाजि कैलासा।—जायसी।  
(घ) जलवर बूंद जाल अंतरंगल सिमिटि होत एक पासा।—  
तुलसी। एक पेट के = एक ही माँ से उत्पन्न। एहीर।



(भाई)। एक-ब-एक = एकमात्र। अचानक। एक बाली।  
 एक बात = (१) इह प्रतिष्ठा। जैसे,—मर्द की एक बात। (२)  
 ठीक बात। सधा बात। जैसे,—एक बात कहो, मोल चाल  
 मत करो। एक मामला = कई आशयों में बरबर इना  
 देन में कि कितना एक का किया हुआ दूसरे को स्वाकृत हो।  
 जैसे,—दुआता उनका तो एक मामला है। एक मुँह से  
 कहना, बोलना भादि = एक मत होकर कहना। एक  
 स्वर से कहना। जैसे,—सब लोग एक मुँह से यही बात  
 कहते हैं। एक मुँह होकर कहना, बोलना इत्यादि =  
 एक मन होकर कहना। एक मुदत वा एक मुदत = एक साथ।  
 एक बाली। एकट्ठा। (हरष पेशे के संबंध में)। जैसे,—जो कुछ  
 देना हो एक मुरत दोसिण, बाँदा बाँदा करके नहीं। एक-  
 लम्बत = एक दम। एक बाली। एक सार = समान। बराबर।  
 एक से एक = एक से एक बढ़कर। जैसे,—वहाँ एक से  
 एक महाजन पड़े हैं। उ०—एक से एक महा रनपरत।—  
 तुलसी। एक से इकस होना = बढ़ना। बज्जत करना।  
 फलना फूलना। एक स्वर से कहना वा बोलना = एक मन  
 होकर कहना। जैसे,—सब लोग एक स्वर से इसका विरोध  
 कर रहे हैं। एक होना = (१) मिजना जुगना। मेल करना।  
 जैसे,—ये लड़के अभी लड़ते हैं, फिर एक होंगे। (२)  
 लक्ष्य होना।

एक-कपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पुराणान्त जो मज्ज में एक कपाल  
 में पहाया जाय।

एक-कुंडल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बलराम। (२) पुंखर।

एक-नाछी-संज्ञा स्त्री० [ हि० एक + नाछ ] यह नाच जो एक ही  
 पैर के तने को खोलना करके बनाई गई हो।

एक-न्यम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मूर्त्य का रथ ( जिसमें एक ही  
 पहिना माना गया है )। (२) मूर्त्ये।

वि० एकधर्मी। उ०—सर्वो सुभट हरि केन सुखन स्वामक  
 को भारी। एकधक धूप जोग दीप मुन सर धनु भारी।—  
 गोपाल।

एकचक्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्राचीन चरणी जो शारे के पास  
 थी। यहाँ बरामुर रहता था। पौरव लोग राजागृह से  
 बचकर यहाँ रहे थे और यहीं भीम ने बरामुर को मारा था।

एकचर-वि० [ सं० ] अकेले चरनेवाला। हुंड में न रहनेवाला।  
 एका।

संज्ञा पुं० (१) जंडु वा पंडु जो हुंड में नहीं रहने, बनेने  
 वाले हैं। जैसे मिंड, सोंप। (२) मैदा।

एक-निग-वि० [ सं० एक + निग ] (१) स्थिर स्थित। दुराग्र स्थित।  
 जैसे,—मैं बसा कहना हूँ, पुराणित राजा मूर्त। (२)  
 माना विचार का। एक निग। मूर्त दिना गिला। जैसे,—  
 दुम शानो पुराणित हो।

एकचोवा-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह सेमा या डेरा जिसमें केवल  
 एक चोब या खंभा लगे।

एकचुत्र-वि० [ सं० ] बिना और किसी के आभियोग का (राज्य)  
 जिसमें कहीं और किसी का राज्य वा अधिकार न हो।  
 प्रमुखयुक्त। अन्यत्र शासनयुक्त। निरपेक्ष। उ०—  
 मरन दुख रहित ननु समर जितहू जनि कोट। एकचुत्र  
 हीन भवि राज कल्प सत होउ।—तुलसी।  
 कि० वि० एकविषय के साथ। प्रमुख के साथ। उ०—  
 पैद सिंहासन गरमहि गुज। एकचुत्र चार मे  
 भूना।—जायसी।

संज्ञा पुं० [ सं० ] शासन वा राज्यप्रणाली का वह  
 जिसमें किसी देश के शासन का सारा अधिकार भेजे  
 पुरुष को प्राप्त होता है और वह जो चाहे सो कर सके।

एकज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जो द्विज न हो। ब्राह्म। (२) राजा  
 वि० [ सं० एक + ज, प्रा० ज्ञेय ] एक ही। एकनाथ  
 उ०—(क) यही जो चरता मिरिग ल्य बेधा एकज सीव  
 हम तो रंधी पंथ सिर हरा नरेगा कीज।—कबीर। (४)  
 बकवर एकजवार, दागल की सांति दुनी। बिन दाग  
 भसवार एकज राण प्रतापसी।

एकजहो-वि० [ सं० ] जो एक ही पूर्वत से उपरक  
 लविह वा सगोत्र।

एकजन्मा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ब्राह्म। (२) राजा।

एकजीक्युटिव-वि० [ सं० ] (१) प्रबंध विषयक। कार्य संबंध  
 दन संबंधी। अमल दुरामद से संबंध रखनेवाला। (२)  
 प्रबंध करनेवाला। अमलदुरामद करनेवाला। आत्मिक  
 कार्य में परिणत करनेवाला।

विशेष—शासन के तीन विभाग हैं—नियम, न्याय और प्रबंध  
 विचारपूर्वक कानून बनाना और आचरणानुसार उनके  
 समय पर उनका संशोधन करना नियम वा लेजिस्लेटिव  
 विभाग का काम है। उन नियमों के अनुसार सुझावों  
 फैसला करना वा मामलों में व्यवस्था देना, न्याय वा जूडिसि  
 ण्य विभाग का काम है। उन नियमों का मुराद वा अचरण  
 निगमन में वाचन कराना प्रबंध वा एक्जीक्यूटिव विभाग  
 का काम है।

एकजीक्युटिव फाउन्डेशन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कार्यकारिणी सम  
 यह मन्त्रा जो विविध नियमों के पालन का प्रबंध करने है।

एकजीक्युटिव फाउन्डेशन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह राजकीय  
 जिसका काम प्रबंध करना हो। नियमों का वाचन कर  
 वाचन वाचनवाली। आत्मिक।

एकजीक्युटिव फाउन्डेशन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रबंधकारी विभाग  
 एकटगा-वि० [ हि० एक + टगा ] एक रंग का। रंगदा।

एकट-संज्ञा पुं० [ सं० एक + ट ] नियम। कानून। भारी।

एकटगी-संज्ञा स्त्री० [ हि० एक + टगी ] लक्ष्य रहित। इच्छाहीन।

एकहा-वि० दे० “इकहा” ।

एकहा-संज्ञा पुं० [ हि० एक + काठ = एककठ ] एक प्रकार की नाव जो एक लकड़ी की होती है ।

एकड़-संज्ञा पुं० [ अं० ] पृथिवी की एक माप जो १६ बीघे के बराबर होती है ।

एकहाल-वि० [ हि० एक + हाल ] (१) एक मेल का । एक ही तरह का । (२) एक ही दुकान का बना हुआ ।  
संज्ञा पुं० वह कटार या घुरा जिसका फल और बेंद एकही छोटे का हो ।

एकता-क्रि० वि० [ सं० ] एक ओर से ।

एकतः-क्रि० वि० [ सं० एकतः, प्रा० एकतः ] एक जगह । एकत्र ।  
‘इकहा । उ०—(क) नहिं हरि लैं हियरा धरौं नहिं हर लैं भरघंग । एकत ही करि राखिए अंग अंग प्रति अंग ।—विहारी । (ख) कहलाने एकन रहत अहि मयूर सुग बाव । जगत तपोवन सो कियो दीरघ दाघ निदाघ ।—विहारी ।  
एकतरफा-वि० [ फा० ] (१) एक ओर का । एक पक्ष का । (२) जिसमें तरफदारी की गई हो । पक्षपातग्रस्त । (३) एक-दशा । एक पक्ष का ।

मुहा०—एकतरफा दिगरी = वह व्यवस्था जो प्रतिपादी का लचर बिना देने ही दी जाय । वह दिगरी जो मुसलैह के बाहर न होने के कारण मुसलैह को प्राप्त हो ।

एकनरा-संज्ञा पुं० [ सं० एकनरा ] एक दिन अंतर देकर आनेवाला ज्वर । अंतरा ।

एकता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऐक्य । मेल । (२) समानता । बराबरी ।

वि० [ फी० ] अकेला । एका । अद्वितीय । वैशेष्य । अनुपम ।  
जैसे,—यह अपने हुनर में एकता है ।

एकतान-वि० [ सं० ] तन्मय । लीन । एकाग्र चित । उ०—तुझ में इस तरह एकतान हुई, उस बाला को देर भिने अपना प्रयास सकल समझा ।—सरस्वती ।

एकतारा-संज्ञा पुं० [ हि० एक + तारा ] एक तार की सितार या बाजा ।

विशेष—इसमें एक डंडा होता है जिसके एक छोर पर चमड़े से मड़ा हुआ नैया लगा रहता है और दूसरे छोर पर एक बूँटी होती है । डंडे के एक छोर से लेकर दूसरे छोर की बूँटी तक एक नार बँधा रहता है जो मड़े हुए चमड़े के बीचो बीच घोंड़ियों पर से होकर जाता है । तार को अंगूठे के पासवाली उँगली से पकड़ते हैं ।

एकताल-वि० दे० “एक” के मुहा० में “एकता”, ।

एकताला-संज्ञा पुं० [ सं० एकताल ] बारह मात्राओं का एक ताल । इसमें केवल तीन ध्रुवन होते हैं । खाली का इसमें व्यवहार नहीं होता । एकताला का तबले का योल यह है—

+ ३ १ +

चिन् चिन् धा, धा दिन्ता, तादेत् धागे तेरे केते चिन्ता, धा ।

एकतालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सालग अर्थात् दो रागों से मिल कर बने हुए रागों में से एक ।

एकतालीस-वि० [ सं० एकचत्वारिंशत्, पा० एकचत्वारिंश, एकता-लीस ] गिनती में चालीस और एक ।

संज्ञा पुं० ४१ की संख्या का बोध करानेवाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४१ ।

एकतीर्थी-संज्ञा पुं० [ सं० एकतीर्थिन् ] वह जिसने एक ही आश्रम में एक ही गुरु से शिक्षा पाई हो । गुरुभाई ।

एकतीस-वि० [ सं० एकत्रिंश, पा० एकतीस ] गिनती में तीस और एक ।

संज्ञा पुं० ३१ की संख्या का बोधक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—३१ ।

एकत्र-क्रि० वि० [ सं० ] इकहा । एक जगह ।

मुहा०—एकत्र करना = बयेला । संग्रह करना । एकत्र होना = जमा होना । इकहा होना । जुटना । जुटना ।

एकत्रा-संज्ञा पुं० [ सं० एकत्र ] कुल जोड़ । मीतान । दोहल ।

एकत्रित-वि० [ सं० ] जो इकहा किया गया हो या जो इकहा हुआ हो । जुटा हुआ । संयुक्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

एकान्य-भावन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनशास्त्रानुसार आत्मा की एकता का चिन्ता, जैसे—जीव अकेला ही कर्म करता है और अकेला ही उसका फल भोगता है, अकेले ही जन्म लेता और मरता है, इसका कोई साथी नहीं । श्री पुत्रादि सब यहीं रह जाते हैं, यहाँ तक कि उसका शरीर भी यहीं छूट जाता है । केवल उसका कर्म ही उसका साथी होता है, इत्यादि बातों का सोचना ।

एकदंडा-संज्ञा पुं० [ सं० एकदंड ] कुत्ती का एक पैर जो पीठ के दंड के लोढ़ का लोढ़ है । हममें शत्रु जिस ओर की कुंदा मारता है, विशादी उसकी दूसरी ओर का हाथ हट गद्दैन पर से निकालकर हुंदा में फँसा हुआ हाथ लूप ज़ोर से गद्दैन पर धकाता है; फिर गद्दैन को उधेड़ते हुए पुढे पर से लेकर टोंग मारकर गिराना है । लोढ़—खिलाड़ी की तरफ की टोंग से अंतरी अर्धगर्ज खिलाड़ी की दूसरी टोंग पर मारे और दूसरी तरफ के हाथ से टोंग को लपेटकर पिछली पैरक करके खिलाड़ी को पोंछे मुलाये ।

एकदत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] गणेश ।

एकदंता-वि० [ सं० एकदन्त ] [ स्त्री० एकदन्ती ] एक दंतवाला । जिसके । पुरु दंत हो ।

एकदरा-संज्ञा पुं० [ हि० एक + दरा = दर ] एक दर का दाखान ।

एकदस्ती-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] हुस्नी का एक पैर ।

विशेष—विद्याही एक हाथ से विपरीत का हाथ दस्ती से रींचता है और दूसरे हाथ से श्रुत पंथ से उसी तरफ की टोंग का मोड़ा उठाता है और भीतरी अड़ानी से टोंग मार कर गिराता है ।

एकदा-किं० वि० [ सं० ] एक समय : एक बार ।

एकदिशा-परिमाणानुक्रमण-संज्ञा पुं० [ सं० ] जिनतात्परानुसार दिशा संबंधी बाँधे हुए नियम को उल्लंघन करना ।

विशेष—प्रत्येक धावक का कर्त्तव्य है कि वह नित्य यह नियम कर लिया करे कि आज मैं अमुक अमुक दिशा में हूँ तो हस्तों दूर से अधिक न जाऊँगा । जैसे, किसी धावक ने यह निश्चय किया कि आज मैं १ कोस दूर, १ कोस पश्चिम, १ कोस उत्तर तथा १ कोस दक्षिण जाऊँगा । यदि वह किसी दिशा में निर्धारित नियम के विरुद्ध अधिक चला जाए और अपने मन में यह समझ ले कि मैं अमुक अमुक दिशा में नहीं गया, उसके बदले दूसरी ओर अधिक चला गया, तो यह एकदिशा-परिमाणानुक्रमण नाम का अनिष्टार हुआ ।

एकदृष्टि-वि० [ सं० ] (१) काना । (२) समदर्शी । (३) मल-ज्ञानी । शत्रुज ।

संज्ञा पुं० (१) शिव । (२) कौश ।

एकदेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुच ग्रह । (२) गोत्र । संज्ञा । (३) देवता ।

एकदेशीय-वि० [ सं० ] एक देश का । एक ही स्थान में सर्वधरानेवाला । जो एक ही अवसर या स्थल के लिये हो । जिसको सब जगह काम में न आ सकें । जो सर्वत्र न घटे । जो सर्वदेशी या बहुदेशीय न हो । जैसे,—एकदेशीय नियम । एकदेशीय प्रवृत्ति । एकदेशीय आचार ।

एकनयन-वि० [ सं० ] काना । एकाक्ष ।

संज्ञा पुं० (१) कौश । (२) कुपेर ।

एकनिष्ठ-वि० [ सं० ] जिसकी निष्ठा एक में हो । जो एक ही से सरोकार रखे । एक ही पर बद्ध रहनेवाला ।

एकपक्षीय-वि० [ सं० ] एक ओर का । एक-तरफा ।

एकपटा-वि० [ रि एक + पट = पीछे ] [ सं० ] एकतरफे । एक पाट का । जिसकी पीछाई में जोड़ न हो । जैसे,—एकपटी चादर ।

एकपटा-संज्ञा पुं० [ रि एक + पट ] कुन्नी का एक पेंच ।

विशेष—जब किसी सामने होता है, तब उसका पंथ जेब में से उठाकर पलंगी बाहरी ओर कर के पंथ में केवल उसे चित कर दे ।

एकपक्षी-वि० सं० [ सं० ] जो एक ही ओर पंथ हो । पक्षिपक्ष ।

एकपक्षी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ही ओर दस्ती की सेविषाह का प्रेम संबंध न करेगा ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दूरदर्शिता के अनुसार एक देश । यह

आर्द्रा, पुनर्वसु और पुष्य नक्षत्रों के अधिकांश में है । (१) वैकुण्ठ । (२) कैलाश ।

एकपक्षी-संज्ञा सी० [ सं० ] पगडंडी । शाला ।

एकपक्षी-संज्ञा सी० [ सं० ] दुर्गा ।

एकपक्षी-संज्ञा सी० [ सं० ] दुर्गा ।

एकपक्षी-संज्ञा पुं० [ रि० एक + पक्ष ] वह पक्ष जिसमें दूसरे पक्षों लगाई जाती, बल्कि लगाई की दोनों सामने सामने की दीवारों पर लटकी हुई रखकर छाजन की जाती है । छाजन की दाल ठीक रखने के लिये एक ओर ही संज्ञा रींचा कर दी जाती है ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पिप्पु । (२) सूर्य । (३) मित्र ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुपेर ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुपेर ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ ? ] कोईही पक्षी ।

एकपक्ष-वि० [ सं० ] एक पक्ष का । जिसमें एक ही पक्ष या पक्ष हो ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार की पगड़ी जो बहुत पगली होती है । इसकी चाल दिल्ली की ओर है । इसे पैसा भी कहते हैं ।

एकपक्ष-वि० [ सं० ] जिस ( स्नेह या प्रीति ) में वर में केवल एक ही फल उपजे । एक-फल ।

एक-फल-वि० है० "एकपक्षी" ।

एकपक्षी-संज्ञा सी० [ रि० एक + पक्ष ] नाव दहराने का छोटे का गंगर जिसमें केवल दो आँकड़े हों ।

वि० [ रि० एक + पक्ष (रस्ती) ] एक बाध या रस्ती का ।

एकपक्षी-वि० [ सं० ] (१) एक ही पक्ष में । एक ही पक्ष । एक ही समय में । जैसे,—सब पक्षों एकपक्षीय में जाओ, एक एक करके ले जाओ । (२) अनायास । अकसर । जैसे,—जुम एकपक्षी आ गए, हमने भी कोई प्रयत्न न कर सका । (३) पिप्पु । सारा । जैसे,—आपने तो एकपक्षीय दयालुता कर दी ।

एकपक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रगाढ़ । (२) भाव । सीमा । (३) रीति । दस्ती ।

किं० प्र०—करना ।

यौ०—एकपक्ष दया = (१) दूर या अनायास से दान दे सकने में कुपेर की ओर से लिया हुआ सरोवर का अनायास से दान के लिये के लिये छोड़ा कि न करे ।

एकपक्ष-वि० [ सं० ] जो सब दिग्ग में केवल एक बार भोजन हो ।

एकपक्ष-वि० [ सं० ] एक या अनायास मन रखनेवाले । दूर राह के ।

जैसे,—मन में प्रेम का होना उस पक्ष का विशेष भिन्न ।

एकपक्ष-वि० [ सं० ] एक मात्रा का जिसमें केवल एक ही मात्रा हो । जैसे—एकपक्षीय छंद ।

एकपक्ष-वि० [ रि० एक + पक्ष ] एक ही पक्ष का ।

यौ०—एकमुँहा दहरिया = फूल या कौसे का एक गहना जिसे लोथियों और काष्ठियों की रियाँ पड़ती हैं। इसके ऊपर रत्ना और नीचे सुत होता है।

एकमुखी-वि० [ सं० ] एकमुँहावाला।

यौ०—एकमुखी रुद्राक्ष = वह रुद्राक्ष जिसमें फाँकवाली लकीर एक ही हो।

एकमुला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शालपर्णी। (२) अलसी। तीसी।

एकरंग-वि० [ हि० एक + रंग ] (१) एक रंग रंग का। समान।

(२) जिसका भीतर बाहर एक हो। जो बाहर से भी वही कहता या करता हो जो उसके मन में हो। कपटस्थूल।

साफ़ दिल का। जैसे,—दो रंगी छोड़ दे एकरंग हो जा।

(३) जो चारों ओर एक, सा हो।

एकरदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] गणेश।

एकरस-वि० [ सं० ] एक रंग का। समान। न बदलेवाला।

उ०—(क) शिशु किसोर वृद्ध तनु होई। सदा एकरस आत्म सोई।—सूर। (ख) अरत सुभाव सुसीतलताई।

सदा एकरस धरनि न भाई।—तुलसी। (ग) महिमा निगम मेति कहि कहई। जो तिहुँकाल एकरस रहई।—तुलसी।

(घ) सुप्री मोन सध एकरस, अति अगाध जल भाई।

जथा धर्मसीलनह के, दिन मुख संजुन जाहि।—तुलसी।

एकरार—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) स्वीकार। हामी। स्वीकृति।

मंजूरी। (२) प्रतिज्ञा। वादा।

फि० प्र०—करना।—लेना।—होना।

यौ०—एकरारनामा = वह वन जिसमें दो या दो से अधिक पुरुष परस्पर कोई प्रतिज्ञा करें। प्रतिष्ठापत्र।

एकरूप-वि० [ सं० ] (१) एक ही रूप का। समान आकृति का।

एकही रंग रंग का। उ०—एक रूप तुम आतत दोऊ।—तुलसी। (२) ज्यों का त्यों। वैसा ही। जैसे का वैसा।

कोड़ा। उ०—एक रूप ऊचो फिरि आए हरि धरनन सिर नाथो। फड़ो घृतांन गोप-बनिता को विरह न जात कहायो।—सूर।

एकरूपता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) समानता। एकता। (२) साधुम्य सुखी।

एकरूपी-वि० [ सं० एकरूपि ] [ स्त्री० एकरूपिणी, संज्ञा एकरूपता ]

समान रूप का। एक तरह का। एकसा।

एकलिंगा—संज्ञा पुं० [ हि० एक + लिंग = लिंग ] कुत्ती का एक पेंच।

विशेष—जब विपक्षी सामने खड़ा होता है, तब खिलाड़ी अपने दाहिने हाथ से विपक्षी की बाईं बाँह ऊपर से छेपे कर अपने बाएँ हाथ से विपक्षी का दाहिना घुँघा पकड़ अपनी दाहिनी टाँग पर रखता है और उसको एकदम उठाता हुआ विपक्षी को बाँह से दबाकर झुककर चित्त कर देता है।

एकलिंगा डंड—संज्ञा पुं० [ हि० एक + लिंग + डंड ] एक प्रकार की

कसरत या डंड जिसे करते समय एक ही हाथ पर बहुत जोर देकर उसी ओर सारा शरीर झुकाकर डंड करते हैं और दूसरी ओर का पाँव उठाकर हाथ के पास ले जाते हैं।

एकलक्ष-वि० [ सं० ] (१) अकेला। (२) अद्वितीय। एकता।

उ०—वेद पुरान कुरान कितेवा नाना भाँति बखानी। हिन्दू

तुरक जैन अरु जोगी एकल काहु न जानी।—कवीर।

एकलत्ती छुपाई—संज्ञा स्त्री० [ ? ] कुत्ती का एक पेंच।

विशेष—जब विपक्षी के हाथ और पाँव ज़मीन पर टिके रहते हैं और उसकी पीठ पर खिलाड़ी रहता है, तब वह विपक्षी की पीठ पर अपना सिर रखकर बाएँ हाथ को उसकी पीठ पर से ले जाकर पेट के पास लँगोट पकड़ता है और दाहिने पाँव से उसके दाहिने हाथ की कुहनी पर थाप मारता है और उसे झुड़का कर चित्त करता है।

एकलव्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक निपाद का नाम जिसने द्रोणाचार्य की मूर्ति को गुद मान उसके सामने शस्त्राभ्यास किया था।

एकलक्ष-वि० [ सं० एकल ] [ स्त्री० एकलनी ] अकेला।

एकलिंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव का एक नाम। एक शिव-लिंग जो मेवाड़ के महाराजाओं और गहलौत राजपूतों के प्रधान कुलदेव हैं। (२) कुबेर।

एकलौता—संज्ञा पुं० [ हि० एक + ला (प्रत्य०) ] तारा या गंजीज़े का एकल।

एकलौता-वि० [ सं० एकल = अकेला + पुत्र, प्रा० वच ] [ स्त्री० एकलौती ] अपने माँ-बाप का एकही (लड़का)। जिसके और भाई न हों।

एकवचन—संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याकरण में वह वचन जिससे एक का बोध होता हो।

एकबाँज—संज्ञा स्त्री० [ सं० एक + बाँज ] वह स्त्री जिसे एक बच्चे के पीछे और दूसरा बच्चा न हुआ हो। काकर्वण्या।

एकबाधता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एकत्व। परस्पर दो या अधिक लोगों के मत का मिल जाना। (२) मीमांसा में दो या अधिक आचार्यों, ग्रंथों या शास्त्रों के वाक्यों का उनके आचार्यों का परस्पर मिल जाना।

एकविलोचन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वृहत्संहिता के अनुसार परिचमो-चर दिना का एक देश जो उत्तराप्राद, अयन और घनिष्ठा नक्षत्रों के अधिकार में है।

एकवृंद—संज्ञा पुं० [ सं० ] गले का एक रोग जिसमें कफ और रक्त के मिश्रण से गले में गिल्टी वा सूजन हो जाती है। इस गिल्टी वा सूजन में दाह और सूजनी भी होती है तथा यह पकने पर भी कड़ी रहती है।

एकचेरी—वि० [ सं० ] (१) जो (स्त्री) शृंगार की रीति से कई पोटियाँ बनाकर सिर न घुमावे, बल्कि एक ही चेटी बनाकर बाटों को किसी प्रकार समेट ले। (२) विरोगिनी। जिसका पति परदेष्ट गया हो। (३) निपटा।

पञ्चशक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह पशु जिसके चार पंख हों, जैसे घोड़ा, गधरा ।

पञ्चश्रुति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वेद पाठ करने का वह क्रम जिसमें उदात्तादि स्वरों का विचार न किया जाय ।

पञ्चसूत्र-वि० [ सं० एकपत्रि, पा० एकपत्रि ] साठ और एक ।

संज्ञा पुं० वह अंक जिससे एकसठ की संख्या का बोध हो। ६१ ।

पञ्चसत्तायाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] दर्शन का एक सिद्धांत जिसमें सत्ता ही प्रधान वस्तु ठहराई गई है । योरप में इस मत का प्रधान प्रवर्तक परमेश्वर था । यह सम्मत संसार को सत्यरूप मानता था । इसका कथन था कि सत्ता ही नित्य वस्तु है । यह एक अभिमत और परिमाणव्युत्पन्न वस्तु है । इसका विभाजक असत् हो सकता है, पर असत् कोई वस्तु नहीं । ज्ञान सत्ता का होता है, असत् का नहीं । अतः ज्ञान सत्वरूप है । सत् निर्विकल्पक और अविकारी है, अतः इन्द्रियजन्य ज्ञान केवल भ्रम है; क्योंकि इन्द्रिय में वस्तु अनेक और पिकारी देख पड़ती है । पाल्शविक पदार्थ एक सत्ता ही है । पर मनुष्य अपने मन से असत् की कल्पना कर लेता है । यही सत्ता और असत्तुर्भावतु प्रकारा और तम सब संसार का कारण रूप है । यह मत शंकराचार्य के मत से विपरीत मिलना हुआ है । भेद केवल यही है कि शंकर ने सत्ता और असत्ता को ब्रह्म और माया कहा है ।

पञ्चसूत्र-वि० [ सं० एक + सूत्र (मन्त्र) ] (१) अकेला (२) एक पक्ष का ।

वि० [ सं० ] एक सिरे से दूसरे सिरे तक । विपरीत । नमान ।

पञ्चसौ-वि० [ सं० ] (१) बराबर । समान । तुल्य । (२) समथल । हमथार ।

पञ्चसूत्र-वि० [ सं० एकपत्रि, पा० एकपत्रि ] सत्ता और एक ।

संज्ञा पुं० सत्ता और एक की संख्या का बोध करानेवाला अंक जो इस तरह लिखा जाता है—०१ ।

पञ्चसूत्र-वि० [ सं० एक + सूत्र (मन्त्र) ] [ सं० एकपत्रि ] एक पक्ष का । जैसे एकपत्रा अंग ।

पौ०—एकपत्रा वरुण = वह शरीर जो योनि न हो । दुबला पतल शरीर । न योगनेत्रापी देव ।

पञ्चसूत्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० एकपत्रि ] कुली का एक पक्ष ।

विशेष—जब पिपरी सामने लड़ा होकर हाथ मिलाना है, तब सिलाई उसका हाथ पकड़कर अपनी दाहिनी मग्न हाथका देकर दोनों हाथों से उसकी दाहिनी गान निकाल लेता है ।

पञ्चसूत्र-संज्ञा स्त्री० [ सं० एक + सूत्र ] मातृसंज्ञा की एक कसरत ।

इसमें एक हाथ उलटा कमर पर ले जाने है और दूसरे हाथ से पक्ष के रंग से मातृसंज्ञा में स्पष्ट कर उड़ने हैं । कभी कभी कमर पर के हाथ में मन्थार बाहुनी भी लिए रहते हैं ।

पौ०—एकपत्रि। हृत् = पक्ष की एक कसरत जिसमें किसी

तरह की पक्ष करने मातृसंज्ञा पर एक ही हाथ को पर हो हुए उड़ते हैं । एकपत्रि निचली कमर = कमर पर पक्षरत में कमल उठने की वह स्थिति जिसमें किसी तरह हाथ से मातृसंज्ञा पकड़ता है । शिखा की मुँह से भी हो मुझा है और छाती उठी रहती है । एकपत्रि रंग की उड़ान = मातृसंज्ञा की एक कसरत जिसमें किसी प्रकार की एक कसरत में दबकर दूसरा हाथ रंग की ओर ले जाया दोनों हाथ बंध कर पीठ के बगल में उठा है और उड़ने सहायी बोधता है ।

एकपत्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुली का एक पक्ष ।

विशेष—पिपरी जब बगल में आता है, तब पिपरी अपने हाथ बगल के हाथ को उसकी गर्दन में लपेटता है और दूसरे हाथ से उस हाथ को सानते हुए गर्दन दबाकर बगल रंग में उसे चित्त करता है ।

एकपत्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृप या एक भेद । एक प्रवर्तक का नाम ।

एकपत्रि-वि० [ सं० ] एक अंग का । जिसे एक अंग हो ।

संज्ञा पुं० (१) कुछ प्रवर्तक । (२) चंदन ।

एकपत्रि-वि० [ सं० ] (१) एक ओर का । एक पक्ष का । एक तरफ़ा । जैसे एकपत्रि प्रीति । उ०—चंद की बाह बकोरी भर दीपक बाह जरी जो पत्रिगी । ये सब यदि, हूँ मैं कोक, सो जानिए प्रीति की रीति एकपत्रि । (२) एक ही पक्ष पर अङ्गनेवाला । हठी । जिरी । (३) एक भोवति जो कभी, बाँतल और स्वादिष्ट होती है । यह विल, वान, मर, रसि, शेष आदि की लक्ष करती है ।

एकपत्रि-वि० [ सं० ] (१) अर्थन । विपरीत । विपरीत । (२) अन्तः । पृथक् । अनेक ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] निजने स्थान । निराला । मृता स्थान ।

पौ०—एकपत्रि-प्रत्यय । एकपत्रि-प्रत्यय ।

एकपत्रि-प्रत्यय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मुक्ति का एक भेद न प्रीति-मुक्ति ।

एकपत्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनेकपत्रि । लवहाई ।

एकपत्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ सं० एकपत्रि ] निजने स्थान में रहना । अनेक में रहना । मय से मयों रहना ।

एकपत्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० एकपत्रि ] [ सं० एकपत्रि ] निजने स्थान में रहनेवाला । अनेक में रहनेवाला । मय से मयों रहनेवाला ।

एकपत्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्थन । निजता ।

एकपत्रि-वि० [ सं० ] जो एक ही पक्ष के अर्थ हो । निजता । एकपत्रि एक से अधिक स्थानों पर अर्थों पर अर्थ हो । जो अर्थ न हो । एकपत्रि । (३) एकपत्रि । (४) एकपत्रि ।

एकपत्रि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रवर्तक का कर्म जो पक्षरत की करने अर्थ-प्रवर्तक में समझा है, प्रवर्तक का नाम रहता ।

एका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा ।

संज्ञा पुं० [ सं० एक ] ऐक्य । एकता । मेल । अभिसंधि ।  
जैसे,—(क) उन लोगों ने यद्वा एका है। (ख) उन्होंने एका  
करके माल का लेना ही बंद कर दिया ।

एकाई-संज्ञा स्त्री० [ हिं० एक + आरं (प्रत्यय) ] (१) एक का भाव ।  
एक का मान । (२) वह मात्रा जिसके गुणन वा विभाग से  
और दूसरी मात्राओं का मान ठहराया जाता है; जैसे किसी  
लंबा दीवार को मापने के लिये कोई लंबाई ले ली और उसका  
नाम गज, फुट इत्यादि रख लिया । फिर उस लंबाई को एक  
मानकर जितनी गुनी दीवार होगी, उतने ही गज वा फुट  
लंबी वह कही जायगी। (३) अंकों की गिनती में पहले अंक  
का स्थान । (४) उस स्थान पर लिखा हुआ अंक ।

विशेष—अंकों के स्थान की गिनती दाहिनी ओर से चलती  
है, जैसे—हज़ार, सैकड़ा, दहाई, एकाई ।

एक स्थान पर केवल ९ तक की संख्या लिखी जा सकती है।  
संख्या के अभाव में शून्य रक्खा जाता है; जैसे १० । इसका  
अभिप्राय यह है कि इस संख्या के केवल एक दहाई (अर्थात्  
दस है) और एकाई के स्थान पर कुछ नहीं है । इसी प्रकार  
१०५ लिखने में यह अभिप्राय है कि इस संख्या में एक  
सैकड़ा, शून्य दहाई और पाँच एकाई हैं ।

एकाएक-कि० वि० [ हिं० एक ] अकस्मात् । अचानक । सहसा ।  
एकाएकी-कि० वि० [ हिं० एक ] अकस्मात् । सहसा । अचा-  
नक । एकाएक ।

वि० [ सं० एकाकी ] अकेला । तनहा । उ०—एकाएकी मैं  
अचान पर दिल का दुविधा खोइये । कई कबीर अलमल  
फ़कीरा आप निरंतर सोइये ।—कबीर ।

एकाकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिल मिलकर एक होने की क्रिया ।  
एकमय होना । भेद का अभाव । जैसे,—यहाँ सर्वत्र एका-  
कार है, जाति पति कुछ नहीं है ।

एकाकी-वि० [ सं० एकाकिन् ] [ को० एकाकिनी ] अकेला । तनहा ।  
एकाक्ष-वि० [ सं० ] [ स्त्री० एकाक्षी ] जिससे एक ही ओख हो ।  
काना

यौ०—एकाक्ष रुद्राक्ष = वह रुद्राक्ष जिसमें एक ही ओख वा  
झिरी हो । एकमुखी रुद्राक्ष ।

संज्ञा पुं० (१) कौआ । (२) शुकाचार्य ।

एकाक्ष गिराल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कुबेर ।

एकाक्षरी-वि० [ सं० एकाक्षरिन् ] एक अक्षर का । जिसमें एक ही  
अक्षर हो । एक पक्षर-वाला । जैसे,—एकाक्षरी मंत्र ।

यौ०—एकाक्षरी कौआ = वह कौआ जिसमें भस्त्रों के भ्रमण अनग  
भ्रम दिखें हैं; जैसे, “म” से कामदेव, “ह” से कामदेव इत्यादि ।

वि० एक आकार का । समान रूप का । मिल जुक कर एक ।

एकाग्र-वि० [ सं० ] [ संज्ञा एकाग्रता ] (१) एक ओर स्थिर ।  
चंचलतारहित । (२) जिसका ध्यान एक ओर लगा हो ।  
अनन्यचित्त ।

यौ०—एकाग्रचित्त ।

एकाग्रचित्त-वि० [ सं० ] जिसका ध्यान बँधा हो । जिसका मन  
इधर उधर न जाता हो, एक ही ओर लगा हो । स्थिरचित्त ।  
एकाग्रता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चित्त का स्थिर होना । अचंचलता ।  
एकात्मता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एकता । अभेद । (२) मिल  
मिलाकर एक होना । एकमय होना ।

एकादश-वि० [ सं० ] ग्यारह ।

संज्ञा पुं० ग्यारह की संख्या का बोध करानेवाला अंक ।

एकादशाह-संज्ञा पुं० [ सं० ] मरने के दिन से ग्यारहवाँ दिन ।

विशेष—इस दिन हिंदू मृतक के लिये वृषोत्सर्ग करते हैं, महा-  
प्राज्ञ खिलते हैं, शय्यादान देते हैं, इत्यादि ।

एकादशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्रत्येक चांद्रमास के शुक्ल और कृष्ण-  
पक्ष की ग्यारहवीं तिथि । वैष्णव मत के अनुसार एकादशी  
के दिन अन्न खाना दोष है । इस दिन लोग अनाहार वा  
फलाहार व्रत करते हैं । व्रत के लिये दशमी-विद्धा एकादशी  
का निषेध है और द्वादशी-विद्धा ही प्राज्ञ है । पर्य में चौबीस  
एकादशियाँ होती हैं जिनके नाम अलग अलग हैं, जैसे—  
भीमसेनी, प्रबोचिनी, उत्पत्ता, इत्यादि ।

एकाधिपत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] एकमात्र अधिकार । पूर्ण प्रभुत्व ।

एकायन-वि० [ सं० ] (१) एकाग्र । (२) एकमात्र गमनयोग्य ।  
जिसका कोई और किसी पर चलने लायक न हो ( मार्ग-  
आदि ) ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] नितिदाक्ष ।

एकार्थ-वि० [ सं० ] समान अर्थवाला ।

एकार्थक-वि० [ सं० ] समानार्थक ।

एकाधली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक अलंकार जिसमें पूर्व और  
पूर्व के प्रति उत्तरोत्तर वस्तुओं का विशेषण भाव से स्थापन  
अथवा निषेध दिखलाया जाय । इसके दो भेद हैं । पहला  
वह जिसमें पूर्वकथित वस्तुओं के प्रति उत्तरोत्तरकथित वस्तु  
का विशेषण भाव से स्थापन किया जाय । जैसे—सुबुद्धि सौ  
जो हित आपनो छई, हितो यही छई पर दुःख ना जहाँ ।  
परो यही आशित साधु भाव जो, जहाँ रई केसव साधुता  
यहाँ । यहाँ सुबुद्धि का विशेषण “हित आपनो छई” और  
“हित” का “पर दुःख ना जहाँ” रक्खा गया है ।  
दूसरा वह जिसमें पूर्वकथित वस्तु के प्रति उत्तरोत्तरकथित  
वस्तु का विशेषण भाव से निषेध रूपा जाय । जैसे—शोमति  
सो न समा जई बूझ न, बूझ न ते जो पदे करु नाहीं । ते  
न पदे जिन साधु न साधत, रीह दया न दिई जिनमार्हीं ।  
सो न दया दू न धर्म धरे, धर्म न सो जई दान दूपाहीं ।

दान न सो जई सोच न केशव, सोच न सो-खु यसे कल  
झाई। (२) एक छंद। दे० "पंकज-साटिका"।  
वि० एक छर का। एकहरा।

एकाह-वि० [सं०] एक दिन में पूरा होनेवाला। जैसे,—एकाहपाठ।  
एकाहिक-वि० [सं०] एक दिन का। एक दिन में पूरा होनेवाला।  
एकीकरण-पं० पुं० [सं०] [वि० एकीकृत] एक करना। मिला  
कर एक करना। गड़गड़ करना।

एकीकृत-वि० [सं०] एक किया हुआ। मिलाया हुआ।  
एकीमाय-पं० पुं० [सं०] [वि० एकीभूत] (१) मिलना। मिलाव।  
एक होना। (२) एकत्र होना। इकट्ठा होना।

एकीभूत-वि० [सं०] (१) मिला हुआ। मिश्रित। जो मिलाकर  
एक हो गया हो। (२) जो इकट्ठा हुआ हो।

एकेंद्रिय-पं० पुं० [सं०] (१) सांख्य शास्त्र के अनुसार उचित  
और अनुचित दोनों प्रकार के विषयों से इंद्रियोंको हटा कर  
उन्हें अपने मन में हीन करना। (२) जैनमतानुसार यह  
जीव जिसके केवल एक ही इंद्रिय अर्थात् स्वधामात्र होती  
है। जैसे, जोंक, केंचुआ, आदि।

एकोत्तरसी-वि० [सं० एकोत्तर शत] एक सी एक।

एकोत्तरा-पं० पुं० [सं० एकोत्तर] एक रुपया सैकड़ा व्याज।  
वि० एक दिन अंतर देनेवाला। जैसे,—एकोत्तरा ज्वर।

एकोद्दिष्ट [आद्य]-पं० पुं० [सं०] वह आद्य जो एक के  
उद्देश से किया जाय। वह प्रायः वर्ष में एक बार किया  
जाता है।

एकोशाही-वि० [सं० एक] अकेला। एकाही। उ०—जो  
देवपाल राठ रन गाजा। मोहिं तोहिं नृस एकोशा राजा।—  
जायसी।

एकोतना-वि० प्र० [हि० एक+तना] धान या गेहूँ में उस  
पत्ते का निकलना जिसके नाम में बाल हो। धान आदि  
का फूटने पर आना। गरमाना।

एषा-वि० [हि० एक+का (अप०)] (१) एकवाला। एक से  
संबंध रखनेवाला। (२) अकेला।

एषा-पं० पुं० [हि० एक+का (अप०)] (१) एकवाला। एक से  
संबंध रखनेवाला। (२) अकेला।

एषा-पं० पुं० (१) वह पशु या पक्षी जो छुंड छोड़कर अकेला  
घरता या गुमना हो।

एषा-पं० पुं० [हि० एक+का (अप०)] (१) एकवाला। एक से  
संबंध रखनेवाला। (२) अकेला।

एषा-पं० पुं० [हि० एक+का (अप०)] (१) एकवाला। एक से  
संबंध रखनेवाला। (२) अकेला।

की रिपोर्ट करे। (५) बड़ा भारी मुग़ल जिसके वस्त्रधारण से  
हाथों से उठाते हैं। (६) बौद्ध पर पद्मने का एक गुरु  
जिसमें एक ही नग होता है। (७) यह ईंटों का समूह  
जिसमें एक ही बर्तन जलाई जाती है। (८) सात या आठों  
का यह पत्ता जिसमें एक ही घड़ी या चिह्न हो। एषा।

एषावान-पं० पुं० [हि० एषा+वान (अप०)] [सं० एषा+वान]  
एषा हाँकिनेवाला। यह पुरुष जो एषा बहाना है।

एषावानी-पं० पुं० [हि० एषावान] (१) एषा हाँकिनेवाला।  
(२) एषा हाँकिने की मजदूरी।

एषा-पं० पुं० [हि० एक] (१) यह पैलगाड़ी जिसमें एक ही  
बेल जोता जाय। (२) सात या आठों का यह पत्ता जिसमें  
एक ही घड़ी हो। यह पत्ता प्रायः सबसे प्रबल बना जाता  
है और अपने रंग के साथ पत्तों को मार सकता है।

एषापानये-वि० [सं० एकपानये, प्रा०, एकापनये] गन्धे और एक।  
पं० पुं० नये और एक की संयुक्त संज्ञा का बोध करने-  
वाला अंक जो दस प्रकार लिखा जाता है—११।

एषायन-वि० [सं० एकपानये, प्रा०, एकापनये] पचास और एक।  
पं० पुं० पचास और एक की संज्ञा का बोधक अंक जो दस  
प्रकार लिखा जाता है—५१।

एषासी-वि० [सं० एकासी, प्रा०, एकासी] अस्सी और एक।  
पं० पुं० एक और अस्सी की संज्ञा का बोधक अंक जो दस  
प्रकार लिखा जाता है—८१।

एषासी-पं० पुं० [सं०] (१) बदला। (२) वह स्थान जहाँ  
गहर के व्यापारी और महान्न परस्पर लेन देन का व्यव-  
साय के लिये इकट्ठे होते हैं।

एषासी-पं० पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु को इसलिये दूसरी  
वस्तु के सामने या निष्ठ रखना जिसमें उस पर उस दूसरी  
वस्तु का प्रभाव पड़े। (२) जोरों-मोर्कों में लड़ने का स्थान  
में लगाकर अस्स लेने के लिये लड़ने का मुँह खोलना।

एषासी-पं० पुं० [सं०] मोर का रस। मोर का शरीर।  
सी०—एषासीपुष्प = वह पुष्प जिसमें पत्तों का रंग है।

एषासी-पं० पुं० [सं०] (१) एका। मेल। (२) मित्र।  
मैत्री। हेचमेल।

एषासी-पं० पुं० [सं०] (१) वह कार्रवाई जो किसी की ओर से  
उसका कोई काम करना हो। गुप्तकार। (२) वह कार्रवाई  
जो किसी कोरी, कार्रवाई या व्यापारी की ओर से एक  
वेचने या खरीदने के लिये नियुक्त हो।

एषासी-पं० पुं० [सं०] (१) भाइय। वह स्थान जहाँ किसी  
कार्रवाई का बर्तन का मान एषासी के द्वारा निष्पन्न हो।

(२) वह स्थान जहाँ एषासी या गुप्तकार किसी वस्तु को  
खरीदने के लिये प्राप्त करता है।

एड्ड-संज्ञा स्त्री० [ सं० एड्डक = हड्डो या हड्डी की तरह कड़ा ] टखनी के पीछे पैर की गद्दी का निकाला हुआ भाग । एड्डी ।

कि० प्र०—देना ।—मारना ।—छगाना ।

मुहा०—एड्ड करना = (१) एड्ड लगाना । (२) चल देना । खाना होना । एड्ड देना वा छगाना = (१) लात मारना । (२) थोड़े को आगे बढ़ाने के लिये एड्ड मारना । (थोड़े को) आगे बढ़ाना । (३) उमाड़ना । उकसाना । उतेजित करना । (४) चलते हुए काम में बाधा डालना । अड्डा लगाना ।

एड्डक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० एड्डका ] भेड़ा । भेड़ा ।

एड्डगज-संज्ञा पुं० [ सं० ] चकचक ।

एड्डिटर-संज्ञा पुं० [ अ० ] किसी पत्र वा पुस्तक को ठीक करके उसे प्रकाशित करने योग्य बनानेवाला । संपादक ।

एड्डिटरी-संज्ञा स्त्री० [ अ० एड्डिटरी + ई (प्रत्यय) ] संपादन । किसी ग्रंथ वा पत्र को प्रकाशित करने के लिये ठीक करने का काम ।

एड्डी-संज्ञा स्त्री० [ सं० एड्डक = हड्डो वा हड्डी की तरह कड़ा ] टखनी के पीछे पैर की गद्दी का निकाला हुआ भाग । एड्डी ।

मुहा०—एड्डी घिसना वा रगड़ना = (१) एडी को मल मल कर थोना । उ०—मुख धोवति एड्डी घसनि हँसति अर्नेगवति तीर ।—पिहारी । (२) रीथना । बहुत दिनों से श्लेश वा दुःख में पड़े रहना । कष्ट छठाना । जैसे,—वे महीनों से चारपाई पर पड़े एड्डीयाँ घिस रहे हैं । (३) धूल धौंस धूस करना । अंग-शोध परिश्रम करना । आर्यत यत्न करना । जैसे,—व्यर्थ एड्डीयाँ घिस रहे हो, कुछ होने जाने का नहीं । एड्डी चोटी पर से वारना = सिर और पाँव पर से न्योढ़ावर करना । कुञ्च समझना । ना चीज समझना । कुछ कदर न करना । (स्त्रि०) । जैसे,—(क) ऐसी को तो मैं एड्डी चोटी पर धार दूँ । उ०—एड्डी चोटी पे मुप देव को कुरवान करूँ ।—इंदरसभा । एड्डी देख = चरमबददूर । ठेठि आँख में राई लोन । (अर्थ कोई ऐसी बात कहता है जिसमें पच्चे को नज़र वा भूत प्रेत लगने का डर होता है, तब क्षिप्यो यह वाक्य बोलती हैं ।) एड्डी से चोटी तक = सिर से पैर तक ।

एड्डीकांग-संज्ञा पुं० [ अ० ] वह कर्नवारी जो सेना के प्रधान सेनापति की आज्ञा का प्रचार करता हो और काम बढ़ने पर उसकी ओर से पत्र व्यवहार भी करता हो । एड्डीकांग प्रधान शरीररक्षक का काम भी करता है ।

एड्ड्रेस-संज्ञा पुं० दे० “अड्ड्रेस” ।

एड्डा-वि० [ सं० आद्य ] प्रलयान । बली ।—दि० ।

एण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० एणी ] हिरन की एक जाति जिसके पैर छोटे और आँखें बड़ी होती हैं । यह काले रंग का होता है । कस्तुरी मृग ।

यौ०—एणतिलक । एणमृत = चंद्रमा ।

एतक्राद-संज्ञा पुं० [ अ० ] विश्वास । अरोसा ।

कि० प्र०—जमना ।

एतद्-सर्व० [ सं० ] यह ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक वा समस्त पद बनाने ही में अधिक होता है; जैसे—एतद्देशीय, एतद्विषयक ।

एतदर्थ-कि० वि० [ सं० ] (१) इसके लिये । इसके हेतु । (२) इसलिये । इस हेतु ।

एतद्देशीय-वि० [ सं० ] इस देश से संबंध रखनेवाला । इस देश का ।

एतदाल-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० मुक्तदिल ] (१) बराबरी । समता । न कमी, न अधिकता । (२) फ़ारसी के मुक़ाम नामक राग का पुत्र ।

एतथार-संज्ञा पुं० [ अ० ] विश्वास । प्रतीति । साथ ।

कि० प्र०—ऊठना ।—मानना ।—होना ।

मुहा०—किसी का एतथार उठना = किसी के ऊपर से लोगों का विश्वास इतना । किसी का अविश्वास होना । जैसे,—उनका एतथार उठ गया है; इससे उन्हें कहीं उधर भी नहीं मिलता । एतथार खोना = अपने ऊपर से लोगों का विश्वास इतना । उ०—तुमने अपनी चाल से अपना एतथार खो दिया । एतथार जमना = विश्वास उत्पन्न होना ।

एतारज़-संज्ञा पुं० [ अ० ] विरोध । आपत्ति ।

एतवार-संज्ञा पुं० दे० “इतवार” ।

एतवारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० इतवार ] (१) वह दान जो रविवार को दिया जाता है । (२) ऐसा जो मंदरसों के लड़के प्रति रविवार को गुरुजी वा मौलवी साहब को देते हैं ।

एता-वि० [ सं० एतद् ] [ स्त्री० एती ] इस मात्रा का । इतना । उ०—(क) तनक दधि कारण यशोदा एतो कहा रिसाही ।—सूर । (ख) दादू परदा पलक का एता अंतर होइ । दादू बिरही राम यिनु क्यों करि जीयइ सोइ ।—दादू ।

एतादृश-वि० [ सं० ] इसके समान । ऐसा ।

एतिक-वि० [ सं० ] [ हि० एती + एक ] इतनी ।

एनस-संज्ञा पुं० [ सं० एनत् ] (१) पाप । (२) अपराध ।

एनी-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक बहुत बड़ा पेड़ जो दक्षिण में पश्चिमी घाट पर होता है । इसकी लकड़ी मकानों में लगती है तथा असबाब बनाने के काम में आती है । इससे घोर की लकड़ी मजबूत और कुछ पीलापन लिये हुए मुरी होती है । एनी ही का एक दूसरा भेद डील है जिसकी लकड़ी चमकदार होती है तथा जिसके बीज और फल कई तरह से खाए जाने हैं ।

एवा-संज्ञा पुं० दे० “आवा” ।

एमन-संज्ञा पुं० [ सं० एमन, प्र० एमन ] संपूर्ण जाति का एक राग जो कल्याण और केदार राग के मिलाने से बना है । इसमें तीव्र मध्यम स्वर लगना है और यह राग के पहले पहर में गाय



जाता है। इसको लोग श्रीराग का सुप्रमानते हैं। कोई इसे कौआली के ठेके से बजाते हैं और कोई श्रवणता के।

यौ०—एमनकल्याण। एमनचौताल। एमनधमार। एमनरूपक।

एरंड—संज्ञा पुं० [ सं० ] रेंद। रेंदी।

एरंड खरवृजा—संज्ञा पुं० [ सं० एरंड + हि० खरवृजा ] पपीता। रेंद खरवृजा।

एरंड सफेद—संज्ञा पुं० [ सं० एरंड + हि० सफेद ] भोगली। बागबैरंडा।

एरंडा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पिप्पली।

एरंडो—संज्ञा स्त्री० [ सं० एरंड ] एक झाड़ी जो सुखेमान पर्वत और पश्चिमी हिमालय के ऊपर ६००० फुट तक की ऊँचाई पर होती है। इसकी छाल, पत्ती और लकड़ियाँ चमड़ासिंहाने के काम में आती हैं। इसे हुंगा, आमी या द्रैंगडी भी कहते हैं।

एरफेर—संज्ञा पुं० दे० “इरफेर”।

एराक—संज्ञा पुं० [ अ० ] [ हि० एराकी ] (१) फ़ारसी संगीत के अनुसार बारह मुकामों या स्थानों में से एक। (२) अरब देश का एक प्रदेश जहाँ का घोड़ा अच्छा होता है।

एराकी—वि० [ का० ] एराक देश का।

रंज्ञा पुं० यह घोड़ा जिसकी नसल एराक देश की हो। यह अच्छी जानि के घोड़ों में गिना जाता है।

एराफ—संज्ञा पुं० [ अ० एराक = रश्म और नरक के बीच का स्थान ] जहान्न का पैदा। (लघ०)

एराय—संज्ञा पुं० [ अ० एराक ] जहान्न का पैदा।

एल—संज्ञा पुं० [ अ० ] कपड़े की एक नाप जो ४५ इंच की होती है। इससे अधिकतर विलायती रेशमी कपड़े (विशे मसमल आदि) नापे जाते हैं।

एलकी—संज्ञा पुं० [ सं० एलक = मेड़ ] मेड़ के चमड़े का बना हुआ।

(१) चालनी जिसमें आटा चालते हैं। (२) मैदा चालने का आला।

एलकेशी—संज्ञा स्त्री० [ सं० एला + केरा ] एक तरह का बैंगन जो बंगाल में होता है।

एलन्नी—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह जो एक राज्य का सँदिता लेकर दूसरे राज्य में जाता है। दूत। राजदूत।

एलर्चीगरो—संज्ञा पुं० [ का० ] दौष्य। दूत कर्म।

एलविल—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुवेर।

एला—संज्ञा स्त्री० [ सं० मला + एलाय ] (१) इलायची। (२) का एक भेद।

एलाया—संज्ञा पुं० [ अ० ] मुसव्वर।

एलक—संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का बहुत बड़ा

यूरोप और एशिया में मिलता है। इसे धूयन होता है।

गरदन इतनी छोटी होती है कि

नहीं धर सकता। यह

है। इसकी टाँग चले

है और यह

हिरन की तरह दौड़ सकता है और न रुक सकता है।

इसकी प्राणयक्ति बहुत तीव्र होती है।

एध—कि० वि० [ सं० ] ऐसा ही। इसी प्रकार।

यौ०—एवमस्तु—ऐसा ही हो।

विशेष—इस पद का प्रयोग प्रार्थना को स्वीकार करने वा

सौभाग्य वरदान देने के समय होता है।

अर्थ—ऐसे ही और। इसी प्रकार और।

एध—अर्थ० [ सं० ] (१) एक निश्चयार्थक शब्द। ही। (२) भी।

एधज—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बदला। प्रतिकूल। प्रतिकार। (२)

परिवर्तन। बदला।

कि० प्र०—देना।—मिलना।—लेना।

(१) दूसरे की जगह पर कुछ काल तक के लिये काम

करनेवाला आदमी। स्थानापन्न पुरुष।

एधजी—संज्ञा पुं० [ का० ] दूसरे की जगह पर कुछ काल के लिये

काम करनेवाला आदमी। स्थानापन्न पुरुष।

एशिया—संज्ञा पुं० [ अ०, यह शब्द इरानी शब्द अशु से निकला है जिसका

अर्थ है “वह दिशा जिस से सूर्य निकलता” अर्थात् पूर्व। पाँच बड़े

भूखंडों में से एक भूखंड जिसके अंतर्गत भारतवर्ष, फ़ारस,

चीन, यवना इत्यादि अनेक देश हैं।

एशियाई—वि० [ अ० एशिया ] एशिया का। एशिया संबंधी।

यौ०—एशियाई रुम। एशियाई रुस।

एषया—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० एषीय, एषिय ] इष्टा

आकांक्षा। अभिलाषा।

एषयासमिति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैनियों में ४२ दीपारहित वस्तुओं

के आधार का नियम। दीपारहित आधार का ग्रहण।

एसिड—संज्ञा पुं० [ अ० ] तेज़ाब। द्राव।

एसीयादी—संज्ञा पुं० [ अ० ] बाणभ्यंतर नामक देवगण के अंतर्गत

एक देवता (जैन)।

एस्परांटो—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] यूरोप में प्रचलित एक नवीन

कल्पित भाषा।

एह—सर्व० [ सं० एध ] यह। उ०—एक जन्म कर कारण पदा।

जैह रुगि राम धरी नर-देहा।—पुलही।

वि० यह।

एहतमाम—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) ग्रंथ। (२) निरीक्षण।

एहतियात—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सावधानी। होशियारी।

चौकसी। (२) परहेज।

भाव जो उपकार करनेवाले के

निहोरा।

उपकार

के पहले प्राप्त

दे

ऐ-संस्कृत वर्णमाला का बारहवाँ और हिंदी वादेयनागरी वर्णमाला का नवौं स्वर वर्ण। इसका उच्चारण स्थान कंठ और तालु है। हिंदी में इसका उच्चारण दो ङग रो होता है। संस्कृत-शब्दों में तो ऐ का उच्चारण संस्कृत के अनुसार ही कुछ "इ" लिए हुए "अइ" के ऐसा होता है, जैसे देरावत। पर हिंदी शब्दों में इसका उच्चारण "य" लिए "अय" की तरह होता है, जैसे देसा। यह प्रवृत्ति पच्छिम की है। पूरव की प्रांतिक बोलियों में "मेसा" में "ऐ" का उच्चारण संस्कृत ही की तरह रहता है।

ऐ-अभ्यं (१) एक अभ्यय जिसका प्रयोग अच्छी तरह न सुनी वा समझी हुई बात को फिर से कहलाने के लिये होता है, जैसे—  
"ऐ,—क्या कहा? फिर तो कहो"। (२) एक अभ्यय जिस से आश्चर्य सूचित होता है, जैसे,—दे! यह क्या हुआ?

ऐ-चन-कि० सं० [ हि० खीचना, पू० हि० खींचना ] (१) खींचना। तानना। उ०—(क) नीलावर पट ऐ-चि लियो हरि मनु बाहर ते चाँद उतारयो।—सूर। (ख) रघो ऐ-चि अंस न लखो, अवधि दुसासन बीर। आली बाहुत विरह उयो पाँचाली को चौर।—विहारी। (२) अपने जिम्मे लेना। जिसका रूपया अपने यहाँ बाँकी हो, उसका कर्ज अपने जिम्मे लेना। ओढ़ना। ओढ़ना। जैसे,—अब आप इनमे अपने रुपये का तक्राना न करें। मैं उसे अपनी ओर ऐ-चि लेता हूँ। (३) अनाज को भूसी अलग करने के लिये फटकाना।

ऐ-चाताना-वि० [ हि० ऐ-चना + तानना ] जिसकी पुनर्ली ताकने में दूसरी ओर को खिंचती हो। जो देखने में उधर ताकता हुआ नहीं जान पड़ता जिधर यह वास्तव में ताकता है। भेगा। उ०—सौ में कुली सहस्र में काना। सथा हाथ में ऐ-चा-ताना।

ऐ-चातानी-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऐ-चना + तानना ] खींचा खींची। घसीटा घसीटी। अपनी अपनी ओर लेने का प्रयत्न। अपने अपने पक्ष का आग्रह।

ऐ-छना-कि० सं० [ सं० छन्दन = चुनना ] (१) छाड़ना। साफ़ करना। (२) (घालों में) कंधी करना। ऊँछना। उ०—भोरहि मानु उठावति लालन संवल कलक खवाई। पोंछि चरारि, ऐ-छि कारे कच भूपन पट पहलाई।—नघुराज।

ऐ-ठ-संज्ञा पुं० [ हि० ऐ-ठन ] (१) अठ्ठवार की चेष्टा। अठ्ठ-। ठसक। (२) गर्द। घमंड।

कि० प्र०—ठरना।—दिलखाना।

(३) कुदिल भाव। द्वेष। विरोध।

प्रि० प्र०—पड़ना।—रखना।

ऐ-ठन-संज्ञा स्त्री० [ सं० आवेठन, पा० आवेठन ] (१) वह स्थिति जो रस्ती या उसी प्रकार की और लचीली चीज़ को लपेटने

वा मरोड़ने से उसे प्राप्त होती है। घुमाव। लपेट। पंच। मरोड़। बल। उ०—रस्ती जल गई, पर ऐ-ठन नहीं गई। यौ०—उलटी ऐ-ठन = वह ऐ-ठन जिसका घुमाव दाहिनी ओर हो गई और जो हो। सीधी ऐ-ठन = वह ऐ-ठन जो बाएँ से दाहिने गई हो।

(२) खिंचाव। अकड़ाव। तनाव। (३) कुदिल। तननुज। ऐ-ठना-कि० सं० [ सं० आवेठन, पा० आवेठन ] (१) घुमाव देना। बटना। बल देना। मरोड़ना। घुमाव के साथ तानना वा कसना।

संयो० कि०—डालना।—देना।

यौ०—ऐ-ठे की बेल = पथर के खंभे पर बनी हुई वह बेल जो उसके चारों ओर लिपटी हो।

(२) दबाव डालकर वसूल करना।

संयो० कि०—लेना।

(३) धोखा देकर लेना। झूझना।

संयो० कि०—रखना।—लेना।

कि० प्र० (१) बल खाना। पंच खाना। खिंचना। घुमाव के साथ तनना। (२) तनना। खिंचना। अकड़ना। जैसे,—हाथ पंच ऐ-ठना।

मुहा०—पेट ऐ-ठना = पेट वा छातों में मरोड़ वा दर्द होना।

† (३) मरना। (४) अकड़ दिखाना। घमंड करना।

इतराना। उ०—अब भरी जनम सहेलिया तकव न ओहि।

ऐ-ठल गो अमिमनिया तजि के मोहिं।—रहाम। (५)

देखी सीधी बातें करना। ठराना। उ०—अखियन तब ते बैर धरयो। जकहम हरकति हरिदरसन को सो रिसि नहिं मिसर्यो। तब ही ते उन हमहीं मुलाई गई उनही को धाई। अब तो तारि तारि ऐ-ठित है लेनी लेनि बनाई।—सूर।

ऐ-ठयाना-कि० सं० [ हि० ऐ-ठना का प्र० रूप ] ऐ-ठने की क्रिया दूसरे से करवाना।

ऐ-ठा-संज्ञा पुं० [ हि० ऐ-ठना ] (१) रस्ती बटने का एक यंत्र।

विशेष—इस में एक लकड़ी होती है जिसके बीचो बीच एक छेद होता है। इस छेद में एक लकड़ी लकड़ी पड़ी रहती है। लकड़ी के एक छोर से दूसरे छोर तक एक धोली रस्ती बँधी रहती है जिसके बीच में बड़ी जानेवाली रस्ती बाँधी जाती है। लकड़ी के एक छोर पर सँगर बँधा रहता है।

छेद में पड़ी हुई लकड़ी को घुमाने में बिनी जानेवाली रस्ती में ऐ-ठन पड़ती जाती है।

(२) बाँधा।

ऐ-ठाना-कि० सं० [ ऐ-ठना का प्र० रूप ] ऐ-ठने की क्रिया दूसरे से करवाना। ऐ-ठाना।

जाता है। इसकी खेग श्रीराम का पुत्र मानते हैं। कोई इसे कौआली के ठेके से बजाते हैं और कोई क्षपताल के।

यौ०—एमनकल्याण। एमनचीताल। एमनधमार। एमनरूपक।

एरंड—संज्ञा पुं० [ सं० ] रेंड। रेंडी।

एरंड खरवृजा—संज्ञा पुं० [ सं० एरंड + हि० खरवृजा ] पर्पाता। रेंड खरवृजा।

एरंड सफ़ेद—संज्ञा पुं० [ सं० एरंड + हि० सफ़ेद ] मोगली। बागदरेंडा।

एरंडा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पिप्पली।

एरंडी—संज्ञा स्त्री० [ सं० एरंड ] एक झाड़ी जो सुलेमान पर्वत और पश्चिमी हिमालय के ऊपर १००० फुट तक की ऊँचाई पर होती है। इसकी छाल, पत्ती और लकड़ियाँ चमड़ासिंहाने के काम में आती हैं। इसे तुंगा, आमी या दरेंगड़ी भी कहते हैं।

एरफेर—संज्ञा पुं० दे० “हिरफेर”।

एराक—संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० एराकी ] (१) फ़ारसी संगीत के अनुसार धारह मुकामों या स्थानों में से एक। (२) अरब देश का एक प्रदेश जहाँ का घोड़ा अच्छा होता है।

एराकी—वि० [ अ० ] एराक देश का। एराक का।

संज्ञा पुं० यह घोड़ा जिसकी नसल एराक देश की हो। यह अच्छी जाति के घोड़ों में गिना जाता है।

एराफ़—संज्ञा पुं० [ अ० एराफ़ = एराफ़ और नरक के बीच का स्थान ] जहान का पैदा। (लघु०)

एराय—संज्ञा पुं० [ अ० एराय ] जहान का पैदा।

एरल—संज्ञा पुं० [ अ० ] कपड़े की एक नाप जो ४५ इंच की होती है। इससे अधिकतर विद्यावती रेशमी कपड़े (जैसे मखमल आदि) नापे जाते हैं।

एरलकी—संज्ञा पुं० [ सं० एरल = भेड़। भेड़ के चमड़े का बना हुआ ] (१) चलनी जिसमें आटा चालते हैं। (२) मँदा बालने का आला।

एरलफेरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० एरल + फेरा ] एक तरह का बैगन जो बंगाल में होता है।

एरलकी—संज्ञा पुं० [ उ० ] वह जो एक राज्य का सँदेसा लेकर दूसरे राज्य में जाता है। दूत। राजदूत।

एरलचींगरी—संज्ञा पुं० [ अ० ] दौलत। दूत कर्म।

एरलविल—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुबेर।

एरला—संज्ञा स्त्री० [ सं० मन्वा = एनाम ] (१) इलायची। (२) सुखराग का एक भेद।

एरलुया—संज्ञा पुं० [ अ० ] सुखद्वार।

एरलक—संज्ञा पुं० [ अ० ] एक प्रकार का बहुत बड़ा बारहसिंहा जो युरोप और एशिया में मिलता है। इसे यूथन होता है। इसकी गरदन इतनी छोटी होती है कि यह ज़मीन पर की घास आराम से नहीं चरसकता। यह पेड़ की पत्तियों और डालियों खाता है। इसकी टाँग चलते समय छिन्नर जाती हैं और यह न

हिरन की तरह दौड़ सकता है और न दूध सम्भाले। इसकी घ्राणशक्ति बहुत तीव्र होती है।

एवं—क्रि० वि० [ सं० ] ऐसा ही। इसी प्रकार।

यौ०—एवमस्तु = ऐसा ही हो।

विशेष—इस पद का प्रयोग प्रार्थना को स्वीकार करने या मँगा हुआ वरदान देने के समय होता है।

अव्य० ऐसे ही और। इसी प्रकार और।

एव—अव्य० [ सं० ] (१) एक निश्चयार्थक शब्द। ही। (२) भी।

एवजु—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) बदला। प्रतिफल। प्रतिकार। (२) परिवर्तन। बदला।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।—लेना।

(३) दूसरे की जगह पर कुछ काल तक के लिये काम करनेवाला आदमी। स्थानापन्न पुरुष।

एवजु—संज्ञा पुं० [ अ० ] दूसरे की जगह पर कुछ काल के लिये काम करनेवाला आदमी। स्थानापन्न पुरुष।

एशिया—संज्ञा पुं० [ य०, वह शब्द संस्कृती शब्द मनु से निकला है जिसका अर्थ है “वह दिशा मिथ से सूर्य निकले” अर्थात् पूर्व ] पश्चिम भूखंडों में से एक भूखंड जिसके अंतर्गत भारतवर्ष, फ़ारस, चीन, यहाँ इत्यादि अनेक देश हैं।

एशियाई—वि० [ य० एशिया ] एशिया का। एशिया संबंधी।

यौ०—एशियाई रुस। एशियाई रुस।

एययु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० एययय, एययय ] इय्या अर्थात्। अभिलाषा।

एयययसमिति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जिनमें ३२ दोपराहित यज्ञों के आहार का नियम। दूषणरहित आहार का ग्रहण।

एयसिड—संज्ञा पुं० [ अ० ] तेज़ाब। प्राय।

एयसीवादी—संज्ञा पुं० [ अ० ] वाणभ्यंतर नामक वैचरण के अंतर्गत एक देवता (जैन)।

एयसप्रांटी—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] युरोप में प्रचलित एक नवीन कल्पित भाषा।

एयस—सर्व० [ सं० एय ] यह। उ०—एक जन्म का कारण एयस जोह लुग राम धरी नर-देहा।—तुलसी। वि० यह।

एयहमाम—संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) प्रबंध। (२) निरीक्षण।

एयहनियान—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) साधना। होशियारी। चौकसी। बचाव। (२) परहेज।

एयहसान—संज्ञा पुं० [ अ० ] वह भाव जो उपकार करनेवाले के प्रति होता है। कृतज्ञता। निहोरा।

एयहसानमंद—वि० [ अ० ] निहोरा माननेवाला। उपकार माननेवाला। कृतज्ञ।

एयहि—सर्व० “एह” का वह रूप जो उसे विभिन्न के पहले प्रयोग होता है।

एयहो—अव्य० [ हि० दे, हो ] संबोधन शब्द। हे, ये।

ए

पे-संस्कृत वर्णमाला का बारहवाँ और हिंदी वा देवनागरी वर्णमाला का नवौं स्वर वर्ण। इसका उच्चारण स्थान कंठ और तालु है। हिंदी में इसका उच्चारण दो ढंग से होता है। संस्कृत-ग्रन्थों में तो पे का उच्चारण संस्कृत के अनुसार ही कुछ “इ” लिए हुए “अइ” के ऐसा होता है, जैसे पेरावत। पर हिंदी ग्रन्थों में इसका उच्चारण “य” लिए “अय” की तरह होता है; जैसे पेसा। यह प्रवृत्ति पच्छिम की है। पूरव की प्रांतिक बोलियों में “पेसा” में “पे” का उच्चारण संस्कृत ही की तरह रहता है।

पे-अव्यं (१) एक अव्यय जिसका प्रयोग अच्छी तरह न सुनी वा समझी हुई बात को फिर से कहलाने के लिये होता है; जैसे—“पे”,—क्या कहा? फिर तो कहो। (२) एक अव्यय जिस से आश्चर्य सूचित होता है, जैसे,—“पे”! यह क्या हुआ?

पे-चता-कि० सं० [हि० चौचना, पू० हि० चौचना] (१) चौचना। तानना। उ०—(क) नीलावर पट पेचि लियो हरि मनु बादर ते चौद उतायो।—सूर। (ख) रघो पेचि अंत न लहो, अवधि हुससन थीर। आली यादत बिरह उषाँ पाँचाली को थीर।—बिहारी। (२) अपने जिम्मे लेना। जिसका रूपया अपने यहाँ बाँकी हो, उसका कर्ज़ अपने जिम्मे लेना। ओढ़ना। ओढ़ना। जैसे,—अब आप इनसे अपने रुपये का तकाजा न करें। मैं उसे अपनी ओर पेच लेता हूँ। (३) अनाज को भूसी अलग करने के लिये फटकाना।

पे-चानाना-वि० [हि० पेचना + चानना] जिसकी पुतली ताकने में दूसरी ओर को खिंची हो। जो देखने में उधर ताकता हुआ नहीं जान पड़ता जिधर वह वास्तव में ताकता है। भेगा। उ०—सी में कुली सहस में फाना। सवा लाय में पेचा-ताना।

पे-चानानी-संज्ञा स्त्री० [हि० पेचना + चानना] खींचा खींची। घसीटा घसीटी। अपनी अपनी ओर लेने का प्रयत्न। अपने अपने पक्ष का आग्रह।

पे-छाना-कि० सं० [सं० छन्दन = चुनना] (१) साझना। साफ़ करना। (२) (पातों में) कंधी करना। ऊँछना। उ०—मोरहि भाउ उदायति छालन संबल कछुक खवाई। पोंछि शरीर, पेछि करे कच भूपन पट पहराई।—रघुराज।

पे-ट-संज्ञा पुं० [हि० पेठन] (१) अर्धवार की चेष्टा। अकड़। ठमक। (२) गर्व। घमंड।

कि० प्र०—करना।—दिखलाना।

(३) कुटिल भाव। द्वेष। विरोध।

कि० प्र०—पढ़ना।—रखना।

पे-ठन-संज्ञा स्त्री० [सं० ऋषेय, पा० ऋषेय] (१) वह स्थिति जो रस्सी या उसी प्रकार की और लचीली चीज़ को छपेटने

वा मरोड़ने से उसे प्राप्त होती है। घुमाव। छपेट। पेंच। मरोड़। बल। उ०—रस्सी जल गई, पर पेठन नहीं गई। यौ०—उलटी पेठन = वह पेठन जिसका घुमाव दाहिनी ओर से बाईं ओर को हो। सीधी पेठन = वह पेठन जो बाईं से दाहिने गई हो।

(२) खिचाव। अकड़ाव। तनाव। (३) कुटिल। तशमजुज।

पे-ठना-कि० सं० [सं० ऋषेय, पा० ऋषेय] (१) घुमाव देना। बटना। बल देना। मरोड़ना। घुमाव के साथ तानना वा कसना।

संयो० कि०—डालना।—देना।

यौ०—पेठे की बेल = पथर के खंभे पर बनी हुई वह बेल जो उसके चारों ओर लिपटी हो।

(२) दबाव डालकर बसूल करना।

संयो० कि०—लेना।

(३) धोखा देकर लेना। धंसना।

संयो० कि०—रखना।—लेना।

कि० प्र० (१) बल खाना। पेंच खाना। खिचना। घुमाव के साथ तनना। (२) तनना। खिचना। अकड़ना। जैसे,—हाथ बाँध पेठन।

मुहा०—पेट पेठना = पेट वा भातों में मरोड़ वा दर्द होना।

† (३) मरना। (४) अकड़ दिखाना। घमंड करना।

इतराना। उ०—अब भरी जदम सहैलिया तकव न ओहि।

पेठल गो अभिमनिया तजि के मोहि।—रहाम। (५)

देदी सीधी बातें करन। टराना। उ०—अँखियन तब

ते बैर धरयो। जकहम हरकति हरिदरसन को सो रिसि नहि

विसरयो। तब ही ते उन हमहीं मुखाई गई उतही को घाई।

अब तो तजकि तजकि पेठिन है लेकी केनि बघाई।—सूर।

पे-ठवाना-कि० सं० [हि० पेठना का प्र० रूप] पेठने का क्रिया दूसरे से करवाना।

पे-ठा-संज्ञा पुं० [हि० पेठना] (१) रस्सी घटने का एक घंघ।

विशेष—इस में एक लकड़ी होती है जिसके धीचो धीच एक

छेद होता है। इस छेद में एक लकड़ा लकड़ी पड़ी रहती है।

लकड़ी के एक छोर से दूसरे छोर तक एक धीली रस्सी बाँधी

रहती है जिसके धीच में बड़ी जानेवाली रस्सी बाँधी दी

जाती है। लकड़ी के एक छोर पर लँगर बँधा रहता है।

छेद में पड़ी हुई लकड़ी को घुमाने में बिनी जानेवाली रस्सी

में पेठन पड़ती जाती है।

(२) बाँधा।

पे-ठाना-कि० सं० [पेठना का प्र० रूप] पेठने की क्रिया दूसरे से करवाना। पेठवाना।

पेँडू-वि० [ हि० पेँडूना ] अकड़वाड़ा । पेँडूठरखनेवाला । अमिमानी । डरौ ।  
पेँडू-संज्ञा पुं० [ हि० पेँडू ] (१) पेँडू । ठसक । गर्व । उ०—(क)  
रैगी सुरति रैग पिय हिये लगी जगी सब राति । पेँडू पेँडू  
नर ठठकि कै, पेँडू भरी पेँडू दिति ।—विहारी । (ख) द्रिहि  
दलन, दम्बिन दिसि थंगन, पेँडू धरन शिवराज विराजै ।—  
भूषण । (२) पानी का भँवर ।  
वि० निकम्मा । नष्ट ।

पौ०—पेँडू हो जाना = निकम्मा हो जाना । नष्ट ब्रह्म हो जाना ।  
हूट पूर जाना । गया बीता होना ।

पेँडूदार-वि० [ हि० पेँडू + दार ] (१) ठसकवाला ।  
गर्वाला । घमंडी । उ०—जैसे पेँडूदार दरवार सरदार सय  
ऊपर प्रताप चिलीपति को अभंग भो ।—मतिराम । (२)  
शानदार । बाँका तिरछा । उ०—सखा सरदार पेँडूदार सोंई  
संग संग करै सतकार पुर जन सुख हेतु हैं ।—रघुराज ।

पेँडूना-कि० प्र० [ हि० पेँडूना ] (१) पेँडूना । बल खाना । (२)  
अँगड़ा । अँगड़ाई लेना । (३) हतारना । घमंड करना ।  
उ०—धन जोयन मइ पेँडू को पेँडू को ताकत नारि पारई ।  
लालच लुब्ध श्वान जूठन ज्यों सोऊ हाथ न आई ।—सूर ।

मुहा०—पेँडू पेँडू फिरना वा डोलना = हतारना फिरना ।  
घमंड से पूनार घूमना । उ०—जिन पेँडू कृपा करी नैदंदन  
सो पेँडू काहे नहिं ओलै ।—सूर ।

कि० सं० (१) पेँडूना । बल देना । (२) बदन तोड़ना । अँग-  
दाना । उ०—प्रजयासी सय सोवत पाप । पेँडू अंग जम्हात  
बदन भरि कहत सयै यह शानी ।—सूर ।

पेँडूपै-डू-वि० [ हि० पेँडू + पेँडू (पुनः) ] देड़ा । तिरछा । उ०—  
पेँडू सो पेँडू अति अंचल उड़ाई पेसी छौंति पेँडू पेँडू  
चितयन निरमोलिप ।—केशव ।

पेँडू-वि० [ हि० पेँडूना ] [ औ० पेँडू ] देड़ा । पेँडू हुआ ।  
मुहा०—अंग पेँडू करना = पेँडू दिवाना । बेपरवाई और घमंड  
दिवाना । उ०—यह म्वारन की गर्वि यात नहिं सुधे कोलै ।  
बसै पमुन के संग अंग पेँडू करि कोलै ।—दीनदयाल ।  
[ संज्ञा पुं० ] [ सं० आडक ] (१) याद । बटखरा । अँहड़ा । (२)  
सँध ।

पेँडूना-कि० प्र० [ हि० पेँडूना ] (१) अँगदाना । अँगड़ाई लेना ।  
बदन तोड़ना । उ०—(क) कयहूँ श्रुति कुंडन करै आरस मों  
पेँडू दाय । केशवदास विष्णुस सौवार वार जमुहाय ।—केशव ।  
(ख) रैगी सुरति रैग पिय हिये लगी जगीसी राति । पेँडू  
पेँडू पर ठठकि कै, पेँडू भरी पेँडू दिति ।—विहारी । (२)  
हटलाना । अकड़ दिवाना । बल दिखाना । उ०—ज्यों साजन  
पेँडू दात भुजा ठौंकि सब धरमा ।—बैशाख ।

पेँडू-संज्ञा पुं० [ पेँडू ] एक प्रकार का गझारा ।

पेँडू-वि० [ मं० ] चंद्रमा-संबंधी ।

संज्ञा पुं० मृगसिरा नक्षत्र ( जिसके देवता चंद्रमा हैं ) ।

पेँडू-वि० [ सं० ] इंद्रसंबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) इंद्र का पुत्र । (२) ज्येष्ठा नक्षत्र ।

पेँडूजालिक-वि० [ सं० ] इंद्रजाल करनेवाला । मायावी ।

पेँडू-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इंद्र का पुत्र । (२) जयंत ।

पेँडू-वि० [ सं० ] इंद्रियमाहा । जिसका ज्ञान इंद्रियो से हो ।  
इंद्रिय-संबंधी ।

पेँडू-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) इंद्राणी । शक्ति । (२) दुर्गा । (३)  
इंद्रवारणी । (४) हृल्यारणी ।

पेँडू-संज्ञा पुं० दे० “पेँडू (२)”

पे-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव ।

अव्य० [ सं० ] कवि, या है । एक संबोधन ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का उच्चारण संस्कृत से निम्न  
“अव” की तरह होता है ।

पेकारिक-वि० [ सं० ] एक ही घर में रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० चोर ।

पेकु-संज्ञा पुं० दे० “एकट” ।

पेकुर-संज्ञा पुं० [ अं० ] नाटक में अभिनय करनेवाला । नाटक का  
कोई पात्र बननेवाला ।

पेक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक का भाव । एकत्व । (२) एका ।  
मेल ।

पेगुन-संज्ञा पुं० दे० “अवगुण” ।

पेची-संज्ञा स्त्री० [ हि० पेँचना ] चंदू या मदक पीने की मली । बंद ।

पेजून-अव्य० [ अं० ] तथा । तदेव ।

विशेष—सातवीं या चक्र में जय एक ही वस्तु को कई बार  
लिखना रहता है, तब केवल ऊपर एक बार उसका नाम लिख  
कर बाँधे बराबर पेजून पेजून लिखते जाते हैं ।

पेडवोकेट-संज्ञा पुं० [ अं० ] अदालत में किसी का पक्ष लेकर  
बोलनेवाला ।

पेडवोकेट जनरल-संज्ञा पुं० [ अं० ] वह सरकारी वकील जो हाई  
कोर्टों में सरकार का पक्ष लेकर बोलता है ।

पेडमिरल-संज्ञा पुं० [ अं० ] सामुद्रिक सेना का प्रधान सेनापति ।

पेतरय-संज्ञा पुं० [ अं० ] (१) फल्येद का एक प्राश्न जिसमें ४०  
अध्याय और आठ चर्चिकाएँ हैं । पहले १९ अध्यायों में  
अग्निहोम और सोमयाग का वर्णन है । १०—१८ अध्याय  
में वज्रामयन का विवरण है जो ३९० दिनों में पूरा होता  
है । १९ से २४ तक द्वादशाह यज्ञ की विधि और होता के  
कर्त्तव्य का वर्णन है । २५ में अध्याय में अग्निहोम विधान  
और यज्ञों के विषे प्रायश्चित्त आदि की व्याख्या है । २६ से  
३० अध्याय तक सोमयाग में होता के महायक का कर्त्तव्य  
तथा शिष्यशास्त्र के कुछ विषय वर्णित हैं । ३१ अध्याय में ४०  
अध्याय तक राजा को शरीर पर धँडले तथा उरोहित के और

और कामों का वर्णन है। शुनःशेष की कथा ऐतरेय ब्राह्मण को है।

(२) एक अरण्यक जो वानप्रस्थों के लिये है। इसके पाँच अरण्यक अर्थात् भाग हैं। प्रथम भाग में जिसमें पाँच अध्याय और २२ खंड हैं, सोमयाग का विचार है। दूसरे अरण्यक के ७ अध्याय और २९ खंड हैं जिन में से तीसरे अध्याय में प्राण और पुरुष का विचार है और चार अध्यायों में ऐतरेय उपनिषद् है। तीसरे अरण्यक (२ अध्याय १२ खंड) में संहिता के पशुपाठ और क्रमपाठ के अर्थ को अलंकारों द्वारा प्रकट किया है। चौथे अरण्यक में एक अध्याय है जिस को आश्वलायन ने प्रकट किया था। पाँचवें अरण्यक के २ अध्याय और १४ खंड हैं जो शौनक ऋषि द्वारा प्रकट हुए हैं।

ऐतिहासिक-वि० [ सं० ] (१) इतिहास संबंधी। जो इतिहास में हो। जो इतिहास से सिद्ध हो। (२) जो इतिहास जानता हो।

ऐतिह्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रत्यक्ष, अनुमान, आदि चार प्रमाणों के अतिरिक्त, अर्थात्पत्ति और संभव आदि जो चार और प्रमाण माने गए हैं, उनमें से एक परंपरा-प्रसिद्ध प्रमाण। इस बात का प्रमाण कि लोक में बराबर बहुत दिनों से ऐसा सुनते आए हैं।

विशेष—यह साधुप्रमाण के अंतर्गत ही जाना जाता है। न्याय में ऐतिह्य आदि को चार प्रमाणों से अलग नहीं माना है, उनके अंतर्गत ही माना है।

ऐन-संज्ञा पुं० दे० "अयन" और "एण"।

वि० [ अ० ] (१) ठीक। उपयुक्त। सटीक। जैसे,—तुम ऐन वक्त पर आए। (२) बिल्कुल। पूरा पूरा। जैसे,—आपकी ऐन मेहरबानी है।

ऐनक-संज्ञा स्त्री० [ अ० ऐन = आँच ] आँख में लगाने का चश्मा।

ऐना-संज्ञा पुं० दे० "आहना"।

ऐनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य का पुत्र।

यौ०—ऐनिवंश = सूर्यवंश। उ०—मन संकल्पत आष कल्प-तक सम सोहर वर। जन मन बाँधित देत नुरत द्विज ऐनि वंसवर।—गुलसी।

ऐनीता-संज्ञा पुं० [ अ० आरना ] बंदर को शोभा या दर्शन दिखाना। (कलंगों की बोली)।

ऐपन-संज्ञा वि० [ सं० ऐपन ] एक मांगलिक द्रव्य जो चावल और हलदी को एक साथ गीला धांसने से बनता है। देवताओं की पूजा में इससे थापा लगाने हैं और घड़े पर चिह्न करते हैं।

ऐष-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० ऐष ] (१) दोष। दूषण। दुस्स।

मुहा०—ऐष निशानना = दोष दिखाना (किसी वस्तु में)।

(२) अपमान। कलंक। बुराई।

मुहा०—ऐष लगाना = धनक लगाना। दोषोपस्था करना (किमी व्यक्ति पर)।

यौ०—ऐष-तोई = दोष हूँटना। छिद्रान्वेष।

ऐषी-वि० [ अ० ] (१) दूषणयुक्त। खोटा। बुरा। (२) नटखट। दुष्ट। शरीर। (३) विकलोग, विशेषतः काना।

ऐषजो-वि० [ अ० ] दोष हूँटनेवाला। छिद्रान्वेषी।

ऐषजोई-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] दोष हूँटना। छिद्रान्वेषण।

ऐषारा-संज्ञा पुं० [ हिं० वार (वार = दरबार) ] (१) यात्रा जिसमें भेड़ बकरियाँ रक्खी जाती हैं। (२) वह धारा जिसके भीतर जंगल में चौपाय रक्खे जाते हैं। गोदावड़। ठाढ़ा।

ऐषा-संज्ञा स्त्री० [ सं० प्रायः, प्रा० अज्ञा ] (१) यड़ी बूढ़ी स्त्री। दाढ़ी। (२) सास।

ऐषाम-संज्ञा पुं० [ अ० योम (दिन) का बड़ा भाग ] दिन। समय। मौसम। वक्त।

ऐषार-संज्ञा पुं० [ अ० ] यौ० ऐषारा = चालाक। धूर्त। उस्ताद। धोरेयाज़। छली।

ऐषारी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] चालाकी। धूर्तता। छल।

ऐषार-वि० [ अ० ] [ संज्ञा ऐषारी ] (१) बहुत ऐश वा आराम करनेवाला। (२) बिपरी। लंपट। इन्द्रियलोलुप।

ऐषारी-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] निषयवृत्ति। भोग-विन्यास।

ऐरा ऐरा-वि० [ अ० ऐर ] (१) बेगाना। अजनबी। (आदमी) जिससे कुछ वास्ता न हो। (२) झप उधर का। लुच्छ।

यौ०—ऐरे ऐरे पैचकल्यानी = इधर उधर के विना जाने बूके भादमी।

ऐराक-संज्ञा पुं० दे० "पुराक"।

ऐराकी-वि० दे० "पुराकी"।

ऐरापति-संज्ञा पुं० [ सं० ऐरापति ] ऐरापत हाथी। उ०—सुर-गण सहित इंद्र भजन आवत। धवल वरन ऐरापति देख्यो उन्नि गगन से धरणि घसावत।—सूर।

ऐराय-संज्ञा पुं० [ अ० ] नलरंज में यादसाह की किल्ल बधाने के लिये किसी मोहर को बीच में डाल देना। भरदय।

ऐराल-संज्ञा पुं० [ सं० ऐरा = मन + आउ ] एक प्रकार की पहाड़ी ककड़ी जो तरबूज की तरह की होती है। यह कुमाऊँ से तिक्रिम तक होती है।

ऐराचण-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐरापत।

ऐरावत-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० ऐरावती ] (१) हरावान मेघ। बिजली से चमकता हुआ बादल। (२) इंद्रधनुष। (३) बिजली। (४) इंद्र का हाथी, जो पूर्व दिशा का दिग्गज है। (५) एक नाग का नाम। (६) मारंगी। (७) यद्दर। (८) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें मध्य सुद्ध स्वर लगते हैं।

ऐरावती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) ऐरावत हाथी की हथिनी। (२) बिजली। (३) रावी नदी। (४) ब्रह्मा की एक प्रधान नदी। (५) दृष्टप्री का पौधा। (६) चंद्रमा की एक वीथी जिसमें श्लेषा, पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र पड़ते हैं।

ऐल-संज्ञा पुं० [ सं० ] इला का पुत्र पुस्तका।

संज्ञा पुं० [ हिं० अहिला ] (१) वाद । वृद्धा । (२) अधिक-  
ता । बहुतायत । उ०—भूपन भगत साहि तनै सरजा के  
पास आइये को चढ़ी उर होसमि के पेल है ।—भूपन ।  
(३) कोलाहल । शोरगुल । हलचल । खलबली । उ०—  
खलनि के खेलमैल मनमय मन पेल दौलजा के दौल गैल  
मत रोक है ।—केशव ।

पेलक-संज्ञा स्त्री० दे० “पलक” ।

पेश-संज्ञा पुं० [ प्र० ] आराम । चैन । भोग-विलास ।

फि० प्र०—करना ।

पौ०—पेश व आराम = गुप्त चैन ।

पेशानी-वि० [ सं० ] ईशान कोण संबंधी ।

पेश-संज्ञा पुं० [ दे० ] चौपायों का एक रोग जिसमें उनका मुँह  
बैध जाता है, वे पायुर नहीं कर सकते ।

पेश्वर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) विभूति । धन संपत्ति । (२) अणि-  
मादिक सिद्धियाँ । (३) प्रभुत्व । आधिपत्य ।

फि० प्र०—भोगना ।

पौ०—पेश्वर्यशाली । पेश्वर्यवान् ।

पेश्वर्यवान्-वि० [ सं० ] [ स्त्री० पेश्वर्यवती ] धैर्यशाली ।  
संपत्तिवान् । संपन्न ।

पैपीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक द्रव्य जो खटा देवता का मंत्र  
पढ़कर चलाया जाता था ।

पेसा-वि० [ सं० ईश्वर ] [ स्त्री० ऐसी ] इस प्रकार का । इस रंग  
का । इस भाँति का । इसके समान । जैसे,—तुमने देना  
आदमी कहाँ देसा है ?

मुहा०—पेसा तैसा वा पेसा वैसा = सधारण । तुच्छ । मर्या-  
नाचीन । जैसे,—क्या तुमने हमें पेसा वैसा आदमी समझ  
रक्खा है ? ( किसी की ) ऐसी तैसी = योग्य वा गुण ( एक  
माली ) । जैसे,—उसकी ऐसी तैसी, बंद बंधा बरसना है ।  
ऐसी तैसी करना = बलात्कार करना । ( माली ) । जैसे,—  
तुम्हारी ऐसी तैसी कहूँ, खड़े रहो । ऐसी तैसी में जाना =  
भाग में जाना । नृद्ध में जाना । नष्ट होना । ( बैराग्यार्थ स्मरण  
करने के लिये ) । जैसे,—जय समझाने से नहीं जानते तब  
अपनी ऐसी तैसी में जायें ।

पेसे-कि० वि० [ हिं० पैसा ] इस ढंग से । इस ढंग से । इसना  
से । जैसे,—यह पैसे में मानेगा ।

पेहिक-वि० [ सं० ] इस लोक से संबंध रखनेवाला । जो पार-  
लौकिक न हो । सारसरिक । दुनियावी ।

## ओ

ओ-संस्कृत वर्णमाला का तेरहवाँ और हिंदी वर्णमाला का दसवाँ  
स्वरवर्ण । इसका उच्चारण स्थान ओष्ठ और कंठ है । इसके  
उदात्त, अनुदात्त, स्वतित तथा साधुनासिक और अनुनासिक  
भेद होते हैं । संपि में अ + उ = ओ होता है ।

छाँ-मध्य० (१) एक अर्द्धांगिकार वा स्वीकृतिसूचक शब्द । हँ ।  
अच्छा । तथारतु । (२) परमप्रयाचक शब्द जो प्रणय मंत्र  
कहलाता है ।

विशेष—यह शब्द बहुत पवित्र माना जाता है और वेद मंत्रों  
के पहले और पीछे बोला जाता है । मोक्षत्रय उपनिषद् में  
इसी शब्द की व्याख्या भरी हुई है । यह ग्रंथ के आरंभ में  
भी रक्खा जाता है । पुराण में ओम् के “अ” “उ” और  
“मू” क्रम से विष्णु, शिव और ब्रह्मा के वाचक माने गए हैं ।

ओहछुना-कि० सं० [ सं० अवन = घूम करना ] चारना ।  
म्योछापर करना ।

ओकिना-कि० प्र० दे० “ओकना” ।

ओकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) “ओ” शब्द । (२) सोहन चिह्न ।  
(३) सोहन पर्वत का पर जिससे छोटी टोप की कल्पना  
घनती है ।

ओकारनाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] जिस के द्वादश लियों में से एक ।  
इनका मंदिर मध्य प्रदेश के माण्डला नाम में है ।

ओंगना-कि० सं० [ सं० चमन ] गाढ़ी की धुरी में चिकनाई  
लगाना जिसमें पहिया आसानी से फिरे ।

ओंगा-संज्ञा पुं० [ सं० अवागम ] अपामार्ग । लट्जीरा । अत्रा-  
क्षारा । चिचड़ा ।

ओटना-कि० सं० दे० “ओटना” ।

ओठ-संज्ञा पुं० [ सं० ओष्ठ, प्रा० कीट ] मुँह के बाहरी उभरे हुए  
छोर जिनसे दाँत ढके रहते हैं । मध्य । होठ ।

पर्या०—रदच्छद । रदपट ।

मुहा०—ओठ उल्लाड़ना = परती रेत की परते पड़व जोड़ ।  
ओठ काटना = दे० “ओठ चबाना” । ओठ चबाना  
ओष्ठ और दुःख में ओठों की दाँतों के नीचे दबाना । रेत  
और दुःख प्रकाश करना । ओठ चाटना = किमी बटु की रेत  
जुड़ने पर स्वाद के ताजब से ओठों पर जीभ फेरना । रेत  
को ताजबम रचना । जैसे,—उस दिन कैसी अच्छी मिठाई  
खाई थी, अब तक ओठ चाटते होंगे । ओठ पूलना = अंग  
जुबन करना । ओठ पपड़ाना = ओठ पर गुच्छे के साथ  
चमके की मूली हुई तब बें बाला । ओठों पर = उरन पर । उर  
हुद्ध मगग बाले के बालख मुँह से निकलने पर । बाली दग  
हुद्धन होने के निशान । जैसे,—(क) उनका नाम ओठों पर  
है, मैं याद करके बगलाला हूँ । (ख) उनका नाम ओठों पर

आके रह जाता है ( अर्थात् थोड़ा बहुत बाद आता है और कहना चाहते हैं, पर मूल जाता है ) । ओठों पर हँसी या मुसकराहट आना वा दिखाई देना = चेहरे पर हँसी देख पड़ना । ओठ फटना = खुरशे के कारण ओठ पर चपड़ी पड़ना । ओठ फड़कना = खोश के कारण ओठ काँपना । ओठ मलना = खुद बात कहनेवाले को दंड देना । मुँह मनना । जैसे,—अब ऐसी बात कहोगे तो ओठ मल देंगे । ओठों में कहना = धीमे और सरपट स्वर में कहना । मुँह से साफ़ शब्द न निकलना । ओठों में मुसकराना = बहुत थोड़ा हँसना । ऐसा हँसना कि बहुत प्रकार न हो । ओठ हिलना = मुँह से शब्द निकलना । ओठ हिलाना = मुँह से शब्द निकलाना ।

**ओढ़ा-वि०** [ सं० ऊँट ] गहरा ।

संज्ञा पु० [ सं० ऊँट ] (१) गड़्हा । गढ़ा । (२) चोरो की खोदी हुई संघ ।

**ओघा-संज्ञा पु०** [ सं० अंध ] वह रस्सी जिससे छात्रन पूरी होने के पहले लकड़ियाँ अपनी अपनी जगहों पर फँसी रहती हैं ।

**ओ-संज्ञा पु०** ब्रह्मा ।

अव्य० (१) एक संवोधन-सूचक शब्द । जैसे—ओ, लड़के ! इधर आओ । (२) संवोजक शब्द । और । (३) विस्मय वा आश्चर्य सूचक शब्द । ओह । (४) एक स्मरण सूचक शब्द । जैसे,—ओ ! हाँ ठीक है, आप एक बार हमारे यहाँ आएं थे ।

**ओआ-संज्ञा पु०** [ देश० ] हाथी फँसाने का गड़्हा ।

**ओई-संज्ञा पु०** [ देश० ] एक पैड़ का नाम ।

**ओक-संज्ञा पु०** [ सं० ] (१) घर । स्थान । निवास स्थान । (२) आश्रय । ठिकाना ।

**यौ०—जलीक ।**

(१) नहरों वा प्रहों का समूह ।

**यौ०—ओकपति ।**

संज्ञा स्त्री० [ "ओ" "ओ" ने अनु० ] मत्तली । वमन करने की हथ्था ।

संज्ञा पु० [ हि० बूक = बंजली ] अंजली ।

**कि० प्र०—लगाता ।** जैसे,—ओक लगाकर पानी पी लो ।

**ओकना-कि० प्र०** [ अनु० ओ + हि० कना ] (१) ओ ओ करना । के करना । (२) भंस की तरह चिलाना ।

**ओकपति-संज्ञा पु०** [ सं० ] मूर्ख वा चंद्रमा । उ०—नागरी स्वाम सो कदत पानी ।.....रूपति, धुद्रपति, लोकपति, ओकपति, धरतिपति, गगनपति अगम पानी ।—सूर ।

**ओकस्-संज्ञा पु०** दे० "ओक" ।

**यौ०—पनीकस् । द्विषीकस् ।**

**ओकाई-संज्ञा स्त्री०** [ हि० ओकना ] (१) वमन । के । (२) वमन करने की हथ्था ।

**ओकार-संज्ञा पु०** [ मं० ] "ओ" अक्षर ।

**ओकारांत-वि०** [ मं० ] जिसके अंत में "ओ" अक्षर हो । जैसे, फोटे, दोंगे ।

**ओको-संज्ञा स्त्री०** "ओकाई" ।

**ओखदा-संज्ञा पु०** दे० "ओपध" ।

**ओखली-संज्ञा स्त्री०** दे० "ओखली" ।

**ओखली-संज्ञा पु०** [ सं० ऊपर ] (१) परती भूमि । (२) ओखली ।

**ओखली-संज्ञा स्त्री०** [ मं० उल्लेख ] कठ वा पथर का बना हुआ एक गहरा चरतन जिसमें धान वा किसी और अन्न को ढाड़कर भूसी अलग करने के लिये मूसल से घुटते हैं । कोड़ी । हावन ।

**मुहा०—ओखली में सिर देना** = अपनी १५३३ से किसी कंजड़ में पड़ना । कठ सहने पर उत्ताक होना । जैसे,—अब तो हम ओखली में सिर दे चुके हैं, जो चाहे सो हो ।

**ओखा-संज्ञा पु०** [ मं० ओख = कारण करन, बचाना ] मिस ।

यहाना । होश । उ०—(क) गोरस लें तो जेठानी चले घर सामु परी रहे प्रानन पोखे । जान ही जाय जवाल है उवाल है, पौरि न पाँव सकीं धरि पोखे । क्यों हूँ परे कल एक घरी न परी फँसि, बेनी प्रवीन, अनोखे । देखिये को नेंद नंदन को ननक्षी नेंदगाँव चलीं केहि ओखे ।—बेनी प्रवीन । (ख) मेकौ अन-खाति न; अनख भरी आँखिन, अनोखी अनखली रोख ओखे से करति है ।—देव । (ग) यालूम त्यों न विहोवती अंतर खोलती न करि ओखे । देख परे न विराग सोहाग तिहारो बिट अनुताग अनोखो ।—जाय ।

**वि०** [ सं० ओख = सूखना । पं० ओखा = देहा, कठिन ] (१) रुखा सूखा । (२) कठिन । विकट । देहा । उ०—सुनु, नीकोन नेह लगावने हो, फिर जो पै लगी तो निवाहने हो । अति ओखी है प्रीति की रीति अरी, नहिं मोस को रोस सुहायने हो ।—सुंदरीसर्वस्व । (३) खोटा । जिसमें मिलावट हो । 'चोखा' का डल्ला । (४) सीना । जिसकी पिनावट दूर दूर पर हो । विरल ।

**ओग-संज्ञा पु०** [ हि० गगना ] उगहनी । कर । चंदा । महसूल । उ०—काहे की हमसो इति लात । धाराई कट्ट खोलस नाई को जानि कह मौनत..... पंडो देहु बहुत अथ कीनो सुनत हैंसंगे लोग । सूर हमें मारग जानि रोकहु पर में स्तीन ओग ।—सूर ।

**ओगरना-वि०** कि० प्र० [ मं० अगारण ] निवृत्त । रसना । पानी वा किसी और तरल वस्तु का घोंरे धीरे धीरे टपकना वा निरुत्तना ।

**ओगल-संज्ञा पु०** [ देश० ] परती भूमि ।

**युग पु०** [ हि० ओगला ] एक प्रकार का कुआँ ।

**ओगरना-वि०** कि० प्र० [ मं० अगारण ] कुएँ का पानी निम्नत डालना । कुआँ साफ़ करना । छारना ।

**ओघ-संज्ञा पु०** [ मं० ] (१) समूह । देर । उ०—सिय निद्रक अब ओघ नसाये । ओक तिमो क बनाय समाये ।—गुनर्मा ।



यो०—अयोप

(२) किसी वस्तु का घनत्व। (३) बहाव। धारा। उ०—सुनु मुनि उहाँ सुबाहु लखि निज दल खंडित गात। महा विकल पुनि शरिरे के ओष विपुल जन जात।—रामाश्वमेध। (४) साध्य के अनुसार एक प्रकार की तुष्टि। कालतुष्टि। “काल पाके सब काम आपही हो जायगा”—इस प्रकार संतोष करने को कालतुष्टि या ओष कहते हैं।

आँखना—कि० सं० दे० “ऊँछना”।

आँखना—वि० [ सं० तुच्छ, प्रा० उच्छ ] [ ली० भोक्षी ] जो गंभीर न हो। जो उच्चास्य न हो। तुच्छ। क्षुद्र। छिछोरा। बुरा। खोटा। उ०—(क) इन बातन कहूँ होति यदार्थ। भारत, खात दैत नहिं काहु ओछे घर निधि आई।—सूर। (ख) ओछे पड़े न हूँ सके छगि सतरोहैं नैन। दीरघ होहिं न नैकहु फारि निहारे नैन।—विहारी।

यो०—ओछी कोस = ऐसी कोस वा पैठ जिससे जनमे लक्षके न निरं।

(२) ओ गहरा न हो। छिछला। (३) हलका। ज़ोर का नहीं। जिसमें पूरा ज़ोर न लगा हो। जैसे,—आँछा हाथ पदा, नहीं तो बचकर न निकल जाता। (४) छोटा। कम। जैसे,—आँछा औरत। ओछी पूँजी।

आँछाई—वशा ली० [ हि० ओछा ] नीचता। क्षुद्रता। छिछोरापन। खोटाई। उ०—हमहिं आँछाई भई जबहिं तुमको प्रतिपाले। तुम पूरे सय भौंति मातु विनु संकट पाले।—सूर।

आँछापन—वशा पुं० [ हि० ओछा + पन (प्रत्यय) ] नीचता। क्षुद्रता। छिछोरापन।

आँज—वशा पुं० [ सं० ] [ वि० ओजरवी, ओजित ] (१) बल। प्रताप। तेज। (२) उजाला। प्रकाश। (३) कयिता का यह गुण जिससे सुमनेवाले के चित्त में आवेश उत्पन्न हो।

विशेष—वीर और रौद्र रस की कयिता में यह गुण अवश्य होना चाहिये। टयारी अक्षरों की अधिकता, संयुक्तारों की बहुतायत और समासयुक्त शब्दों से यह गुण अधिक आता है। परछा दृष्टि में यह गुण होता है।

(४) शरीर के भीतर के रसों का सार भाग।

आँजना—कि० सं० [ सं० अवस्वन, प्रा० ओस्वमन, हि० ओमल ] रोकना। ऊपर लेना।

आँजस्वता—वशा ली० [ सं० ] तेज। कांति। दीप्ति। प्रभाव। आँजस्वी—वि० [ सं० ओजरिवन् ] [ ली० ओजरिवनी ] शक्तिमान्। तेजवान्। प्रभावशाली। प्रतापी।

आँजित—वि० [ सं० ] (१) बलवान्। प्रतापी। तेजवान्। शक्तिशाली। (२) जिसमें जोश आया हो। उत्तेजित।

आँजोन—वशा पुं० [ सं० ] कुछ घना किया हुआ अम्लजन तत्व। दस भा अम्लजन से १ भा गुना होता है। इसमें गंध बुर

करने का विशेष गुण है। गरमी पाने से ओजोन साधन अम्लजन के रूप में हो जाता है। वायु में ओजोन का गंध थोड़ा अंश रहता है। नगरों की अपेक्षा गाँवों की वायु में ओजोन अधिक रहता है।

ओजोन पेपर—वशा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कागज जिससे शायद परीक्षा हो सकती है कि वायु में ओजोन है या नहीं।

ओजोन घकस—वशा पुं० [ सं० ] वह संयुक्त जिसमें ओजोन पैदा कर कर परीक्षा करते हैं कि यहाँ की हवा में ओजोन है या नहीं। यह बकस ऐसा बना होता है कि इसके भीतर हवा तो जा सकती है, पर प्रकाश नहीं जा सकता।

ओम—वशा पुं० [ सं० उदर, हि० ओमर ] (१) पेट की पैली। (२) आंत।

ओमहता—वशा पुं० दे० “ओसा (१)”।

ओमर—वशा पुं० [ सं० उदर, पुं० हि० ओमर। ओमर ] [ ली० ओमर ] (१) पेट। (२) पेट के भीतर की वह पैली जिसमें खाए हुए पदार्थ भरे रहते हैं। पचोमी।

ओमरी—वशा ली० दे० “ओसा”।

ओमल—वशा पुं० [ सं० भव = गहरी + हि० मलक जववा सं० धारण, प्रा० ओमलक ] (१) ओट। आड़। जैसे—ये देवतें देवतो आँ से ओमल हो गए।

ओमल—वशा पुं० [ सं० उपाध्याय, प्रा० उवज्जामो, उवज्जाम ] [ ली० ओमलक ] (१) सरस्वती, मैथिल और गुजराती भाषाओं की एक जाति। (२) मृत मृत श्राद्धनेवाला। उ०—मरे ऊँडे विनु नाउत ओसा। विप मय पुरि, काल मय गोसा।—जायसी।

ओमल—वशा ली० [ हि० ओमल ] ओसा की दृष्टि। श्राद्ध ईक। मृत मृत श्राद्धने का काम।

ओमल—वशा ली० दे० “ओसाई”।

ओट—वशा ली० [ सं० उट = धातु फूल ] (१) रोक जिससे, सामने की वस्तु दिखाई न पड़े वा और कोई प्रभाव न डाल सके। विशेष जो दो वस्तुओं के बीच में किसी तीसरी वस्तु के आने से होता है। व्यवधान। आड़। ओसल। उ०—(क) ओट लख सखिन कलाए। प्रयास गौर किओर मुहाए।—मुलसी। (ख) नृण धरि ओट कहनि दीदी। सुमिरि अवपति परम सनेही।—मुलसी। (ग) यह पदों की ओट में छिप गया।

मुहा०—आँखों से ओट होना = दृष्टि से छिप जाना। ओट में रहने से। होते से। जैसे,—घर की ओट में बहुत से वार होते हैं।

(२) धारण। पनाह। रक्षा। उ०—(क) बड़ी है राम नाम की ओट। धारण गए प्रभु कादि देत नहीं करत ह्वा के कोट।—सूर। (ख) ओट राम नाम की लखत लिखि गई है।—मुलसी।

**श्रीटन-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] चरखी के दो डंडे जिनके धूमने से रुई में से बिनीले अलग हो जाते हैं ।

**श्रीटना-किं०** सं० [ सं० आवतन, पा० आवटन ] (१) कपास को चरखी में दबाकर रुई और बिनीलों को अलग करना । उ०—यदि विधि कहीं कहा नहि माना । मारग भाँहि पसारिनि ताना । रात दिवस मिलि जोरिन ताना । ओटन कतत भरम न भागा ।—कवीर । (२) बार बार कहना । अपनी ही बात कहते जाना । जैसे,—तुम तो अपनी ही ओटते हो, दूसरे की सुनते नहीं । (३) रोकना । आड़ना । अपने ऊपर सहना । उ०—दास को जो डारी चोट ओटि लई अंग में ही नहीं मैं तो जाहुँ विजय मूरति बताई है ।—मिया । (४) अपने जिम्मे लेना । अपने ऊपर लेना ।

**श्रीटनी-संज्ञा स्त्री०** [हिं० श्रीटनी] कपास ओटने की चरखी । चरखी जिससे कपास के बिनीले अलग किए जाते हैं । देखनी ।

**श्रीटा-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटा] परदे की दीवार । पतली दीवार जो केवल परदे के धासे बनता है ।

**संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] कपास ओटनेवाला आदमी ।

**संज्ञा पुं०** [हिं० उटना] जौंते के निकट पिसनहारियों के बैठने का चयत्तरा ।

**संज्ञा पुं०** [हिं० गोठना] सोनारों का एक औज़ार जिससे वे बानूद के दाँतों की क्षीरिया बनाते हैं । इसे गोटा भी कहते हैं ।

**श्रीटी-संज्ञा स्त्री०** [हिं० श्रीटी] चरखी । कपास ओटने की कल ।

**श्रीटगना-किं०** प्र० [हिं० उटना + गंग] (१) किसी वस्तु से टिक कर बैठना । सहारा लेना । टेक लगाना । अड़कना (२) थोड़ा आराम करना । कमर सीमी करना ।

**श्रीटी-संज्ञा पुं०** दे० "श्रीटी" ।

**श्रीटी-संज्ञा पुं०** दे० "श्रीटी" ।

**श्रीटुचा-संज्ञा पुं०** दे० "अलचा" ।

**श्रीटन-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] (१) ओटने की वस्तु । बार रोकने की चीज़ । (२) ढाल । फरी । उ०—(क) दूसर खगं कंध पर दीन्हा । मुजुँवै ओटन पर लान्हा ।—जायसी । (ख) एक कुन्हाल भि ओटन खों दे । कूटहि गगन मनहु छिति छों दे ।—तुलसी ।

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटनी] (१) रोकना ।

पारण करना । आद करना । ऊपर लेना । उ०—दूसरि घल्ल की शाक अमोघ चलावत ही हाथ हाथ भई है । शत्रुयो अले शरणागत लक्ष्मण फूल के फूल सौ ओट छई है ।—केसव ।

(२) (हुड लेने के लिये) रोपना । फैलाना । पसारना । उ०—(क) लेहु मातु सुदिधा निदानां प्रदे प्रीति कर नाथ । सायधान द्वै शोक निपारो, ओटहु दक्षिण हाथ ।—सूर ।

(ख) अंघल ओटि मनगहि विधि सौं सय जव प्रपुर नारी । विम निगारि विवाह करावहु जो कउ पुन्य हमारी ।—रघुराज ।

**श्रीटन-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] (१) ओटने की वस्तु । बार रोकने की चीज़ । (२) ढाल । फरी । उ०—(क) दूसर खगं कंध पर दीन्हा । मुजुँवै ओटन पर लान्हा ।—जायसी । (ख) एक कुन्हाल भि ओटन खों दे । कूटहि गगन मनहु छिति छों दे ।—तुलसी ।

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटनी] (१) रोकना ।

पारण करना । आद करना । ऊपर लेना । उ०—दूसरि घल्ल की शाक अमोघ चलावत ही हाथ हाथ भई है । शत्रुयो अले शरणागत लक्ष्मण फूल के फूल सौ ओट छई है ।—केसव ।

(२) (हुड लेने के लिये) रोपना । फैलाना । पसारना । उ०—(क) लेहु मातु सुदिधा निदानां प्रदे प्रीति कर नाथ । सायधान द्वै शोक निपारो, ओटहु दक्षिण हाथ ।—सूर ।

(ख) अंघल ओटि मनगहि विधि सौं सय जव प्रपुर नारी । विम निगारि विवाह करावहु जो कउ पुन्य हमारी ।—रघुराज ।

**श्रीटन-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] (१) ओटने की वस्तु । बार रोकने की चीज़ । (२) ढाल । फरी । उ०—(क) दूसर खगं कंध पर दीन्हा । मुजुँवै ओटन पर लान्हा ।—जायसी । (ख) एक कुन्हाल भि ओटन खों दे । कूटहि गगन मनहु छिति छों दे ।—तुलसी ।

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटनी] (१) रोकना ।

पारण करना । आद करना । ऊपर लेना । उ०—दूसरि घल्ल की शाक अमोघ चलावत ही हाथ हाथ भई है । शत्रुयो अले शरणागत लक्ष्मण फूल के फूल सौ ओट छई है ।—केसव ।

(२) (हुड लेने के लिये) रोपना । फैलाना । पसारना । उ०—(क) लेहु मातु सुदिधा निदानां प्रदे प्रीति कर नाथ । सायधान द्वै शोक निपारो, ओटहु दक्षिण हाथ ।—सूर ।

(ख) अंघल ओटि मनगहि विधि सौं सय जव प्रपुर नारी । विम निगारि विवाह करावहु जो कउ पुन्य हमारी ।—रघुराज ।

**श्रीटन-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटन] (१) ओटने की वस्तु । बार रोकने की चीज़ । (२) ढाल । फरी । उ०—(क) दूसर खगं कंध पर दीन्हा । मुजुँवै ओटन पर लान्हा ।—जायसी । (ख) एक कुन्हाल भि ओटन खों दे । कूटहि गगन मनहु छिति छों दे ।—तुलसी ।

लगते हैं—सा ग म प ध नि । इसमें ऋषभ और पंचम वर्जित हैं । कलार आदि राग इसी के अंतर्गत हैं ।

**श्रीटा-संज्ञा पुं०** (१) दे० "श्रीटा" । (२) बाँस का वह टोकरा जिसमें तैयारी पान रखते हैं । बड़ा टोकरा । खाँचा । (३) एक खैरिया का मान जिससे सुरखी, चूना नापा जाता है ।

**श्रीटा पुं०** कमी । अकाल । टोटा ।

**मुहा०—श्रीटा पड़ना** = (१) अपाय होना । अकाल पड़ना । (२) मिटना ।

**श्रीटा-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) उड़ीसा देश । (२) उस देश का निवासी । (३) गुदहर का फूल । देवा फूल । अदुहुल ।

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** दे० "श्रीटनी" ।

**श्रीटनी-किं०** सं० [ सं० उपवेष्टन, प्रा० श्रीवेष्टन ] (१) कपड़े या इसी प्रकार की और वस्तु से देह ढकना । शरीर के किसी भाग को बख आदि से आच्छादित करना । जैसे, रजाई ओटना, दुपट्टा ओटना, चादर ओटना । (२) अपने सिर लेना । अपने ऊपर लेना । जिम्मे लेना । भारी बनना । उ०—पौल नहीं रबो डुरि बानर हुम में देह छिपाइ । के अपराध ओट अथ सेरो के वृ देहि दिखाइ ।—सूर । जैसे,—उनका ऋण हमने अपने ऊपर ओट लिया ।

**मुहा०—ओटें या छिछावें ?** = क्या करें ? किस काम में लावें ?

उ०—दुःख वचन हमें नहीं भावें । योग कथा ओटें कि छिछावें ।—सूर ।

**श्रीटा पुं०** ओटने का बख ।

**श्रीटा—ओटना** बिजौना ।

**मुहा०—ओटना उतारना** = अपमानित करना । इज्जत उतारना ।

**ओटना ओटाना** = रीत की के साथ सगाई करना (छोटी कति) ।

**ओटना गले में ढालना** = शींकर स्वायकर्ता के पास से जाना ।

**अपराध बनाकर रखना** = ( पहले यह रीति थी कि जब छोटी

जानि की खियों के साथ कोई अपराध करता था, तब वे उसके

गले में कपड़ा डालकर पीपरी आदि के पात्र उसे ले जाती थीं )

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटनी] खियों के ओटने का बख । उपरनी ।

फरिया ।

**मुहा०—ओटनी बदलना** = रचना का ओटना । सारी बनना ।

बदन का सर्व स्थापित करना ।

**श्रीटनी-संज्ञा पुं०** [हिं० श्रीटनी] बहाना । मिम । उ०—मुनि

बोली ओटर जनि करहु । निज कुल रीति दृश्य गर्भ धरहु ।

मैन दैत मय गोपिन करे । करि ओटर भाँषि चलि नेरे ।—

विश्राम ।

**श्रीटनाना-किं०** सं० [हिं० श्रीटनाना का प्रे० ६२] कपड़ों में ढकाना ।

**श्रीटनाना-किं०** सं० [हिं० श्रीटनाना] ढाँकना । कपड़े में आच्छादित

करना । उ०—(क) छहँ देन पाँट जनु चढ़ा । पीर

ओढ़ाया कँठ लमड़ा।—जायसी। (ख) कामरी ओढ़ाय कोउ सँवरो कुँवर मोहिँ यौह गहि लायो उँहँ यौह की पुलिन ते।—देव।

ओत-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवधि ] (१) कष्ट की कमी। आराम। चैन। इच्छा। उ०—(क) भली वस्तु नागा लौ काहूँ भौति न ओत। त्रै उद्वेग सुखस्तु अरु देस काल सँ होत।—देव। (ख) निहनि निहनि या विधि महिँ ओतै। दैत न छिन इक बेलनि ओतै।—पद्माकर। १(२) आलस्य। (३) किकायत।

कि० प्र०—पढ़ना।

संज्ञा स्त्री० [ हि० ओवत ] प्राप्ति। लाभ। नफ़ा। बचत। जैसे,—जहाँ खर पैसे की ओतें होगी, वहाँ ज़रिये।

यौ०—ओत कसर = बका मुबसान। जैसे,—इसमें कौन सी ओत कसर है।

संज्ञा पुं० [ सं० ] ताने का सूत।

वि० [ सं० ] बुना हुआ। गुथा हुआ।

यौ०—ओत प्रोत।

ओत प्रोत-वि० [ सं० ] एक में एक बुना हुआ। गुथा हुआ। परस्पर लगा और उलझा हुआ। बहुत मिला जुला। इतना मिला हुआ कि उसका अलग करना असंभव सा हो।

संज्ञा पुं० (१) ताना धाना। (२) एक प्रकार का विवाह जिस में एक आदमी अपनी लड़की का विवाह दूसरे के लड़के के साथ करता है और वह दूसरा भी अपनी लड़की का विवाह पहले के लड़के के साथ करता है।

ओताना-कि० [ हि० उवना ] [ को० ओती ] उतना। उ०—मोहिँ कुशल कर शोध न ओता। कुशल होत जो जनम न होता।—जायसी।

ओतु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चिड़ी।

ओतोप-वि० दे० “ओता”।

ओत्ताप-वि० दे० “ओता” वा “उतना”।

संज्ञा पुं० [ सं० अवस्था ] उस पदरे का पावा जिस पर धरी बुननेवाले बैठते हैं।

ओढ़-संज्ञा पुं० [ सं० उद = अल ] नमी। तरा। गीलापन। सलिल।

वि० गीला। तर। नम।

ओढ़न-संज्ञा पुं० [ सं० ] पका हुआ चावल। भात।

ओढ़न-संज्ञा स्त्री० [ दिश० ] परिभारा। बीजबंध।

ओढ़न-संज्ञा पुं० दे० “उढ़न”।

ओढ़न-कि० प्र० [ हि० ओढ़ना ] (१) विदीर्ण होना। फटना। (२) छिन्न भिन्न होना। टूटना। नष्ट होना। जैसे,—यर ओढ़ना।

ओढ़-वि० [ सं० उद = जन ] गीला। नम। तर।

ओढ़न-कि० प्र० [ सं० अवस्था वा अवस्था ] (१) विदीर्ण

करना। फाड़ना। (२) छिन्न भिन्न करना। टाना। न करना।

ओघना-कि० प्र० [ सं० आवरण ] (१) घेरना। लगना। फैलना। उलझना। उ०—रोम रोम तन तासों ओघा। सुगह सु वेध जिउ सोधा।—जायसी। (२) काम में लगना। फैलना। उ०—(क) भारा होय नृप को ओघा। होहिँ मरग आप सब जोधा।—जायसी। (ख) सचिव सुखेक भल प्रबोधे। निज निज काज, पाप सिख, ओधे—मुहरी।

ओघ-संज्ञा पुं० [ सं० उपध्याय ] अधिकारी। मालिक।

ओनचन-संज्ञा स्त्री० [ हि० ऐचना ] वह रस्सी जो चापाई के पायताने की ओर चिनन को खींचकर कड़ा रखने के लिये लगी रहती है।

ओनचना-कि० प्र० [ हि० ऐचना ] चापाई के पायताने की धाली जगह में लगी हुई रस्सी की चिनन को कड़ा रखने के लिये खींचना।

ओनचना-कि० प्र० दे० “उनचना”।

ओना-संज्ञा पुं० [ सं० उन्नत, प्रा० लगन ] तालाबों में पानी के निचले को मार्ग। निकास। उ०—गावति बकावति रदन नाना रूप करि जहाँ तहाँ उमगत आनंद को ओनी सों।—केजव।

मुहा०—ओना लगना = तालाब में डगना पानी भरना [ कोने का राह से गहर निकल चले। जैसे,—भाज इतना पानी भरता है कि कीरत-सागर में ओना लग जायगा।

ओनाड़-वि० [ सं० वनार्थ ] झोरावर। बलवान।—हि०।

ओनाना-कि० प्र० दे० “उनाना”।

ओनमासी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अ० नमः सिद्ध ] (१) अक्षरार्थ। विशेष—वर्णों से पाठ आरंभ कराने के पहले अ० नमः सिद्ध कहलाया जाता है।

(२) प्रारंभ। शुरु।

कि० प्र०—करना।—होना।

ओप-संज्ञा स्त्री० [ हि० ओपना ] (१) चमक। दीप्ति। भाग। कानि। शलक। सुंदरता। योभा। उ०—(क) मलिन देह। वेई वसन, मलिन विरह के रूप। पिय आगम धीरे वरी आनन ओप अनुप।—विहारी। (ख) सीने पर मैं सुन्दरी शलकनि ओप अपार। सुरत की मनु सिंधु में लसने सपखुव हार।—विहारी। (२) तिला। पालिता।

कि० प्र०—करना।—देना।

ओपची-संज्ञा पुं० [ सं० ओप = चमक ] वह ओषा जिसके प्रति पर सिल्लिम चमकता है। कपचपारी चोढ़ा। रक्षक चोढ़ा। उ०—चित्ते धीर मनु ज्ञान को अंग सामी। स्ति ओपची है धरे ओप गाँजे।—मृदुन।

यौ०—ओपचीपाना = चोढ़ा।

**ओपना**—कि० सं० [ सं० आपन = सन बाल मुझना ] मँजना । साफ़ करना । जिला देना । चमकाना । पालिश करना ।  
उ०—(क) केशवदास कुंदन के कोश से प्रकाशमान, चिंतामणि ओपनी सों ओपि कै उतारी सी ।—केशव । (ख) खुरि न मुरे संग्राम लोक की लोक न छोपी । दान, सत्य, सम्मान, सुयश दिसि विदिशा ओपी ।—केशव ।  
कि० प्र० झलकना । चमकना । उ०—सब ते परम मनोहर गोपी ।.....जैती हती हरि के अवगुण की ते सबई तोपी । सूरदास प्रभु प्रेम हेम ज्यों अधिक ओप ओपी ।—सूर ।

**ओपनी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० ओप ] मँजने की वस्तु । पथर वा ईंट का टुकड़ा जिससे तलवार या कटारी इत्यादि रगड़कर साफ़ की जाती है । उ०—केशोदास कुंदन के कोश प्रकाशमान, चिंतामणि ओपनी सों ओपि कै उतारी सी ।—केशव ।

**ओपास्सम**—संज्ञा पुं० [ अंग० ] दक्षिणी अमेरिका में रहनेवाला चिल्ली की तरह का एक जंतु । यह रात को घूमता और छोटे छोटे जीवों का शिकार करता है । इसके ५० दाँत होते हैं । मादा एक बेर में कई बच्चे देती है । चलते समय बच्चे माँ की पीठ पर सवार हो जाते हैं और उसकी पूँछ में अपनी पूँछ छपेट लेते हैं ।

**ओफ़**—अव्य० [ अनु० ] पीड़ा, खेद, शोक और आश्चर्यसूचक शब्द । ओह ।

**ओघरी**—संज्ञा स्त्री० [ सं० विवर ] छोटा घर । छोटा कमरा । कोठरी । उ०—(क) हीरा की ओघरी नहीं मलयगिरि नहीं पति । सिंहन के लेंहड़ा नहीं साधु न चर्चि जमानि ।—कबीर । (ख) विलग मति मानी ऊपों प्यारै । यह मथुरा काजर की ओघरी जे आँखें ते फारे ।—सूर ।

**ओम्**—संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रणव मंत्र । ओंकार । दे० “ओ” ।

**ओरंगोटंग**—संज्ञा पुं० [ मला० ओरंग = मनुष्य + उटन = बन ] सुमात्रा और बोर्नियो आदि द्वीपों में रहनेवाला एक प्रकार का बंदर या वनमानुष जो चार फुट ऊँचा होता है । इसका रंग लाल और भुजाएँ बहुत लंबी होती हैं । दाँते छोटी होती हैं । यह बंदर पेड़ों की पर अधिक रहता है । इसके चेहरे पर बाल नहीं होते । चलते समय इसके तलवे और पंज अचड़ी तरह से ज़मीन पर नहीं पड़ते । यदि कोई हमे बहुत सताता है, तो यह बड़ी नयंत्रता से सामना करता है ।

**ओरंग**—संज्ञा स्त्री० [ सं० अरार = किनारा ] (१) किसी नियत स्थान के अतिरिक्त शेष विलग ज़िमे दाहिना, बायाँ, ऊपर, नीचे, पूर्व, पश्चिम आदि शब्दों में निश्चित करते हैं । तरफ़ । दिया ।  
यी०—ओर पाम = आस पास । स्वर उतर ।  
विशेष—जय इस शब्द के पहले कोई संबंधाग्रचक शब्द आना

है, तब इसका व्यवहार पुष्टि की तरह होता है । जैसे, घर के चारों ओर । उसके दोनों ओर ।

(२) पक्ष जैसे,—(क) यह उनकी ओर का आदमी है ।  
(ख) हम आप की ओर से बहुत कुछ कहेंगे ।  
संज्ञा पुं० (१) अंत । सिर । छोर । किनारा । उ०—देखि हाट कछु सुख न ओरा । सर्व बहुत कछु दीख न थोरा ।—जायसी ।

**मुहा०**—ओर आना = नाश का समय आना । उ०—हँसता ठाकुर, खँसता चोर । इन दोनों का आया ओर । ओर निभाना वा निबाहना = अंत तक अपना कर्तव्य पूरी करना ।  
उ०—(क) पुरुष गँभीर न बोलहिं काहु । जो बोलहिं तो ओर निबाहु ।—जायसी । (ख) प्रणतपाल पालहिं सब काहु । देहु दुहँ दिसि ओर निबाहु ।—तुलसी ।  
(२) आदि । आरंभ । उ०—ओर से छोर तक ।

**ओरमना**—कि० प्र० [ सं० अवलंबन ] लटकना ।  
**ओरमा**—संज्ञा स्त्री० [ हि० ओरमना ] एक प्रकार की सिलाई जो आँवट जोड़ने के काम में आती है ।

**विशेष**—जय आँवटों को मोड़कर कहीं सीना होता है, तब दोनों आँवटों की कोरों को भीतर की ओर मोड़कर परस्पर मिला देते हैं । फिर भागे की ओर से सूई को दोनों आँवटों या कोरों में से झलकर ऊपर को निकाल लेते हैं और फिर भागे की ओर से ऊपर से लाकर सूई डालते हैं ।

**ओरघना**—कि० प्र० [ हि० ओरघना ] बचा देने का समय निकल आ जाना (बोपायों के लिये) । जैसे,—गाय का ओरघना ।

**ओरहना**—संज्ञा पुं० दे० “उलहना” ।

**ओराना**—कि० प्र० [ हि० ओर = अंत + आना ] अंत तक पहुँचना । समाप्त होना । खतम होना ।

**ओराहना**—संज्ञा पुं० दे० “उलाहना” ।

**ओरिया**—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “ओरी” । “ओत” । (२) यह लकड़ी जो ताना सगते समय दूँदी के पास गाड़ी जाती है ।

**ओरी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० ओरीग ] ओलती । उ०—ओरी का पानी बरँदी जाय । कंड़ा सूई सिल उतराय ।—कबीर ।

अव्य० [ ओ, ० ] स्त्रियों को पुकारने का एक संबोधन शब्द ।

**विशेष**—बुद्धिबद्ध में इस शब्द से माता को भी पुकारते हैं । और माता शब्द के अर्थ में भी इसका व्यवहार करते हैं ।

**ओरीता**—वि० [ हि० ओर + औता (अव्य०) ] अंत । समाप्त ।

**ओरीती**—संज्ञा स्त्री० [ हि० ओरमना ] ओलती ।

**ओरी**—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बहुत लंबा घाँस जो आमाम और ब्रह्मा में होता है । यह ब्रह्मा में घर तथा छकड़े बनाने के काम में आता है । इसमें छाने के टंटे भी बनते हैं । इसकी ऊँचाई १२ फुट तक की होती है और घेरा २५—३० इंच ।

**ओलवेज़**—संज्ञा पुं० [ अंग० हावैज ] [ वि० ओलवेडी ] डालेद देना का निवासी ।

ओलदेज़ी-वि० [दि० ओलदेज़ी] हालैंड देशसंघी । हालैंड देश का ।

उ०—इंग्लिस्तानी और दसियायी कच्ची ओलदेज़ी । औरहु विविध जाति के ब्राजी नकन पवन की तेज़ी ।—रघुराज ।

ओलवांश-संज्ञा पुं० [ सं० उपलंभ ] उलहना । दे० “ओलंभा”

उ०—सो बावाल भयो विज्ञानी । लसि कुरेश उचित नहि जानी । रामानुज को दियो ओलंवा । कंठहार काढ़ धर्म अवलंवा ।—रघुराज ।

ओलंभा-संज्ञा पुं० [ सं० उपलंभ ] उलहना । शिवायत । गिला ।

उ०—सच है बुद्धिमान मनुष्य जो करना होता है, बर्षा करता है; परंतु औरों का ओलंभा मिटाने के लिये उनके मिर झुमन का छप्पर झरूर धर देता है ।—परीभागुर ।

ओल-संज्ञा पुं० [ सं० ] सूरन । ज़िमीकंद ।

वि० गीला । ओरा ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ओ० ] (१) गोद । (२) आद । ओट । (३) शरण । पनाह । उ०—सूरदास लामोडर पावोहरि गिरिवर के ओलै ।—सूर । (४) किसी वस्तु या प्राणी का किसी दूसरे के पास ज़मानत में उस समय तक के लिये रहना जब तक उस दूसरे व्यक्ति को कुछ रुपया न दिया जाय वा उसकी कोई शर्त न पूरी की जाय । ज़मानत । उ०—टीपू ने अपने दोनो लड़कों को ओल में लाई कानवालिस् के पास भेज दिया ।—शिवप्रसाद ।

क्रि० प्र०—देना ।—में देना ।—में लेना ।

(५) यह वस्तु वा व्यक्ति जो दूसरे के पास ज़मानत में उस समय तक रहे, जब तक उसका मालिक वा उसके घर का प्राणी उस दूसरे आदमी को कुछ रुपया न दे वा उसकी कोई शर्त पूरी न करे । उ०—(क) राज सुहावन रानी चली आप होयतहैं ओल । तीस सहस तुरि खोच मैंग सोरहमे खंडोल ।—ग्रायसी । (ख) बने विशाल हरि खोचन खोल । चिनी चिन हरि चार बिलोकमि मानहुँ आँगन हैं हरि ओल ।—सूर ।

(ग) तोप रहकड़ा माल साथ के ओल निषाया । बैटि जहा-नायाद में तो भी न सिराया ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

(६) पहाता । मिस । उ०—कैदी यह गुरु लोगन में ब्यरि लाल गण करि के कपु ओलो ।—देव ।

ओलचा-संज्ञा पुं० [ हि० उपचना ] (१) खेत का पानी उठाने का चम्मच के आकर का काटका यंत्रन । हाथा । (२) दौरी जिससे किसी गोल फा पानी ऊपर सेग में ले जाते हैं ।

ओलची-संज्ञा स्त्री० [ सं० अल ] आलू, बाछ, नाम का फल । गिलास ।

ओलती-संज्ञा स्त्री० [ हि० ओलमना ] (१) टलुखों छप्पर का वह भाग जहाँ से वर्षा का पानी नीचे गिरता है । ९० हि० ओरी । (२) वह भाग जहाँ ओलती का पानी गिरता हो ।

ओलना-क्रि० सं० [ हि० ओल = भाग ] (१) परा करना । ओट में देना । उ०—खोल अमोल कटाक्ष कलोल अफेकि सोर ओलिके फेरे ।—केशव । (२) आदना । रोचना । (३) डर लेना । सहना । उ०—केशवदास कौन यह रूप कुठकति पै अनोखो एक तेरो ही अनस उर ओलिप ।—केशव ।

क्रि० सं० [ सं० खल, हि० हल ] घुसाना । घुमाना । उ०—पेसी हू है ईस पुनि आपने कटाक्ष सुगमद बनसा सम मे उर ओलिहै ।—केशव ।

ओलमना-क्रि० प्र० दे० “ओरमना”, “उलमना” ।

ओलहना-संज्ञा पुं० दे० “उलाहना” ।

ओला-संज्ञा पुं० [ सं० वल ] गिरते हुए मेह के जमे हुए गोले । पत्थर । बिनीली । इंदोपल ।

धियोय—दूध गोले के बीच में बर्फ की कड़ी गुठली सी होती है जिसके ऊपर मुलायम बर्फ की तह होती है । पत्थर का आकार के गिरते हैं । पत्थर पड़ने का समय प्रायः शिशु और बसंत है ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

वि० (१) ओले के पेसरा डंडा । बहुत सड़े । (२) मिला का बना हुआ लड्डू जिस गरमी में टंक के लिये घोलकर पीते हैं ।

खण्ड पुं० [ दे० ] काँच के जिले में होनेवाला एक प्रकार का यक्ष जिसकी लकड़ी से खेती के औजार बनते हैं ।

संज्ञा पुं० [ हि० ओल ] (१) परदा । ओट । (२) मेढ़ । गुप्त बात ।

ओलिक-संज्ञा पुं० [ हि० ओल = भाग, ओट, पुं० ओला ] ओटा परदा ।

उ०—नील निचोख दुराय कपोल बिलोकनि ही किने ओलिक तोहीं ।—केशव ।

ओली-संज्ञा स्त्री० [ हि० ओल ] (१) गोद ।

मुहा०—ओली लेना = गोद लेना । दत्तक बनाना ।

(२) अंचल । पहा ।

मुहा०—ओली ओदना = ओलन फैलाना कुछ गतिना । शिव पूर्वक कोई प्रार्थना करना । बिना करना । उ०—(क) पूरे हो मुँदाय जनि अंचल उदाय ओली ओदत ही काहू की जु ईति लागि जायगी ।—केशव । (ख) पुरछ ही ये सच होदि । मैं जु कहत ही ओली ओदि ।—केशव । (ग) ओली न ही के बोलय रहै हरि पावैं परे भक्त ओल्यी ओदी ।—केशव ।

(३) गोली । उ०—ओलिन अर्थात्, पिघारि हाथ । तीरे मल्ल अनुज रघुनाथ साथ ।—गु० गी । (४) पैत की उपज का अंशुल करने का एक टंग जिसमें एक सिधे का परत भगा कर बांधे भर की उपज का अनुमान दिया जाता है ।

ओलीना-संज्ञा पुं० [ सं० वल ] उदाहरण । मिसाल । गुणन ।

क्रि० प्र० उदाहरण देना । रटान देना ।

ओवर-संज्ञा पुं० [ सं० ] फीट के घेन में पाँच गैर दिग जने भर का समय ।

किं० प्र०—होना ।

विशेष—जब एक खिलाड़ी ओवर हो जाता है, तब गेंद दूसरी तरफ से दिया जाता है और खिलाड़ियों की जगहें बदल दी जाती हैं ।

ओवरकोट—संज्ञा पुं० [ अं० ] बहुत लंबा कोट जो जाड़े में सब कपड़ों के ऊपर पहना जाता है । लंबादा ।

ओवरसिंघर—संज्ञा पुं० [ अं० ] इंजिनियरी के मुहकमे का एक कार्यकर्ता जिसका काम बनती हुई इमारतों, सड़कों आदि की निगरानी और मजदूरों की देख रेख करना है ।

ओवा—संज्ञा पुं० दे० “ओआ” ।

ओपधि, ओपधी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वनस्पति । जड़ी बूटी जो दवा में काम आवे । (२) पौधे जो एक बार फलकर सूख जाते हैं । जैसे, गेहूँ, जव इत्यादि ।

यौ०—ओपधिपति । ओपधीस ।

ओपधिपति—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

विशेष—ओपधिवाची शब्दों में “स्वामी” वाची शब्द लगाने से चंद्रमा वा कपूरवाची शब्द बनते हैं, जैसे—ओपधीस ।

ओपधीश—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) कपूर ।

ओष्ठ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० ओष्ठ्य ] होंठ । ओंठ । लज्ज ।

यौ०—ओष्ठोपमाफल = ऊँदरू ।

ओष्ठी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शिवाफल । ऊँदरू । (२) ऊँदरू की लता ।

ओष्ठ्य—वि० [ सं० ] (१) ओंठ संबंधी । (२) जिसका उच्चारण ओंठ से हो ।

यौ०—ओष्ठ्यवर्ण = उ, क, प, फ, ब, म, न ।

ओस—संज्ञा स्त्री० [ सं० अवस्था, पा० उत्साव ] हवा में मिली हुई आप जो रात की सरदी से जमकर और जलविंदु के रूप में हवा से अलग होकर पदार्थों पर लग जाती है । शीत । शबनम ।

विशेष—जब पदार्थों की गरमी निकलने लगती है, तब वे तथा उनके आस पास की हवा बहुत ही ठंडी हो जाती है । उसी से ओस की बूँदें ऐसी ही घट्टीओं पर अधिक देखी जाती हैं जिनमें गरमी निकलने की शक्ति अधिक है और धारण करने की कम, जैसे घास । इसी कारण ऐसी रात को ओस अधिक पड़ेगी जिसमें बादल न होंगे और हवा तेज़ न चलती होगी । अधिक सरदी पाकर ओस ही पाला हो जाती है ।

मुहा०—ओस पड़ना वा पड़ जाना = (१) कुम्हलाना । भरोन्क हो जाना । (२) उमंग बुझ जाना । (३) लज्जित होना । शरमाना ।

ओस का मोती = शीत नाशवान । जल्दा मिटनेवाला । उ०—

यह संसार ओस का मोती विग्रह जात हूक छिन में ।—कबीर ।

ओसर, ओसरिया—संज्ञा स्त्री० [ सं० उपसर्ग ] यह भैंस जो गर्भ धारण करने योग्य हो चुकी हो, परंतु अभी गामिन न हुई हो । अगान । चिना स्पार्ह भैंस ।

ओसराना—संज्ञा पुं० [ सं० अवसर ] (१) घाटी । दौंव । (२) दूध दू देने का समय ।

ओसराना—संज्ञा स्त्री० [ सं० अवसर ] घाटी । दौंव ।

ओसाई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० ओसाना ] (१) ओसाने का काम । दायें हुए गल्ले को हवा में उड़ाने का काम, जिसमें भूसा और अन्न अलग हो जाता है । (२) ओसाने के काम की मजदूरी । ओसाना—संज्ञा पुं० (१) दे० “ओसाई (१)” । (२) दे० “अवसान” ।

ओसाना—किं० सं० [ सं० आवरण, पा० अवस्सन ] दायें हुए गले को हवा में उड़ाना, जिससे दाना और भूसा अलग अलग हो जाय । बरसाना । ढाली देना ।

मुहा०—अपनी ओसाना = अपनी अधिक बातें करना कि दूसरे की बात करने का समय ही न मिले । बातों की झड़ी बाँधना । जैसे,—तुम तो अपनी ही ओसाते हो, दूसरे की सुनते ही नहीं । किसी को ओसाना = किसी को खूब पतकारना ।

ओसार—संज्ञा पुं० [ सं० अवसर = कैलाश ] (१) कैलाश । विस्तार । चौड़ाई । (२) दे० “ओसार” । वि० चौड़ा ।

ओसाराना—संज्ञा पुं० [ सं० उपसर्ग ] [ स्त्री० अवस्था ओसारी ] (१) दाराना । बरामदा । उ०—राति ओसारे में सोय रही कहि जति न घृती मसानि सताई ।—रघुनाथ । (२) ओसारे की छाजन । सायबान ।

किं० प्र०—लगाना ।—लटकाना ।

ओसीसा—संज्ञा पुं० दे० “उसीसा” ।

ओह—अव्य० [ सं० अह ] (१) आश्चर्यसूचक शब्द । (२) दुःखसूचक शब्द । (३) वैपरवाह का सूचक शब्द ।

ओहट—संज्ञा स्त्री० [ हिं० ओट ] ओट । ओहल । उ०—(क) ओहट होहु रे भोट भिलारी । का नू मोहि देह भसगारी ।—जायसी । (ख) ओहट हो जोगी तोर चैरी । भापे बास करवटा केरी ।—जायसी ।

ओहटा—संज्ञा पुं० [ अं० ] पद । स्थान ।

यौ०—ओहदेदार ।

ओहदेदार—संज्ञा पुं० [ अं० ] पदाधिकारी । हाकिम । कार्यकर्ता । कर्मचारी । अधिकारी ।

ओहरना—किं० प्र० [ सं० अवहारण ] बढ़ती और उमड़ती हुई चीज़ का घटना । घटाव पर होना ।

ओहरी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० हारना ] थकावट ।

ओह्रा—संज्ञा पुं० [ सं० कथ्य ] गाय का यन ।

ओह्रा—संज्ञा पुं० [ सं० अवधार ] रथ या पालकी के ऊपर पड़ा हुआ कपड़ा । परदा । उ०—(क) तिपिका सुभग ओह्रा उधारी । देखि दुलहनिनि होहि मुखारी ।—तुलसी । (ख) संत पालकी निकट सिधारे । करिके विनय ओह्रा उधारे ।—रघुराज ।

ओहो—अव्य० [ सं० ओहो ] (१) एक आश्चर्यसूचक शब्द । (२) एक आनंदसूचक शब्द ।

औ

औ-संस्कृत वर्णमाला का चौदहवाँ और हिंदी वर्णमाला का ग्यारहवाँ स्वर वर्ण । इसके उच्चारण का स्थान कंठ और जोष्ठ है । यह स्वर अ+औ के संयोग से बना है ।

औंगको-संज्ञा पुं० [मल०] गियन की जाति का एक बंदर जो सुमात्रा टापू में होता है । यह जंतु कई रंग का होता है, पर विशेष कर उदापन लिए हुए पीले रंग का होता है । इसके पैर की उँगलियाँ मिली होती हैं । यह जंतु जोड़े के साथ रहता है । इसका स्वभाव सुशील और डरपोक है; पर यह बड़ा चालाक होता है ।

औंगी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवाङ् ] चुप्पी । गूँगापन । लामोशी ।

औंगना-किं० सं० [ मं० अंगन ] बैलगाड़ी के पहिए की धुरी में सेल देना ।

औंधना, औंधाना-किं० प्र० [ सं० अवाङ् = नीचे मुँह ] ऊँचना । अलसाना । झपकी लेना ।

औंधाई-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवाङ् = नीचे मुँह ] हलकी नींद । नंद्रा । झपकी ।

औंन-किं० प्र० [ सं० आवेजन = व्याकुल होना ] ऊबना । व्याकुल होना । अकुलाना । उ०—एक करे धौज, एक सीज ले निकरे, एक औंजि पानी पी के सीके, यवत न आवनो । एक परे गादे, एक बाबत ही कादे, एक देखत हैं ठाढ़े कई पावक भयावगो ।—गुलसी ।

औंटन-संज्ञा पुं० [ सं० आवर्तन, प्रा० आवहन ] (१) छक्की का टीहा जिस पर चौपायों का चारा काटा जाता है । (२) यह टीहा जिस पर ऊँट की गँदेरी काटी जाती है ।

औंठ-संज्ञा स्त्री० [ सं० ओष्ठ, प्रा० ओष्ठ ] उठा हुआ किनारा । उभड़ा हुआ किनारा । पारो । जैसे,—घड़े की औंठ । रोटी की औंठ ।

मुहा०—औंठ उठाना = धरती परे हुए खेन की खोना ।

औड़-संज्ञा पुं० [ सं० ऊँड = गड्ढा ] गड्ढा खोदनेवाला । मिट्टी खोदनेवाला । मिट्टी उठानेवाला मजदूर । बेलदार । उ०—चले जाहु झों को करे हाथिन की व्योपार । नहि जानत यहि पुर वसें पोथी, औड़, कुहार ।—विहारी ।

औड़ा-वि० [ सं० ऊँड ] [ श्री० श्री० ] गहरा । गंभीर । उ०—(क) तय तिन एक पुरस भरि औड़ी । एक एक योजन लखी चौड़ी । ..... साठ सहस्र योजन अहि चौड़ी ।—पद्माकर । (ख) यो कह ग्योवर्दन के निरुट जाय दो औड़ी ऊँड खुदवाए ।—लखर । (ग) यह समझ मणि न पाय श्रीकृष्णचंद्र सब को साथ लिए यहाँ गए जहाँ यह औड़ी महामयावनी गुफा थी ।—लखर ।

वि० [ द्वि० औंठना, उभरना ] उभड़ा हुआ । चढ़ा हुआ । बढ़ा हुआ । उ०—आवत जात ही होयई सौँस बढ़े जमुना भगरीई हीं औंठी ।—रमलान ।

औड़ा धौड़ा-वि० दे० “अंड यंड” ।

औंदना-किं० प्र० [ सं० उन्माद ] (१) उन्माद होना । बेमन होना । उ०—देख कई आप औंदे दसति प्रसंग आगे सुना सौँसरे वृत्ति आनंद परस्पर ।—देव । (२) ग्याइल होन घबराना । अकुलाना । उ०—देत हुसह दुख परन मो अंचल चार उड़ाव । कसु कामिनि करि के रुपा, औंदिय सु विसराय ।—रघुराज ।

औंदना-किं० प्र० [ सं० उन्माद ] ऊपना । व्याकुल होना । दम घुटने के कारण घबराना । उ०—प्रभा गुरु गुरु अमुक संधिक विष नहि जान । मरि सकल औंदाह है सति विष करि पान ।—कबीर ।

औंधना-किं० प्र० [ सं० अवाङ् = नीचे मुँह ] उलट जाना । उलटा होना । किं० सं० उलटा देना । उलटा कर देना । उ०—नीति स जग औंधि धरे हैं मनोज महीप के बुझु भी दोऊ ।

औंधा-वि० [ सं० अवाङ् = नीचे मुँह ] [ श्री० श्री० ] (१) उन्माद पड़ । जिसका मुँह नीचे की ओर हो । जैसे, औंधा बरान । उ०—औंधा घड़ा नहीं जल हूँ सूँधे सो घट भरिया ।—कबीर । (२) कारन नर भिन्न भिन्न कर गुरु प्रसाद से तरिया ।—बालमुखा ।

मुहा०—औंधी खोपड़ी का = मूर्ख । जड़ । बूढ़ा मर्द । उ०—कविरा औंधी खोपड़ी, कपड़ु आपे माहि । तंतिन जोड़ संपदा, कंच आवे पर माहि ।—कबीर । औंधी समझ उलझी समझ । जड़ बुद्धि । औंधे मुँह = मुँह नीचे । नीचे मुँह किए । औंधे मुँह गिरना = (१) ऊँट बस पिलना । (२) बेतरह चुकना वा खोला खाना । घट बिना सोचे समझे कोई काम करके दुख उठाना । जैसे,—(क) ये चले तो घे हमें फँसाने, पर आप ही औंधे मुँह गिरे । (३) मूल करना । जन में पड़ना । जैसे,—निष्ठा का अर्थ करने में ये कई जगह औंधे मुँह गिरे हैं औंधा हो जाना = (१) गिर पड़ना । (२) बेवश होना ।

(३) नीचा । उ०—राना रहा दृष्टि के औंधी । रहि न स तय औंट दसिपी ।—जायसी । (३) वह जिसे गुराने कहने की आदत हो । गाँह । (पातल)

संज्ञा पुं० एक पक्षपात जो बेसन और पीसी का मसूर और आटे का मीठा बनता है । उमटा । बिहल । पिलद । औंधाना-किं० सं० [ सं० अवाङ् ] (१) उलटना । उलट देना । कर देना । बधोमुख करना । उ०—औंधाई सोनी मुनी विरह बरत विलम्बार । सीचिद मृगि गुहाव मो उरी मु न गात ।—विहारी । (२) नीचा करना । उलटाना । उ०—शुधि बाल विमल विजय बढ़ापन स्वप्न विहारी । इति हिय मृग घटि सीसन औंधाई ।—रघुराज ।

श्रीराज-संज्ञा पुं० दे० "अविला" ।

श्रीस-संज्ञा पुं० दे० "आटंस" ।

श्रीहरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवरोध, प्रा० ओरोह ] अटकाव । रुकावट । बाधा । विघ्न ।

श्री-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनंत । नेप ।

संज्ञा स्त्री० विद्वंभरा । पृथ्वी ।

शब्दार्थ० दे० "श्री" ।

श्रीकन-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] राशि । ढेर ।

विशेष—श्रीकन ज्वार के उन घालों या धुट्टों के ढेर को कहते हैं, जिनसे दाने निकाल लिए गए हों । इस ढेर को एक बार फिर बचा चुका दाना निकालने के लिये पीटते हैं ।

श्रीकृत-संज्ञा पुं० बहु० [ सं० वक्तृ का बहु० ] समय । वक्तृ ।

स्त्री० एक वचन । (१) वक्तृ । समय ।

यौ०—श्रीकृत बसरी = जीवन निर्वाह । श्रीकृत ज्ञाया करपा = समय नष्ट करना । श्रीकृत बसरा करना = जीवन निर्वाह करना ।

(२) हिसाब । बिसात । बिसारत । जैसे,—अपनी श्रीकृत देखकर स्वर्ण करना चाहिये ।

श्रीखला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ज्वर ] वह भूमि जो परती से आबाद की गई हो ।

श्रीखल-संज्ञा पुं० दे० "औषध" ।

श्रीखा-संज्ञा पुं० [ हिं० गोला ] गाय का चमड़ा । गाय का चरसा ।

श्रीगत-संज्ञा स्त्री० [ सं० भव + गते ] दुर्दशा । दुर्गति ।

किं० प्र०—करना ।—होना ।

वि० दे० "अवगमन" ।

श्रीगाहना-संज्ञा पुं० दे० "अवगाहना" ।

श्रीगी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] (१) रस्सी बटकर बनाया हुआ कोड़ा जो पीछे की ओर मोटा और आगे की ओर बहुत पतला होता है । इसे घोड़ों को बलकर दैते समय उनके पीछे जोर जोर से हवा में फटकारते हैं जिसके शब्द से चालकर वे और तेज़ी से दौड़ते हैं । (२) घैल हाँकने की छड़ी । पैना ।

(३) कारचोरी के गूते के ऊपर का चमड़ा ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० भगवत ] हाथी, गोर, भेड़ियू आदि को रँसाने का गद्दा जो घास फूस से ढँका रहता है ।

श्रीगुण-संज्ञा पुं० दे० "अवगुण" ।

श्रीगुनी-संज्ञा पुं० [ सं० भवगुण ] (१) निर्गुणी । (२) दोषी । देवी ।

श्रीघट-संज्ञा पुं० दे० "अघघट" ।

श्रीघड़-संज्ञा पुं० [ सं० भयोर = भयानक । शिव ] [ स्त्री० भयवतिन ]

(१) भयोर मत का पुरुष । अपोरी । (२) काम में सोच

विचार न करनेवाला । मनमौजी । (३) बुरा शकुन । अप-शकुन । ( ठगों की मोर्ची ) ।

वि० अंठ बंध । उल्टा पल्टा । अटपट ।

श्रीघर-वि० [ सं० घरा + घट ] (१) अटपट । अनगढ़ । अंधबंढ ।

उल्टा पल्टा । 'सुघर' का प्रतिकूल । (२) अनोखा । विलक्षण ।

उ०—(क) कुंजबिहारी नाचत नीकें लखिली नचाविति नीकें । औघर ताल घरे श्रीस्यामा मिलवत तातायेई तायेई गावत सँग पी के ।—हरिदास । (ख) बलिहारी वा रूप की लेति सुघर औ औघर तान दे चुंबन आकर्षति प्राण ।—सूर । (ग) मोहन सुरली अघर घरी । कंचन मणिमय सचिंत रचित अति कर गिरिधरन परी । औघर तान वैधान सरस सुर अरु रस उमगि-भरी । आकर्षति मन तन युवतिन के नग खग चिबस करी । पियमुख सुधा विलास विलासिनि सुरत संगीत समुद्र तरी । सुरदास त्रैलोक विजययुत दर्प मीन-पति गर्व हरी ।—सूर ।

श्रीचक-वि० वि० [ सं० चक + चक = प्रति ] अचानक । एका-एक । सहसा । एकबारगी । उ०—(क) खेलत औचके ही हरि आए । जननी बाँह पकरि धँटाए—सूर । (ख) वनतन तें आए अति मोर । ..... औचक आइ गए गृह मेरे दुर्लभ दर्शन दीहों । सूर श्याम निशि ही कहुँ जगो पाथति अँग अँच चीन्हों ।—सूर । (ग) औचक आव जोवनवा अति दुख दीन । छुटिगो संग गोहृष्याँ नहिं भल कीन ।—रहीम । (घ) औ चाके तन की दसा देख्यो चाहत आप । लौ बलि नेक बिलोकिये चलि औचक जुगचाप ।—विहारी ।

श्रीचट-संज्ञा स्त्री० [ सं० च + नली + हिं० उचटना = हटना ] ऐसी स्थिति जिसमें निस्तार का उपाय जरूरी न सूझे । अँस । संकट । कठिनता । साँकरा । जैसे,—साँप जब औचट में पड़ता है, तभी काटता है । उ०—रसखान सों कैसी उचाडि रही, उचटी न सकोच की औचट सों । अलों कोटि कियो अटकी न रही, अटकी अँगियाँ लटकी लट सों ।—रसखान । मुहा०—औचट में पड़ना = संकट में पड़ना ।

किं० वि० (१) अचानक । अकस्मात् । उ०—दृक दिन सय करती रहैं जमुना में अद्यान । धीर हरे तहँ आइ के औचट स्याम सुजान ।—विश्राम । (२) अनधीने में । भूल से । उ०—स्वारथ के साथी तज्यो, तिमरा की सौ दोटकी औचट उलटि न हेंरो ।—मुलसी ।

श्रीचित्त-वि० [ सं० चित्त = चित्त ] निश्चित । यत्नवर । उ०—काल सचाना नर निदा औचट औ औचित्त ।—कबीर ।

श्रीचित्ती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] औचित्य । उपयुक्तता ।

श्रीचित्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उचित का भाव । उपयुक्तता । उ०—विपश्ये की प्रतिकूलता हो हर पक्ष को औचित्य ही सामा के बाहर नहीं जाने देती ।—द्विपदी ।

श्रीछ-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] दारदरकी की जड़ ।

श्रीज-संज्ञा स्त्री० दे० "ओज" ।

श्रीजकमाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक मुकाम (फारसी राग) का पुनः ।



औजड़-वि० [ सं० अव + ङङ ] उजड़ । अनाड़ी । उ०—काल सचाना, नर चिड़ा औजड़ औ औचित ।—कवीर ।

औज़ा-संज्ञा पुं० [ अ० ] वे यंत्र जिनसे लोहार, बढ़ई आदि कारीगर अपना काम करते हैं । हथियार । राख ।

औमक-कि० वि० दे० “औचक” ।

औमड़, औमर-कि० वि० [ सं० अव + हि० ऋही ] लगातार । निरंतर । उ०—हिरना विश्वेश सिंह से औमर सुरी चलाय । शारखंड श्राना पयो सिंहा चले पराय ।—गिरिधर ।

मुहा०—औमड़ मारना वा लगाना = बार पर बार करना । धन-धर चोटे लगाना ।

औटन-संज्ञा स्त्री० [ सं० आवर्त्तन, प्रा आवटन ] (१) उपास । साथ । ताप । उ०—कनक पान किंत जोयन कीन्हा । औटन कठिन विरह यह दीन्हा ।—जायसी । (२) तंबाकू काटने की छुरी ।

औटन-कि० सं० [ सं० आवर्त्तन, प्रा आवटन ] (१) दूध वा किसी और पतली चीज़ को आँच पर चढ़ाकर धीरे धीरे हिलाना और गाढ़ा करना । उ०—(क) औटनी दूध कपूर मिलायो प्याबल कनक कटोरे । पीबत देखि रोहिणी यशुमति डारत है नृन तोरे ।—सूर । (ख) सकल न नुय ताते यचन मो रस को रस प्योय । छिन छिन औट छोर छींखरो सबादल होय ।—विहारी । (२) पानी, दूध वा और किसी पतली चीज़ को आँच पर गरम करना । खीराना ।

चिरोप—इत शब्द का प्रयोग केवल तरल पदार्थों के लिये होता है ।

॥ (१) व्यर्थ घूमना । धुंध उधर हीरान होना ।

कि० प्र० (१) किसी तरल वस्तु का आँच वा गरमी खा ला कर गाढ़ा होना । (२) खीराना ।

औटनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० औटना ] कलछी वा समझ जिससे आँच पर चढ़े हुए दूध वा और किसी तरल पदार्थ को हिलाते वा चलाते हैं ।

औटाना-कि० सं० [ हि० औटना ] दूध वा किसी और पतली चीज़ को आँच पर चढ़ाकर धीरे धीरे हिलाना और गाढ़ा करना । खीराना । उ०—(क) लख द्विज धर्म तेल औटायो । बरन कराह मौस डरवायो ।—विद्यास । (ख) पय औटावत मई हक काला । कदे रंगपति विमल विमाला ।—रघुराज ।

औटी-संज्ञा स्त्री० [ हि० औटना ] (१) यह पुष्टि जो गाय को द्याने पर दी जाती है । (२) पानी मिलाकर पकाया हुआ ऊस का रस ।

औटलोमि-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक क्षत्रि वा आचार्य्य जिनका मत वेदान्त सूत्रों में उदाहृत किया गया है ।

औहर-वि० [ सं० अव + हि० हार वा हार ] जिधु ओर मन में आवे,

उसी ओर ढल पड़नेवाला । जिसकी प्रकृति का कुछ भी टिकाना न हो । मनमौजी । उ०—(क) देन न भवत रति जात पात आरुही के भोरानाय जोगी जय ओहर रात ।—तुलसी । (ख) औहर दानि द्रवत पुनि थोरे । सप्तम देखि दीन कर ओरे ।—तुलसी ।

औणक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक गीत ।

औतरना-कि० प्र० दे० “अवतरना” ।

आतार-संज्ञा पुं० दे० “अवतार” ।

औचमि-संज्ञा पुं० [ सं० ] चौदह मनुओं में से तीसरा ।

औत्सुक्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उत्सुकता । उत्कंठा । होसला ।

औथरा-वि० [ सं० अवपल ] उबला । छिछला । उ०—अति अगाध अति औथरी नरी कूप सर बाप । सो ताकै साग जहाँ जाकी प्यास हुआय ।—विहारी ।

औद्यिक-वि० [ सं० ] उद्यमसंघी ।

संज्ञा पुं० वह भाव वा विचार जो पूर्ण संवित कर्मों के ज्ञान चित्त में उठता है । (वेन)

औदरिक-वि० [ सं० ] (१) उदारसंघी । (२) बहुत बाले वाला । पेट्ट ।

औदान-संज्ञा पुं० [ सं० अवदान ] वह वस्तु जो मोक्ष लेनेवाले को ऊपर से दी जाती है । धार । धलुभा ।

औदसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवदसा ] घुरी दसा । हुदसा । हुन आपत्ति ।

कि० प्र०—किरमा = दुरे दिन माना ।

औदार्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उदारता । (२) सात्विक भाव का एक गुण ।

औदीच्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुजराती भाषणों की एक जाति ।

औदुंबर-वि० [ सं० ] (१) उदुंबर वा गूलर का बना हुआ । (२) तौबे का बना हुआ ।

संज्ञा पुं० (१) गूलर की लकड़ी का बना हुआ पदार्थ । (२) चौदह यमों में से एक । (३) एक प्रकार के मुनि जिसका यह नियम होता था कि सबसे उठकर तिस दिशा की ओर पहले दृष्टि जाती थी, उसी ओर जो कुछ फल मिलने वे, उस दिव उन्हीं को खाते थे ।

औदालक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दीमक और बिल्ली आदि कीड़े के कीड़ों के बिल से निकला हुआ घेप वा मनु । (२) दीमक का घेप ।

वि० उदालक के वंश का ।

औदत्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उग्रता । अस्वभाव । उग्रता । (२) अविनाशिता । अशालीनता । परता । विद्वान् ।

औद्योगिक-वि० [ सं० ] उद्योगसंघी ।

औद्वाहिक-वि० [ सं० ] विवाहसंघी ।

संज्ञा पुं० विवाह में ससुराल से मिला हुआ धन जिसका बटवारा नहीं होता ।

श्रीध-संज्ञा पुं० दे० "अवध" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "अवधि" ।

श्रीधमोहरा-संज्ञा पुं० [ सं० कर्म्म + हि० मोहरा ] स्तिर उठाकर चलनेवाला हाथी ।

श्रीधि-संज्ञा स्त्री० दे० "अवधि" ।

श्रीनिध-संज्ञा स्त्री० दे० "अवनि" ।

श्रीना पौना-वि० [ हि० ऊन (ऊन) + पौना (हुमाण) ] आधा तीहा । थोड़ा बहुत । अधुरा ।

कि० वि० कमती बढ़ती पर ।

मुहा०—औने पौने करना = कमती बढ़ती दाम पर बेच डालना ।

जितना मिले उतने पर बेच डालना ।

श्रीपद्मिक निजैरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अहंत वा जैनदर्शन में दो निजैराओं में से एक । वह निजैरा वा कर्मक्षय जिसमें तपोबल द्वारा कर्म का उदय कराकर नाश किया जाय ।

श्रीपचारिक-वि० [ सं० ] (१) उपचार संबंधी । (२) जो केवल कहने सुनने के लिये हो । बोल बाल का । जो वास्तविक न हो । जैसे,—यदि देह से आत्मा अभिन्न हुआ तो मेरा देह, इस प्रकार प्रतीति किस प्रकार हो सकती है । इसके उत्तर में यही कहना है जो "राहु का निर" इत्यादि प्रतीति की नाई मेरा देह, इस प्रकार औपचारिक प्रतीति हो जाती है ।

श्रीपधिक-वि० [ सं० ] भय दिलाकर घन लेनेवाला पुरुष ।

श्रीपनिधिक-वि० [ सं० ] उपनिधि वा धरोहर संबंधी ।

श्रीपनिपदिक-वि० [ सं० ] उपनिपद् संबंधी वा उपनिपद् के समान ।

श्रीपन्यासिक-वि० [ सं० ] (१) उपन्यासविषयक । उपन्यास-संबंधी । (२) उपन्यास में वर्णन करने योग्य । (३) अनुगत । विलक्षण ।

श्रीपपक्षिक शरीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] देवलोक और नरक के जीवों का मेलगिक वा सहज शरीर । लिंग शरीर ।

श्रीपम्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उपमा का भाव । समता । बराबरी । तुल्यता ।

श्रीपशुमिक-वि० [ सं० ] शांतिकारक । शांतिदायक ।

यौ०—श्रीपशुमिक भाव = वह भाव जो अनुपपन्न प्राप्त कर्मों के शांत न होने पर उत्पन्न हो । जैसे गंदला पानी पीकर बालने से शांत हो जाता है । ( जैन )

श्रीपशुगिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] उपसर्गसंबंधी ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का सन्निपात ।

श्रीपरेलेपिक (आधार)-संज्ञा पुं० [ सं० ] व्याकरण में अधिहरण कारक के अंतर्गत तीन आधारों में से वह आधार जिसके किसी अंश की से दूसरी पद्वतु का लगाया हो । जैसे, वह चट्टाई पर पड़ा है । वह बटलौई में पकाता है । यहाँ चट्टाई और बटलौई औपरेलेपिक आधार हैं ।

श्रीपासन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह वैदिकअग्नि जो उपासना के लिये हो । (२) कृष्य जो औपासन अग्नि के पास किया जाय ।

श्रीम-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अवम तिथि । वह तिथि जिसकी हानि हुई हो । उ०—गननी गनबे रहे छत हूँ अछत समान । अलि अब ये तिथि औम लौं परे रही तन प्राण ।—बिहारी ।

श्रीर-अभ्य० [ सं० अपर, प्रा० अपर ] एक संयोजक शब्द । दो शब्दों वा भाव्यों का जोड़नेवाला शब्द । उ०—(क) घोड़े और गधे घर रहे हैं । (ख) हमने उनको पुस्तक दे दी और घर का रास्ता दिखला दिया ।

वि० (१) दूसरा । अभ्य । भिन्न । उ०—यह पुस्तक किसी और मनुष्य को मत देना ।

मुहा०—और का और = कुछ का कुछ । विपरीत । बंधव ।

जैसे,—वह सदा और का और समझता है । और का और होना = गरी चलत फेर होना । विरोध परिवर्तन होना । उ०—द्विज पतिया दे कहियो क्यामहिं । अब ही और की और होत कहु लागै बारा । ताते मैं पत्नी लिखी तुम प्राण अघारा ।

—सूर । और क्या = (१) हाँ । ऐसा हो । जैसे,—(क)

प्रचन—क्या तुम अभी जाओगे । उत्तर—और क्या । (ख)

क्या इसका यही अर्थ है ? उत्तर—और क्या । (देखे प्रश्नों के उत्तर में इसका प्रयोग नहीं होता जिनके अंत में निषेधा-

र्थक शब्द "नहीं" वा "न" इत्यादि भी लगे हों,—जैसे, तुम यहाँ जाओगे या नहीं । (२) आश्चर्यसूचक शब्द । (३)

उत्साहबर्धक शब्द । और तो और = दूसरों का ऐसा करना

तो उतने आश्चर्य की बात नहीं । दूसरों से या दूसरों के विषय में तो ऐसी संभावना हो ही । जैसे,—(क) और तो और, स्वयं

समापति जी नहीं आए । (ख) और तो और, यह छोड़कर भी

हमारे सामने बातें करता है । और ही कुछ होना = तब न

निराशा होना । निराशा होना । उ०—वह चितवनि औरै

कष्ट जिहि यस होत सुमान ।—बिहारी । (१) और बातों को

जाने दो । और सब तो छोड़ दो । जैसे,—और तो और, पहले

आप इसी की करके देखिए । (२) दे० "और तो क्या" ।

और तो क्या = और बातें तो दूर रही । और बातों का तो

चिन्त ही क्या । उचित हो बहुत कुछ था । जैसे और तो क्या,

उन्होंने पान तंबाकू के लिये भी न पूछा । और लो, और

सुनो = यह बात किसी तीसरे से उस समय कहा जाता है जब

कोई व्यक्ति एक के उपरांत दूसरी और अधिक अनहोनी बात कहना

है वा कहनेवाले पर दोषारोप करता है ।

(२) अधिक । ज्यादा । जैसे,—अभी और चागुन हाथो

हलने से काम न होगा ।

श्रीरत-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) स्त्री । (२) जोर । परी ।

श्रीरस-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्मृति के अनुसार १२ प्रकार के पुत्रों में

सय में अष्ट, अपनी धर्मपत्नी ने उत्पन्न पुत्र ।

वि० जो अपनी विवाहिता स्त्री से उत्पन्न हो।

औरस्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] औरस पुत्र।

औरसनाम-कि० प्र० [ सं० अव = गुप्त + रस ] विरस होना। अन-  
खाना। रस होना। उदासीन होना। उ०—अंजन नैन  
सुरंग रसमाते। अतिसै चारु विमल टग चंचल पल पिञ्जरा  
न समाते। बसे कहूँ सोई बात कही सखि रहे इहाँ केहि  
नाते। सोई संज्ञा देखत औरासी विकल उदास कला ते।  
चलि चलि आवत ध्रुवण निकट अति सकुच तटक फँदाते।  
सुरदास अंजन गुन अटके न तरु कयै उड़ि जाते।—सूर।

औरये-संज्ञा पुं० [ सं० अव = विरस + रेव = गति ] (१) वक्र गति।  
तिरछी चाल। (२) कपड़े की तिरछी काट। (३) पेंच।  
उलझन। (४) पेंच की बात। चाल की बात। उ०—दीनी  
है मधुप सबहि सिल नीकी। हमहूँ कलुक लखी है तप की  
औरियें मैदलाल की।—तुलसी।

और्यद्वैहिक-वि० [ सं० ] मरने के पीछे का। अत्येष्टि।  
यी०—और्यद्वैहिक कर्म = प्रेक्षित्या। दसगान सविद दान कर्म।  
और्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाढ़वानल (२) नौनी मिट्टी का  
नमक। (३) पौराणिक भूगोल का दक्षिण भाग जहाँ संपूर्ण  
नरक है और दीव्य रहते हैं। (४) पंच प्रवर मुनियों में से  
एक। (५) एक भृगुवंशीय ऋषि।

और्यशेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उर्वशी के पुत्र। (२) यशोध और  
अगस्त्य।

और्यमा-संज्ञा पुं० दे० “और्यमा”।

और्य-संज्ञा पुं० [ दे० ] जंगली ज्वर।

और्याद-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) संतान। संतति। (२) वंश-  
परंपरा। मूल।

और्यिया-संज्ञा पुं० [ अ० बली का बहु० ] मुसलमान मत के सिद्ध  
लोग। पहुँचे हुए फकीर।

और्यी-संज्ञा स्त्री० [ सं० आवली ] वह नया और हरा अन्न जो  
पहले पहल काटकर खेत से लाया जाय। नवाग्र।

और्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] उल्लुओं का समूह।

और्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कणाद या उल्लुक ऋषि का वैशे-  
षिक दर्शन।

और्य-संज्ञा पुं० दे० “और्य माह”।

और्य भाई-संज्ञा पुं० [ ? ] ठगों की एक बोलियाँ। ठग लोग  
जब किसी को देखकर यह जानना चाहते हैं कि यह ठग है  
या मुमाज़िर, तब ये उसमें यदि यह हिंदू हुआ तो “और्य  
भाई राम राम” और यदि मुसलमान हुआ तो “और्य खाँ  
सलाम” कहते हैं। यदि उसने ठगों की बोलियाँ में  
जवाब दिया तब वे समझ जाते हैं कि यह भी ठग है।

और्य-वि० [ अ० ] (१) पहला (२) प्रथम। सुप्य। (३)  
संयोजक। मयोजन।

संज्ञा पुं० भारम। शुरु।

और्य-कि० वि० दे० “अवश्य”।

और्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वस वा लूण की चटाई। (२) वस।  
और्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह द्रव्य जिससे रोग का नाश हो।  
रोग दूर करनेवाली वस्तु। दवा।

यी०—और्यपालय। और्यसेवन।

और्य-संज्ञा पुं० [ का० ] छुटिया नोन। रेह का नमक।

और्य-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) वह संख्या जो कई स्थानों की निम्न  
मिथ संख्याओं को जोड़ने और उस जोड़ को, जिनके स्थान  
हों, उससे से भाग देने से निकलती हो। बराबर का पाठा।  
समष्टि का समविभाग। सामान्य। जैसे—एक मनुष्य ने दस  
दिन १०, दूसरे दिन २०, तीसरे दिन १५, और चौथे  
दिन ३५ कमाए, तो उसकी रोज की औसत आमदनी  
२० हुई। (२) माध्यमिक। दरमियायी। साधारण।  
माझूरी। जैसे, वह औसत दरने का भादमी है।

और्य-कि० प्र० [ हि० ऊमस + गा ] (१) गरमी पड़ना।  
ऊमस होना। (२) देर तक रखी हुई पाने की चीजों से संबंध  
उत्पन्न होना। बारी होकर सड़ना।

कि० प्र०—जाना।

(३) गरमी से व्याकुल होना।

कि० प्र०—जाना।

(४) फल आदि का भूसे आदि में दबकर पकना।

और्य-संज्ञा पुं० दे० “अवसर”।

और्य-संज्ञा [ सं० अवसान ] (१) अंत। (२) परिणाम।  
उ०—जोहि तन गोकुलनाथ अग्यो। ऊयो हरि विगुल ते  
विरहिनि सो तनु तथहि तज्यो।....अव औसान बज  
कहि कैसे उपनी मन परतीति।—सूर।

संज्ञा पुं० सुध सुघ। होस हवास। घेत। धैर्य। अनु-  
त्पन्न मति। उ०—(क) सुरसरि-मुपनदन भूमिभाप। बल-  
वर्षा लगे करन अति क्रोध है पायें औसान तब सुख।  
—सूर। (२) दूँछ राखी चापि रिसनि काली कौसि रैन  
सब साँप औसान भूले। दूँछ लीनी सदाक, पारनि सो रैन  
पटाक, फूँ पछो लटक करि क्रोध फूले।—सूर।

मुहा०—और्य उदात्त, औसान रस्ता होना, औसान उल-  
टना, औसान भूटना = सुपुत्र भूटना। दुष्ट का बर्तना।  
धैर्य न रहना। यतिभ्रम होना।

और्य-कि० सं० [ हि० औसता ] फल या और किसी वस्तु को  
भूने आदि में दबाकर पकना।

और्य-संज्ञा स्त्री० दे० “अवसर”।

और्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० अवसान, पारन, = उपपन्न, दूषण ]  
अवस्थान। कुमति। दुर्गति। उ०—और्य होय मरी मति  
झरी। यह सट मरी जो मेरहि दूरी—आपसी।

और्य-वि० स्त्री० दे० “अविवानी”।

## क

क-हिंदी वर्णमाला का पहला व्यंजन वर्ण । इसका उच्चारण कंठ से होता है । इसे स्वयं वर्ण भी कहते हैं । ख, ग, घ और ङ इसके सवर्ण हैं ।

क-संज्ञा पुं० [ सं० कम् ] (१) जल । उ०—बाँधे जलनिधि, नीर-निधि, जलधि, सिंधु, वारीसा । सत्य तोयनिधि, कंपति, उदधि, पयोधि, नदीसा ।—तुलसी । (२) मस्तक । उ०—सिंधु भय के पत्र वन दो यमै चक्र अनूप । देव के को छत्र छावत सकल सोभा रूप ।—सूर । (३) सुख । (४) भस्मि । (५) काम । (६) सोना । उ०—कं सुख, कं जल, कं अनल, कं निर, कं पुनि काम । कं कंबन, ते प्रीति तजि, सदा कहो हरिनाम ।—नंददास ।

कँउधरा-संज्ञा पुं० [ हिं० कौंधरा ] चित्रली की चमक । उ०—मनि-कुंडल चमकहि अति लोने । अनु कँउधरा लउकहि दुहुँ कोने ।—जायसी ।

कंक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ ली० कंका, कंकी (हिं०) ] (१) एक मांसाहारी पक्षी जिसके पंख बाणों में लगाए जाते थे । सज्जद चील । कंक । उ०—खग, कंक, कान्, ग्याल । वट कहि कठिन कराल—तुलसी । (२) एक प्रकार का आम जो बहुत बड़ा होता है । (३) वम । (४) क्षत्रिय । (५) दुषिष्ठिर का उस समय का कल्पित नाम जब थे ब्राह्मण वन कर गुप्त भाव से विराट के यहाँ रहे थे । (६) एक महादधी यादव जो षष्ठदेव का भाई था । (७) कंस के एक भाई का नाम । (८) एक देश का नाम । (९) एक प्रकार के केंतु जो परण देवता के पुत्र माने जाते हैं । ये संख्या से ३२ हैं और इनकी आकृति बाँस की जड़ के गुच्छे की सी है । ये अशुभ माने जाते हैं । (१०) बगला ।

कौ०—कंकरोट ! कंकपत्र कंकपवा । कंकपृष्ठी । कंकमुख ।

कँकई-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] एक बड़ी का नाम जो नेपाल की पूर्वी सीमा है । यह सिक्किम से नेपाल की अलग करती है ।

कंकड़-संज्ञा पुं० [ सं० कर्कर, प्रा० ककर ] [ ली० कर्करा० कंकरा ] [ हिं० कंकरीला ] (१) एक खनिज पदार्थ जो उत्तरी भारत में पृथिवी के खोदने से निकलता है । इसमें अधिकतर चूना और चिकनी मिट्टी का अंश पाया जाता है । यह मिश्र मिश्र आकृति का होता है, पर इसमें प्रायः यह या परत नहीं होते । इसकी सतह सुरदुरी और तुकीली होती है । यह चार प्रकार का होता है—(क) तेलिया अर्थात् काले रंग का; (ख) दुधिया, अर्थात् सफ़ेद रंग का; (ग) विषुआ, अर्थात् बहुत सख्तीहद; और (घ) छरी अर्थात् छोटी छोटी कंकड़ । कंकड़ को जलाकर चूना बनाया जाता है । यह प्रायः सड़क पर बूटा जाता है । एत की गंध और दीवार की नींव में भी दिया जाता है । (२) पत्थर का छोटा टुकड़ा । (३) किसी वस्तु का यह कठिन

टुकड़ा जो आसानी से न पिस सके । कंकड़ा । (४) सूखा या सँका हुआ तमाकू जिसे गाँजे की तरह पतली चिलम पर रखकर पीते हैं । (५) रवा । डला । जैसे,—एक कंकड़ी नमक लेते आओ । (६) जवाहिरात का छोटा अनगढ़ और बेडौल टुकड़ा ।

मुहा०—कंकड़ पत्थर = बेकाम की चीज । कूड़ा करकट ।

कंकड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कंकड़ का अल्प० रूप ] (१) छोटा कंकड़ ।

कँकटी । (२) कण । छोटा टुकड़ा ।

विशेष—दे० “कंकड़” ।

कँकड़ीला-वि० [ हिं० कंकड़ + ईला (प्रत्य०) ] [ ली० कंकरीली ] कंकड़ मिला हुआ । जिसमें कंकड़ हों । जैसे कँकड़ीली जमीन, कँकड़ीला घाट ।

कंकण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कलाई में पहनने का एक भाग्य । ककना । कड़ा । खड्डवा । चूदा । (२) एक धागा, जिसमें सरसों आदि की पुटली पीले कपड़े में बाँधकर लोहे के एक छल्ले के साथ विवाह के समय से पहले दूल्हा या दूल्हिन के हाथ में रक्षार्थ बाँधते हैं । विवाह में देनाचार अनुसार थोकर, सरसों, अजवायन आदि की पीले कपड़े में नौ पोत-लियाँ लाल पीले तागे से बाँधते हैं । एक तो लोहे के छल्ले के साथ दूल्हा या दूल्हिन के हाथ में बाँध दी जाती है; शेष आठ मूसल, चक्री, ओखली, पीढ़े, हरिस, लोढ़े, कलदा, आदि में बाँधी जाती हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—खोलना ।—पहनना ।—पहनना ।

(३) ताल के आठ भेदों में से एक ।

कंकणाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] वात्सर्गिक के अनुसार एक प्रकार का अन्न ।

कंकरोट-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ ली० कंकरोटी ] एक प्रकार की मछली जिसका मुँह बागले के मुँह की तरह होता है । कँकड़ा मछली ।

कंकन-संज्ञा पुं० दे० “कंकण” ।

कंकपत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कंक का पत्र । (२) पाण ।

कंकपत्री-संज्ञा पुं० [ सं० कंकपत्रि ] पाण । तीर ।

कंकपवा-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का सप ।

कंकपृष्ठी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की मछली ।

कंकमुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार की सँझरी जिसमें चिकित्सक किसी के शरीर में चुभे हुए कँटे आदि को निनालते हैं ।

कंकर-संज्ञा पुं० दे० “कंकड़” ।

कंकरीट-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कंकरी ] (१) एक मसाला जो गंध पीटने के समय छन पर डाला जाता है । चूना, कंकड़, याद हत्यादि से मिलकर बना हुआ गंध बनाने का मसाला । छरी । बजरी । विशेष—चूने में चीनसे या पचगुने कंकड़, हट्ट के टुकड़े, बाल आदि मिलाकर यह बनाया जाता है ।

(२) छोटी छोटी कंकड़ी जो सड़कों में बिछाई और बूटी जाती है।

कंकरीला-वि० [ हि० कंकड़ ] [ स्त्री० कंकरीणी ] कंकड़ मिला हुआ। जिसमें कंकड़ अधिक हों। उ०—नाक चढ़े सीपी करे, जिते छापीली छैल। फिर फिर मूलि उहै गहै, पिय कंकरीली गैल।—बिहारी।

कंकरेत-वि० [ हि० कंकरी ] कंकरीला।

संज्ञा स्त्री० [ अ० कंकरीत ] कंकड़ जिसे छत पर डालकर गध पीटते हैं। छर्रा। घजरी।

कंकल-संज्ञा पुं० [ सं० कंकल ] चष्य वा चाय का पौधा जो मलका द्वीप में बहुत होता है। भारतवर्ष के मलबार प्रदेश में भी होता है। इसका फल गजपीपर है। लकड़ी भी दवाके काम में आती है। जड़ को बैकड कहते हैं। बंगाल में जड़ और लकड़ी रंगने के काम में आती है। इसका अकेला रंग कपड़े पर पीलापन लिए हुए बादामी होता है और बकम के साथ मिलाने से लाल वादामी रंग आता है।

कंका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] रामा उग्रसेन की लकड़ी जो कंक की बहिन थी। यह वसुदेव के भाई को ब्याही थी।

कंकाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] ठडरी। अस्थिपंगर।

यो०—कंकालाख।

कंकालमाली-वि० [ सं० ] हड्डी की माला पहननेवाला। जो हड्डी की माला पहने हो।

संज्ञा पुं० [ सं० कंकालमालिन् ] [ स्त्री० कंकालमालिनी ] (१) शिव। महादेव। (२) शैव।

कंकालशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह बाण जिसके सिरे पर हड्डी लगी हो।

कंकालाख-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक भक्ष का नाम जो हड्डी का बनता था।

कंकालिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा का एक रूप।

वि० उग्र स्वभाव की। कंकाला। शगदाह। लड़ाकी। दुहा। उ०—कंकालिनि कूबरी, कलकिनि गुरूप तैसी चेतकनि चेरी नाके चित्त की चहा चियो।—पद्माकर।

कंकाली-संज्ञा पुं० [ सं० कंकाल ] [ स्त्री० कंकालिनी ] एक नीच जाति जो गोंय गोंय किमरी बजाकर सीस मॉगती छिरनी है।

उ०—यदा कारण हरिचंद नीच घर नारि समर्थो। यदा कारण जगदेव सीस कंकालिहि अर्थो।—बैताल।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कंकालिनी ] दुर्गा का एक रूप।

वि० कंकाला। लड़ाकी।

कंकरी-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का पान जो बहुत होता है।

कंकड़-संज्ञा पुं० [ सं० ] कीड़ा।

कंकरीला-संज्ञा पुं० [ सं० ] बधुआ।

कंकरीला-संज्ञा पुं० [ सं० ] अतोक का पेड़।

कंकोल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शीतल चीनी के बूझ का पद।

जिसके फल शीतल चीनी से बड़े और कड़े होते हैं। जिसमें मईक होती है। ये दवा के काम में आते हैं। इसमें मसालों में पड़ते हैं। उ०—चंदन चंदन योग तुम, पद्मन के राय। देग कुकुन कंकोल सों, देवन सीम बाग।—वीरदायाल। (२) कंकोल का फल। इसे कंसेप भी कहते हैं। उ०—शशिपुत डाल जितो कंकोल।—पद्मन।

कंसवारी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंस ] वह कोड़िया जो कंस होती है। कंसवार। कंसवाली। कटारी।

कंसौरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंस ] (१) कंस। (२) "कंसवारी"।

कंस-संज्ञा पुं० [ सं० कंस ] कंस। जिरा बखर।—हि०।

कंस-संज्ञा पुं० [ सं० कंस ] (१) लोहे का एक बड़ा अवाली मिक्स सिर में बाँधते हैं। (२) + दे० "कंस"।

कंस-संज्ञा पुं० [ सं० कंस ] कंस।

मुहा०—कंस बोहना = (१) दो कारियों का एक दूसरे पंचे की गठना। (२) पंचा मिलाना। पंचा बनाना। कंस का आरसी क्या = प्रायः बत के लिये दूसरे प्रसन्न क्या प्रायश्चना है।

कंसना-संज्ञा पुं० [ सं० कंस ] [ स्त्री० कंसनी ] (१) दे० "कंस"। (२) वह गीत जो कंस वींचते या खोलते, समझा जाता है।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कंस ] एक प्रकार की घास जिसे बैल, आदि बहुत खाते हैं। यह पहाड़ी मैदानों में अधिक है। साका।

कंसनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंसनी ] (१) छोटा कंस। (२) वा छानन के मोचे शीवार में रीढ़ सी उमड़ी हुई कंस। द्रवसूती के लिये बनाई जाती है। काग। कारिय। कपड़े का वह छटा जो शिवायेंद मैचे की मुहाना के लगाने हैं। (४) गोल बकर जिसके बाहरी किनारे पर या मुकिले कैंग्रे हो। हनदादेशर बकर। (५) ये पर गोल उमड़े हुए दाते।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कंस ] एक भक्ष का नाम। यह भारतवर्ष, यमा, चीन, मध्य एशिया और योप में होता है। यह मैदानों तथा ६००० फुट तक की ऊँचाई पर पाई जाती है। इसके लिये ब्राम्ह और अन्य सूखी जमीन बहुत उपयोगी है। आरुति, यमा और के अंदर से हमनी बहुत जालियाँ होती हैं। रंग के भी कंसनी दो प्रकार की होती है—एक पीली, दूसरी लाल। यह असह्य सावन में चोई और भादों मा में बारी होती है। इसकी एक जाति केना वा नाना भी है जो चोई में चोई और जेट में बारी आती है। इसमें बार

चार पानी देना पड़ता है; इसी लिये लोग कहते हैं—  
“बारह पानी चैन, नार्ही तो लेन का देन”। कँगनी के दाने  
सर्वाँ से कुछ छोटे और अधिक गोल होते हैं। बाल में छोटे  
छोटे पीले पीले घने रोएँ होते हैं। यह दाना चिड़ियों को  
बहुत खिलाया जाता है। पर किसान इसके चावल को पका  
कर खाते हैं। कँगनी के पुराने चावल रोगी को पथ्य की  
तरह दिए जाते हैं।

पर्या०—ककन। ककुनी। प्रियंगु। कंगु। टोंगु। टूंगुनी।  
कँगनी-दुमा-वि० [ हि० कँगनी + फ्रा० दुम ] जिसकी दुम में गाँठें  
हों। गढीली पूँछवाला।

संज्ञा पुं० यह हाथी जिसकी दुम में गाँठें हों। ऐसा हाथी  
पेथी समझा जाता है।

कँगल-संज्ञा पुं० दे० “कंग”।—हि०।

कँगला-वि० [ सं० कंगाल ] [ स्त्री० कँगली ] दे० “कंगाल”।

कँगसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंकनी = कँगही ] पंजा गठना। ककन।  
कंची।

क्रि० प्र०—बँधना।—गठना।

यौ०—कँगसी की उड़ान = मानस में एक प्रकार की सारी एक  
नितमें दोनों हाथों से कँगसी बँधकर वा पंजा गठकर उड़ना  
पड़ता है।

कँगही-संज्ञा स्त्री० दे० “कंची”।

कँगारू-संज्ञा पुं० [ कं० ] एक जंतु जो आस्ट्रेलिया, न्यू-गिनी आदि  
राज्यों में होता है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। बड़ी  
जाति का कँगारू ६, ७ फुट लंबा होता है। मादा नर से  
छोटी होती है और उसकी नाभी के पास एक धैली होती  
है जिसमें यह कभी कभी अपने बच्चों को छिपाए रहती है।  
कँगारू की पिछली टाँगें लंबी और अगली थिलकूल छोटी  
और निकम्मी होती हैं। इसकी पूँछ लंबी और मोटी होती  
है। पैरों में पंजे होते हैं। गर्दन पतली, कान लंबे और मुँह  
खरगोश की तरह होता है। यह खाकी रंग का होता है, पर  
अगला हिस्सा कुछ स्याही छिपे हुए और पिछला पीलापन  
लिये होता है। इसका आगे का घड़ पतला और निर्बल  
और पीछे का मोटा और दृढ़ होता है। यह १५ से २० फुट  
तक की लंबी छलाँग मारता है और बहुत दूरफोक होता है।  
आस्ट्रेलियावासी इसका शिकार करते हैं।

कंगाल-वि० [ सं० कंगाल ] [ स्त्री० कंगालिन (कंग) ] (१) शुक्लवर्ण।  
अकाल का मारा। उ०—गुलसी निहारि कपि मालु किल-  
वन सलकन लखि ज्यों कंगाल पातरी मुनाजरी की।—जुलही।

(२) निर्धन। दरिद्र। गरीब। रंक। उ०—झाफटों के यम  
से परफिर सधेन दुई और कंगालसे घनी दुई।—सरस्वती।

यौ०—कंगाल मुंदा = वह डुरा जो कंगाल होने पर भी ब्यमनी  
हो। कंगाल बरिा = दे० “कंगाल मुंदा”।

कंगाली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंगाल ] निर्धनता। दरिद्रता। गरीबी।  
कंगुरिया-संज्ञा स्त्री० दे० “कंगुरिया”।

कँगुरा-संज्ञा पुं० [ फ्रा० कंगुरा ] [ हि० कँगुरार ] (१) शिखर।  
चोटी। उ०—(क) मैं उनके सुंदर सफेद कँगुरों को संभ्या

काल के सूर्य की किरणों से गुलाबी होने तक देखता रहा।

—सरस्वती। (ख) कौतुकी कपीश कृदि कनक कँगुरा  
चढ़ि शयन भवन जाइ ठाढ़ो तेहि काल भो।—तुलसी।

(२) कोट वा किले की दीवार में थोड़ी थोड़ी दूर पर बने  
हुए स्थान जिनका सिरा दीवार से कुछ ऊँचा निकला होता

है और जहाँ से सिपाही खड़े होकर लड़ते हैं। दुर्ग। उ०—  
कोट कँगुरन चढ़ि गण कोटि कोटि रणधीर।—तुलसी।

(३) कँगुरे के आकार का छोटा रवा। (४) नथ के चंदक  
आदि पर का यह उमाड़ जो छोटे छोटे रबीं को शिखराकार

रसकर बनाया जाता है।

कँगुरेदार-वि० [ फ्रा० कँगुरेदार ] जिसमें कँगुरे हों। कँगुरेवाला।

कंधा-संज्ञा पुं० [ सं० कदत, प्रा० कंधप ] [ स्त्री० कंधा = कंधी ]

(१) छकड़ी, साँग या धातु की बनी हुई चीज़ जिसमें लंबे

लंबे पतले दाँत होते हैं। इससे सिर के बाल झाड़े वा साफ़

किए जाते हैं। इसमें एक ही ओर दाँत होते हैं। (२)

शुलाहों का एक औज़ार जिससे वे करघे में भरनी के तागों

को कसते हैं। यय। बीला। बैसर। दे० “कंधी (२)”।

कंधी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंधती, प्रा० कंधई ] (१) छोटा कंधा जिसमें

दोनों ओर दाँत होते हैं।

मुहा०—कंधी चोटी = बनाव सिंगार। कंधी चोटी करना = बनाव

संगारना। बनाव ‘संगार करना’।

(२) जुलाहों का एक औज़ार। यह बाँस की तीलियों का

बनता है। पतली गूज़ देढ़ गूज़ लंबी दो तीलियाँ चार से

आठ अंगुल के फासले पर आमने सामने रखी जाती हैं।

इन पर बहुत सी छोटी छोटी तथा बहुत पतली और चिकनी

तीलियाँ होती हैं जो इनकी सटाकर बाँधी जाती हैं कि

उनके बीच एक एक तामा निकल सके। करघे में पहले

ताने का एक एक तार इन आधी पतली तीलियों के बीच से

निकाला जाता है। थाना बुनते समय इसे जोलाहे राउ के

पहले रखते हैं। ताने में प्रत्येक थाना बुनने पर थाने

को गँसने के लिये कंधी को अपनी ओर खींचते हैं जिससे

थाने संधि और परापर बुने जाते हैं। यय। बीला। बैसर।

(३) एक पाँपे का नाम जो पाँच छः फुट ऊँचा होता है।

इसकी पत्तियों पान के आकार की पर अधिक चुकीली होती

हैं और उनके कोर दंद्नेदार होते हैं। पत्तियों का रंग

भूरापन छिपे हल्का हरा होता है। फूल पीले पीले होते

हैं। फूलों के श्रद्ध जाने पर मुकुट के आकार के देढ़ छाने हैं

जिनमें खड़ी खड़ी कमरली वा कँगनी होती है। पत्तों और

कलों पर छोटे छोटे घने नरम रोपे होते हैं जो घूने में मरमल की तरह मुलायम होते हैं। फल एक जाने पर एक एक कमरसी के बीच कई कई काले काले दाने निकलते हैं। इसकी छाल के रेते मजबूत होते हैं। इसकी जड़, पत्तियाँ और बीज सब दवा के काम में आते हैं। वैद्यक में इसको शूय और रंडा माना है। संस्कृत में इसे अतिवला कहते हैं।  
पर्याय—अतिवला। वलिहा। कंचनी। विरकना। घंटा। पीता। श्रितियुष्मा। धृष्टगंधा।

कंचेरा—संज्ञा पुं० [ हि० कंचा + परा (प्रत्य०) ] [ खी० कंचेरिन ] कंचा बनानेवाला। कंचहार।

कंचन—संज्ञा पुं० [ सं० काचन ] (१) सोना। सुवर्ण।

मुहा०—कंचन बरसना = (किसी स्थान का) सृष्टि और रोमा से युक्त होना। उ०—नुलसी यहाँ न जाहूँ कंचन बरसै मेह।—नुलसी।

(२) धन। संपत्ति। उ०—(क) चलनचलन सब कोउ कहै पहुँचि विरला कोय। इक कंचन इक कामिनी दुर्गम घाटी होय।—अपौर। (ख) बंधक भगत कहाय राम के। किंकर कंचन कोह काम के।—नुलसी। (३) धनूरा। (४) एक प्रकार का कचनार। रक्त कांचन। (५) [ खी० कंचनी ] एक जाति का नाम जिसमें खियाँ प्रायः वेदवा का काम करती हैं। वि० (१) नीतोग। इत्यथ। (२) स्थल्य। सुंदर। मनोहर।

कंचन पुरुष—संज्ञा पुं० [ सं० काचन पुरुष ] सोने के पत्र पर दोढ़ी हुई पुरुष की एक-मूर्ति जो शूक्त कर्म में महामाहण को दी जाती है। यज्ञ पुरुष को भी कांचन पुरुष कहते हैं।

कंचनिया—संज्ञा स्त्री० [ हि० कचनार ] एक छोटी जाति का कचनार। इसकी पत्तियाँ और फूल छोटे होते हैं।

कंचनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कंचन ] वेदवा।

कंचुक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ खी० कंचुकी ] (१) जामा। चोकर। चपकन। अचकन। (२) चोली। बैंगिया। (३) बख। (४) दानर। कचप। (५) केचल।

कंचुकी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बैंगिया। चोली।

संज्ञा पुं० [ सं० कंचुकी ] (१) रविबास के दास दासियों का अपहर। अंतःपुराशक।

विशेष—कंचुकी प्रायः बड़े बड़े और अनुमयी माहण हुआ करते थे गिन पर राजा का पूरा विधास रहता था।

(२) दारपाल। नऊँव। (३) माँव। (४) छिछेवाला अथ, अंतः—प्राय, जो, चना इत्यादि।

कंचुरी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कंचुकी ] कंचुक। उ०—नीना हरि अंग रूप मुखरे मे माई। मोरमाला एक की मर्यादा निमराई। नीने चंदा पकर, मृगी मात निने। कंचुरी अतीत्याग फनिक छिरत नहीं सिने।—सूर।

कंचुली—संज्ञा स्त्री० [ सं० कंचुकी ] कंचुक।

कंचुवा—संज्ञा पुं० [ सं० कंचुव, मा० कंचुव ] कुत्ता। बोलै।

कंचेरा—संज्ञा पुं० [ हि० कंचेरा ] [ खी० कंचेरिन ] कंच का कचनेवाला। एक जाति जो कंच बनाती और उसका बन करती है। इस जाति के लोग प्रायः मुसलमान होने हैं। कहीं कहीं हिंदू भी मिलते हैं।

कंचेली—संज्ञा स्त्री० [ सं० कंचुव या देश० ] एक वृक्ष का नाम है हजारा, शिमला और जौहर में होता है। वृक्ष मिठाई का होता है। लकड़ी सफ़ेद रंग की और मजबूत होती है, मकान में लगती है, तथा मेनी के आँगन बनाने के काम में आती है। पत्ते चौपायों को सिखाए जाते हैं। बरगन में इसके बीज बोए जाते हैं।

कंचा—संज्ञा स्त्री० [ हि० कंचा ] पतली छाल। कचवा। छाल।

कंच—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रज्ञा। (२) कमल।

यो—कंचन = जड़ा। उ०—कंचन की मति नो बड़ भारी।

श्री हरि मंदिर सौ अनुगामी।—केशव।

(३) चरण की एक रेखा जिसे कमल या पद्म कहते हैं। या विष्णु के चरण में मानी गई है। (४) भरण। (५) मित्र के बाध। केश।

कंच-अवलि—संज्ञा स्त्री० दे० “कंचावलि”।

कंचई—वि० [ हि० कंचा ] कंचे के रंग का। धूँ के रंग का। इयाकी।

संज्ञा पुं० (१) एक रंग। झाकी रंग। (२) यह पौरा जिसमें भौंस कंचई की रंग होती है।

कंचड़—संज्ञा पुं० [ देश०, या कांचड़ ] [ खी० कंचंडी ] एक प्रकार की जाति जो भारतवर्ष के अनेक स्थानों में विशेष कर पुश्तान में पाई जाती है। इस जाति के लोग रसगो बढा, सिता बनाते और भील मारते हैं।

कंचा—संज्ञा पुं० [ सं० कंच ] (१) एक कैंडीली सारा जिसमें पत्तियाँ सिरिम की पत्तियों से मिलनी चुन्नी मुठ अथवा चौड़ी होती हैं। इसके कुछ सीमे पाले होते हैं। पत्तों के निचले जाने पर कैंडीली कलियाँ लगती हैं। ये कलियाँ सारी अंगुल चौड़ी और छः सत्त अंगुल लंबी होती हैं। इनके ऊपर का छिद्रका कड़ा और कैंडीली होता है। एक एक लंब में एक से क्षेप चार तक घेर के बराबर गोल गोल लगे होते हैं। दानों के छिद्रके कड़े और सारे लंबी धूँ के निचले होते हैं। लकड़े इन दानों में गोली की तरह लगे होते हैं। बीच लोग इसकी पट्टी को बीच में काम लाते हैं। पर गल और चम्मे रोग में बहुत उपयोगी होती है। अंतः की रसगो में भी इसका उपयोग होता है। इनमें से एक भीलका नाम है जो पुश्तान की दवा है। इसकी पुष्पों और उदकी कास में आती है। यह हिंदुस्तान और पर्वत में बहुत होता है और महाद्वी पर २५०० फुट की ऊँचाई तक तथा सिन्धु और खजुर

के किनारे पर होता है। इसे लोग खेतों के बाढ़ पर भी खेवने के लिये लाते हैं।

पर्या०—गदाइन। कंजुवा। कुवेराक्षी। कृकचिका। चारिणी। कंटकिनी।

(२) इस वृक्ष का रस।

वि० [ खी० कंजी ] (१) कंजे के रंग का। गहरे हवाकी रंग का। जैसे,—कंजी आँख।

विशेष—इस विशेषण का प्रयोग आँख ही के लिये होता है।

(२) जिसकी आँख कंजे के रंग की हो। उ०—पूँचा ताना कहे पुकार। कंजे से रहियो हुसियार। (कहा०)

कंजावलि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वर्ण वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में भृगण, नगण, और दं गण और एक लघु (भनजजल) होता है। इसे पंकजपातिका और पुकावली भी कहते हैं। उ०—भानुज जल मं भाय पर जब। कंजअवलि विकसित सर में तय। एव रघुवर पुरआय गए जब। भारि नर प्रभुदे लखि के सय।

कंजावलि—संज्ञा पुं० [ हि० गानना ] कूड़ा।

कंजियाना—कि० प्र० [ हि० कंजा ] दहकते हुए अंगारे का ठंडा पदना। झँबाना। सुरसाना।

कंजुवा—संज्ञा पुं० दे० “कंजुवा”।

कंजूस—[ सं० कण + हि० चूस ] [ संज्ञा कंजूसी ] जो धन का भोग न करे। जो न खाए और न खिलावे। कृपण। सूम। मन्वीचूस।

कंजूसी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कंजूस ] कृपणता। सूमपन। उदारता का अभाव।

कंटक—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कंटकि ] (१) काँटा। (२) सूई की शोक। (३) छुद्र घातु। (४) वाममार्गवालों के अनुसार यह पुरुष जो धानमार्ग में हो या धानमार्ग का विरोधी हो। पशु। (५) विप्र। याया। बसेड़ा। (६) रोमांच। (७) ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली में पहला, चौथा, सातवाँ और दसवाँ स्थान। (८) वायक। विप्रकर्ता। (९) बलतर। ववव।—हि०।

यी०—निर्फंदक।

कंटकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कंटकारी ] (१) सेमल। (२) एक प्रकार का थूल। विरंक। बेंची। (३) भटकटैया। कटेरी।

कंटकारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भटकटैया। कटेरी। छोटी कटाई। (२) सेमल।

कंटकाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कटहल। (२) कटियों का घर।

कंटकालुक—संज्ञा पुं० [ सं० ] जवासा।

कंटकाशन—संज्ञा पुं० [ सं० ] ऊँट।

कंटकित—वि० [ सं० ] (१) रोमांचित। पुलकित। उ०—

कंटकिन होनि अनि उमसि उसासन में, सहज सुवासन नारी

मंडु लागे पौन।—देव। (२) काँटेदार। उ०—कमल कंटकित सजनी कोमल पाय। निशि मलीन यह प्रफुलित नित दसाय।—मुलसी।

कंटकी—वि० [ सं० कंटकि ] काँटेदार। कंटैली।

संज्ञा पुं० (१) छोटी मछली। कंटवा। (२) खैर का पेड़।

(३) मैनफल का पेड़। (४) वाँस। (५) वैर का पेड़। (६) गोखरू। (७) काँटेदार पेड़।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भटकटैया।

कंटवाँस—संज्ञा पुं० [ हि० काँध + वाँस ] एक प्रकार का वाँस जिसमें बहुत काँटे होते हैं और जो पोला कम होता है। इसकी छाटी अच्छी होती है।

कंटर—संज्ञा पुं० [ सं० टिकर ] शीशे की घनी, हुई सुंदर सुराही जिसमें शराय और सुगंध आदि रखे जाते हैं। यह अच्छे शीशे की होती है, इस पर बेल बूटे भी होते हैं। इसकी छाट शीशे की होती है। करावा।

कंटो—संज्ञा पुं० [ सं० कांड ] देव शालिख की एक पतली छकड़ी जिसके एक छोर पर चपड़े का एक टुकड़ा लगा रहता है जिससे छुरिहारे चूड़ा रंगते हैं।

कंटोइन—संज्ञा स्त्री० [ सं० कात्यादिनी ] (१) सुदेल। भुतनी। डाहन।

(२) लड़ाकी की। दुध की। कंकशा की।

कंटोप—संज्ञा पुं० [ हि० कंठो ] किसी वस्तु का अगला हिस्सा जो भारी हो। भारी सिरा।

यी०—कंटोपदार = जिसका भाग भारी हो। जैसे कंटोपदार गुता।

कंटाल—संज्ञा पुं० [ सं० कंठाल ] एक प्रकार का रामवाँस वा हाथीचक जो बंधई, मद्रास, मध्य भारत और गंगा के मैदानों में होता है। इसकी पत्तियों के रेशे ने रस्सियाँ बनी जाती हैं।

कंटिया—संज्ञा स्त्री० [ हि० कंठो ] (१) काँटी। छोटी कील। (२) मछली मारने की पतली नोकदार अँडुसी। (३) अँकुरियों का गुच्छा जिससे कूट में गिरी हुई चीजें, गंगरा, रस्सी आदि निकालते हैं। (४) किसी प्रकार की अँकुरी जिससे कोई वस्तु काँटेदार या डल्हाई जाय। (५) एक गहना जो सिर पर पहना जाता है।

कंटैली—वि० [ हि० काँध + ला (मल०) ] [ स्त्री० कंटैली ] काँटेदार। जिसमें काँटे हों। उ०—निन दिन देरे ये सुमन गईं सो चीत बहार। अथ अटि रही गुलाब की अपन कंटैली डार।—विहारी।

कंटूनमेट—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह स्थान जहाँ जीज रहती हो छावनी।

कंटैला—संज्ञा पुं० [ हि० काठ + कैला ] एक प्रकार का कैला जिसके फल बढ़े और रुते होते हैं। यह हिंदुधर्म के सभी प्रांतों में होता है। कचकेला। कटकेला।

कंटोप—संज्ञा पुं० [ हि० कान + ओप ] एक प्रकार की टोपी जिसमें



सिर और कान ठके रहते हैं। इसमें एक चँदिया के किनारे किनारे छः सात अंगुल चौड़ी दीवाल लगाई जाती है जिसमें चेदरे के लिये मुँह काट दिया जाता है।

कंठकु-संज्ञा पुं० [ सं० ] डंका। ठीका। हुजारा।

कंठकुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] डंकेदार वा ठीकेदार।

कंठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कंठ ] (१) गला। टेंडुआ।

यौ०—कंठमाला।

मुहा०—कंठ सुखना = प्यास से गला सूखना।

(२) गले की वे नलियाँ जिनसे भोजन पेट में उतरता है और आवाज़ निकलती है। घँटी।

यौ०—कंठस्थ। कंठाग्र।

मुहा०—कंठ सुखना = (१) रुंधे हुए गले का साफ होना।

(२) आवाज निकलना। कंठ बैठना = आवाज का न सुनाई देना। आवाज का भारी होना। गला बैठना। कंठ फूटना =

(१) कण्ठ के दृढ़ उच्चारण का आरंभ होना। आवाज सुलना। कण्ठ की आवाज साफ होना। (२) बकरी फूटना।

बनकर निकलना। मुँह से शब्द निकलना। (३) घंटी फूटना।

सुवावस्था आरंभ होने पर आवाज का बदलना। कंठ करना वा

रखना = कंठस्थ करना वा रखना। कबानी याद करना वा रखना।

कंठ होना = कंठाग्र होना। कबानी याद होना। जैसे,—उनको

पह सारी पुस्तक कंठ है।

(४) स्वर। आवाज़। शब्द। जैसे,—उसका कंठ बड़ा

कोमल है। उ०—भरि उज्ज्वला सय कालहु बसे। शुक्र

केफि पिकादि कंठहु लसे।—केदाय। (५) वह छाल नीसी

आदि कई रंगों की छकोर जो मुग्गों, पंडुक आदि पशियों

के गले के चारों ओर जवानी में पड़ जाती है। हँसली।

कंठा। उ०—(क) राते श्याम कंठ दुह गीर्वाँ। तेहि दुह कंठ

हो सठ जीर्वाँ।—जायसी। (ख) अवहूँ कंठ कंठ दुह

चीन्हा। दुहुँ के कंठ पाह का कीन्हा।—जायसी।

मुहा०—कंठ फूटना = गले आदि पशियों के गले में रंगीन देखा

पचना। हँसनी पचना वा फूटना। उ०—हीरामन हीं तेहि

परोया। कंठा फूट करत तेहि सेवा।—जायसी।

(५) किनारा। तट। तीर। कंठा। जैसे,—बह गँवि नदी के

कंठ पर बसा है। (६) मेलकट का पेड़। मदन वृक्ष।

कंठकुम्भ-संज्ञा पुं० [ सं० ] सक्षिप्त रोग का एक भेद। यह तेरह

दिन तक रहता है। इसमें सिर में पीड़ा और जलन होती

है, सारा शरीर गरम रहता है और दर्द करता है।

कंठकुजिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घाँघा।

कंठगत-वि० [ सं० ] गले में प्राप्त। गले में स्थित। गले में आया

हुआ। गले में भँटका हुआ।

मुहा०—प्राग कंठगत होना = प्राग निकलने पर होना। शब्द

वा निकलना। उ०—प्राग कंठगत भयत भुभाह।—पुत्रसी।

कंठतालव्य-वि० [ सं० ] (वर्ण) जिनका उच्चारण कंठ और श्रोत्र स्थानों से मिलकर हो।

विशेष—शिवा में “द” और “ध” को कंठतालव्य माना

कंठतालव्य कहते हैं। इनका उच्चारण कंठ और श्रोत्र से होता है।

कंठदवाय-संज्ञा पुं० [ हि० कंठ + दवाय ] कुरतों का एक रोग

जिसमें खिलाड़ी एक हाथ से अपने प्रतिद्वंदी के कंठ पर हाथ

मारता है और दूसरे हाथ से उसका उसी तरफ का पर उठाकर

उसे भीतरी अड़ानी टोंग मारकर चित्त कर देता है। ऐसे

कंठभेद भी कहते हैं।

कंठमणि-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़े की एक भँवरी जो कंठ के पास

होती है।

कंठमाला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गले का एक रोग जिसमें, रोगी के

गले में लगातार छोटी छोटी फुड़ियाँ निकलती हैं।

कंठसा-संज्ञा पुं० [ हि० कंठ + सा (शयन) ] गले में पड़ने का कण

का एक ग्रहण।

विशेष—नज्जुरबट, बाघ का नख, दो चार तांबे की धारों से

तागे में गुथकर बालकों को उनके शरीर पर डालते हैं।

कंठशालूफ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें गले के भीतर कठ

के प्रकोप से घेर के बराबर गाँठ उत्पन्न हो जाती हैं। वा

गाँठ सुरसुरी होती है और कंठों की नाईं शुभ्राई है।

कंठशूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] घोड़े के गले की एक भीरी जो हानि

मानी जाती है।

कंठश्री-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गले का एक ग्रहण जो

सोने का और जड़ा होता है। (२) पोत की कंठी। गुतावा।

बूटा।

कंठस्थ-वि० [ सं० ] (१) गले में अटका हुआ। कंठाग्र। (२)

खुपानी। जिह्वाग्र। कंठ। कंठाग्र।

कंठहरिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कंठहार का प्रथम रूप। कंठी। उ०—

सुर सखुन बौदि गोकुल में अब त्रिगुन की ओसरी। कंठ

हार छार कंठहरिया जो प्रज जानो दूसरी।—सूर।

कंठहार-संज्ञा पुं० [ सं० ] गले में पड़ने का एक ग्रहण।

कंठा-संज्ञा पुं० [ हि० कंठ ] [ शी० प्रस्था० कंठी ] (१) वह जि

मिश्र रंगों की देखा जो तोंगे आदि पशियों के गले के कंठी

और निकल आती है। हँसली। (२) गले का एक ग्रहण

जिसमें बड़े बड़े मन्के होते हैं। ये मन्के सोने, सोनी वा

रत्नाक्षर इत्यादि के होते हैं। (३) कुरत वा भीगने का वा

अर्धचंद्राकार भाग जो गले पर आगे की ओर रहता है।

(वर्तु)। (४) वह अर्धचंद्राकार बड़ा हुआ कुरत जो कुरत

वा भीगे के कंठ पर लगाया जाता है। (५) पक्षा वा रंग के

मोड़े का वह भाग जो खपान और कारविस के बीच में हो।

कंठाग्र-वि० [ सं० ] कंठस्थ। खुपानी। जिह्वाग्र। कंठाग्र।

कंठी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंठ का प्रथम रूप ] (१) कंठी कुरतों की

कंडा। (२) तुलसी, चंपा आदि के छोटे छोटे मनियों की माला जिसे यैष्णव लोग गले में बाँधते हैं।

**मुहा०**—कंडी उठाना वा घुटना = कंडा की सौगंद खाना। कसम खाना। कंडी देना = चेला करना वा चेला बनाना। कंडी बाँधना = (१) चेला बनाना। चेला बँधना। (२) अपना श्रमभक्त बनाना। (३) वैष्णव होना। भक्त होना। (४) मध मांस खोदना। (५) विषयों को रचागना। कंडी लेना = (१) वैष्णव होना। भक्त होना। (२) मध मांस खोदना। (३) विषयों को रचागना।

(३) ताँते आदि पक्षियों के गले की रेखा। हँसली। कंडी। कंडीरव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिंह। (२) क्यूतर। (३) मत-वाला हाथी।

कंडीछय-वि० [ सं० ] जो एक साथ कंड और भोट के सहारे से चोला जाय।

**विशेष**—सिद्धा में "ओ" और "औ" कंडीछय वर्ण कहलते हैं।  
**कंड्य-वि०** [ सं० ] (१) गले से उत्पन्न। (२) जिसका उच्चारण कंड से हो। (३) गले वा हवर के लिये हितकारी। जैसे,—कंड्य औषध।

**संज्ञा पुं०** (१) वह वर्ण जिसका उच्चारण कंड से होता है। हिंदी वर्णमाला में ऐसे आठ वर्ण हैं—अ, क, ख, ग, घ, ङ, ह और विसर्ग। (२) वह वस्तु जिसके खाने से स्वर अण्डा होता है वा गला खुलता है। गले के लिये उपकारी औषध।

**विशेष**—सोंठ, कुलजन, मिर्च, बच, राई, पीपर, पान।  
**गुटिका** करि मुख मेलिय, सुर कोकिला समान—वैद्यजीवन।  
**कंडरा-संज्ञा पुं०** [ सं० कंडल ] मूली, सरसों आदि के बीच का मोटा बंडल जिसमें फूल निकलते हैं। इसका लोग साग बनाते और अचार डालते हैं।

**कंडरा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] मोटी बस। मोटी नाड़ी।

**विशेष**—मुमुक्षु में सोलह कंडराएँ मानी गई हैं जिनसे शरीर के अवयव फैलते और सिकुड़ते हैं।

**कंडा-संज्ञा पुं०** [ सं० कंदन = मलयाग ] [ जो० मलया० कंडा ] (१) सूखा गोबर जो ईंधन के काम में आता है।

**मुहा०**—कंडा होना (१) सूखना। दुबल हो जाना। पेट जाना। (२) मर जाना। जैसे,—ऐसा पटका कि कंडा हो गया। (३) खड़े आकार में पया हुआ सूखा गोबर जो जलाने के काम में आता है। (४) सूखा मल। गोदा।  
**मुहा०**—[ सं० कंड ] सूँज के पीये का बंटल जिसके चिक, फलम, मोटे आदि बनाए जाते हैं। सरंढा।

**कंडारी-संज्ञा पुं०** [ सं० कण्ठारि ] जहाज का मोर्सी। (कत०)  
**कंडाल-संज्ञा पुं०** [ सं० कण्ठाल धा० कण्ठाव ] एक बाजा जो पीतल की नली का बनता है और मुँह में लगाकर बजाया जाता है। नासिहा। टादी। तुरी।

**संज्ञा पुं०** [ हि० कंड = सूँज ] जोलाहों का एक कैंचीनुमा औज़ार जिस पर ताना फैला कर पाई करते हैं।

**विशेष**—यह दो सरकंडों का बनता है। दो बराबर बराबर सरकंडों को एक साथ रखकर बीच में बाँध देते हैं। फिर उनकी आड़े कर आगने सामने के भागों को पतली रस्सी से तानते और ऊपर के सिरों पर तागा बाँधकर नीचे के सिरों को ज़मीन में गाड़ देते हैं। इस तरह कई एक को दूर दूर पर गाड़कर उनके सिरे पर बाँधे तागों पर ताना फैलते हैं।

**संज्ञा पुं०** [ सं० कंडेल ] छोटे और पीतल आदि की चद्दर का बना हुआ कृपाकर एक गहरा दरतन जिसका मुँह गोल और चौड़ा होता है। इसमें पानी रक्ता जाता है।

**कंडिका-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) वेद की ऋचाओं का समूह। (२) वैदिक ग्रंथों का एक छोटा वाक्य, खंड वा अवयव। परा।

**कंडी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० कंडा ] (१) छोटा कंडा। गोहरी। उपली। (२) सूखा मल। गोदा। मुदा।

**कंडोल-संज्ञा स्त्री०** [ भ० कंडोल ] मिट्टी, अथरक वा कागज की बनी हुई लालटेन जिसका मुँह ऊपर होता है। इसमें दीया जलाकर रूकलते हैं।

**कंडोलिया-संज्ञा स्त्री०** [ भ० कंडील वा पुर्व० गंधील ] वह ऊँचा धरहरा जिसके ऊपर रोशनी की जाती है। यह समुद्र में उन स्थानों पर बनाया जाता है जहाँ घटानें रहती हैं और जहाज़ के डक़राने का डर रहता है। जहाज़ों का ठीक मार्ग बतलाने का काम भी इसमें लेते हैं।

**कंडु-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] सुजली। साज़।

**कंडुक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) मिछार्वी। (२) तमाल। (नाम माला) उ०—कालरूप तापिष्ठ पुनि कंडुक सोह तमाल। अने०।

**कंडुचा-संज्ञा पुं०** [ हि० कंद वा सं० कंडु ] बालघाटे अन्नो का एक रोग। इसमें बाल पर एक काली काली चिकनी पस्तु जम जाती है जिससे उसके धाने मारे जाते हैं। यह रोग गेहूँ, ज्वार, बाजरे आदि के धालों में होता है। कंडुचा। क्षीरि।

**कि० प्र०**—छगना।—भारमा।

**कंडु-संज्ञा स्त्री०** दे० "कंडु"।

**कंडेरा-संज्ञा पुं०** [ सं० कंड = रार ] [ जो० कंडेरि ] एक जानि जो पहले तीर कमान बनाती थी और शय रुई घुनती है। धुनिया।

**कंडोलपीण-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पांडाल पीणा। डिगरी।  
**कंडीर-संज्ञा पुं०** [ सं० कंड वा हि० कंडी ] (१) अन्न का एक रोग। यह रोग शायः ऐसे अन्नो में होता है जिनमें बाल लगती हैं, जैसे, धान, गेहूँ, ज्वार बाजरा आदि। बाल में काले रंग

की चिकनी धूल बाधुकड़ी बैठ जाती है। इससे बाल में दागे नहीं बैठते और फसल को बढ़ी हानि होती है। कंडुवा। कंडुआ। (२) दे० "कंडोरा"।

कंडोरा-संज्ञा पुं० [ हि० कंठा + औष (मल्य०) ] (१) वह स्थान जहाँ कंठा पाया जाता है। गोहरौर। (२) वह घर जिसमें कंठे रखे जाते हैं। गोठौला। (३) कंठों का ढेर जिसके ऊपर से गोबर छोप देते हैं। बठिया।

कंठ-संज्ञा पुं० [ सं० कंठ ] (१) पति। स्वामी। उ०—मदन लाजवश नित्य नयन देखत यनत एकंत। ईंचे खिंचे हत उत फिरत ज्यों वनारि को कंत।—पद्माकर। (२) मालिक। ईश्वर। उ०—न मेरा हौं तेरा गुरु सिप कीया मंत। दूनों बूझा जात है दादु किसन्या कंत।—दादु।

कंति-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक पुरानी राजधानी जिसके संबहर मिर्जापुर के पश्चिम गंगा के किनारे पर हैं और जहाँ इस नाम का एक गाँव भी है। मिथ्या बालुदेव की राजधानी यहीं थी।

कंथ-संज्ञा पुं० दे० "कंत"।

कंथा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गुदड़ी। कण्ठी। उ०—फारि पदोर सो पहिरौं कंथा। जो मोहि कोउ दिखायै पंथा।—जायसी।

कंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह जड़ जो गूदेदार और बिना रेबो की हो, जैसे सूरन, शकरकंद इत्यादि।

यौ०—जमींकंद। शकरकंद। विलसिकंद।

(२) सूरन। ओल। काँद। (३) घाढ़ल। उ०—यशोपवीत विधिप हेममय मुकामाल उरसि मोहि आई। कंद तदित विच ज्यों सुरपति धनु निरख बलाक पौति चलि आई।—गुलसी।

यौ०—आनंदकंद।

(४) तेरह अक्षरों का एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार यगण और अंत में एक लघु वर्ण होता है (यय। यल)।

जैसे—हरे राम हे राम हे राम हे राम। कंठी मो हिये में सदा आपनो धाम। (५) छप्पय छंद के ७१ भेदों में से एक जिसमें ४२ गुरु, १८ लघु, ११० वर्ण और १५२ मात्राएँ, अथवा ४२ गुरु, १४ लघु, १०६ वर्ण और १४८ मात्राएँ होती हैं। (६) योनि का एक रोग जिसमें यतीरी की तरह गौं बाहर निकल आती है।

संज्ञा पुं० [ शा० ] जमाई हुई चीनी। मिर्ची।

यौ०—कलाकंद। गुलकंद।

कंदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वाड़ा। ध्वंस।

कंदमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तीन चार हाथ ऊँचा एक पाँधा। इसका पत्ता सेमल के पत्ते का सा होता है। इसकी जड़ मोटी, लंबी और गूदेदार होती है। इसकी टाँलियाँ जमीन में छगती हैं। नराल की तराई में पदोई के किनारे यह बहुत मिलता है। इसकी लकड़ी पोली और निकम्मी होती है।

जड़ को खोग उयालकर या तरकारी बनाने मेंते हैं। (२) कंद और मूल।

कंदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्वा० कंदरा ] (१) गुफा। गुहा। उ०—कंदर खोह नदी नद नारे। अगम अगाध न जाहि निहारे।—गुलसी। (२) अंडुश।

कंदरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गुफा। गुहा।

कंदराकर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पर्वत।—हि०।

कंदर्प-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कामदेव। (२) संगीत में छत्राल के ग्यारह भेदों में से एक।

कंदल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नया भँजुआ। (२) कपाल। (३) सोना। (४) यादविवाद। कचकच। वायुद।

कंदला-संज्ञा पुं० [ सं० कंदल = सोना ] (१) चाँदी की यह गुठी या लंबा छड़ जिससे तारकदा तार बनाते हैं। पॉसा। रैनी। गुली।

विशेष—तार बनाने के लिये चाँदी को गलाकर पहले उसका एक लंबा छड़ बनाया जाता है। इस छड़ के दोनों छोर चुकीले होते हैं। अगर सुनहला तार बनाना होता है, तो उसके बीच में सोने का पत्तर बड़ा देते हैं, फिर इस को बंधी में रींचते हैं। इस छड़ को सोनार गुठी और तारकदा कंदला, पॉसा और रैनी कहते हैं।

मुहा०—कंदला गलाना = चाँदी और सोना मिलाकर एक साथ गलाना।

(२) सोने वा. चाँदी का पतला तार।

यौ०—कंदलाकषा। कंदला कपहरी।

संज्ञा पुं० [ सं० कंदल ] एक प्रकार का कचनार। दे० "कचनार"।

कंदली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक पाँधा जो नदियों के किनारे पर होता है। बरसात में इसमें बहुत से सज्जेद सज्जेद फूल लगते हैं।

कंदला कचहरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंदला + कचहरी ] वह जगह जहाँ कंदलाकषी का काम होता है। तार का कारखाना। कंदले का कारखाना।

कंदलाकष-संज्ञा पुं० [ हि० कंदला + का० कष ] तार खींचनेवाला। जो तारकषी का काम करता हो। तारकष।

कंदलाकषी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंदलाकष ] तार खींचने का काम। कंदसार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नंदनवन। ईश्वर का बगीचा।

(२) हिरन की एक जाति।

कंदरा-संज्ञा पुं० दे० "कंद"। (२) शकरकंद। मंजी। (३) घुहवा। अरुई।

कंदीत-संज्ञा पुं० [ शा० ] जैन मन के अनुसार एक प्रकार के देवाना जो वाणज्यंतर के अंतर्गत हैं।

कंदील-संज्ञा स्त्री० दे० "कंडील"।

का पुं० [ हि० कंडाल ] जहाज़ में वह स्थान जहाँ पानी रहता है और लोग पायखाना फिरोते और नहाते हैं।  
सेतखाना।

कंदु-संज्ञा पुं० दे० "कंदुक"।

कंदुआ-संज्ञा पुं० [ हि० कंधी ] थालवाले अंडों का एक रोग जिससे थाल पर काली भुंकड़ी जम जाती है और दाना नहीं पड़ता।  
कंडौर।

कंदुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गेंद।

यौ०—कंदुकतीर्थ।

(२) मोल तकिया। गल-तकिया। गेंदुआ। (३) सुपारी।  
पुंगीफल। (४) एक प्रकार का वर्षा वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में चार पाण और एक गुरु होता है। जैसे—यहाँ गाह के कृष्ण को राधिका साथ। भ्रमो पाद पाथोन नैके सदा साथ।

कंदुकतीर्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] ब्रज का एक तीर्थ जहाँ श्री कृष्णजी ने गेंद चलाया था।

कंदूरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंदूरी ] कुँहर। बिषा।

संज्ञा पुं० [ का० ] वह स्थान जिसमें मुसलमान धोबी फ़ानमा या किसी पीर के नाम का फ़ातिहा करते हैं।

कंदेय-संज्ञा पुं० [ दे० ] पुष्पांग या सुलनांग चंपा की जाति का एक वृक्ष। यह उत्तरीय और पूर्वीय बंगाल में होता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है और नाव या जहाज़ के मसलू बनाने के काम में आती है।

कंदैला-वि० [ हि० कंधी, पू० हि० कंदर + ला (अव०) ] मलिन।  
गंदला। मलदुक्त। उ०—जनम कोटि को कंदैलो हृद हृदय धिरानो।—नुलसी।

कंदार-संज्ञा पुं० [ हि० कंध + दोग ] कमर में पहनने का एक सागा। करधनी।

कंधा-संज्ञा पुं० [ सं० कंधा ] (१) डाली। उ०—अल्पक मूलमनादि तरखच चारि निगमागम अने। पदकंधमासा पंचवीस अनेक पण सुनन घने।—तुलसी। (२) दे० "कंधा"।

कंधनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंधिनी ] कमर में पहनने का एक गहना। किंकिणी। सेपला।

कंधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गरदन। शीया। (२) बादल। (३) मुग्धा। मोघा।

कंधा-संज्ञा पुं० [ सं० कंध, प्रा० कंध ] (१) मनुष्य के शरीर का वह भाग जो गले और मोड़ के बीच में है।

मुहा०—कंधा देना = (१) कंधों में कंधा लगाया। कंधों को कंधे पर देना या गिरा देना। जन के साथ बराबर तक चलना। (२) सहा देना। सहाय देना। मदद देना। कंधा बदलना =

(१) रोम को एक कंधे से दूसरे कंधे पर लेना। (२) रोक को

दूसरे के कंधे से अपने कंधे पर लेना। कंधे की उड़ान = (१) मारवाँ की एक कसरत जिसमें कंधे के बल उड़ते हैं।

(२) बाहुमूल। मोढ़ा।

मुहा०—कंधे से कंधा छिलना = बहुत अधिक मोड़ होना।  
जैसे—गंधिर के फाटक पर कंधे से कंधा छिलता था, भीतर जाना कठिन था।

(३) घैल की गर्दन का वह भाग जिस पर लुआ रखा जाता है।

मुहा०—कंधा डालना = (१) देन का अपने कंधे से जुआ फेंक देना। जुआ डालना। (२) हिम्मत हारना। थक जाना। साहस छोड़ना। कंधा लगना = जुए की राह से कंधे का धिल जाना।

कंधार-संज्ञा पुं० [ सं० कंधार ] [ हि० कंधारी ] अफ़ग़ानिस्तान के एक नगर और प्रदेश का नाम।

संज्ञा पुं० [ सं० कंधार ] [ हि० कंधारी ] केवट। मछाह।

उ०—(क) जो लै भार नियाइ न पारा। सो का गरब करै कंधार।—जायसी। (ख) कहीं कपि कैसे उतरो पार।

दुस्तर अति गंधीर पतिनिधि जा योजना विस्तार। रामें प्रताप सत्य सीता को यह नाथ कंधार। विन अंधार छन में जवरट्यो आवस भई न था।—सूर।

कंधारी-वि० [ हि० कंधार ] जो कंधार देश में उत्पन्न हुआ हो। कंधार का।

संज्ञा पुं० घोड़े की एक जाति जो कंधार देश में होती है।

संज्ञा पुं० [ सं० कंधारी ] मछाह। केवट। मछी।

यौ०—कंधारी जहाज़ = बाकुओं का जहाज़। (लता०)।

कंधावर-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंधा + आवर (अव०) ] (१) जुए का वह भाग जो घैल के कंधे के ऊपर रहता है। (२) वह चर्र का डुपट्टा जो कंधे पर डाला जाता है।

मुहा०—कंधावर डालना = किसी वस्त्र या डुपट्टे की बनेक को तरह कंधे पर डालना।

विशेष—विवाह आदि में कपडे पहनाने के ऊपर से एक डुपट्टा ऐसा डालते हैं कि उगका एक पल्ला बाएँ कंधे पर रहता है और दूसरा छोर दाहिने से होकर कंधे की बगल से होकर हुआ फिर बाएँ कंधे पर आ पड़ता है। इसे कंधावर कहते हैं।  
(३) हुदुक या लामे की वह रस्मी जिससे उसे गले में छटका कर बनाते हैं।

कंधेला-संज्ञा पुं० [ हि० कंधा + एला (अव०) ] जियो की साड़ी का वह भाग जो कंधे पर पड़ता है।

मुहा०—कंधेला डालना = लामे के छोर को छिर पर न ले जकर बाएँ कंधे पर से ले जाना। उ०—छोटल दिमाग दुखी डग देन धुंठि लागी डेरे कर हाथन टरीयन कंधेला धी।—पद्मनेत।

कंधेली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंधा ] (१) घोड़ा-गाड़ी का एक साज जिसे घोड़े की जोगने समय उसके गले में डालते हैं। यह अंडाकृत गोला के आकार का होता है। इसके नीचे कोई मुल्गम या गुग्गुली चीज़ डँकी रहनी है जिससे घोड़े

के कंधे में रगड़ नहीं लगती। (२) घोड़े और बैल की पीठ पर रखने का सुँदका या गद्दी। यह चोरनामे या पलान के नीचे इसलिये रखी जाती है कि उनकी पीठ पर रगड़ न लगे।

कंधैया-संज्ञा पुं० दे० "कंधैया"।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कंधैफी। कंधैना। (२) श्वंगार के सात्विक अनुभावों में से एक। इसमें शीत, कोप और भय आदि से अकस्मात् सारे शरीर में कंधैफी सी मालूम होती है। (३) शिल्पशास्त्र में मंदिरों या स्तंभों के नीचे या ऊपर की कंधैनी। उभड़ी हुई कंधैनी।

संज्ञा पुं० [ सं० कंधैया ] पड़ाव। लफाकर। डेरा।

कंधैफी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंधैया ] धरथराहट। कंधैना। संचलन।

कंधैति-संज्ञा पुं० [ सं० ] समुद्र।

कंधैत-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंधैति। कंधैना। धरथराहट। कंधैफी।

कंधैना-कि० प्र० [ सं० कंधैया ] (१) हिलना। डोलना। संचलित होना। कंधैना। (२) भयभीत होना। डरना।

कंधैनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) व्यापारियों का वह समूह जो अपने संयुक्त धन से नियमानुसार व्यापार करता हो। (२) इंग्लैंड के व्यापारियों का वह समूह जो सन् १६०० ई० में बना था। रानी एलिज़ाबेथ की आज्ञा पाकर इस समूह ने भारतवर्ष में व्यापार प्रारंभ किया। इसने यहाँ पहले कोलियाँ बनाईं, फिर ज़मींदारी ख़रीदी और बहुत बड़ते दसके बहुत से प्रांतों पर अधिकार कर लिया।

यौ०—कंधैनी कागद् = प्राग्विनी नोट।

(१) सेना का एक भाग जिसमें १८० सैनिक होते हैं। (४) मंडली। जगथा।

कंधैना-वि० दे० "कंधैयामान"।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ हि० कंधैया ] बाँस की पतली पतली तीलियाँ जिनमें बरेलिय लासा लगाकर चिड़ियों को फँसाते हैं। यह दस पाँच पतली पतली तीलियों का बूँचा होता है। इसे पतले बाँस के सिरे पर खोंसकर लगाते हैं और फिर उस बाँस को दूसरे में और उसे तीसरे में इसी तरह खोंसते जाते हैं। इससे पेड़ पर बंठी हुई चिड़ियों को फँसाते हैं। बाँस को खोंचा और बूँचे को कंधैया कहते हैं। उ०—लीलित जाते परही विलोकि बेनी बनिता थी जो न होती मूँथन कुमुमसर कंधैया की।

मुहा०—कंधैया मोरना या लगाना = (१) चिड़ियों को कंधे से फँसाना। (२) छोटे से किन्नी की अपने घर में करना। फँसाना। शौच पर, चढ़ाना।

कंधैया-कि० सं० [ हि० कंधैया का प्र० ] (१) हिलाना। हिलाना-डोलाना। (२) भय दिखाना। डराना।

कंधैयामान-वि० [ सं० ] हिलना हुआ। कंधैया।

कंधैया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का यंत्र जिससे दिशाओं का ज्ञान होता है। यह एक छोटी सी डिविया होती है जिसमें चुंबक की एक मूई होती है जिसका सिरा सदा उत्तर को रहता है। इससे लोगों को दिशाओं का ज्ञान होता है। यह समुद्र में मासियों और स्थल में नापनेवालों और कूड़े बनानेवालों के लिये बड़ा उपयोगी है। निर्मुद्रक। कुपुबुना।

यौ०—कंधैयाधर = जहाज में वह स्थान जहाँ कंधैया रहता है।

(२) परकार। (३) एक यंत्र जिससे पैमाइश में तेज शस्त्रों समय समकोण का अनुमान किया जाता है। राइटींगल।

मुहा०—कंधैया लगाना = (१) नापना। (२) शक भक्ति करना। फँसाने को धात में रहना।

कंधैया-वि० [ सं० ] (१) कंधैया हुआ। अस्थिर। बलायमान। चंचल। (२) भयभीत। डरा हुआ।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० कंधैया ] कंधैयाधर के निचे का एक पुराना नगर जो पहले दक्षिण पोचाली की राजधानी था और जहाँ द्रौपदी का स्वयंवर हुआ था।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमील।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० कंधैया ] (१) वह स्थान जहाँ फौज रहती हो। छावनी। (२) वह स्थान जहाँ लड़ाई के समय फौज बंटाती है। पड़ाव। जनस्थान। (३) डेरा। छेमा। (४) कौत। सेना। दे० "कंधैया"।

मुहा०—कंधैया का विगाड़ा हुआ = (१) क्षा या गुंम। (फु०) (२) बापी।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० ] शाय्यों और वाक्यों के अनुसार दाख के अक्षरों का जोड़ना। जैसे,—(क) आज प्रेस में कितना पैसा कंधैया हुआ? (ख) तुमने कल कितनी गैली कंधैया की थी? कि० प्र०—करना।—होना।

कंधैया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कंधैया करने का काम। (२) कंधैया करने की मजदूरी। कंधैया कराई।

कंधैया स्टिक-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कंधैयाधर का एक औज़ार जिस पर अक्षर घेदाए जाते हैं।

कंधैयाधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] छापाखाने का वह कर्मचारी जो छापे के मैटर के अक्षरों को छापने के लिये प्रेम से बैठाता है।

कंधैयाधरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंधैयाधर + ई (प्रत्य०) ] (१) कंधैयाधर का पद। जैसे,—कंधैयाधरी का खयाल छोड़ो। (२) कंधैयाधर का काम।

कंधैया-संज्ञा पुं० [ सं० ] दवा बनानेवाला। दारुद्र को दवा तैयार करने में सहायता पहुँचानेवाला।

कंधैया-संज्ञा स्त्री० [ हि० कंधैया + ई (प्रत्य०) ] (१) कंधैया का काम। (२) कंधैया का काम करने की उजरत। (३) कंधैया का पद।

कंधैया-वि० दे० "कंधैया"।

कंवर-संज्ञा पुं० दे० "कंवल" ।

कंवल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ खो० अन्त्या० कमली ] (१) ऊन का बना हुआ मोटा कपड़ा जिसे गरीब लोग ओढ़ते हैं। यह मेढ़ों के ऊन का बनता है और इसे गड़रिये बुनते हैं। (२) एक कीड़ा जो बरसात में दिखाई देता है और जिसके ऊपर काले काले रोपे होते हैं। कमला ।

कंधिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्राचीन काल का एक वाजा जिससे ताल दिया जाता था ।

कंजु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शंख ।

यौ०—कंजुकंद । कंजुप्रिय ।

(२) शंख की बूड़ी । (३) घोषा । (४) हाथी ।

कंजुक-संज्ञा पुं० दे० "कंजु" ।

कंजोज-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कंजोष ] (१) अफगानिस्तान के एक भाग का प्राचीन नाम जो गांधार के पास पड़ता था । यहाँ के घोड़े प्रसिद्ध थे । (२) तांत्रिक संभ्रात की कंजोज मानते हैं ।

कंभारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मँभारी का पेड़ ।

कँवर-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कौर ] तमोलियों की भाषा में पचास पान की गह्वी । (चार कँवरी की एक ढोली होती है ।)

कँवल-संज्ञा पुं० दे० "कमल" ।

कँवल-ककड़ी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कँवल + ककड़ी ] कमल की जड़ । मर्साई । सुरार ।

कँवलगट्टा-संज्ञा पुं० [ सं० कमल + हिं० गट्टा ] कमल का बीज ।

कँवलथाव-संज्ञा पुं० दे० "कमलवायु" ।

कँवासा-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ खो० कँवासी ] लड़की के लड़के का लड़का । माती का लड़का ।

कँस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौन्ता । (२) प्याल । छोटा गिलास या फटोरा । (३) सुराही । (४) मँजिरा । क्षति । (५) कौंसे का बना हुआ वर्तन या चीज । (६) मथुरा के राजा उमसेन का लड़का जो श्रीकृष्ण का मामा था और जिसको श्रीकृष्ण ने मारा था ।

कंसक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कंसस । (२) कौंसे का बना पात्र ।

कंसताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] क्षति । उ०—कंसताल कदताल यत्रापत गंग मयुर सुंदरंग ।—सुर ।

कंसपात्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौंसे का वर्तन । (२) एक नाव जिसे आदक भी कहते थे । यह चार मेर की होती थी ।

कंसरटोना-संज्ञा पुं० [ सं० ] संरुके के आकार का एक अंग्रेजी पाजा जिसमें आधी होती है और जो दोनों हाथों से मँच रीं पंथ कर बजाया जाता है ।

कंसरपेटिय-वि० [ सं० ] (१) परंपरा से प्रचलित रीति रीति के अनुसार हो कार्य करनेवाला और उनमें सहसा परिवर्तन का मिश्रण । पुरानी रीति का पुरर । (२) हंगमंद देता के

पार्लमेंट में वह राजनैतिक दल जो निर्धारित राज्यप्रणाली में कोई परिवर्तन वा प्रजातंत्र सिद्धांतों का प्रसार नहीं चाहता ।

कंसर्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कई एक वाजों का एक साथ मिलकर बजना वा कई एक गवैयों का स्वर मिठाकर गाना-बजाना । (२) भिन्न भिन्न प्रकार के बजते हुए वाजों का समूह । (३) कई गानेवालों वा बजानेवालों के स्वर का मेल ।

कंसर्टीना-संज्ञा पुं० दे० "कंसर्टीना" ।

कंसासुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] कंस नामक मथुरा का राजा जो मयुर कहा जाता था । उ०—बही घनुल रावन संभारा । बरी घनुल कंसासुर मारा ।—जायसी ।

कँसुला-संज्ञा पुं० [ हिं० कौंसा ] [ खो० अन्त्या० कँसुली ] कौंसे का एक चीन्हा टुकड़ा जिसके पहलें में गोल गोल गद्दे होते हैं । इस पर सोनार बुँदुरु आदि के फोरो की स्तरिया बनाते हैं । पौसा । किरफिटा ।

कँसुली-संज्ञा स्त्री० दे० "कँसुला" ।

कँसुया-संज्ञा पुं० [ हिं० कँय ] एक कीड़ा जो हंस के गप पीछों को नष्ट करता है ।

क-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कदा । (२) विष्णु । (३) कामदेव । (४) सूर्य । (५) प्रकाश । (६) प्रजापति । (७) दक्ष । (८) अग्नि । (९) वायु । (१०) राजा । (११) यम । (१२) आत्मा । (१३) मन । (१४) शरीर । (१५) काल । (१६) धन । (१७) मयूर । (१८) शब्द । (१९) ग्रंथि । गोट ।

कड़ती-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कित ] ओर । तरफ़ ।

कई-वि० [ सं० कति, प्रा० कर ] एक से अधिक । अनेक । जैसे—कई बार । कई आदमी ।

यौ०—कई एक = अनेक । बहुत से । कई बार = जितने बार । कई दफा ।

ककड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "कंघी" ।

ककड़ा सींगी-संज्ञा स्त्री० दे० "काकड़ा सींगी" ।

ककड़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्कटी, प्रा० कटरी ] (१) ज़मीन पर फैलनेवाली एक बेल जिसमें लंबे लंबे फल लगते हैं । यह फागुन चैन में बोई जाती है और पसमान जेठ में फल्ती है । फल लंबा और पनला होता है । इसका फल कच्चा तो बहुत ग्राया जाता है, पर सरकारी के काम में भी खाला है । हल-नऊ की ककड़ियाँ बहुत नरम, पनली और मीठी होती हैं । (२) ज्वार वा मक्के के गेन में फैलनेवाली एक बेल जिसमें लंबे लंबे और बड़े फल लगते हैं । ये फल भादों में पककर आप से आप फट जाते हैं, इसमें फट बढ़ाने हैं । ये प्याचूने हो की नरद होते हैं, पर स्वाद में पके होते हैं । मीठा मिशाने से इनका स्वाद बन जाता है ।

मुहा०—ककड़ी के चोर को कटारी में मारना = दुंदे फाट

वा दोष पर कड़ा दंड देना। निष्ठुरता करना। ककड़ी खीरा करना = तुच्छ समझना। तुच्छ बनाना। कुछ बरत न करना।

जैसे,—तुमने हमारे माल को ककड़ी खीरा कर दिया है।

ककना-संज्ञा पुं० दे० "कंगन"।

ककनी-संज्ञा स्त्री० दे० (१) "कैंगनी"। (२) गोल चक्र जिसके बाहरी किनारे पर दाँत या नुकीले कँचुरे हों। दूदनेदार चक्र। (३) कैंगनी के आकार की एक मिठाई।

ककराली-संज्ञा [ सं० कष, पा० कख, हिं० कौप + वाली (प्रत्य०) ]  
कौल का एक फोड़ा। यह गिल्टी जो बगल में निकलती है। कंछराली। कंखराली। कखवार। कँखौरी।

ककरा सींगी-संज्ञा स्त्री० दे० "काकड़ा सींगी"।

ककरी-संज्ञा स्त्री० दे० "ककड़ी"।

ककया-संज्ञा पुं० दे० "कंघा"।

ककसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० कषा, प्रा० कखसा ] कौल।

ककसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ककसा, प्रा० ककसा ] एक प्रकार की मछली जो गंगा, जमुना, गङ्गापुत्र, सिंधु आदि नदियों में होती है। इसका मांस खला होता है।

ककहरा-संज्ञा स्त्री० [ क + क + ह + रा (प्रत्य०) ] 'क' से 'ह' तक वर्णमाला। घरतनिया।

विशेष—बालकों को पढ़ाने के लिये एक प्रकार की कविता होती है जिसके प्रत्येक चरण के आदि में प्रत्येक वर्ण क्रम से आता है। ऐसी कविताओं में प्रत्येक वर्ण दो बार रक्खा जाता है, जैसे—क का कमल किरन में पावे। ख खा खाई खोरि मनवे।—कधीर।

ककाही-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंकी, प्रा० कंकर ] (१) एक प्रकार की कपास जिसकी रूई कुछ लमल होती है। (२) चौगला।  
कंका स्त्री० दे० "कंवी"।

ककुत्स्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा।

विशेष—पुराणानुसार एक समय देवताओं और राक्षसों में युद्ध हुआ था। देवताओं ने उस समय अयोध्या के राजा से सहायता माँगी। राजा की सवारी के लिये इंद्र बैल बनकर आया। राजा ने उस बैल की पीठ पर चढ़कर लड़ाई में जा असुरों को परास्त किया। तब से उसका नाम ककुत्स्थ पड़ गया। वाल्मीकीय रामायण में ककुत्स्थ की अगिरथ का पुत्र लिखा है; पर कहीं उसे इक्ष्वाकु का पुत्र और कहीं सोम-दत्त का पुत्र भी लिखा है।

ककुद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बैल के कंधे का कुम्बड़। डिला। (२) राजचिह्न।

वि० [ सं० ] प्रधान। श्रेष्ठ।

ककुभाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बैल। (२) पर्वत। (३) कृष्ण नाम की एक ओषधि।

ककुभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अर्जुन का पेड़। (२) वीणा का एक अंग। वीणा के ऊपर का वह अंग जो मुड़ा रहता है। प्रसेक।

विशेष—कोई कोई नीचे के ढँचे को भी ककुभ कहते हैं।

(३) एक राग। (४) एक छंद जो तीन पदों का होता है। इसके पहले पद में ८, दूसरे में १२ और तीसरे में १८ मात्रा होते हैं। (५) दिशा।

ककुभा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दिशा। (२) दश की एक पुत्री जो धर्म की पत्नी थी। (३) मालकोस राग की पाँचवीं रागिनी जो संपूर्ण जाति की है। इसे दिन के दूसरे पहर में गाया चाहिए।

ककुम्भती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक वैदिक छंद जिसके तीन चरणों में पाँच पाँच और एक में १ वर्ण होते हैं।

ककोड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० ककैटक, प्रा० ककटक ] चिचड़ा। एक वन जिसके फल साँप के आकार के होते हैं और तलकाली के काम में आते हैं।

ककैया-वि० [ हिं० ककरी ] कंधी के आकार की (हँट)।

विशेष—यह सट्ट हँट के एक भेद के लिये प्रयुक्त होता है जो बहुत छोटी होती है और जिसे ललाचरी वा लहरी भी कहते हैं।

ककोड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० ककौक, प्रा० ककौक ] खेससा। ककरील। उ०—कुँदरु और ककोड़ा कौरे। ककरी चार चौरा सारे।—सूर।

ककोरना-कि० सं० [ हिं० कोरना ] खरोचना। खरचना। खदना।

ककोरा-संज्ञा पुं० दे० "ककोड़ा"।

ककड़-संज्ञा पुं० [ सं० ककर ] सूखी वा सँकी हुई सुती का शुरुशर चर जिसमें पीनेवाला तमाखू मिला रहता है। इसे छोटी चिलम पर रखकर पीते हैं।

यौ०—ककड़वाज = जो बहुत तमाखू पीता हो। इसके सेह-बाला। ककड़खाना = (१) जहाँ करे आदमी बैठा रहता हुआ पीते हों। (२) चंदखाना। नदिवारखाना। गुठ बरत। ककड़बाला = वह आदमी जो पैसे लेकर लोगों की डंडा मिला करता हो।

कका-संज्ञा पुं० [ सं० केकय ] एक देश जिसे प्राचीन काल में केकय कहते थे। यह अब काश्मीर देश के अंतर्गत एक प्रांत है। यहाँ के रहनेवाले ककरवाले या ककर कहलते हैं।

संज्ञा पुं० [ सं० ] नगाड़ा। हुंदुमो।

संज्ञा पुं० दे० "काका"।

संज्ञा पुं० सिंघ जिनके यहाँ कंद, केरा, कड़ा, कण्ड, काँडा इन पाँच वज्रों का व्यवहार है।

ककोल-संज्ञा पुं० दे० "कंकोल"।

कक्कट-वि० [ सं० ] कटिन । कठोर ।

कच्छ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौल । बगल । (२) कौल । कछोटा ।  
लौंग । (३) कछार । कच्छ । (४) कांस । (५) जंगल ।  
(६) सूखी घास । (७) सूखा वन । (८) भूमि । (९) भीत ।  
पाखा । (१०) घर । कमरा । कोठरी । (११) पाप । दोष ।  
(१२) एक रोग । कौल का फोड़ा । कलरवार । (१३) रुपड़े  
का वह आँचल या छोर जिसे पीठ पर डालते हैं । आँचल ।  
(१४) दर्जा । श्रेणी ।

कौ०—समकक्ष = बराबरी का ।

(१५) तराजू का पन्ना । पलरा । (१६) बेल । लता । (१७)  
पेटी । कमरबंद । पट्टका ।

कक्षा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) परिधि । (२) ग्रह के भ्रमण करने  
का मार्ग । वह वर्तुलाकार मार्ग जिसमें कोई ग्रह वा उपग्रह  
भ्रमण करता है । (३) तुलना । समता । बराबरी । (४)  
श्रेणी । दर्जा । (५) क्योड़ा । देहलो । (६) कौल । (७) कलर-  
वार । एक रोग जिसमें बगल में फोड़ा होता है । (८) किसी  
घर की दीवार या पाख । (९) कौल । कछोटा । (१०) हाथी  
के बाँधने की रस्ती । (११) एक तील । रत्ती ।

कक्षीयत-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० "कक्षीयत्व" ।

कक्षीयान्-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

कक्षीयान्-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] नागरमोखा ।

कक्ष्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आँगन । (२) चमड़े की रस्ती ।  
तान । नाड़ी । (३) हाथी बाँधने की रस्ती । (४) महल ।  
(५) हथोड़ी । (६) हौदा । अमारी । (७) चुँघची । (८)  
समानता । सादृश्य । (९) रत्ती । (१०) उद्योग ।

कक्ष्याली-संज्ञा स्त्री० दे० "कक्ष्याली" ।

कक्षीय-संज्ञा स्त्री० (१) दे० "कौल" । (२) कौल का फोड़ा ।  
बगल का फोड़ा ।

कक्षाद्वी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कक्षा + द्वी (प्रत्य०) ] बस्ता जिसमें कक्षात्र-  
पत्र बँधे हों ।

कक्षर-संज्ञा पुं० [ सं० क = गल + क्षय = सामाना ] (१) कुछ उठा हुआ  
किनारा । कुछ ऊँचा किनारा । (२) बाट । ओंठ । थारी ।  
(३) मैद । बर्दि । (४) छत वा छान के नीचे दीवार में  
रीढ़ की उमड़ी हुई छमर जो खूबसूरती के लिये बनाई  
जाती है । कानिस् । कैमती ।

कि० वि० (१) किनारे पर । किनारे । (२) समीप । निकट ।  
(३) अलग । दूर । ३०—अमुकति तेरो थारो भनिहि अच-  
गरो । दूध, दही, माछन है दारि तूरो सगरो । लिखो दियो  
कछु सोऊ थारि देहु कगरो ।—सूर ।

कक्षार-संज्ञा पुं० [ हि० कक्षी ] (१) ऊँचा किनारा । (२) नदी का  
करारा । (३) ऊँचा टीला ।

कक्षी-संज्ञा पुं० [ हि० ] एक पेड़ का नाम जो हिंदुस्तान में प्रायः

सब जगह होता है । इसकी लकड़ी इमारतों में नहीं लग  
सकती ।

कच-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाल । (२) सूखा फोड़ा वा  
जल्म । पपड़ी । (३) झुंड । (४) अंगरखे का पहा । (५)  
बादल । (६) बृहस्पति का पुत्र । (७) सुगंधवाला । (८)  
कुन्ती का एक पंच जिसमें एक आदमी दूसरे की बगल में से  
हाथ ले जकर उसके कंधे पर चढ़ाता है और गर्दन को  
दबाता है ।

मुहा०—कच बाँधना = किसी की बगल से हाथ ले जकर उसके  
कंधे पर चढ़ाना और उसकी गर्दन को दबाना ।

संज्ञा पुं० [ श्रु० ] (१) धँसने वा बुझने का शब्द । जैसे—  
उसने कच से काट लिया । काँटा कच से चुभ गया । (२)  
कुचले जाने का शब्द ।

वि० 'कचा' का अव्यय रूप जिसका व्यवहार समास में  
होता है; जैसे, कचलहू, कचपेंदिया ।

कचका-संज्ञा स्त्री० [ हि० कच ] वह थोड़ा जो दबने से लगे ।  
कुचल जाने की चोट ।

कि० प्र०—लगना ।

कचकच-संज्ञा पुं० [ श्रु० ] बरमुद । बरबाद । झरझर ।

कि० प्र०—करना ।—मचाना ।—लगाना ।—होना ।

कचकचाना-कि० प्र० [ श्रु० कचकच ] (१) कचकच शब्द करना ।  
धँसने वा चुभने का शब्द करना । रूख दौन धँसाना ।  
जैसे,—उसने कचकचाकर काट लिया । (२) दौन पतना ।  
"दे० कचकचाना" ।

कचकड़-संज्ञा पुं० [ हि० कचड़ = कनुष + सं० काड = हड्डी ] (१)  
कनुष का श्लेष । (२) कनुष वा हेल की हड्डी जिससे  
चीन जापान में रिलीने बनते हैं ।

कचकड़ा-संज्ञा पुं० "दे० कचकड़" ।

कचकना-कि० प्र० [ हि० कचक + ना (प्रत्य०) ] (१) कुचकना ।  
दबना । (२) डेस लगना । डोर पाना ।

संयो० कि०—उठना ।—जाना ।

कचकनाना-कि० प्र० [ हि० कचकना ] (१) कच से धँसाना ।  
भोंकना । (२) किसी रस्ती पतली चीज को हाथ में धार  
तोड़ना वा फोड़ना ।

कचकेला-संज्ञा पुं० [ हि० कचकेला ] एक प्रकार का केला जिसमें  
फल बड़े बड़े और मीने में रूने वा फोड़े होते हैं ।

कचकोल-संज्ञा पुं० [ प्र० कचकोल ] दरियाई नारियल का मिठा-  
पात्र जिसे फुड़ीर लिए रहते हैं । कपाल । कामा ।

कचड़ा-संज्ञा पुं० दे० "कचरा" ।

कचदिला-वि० [ हि० कच + दिला + वि० ] कच्चे दिल का । जो  
कड़े जी का म हो । जिसे किसी प्राण के मर, पीड़ा आदि  
शरने वा साधन म हो ।



**कचनार-संज्ञा पुं०** [ सं० कचनार ] पतली पतली डालियों का एक छोटा पेड़ जो कई तरह का होता है और भारतवर्ष में प्रायः हर जगह मिलता है। यह क्लता के रूप में भी होता है। इसकी पत्तियाँ गोल और सिरे पर दो फाँकों में कटी होती हैं। यह पेड़ अपनी कली के लिये प्रसिद्ध है। कली की तरकारी होती है और अचार पड़ता है। कचनार वसंत ऋतु में फूलता है। फूलों में मीनी मीनी सुगंध रहती है। फलों के शङ जाने पर इसमें लंबी लंबी चिपटी फलियाँ लगती हैं। कचनार कई प्रकार के फूलवाले होते हैं। किसी में खाल फूल लगते हैं, किसी में सफ़ेद और किसी में पीले। खाल फूलवाले ही को संस्कृत में कंचनार कहते हैं। कंचनार शीतल और कसैला समझा जाता है और दवा में बहुत काम आता है। कचनार की जाति के बहुत पेड़ होते हैं। एक प्रकार का कचनार कुंराल या कंदला कहलाता है जिसकी गोंद "डेम की गोंद" या "सेमरा गोंद" के नाम से बिकती है। यह कत्तीरे की तरह की होती है और पानी में घुलती नहीं। यह वैदराइन की ओर से आती है और इंदिय-सुलाय तथा रज खोलने की दवा मानी जाती है। एक प्रकार का कचनार धनराज कहलाता है जिसकी छाल के रेशों की रस्ती बनती है।

**कचपच-संज्ञा पुं०** [ भुज० ] (१) थोड़े से स्थान में बहुत सी धीझों या छोगों का भर जाना। गिचपिच। गुथम गुथ्या। (२) दे० "कचकच"।

**कचपचिया-संज्ञा स्त्री०** दे० "कचपची"।

**कचपचो-संज्ञा वि०** [ हिं० कचपच ] (१) बहुत से छोटे छोटे तारों का पुंज जो एक गुच्छे के समान आकाश में दिखाई पड़ता है। कृषिका नक्षत्र। उ०—(क) तेहि पर ससि जो कचपचि भरा। रात में दिर सोने जग जरा।—जायसी। (ख) तिलक सँवारि जो चंदन रचे। दुइज भाँसि जानहु कचपचे।—जायसी (२) दे० "कचपची"।

**कचपदिया-वि०** [ हिं० कचा + पैदा ] (१) पैदी का कमजोर। (२) भत्तिर बिचार का। बात का कचा। जिसकी बात का कुछ ठीक डिकाना न हो। ओछा।

**कचपची-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० कचपच ] चमकीले बुँदे जिन्हें बियाँ शोभा के लिये मलक, कनपटी और गाल पर चिपकानी हैं। सोरिया। सितारा। तारा। चमकी। उ०—धालि कचपची टीका सजा। तिलक जो देख छार्डे जिव तज्जा।—जायसी।

**कचर-श्रमीया-संज्ञा पुं०** [ हिं० कचरी + श्रमीया ] एक प्रकार का भगीवा रंग जो आम की कचरी के रंग सा, अधोवृत्त हरापन लिए यादामी होता है। इसकी चाह लोग रंग के लिये उतनी नहीं करते जितनी सुगंधि के लिये करते हैं। यह आदिमियों के जिह्वा और रजाई के अन्तर इस रंग में प्रायः

होगे जाते हैं। पहले कपड़े को हचरी के रंग में रंगकर इसे जोरों से धुवाते हैं; इसके पीछे उसे कसस में हुंकर फिटकरी मिले हुए अनार के छिछके के जोरों से रंगते हैं। इस रंग के तीन भेद होते हैं—संदली, सुकाने और मलयगिरी।

**कचर-कचर-संज्ञा पुं०** [ भुज० ] (१) कच्चे फल के बाने का शब्द। जैसे—(क) आलू पड़ा नहीं, कचर कचर करता है। (ख) वह सारी ककड़ी कचर कचर खा गया। (२) कचकच। थकवाद।

**कचरकूट-संज्ञा पुं०** [ हिं० कचरना + कूटना ] (१) लूरा पीतल और छतियावा। मारकूट।

**कि० प्र०—**चरना।—संचाना।

†(२) लूरा पेट भर भोजन। इच्छा भोजन।

**कि० प्र०—**करना।

**कचरधान-संज्ञा पुं०** [ हिं० कचरना + धान ] (१) बहुत सी पैदा वस्तुओं का इकट्ठा होना जिनसे गाढ़बड़ी हो। (२) बहुत से लड़के वाले। कच्चे बच्चे। (३) यमासाना। (४) मारपीट। **कचरना** क०—**कि० प्र०** [ सं० कचरण = घुरी तरह चरना, वा० प्र० ] कच [ (१) पैर से कुचलना। रौंदना। दबाना। उ०—चको चलो चलो बिचलो न बीच ही हैं, बीच बीच बीच ही कुँवरे को कचरिहीं। पूरे दगावाने भरे पातक जगार तोरि गंगा के कछार में पछारि छार करिहीं।—पद्माक्ष। (२) लूरा खाना। चवाना।

**मुहा०—**कचर कचर कर खाना = लूरा पेट भर खाना।

**कचर पचर-संज्ञा पुं०** [ भुज० ] (१) गिचपिच। दे० (२) "कचपच"।

**कचरा-संज्ञा पुं०** [ हिं० कचा ] (१) कचा ज़रबूजा। (२) कचा का फल। ककड़ी। (३) सेमल का डोडा या गोंद। (४) लूरा खाद। कूड़ा करकट। रद्दी बीज। (५) रूई का खद या बिनीला जो धुनने पर भलगकर दिया जाता है। (६) उरद या चने की पीठी। (७) सेवार जो समुद्र में होता है। पत्थर का शाद। जरस। जल।

**कचरी-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० कचा ] (१) ककड़ी की जानि की छेद जो खेतों में फैलती है। इसमें बार पाँच अंगुल के छोटे छोटे थंडाकार फल लगते हैं जो पकने पर पीले की खटमीले होते हैं। कच्चे फलों को लोग काट बारत सुखाते हैं और भूनकर सोंपाई या तरकारी बनाते हैं। जयपुर की कचरी खड़ी बहुत होती है और कटुई कम। पच्छिम में सोंठ और पानी में मिश्रकर इसकी धली बनाते हैं। यह गोचन गलाने के लिये उसमें डाली जाती है। पेड़ें। पेड़ें। गुस्सी। संथिया। (२) कचरी या कच्चे पेड़ों के सुखाए हुए टुकड़े। (३) सुपी कचरी की तरकारी। उ०—पापर बरी कुसी

कचरी । कचरी कचरी औ मिथौरी ।—सूर । (४) काट कर सुखाए हुए फल मूल आदि जो तरकारी के लिये रखे जाते हैं । उ०—कुँदुर और ककोड़ा कौरे । कचरी चार चवेड़ा सौरे ।—सूर । (५) छिलकेदार दाल । (६) रुई का बिनीला वा लाल ।

कचलपट—वि० दे० “कछलपट” ।

कचला—संज्ञा पुं० [ म० कषर = मलिन ] (१) गीली मिट्टी । गिलावा । (२) कीचड़ ।

कचलू—संज्ञा पुं० [ री० ] एक पहाड़ी पेड़ जिसकी कई जातियाँ होती हैं । हिंदुस्तान में इसके चौदह भेद मिलते हैं जिनकी पहचान केवल पत्तियों से होती है, लकड़ियों में कुछ भेद नहीं होता । इसकी लकड़ी सफ़ेद चमकदार और कड़ी होती है । प्रति पन फुट यह २१ सेर वजन में होती है । यह पेड़ असुना के पूर्व में हिमालय पर्वत पर ५००० से ९००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । पेड़ देखने में बहुत सुंदर होता है । इसकी पत्तियाँ शिशिर में झड़ जाती हैं और बसंत के पहले निकल आती हैं । इसके लफ्ते मकानों में लगते हैं और चाय के संदूक बनाने के काम में आते हैं ।

कचलोड़ा—संज्ञा पुं० [ हि० कषा + लोड़ा ] कषे आटे का पेंडा । छोड़ । जैसे,—वह रोटी पकाना नहीं जानता, कचलोड़े उठाकर सामने रख देता है ।

कचलोन—संज्ञा पुं० [ हि० कष + लोन ] एक प्रकार का लवण जो कौंच की भट्टियों में जमे हुए क्षार से बनता है । यह पानी में जल्दी नहीं घुलता और पाचक होता है ।

कचलोहा—संज्ञा पुं० [ हि० कषा + लोहा ] (१) कषा लोहा । (२) अनाड़ी का किया हुआ धार । हलका हथ ।

कचलोही—संज्ञा स्त्री० दे० “कचलोहा” ।

कचलोह—संज्ञा पुं० [ हि० कषा + लोह ] यह पनछा वा पानी जो खुले जलम से थोड़ा थोड़ा निकलता है । रसधान ।

कचयोसी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कषा = बहुत छोटा + योस ] खेत मापने का एक मान जो योघे का आठ हजारवाँ भाग होता है । योस कचयोसी का एक विस्तीर्ण होता है ।

कचयाट्टा—संज्ञा स्त्री० [ हि० कच + टाट ] (१) बिछना । विराग । (२) नज़रत । चिढ़ ।

कचहरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कचकन = वादविवाद + हरी (प्रत्य०) ] (१) गोरी । जमावड़ा । जैसे,—तुम्हारे यहाँ दिन रात कचहरी मची रहती है । (२) दरबार । राजसभा ।

क्रि० प्र०—उठना ।—उठना ।—थटना ।—लगना । (३) न्यायलय । अदालत ।

क्रि० प्र०—उठना ।—उठना ।—लगना ।

मुहा०—कचहरी चढ़ना = कचहरी तक मानस हो जाना ।

(४) न्यायालय का दफ्तर । (५) दफ्तर । कार्यालय ।

कचाई—संज्ञा स्त्री० [ हि० कषा + ई (प्रत्य०) ] (१) कषापन । (नास्तुर्गुणकारी) । अनुभव की कमी । उ०—ललन सारे भर रहे अति सनेह सों पाणि । तनक कचाई देति मुख मु सों मुख लागि ।—विहारी ।

कचाकु—वि० [ सं० ] (१) दुर्गन्धी । उईठ । (२) कुटिल । कचादुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] बनभुरगी जो पानी या दलदल किनारे की घासों में घूमा करती है ।

कचाना—क्रि० प्र० [ हि० कषा ] (१) कचियाना । पीछे हटन सकपकाना । हिम्मत हारना । (२) भयभीत होना । डरना । कचायँध—संज्ञा स्त्री० [ हि० कषा + यँध ] कषेपन की महक । कचायन—संज्ञा स्त्री० [ हि० कचकन ] कचिकच । लड़ाई सगड़ा । कचार—संज्ञा पुं० [ हि० कषार ] नदी के किनारे उस स्थान । जल जहाँ कीचड़ वा दलदल के कारण बहने उठते हैं वहाँ जहाँ नाव नहीं चढ़ सकती ।

कचालू—संज्ञा पुं० [ हि० कषा + जालू ] (१) एक प्रकार की अर्द्ध बंधा । (२) एक प्रकार की बाट । उबाले हुए भात, धाबे के कतरे जिनमें नमक, मिर्च, खटाई आदि चरपरी चीज़ें मिर रहती हैं । (३) कमरख, भमरुत, खरे, ककड़ी आदि छोटे छोटे दुकानें जिनमें नमक मिर्च मिली रहती है ।

मुहा०—कचाळ करना वा बनाना = खूब पीटना ।

कचावट—संज्ञा पुं० [ हि० कषा + चावट (प्रत्य०) ] कषे आम के पत्ते की अमावट की तरह जमाई हुई खटाई ।

कचिया—संज्ञा स्त्री० [ हि० कचाना ] दोनी । हैंसिया ।

कचियाना—क्रि० प्र० [ हि० कषा ] (१) दिल कषा करना । साहस छोड़ना । हिम्मत हारना । तपन न रहना । (२) डर जाना पीछे हटना । (३) लजित होना । शर्माना । सँपना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

कचीची—संज्ञा स्त्री० [ हि० कचपची ] (१) कृतिज्ञ । कचपचिया उ०—कानन कुंडल खँट औ खँटी । जगहुँ परी कचपच हटी ।—जायसी । (२) कचपची के पास दोनों जाबड़ों का जोड़ जिससे मुँह खुलना और बंद होता है । जबड़ा । दाढ़ । मुहा०—कचीची घटना = दाँव पीटना । कचपची घटना = दाँव पीटना । कचपची घटना = दाँव पीटना ।

कचुहा—संज्ञा पुं० [ हि० कचौर, कचोट + हा (प्रत्य०) ] यह कटोरा जिसकी पेंदी चौड़ी हो ।

कचूमर—संज्ञा पुं० दे० “कटुमर” ।

संज्ञा पुं० (१) [ हि० कुचन ] कुचलकर बनाया हुआ भचार । कुचल । (२) कुचली हुई चमू ।

मुहा०—कचूमर बनना वा विनाशना = (१) रूढ़ करना । बुरा करना । उचभन । (२) कचपची या कचपची के धागू दिमी काट को नष्ट करना । विनाश ।

हना । नष्ट करना । जैसे,—तुम्हारे हाथ में जो चीज पड़ती है, उसी का कचूर निकाल डालते हो । (३) मारते मारते बेदम करना । खूब पीटना । मुरकस निकालना ।

**कचूर-संज्ञा पुं०** [ सं० कचूर- ] हल्दी की जाति का एक पौधा जो ऊपर से देखने में विलकुल हल्दी की तरह का होता है, पर हल्दी की जड़ में और इसकी जड़ वा गाँठ में भेद होता है । कचूर की जड़ वा गाँठ सफेद होती है और उसमें कचूर की सी कड़ी महक होती है । यह पौधा सारे भारतवर्ष में लगाया जाता है और पूर्वय हिमालय की तराई में आपसे आप होता है । वैद्यक के अनुसार कचूर रेचक, अग्निदीपक और घात तथा कफ को दूर करनेवाला है । यह सौंसे, बिचकी, और बवासीर में दिया जाता है । नरकचूर । जर्बाद ।

**पर्या०**—कचूर । द्राविड । कचय । गंधमूलक । गंधसार । वेधमुख । जटाल ।

**मुहा०**—कचूर होना = कचूर की तरह हट होना । खूब हट होना (खेती आदि का) ।

**संज्ञा पुं०** [ हिं० कचोरा, कचुरा ] [ लो० कचुरी ] कटोरा । उ०—(क) नयन कचूर प्रेम मद भरे । अह सुदिधि योगी सों ढरे ।—जायसी । (ख) हिया थार कुच कंचन लाइ । कनक कचूर उठे कै चाइ ।—जायसी । (ग) माँगी भीख खपर लइ मुये न छोड़े यार । बस जो कनक कचुरी भोग्य देहु नहिं मार ।—जायसी । (घ) दसन दिपि उस हारा जोती । नयन कचूर भरे जनु मोती ।—जायसी ।

**कचोरा-संज्ञा पुं०** दे० “कचोरा” ।

**कचोहरी-संज्ञा स्त्री०** दे० “कचहरी” ।

**कचोना-क्रि०** सं० [ हिं० कच = पेंसने का शब्द ] चुभाना । घँसाना ।

**कचोरा-संज्ञा पुं०** [ हिं० कौला + चोरा (प्रत्य०) ] [ स्त्री० कचोरी ] बटोरा । प्याला । उ०—(क) पान लिए दासी चहुँ ओरा । अनिरित दानी भरे कचोरा ।—जायसी । (ख) रतन छिपाये ना छिपि परलिय होय सो परीख । घालि कसौटी दीनिय कनक कचोरी भीख ।—जायसी । (ग) मुकुलित केन सुदेस देखियत मील बसन बपटाए । भरि अपने कर कनक कचोरा पीवत प्रियहि चलाए ।—सूर ।

**कचोरी-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० कचोरा + ई (प्रत्य०) ] छोटा बटोरा । प्याली ।

**कचोड़ी-संज्ञा स्त्री०** दे० “कचोरी” ।

**कचोरी-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० कचूर ] एक प्रकार की पूरी जिसके भीतर उरद आदि की पीठी भरी जाती है । यह कई प्रकार की होती है । जैसे—सादी, मूला आदि ।

**कचर-वि०** [ सं० ] गर्द से भरा हुआ । मिला कुचैला । मल से दूषित ।

**कचा-वि०** [ सं० कषण = कचा ] (१) बिना पका । जो पका न हो । हरा और बिना रस का । अपक । जैसे, कचा फल ।

**मुहा०**—कचा खा जाना = मार डालना । नष्ट करना । (हिन दो लोगों की यह साधारण शैली पाए है ।) जैसे,—मुम से जो कोई बोलेगा, उसे मैं कचा खा जाऊँगा ।

(२) जो अच्छे पर पका न हो । जो अच्छे साकर गान न हो वा खरा न हो गया हो । जैसे कच्ची रोटी, कच्चा दान, कचा घड़ा, कच्ची ईंट । (३) जो अपनी पूरी बाढ़ से न पहुँचा हो । जो पुष्ट न हुआ हो । अपरिपुष्ट । जैसे,—कच्ची कली, कच्ची लकड़ी, कच्ची उमर ।

**मुहा०**—कचा जाना = गर्मपत होना । पेट गिरना । कचा बचा = वह बचा जो गर्म के दिन पूरे होने के पहले ही पैदा हो ।

(४) जो बनकर तैयार न हुआ हो । जिसके तैयार होने में कसर हो । (५) जिसके संस्कार वा संगोपन की प्रक्रिया पूरी न हुई हो । जैसे कच्ची धीनी, कचा तोरा । (६) अर्ध । कमजोर । अर्द्धी दूटने वा बिगड़नेवाला । बहुत दिनों तक न रहनेवाला । अस्थायी । अस्थिर । जैसे, कचा धागा, कचा काम, कचा रंग ।

**मुहा०**—कचा जी वा दिल = बिचलित होनेवाला विषय । भयंकर होनेवाला विषय । वह हृदय जिसमें काट, पीड़ा आदि लाने का साहस न हो । ‘कचा जी’ का उलटा । जैसे,—(क) उसका बड़ा कचा जी है, चौरफाड़ नहीं देख सकता । (ख) लड़ाई पर जाना कच्चे जी के लोगों का काम नहीं है । कचा करना = (१) डराना । भयभीत करना । हिम्मत हुरास देना । (२) कच्ची सिलाई करना । लंगर खालना । सतर्का भरना । कचा होना = (१) खर होना । इगोस्ताह होना । हिम्मत हारना । (२) लंगर बनना । कच्ची सिलाई होना ।

(३) जो प्रमाणों से पुष्ट न हो । अप्रामाणिक । जिसपर अनुक । बेटीक । जैसे कच्ची राय, कच्ची दलील, कच्ची ज्ञान ।

**मुहा०**—कचा करना = (१) अप्रामाणिक ढराना । भ्रष्ट स्वरूप करना । जैसे,—उसने तुम्हारी सब बातें कच्ची कर दीं । (२) लज्जित करना । शरमाता । नीचा दिखाना । जैसे,—उसने सब के सामने तुम्हें कचा किया । कचा पड़ना = (१) अप्रामाणिक ढराना । जिससे ढराना । भ्रष्ट होना । जैसे,—(क) यहाँ तुम्हारी दलील कच्ची पड़ती है । (ग) यदि हम इस समय उन्हें रूपया न देंगे तो हमारी बात कच्ची पड़ेगी । (२) मिटपियना । संकुचित होना । जैसे,—हमें रूपये ही से कच्ची पड़ गए । कच्ची पड़ी = भली डूरी । अच्छी सीधी । दुर्बल । दुर्बल । गान्धी । जैसे,—बिना दो पाद कच्ची पड़ी सुने यह ठीक काम नहीं चलता । कच्ची बात = भ्रष्ट बात । लज्जित करने वाली । (८) जो प्रामाणिक सील या माप से कम हो । जैसे, कचा सेर, कचा मने, कचा बीया, कचा कोसे, कचा गज ।

विशेष—एक ह. नाम के दो मानों में जो कम वा छोटा होता है, उसे कच्चा कहते हैं। जैसे जहाँ नंबरी रंग से अधिक वजन का सेर चलता है, वहाँ नंबरी ही को कच्चा कहते हैं।

(१) जो सवर्गापूर्ण रूप में न हो। जिसमें काट छॉट की जगह हो। जैसे, कच्ची बहरी, कच्चा मसविदा। (१०) जो नियमानुसार न हो। जो कृ यदे के मुताबिक न हो। जैसे, कच्ची दस्तावेज़। कच्ची नक़ल। (११) कच्ची मिट्टी का बना हुआ। गीली मिट्टी का बना हुआ। जैसे, कच्चा घर, कच्ची दीवार।

मुहा०—कच्चा पक्का = भारत वा जोशर का वह काम जिसमें पक्की ईंटें मिट्टी के गारे से जोड़ी गईं हो।

(१२) अपरिपक्व। अपट्ट। अभ्युपसन्न। अनाई। जिसे पूरा अभ्यास न हो (व्यक्ति)। जैसे,—वह हिसाब में बहुत कच्चा है। (१३) जिसे अभ्यास न हो। जो मैजा न हो। जो किसी काम को करते करते जमा वा धैर्य न हो (वस्तु)। जैसे, कच्चा हाथ। (१४) जिसका पूरा अभ्यास न हो। जो मैजा हुआ न हो। जैसे, कच्चा खत, कच्चे अक्षर। उ०—जो विषय कच्चा हो, उसका अभ्यास करो।

संज्ञा पुं० (१) वह दूर दूर पर पड़ा हुआ नागे का दंभ जिस पर दक्षी घणिया करते हैं। वह डोभ वा सीबन पीछे छोल दी जाती है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) बाँधा। झुका। डड्डा। (३) मसविदा। (४) कनपटी के पास नीचे ऊपर के जवड़ों का जंड़ जिससे सँह खुलता और बंद होता है। (५) जयड़ा। दण्ड।

मुहा०—कच्चा बैठना = शीत बैठना। गरम के समय ऊपर नीचों के धोनों का इस प्रकार भिल जाना कि वे अलग न हो सकें। (६) बहुत छोटा ताँबे का सिक्का जिसका चलन सब जगह न हो। कच्चा पैसा। (७) अपेक्षा। (८) एक दसपू का एक दिन का व्याज एक “कच्चा” कहलाता है। ऐसे सौ बच्चों का ३६ पचा माना जाता है। पर प्रत्येक ३०० बच्चों का १० पचा लिया जाता है। देशी व्यापारी इसी रीति पर व्याज फैलाते हैं।

कच्चा अस्सामी—संज्ञा पुं० (१) वह अस्सामी जो किसी खेत की दो ही एक फसल जोतने के लिये ले। ऐसे अस्सामी का खेत पर कोई अधिकार नहीं होता। (२) जो लेन देन के व्यवहार में पड़ न रहे। जो अपना पादा पूरा न करता हो। (३) जो अपनी बात पर दब न रहे। जो समय पर किसी बात से पर जाय।

कच्चा कागज़—संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कागज़ जो थोड़ा हुआ गरी होता। पर शायद, तेल आदि के छानने के काम में आता है। (२) वह दस्तावेज़ जिसकी रजिस्ट्री न हुई हो।

कच्चा काम—संज्ञा पुं० वह काम जो हट्टेसलमें सितारे वा गोट पड़े से बनाया गया हो। हट्टा काम।

कच्चा कोढ़—संज्ञा पुं० (१) सुखली। (२) गरमी। आतसक।

कच्चा गोटा—संज्ञा पुं० हट्टा गोटा।

कच्चा घड़ा—संज्ञा पुं० (१) वह घड़ा जो आँवों में पंकाया न गया हो।

मुहा०—कच्चे घड़े पानी भरना = अत्यंत कठिन काम करना।

(२) घड़ा जो खूब पका न हो। सेपर घड़ा।

मुहा०—कच्चे घड़े की चढ़ना = रास या तारी-भारि की पीकर मदबाला होना। नरो में चूर होना। गहागट्ट नरा चढ़ना।

पागल होना। उन्मत्त होना। बहकना।

कच्चा चिट्ठा—संज्ञा पुं० वह वृत्तान्त जो उमों का त्यों कहा जाय। पूरा और ठीक ठीक ब्योता।

मुहा०—कच्चा चिट्ठा खोलना = गुप्त भेद खोलना। गुप्त बातों को पूरे ब्योरे के साथ प्रकट करना।

कच्चा चूना—संज्ञा पुं० चूने की कली जो पानी में घुसाई न गई हो।

कच्चा जिन—संज्ञा पुं० [ हिं० कच्चा + जिन = धून ] (१) जड़। मूँच। (२) हठी आदर्मी। (३) पीछे पड़ जानेवाला आदर्मी। वह जिसे गहरी धुन हो।

कच्चा जोड़—संज्ञा पुं० बर्तन बनानेवालों की धोली में वह जोड़ जो शंगे ले जोड़ा गया हो। यह जोड़ ऊपरद जाता है और बहुत दिनों तक रहता नहीं। कच्चा टोंका।

कच्चा टोंका—संज्ञा पुं० दे० “कच्चा जोड़”।

कच्चा तागा—संज्ञा पुं० (१) कता हुआ तागा जो बटा न गया हो।

(२) कमजोर चीज़। नायक चीज़।

कच्चा धागा—संज्ञा पुं० दे० “कच्चा तागा”।

कच्चा नील—संज्ञा पुं० एक प्रकार का नील। कारगाने में मधार्ह के बाद हीन में परास का गौद मिठाकर नील छँद दिया जाता है। जब वह नीचे जम जाता है, तब ऊपर का पानी हीन के किनारे के छेद से निकाल दिया जाता है। पानी निकल जाने पर नीचे के गद्दे में नील के जमे हुए मोट वा कीचड़ को कपड़े में बाँधकर रात भर सटकाते हैं। सपेरे उसे ब्योलकर रास पर धूप में फैला देते हैं। सूखने पर इसी की कच्चा नील वा नीलवर्णी कहते हैं। इसमें पड़े नील से कम मोहन लगती है, इसी से यह सस्ता बिकता है।

कच्चा पैसा—संज्ञा पुं० वह छोटा ताँबे का सिक्का वा पैसा जिसका प्रचार सब जगह न हो और जो राज्यानुमोदित न हो। जैसे, गोरगुरी, बालामाही, मदसाही, नानकसाही।

कच्चा बाना—संज्ञा पुं० (१) रेसम का वह दोरा जो बटा न हो। (२) वह रेसमी कपड़ा जिस पर बट्टक न किया गया हो।

कच्चा माल—संज्ञा पुं० (१) वह रेसमी कपड़ा जिस पर बट्टक न किया गया हो। (२) हटा गोटा पड़ा।

**कच्चा मोतियाविंद**—संज्ञा पुं० वह मोतिया विंद जिसमें आँख की ज्योति विल्कुल नहीं मारी जाती, केवल धुँधला दिखाई देता है। ये मोतियाविंद में नस्तर नहीं लगता।

**कच्चा रेज़ा**—संज्ञा पुं० दे० “कच्चा माल (१)”।

**कच्चा शोरा**—संज्ञा पुं० वह शोरा जो उबाली हुई नौमी मिट्टी के खारे पानी में जम जाता है। इसी को फिर साफ़ करके कलमी शोरा बनाते हैं।

**कच्चा हाथ**—संज्ञा पुं० वह हाथ जो किसी काम में बैठा न हो। बिना मैज़ा हुआ हाथ। अनभ्यस्त हाथ।

**कच्चा हाल**—संज्ञा पुं० सच्ची कथा। पूरा और ठीक थोरा।

**कच्ची**—वि० “कच्चा” का स्त्री लिंग।

संज्ञा स्त्री० कच्ची रसोई। केवल पानी में पकाया हुआ भज्र। भज्र जो दूध वा घी में न पकाया गया हो। “पक्की” का उलटा। सखरो। जैसे,—इसमारा उनका कच्ची का व्यवहार है।

**यिरोप**—द्विजातियों में लोग अपने ही संबंध वा विरादरी के लोगों के हाथ की कच्ची रसोई खा सकते हैं।

**कच्ची अस्सामी**—संज्ञा स्त्री० वह काम या जगह जो थोड़े दिनों के लिये हो। चंदरोज़ा जगह।

**कच्ची कली**—संज्ञा स्त्री० (१) वह कली जिसके खिलने में देर हो। झूह बाँधी कली। (२) स्त्री जो पुरुष-समागम के योग्य न हो। अप्रसन्न-यौवना। (३) जिस स्त्री से पुरुषसमागम न हुआ हो। भट्ठी।

**मुहा०**—कच्ची कली टूटना = (१) थोड़ी। अवस्थावाले का मरना।

(२) बहुत छोटी अवस्था, जल्दा वा कुमारा का पुरुष से संयोग होना।

**कच्ची गोटी**—संज्ञा स्त्री० चौसर के खेल में वह गोटी जो उठी तो हो, पर पक्की न हो। चौसर में वह गोटी जो अपने स्थान से चल चुकी हो, पर जिसने भाषा रास्ता पार न किया हो।

उ०—कच्ची बारहि चार फितासी। पक्की तो फिर फिर न रहासी।—जायसी।

**यिरोप**—चौसर में गोटियों के चार भेद हैं।

**मुहा०**—कच्ची गोटी खेलना = नाजख़ेकार रहना। अशक्ति बने रहना। अनाश्रयन करना। जैसे,—उसने ऐसी कच्ची गोटियाँ नहीं खेली हैं जो तुम्हारी बात में आ जाय।

**कच्ची गोली**—संज्ञा स्त्री० मिट्टी की गोली जो पकाई न गई हो। ऐसी गोली खेलने में अज्योति टूट जाती है।

**मुहा०**—कच्ची गोली खेलना = (१) नाजख़ेकार बनना। नाजख़ेकार होना। अनाश्रयन करना। दे० “कच्ची गोटी खेलना”।

**कच्ची घड़ी**—संज्ञा स्त्री० काल का एक माप जो दिन रात के साठवें भंश के बराबर होता है। दे० २४ मिनट का काल।

**कच्चा चाँदी**—संज्ञा स्त्री० खोर्चा चाँदी। खरी चाँदी।

**कच्ची चीनी**—संज्ञा स्त्री० वह चीनी जो गुणकर बूब साफ़ न की गई हो।

**कच्ची जाफ़ड़**—संज्ञा स्त्री० वह यहाँ जिसमें उस माँ के दोन देन का च्योरा हो जो निश्चित रूप से न बिक रहा हो।

**कच्ची नक़ल**—संज्ञा स्त्री० वह नक़ल जो सरकारी नियम के विरुद्ध किसी सरकारी कागज़ या मिसिल से खानगी और पर साँदे कागज़ पर उतरवाई आय। यह नक़ल निज के काम में आ सकती है, पर किसी हाकिम के सामने या अदालत में पेश नहीं हो सकती।

**कच्ची पेथी**—संज्ञा स्त्री० मुकुद्दम की पहली पेथी जिसमें कुछ पैसा नहीं होता।

**कच्ची बही**—संज्ञा स्त्री० वह बही जिसमें किसी वृत्तान्त वा कागज़ाने का ऐसा हिस्सा लिखा हो जहाँ पूर्ण रूप से निश्चित न हो।

**कच्ची मित्ती**—संज्ञा स्त्री० (१) वह मिनी जो पक्की मित्ती के पहले आवे। छैन देन में जिस दिन हुंघी का दिन पूरना है, उसे मित्ती कहते हैं। उसका दूसरा नाम पक्की मित्ती भी है। उसके पूर्व के दिनों को कच्ची मित्ती कहते हैं। (२) रुपये के छैन देन में रुपये लेने की मित्ती और रुपये चुनने की मित्ती। इन दोनों मित्तियों का सुद प्रायः गहों जोड़ा जाता।

**कच्ची रसोई**—संज्ञा स्त्री० केवल पानी में पकाया हुआ भज्र। भज्र जो दूध वा घी में न पकाया गया हो।

**कच्ची रोकड़**—संज्ञा स्त्री० वह बही जिसमें प्रति दिन के भाप भूष का कच्चा हिसाब दर्ज रहता है।

**कच्ची शक्कर**—संज्ञा स्त्री० वह शक्कर जो केवल राप को जूरी निसाकर सुखा लेने से बनती है। खोई।

**कच्ची सड़क**—संज्ञा स्त्री० वह सड़क जिसमें कंकड़ आदि न बिछा हो।

**कच्ची सिलाई**—संज्ञा स्त्री० (१) वह दूर दूर पड़ा हुआ सोम वा टॉका जो बख़्शिया करने के पहले जोड़ो को मिलाए रता है। यह पंछि खोल दिया जाता है। लंगा। कोटा। (२) किताबों की यह सिलाई जिसमें सप करने एक साथ हाथ पर मे सरी दिए जाते हैं। इस सिलाई की पुस्तक के पन्ने खो नहीं सकते। जिम्बंदी में इस प्रकार की सिलाई नहीं की जाती।

**कि० प्र०**—करना।—होना।

**कच्छू**—संज्ञा स्त्री० [ सं० कच्छु ] (१) अरहर। पुष्पों। (२) बस। कच्छू पकड़े दिन—संज्ञा पुं० (१) चार वा पाँच महीने का मस काज। (२) दो अश्वों की संधि के दिन।

**कच्चे घबे**—संज्ञा पुं० बहुत छोटे छोटे घबे। बहुत से लड़के बाले। जैसे,—इतने कच्चे घबे लिए हुए तुम कहाँ पराँ फिटोगे।

**कच्छू**—संज्ञा पुं० [ सं० ] जलप्राय देश। अनूपदेश। (२) नदी आदि के किनारे की भूमि। कछार। (३) [ नि० कच्छ ] गुजरात के समीप एक अंतरीप। कच्छयुग। (४) कच्छ देश का घोड़ा। (५) धोनी का वह छोर जिसे दोनों धोनी के बीच से निकालकर पंछि खाँस लेते हैं। खनि।

**मुहा०**—कच्छ की उखेड़ = कुत्ता का एक पैर। जिससे पराँ

हृण को उलटते हैं। इसमें अपने बाएँ हाथ को विपचा के बाएँ बाल से ले जाकर उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और दाहिने हाथ को दोनों जोंकों में से से जाकर उसके पेट के पास-लैंगोट को पकड़ते हैं और उलट, देते हुए गिरा देते हैं। इसका तोड़ यह है—अपनी जो बाँग प्रतिदीर्घ की ओर हो, उसे उसकी दूसरी बाँग में फँसाना अथवा ऋत घूमकर अपने खुले हाथ से खिलाड़ी को गर्दन दबाते हुए खलाँग मार कर गिराना।

(६) छप्पय का एक भेद जिसमें ५३ गुरु, ४६ लघु, ९९ वर्ण और १४२ मात्राएँ होती हैं।

॥ संज्ञा पुं० [सं० कच्छप] कछुआ।

कच्छप-संज्ञा पुं० [सं०] [की० कच्छपी] (१) कछुआ। (२) शिष्य के २४ अवतारों में से एक। (३) कुबेर की मंत्र नियतियों में से एक निधि। (४) एक रोग जिसमें तालु में बतौड़ी निकल आती है। (५) एक ग्रन्थ जिससे मद्य खोजा जाता है। (६) कुबरी का एक पेच। (७) एक नाग। (८) विश्वामित्र का एक पुत्र। (९) तुल का पेड़। (१०) दोहों का एक भेद जिसमें ८ गुरु और ३२ लघु होते हैं। जैसे—एक छत्र हूँ मुकुट मणि, सय वरनन पर जोह। तुलसी रघुवर नाम के घरन विराजत दोह।—तुलसी।

कच्छपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का क्षुद्र रोग जिस में पाँच छः फोड़े निकलते हैं जो कछुए की पीठ घेरे होते हैं और कड़ और बात से उत्पन्न होते हैं। (२) प्रमेह के कारण, वरपस होनेवाली फुट्टियों का एक भेद। ये फुट्टियाँ छोटी छोटी शरीर के कठिन भाग में कछुए की पीठ के आकार की होती हैं। इनमें जलन होती है। कच्छपी।

कच्छपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कच्छप की स्त्री। (कछुई)। (२) सरस्वती की धोणा का नाम। (३) एक प्रकार की छोटी धोणा। (४) दे० “कच्छपिका (२)”।

कच्छा-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ = नाव का एक भाग] एक प्रकार की बड़ी नाव जिसके छोर चिपटे और बड़े होते हैं। इसमें दो पतवारें लगती हैं।

मुहा०—कच्छा पाटना = कई कच्छों या पट्टों को एक साथ बाँधकर घटाना।

कच्छाट-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश जो बृहत्संहिता के अनुसार शतमित्र, पूर्वामाद्रपद और उत्तरामाद्रपद के अधिपत्य देशों में है। कच्छ।

कच्छी-वि० [हि० कच्छ] (१) कच्छ देश का। (२) कच्छ देश में उत्पन्न।

संज्ञा पुं० [हि० कच्छ] बोढ़े की एक प्रसिद्ध जाति जो कच्छ देश में होती है। इस जाति के घोड़ों की पीठ गहरी होती है।

कच्छूरी-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ] कछुआ।

कछनी-संज्ञा पुं० [हि० काटना] घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई पोती।

क्रि० प्र०—काटना।

कछनी-संज्ञा स्त्री० [हि० काटना] (१) घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई पोती। उ०—पीतांबर की कछनी काटे मोर मुकुट सिर धीने।—गीत।

क्रि० प्र०—काटना।—बाँधना।—मारना।

(२) छोटी पोती। उ०—स्याम रंग कुलही सिर दीन्हें। स्याम रंग कछनी कछ लीन्हें।—लाल। (३) रासलीला आदि में पहनने का धाँवरी की तरह का एक वस्त्र जो घुटने तक आता है। (४) वह वस्तु जिससे कोई चीज़ काटी जाय।

कछुरा-संज्ञा पुं० [सं० क = वज्र + चरय = गिरना] [की० कच्छरी] बोढ़े मुँह का मिट्टी का घड़ा या बरतन जिसमें पानी, दूध या अन्न रक्खा जाता है। इसकी धँसे ऊँची और हल होती है। उ०—बाँधे न धँसे बरतन है गरीबन छीर भन्यो कछरा सिर धूँढ़े।—धेनी।

कछुराली-संज्ञा स्त्री० दे० “ककराली”।

कछुरो-संज्ञा स्त्री० [हि० कछरा का भ्रष्ट] छोटा कछरा।

कछुवाग-संज्ञा पुं० [हि० कछुआ + वाग] काछी का खेत जिसमें तरकारीयाँ बोई जाती हैं।

कछुवाहा-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ] राजपूतों की एक जाति।

कछुवो केवल-संज्ञा स्त्री० [१] एक प्रकार की काली मिट्टी जो चिसुरने से सज्जेद हो जाती है। भटकी।

कछुवान-संज्ञा पुं० [हि० काटना] घुटने के ऊपर चढ़ाकर धोती पहनना।

कछुार-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ] (१) समुद्र या नदी के किनारे की भूमि जो तर और नीची होती है। नदियों की मिट्टी से षट्कर निकली हुई जमीन जो बहुत दूरी भरी रहती है। खादर। दियारा। उ०—(क) पूरे दगाद्वार मेरे पातक अपार। तोहि गंगा के कछार में पछारि छार करिहैं।—पद्माकर। (ख) कूलन में, केलि में, कछारन में, कुंजन में, बगारिन में, कलिन कछीन किञ्चनत है।—पद्माकर। (२) आसाम प्रांत का एक भाग।

कछुा-वि० दे० “कुठ”।

कछुआ-संज्ञा पुं० [सं० कच्छ] [की० कछुई] एक जब-जंघु जिसके ऊपर बड़ी कछी ढाँठ की तरह की खोपड़ी होती है। इस खोपड़ी के नीचे वह अपना सिर और हाथ पैर सिंकोढ़ खेता है। इसकी गरदन लंबी और दुम बहुत छोटी होती है। यह जमीन पर भी चल सकता है। इसकी खोपड़ी के सिल्लेने बनते हैं।

कछुक-वि० [हि० कछु + कच्छ] गुज। थोड़ा।

कछुया-संज्ञा पुं० दे० “कछुआ”।

कछोट-संज्ञा पुं० [हि० कच्छ] [की० कच्छ + कछोरी] कछनी।

क्रि० प्र०—बाँधना।—मारना।

**कच्चा मोतियाविंद-संज्ञा पुं०** वह मोतिया विंद जिसमें आँख की ज्योति बिल्कुल नहीं मारी जाती, केवल धुँधला दिखाई देता है। ऐसे मोतियाविंद में नस्तर नहीं लगना।

**कच्चा रेज़ा-संज्ञा पुं०** दे० "कच्चा माल (१)"।

**कच्चा शोरा-संज्ञा पुं०** वह शोरा जो उबाली हुई नौमी मिट्टी के खारे पानी में जम जाता है। इसी को फिर साफ़ करके कलमी शोरा बनाते हैं।

**कच्चा हाथ-संज्ञा पुं०** वह हाथ जो किसी काम में बँटा न हो। बिना मैजा हुआ हाथ। अनभ्यस्त हाथ।

**कच्चा हाल-संज्ञा पुं०** सच्ची कथा। पूरा और ठीक व्योरा।

**कच्ची-वि०** "कच्चा" का स्त्री लिंग।

**संज्ञा स्त्री०** कच्ची रसोई। केवल पानी में पकाया हुआ भोज। भोज जो दूध वा घी में न पकाया गया हो। "पक्की" का उलटा। सखरी। जैसे,—हमारा उनका कच्ची का प्यवहार है।

**विशेष—**द्विजातियों में लोग अपने ही संबंध वा बिरादरी के लोगों के हाथ की कच्ची रसोई खा सकते हैं।

**कच्ची अस्सामी-संज्ञा स्त्री०** वह काम या जगह जो थोड़े दिनों के लिये हो। चंदरोड़ा जगह।

**कच्ची फली-संज्ञा स्त्री०** (१) वह कच्ची जिसके खिलने में देर हो। मुँह धँसो कली। (२) स्त्री जो पुरुष-समागम के योग्य न हो। अमास-यौवना। (३) जिस स्त्री से पुरुषसमागम न हुआ हो। अहूती।

**मुहा०—**कच्ची कली टूटना = (१) थोड़ी। अवस्थावस्था का भगना। (२) बहुत छोटी अवस्था, भगना वा कुमारा का पुरुष से संयोग होना।

**कच्ची गोटी-संज्ञा स्त्री०** बीसर के खेल में वह गोटी जो उठी तो हो, पर पक्की न हो। बीसर में वह गोटी जो अपने स्थान से चल चुकी हो, पर जिसने आधा रास्ता पार न किया हो। उ०—कच्ची यारहि पार फिदास। पक्की तो फिर फिर न रहासी।—जायसी।

**विशेष—**बीसर में गोटीयों के चार भेद हैं।

**मुहा०—**कच्ची गोटी खेलना = नाजबख्श बनना। भाँतिन बने रहना। भनाशीन करना। जैसे,—उसने मेरी कच्ची गोटीयों नहीं खेली हैं जो तुम्हारी बात में आ जाय।

**कच्ची गोली-संज्ञा स्त्री०** मिट्टी की गोली जो पकाई न गई हो। पेसी गोली खेलने में जल्दी टूट जाती है।

**मुहा०—**कच्ची गोली खेलना = (१) नाजबख्श बनना। नाजबख्श बनना। भनाशीन बनना। दे० "कच्ची गोटी खेलना"।

**कच्ची घड़ी-संज्ञा स्त्री०** काल का एक माप जो दिन रात के साठवें अंश के बराबर होता है। दूँद। २४ मिनट का काट।

**कच्चा चौंदी-संज्ञा स्त्री०** चोर्नी चौंदी। खरी चौंदी।

**कच्ची खोनी-संज्ञा स्त्री०** वह खोनी जो गुल्मकर बृंह भाग न की गई हो।

**कच्ची जाकड़-संज्ञा स्त्री०** वह वही जिसमें उस माउ के लेन देर का व्योरा हो जो निश्चित रूप से न बिक गया हो।

**कच्ची नकल-संज्ञा स्त्री०** वह नकल जो सरकारी नियम के विरुद्ध किसी सरकारी कामगु या मिसिल से खानगी तौर पर जारी कामगु पर उतरवाई जाय। यह नकल निज के काम में आ सकती है, पर किसी हाकिम के सामने या अदालत में रस नहीं हो सकती।

**कच्ची पेथी-संज्ञा स्त्री०** मुकुंदम की पहली पेथी जिसमें कुछ कैमरा नहीं होता।

**कच्ची बहरी-संज्ञा स्त्री०** वह वही जिसमें किसी दुकान या कामगार का ऐसा हिस्सा पत्रा हो जो पूर्ण रूप से निश्चित न हो।

**कच्ची मिती-संज्ञा स्त्री०** (१) यह मिती जो पक्की मिती के पहले आवे। लेन देन में जिस दिन हुंडी का दिन पड़ता है, उसे मिती कहते हैं। उसका दूसरा नाम पक्की मिती भी है। उसके पूर्व के दिनों को कच्ची मिती कहते हैं। (२) रुपए के लेन देन में रुपये लेने की मिती और रुपए चुकाने की मिती। इन दोनों मितियों का सूट प्रायः नहीं जोड़ा जाता।

**कच्ची रसोई-संज्ञा स्त्री०** केवल पानी में पकाया हुआ भोज। भोज जो दूध वा घी में न पकाया गया हो।

**कच्ची रोकड़-संज्ञा स्त्री०** वह वही जिसमें प्रति दिन के आए पण वा कच्चा हिसाब दर्ज रहता है।

**कच्ची शकर-संज्ञा स्त्री०** वह शकर जो केवल राख की जूनी निमल कर सुखा लेने से बनती है। छौंद।

**कच्ची सड़क-संज्ञा स्त्री०** वह सड़क जिसमें कंकड़ आदि पड़ा हो। **कच्ची सिलाई-संज्ञा स्त्री०** (१) वह दूर दूर पड़ा हुआ जोन या टोंका जो थलिया करने के पहले जोड़ों को मिलाए रहता है। यह पंछे खोल दिया जाता है। अगर। कोरा। (२) क्लासों की वह सिलाई जिसमें सय करने एक साथ हमिल पर हो तो दिए जाते हैं। इस सिलाई की पुस्तक के पन्ने नहीं सुपते। मिम्बेदी में इन प्रकार की सिलाई भी की जाती।

**कि० प्र०—**करना।—होना।

**कच्यू-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कंचु ] (१) अर्द्ध। धुर्यो। (२) बं। कचवे पक्के दिन-संज्ञा पुं० (१) चार वा पाँच महीने का बं का। (२) दो कतुओं की संधि के दिन।

**कचो कचो-संज्ञा पुं०** बहुत छोटे छोटे बच्चे। बहुत से लड़के बच्चे।

**कचो कचो-संज्ञा पुं०** बहुत छोटे छोटे बच्चे। बहुत से लड़के बच्चे।

**कच्यू-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जलप्राय देश। अनुपदेश। (२) नदी।

**कच्यू-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जलप्राय देश। अनुपदेश। (२) नदी।

**मुहा०—**कच्यू की उल्लेख = दुस्ती का एक रूप। जिसने वर

हुए को उलटते हैं। इसमें अपने नाँव हाथ की निपची के नाँव बगल से ले जाकर उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और दाहिने हाथ को दोनों जोंधों में से ले जाकर उसको पेट के पास लेंगेट को पकड़ते हैं और खोले, देते हुए गिरा देते हैं। इसका तोह यह है—अपनी जो योग प्रतिद्वंदी की ओर हो, उसे उसकी दूसरी योग में फँसाना अपना मठ घूमकर अपने खुले हाथ से खिलाड़ी को गर्दन दबाते हुए दलों मार कर गिराना।

(६) छप्पय का एक भेद जिसमें ५३ गुरु, ४६ लघु, ९९ वर्ण और १४२ मात्राएँ होती हैं।

\* संज्ञा पुं० [सं० कच्छप] कछुआ।

कच्छप-संज्ञा पुं० [ सं० ]। [ लो० कच्छप ] (१) कछुआ। (२) विष्णु के २४ अवतारों में से एक। (३) कुबेर की मंत्र निधियों में से एक निधि। (४) एक रोग जिसमें तालु में बतौड़ी निकल आती है। (५) एक ग्रंथ जिससे मय खींचा जाता है। (६) कुचती का एक पेच। (७) एक नाग। (८) विधामित्र का एक पुत्र। (९) तुन का पेड़। (१०) दोहे का एक भेद जिसमें ८ गुरु और ३२ लघु होते हैं। जैसे—एक छत्र हूँ मुकुट मणि, सब वरनन पर जोड़। तुलसी राघवर नाम के वरनन विराजत दोह।—तुलसी।

कच्छपिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का छुद्र रोग जिस में पाँच छः फोड़े निकलते हैं जो कच्छप की पीठ ऐसे होते हैं और कफ और पात से उत्पन्न होते हैं। (२) प्रमेह के कारण उत्पन्न होनेवाली फुडियों का एक भेद। ये फुडियाँ छोटी छोटी शरीर के कठिन भाग में कच्छप की पीठ के आकार की होती हैं। इनमें जलन होती है। कच्छपी।

कच्छपी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कच्छप की स्त्री। (२) सरस्वती की योगा का नाम। (३) एक प्रकार की छोटी योगा। (४) दे० "कच्छपिका (२)"।

कच्छा-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ = नाव का एक भाग ] एक प्रकार की बड़ी नाव जिसके छोर चिपटे और बड़े होते हैं। इसमें दो पतवार लगती हैं।

मुहा०—कच्छा पाटना = कई कच्छों या पटेलों की एक नाव बनकर पाटना।

कच्छार-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक देव जो बृहत्संहिता के अनुसार शतभिष पर्यामादपद और उत्तरामादपद के अधिकृत देवों में है। कच्छ।

कच्छी-वि० [ हि० कच्छ ] (१) कच्छ देव का। (२) कच्छ देव में उत्पन्न।

संज्ञा पुं० [ हि० कच्छ ] घोड़े की एक प्रसिद्ध जाति जो कच्छ देश में होती है। इस जाति के घोड़ों की पीठ गहरी होती है।

कच्छूरी-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छूरी ] कछुआ।

कछुआ-संज्ञा पुं० [ हि० कछुआ ] घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई पोती।

क्रि० प्र०—काटना।

कछुनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काटना ] (१) घुटने के ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई पोती। उ०—पीतांबर की कछुनी काटे मोर मुकुट सिर दीने।—गीत।

क्रि० प्र०—काटना।—घोंघना।—मारना।

(२) छोटी पोती। उ०—स्याम रंग कुलही सिर दीन्हें। स्याम रंग कछुनी कछ लीन्हें।—लाल। (३) रासलीला आदि में पहनने का धाँवर की तरह का एक वस्त्र जो घुटने तक जाता है। (४) वह वस्तु जिससे कोई चीज़ काटी जाय।

कछुरा-संज्ञा पुं० [ सं० क = अल + चरण = गिरना ] [ लो० कच्छप = कच्छपी ] चौड़े मुँह का मिट्टी का घड़ा या बरतन जिसमें पानी, वृष या अन्न रखा जाता है। इसकी भँद ऊँची और दृढ़ होती है। उ०—घोंघे न मैं बछरा ले गरीयन छीर भन्यो कछरा सिर दूटिहै।—बेनी।

कछुराली-संज्ञा स्त्री० दे० "ककराली"।

कछुरे-संज्ञा स्त्री० [ हि० कछुरा का अर्थः ] छोटा कछरा।

कछुयाग-संज्ञा पुं० [ हि० काटी + याग ] काटी का खेत जिसमें तरनारियाँ बोई जाती हैं।

कछुयाहा-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ ] राजपूतों की एक जाति।

कछुवी केवल-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक प्रकार की काली मिट्टी जो चिलुरे से सज्जे हो जाती है। भटकी।

कछुन-संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] घुटने के ऊपर चढ़ाकर पोती पहनना।

कछुर-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ ] (१) समुद्र या नदी के किनारे की भूमि जो तर और नीची होती है। नदियों की मिट्टी से पटकर निकली हुई ज़मीन जो बहुत हरी भरी रहती है। खादर, दिवारा। उ०—(क) पूरे दगादार मेरे पातक अपार! तोहि गंगा के कछुर में पछारि छरकरिहीं।—पद्माकर। (ख) कूलन में, केलि में, कछुरन में, कुंजन में, बगारि में, कलिन कलीन किन्तु नंद है।—पद्माकर। (२) आलाम प्रांत का एक भाग।

कछुप-वि० दे० "कुप"।

कछुआ-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ ] [ लो० कछुरे ] एक जल-जंतु जिसके ऊपर बड़ी कड़ी ढाल की तरह की गोपदी होती है। इस गोपदी के नीचे वह अपना सिर और हाथ पैर सिंकोद लेता है। इसकी गरदन लंबी और दुम बहुत छोटी होती है। यह ज़मीन पर भी चल सकता है। इसकी गोपदी के सिरीने बनते हैं।

कछुक-वि० [ हि० कछु + क = कृ ] कुट। घोड़ा।

कछुवा-संज्ञा पुं० दे० "कछुआ"।

कछुटा-संज्ञा पुं० [ हि० कच्छ ] [ लो० कच्छ = कछुपी ] कछुनी।

क्रि० प्र०—घोंघना।—मारना।



कज-संज्ञा पुं० [का०] (१) टेढ़ापन। जैसे,—उनके पैर में कुछ कज है।

किं० प्र०—आना।—पढ़ना।

मुहा०—कज निकालना=टेढ़ापन दूर करना। सीधा करना।  
(२) कसर। दोष। दूषण। घेब।

किं० प्र०—आना।—पढ़ना।—होना।

मुहा०—कज निकालना=(१) दोष दूर करना। (२) दोष बतलाना। दूषण दिसाना।

कजफ-संज्ञा पुं० [फा०] हाथी का अंकुश।

कजकोल-संज्ञा पुं० [फा० कराकोल] भिक्षुकों का कपाल या शस्त्रपर।

कजनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० काजना, कजनी] वह औज़ार जिससे ताँबे वा पीतल के बरतनों को सुरक्ष कर साफ़ करते हैं। खरदनी।

कजपूती-संज्ञा स्त्री० दे० "कजपूती"।

कजरा-संज्ञा पुं० (१) दे० "काजल"। (२) काली आँखों-वाला बैल।

वि० [हिं० काजल] [स्त्री० कजरी] काली आँखोंवाला। जिसकी आँखों में काजल लगा हो वा ऐसा मालूम होता हो कि काजल लगा है। जैसे कजरा बैल।

कजराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० काजल] चंदन पंकज कुचन में आवृत्ति प्राप्त नियात। शृं० सत०।

कजरा-वि० [हिं० काजरा + भावा (भय०)] [स्त्री० कजरी] (१) काजलवाला। जिसमें काजल लगा हो। भ्रंजनयुक्त। उ०—(क) फिर फिर दीप्त देखियत निचले नेकु रहैं न। ये कजराये कौन पै करत कजाकी नैन।—बिहारी। (ख) कजराये दग की घटा जब उनवै जेहि भोर। बरसि सिरावै पुहुमि उर रूप हलान सकोर।—रसनिधि। (२) काजल के समान काला। काला। स्वाह। उ०—(क) यह सुधि नेकु करो पिय प्यारे। कमलपात में गुम जल छीनो जा दिन नदी किनारे। तहँ मेरो आय गयो झुगडीना जाके नैन सहज कजराये।—प्रताप। (ख) गरजै गजारे कजराये अति दीह देख जिनिहि निहारे फिरँ वीर करि धीर भंग।—गोपाल।

कजरी-संज्ञा स्त्री० दे० "कजली"।

संज्ञा पुं० [सं० कज्ज] एक धान जो काले रंग का होता है। उ०—कपूरकाट, कजरी, रतनारी। मधुकट, वेला, जारा सारी।—जायसी।

कजरीटा-संज्ञा पुं० दे० "कजलीटा"।

कजरीटी-संज्ञा स्त्री० दे० "कजलीटी"।

कजलवासा-संज्ञा पुं० [उ०] मुगलों की एक जाति जो बड़ी हथकी होती है।

कजला-संज्ञा पुं० (१) दे० "कजरा (१); (२)"। (२) एक बाल पक्षी। मटिया।

वि० दे० "कजरा"।

कजलाना-किं० प्र० [हिं० काजल] (१) काला पढ़ना। सँवना होना। (२) भाग का हँवाना। भाग का चुनना।

किं० सं० काजल लगाना। ओजना।

कजली-संज्ञा स्त्री० [हिं० काजल] (१) कालिख। (२) एक सफ़ पिसे हुए पारे और गंधक की युग्मनी। (३) गंधे की एक जाति जो यद्वान में होती है। (४) काली आँखवाली गाय। (५) यह सज्जेद मेढ़ जिसकी आँखों के किनारे के बाल काले होते हैं। (६) पोस्ते की फसल का एक रोग जिसमें कूड़े समान फूलों पर काली काली फूल सी जम जाती है और फसल को हानि पहुँचाती है। (७) एकवर्षीय जोड़ितभंग में सावन की पूर्णिमा को और मिर्जापुर बनारस आदि में भारी बड़ी तीज को मनाया जाता है। इसमें कच्ची मिट्टी के पिंनों में गोदे हुए जो के अंकुर किसी ताल या पोखरे में बाँटे जाते हैं। इस दिन से कजली गाना बंद हो जाता है। (८) गीत के पिंनों में गोदे हुए जो से निकले हुए हरे हरे भंडुर वा पीधे जिन्हें कजली के दिन छिप्यों ताल वा पोखरे में डालते हैं और अपने संबंधियों को घोंटनी हैं। (९) एक प्रकार का गीत जो बरसात में सावन बड़ी तीज तक गाया जाता है।

कजली तीज-संज्ञा स्त्री० भार्वादी बड़ी तीज।

कजली बान-संज्ञा पुं० [सं० कजलीवन] (१) केले का जंगल। (२) आसाम का एक जंगल जहाँ हाथी बहुत होते थे।

कजलीटा-संज्ञा पुं० [हिं० काजल + भौटा (भय०)] [स्त्री० कजलीटी] (१) काजल रखने की छोटी की छिछली। तिनिका जिसमें पतली टाँदी लगी रहती है। (२) तिनिका जिसमें गोदना गोदने की स्वाही रखी जाती है।

कजलीटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० कजलीय] छोटा कजलीटा।

कजली-संज्ञा स्त्री० दे० "बायजा"।

कजा-संज्ञा स्त्री० [सं० काजा] काँजी। माँद।

कजा-संज्ञा स्त्री० [भ०] मोत। मधु।

मुहा०—कजा करना=मर जाना।

कजाक-संज्ञा पुं० [उ०] लुटेरा। डाकू। बटमार। उ०—(१) प्रीतम रूप कजाक के समसर कोई नाहि। छवि पाली है दग गये मन धम को ले जाहि।—रसनिधि। (२) मन धम तो राख्यो हतो मैं दीये को तोहि। नैन कजाकन देखो कौ लुटवायो मोहि।—रसनिधि।

कजाकी-संज्ञा स्त्री० [श०] (१) लुटेरापन। लुटमार। उ०—फिरि फिरि दीप्त देखियत निचले नेकु रहैं न। ये कजारे बान पै करत कजाकी नैन।—बिहारी। (२) उछ। कपट। चोरी। काजी। धूँसा। उ०—सरित मला करि चित बनें निरे

कज्जली माहिं। कला लला की ना लगी चली चलाकी  
नाहिं। २० सत०।

कजावा-संज्ञा पुं० [ का० ] ऊँट की वह काठी जिसके दोनों ओर  
एक एक आदमी के बैठने की जगह और असबाब रखने के  
लिये जाली रहती है।

कजिया-संज्ञा पुं० [ अ० ] सगड़ा। लड़ाई। टंटा। बखेड़ा। दंगा।  
कजी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) देवापन। देदाई। (२) दोष। ऐव।  
नुकस। कसर।

कजल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कजलित ] (१) अंजन। काजल।  
(२) सुरमा। (३) कालिल। स्वाही।

यौ०—कजलपत्रज = दीपक। कजलगिरि।

(४) पादल। (५) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १४  
मात्राएँ होती हैं। अंत में एक गुरु और एक लघु होता है।  
उ०—प्रभु मम आँरी देख लेव। तुम सम नाहीं और देव।

कजलित-वि० [ सं० ] (१) काजल लगा हुआ। अंजा हुआ।  
अंजनयुक्त। (२) काला। स्वाह।

कज्जाक-संज्ञा पुं० [ उ० ] (१) बाकू। लुटेरा। (२) चालाक।  
कज्जाक्री-संज्ञा स्त्री० [ अ० ] (१) कज्जाक की पृत्ति। लुटेरापन।  
लुटेमार। मारकाट। (२) चालाकी।

कट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथी का गंडस्थल। (२) गंडस्थल।  
(३) नरकट या नरनाम की घास। (४) नरकट की चटाई।  
दरमा। उ०—आय गप शबरी की कुटी भयु चूय नदी सी  
कै जहाँ प्रीति। दूटी फटी कट दोनी विछाड़ बिदा कै दई  
मनो विष की भीति।—रघुराज। (५) टटो। (६) बस,  
सरकंडा आदि घास।

यौ०—कटाग्रि।

(७) शव। लास। (८) शव उठाने की टिकटी। अरपी।  
(९) हमरान। (१०) पौसे की एक चाल। (११) लकड़ी  
का लकड़ा। (१२) समय। अवसर।

का सं० [ हि० कटना ] (१) एक प्रकार का काला रंग जो  
दीन के टुकड़ों, लोहचून, हार, बहेड़े, बाँकेले और कसीस  
आदि से तैयार किया जाता है। (२) काट का संक्षिप्त रूप जिसका  
व्यवहार योगिक शब्दों में होता है, जैसे, कटखना कुत्ता।

का सं० [ अ० ] काट। सरास। व्योत। कृता। जैसे,—कोट  
का कट अच्छा नहीं।

वि० [ सं० ] (१) अनिश्चय। बहुत। (२) उग्र। उत्कट।

कटका-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सेना। दल। सौज। (२) राज-  
सिपही। (३) पूजा। कंज। कड़ा। उ०—(क) देव आदि  
मर्त्योत्त भगवतं त्वम् सर्वगतमिहा परम्यंतं से ब्रह्मवादी।  
यथा पलायं घट मृत्तिका संप्रै रगदह करि कनक कटकग-  
दारी।—गुलसी। (न) विन भंगद विन हार कटक के धरि  
न परै गर कोई।—रघुराज। (४) पैर का कड़ा।—हि०।

(५) पर्वत का मध्य भाग। (६) नितंब। चूतड़। (७) साह-  
द्विक नमक। (८) घास फूस की चटाई। गोंदरी। सधरी।  
(९) जंजीर की एक कड़ी। (१०) हामी के दाँतों पर चढ़े  
हुए पीतल के बंद वा साम। (११) चक्र। (१२) उड़ासा  
प्रांत का एक प्रसिद्ध नगर। (१३) प्रहिया। (१४) समूह।

कटकई-संज्ञा स्त्री० [ सं० कटक + ई (अय०) ] कटक। सेना। सौज।  
लटाकर। उ०—(क) मुख सुखाहिं लोचन श्रवाहिं शोक न  
हृदय समाइ। मनहु कएण—रस—कटकई उतरी अवध वजाइ।  
—गुलसी। (ख) विजय हेत कटकई बनाई। सुनिन साधि  
नृप चच्यो बनाई।—तुलसी।

कटकट-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) दाँतों के यजने का शब्द। उ०—  
तब से खड्ड खंभ में मारो भयो शब्द अति भारी। प्रगट भये  
नर हरि यधु धरि हरि कटकट करि उधारी।—गोपाल।  
लड़ाई-सगड़ा। नाद्विवाद।

कटकटाना-क-कि० प्र० दे० “कटकटाना”।

कटकटाना-कि० प्र० [ हि० कटकट ] दाँत पीसना। उ०—कट-  
कटान कपि कुंजर भारी। दौढ भुजवंद तमकि महि मारी।  
—तुलसी।

कटकटिका-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटकट ] एक प्रकार की सुलसुल जो  
जादे में प्रहड़ से उतर कर मैदान में आ जाती है और पैद  
पर या दीवार के खोंडरे में घोंसला बनाती है।

कटकटो-संज्ञा स्त्री० [ म० ] गृणशाला। पणशाला। फूस की  
शोफड़ी।

कट-कयालार-संज्ञा पुं० [ हि० कटना + अ० कयाल ] मियादी से।  
कटकाई-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटक + आई (अय०) ] सेना।  
सौज।

कटकोल-संज्ञा पुं० [ सं० ] शीकदान।

कटखना-वि० [ हि० कटना + खना ] काट खानेवाला। दाँत से  
काटनेवाला।

का सं० कतर व्योत। सुक्ति। चाल। हथकंडा। जैसे,—  
(क) यह शेषक के अच्छे कटखने जानता है। (न) तुम कट-  
खने में मन आना।

यौ०—कटखनेबाजी।

कटखादक-वि० [ सं० ] मद्यपान का विचार न करनेवाला।  
अनुग्रह धरत को भी राख लेनेवाला। सर्वभक्षी।

कटखलास-संज्ञा पुं० [ अ० ] मनुष्य काँप जिस पर नकाशी  
कटी हो।

कटघरा-संज्ञा पुं० [ हि० कट + घरा ] (१) काट का घर जिसमें  
जंगल लगा हो। काट का घरा जिसमें छोड़े या एकड़ी के  
छड़ लगे हों। (२) बड़ा भारी पिग्गड़ा।

कटजोरा-संज्ञा पुं० [ म० कटजोरा ] काया जूरा। स्वाह जूरा।  
उ०—कट कायकर सोहि चिंतना कटजोरा कट्टु देवन। आम  
मजीठ छाक सेंदुर कट्टु ऐंगेहि सुधि भयेवन।—गुर।

कटड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० कटर ] भैंस का पेंदवा ।

कटताल-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + ताल ] काठ का बना हुआ एक धात्रा जिसे "करताल" भी कहते हैं । उ०—कंसताल कट-  
नाल बजावन श्रंग मधुर सुहृचंग । मधुर, खंजरी, पटह,  
पणय, मिलि सुख पावत रत भंग ।—सूर ।

कटताला-संज्ञा पुं० दे० "कटताल" वा "करताल" ।

कटती-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कटना ] बिक्री । फुरोखत । जैसे,—इस  
यात्रार में माल की कटती अच्छी नहीं ।

कटना-क्रि० प्र० [ सं० कर्त्तन, प्रा० कट्ठन ] ( १ ) किसी धारदार  
चीज़ की दाव से दो टुकड़े होना । दाख आदि की धार के  
धँसने से किसी वस्तु के दो खंड होना । जैसे, पेड़ कटना;  
सिर कटना ।

मुहा०—कटती कहना = मगती हुई बात कहना । मर्मभेदी बात  
कहना ।

( २ ) पिसना । महीन पूर होना । जैसे, भौंग कटना, मसाला

कटना । ( ३ ) किसी धारदार चीज़ का धँसना । दाख आदि  
की धार का घुसना । जैसे,—उसका ओठ कट गया है ।

( ४ ) किसी वस्तु का थोड़ा अंश निकल जाना । किसी भाग  
का अलग हो जाना । जैसे,—(क) दाढ़ के समय नंदी का  
बहुत सा किनारा कट गया । (ख) उनकी तनकाह से २५

कट गए । ( ५ ) युद्ध में प्रायः खाकर मरना । लड़ाई में मरना ।

जैसे,—उस लड़ाई में लाखों सिपाही कट गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।—मरना ।

( ६ ) कतरा जाना । धँसता जाना । जैसे,—मेरा कपड़ा कटा  
न हो तो बापस दो । ( ७ ) छीजना । छटना । नष्ट होना ।

दूर होना । जैसे, पाप कटना, लछाई कटना, मैल कटना,  
रंग कटना । ( ८ ) समय का बीतना । बच्चा गुजरना । जैसे,

रात कटना, दिन कटना, जिंदगी कटना । जैसे,—किसी  
प्रकार रात तो कटी । ( ९ ) क्षम होना । जैसे,—बात

धीत करते चलेंगे, रास्ता कट जायगा । ( १० ) थोड़ा देकर  
साथ छोड़ देना । लुपकेसे अलग हो जाना । खिसक जाना ।

जैसे,—थोड़ी दूर तक तो उसने मेरा साथ दिया, पीछे कट गया ।

क्रि० प्र०—जाना ।—रहना ।

( ११ ) शरमाना । शर्मित होना । झंपना । जैसे,—मेरी बात  
पर से ऐसे कटे कि फिर न बोले । ( १२ ) जलना । दाह

से दुष्प्री होना । ईर्ष्या से पीड़ित होना । जैसे,—उसकी रूपया  
पत्ते देख वे लोग मन ही मन कट गए । ( १३ ) मोहित

होना । आसक्त होना । जैसे,—वे उसकी चितवन से कट  
गए । उ०—एते ब्रह्म रूपी परलि सगयग रही सनेह ।

मनमोहन छवि पर कटी बड़ी कव्यानी देह ।—विहारी ।

( १४ ) धर्मरूप्य होना । प्रवृत्त निवृत्त जाना । जैसे,—मुम्हारे  
कारण हमारे १० बौही कट गए । ( १५ ) बिकना । मरना ।

( १६ ) प्राप्ति होना । आप होना । जैसे,—भात्र कट क  
माल कट रहा है । ( १७ ) कुलम की लकड़ी से किसी निवृत्त

वट का रूढ़ होना । मिटना । खारिज होना । जैसे,—उसका  
नाम स्कूल से कट गया है । ( १८ ) ऐसे कामों का तीव्र

होना जो बहुत दूर तक लकड़ी के रूप में बने गए हों ।

जैसे नहर कटना, सड़क कटना, नहर की शाखा कटना ।

( १९ ) ऐसी चीज़ों का तीव्र होना जिनमें लकड़ी के टुकड़े  
कई विभाग हुए हों । जैसे क्यारी कटना, खाना कटना । ( २० )

बॉटनेवाले के हाथ पर रखी हुई तात की मूड़ी में से कुछ

पत्तों का इसलिये उड़ाया जाना जिसमें हाथ में आई हुई

गड्डी के अंतिम पत्ते से बॉट आरंभ हो । ( २१ ) ताक की गड्डी

का पहले या इस प्रकार फेंटा जाना कि उसका पहले से लगा

हुआ क्रम न बिगड़े । ( जादू ) ( २२ ) एक संख्या के साथ

दूसरी संख्या का ऐसा भाग लगना कि शेष न बचे । जैसे,—

यह संख्या सात से कट जाती है । ( २३ ) चलनी गाड़ी के

से माल चोरी होना या छुटना । जैसे,—कल रात की रत

मुनसान रास्ते में कई गाड़ियाँ कट गईं ।

कटनाली-संज्ञा पुं० [ देश०, वा सं० कौट + नाल ] कौटली

उ०—बहु कटनास रहैं तेहि बासा । देखि खो पाव भाग

जेहि पासा ।—उसमान ।

कटनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कटना ] ( १ ) काट । उ०—कट जा

जेती कटनि बधि रत सरिता सोत । आलबाल ब्रह्म त्रैलोक्य

तिती तिती दृढ होत ।—विहारी । ( २ ) मृत्ति । भाविक ।

रीखन । उ०—फिरत जो लटक कटनि बिन रल्लि मुल

न खियाल । अनत अनत नित नित हितनि कत सङ्गवास

खाल ।—विहारी ।

कटनी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कटना ] ( १ ) काटने का औज़ार । ( २ )

काटने का काम । फसल की कटाई का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।—पड़ना ।—होना ।

मुहा०—कटनी मारना = बेशाब बैठ में प्रयोग करने के लिये

कुत्तल से खेतों की पास खोरना ।

( ३ ) एक ओर से भागकर दूसरी ओर और फिर उधर

मुदकर किसी और ओर, इसी प्रकार भाड़े तिरछे भागना ।

कटनी ।

क्रि० प्र०—काटना ।—मारना ।

मुहा०—कटनी काटना = बरत से उपर और उपर से बरत मारना ।

( ४ ) दाहिनी से बाईं और बाईं से दाहिनी ओर भागना ।

कटपीस-संज्ञा पुं० [ सं० ] नए कपड़ों का यह टुकड़ा जो बाप

बड़ा होने के कारण उसमें से काट लिया जाता है ।

कटपूजन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रेत ।

कटफरेस-संज्ञा पुं० [ सं० कट + फ्रेस ] पेंद बना बाज्रा भाग जिसमें

समुद्र में गिरने के कारण दाढ़ पड़ आई अथवा कांति का

बकस खोलते समय कहीं से कट जाय। ऐसे माल का दाम कुछ घट जाता है।

कटर-संज्ञा स्त्री० [ सं० कट = नरक + वा घाम घूम ] एक प्रकार की घास जिसे पलवान भी कहते हैं।

† संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार की बड़ी नाव जिसमें ढाँड़ा नहीं लगता, और जो तलतीदार चरमियों के सहारे चलती है। (२) पनसुइया। छोटी नाव।

कटरना-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की मछली।

कटरा-संज्ञा पुं० [ हिं० कट्टरा ] छोटा चौकोर बाज़ार।

संज्ञा पुं० [ सं० कटाह ] बैस का नर यन्त्र।

कटरिया-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का धान जो आसाम में बहुतायत से होता है।

कटरी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] धान की फुसल का एक रोग।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कट = नरक ] किसी नदी के किनारे की नांकी और दलदल ज़मीन जिसके किनारे नरक आदि होता है।

कटरेती-संज्ञा स्त्री० [ हिं० काटना + रेतना ] लकड़ी रेतने का औज़ार।

कटल-संज्ञा पुं० [ हिं० कटना + क्ल (प्रत्य०) ] (१) बूचड़।

कसाई। (२) मुसलमान के लिये एक घुणा-सूचक शब्द।

कटवाँ-वि० [ हिं० कटना + वाँ (प्रत्य०) ] जो काटकर बना हो। जिसमें कटाई का काम हो। कटा हुआ।

मुहा०—कटवाँ इयाज = वह ब्याज जो मूल धन का कुछ भाग चुकता होने पर शेष भाग पर लगे।

कटवाँसी-संज्ञा पुं० [ हिं० काठ + बाँस, वा फोट + बाँस ] एक प्रकार का प्रायः दोस और कैंदली बाँस जिसकी गाँठें बहुत निकट निकट होती हैं। यह सीधा बहुत कम जाता है और बहुत घना होता है। यह गाँव और कोट आदि के किनारे लगाया जाता है।

कटवा-संज्ञा पुं० [ हिं० काँय ] एक प्रकार की छोटी मछली जिसके गलफणों के पास काँटे होते हैं। इन काँटों से वह चोट करती है।

कटसरैया-संज्ञा स्त्री० [ सं० कटसारिका ] अदले की तरह का एक काँटेदार पीया जिसमें पीले, लाल, नीले और सफ़ेद कई रंग के फूल लगते हैं। लाल फूलवाली कटसरैया को संस्कृत में "श्रवक", पीले फूलवाली को "कुर्दक", नीले फूलवाली को "आर्शाला" और सफ़ेद फूलवाली को "सैरेयक" कहते हैं। कटसरैया कानि क में फूलती है।

कटहरा-संज्ञा पुं० दे० "कटहल"।

कटहरा-संज्ञा पुं० [ हिं० कटहरा ] कटहरा।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की छोटी मछली जो उत्तरी भारत और आसाम की नदियों में पाई जाती है।

कटहल-संज्ञा पुं० [ सं० कटहल, हिं० काठ + कल ] (१) एक सदा-

बहार घना पेड़ जो भारतवर्ष के सब गरम भागों में लगाया जाता है तथा पूर्वी और पश्चिमी घाटों की पहाड़ियों पर आप से आप होता है। इसकी अंदाकार पत्तियाँ ४—५ अंगुल लंबी, कड़ी, मोटी और ऊपर की ओर श्यामता लिए हुए हरे रंग की होती हैं। इसमें बड़े बड़े फल लगते हैं जिनकी लंबाई हाथ, डेढ़ हाथ तक की और घेरा भी प्रायः इतना ही होता है। ऊपर का छिलका बहुत मोटा होता है जिस पर बहुत से नुकीले कँगुरे होते हैं। फल के भीतर बीच में गुठली होती है जिसके चारों ओर मोटे मोटे रेशों की कवरियों में गूदेदार कोप रहते हैं। कोप पकने पर बड़े मोटे होते हैं। कोपों के भीतर बहुत पतली सिलियों में लिपटे हुए बीज होते हैं। फल माघ फागुन में लगते हैं और जेठ असाढ़ में पकते हैं। कच्चे फल की तरकारी और अचार होते हैं और फल के कोप खाए जाते हैं। कटहल नीचे से ऊपर तक फलता है, जड़ और तने में भी फल लगते हैं। इसकी छाल से बढालसीला दूध निकलता है जिससे रबर बन सकता है। इसकी लकड़ी नाव और खीखट आदि बनाने के काम में आती है। इसकी छाल और बुरादे को उबालने से पीला रंग निकलता है जिससे धरमा के साधु अपना वस्त्र रंगते हैं। (२) इस पेड़ का फल।

कटहा-वि० [ हिं० काटना + हा (प्रत्य०) ] जो कटवाँ जिसका स्वभाव दाँतों से काट खाने का हो। काट खानेवाला।

कटाक्ष-संज्ञा पुं० [ हिं० काटना ] मार काट। बध। हत्या। कत्ल-आम। उ०—(क) चोरे चाल चोदन चलाकचित चोरी भयो, लटि गई लाज कुलकानि को कटा भयो।—पद्माकर। (ख) मेघ पटा से शैल छटा से बूरन करत कटा से। सिंह सटामे फटक अटा से फेतत पुच्छ पटा से।—रघुराज। (ग) घन घोर छटा की छटा लखिबे मिस, डाढ़ी अटा प कटा करती हो।—दाकुर।

कटार-संज्ञा स्त्री० [ हिं० काटना ] (१) काटने का काम। (२) फल काटने का काम। (३) फल काटने की मज़दूरी। फल कटो [ सं० कटकी ] मदकटिया। कैंटरी।

कटाऊ-संज्ञा पुं० दे० "कटाव"।

कटाकट-संज्ञा पुं० [ हिं० कट ] (१) कटकट शब्द। (२) लड़ाई।

कटाकटी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० काटना ] मार काट।

कटाक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निराला चिन्तन। निराला नज़र। उ०—कोए न लॉपि कटाक्ष सकै, मुसबयानि न है राकै भोठनि बाहिर। (२) स्पष्ट। आशेष। ताना। ननन। कैमै,— इस छेत में कई लोगों पर अनुचित कटाक्ष किए गए हैं। नि० प्र०—करना।

(३) [ रामलीला ] बाण्डे रंग की छोटी छोटी पतली रेखाएँ जो आँख की दोनों बाहरी कोनों पर खींची जाती हैं। ऐसे कटाक्ष रामलीला में राम एम्सन आदि

की ओलों के किनारे बनते हैं। हाथियों के शृंगार में भी कटाग्रि बनाए जाते हैं।

कटाग्रि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] घास फूस की आग।

विशेष—प्राचीन काल में राजपूतों वा ब्राह्मणों के गमन आदि के प्रायश्चित्त वा दंड के लिये लोग कटाग्रि में जलते वा जलाए जाते थे। कहते हैं कि कुमारिल भट्ट गुरुसिद्धांत का खंडन करने के प्रायश्चित्त के लिये कटाग्रि में जल मरे थे।

कटालुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “माह काट”।

कटाना—कि० सं० [ हि० काटना वा प्रे० रूप ] (१) काटने के लिये नियुक्त करना। काटने में लगाना। (२) इसवाना। दाँतों से नोचवाना। (३) थोड़ा धूमकर आगे निकल जाना। बगल देकर आगे निकल जाना (गाड़ीवान)।

कटार—संज्ञा पुं० [ सं० कटार ] [ स्त्री० कटार ] कटारी (१) एक बालित्त का छोटा तिकोना और दुधारा हाथियार जो पेट में छूका जाता है। (२) एक प्रकार का घनखिलाव। कटास। खीखर।

कटारा—संज्ञा पुं० [ हि० कटार ] (१) यज्ञकटार। (२) हमली का फल।

संज्ञा पुं० [ हि० काँय ] ऊँटकटारा।

कटारिया—संज्ञा पुं० [ हि० कटार ] एक देशी कपड़ा जिसमें कटार की तरह की धारियाँ बनी रहती हैं।

कटारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कटार ] (१) छोटा कटार। (२) नारियल के हुक्के बनानेवालों का यह औजार जिससे वे नारियल को खुरचकर चिकना करते हैं। (३) (पालकी उठानेवाले कटारों की धोली में) रास्ते में पड़ी हुई नोकदार लकड़ी।

कटाली—संज्ञा स्त्री० [ हि० काँय ] भटकटिया।

कटाव—संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] (१) काट। काट छोटा। कतर ध्योत। (२) काटकर बनाए हुए बेल घुंटे।

यौ०—कटाव का काम = (१) पत्थर वा लकड़ी पर खोदकर बनाए हुए बेल घुंटे। (२) काटने के कटे हुए बेल घुंटे जो दूसरे बेलों पर लगाए जाते हैं।

कटावदार—वि० [ हि० कटाव + दार (प्रत्य०) ] जिस पर खोद वा काट कर छिद्र और बेल घुंटे बनाए गए हों।

कटावनी—संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] (१) कटाई करने का काम।

मुहा०—कटावत पड़ना वा लगना = (१) किसी दूसरे के कारण अपनी वस्तु का नष्ट होना वा उस दूसरे के हाथ लगना। (२) किसी ऐसी वस्तु का नष्ट होना वा हाथ से निकल जाना जो दूसरे की नजर में आकृष्ट हो। दे० “कट्टे लगना”।

(२) किसी घट्टु का कटा हुआ टुकड़ा। कतरन।

कटास—संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] एक प्रकार का घनखिलाव।

कटार। खांगर।

कटाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मुद्दों के गाड़ने की जगह। कवरिस्मान।

कटाह—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कड़ा। बर्तन। (२) कटुप

का खपड़ा। (३) कूआ। (४) नरक। (५) सोपरी। (६) भूस का पड़वा जिसके सांग निकल रहे हों। (७) मूँ। ऊँचा टीला।

कटाहक—संज्ञा पुं० [ सं० ] कड़ाह।

कटिजरा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संगीत में एक ताल का नाम।

कटि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) शरीर का मध्य भाग जो गेह और पीठ के नीचे पड़ता है। कमर। लक।

यौ०—कटिजय। कटितंड। कटिदेश। कटिवंश। कटिचल। कटियूल। कटिसूय।

(२) देवालय का द्वार। (३) हाथी का गंडस्थ। (४) पीपल। पिप्पली।

कटिजेय—संज्ञा स्त्री० [ सं० कटि + जेय ] किर्किया। कटरी। उ०—पंजर की खंजरीट मैनन को किर्को मैन मानन को केशादास जलु है कि जाह है। अंग को कि अंगारा गेमुम कि गलसुई किर्को कटिजेय ही को उर को कि हाह है—देवाव।

कटिवंध—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कमरबंद। (२) गामी शरीर के विचार से किए हुए पृथ्वी के पाँच भागों में से कोई एक। जैसे, उष्ण कटिवंध।

कटियद्ध—वि० [ सं० ] (१) कमर बंधे हुए। (२) तैयार। तत्पर। उद्यत।

कटिया—संज्ञा स्त्री० [ हि० कटना ] (१) नंगी वा जवाहिरार के काट छोटाकर सुझील करनेवाला। हक्का। (२) छोटे छोटे टुकड़ों में कटा हुआ चौपायों का चारा।

संज्ञा स्त्री० दे० “कटिया”।

कटियानास—कि० प्र० [ हि० काँय ] (१) हर्ष, प्रेम आदि में प्र होने के कारण रोओं का कौट के समान पड़ा हो जाना। कंदकित होना। पुलकित होना। उ०—एते कौट हर्ष परति सगयन रही सनेह। मन मोहन छवि पर कटी सी कट्यानी देह—विहारी।

कटियाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० कटकारि ] भटकटिया।

कटिसूत्र—संज्ञा पुं० [ सं० ] करगता। कमर में पहनने का रेशा। मैसला। सूत की करघनी। उ०—रुल किमिम कटि सु मंगोहर। बाहु विशाल विभूषण सुंदर।—पुरुषी।

कटोरा—संज्ञा पुं० दे० “कतीरा”।

कटौल—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की कपास जिसे बारी निमरी और बैंगई भी कहते हैं।

कटौला—वि० [ हि० बरिय ] [ स्त्री० कटौली ] (१) काट करनेवाला। तीक्ष्ण। चोखा। (२) बहुत तीव्र प्रमाँय दाहनेवाला। जलत असर करनेवाला। जैसे, कटौली भात। (३) मोहिन बरनेवाला।

उ०—नासा मोरि नचाय दग करी कटा की सीढ़। कटौली कसकति हिये वई कटौली भीड़।—विहारी। (४) कट शोक वा। आनधानवाला। जैसे,—कटौला ज्ञान।

वि० [ हि० कौय ] (१) कौटेदार। कौटो से भरा हुआ। (२) मुकीला। तेज़।

संज्ञा पुं० [ हि० कौय ] एक मुकीली लकड़ी जो दूध देने-वाले पशुओं के बच्चों की नाक पर इसलिये बाँध दी जाती है जिसमें वे अपनी माता का दूध न पी सकें।

संज्ञा पुं० दे० “कतीरा”।

कटु-वि० [ सं० ] (१) छः रसों में से एक जिसका अनुभव जीभ से होता है। चरपरा। कड़ुआ।

विशेष—ईश्वरान, चिरायता, मिर्च, पीपल, मूली, लहसुन, कपूर आदि का स्वाद कटु कहलाता है।

(२) जो मन को न भावे। घुरा लगनेवाला। अनिष्ट। जैसे, कटु वचन। उ०—देखहि राति अयानक सपना। जागि कहि कटु कोटि कल्पना।—तुलसी। (३) काय में रस के विरुद्ध वर्णों की योजना। जैसे, शृंगार में ट, ठ, ड आदि वर्ण।

कटुआ-संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] (१) काले रंग का एक कीड़ा जो धान की फ़सल को जमने ही काट डालता है। बाँका।

(२) नहर की यड़ी शाखाओं अर्थात् सजपहा में से काटकर लिए हुए पानी की सिंचाई। ‡ (३) सुसलमान।

कटुई दही-संज्ञा स्त्री० [ हि० काटना + दही ] वह दही जिसके ऊपर की साड़ी काट या उतार ली गई हो। छिनुई दही। छिका। (इसका प्रयोग पूरव में होता है जहाँ दही को की लिंग बोलते हैं)।

कटुकंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अदरक। (२) लहसुन। (३) मूली।

कटुक-वि० [ सं० ] (१) कड़ुआ। कटु। (२) जो चित्त को न भावे। जो घुरा लगे। उ०—भरी मधुर अपरान ते कटुक वचन जनि धोल। तनक कटाई ते पटे लखि सुवरन को भोल।—रसनिधि।

कटुकत्रय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिर्च, सोंठ और पीपल, इन तीन वस्तुओं का वर्ग।

कटुकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कुटकी।

कटुकीट-संज्ञा पुं० [ सं० ] मच्छड़। डाँस। मसा।

कटुमंथि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) सोंठ। (२) पिपामूल।

कटु स्नातुजतिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] चार कड़वी वस्तुओं को समूह अर्थात् इलाची, तन, तेजपत्र और मिर्च।

कटुता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कटुभावन। कड़वाई।

कटुव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कटुभावन।

कटुफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायफल।

कटुगंगा-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोंठ।

कटुमृद-संज्ञा पुं० [ सं० ] अदरक। आदी।

कटुव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] मंदक। दादुर।

कटुकि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कड़ई बात। अमिय बात।

कटूमर-संज्ञा स्त्री० [ सं० कटु + उदुमर ] जंगली गुलर का वृक्ष।

कटुगूलर।

कटोरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कौय ] भटकैया।

कटोली-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की कपास जो बंगाल प्रांत में बहुतायत से होती है।

कटोहर-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + हर ] हल के नीचे की वह लकड़ी जिसमें फाल बँटाया रहता है। खोपा।

कटैया-संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] (१) काटनेवाला। जो काट डाले। (२) फसल काटनेवाला। उ०—एक कृपाल तहाँ तुलसी दूसरथ के नंदन बँधि कटैया।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [ सं० काटक ] भटकैया।

कटैला-संज्ञा पुं० [ ? ] एक क्रीमती पशु। उ०—छोहे और फिटकरी की यहाँ खाते हैं, और माणक, लहसुनिषा, नीलम, कटैला, गोमेदक, बिलौर नदियों के बाल में मिलता है।—सिवप्रसाद।

कटोरदान-संज्ञा पुं० [ हि० कटोरा + दान (दाय०) ] पीतल का एक ककनदार बरतन जिसमें सैयार भोजन आदि रखते हैं।

कटोरा-संज्ञा पुं० [ हि० कौला + चोरा (प्रत्य०) = चोरोरा ] एक खुले मुँह, नीचे सीवार और चौड़ी पेंदी का छोटा बरतन। धातु का प्याला। बेल्ला।

मुहा०—कटोरा चलाना = संभवतः से चोर वा माल का पता लगाने के लिये कटोरा खसकाना।

विशेष—इसमें एक आदमी मंत्र पढ़ता हुआ पीछी तरफ़ों डालता जाता है और औरों से कटोरे को खस दाने के लिये कहता जाता है। कटोरा अधिक दाय पढ़ने से किसी न किसी ओर खसकता जाता है। लोगों का विश्वास है कि कटोरा वहीं रुकता है जहाँ चोर वा माल रहता है।

कटोरा सी आँख = बरी बरी और गोल आँख।

कटोरियों-संज्ञा स्त्री० दे० “कटोरी”।

कटोरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटोरा वा कटारा ] (१) छोटा कटोरा। बेल्लिया। प्याली। (२) अँगिया का वह छुदा हुआ भाग जो स्नान के नाथ का होता है और जिसके भीतर स्नान रहते हैं। (३) कटोरी के आकार की वस्तु। (४) सलवार की मूठ के ऊपर का गोल भाग।

कटौती-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटना ] किसी रकम को देव हुए वसमें से कुछ देखा हक वा धर्मार्थ द्रव्य निकाल लेना। जैसे, पछेदारा वा टेकेदार का हक, छंदावन, मंदिर, गोनाला।

कटौती-संज्ञा पुं० दे० “कटौती”।

कट्टर-वि० [ हि० काटना ] (१) काटमानेवाला। कट्टा। (२) अपने विश्वास के प्रसिद्ध बात को न मढ़नेवाला। अंधविश्वासी। (३) दृढ़। दुराम्भो।

कटहरा-संज्ञा पुं० [ सं० कट=राश + हर (प्रत्यय०) ] महावाहन ।  
कटिया । महापाय । उ०—कटहो (महावाहनों) को दान  
देने से इन तीनों यातों में से एक का भी साधन नहीं  
होता ।—भ्यामविहारी ।

कट्टा-वि० [ हिं० कट ] (१) मोटा तान । दटा कट्टा । (२)  
घलवान । बली ।

संज्ञा पुं० सिर का कीड़ा । जूँ । वील ।

संज्ञा पुं० कच्चा । जवड़ा ।

मुद्रा—कट्टे लगना = (१) किसी दूसरे के कारण अपनी वस्तु  
का नष्ट होना वा उस दूसरे के हाथ लगना । स्वामी की इच्छा  
के विरुद्ध किसी वस्तु का दूसरे के हाथ में जाना । जैसे,—इतने  
दिनों की दफ्ती चीज आज तेरे कट्टे लगी । (२) किसी ऐसी  
वस्तु का नष्ट होना वा हाथ से निकल जाना जो दूसरे की नजर में  
खटकती हो । जैसे,—मेरे पास एक मकान बचा था, वह भी  
तेरे कट्टे लगा ।

कट्टा-संज्ञा पुं० [ हिं० कट ] (१) जमीन की एक नाप जो पाँच  
हाथ चार अंगुल की होती है और जिससे खेत नापे जाते  
हैं । यह जमीन का बीसवाँ भाग है । कहीं कहीं विश्वस्त की  
भी कट्टा कहते हैं । (२) धातु गलने का बर्तन । द्रव्य । (३)  
अन्न कृतने का एक बरतन जिसमें पाँच सेर अन्न आता है ।  
(४) एक पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत कड़ी होती है ।

कटंगर-वि० [ हिं० कट + गंग ] मोटा और कड़ा ।

यौ०—काठ कटंगर = फरी और काम में न जाने योग्य वस्तु ।

कट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक कपि । (२) एक यजुर्वेदीय  
उपनिषद् जिसमें यम और नचिकेता का संवाद है । (३)  
कृष्ण यजुर्वेद की एक शाखा ।

संज्ञा पुं० [ सं० काठ ] (१) एक पुराना राजा जो काठ का  
बनता था और यमदे से मड़ा जाता था । (२) (केवल समस्त  
पदों में) काठ । लकड़ी । जैसे, कठपुतली, कठकीली । (३)  
(केवल समस्त पदों में) फल आदि के लिये जंगली । निकृष्ट  
जाति का । जैसे, कटकेला, कटतामुन, कठमरे ।

कठकीली-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कट + कीली ] पशु ।

कठकेला-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + केला ] एक प्रकार का केला  
जिसका फल रुखा और फीका होता है ।

कठकोला-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + कोलना = कोशना ] कठकोड़ा ।

कठगुलाप-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + गुलाप ] एक प्रकार का जंगली  
गुलाप जिसके फूल छोटे छोटे होते हैं ।

कठताल-संज्ञा पुं० दे० "करताल" ।

कठधूर्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] यजुर्वेद की कठ नामक शाखा का अग्रज  
शाखा ।

कठनेरा-संज्ञा पुं० [ ? ] धैर्य की एक जाति ।

कठपुतली-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कट + पुतली ] (१) काठ की बनी

हुई पुतली । काठ की गुदिया वा मूर्ति जिसको तरल  
नचाते हैं ।

यौ०—कठपुतली का नाच = एक ऐसी गिनत का, जो गुंथने  
वार या धोके के बाल के सहारे पर नचाई जाती है ।

(२) वह व्यक्ति जो दूसरे के कहे पर काम करे, अपनी इच्छा  
से कुछ न करे । जैसे,—वे तो उन लोगों के हाथ की  
कठपुतली हो रहे हैं ।

कठड़ा-संज्ञा पुं० [ हिं० कठपटा ] (१) कठपटा । कट्टा । (२)  
काठ का बड़ा संवृज । (३) काठ का बड़ा बरतन । कठौता ।

कठफुला-संज्ञा पुं० [ हिं० काठ + फूल ] कुकरमुला । सुती ।

कठफोड़ा-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + फोड़ना ] छाकी रंग की एक  
चिट्ठिया जो अपनी चौंच से पंखों की छाल को छेदी जाती  
है और छाल के नीचे रहनेवाले कीड़ों को खाती है । इसके  
पंखों में दो डोंगलियाँ आती और दो पीछे होती हैं । जब  
इसकी लंबी कीड़े की तरह की होती है । यह कड़े रंग का होता  
है । यह मोटी छालों पर पंखों के बल चिपक जाता है और  
चकर लगाता हुआ चढ़ता है । जमीन पर भी हड़ दस  
कीड़े चुनता है । दुम इसकी बहुत छोटी होती है ।

कठफोड़ा-संज्ञा पुं० दे० "कठफोड़ा" ।

कठबंधन-संज्ञा पुं० [ हिं० कट + बंधन ] काठ की यह बंदी जो तानी  
के पैर में बांधी जाती है । अँडूआ ।

कठयाप-संज्ञा पुं० [ हिं० काठ + याप ] सीतेला याप ।

विशेष—यदि कोई पुरुष किसी ऐसी विधवा से विवाह करे  
जिसके पहले पति से कोई संतति हो ती वह पुरुष (विधवा  
विवाह कर्त्ता) विधवा की उस संतति का कठयाप कहलावेगा ।

कठयेल-संज्ञा पुं० [ हिं० काठ + येल ] रैथ का पेड़ ।

कठमलिया-संज्ञा पुं० [ हिं० काठ + माला ] (१) काठ की माला वा  
बंदी पहननेवाला श्रेणिक । (२) मूठ मूठ बंदी पहननेवाला ।  
पनाबदी राख । हाडा संन । उ०—कर्मठ कठमलिया की  
ज्ञानी ज्ञान विहीन । तुलसी विप्रध विहाय तो राम इतने  
दीन ।—गुलसी ।

कठमस्त, कठमस्ता-वि० [ हिं० कट + का० मस्त ] (१) हो  
मुसंड । (२) व्यभिचारी ।

कठमस्तो-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कठमस्त ] मुसंडापन । मम्मी ।

कठमाटो-संज्ञा स्त्री० [ हिं० काठ + माटी ] काँच की मिट्टी को  
बहुत जल्दी संपरकर कटो हो जाती है ।

कठयत-संज्ञा स्त्री० दे० "कठौत" ।

कठरा-संज्ञा पुं० (१) दे० "कटहरा" वा "कटपटा" । (२) काठ  
का संवृज । (३) काठ का बरतन । कठौता ।

कठरी-संज्ञा स्त्री० दे० "कठौती" ।

कठला-संज्ञा पुं० [ सं० कट + ला (प्रत्यय०) ] एक प्रकार की माला जो  
बच्चों को पहनाई जाती है । इसमें चारों दासों के कर्त्तव्य

तागे में गुथी होती है। बीच बीच में पाषाणकण, नम्रवस्त्र  
सायीज आदि नजर से बचाने के लिये गुथे रहते हैं।

कठवल्ली—संज्ञा पुं० [ सं० ] कृष्य यजुर्वेद की कठ-शाखा का  
एक उपनिषद् जिसमें दो अध्याय हैं। पहले अध्याय में नचि-  
केता की गाथा है। नचिकेता के पिता “विश्वामित्र” यज्ञ  
करके सर्वस्वदान देते समय बुद्धि गाय देने लगे। पुत्र ने  
पूछा—“पिता! मुझे किसको दोगे?” तीन बार पूछने पर  
पिता ने चिढ़कर कहा—“तुम्हें यमराज को दोगे”। इसना  
मनते ही लड़का समलोक पहुँचा। यहाँ यमराज ने उसे महा-  
विद्या का जो उपदेश दिया, उसी का वर्णन पहले अध्याय  
में है। दूसरे अध्याय में ब्रह्म का लक्षण बतलाया गया है।

कठसरैया—संज्ञा स्त्री० [ सं० कठसरैया ] दे० “कठसरैया”।

कठारा—संज्ञा पुं० [ सं० कठ = किनारा + हि० आरा (प्रत्य०) ]  
नदी या ताल का किनारा।

कठारी—संज्ञा स्त्री० [ हि० काठ + ारी (प्रत्य०) ] (१) काठ का बर-  
तन। (२) कर्महल।

कठिन—वि० [ सं० ] (१) कड़ा। सख्त। कठोर। (२) मुश्किल।  
दुष्कर। दुःसाध्य।

कठिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कठिनता। (२) कष्ट। संकट। उ०—  
छात्र मन मगान हो राम दोहाई। मन बच क्रम हरि नाम  
हृदय धर जो गुरु देव बताई। महाकष्ट दस भास मार्ग बसि  
अधोमुख सांस रहाई। इतनी कठिन सही सब निरक्षयो  
अगहूँ न तू समुद्राई।—सूर।

कठिनता—संज्ञा स्त्री० [ सं० कठिन ] (१) कठोरता। कड़ाई। कड़ा-  
पन। सख्ती। (२) मुश्किल। असाध्यता। (३) निर्दयता।  
बेरहमी। (४) मजबूती। दृढ़ता।

कठिनताई—संज्ञा स्त्री० दे० “कठिनाई” या “कठिनता”।

कठिनत्व—संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “कठिनता”।

कठिनाई—संज्ञा स्त्री० [ सं० कठिन + आई (प्रत्य०) ] (१) कठोरता।  
सख्ती। (२) मुश्किल। क्लिष्टता। (३) असाध्यता। दुःसा-  
ध्यता।

कठिया—वि० [ हि० काठ ] जिसका छिलका मोटा और कड़ा  
हो। जैसे कठिया यादाम, कठिया गेहूँ, कठिया कमेरू।

यौ०—कठिया गेहूँ = एक गेहूँ जिसका छिलका लाल और  
मोटा होता है। इसे ‘सलिया’ भी कहते हैं। इसके आटे में चोकर  
बहुत निकलता है।

कठिनी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठ = तट ] एक प्रकार की भाँग जो सोलम  
नदी के किनारे बहुत होती है।

कठियाना—कि० प्र० [ हि० काठ + ाना (प्रत्य०) ] काठ की तरह  
कड़ा हो जाना। मूसरद कड़ा हो जाना।

कठोर—संज्ञा पुं० [ सं० कठोर ] मिह।—हि०।

कठुला—संज्ञा पुं० [ हि० कठ + ला (प्रत्य०) ] (१) मले की भाँसा

जो बच्चों को पहनाई जाती है। दे० “कठला”। उ०—  
कठला कंठ ब्रज केहरि नख राग मसि विंदुको सुगमद भाल।  
देखत देत असीस ब्रज जन नर नारी चिरजीवो जसोदा तेरो  
बाल।—सूर। (२) माला। हार। उ०—(क) मल भूँजि कै  
नेक नु खाक सी कै दुख दीरघ देवन के हरिहीं। सितकंठ  
के कंठन को कठला दशवंत के कंठन को करिहीं।—केशव।  
(ख) मधि हीरा दुहुँ दिति मुकुतायलि कठुला कंठ चिरांज।  
बंधु कंधु कहैं भुज पसारि जनु मिलन चहत द्विनराज।—  
रघुराज।

कठुयाना—कि० प्र० [ हि० काठ + ाना (प्रत्य०) ] (१) काठ  
की तरह कड़ा हो जाना। सूखकर कड़ा हो जाना।  
(२) टंक मं हाथ पर ठिठुरना।

कठूमर—संज्ञा पुं० [ हि० काठ + ऊमर ] जंगली गूलर जिसके फल  
बहुत छोटे छोटे और पीके होते हैं।

कठेड, कठेडा—वि० पुं० [ सं० काठ + एड, (-प्रत्य०) ] [ स्त्री०  
कठेडी ] (१) कड़ा। कठोर। कठिन। दृढ़। सख्त। उ०—  
पैर कियो सिव चाहत हौ तयलीं अरि बाढ़ी कटार कठेडी।  
बाँही मलिच्छाई छाई नहीं सरना मन तापर रोस में पैठी।  
—भूपल। (२) अधिक बलशाला। दृढ़ता। ताढ़ा।

कठेडी—वि० स्त्री० [ हि० कठेडा ] कठोर। कड़ी। उ०—(क)  
मालन को मेरे मोहन को मन काठ सी तेरी कठेडी ये बातें।  
नेक हरे हरे बोल बलाय क्यों हों बरपाँ गड़ि जाय न पावें।  
—केशव। (ख) मालन सी जीम मुख कंज सो डूँवरि; कहु  
काठ सी कठेडी बात कैसे निकरति है।—केशव। (ग) जी  
की कठेडी अमेडी गैवधिन नेकु नहीं हैसि कै हिय हेरी। नंद-  
कुमारहि देखि दुखी छतियाँ कसकी न कसाइन तेरी।—ठाकुर।

कठेल—संज्ञा पुं० [ हि० काठ + पल (प्रत्य०) ] (१) धुनियाँ की  
कमान जिसमें ऊन या रूई धुनने समय धुतकी की बाँधकर  
लकड़ाते हैं। (२) कमेरों का काठ का एक भीतार जिसमें एक  
गड्ढा होता है। इस गड्ढे में धात बाल पात्र रखकर उसे  
गोल करते हैं।

कठैला—संज्ञा पुं० [ हि० कठ + ऐला (प्रत्य०) ] [ स्त्री० कठैली ]  
कटीता। काट का बरतन।

कठैली—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठैला ] कटला की तरह छोटा बरतन।  
काट का एक छोटा बरतन।

कठोदर—संज्ञा पुं० [ हि० कठ + उदर ] पेट का एक रोग जिसमें  
पेट बढ़ता है और बहुत कड़ा रहता है।

कठोर—वि० [ सं० ] (१) कठिन। सख्त। कड़ा। (२) निर्दय।  
निष्ठुर। निदुर। बेरहमी।

यौ०—कठोर-हृदय।

कठोरता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कड़ाई। सख्ती। (२) निर्दयता।  
निष्ठुरता। बेरहमी।



कठोरताई—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठोरता + ई (प्रत्य०) ] (कठोरता का विगड़ा हुआ रूप) । (१) कठोरता। कठिनता। (२) निर्दयता।  
कठोरपन—संज्ञा पुं० [ हि० कठोर + पन (प्रत्य०) ] (१) कठोरता। कदापन। सख्ती। (२) निर्दयता। निष्ठुरता। उ०—जन्तु कठोरपन धरे शरीर। सिखड़ घनुष विद्या भर वीरू। - तुलसी।

कठौत—संज्ञा स्त्री० [ हि० काठ + औता (प्रत्य०) ] छोटा कठौता।  
कठौता—संज्ञा पुं० [ हि० काठ + औता (प्रत्य०) ] काठ का एक बड़ा बरतन जिसकी थारी बहुत ऊँची और बालुओं होती है। उ०—केवट राम रजायसु पावा। पानि कठौता भरि है आवा।—तुलसी।

कठौती—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठौता ] छोटा कठौता।  
कड़ू—गा-वि० [ हि० कड़ा + ग (प्रत्य०) ] मोटा। तगड़ा। अक्लड़।  
कड़ू—संज्ञा पुं० [ हि० कड़ा ] (१) कुसुम। बरें। (२) कुसुम का बीज। संज्ञा पुं० [ सं० कटि ] कमर।—हिं०।

कड़फ—संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़क ] (१) कड़कड़ाहट का शब्द। कठोर शब्द। जैसे,—विजयली की कड़क। (२) तपड़। धपेट। जैसे,—थीरों की कड़क। (३) गात्र। यज्ञ। (४) घोड़े की सरपट चाल।

फि० प्र०—जाना।—दौड़ना।

(५) पटेबाजी का वह हाथ जो विपक्षी के दाहिने पैर की बाएँ ओर मारा जाय।

फि० प्र०—मारना।

(१) कसक। दर्द जो एक एक कर हो। (२) एक एक कर और जलन के साथ पेशाब उत्तरने का रोग।

फि० प्र०—धामना।—बकड़ना।

कड़कड़—संज्ञा पुं० [ कड़ ] (१) दो वस्तुओं के आघात का कठोर शब्द। घोर शब्द। जैसे, ताँचे या बादल की गरज का। (२) कड़ी वस्तु के टूटने या फूटने का शब्द। जैसे,—वह हड्डी को कड़कड़ चबा गया।

कड़कड़ाता—वि० [ हि० कड़कड़ ] [ जी० कड़कड़ाती ] (१) कड़कड़ शब्द करता हुआ। (२) कड़ाके का। बहुत तेज़। घोर। प्रचंड। जैसे, कड़कड़ता जाड़ा, कड़कड़ाती धूप।

कड़कड़ाना—फि० प्र० [ म० कड़ ] (१) कड़ कड़ शब्द करना। घोर नाद करना। (२) लोढ़ना। चूर चूर करना। जैसे,—छाती पर चढ़कर मुन्हारी हड्डियाँ कड़कड़ा देंगीं।

कड़कड़ाहट—संज्ञा स्त्री० [ ग० कड़कड़ ] कड़कड़ शब्द। गरज। घोर नाद।

कड़कड़ना—फि० प्र० [ हि० कड़कड़ ] (१) कड़कड़ शब्द करना। गड़गड़ाना। जैसे बादल कड़कड़ना। (२) चिटकने का शब्द होना। (३) जोर से शब्द करना। धपटना। जैसे,—द्वनों मुनने ही ये कड़कड़ बोले। (४) चिटकना। फटना।

दरकना। (५) आवाज़ के साथ टूटना। (६) बड़े तेज़ कपड़े का वह पर से कट जाना।

कड़कनाल—संज्ञा पुं० [ हि० कड़क + नाल ] वह चौड़े मुँह से तोप जिससे बड़ा भयंकर शब्द होता है और जो मनुष्य को डराने और भड़काने के लिये छोड़ी जाती है।

कड़क पाँका—संज्ञा पुं० [ हि० कड़क + पाँका ] (१) वह बरतन जिससे दूध से खोग हिल जायें। (२) नोक होंकड़ा बनाना। गीत तिरछा जवान। छैला।

कड़क विजली—संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़क + विजली ] (१) वह गरज जिसे खिप्यौ कान में पहनती है। इसकी बनावट बंदास होने से इसे “चौंदायाला” भी कहते हैं। (२) तोंदवार धूप जिसकी आवाज़ बड़ी कड़ी हो। (३) एक बरत जिसके द्वारा पिजली उत्पन्न करके घात, लक्ष्य आदि के शीर्षों के शीर्ष में दौड़ाई जाती है।

कड़का—संज्ञा पुं० [ हि० कड़क ] कड़ाके की आवाज़।  
कड़का—संज्ञा पुं० [ हि० कड़क ] धीरों की प्रशंसा से जो लड़ाई के गीत जिनको सुनकर धीरों को लड़ने की उत्तेजना होती है। उ०—मिरदंग और मुहचंग संग सुदंग संग बजत हैं। करताल दै दै ताल मारु दयाल कड़ा गावरी।— गोपाल।

कड़खैत—संज्ञा पुं० [ हि० कड़का + खैत (प्रत्य०) ] (१) कड़का गाने वाला सुरंग। (२) भाट। चारण।

कड़यड़ा—वि० [ सं० कर्कर = कनरा ] जिसका कुछ भाग लहर और कुछ दूसरे रंग का हो। वपरा। चितकरी। भी, क- बड़ी दाढ़ी।

संज्ञा पुं० यह मनुष्य जिसकी दाढ़ी के कुछ बाल काले और कुछ सफ़ेद हों।

कड़या—संज्ञा पुं० [ हि० कड़ा ] कोई गोल वस्तु जैसे ड्रामा, हथकड़ा आदि जो हलके फाल के ऊपर इसलिये धरि जाती है कि वह बहुत गहरा न पड़े।

कड़यी—संज्ञा स्त्री० दे० “कड़यी”।

कड़या—वि० दे० “कड़या”।

कड़यी—वि० दे० “कड़यी”।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] ज्वार का पद जिसके धुंहे बाद सिद्ध हों और जो चारे के लिये छोड़ दिया गया हो। उ०—ज्वार और पतिया के पूर्वी देशों में घोड़े घाम और सुबह कड़ी और जो रातों में और बीच में कुछ नहीं।—तिरपटार।

कड़हन—संज्ञा पुं० [ हि० कड़वान ] एक प्रकार का धान। एक प्रकार का मोटा धान।

कड़ा—संज्ञा पुं० [ म० कड़ा ] [ स्त्री० कड़ी ] (१) दाढ़ या पैर में पहनने का वस्त्र। (२) लोहे या और किसी धातु का गुलाब। जैसे कंठाल का कड़ा। (३) एक प्रकार का बटुना।

वि० [ सं० कट्ट ] [ स्त्री० कट्टी ] (१) जिसकी सतह दबाने से न दबे वा मुश्किल से दबे। जो दबाने से जल्दी न दबे। जिसमें कोई वस्तु जल्दी गढ़ न सके अथवा जिसे सहज में तोड़ वा काट न सकें। जो कोमल वा मुलायम न हो। कटोर। कठिन। सख्त। दोस्त।

मुहा०—कड़ी छत वा पाटन = तबान की छत। वह छत जो केवल चूने और ईंटों से पीठी गई हो, कड़ी वा राहतीर के आधार पर न हो, जैसे शिवाले का गुंबद। कड़ा लगाना = तबान की छत बनाना।

(२) जिसकी प्रकृति कोमल न हो। रुखा। (३) जो नियम में किसी प्रकार का शील संकोच न करे। उग्र। दृढ़। जैसे कड़ा हाकिम। उ०—जरा कड़े हो जाओ, रुपया मिल जाय।

(४) कसा हुआ। कुल्ल। जैसे, कड़ा जूता, कड़ा बंधन, कड़ी कमान। (५) जो गीला न हो। कम गीला। जैसे, कड़ा आटा।

(६) दृढ़ पुरु। सगढ़ा। दृढ़। जैसे, —उनकी अवस्था तो अधिक है, पर ये अभी कड़े हैं। (७) साधारण से अधिक।

जोर का। प्रचंड। तेज़। अधिक। जैसे, —कड़ा सोंका, कड़ी धूप, कड़ी भूख, कड़ी प्यास, कड़ी मार, कड़ा दाम, कड़ी भावाना, कड़ी चोट। (८) सहनेवाला। झेलनेवाला। धीर।

विचलित न होनेवाला। जैसे, कड़ा जी, कड़ा कलेजा। उ०—(क) जी कड़ा करके सध सधो। (ख) जी कड़ा करके दया पी जाओ। (९) जिसका करना सहज न हो। दुष्कर।

दुःसाध्य। मुश्किल। जैसे, कड़ा काम, कड़ा सपाल, कड़ा परचा, कड़ा परिश्रम, कड़ा कोस, कड़ी मंजिल। (१०) तीव्र प्रभाव डालनेवाला। तेज़। जैसे, कड़ी दया, कड़ी मदक, कड़ी शराब। (११) असह्य। बुरा लगनेवाला। जैसे, कड़ी बात, कड़ा परताव। (१२) कड़ा। कर्कश। जैसे, कड़ा स्वर, कड़ी धोली।

कड़ाई—संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़ा का भाव० ] कठोरता। कड़ा-पन। सख्ती।

कड़ाका—संज्ञा पुं० [ हि० कड़ाका ] (१) किसी कड़ी वस्तु के टूटने का शब्द। उ०—देवड़ी कड़ाका, पापड़ पड़ाका।—हरिश्चंद्र।

मुहा०—कड़ाके का = चोर का। सेव। प्रचंड। जैसे, कड़ाके का भाग, कड़ाके की गली, कड़ाके की मूख।

(२) उपवास। संयन। फ़ाका। जैसे, —कड़ा कड़ाके के बाद आना जाने को मिला है।

कड़ापीन—संज्ञा स्त्री० [ पु० कड़ापीन ] (१) जोड़े मुँह की बंधूक जिसमें बहुत सी गोलीयाँ भरकर छोड़ते हैं। (२) छोटी बंधूक जिसे कमर में बाँधते हैं। इसे खोला भी कहते हैं।

कड़ाह—संज्ञा पुं० दे० “कड़ाहा”।

कड़ाही—संज्ञा पुं० [ सं० कड़ा, मा० कड़ाह ] [ स्त्री० कड़ाही ] भाँव पर चढ़ाने का लोहे का बहुत बड़ा गोम्य धारन जिसके

दो ओर पकड़ने के लिये कुंहे लगे रहते हैं। इसमें पूरी, हलवा इत्यादि बनाते हैं।

क्रि० प्र०—चढ़ाना = भाँव पर रखना जाना।—चढ़ाना = भाँव पर रखना।

कड़ाही—संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़ाह ] छोटा कड़ाहा, जो लोहे, पीतल, चाँदी आदि का बनता है।

क्रि० प्र०—चढ़ाना = भाँव पर रखना जाना।—चढ़ाना = भाँव पर रखना।

मुहा०—कड़ाही करना = कड़ाही चढ़ाना। मनोनी पूरी होने पर किसी देवी देवता की पूजा के लिये हलवा पूरी करना। कड़ाही पूजन = किसी शुभ कार्य के निमित्त पक्वान्न बनाने के लिये कड़ाही चढ़ाने के पहले उसकी पूजा करना। कड़ाही में हाथ डालना = भ्रष्टिपरीक्षा देना।

कड़ियल—संज्ञा पुं० [ सं० कांड ] ऊपर से फूटा हुआ मटके वा घड़े आदि का टुकड़ा जिसमें आग रखकर दपाई जाती है।

†वि० [ हि० कड़ा ] कड़ा।

यौ०—कड़ियल जवान = बड़ा कड़ा जवान।

कड़िया—संज्ञा स्त्री० [ सं० कांड, हि० कड़ी ] भरहर का सूखा पेड़ जो फसल क्षाद लेने के बाद बच रहता है। कौड़ी। रूढ़ा।

कड़ी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़ा = जुड़ा, बूझा ] (१) जंजीर वा सिक्की की लड़ी का एक छेला। (२) छोटा छेला जो किसी वस्तु को अटकाने वा लटकाने के लिये लगाया जाय। जैसे, पंखा कड़ियों में लटक रहा है। (३) गीत का एक पद।

पंखा स्त्री० [ सं० कांड ] (१) छोटी धरन।

मुहा०—कड़ी बोलना = धरन से चिश्तकी नीची भावाना निकलना जो रहनेवाले के लिये बराकुन समझा जाता है।

(२) जेद बकरी आदि चौपायों की छाती की हड्डी।

पंखा स्त्री० [ हि० कड़ा = कठिन ] कठिनाई। अंडस। संकट। दुःख। मुसीबत।

क्रि० प्र०—उठाना।—सिलना।—सहना।

वि० स्त्री० [ हि० कड़ा = कठिन ] (१) कठिन। कठोर। सख्त।

मुहा०—कड़ी धरती = (१) वह भेरेटा नारा के लोग रहते हैं।

(२) भूत भेज के रहने की जगह। कड़ी रटि वा ऑख रखना = पूरी निगरानी रखना। ताक में रहना।—जैसे,—देखना उस लट्ठे पर कड़ी ऑख रखना, वहीं जाते हैं पाये। कड़ी रटि वा ऑख होना = (१) पूरी निगरानी होना। (२) धेन का भाव रहना। जैसे,—उन दिनों समाचारपत्रों पर सरकार की कड़ी ऑख थी। कड़ी सुनात = गोरी सारी सुनात।

कड़ाई—वि० [ हि० कड़ा + धार (भाव०) ] निममें कड़ी हो। छोटेदार।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का बमोश जो कड़ियों की लट्ठी की तरह का होता है।

कठोरता-संज्ञा स्त्री० [ हि० कठोरता + र (प्रत्य०) ] (कठोरता का शिष्टा हुआ रूप) । (१) कठोरता। कठिनता। (२) निर्दयता। कठोरपन-संज्ञा पुं० [ हि० कठोर + पन (प्रत्य०) ] (१) कठोरता। कड़ापन। सख्ती। (२) निर्दयता। निष्ठुरता। उ०—जन्म कठोरपन धरे शरीरू। सिखइ धनुष विद्या बर धीरू। - तुलसी।

कटौत-संज्ञा स्त्री० [ हि० काट + कौता (प्रत्य०) ] छोटा कटौता। कटौता-संज्ञा पुं० [ हि० काट + कौता (प्रत्य०) ] काट का एक बड़ा यस्तन जिसकी धारी बहुत ऊँची और बालुओं होती है। उ०—केवट राम रजायसु पावा। पानि कटौता मरि लै आवा। - तुलसी।

कटौती-संज्ञा स्त्री० [ हि० कटौता ] छोटा कटौता। कटूँगा-वि० [ हि० कटा + गंग ] मोटा। साधा। अकनड़। कड़-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) कुसुम। बरें। (२) कुसुम का बीज संज्ञा पुं० [ सं० कटि ] कमर। - हि०।

कड़फ-संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़फ ] (१) कड़कड़ाहट का शब्द। कठोर शब्द। जैसे,—बिजली की कड़क। (२) सड़प। दूधेट। जैसे,—नीरों की कड़क। (३) गात्र। यज्ञ। (४) घोड़े की सरपट चाल।

कि० प्र०—जाना। - दौटना। (५) पटेवासी का वह हाथ जो विपरीत के दाहिने पैर की बाएँ ओर मारा जाय।

कि० प्र०—मारना। (६) कसक। सड़ जो एक एककर हो। (७) एक एककर और जलन के साथ पेशाब उत्पन्न का रोग।

कि० प्र०—थामना। - पकड़ना।

कड़कड़-संज्ञा पुं० [ कठ० ] (१) दो वस्तुओं के आपाप का कठोर शब्द। घोर शब्द। जैसे, ताँसे या बादल की गरज का। (२) कड़ी वस्तु के टूटने या फूटने का शब्द। जैसे,—वह हड्डी की कड़कड़ चबा गया।

कड़कड़ाता-वि० [ हि० कड़क ] [ स्त्री० कड़कड़ाती ] (१) कड़कड़ शब्द करता हुआ। (२) कड़कड़े का। बहुत तेज़। घोर। प्रबल। जैसे, कड़कड़ता जाड़ा, कड़कड़ाती धूप।

कड़कड़ाना-कि० प्र० [ हि० कड़ ] (१) कड़ कड़ शब्द करना। घोर गान करना। (२) सोचना। पूर पूर करना। जैसे,—छाती पर चंदनर पुन्दरी दृष्टिवाँ कड़कड़ा देंगे।

कड़कड़ाहट-संज्ञा स्त्री० [ म० कड़कड़ ] कड़कड़ शब्द। गरज। घोर माद।

कड़कना-कि० प्र० [ हि० कड़क ] (१) कड़कड़ शब्द करना। गड़गड़ाना। जैसे बादल कड़कना। (२) चिटकने का शब्द होना। (३) जोर से शब्द करना। दूधेटना। जैसे,—दूधना सुनने ही पे कड़ककर बोले। (४) चिटकना। पटना।

दरकना। (५) आवाज़ के साथ टूटना। (६) कड़े रेशमी कपड़े का वह पर से कट जाना।

कड़कनाल-संज्ञा पुं० [ हि० कड़क + नाल ] वह चौड़े मुखे की तोप जिससे बड़ा भयंकर शब्द होता है और जो शत्रुसेना को डराने और भड़काने के लिये छोड़ी जाती है।

कड़क बाँका-संज्ञा पुं० [ हि० कड़क + बाँका ] (१) वह जवान जिसकी सपट से लोग हिल भापें। (२) नौक झोंकड़ा जवान। बाँहा तिरछा जवान। छैला।

कड़क बिजली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कड़क + बिजली ] (१) एक गहना जिसे छिर्वी कान में पहनती हैं। इसकी यनावट चंद्राकार होने से इसे “चौंदवाला” भी कहते हैं। (२) तोड़दार बंदूक जिसकी आवाज़ बड़ी कड़ी हो। (३) एक यंत्र जिसके द्वारा बिजली उत्पन्न करने के वात, लकड़े आदि के रोगियों के शरीर में दौड़ाई जाती है।

कड़का-संज्ञा पुं० [ हि० कड़क ] कड़कड़े की आवाज़। कड़का-संज्ञा पुं० [ हि० कड़क ] पीरों की प्रसंसा से भरे खड़ाई के गीत जिनको सुनकर पीरों को खड़ने की उत्तेजना होती है। उ०—मिरदंग औ मुहचंग बंग मुदंग संग बजावहीं। करताल दई दै ताल मारु दयाल कड़ा गायहीं। - गोपाल।

कड़खैत-संज्ञा पुं० [ हि० कड़खा + खैत (प्रत्य०) ] (१) कड़खा गने-वाला पुरुष। (२) भाट। चारण।

कड़बड़ा-वि० [ सं० कर्कर = करण ] जिसका कुछ भाग सफ़ेद और कुछ दूसरे रंग का हो। यधरा। चितकपरा। जैसे, कड़बड़ी दाढ़ी।

संज्ञा पुं० वह मनुष्य जिसकी दाढ़ी के कुछ बाल काले और कुछ सफ़ेद हों।

कड़बा-संज्ञा पुं० [ हि० कड़ा ] कोई गोल वस्तु जेमे पुराना तग, कड़ही आदि जो हलके फाल के ऊपर हस्तात्वे बाँध रखी जाती है कि वह बहुत गहरा न पड़े।

कड़घी-संज्ञा स्त्री० दे० “कड़घी”।

कड़घा-वि० दे० “कड़घा”।

कड़घी-वि० दे० “कड़घी”।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] उमर का पेड़ जिसके सुड़े काट लिए गए हों और जो थोरे के लिये छोड़ दिया गया हो। उ०—इयाम और पृथिव्या के पूर्वी देशों में छोड़े शाम और सुबह कड़घी और जो खाते हैं और बीच में कुछ नहीं। - शिवप्रसाद।

कड़हन-संज्ञा पुं० [ हि० कड़धान ] एक प्रकार का धान। एक प्रकार का मोटा चारल।

कड़ा-संज्ञा पुं० [ म० कटक ] [ स्त्री० कड़ी ] (१) हाथ या पैर में पहनने का बूझ। (२) छोड़े वा और किसी पात्र का मुत्तावा हुंदा। जैसे कंडाल का कड़ा। (३) एक प्रकार का बूझ।

वि० [ सं० कट्ट ] [ की० कड़ी ] (१) जिसकी सतह दवाने से न दबे वा मुद्रिकल से दबे । जो दवाने से जल्दी न दबे । जिसमें कोई वस्तु जल्दी गढ़ न सके अथवा जिसे सहज में तोड़ या काट न सकें । जो कोमल वा मुलायम न हो । कठोर । कठिन । सख्त । दोस ।

मुहा०—कड़ी छत वा पाटन = लदाव की छत । वह जत जो केवल चूने और ईंटों से पीठी गई हो, कड़ी वा राहतोर के आधार पर न हो, जैसे शिवाले का गुंबद । कड़ा लगाना = लदाव की छत बनाना ।

(२) जिसकी प्रकृति कोमल न हो । रुखा । (३) जो नियम में किसी प्रकार का शील संकोच न करे । उग्र । दृढ़ । जैसे कड़ा हाकिम । उ०—जरा कड़े हो जाओ, रुपया मिल जाय ।

(४) कसा हुआ । खुल्ल । जैसे, कड़ा जूता, कड़ा बंधन, कड़ी कमान । (५) जो गीला न हो । कम गीला । जैसे, कड़ा भाटा ।

(६) हृष्ट पुरु । सगढ़ा । दृढ़ । जैसे,—उनकी अवस्था तो अधिक है, पर ये अभी कड़े हैं । (७) साधारण से अधिक । जोर का । प्रबल । तेज़ । अधिक । जैसे,—कड़ा शौंछा, कड़ी धूप, कड़ी भूल, कड़ी प्यास, कड़ी मार, कड़ा दाम, कड़ी भावाङ्ग, कड़ी चोट । (८) सहनेवाला । झेलनेवाला । धीर । विचलित न होनेवाला । जैसे, कड़ा जी, कड़ा कलेजा ।

उ०—(क) जी कड़ा करके सब सहो । (ख) जी कड़ा करके दया पी जाओ । (९) जिसका करना सहज न हो । दुष्कर । दुःसाध्य । मुशकिल । जैसे, कड़ा काम, कड़ा सवाल, कड़ा परचा, कड़ा परिश्रम, कड़ा कोस, कड़ी मंजिल । (१०) तीव्र प्रभाव डालनेवाला । तेज़ । जैसे, कड़ी दवा, कड़ी महक, कड़ी शराब । (११) असह्य । बुरा लगनेवाला । जैसे, कड़ी बात, कड़ा घरताव । (१२) कड़ा । कर्कश । जैसे, कड़ा स्वर, कड़ी बोली ।

कड़ाई—संज्ञा की० [ हि० का का भाव० ] कठोरता । कड़ापन । सख्ती ।

कड़ाका—संज्ञा पुं० [ हि० कड़ाका ] (१) किसी कड़ी वस्तु के टूटने का शब्द । उ०—रेवड़ी कड़ाका, पापड़ पड़ाका ।—हरिश्चंद्र ।

मुहा०—कड़ाके का = जोर का । तेज । प्रबल । जैसे, काके का भाग, काके की गली, काके की धूप ।

(२) उपवास । लंपन । ज़ाका । जैसे,—कड़ा कड़ाके के बाद भोज खाने की मिला है ।

कड़ापीन—संज्ञा की० [ पु० कड़ापीन ] (१) चौड़े मुँह की बंबूक जिसमें बहुत सी गोलिएँ भरकर छोड़ते हैं । (२) छोटी बंबूक जिसे कमर में बाँधते हैं । इसे शौंछ भी कहते हैं ।

कड़ाह—संज्ञा पुं० रे० “कड़ाहा” ।

कड़ाहा—संज्ञा पुं० [ सं० कड़ा, प्रा० कडाह ] [ की० कडाहा कडाही ] भाँव पर चढ़ने का मोह का बहुत बड़ा गोम्य बरतन जिसके

दो ओर पकड़ने के लिये कुंडे लगे रहते हैं । इसमें हलवा हत्यादि बनाते हैं ।

कि० प्र०—चढ़ना = भाँव पर रक्ता जाना ।—चढ़ाना = पर रखना ।

कड़ाही—संज्ञा की० [ हि० कडाह ] छोटा कड़ाहा, जो लोहे, चाँदी आदि का बनाता है ।

कि० प्र०—चढ़ना = भाँव पर रक्ता जाना । भाँव पर रखना ।

मुहा०—कड़ाही करना = कडाही चढ़ाना । मनीषी पूरी होने । किसी देवी देवता की पूजा के लिये हलवा पूरी करना । पूजन = किसी शुभ कार्य के निमित्त पकवान बनाने के कडाही चढ़ाने के पहले उसका पू करना । कड़ाही में डालना = चण्डीपरीषा देना ।

कड़ियल—संज्ञा पुं० [ सं० काँव ] ऊपर से फूटा हुआ मटके या आदि का टुकड़ा जिसमें भाग रखकर दबाई जाती है ।

वि० [ हि० कास ] कड़ा ।

यौ०—कड़ियल जवान = बड़ा कड़ा जवान ।

कड़िया—संज्ञा की० [ सं० काँव, हि० काँही ] अरहर का सूखा जो फसल झाड़ लेने के बाद बच रहता है । काँड़ी । रहटा ।

कड़ी—संज्ञा की० [ हि० कड़ा = तुड़ा, चूरा ] (१) जंत्रार या सिक्की की लड़ी का एक छहा । (२) छोटा छहा जो किसी वस्तु को अटकाने या लटकाने के लिये लगाया जाय । जैसे, पंखा कड़ियों में लटक रहा है । (३) गीत का एक पद ।

ग़हा की० [ सं० काँव ] (१) छोटी धरन ।

मुहा०—कड़ी बोलना = धरन में चिक्कने की सी भावना निकलना जो रहनेवाले के लिये बराकुर समझा जाय ।

(२) भेड़ बकरी आदि चौपायों की छाती की हड्डी ।

संज्ञा की० [ हि० कड़ा = कठिन ] कठिनाई । अंडस । संकट । दुःख । मुसीबत ।

कि० प्र०—उठाना ।—सेलना ।—सहना ।

वि० की० [ हि० कड़ा = कठिन ] (१) कठिन । कठोर । सख्त ।

मुहा०—कड़ी धरती = (१) बर मरेरा वहाँ के लोग बड़े कड़े हों ।

(२) भूत भेन के रहने की जगह । कड़ी रटि वा आँख रखना = पूरी निगएनी रखना । ठाक में रहना । जैसे,—देखना उस लट्ठे पर कड़ी आँख रखना, कहीं जाने न पाये । कड़ी रटि वा आँख होना = (१) पूरी निगएनी होना । (२) धेन की माव रहना । जैसे,—उन दिनों समाचारपत्रों पर सरकार की कड़ी आँख थी । कड़ी मुनाना = गोरो ररी मुनाना ।

कड़ीदार—वि० [ हि० कड़ी + दार (दाय०) ] जिसमें कड़ी हो । एतेदार ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का कर्मांश जो कड़ियों की लड़ी की तरह का होता है ।

कठोरताई—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठोरता + ई (प्रत्य०) ] (कठोरता का) दिग्गदा हुआ रूप। (१) कठोरता। कठिनता। (२) निर्दयता।  
कठोरपन—संज्ञा पुं० [ हि० कठोर + पन (प्रत्य०) ] (१) कठोरता। कदापन। सत्कृति। (२) निर्दयता। निष्ठुरता। उ०—जनु कठोरपन धरे शरीरू। सिसह धनुष विधा धर बीरू। - तुलसी।

कठौत—संज्ञा स्त्री० [ हि० काठ + भौता (प्रत्य०) ] छोटा कठौता।  
कठौता—संज्ञा पुं० [ हि० काठ + भौता (प्रत्य०) ] काठ का एक बड़ा बरतन जिसकी बारी बहुत ऊँची और बालुओं होती है। उ०—केवट राम रजायसु पाया। पालि कठौता भरि लै आया।—तुलसी।

कठौती—संज्ञा स्त्री० [ हि० कठौता ] छोटा कठौता।  
कटूँरा—वि० [ हि० कटा + रंग ] मोटा। तगड़ा। अकलूट।  
कटू—संज्ञा पुं० [ हि० ] (१) कुसुम। यरें। (२) कुसुम का चीज अंशुहा पुं० [ सं० कटि ] कमर।—हिं०।  
कटुक—संज्ञा स्त्री० [ हि० कटुक ] (१) कटुकदाहट का शब्द। कठोर शब्द। जैसे,—विजली की कटुक। (२) तट्ट। दूधट। जैसे,—शीत की कटुक। (३) गात्र। यज्ञ। (४) घोंदे की तरपट चाल।

क्रि० प्र०—जाना।—दीदना।

(५) पटेबाजी का वह हाथ जो विपक्षी के दाहिने पैर की चाँदों और मारा जाय।

क्रि० प्र०—मारना।

(६) कसक। वरें जो एक एककर हो। (६) एक एककर और जलन के साथ देशाघ उत्तरने का रोग।

क्रि० प्र०—धामना।—पकड़ना।

कटुकटू—संज्ञा पुं० [ कटु० ] (१) दो वस्तुओं के आघात का कठोर शब्द। घोर शब्द। जैसे, ताली या बादल की गरज का। (२) कहीं वस्तु के टूटने या फूटने का शब्द। जैसे,—वह हड्डी को कटुकटू चबा गया।

कटुकटूता—वि० [ हि० कटुक ] [ स्त्री० कटुकटूती ] (१) कटुकटू शब्द करता हुआ। (२) बड़ाके का। बहुत तेज़। घोर। प्रयंठ। जैसे, कटुकटूता जाड़ा, कटुकटूती धूप।

कटुकटूना—क्रि० प्र० [ सं० कटू ] (१) कटू कटू शब्द करना। घोर नाद करना। (२) तोड़ना। चूर चूर करना। जैसे,—छापी पर चढ़कर दुम्हारी हड्डियाँ कटुकटू देंगे।

कटुकटूनाहट—संज्ञा स्त्री० [ सं० कटुकटू ] कटुकटू शब्द। गरज। घोर नाद।

कटुकटूना—क्रि० प्र० [ हि० कटुकटू ] (१) कटुकटू शब्द करना। गद्गदना। जैसे बादल कटुकटूना। (२) बिटकने का शब्द होना। (३) ज़ोर से शब्द करना। दूधटना। जैसे,—हतेना सुनते ही वे कटुकटू बोले। (४) चिटकना। चटना।

दरकना। (५) आवाज़ के साप दटना। (६) कड़े रसाली कपड़े का वह पर से कट जाना।

कटुकनाल—संज्ञा पुं० [ हि० कटुक + नाल ] वह चौड़े मुहारे को तोप जिससे बड़ा अयंकर शब्द होता है और जो शत्रु-सेना को डराने और भड़काने के लिये छोड़ी जाती है।

कटुक बाँका—संज्ञा पुं० [ हि० कटुक + बाँका ] (१) वह जवान जिसकी दूधट से लोग हिल भायें। (२) नोक सोंकका जवान। बाँका तिरछा जवान। छेला।

कटुक विजली—संज्ञा स्त्री० [ हि० कटुक + विजली ] (१) एक गहना जिसे चिरियों कान में पहनती हैं। इसकी बनावट चंद्राग्र होने से हरे “चाँदवाला” भी कहते हैं। (२) तोड़ेदार शंकु जिसकी आवाज़ बड़ी कधी हो। (३) एक यंत्र जिसके द्वारा विजली उत्पन्न करके वात, लवण आदि के रोगियों के शरीर में दीर्घाई जाती है।

कटुका—संज्ञा पुं० [ हि० कटुक ] कटुके की आवाज़।

कटुखा—संज्ञा पुं० [ हि० कटुक ] धीरों की प्रशंसा से भरे कटुई के गीत जिसको सुनकर धीरों को लड़ने की उत्तेजना होती है। उ०—मिरचंग मुहचंग चंग मुचंग संग बनाव हीं। करताल दै ई ताल मारू बयाल कटुखा गावहीं।— गोपाल।

कटुसैत—संज्ञा पुं० [ हि० कटुक + सैत (प्रत्य०) ] (१) कटुता गाने वाला पुरुष। (२) भाट। चारण।

कटुयडू—वि० [ सं० कटूर = कटरा ] जिसका कुछ भाग सफ़ेद और कुछ दूसरे रंग का हो। बबरा। चितकबरा। जैसे, कटु बड़ी दाढ़ी।

संज्ञा पुं० वह मनुष्य जिसकी दाढ़ी के कुछ बाल काले और कुछ सफ़ेद हों।

कटुया—संज्ञा पुं० [ हि० कटा ] कोई गोल वस्तु जैसे पुराना तपा, कटारी आदि जो हल्के फाल के ऊपर हमलिये बाँध दी जाती है कि वह बहुत गहरा न पड़े।

कटुयी—संज्ञा स्त्री० दे० “कटुयी”।

कटुया—वि० दे० “कटुया”।

कटुयी—वि० दे० “कटुयी”।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] उबार का पद जिसके भुंटे फाट लिए गए हों और जो चारे के लिये छोड़ दिया गया हो। उ०—राम और पुनिया के पूर्वी देतों में घोंदे नाम और सुबह कटुयी और जो खाते हैं और धीप में कुछ नहीं।—विजयसारा।

कटुहन—संज्ञा पुं० [ हि० कटुहान ] एक प्रकार का धान। एक प्रकार का मोटा चावल।

कटु—संज्ञा पुं० [ सं० कटुक ] (१) क्षी० कटी। (१) हाथ या पैरों में पहनने का चूड़ा। (२) छोड़े या भीर किसी पाप का उद्घाटन हुंदा। जैसे—कटाल का चूड़ा। (३) एक प्रकार का वस्तु।

वि० [ सं० कट्ट ] [ श्री० कट्टे ] (१) जिसकी सतह दबाने से न दबे वा मुक्तिकल से दबे । जो दबाने से जल्दी न दबे । जिसमें कोई वस्तु जल्दी गढ़ न सके-अथवा जिसे सहज में तोड़ या काट न सकें । जो कोमल वा मुलायम न हो । कठोर । कठिन । सख्त । टोस ।

मुहा०—कड़ी छत या पाटन = लदान की छत । वह छत जो केवल चूने और ईंटों से पीटी गई हो, कड़ी वा शहदोर के आधार पर न हो, जैसे शिवाले का युद्ध । कड़ा लगाना = गदाव की छत बनाना ।

(२) जिसकी प्रकृति कोमल न हो । रूखा । (३) जो नियम में किसी प्रकार का शील संकोच न करे । उग्र । दृढ़ । जैसे कड़ा हस्तिम । उ०—जरा कड़े हो जाओ, रुपया मिल जाय ।

(४) कसा हुआ । चुस्त । जैसे, कड़ा जूता, कड़ा बंधन, कड़ी कमान । (५) जो गीला न हो । कम गीला । जैसे, कड़ा आटा ।

(६) हट पुट । तगड़ा । दृढ़ । जैसे,—उनकी अवस्था तो अधिक है, पर वे अभी कड़े हैं । (७) साधारण से अधिक । जोर का । प्रचंड । तेज़ । अधिक । जैसे,—कड़ा क्षोका, कड़ी धूप, कड़ी भूख, कड़ी व्यास, कड़ी मार, कड़ा दाम, कड़ी भावान्न, कड़ी चोट । (८) सहनेवाला । झेलनेवाला । धीर । विचलित न होनेवाला । जैसे, कड़ा जी, कड़ा फलेजा ।

उ०—(क) जी कड़ा करके सब सहो । (ख) जी कड़ा करके दवा पी जाओ । (९) जिसका करना सहन न हो । दुष्कर । दुःसाध्य । मुशकिल । जैसे, कड़ा काम, कड़ा सवाल, कड़ा परचा, कड़ा परिश्रम, कड़ा कोस, कड़ी मंज़िल । (१०) सीम प्रभाव डालनेवाला । तेज़ । जैसे, कड़ी दवा, कड़ी महक, कड़ी शराय । (११) असह्य । बुरा लगनेवाला । जैसे, कड़ी यात, कड़ा धरताव । (१२) कड़ा । कर्श । जैसे, कड़ा स्वर, कड़ी धोली ।

कड़ाई—संज्ञा स्त्री० [ हि० कडा + भाव० ] कठोरता । कड़ापन । सक्ती ।

कड़ाका—संज्ञा पुं० [ हि० कडका ] (१) किसी कड़ी वस्तु के टूटने का शब्द । उ०—रेवड़ी कड़ाका, पापद पड़ाका—हरिश्चंद्र ।

मुहा०—कड़ाके का = जोर का । ठेस । प्रचंड । जैसे, कड़ाके का ज़ाज़ा, कड़ाके की गरमी, कड़ाके की धूप ।

(२) उपवास । संयम । प्राक्ता । जैसे,—कई कड़ाके के बाद आग खाने की मिठा है ।

कड़ापीन—संज्ञा स्त्री० [ द० कपपीन ] (१) चौड़े मुँह की बंदूक जिसमें बहुत सी गोलीयाँ भरकर छोड़ने हैं । (२) छोटी बंदूक जिसे कमर में बाँधते हैं । इसे शोर्मा भी कहते हैं ।

कड़ाह—संज्ञा पुं० दे० “कड़ाहा” ।

कड़ाहा—संज्ञा पुं० [ सं० कडाह, प्रा० कडाह ] [ श्री० कत्या० कडाही ] भाँव पर पानी का छोटे का बहुत बड़ा गोस बरतन जिसके

दो ओर पकड़ने के लिये कुंडे लगे रहते हैं । इसमें पानी हलवा इत्यादि बनाते हैं ।

कि० प्र०—चढ़ना = भाँव पर रखना जाना ।—चढ़ाना = भाँव पर रखना ।

कड़ाही—संज्ञा स्त्री० [ हि० कडाह ] छोटा कड़ाहा, जो छोटे, पीतल, चाँदी आदि का बनाता है ।

कि० प्र०—चढ़ना = भाँव पर रखना जाना ।—चढ़ाना = भाँव पर रखना ।

मुहा०—कड़ाही करना = कड़ाही चढ़ाना । मनोनी पूरी होने पर किसी देवी देवता को पूजा के लिये हलवा पूरी करना । कड़ाही पूजन = किसी शुभ कार्य के निमित्त पकवान बनाने के लिये कड़ाही चढ़ाने के पहले उसका पूजन करना । कड़ाही में हाथ डालना = अग्निपरीक्षा देना ।

कड़ियल—संज्ञा पुं० [ सं० कांड ] ऊपर से फूटा हुआ मटके वा घड़े आदि का टुकड़ा जिसमें आग रखकर दयाई जाती है ।

†वि० [ हि० कडा ] कड़ा ।

यौ०—कड़ियल जवान = बड़ा कड़ा जवान ।

कड़िया—संज्ञा स्त्री० [ सं० कांड, हि० काँडी ] भरहर का चूला पद जो कसल हस्त लेने के बाद बच रहता है । काँड़ी । रहटा ।

कड़ी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कडा = चुन्ना, चुड़ा ] (१) जंजीर वा सिकड़ी की लड़ी का एक छेड़ा । (२) छोटा छेड़ा जो किसी वस्तु को अटकाने या लटकाने के लिये लगाया जाय । जैसे, पंखा कड़ियों में लटक रहा है । (३) गीत का एक पद ।

ग़ाहा स्त्री० [ सं० कांड ] (१) छोटी धरन ।

मुहा०—कड़ी बोलना = धरन से चिटकने की, मी भाव, निश्कलना जो रहनेवाले के लिये भराकुन समझा जाना है ।

(२) भेड़ बकरी आदि चौपायों की छाती की हड्डी ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० कडा = कठिन ] कठिनाई । अंडस । संकट । दुःख । मुसीबत ।

कि० प्र०—उठाना ।—खेलना ।—सहन ।

वि० स्त्री० [ हि० कडा = कठिन ] (१) कठिन । कठोर । सख्त ।

मुहा०—कड़ी धरती = (१) वह प्रदेश जहाँ के लोग हट्टे कटे हों । (२) मृत्तु मेन के रहने की जगह । कड़ी रटि या ऑल रखना = पूरी निगलनी रखना । ठाक में रहना । जैसे,—देखना उस लड़के पर कड़ी ऑल रखना, कहीं जाने न पाये । कड़ी रटि या ऑल होना = (१) पूरी निगलनी होना । (२) जोर की भाव रखना । जैसे,—उन दिनों समाचारपत्रों पर सरकार की कड़ी ऑल थी । कड़ी सुनाना = गोदी मरने मुनकन ।

कड़ोदार—वि० [ हि० कडा + दार (मध्य) ] जिसमें कड़ी हो । छलेदार ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का कच्चा जो कड़ियों की लड़ी की तरह का होता है ।

घिरोय—कपड़े के नीचे से सूई ऊपर निकालकर घागे के पिछले भाग में फंसा इस प्रकार बनावे कि तागा घूमकर अर्धांग गोल फंसा बनाता हुआ घागे के पिछले भाग के नीचे से जाय। फिर सूई की नोक के नीचे से तागे का दूसरा फंसा देकर सूई को बाहर निकाले।

कहुआ-वि० [ सं० कहु, प्रा० कहुम ] [ की० कहुँ ] (१) कहु। हवा में उड़ और अग्रिय। जिसका तीक्ष्ण स्वाद जीभ को असह्य हो। जैसे, नीम, इन्द्रायन, चिरायता आदि का।

कि० प्र०—लगना।

यो०—कहुआ कर्मला = अलिकर। कहु। उरा। कहुआ जूहर = (१) शहर का कहुआ। बहुत कहुआ। (२) अर्थात् अलिकर। बहुत उरा लगनेवाला। कहुआ जी = कसा जी। विपत्ति और कठिनाई में पीड़ित। जैसे,—यह कहुपू जी के आदमी का काम है।

(२) तीक्ष्ण। क्षालदार। जैसे कहुआ तमाह, कहुआ तेल।

(३) तीली प्रकृति का। गुल्मक। सुंद मित्राज। सहा। अस्वह। जैसे—कहुआ आदमी। उ०—कहुपू से मिलिए भंडे से ढरिए।

मुहा०—कहुआ होना = नाराज होना। बिगड़ना। जैसे,—हत्ती ही बात पर वे मुझ से कहुपू हो गए।

(४) क्रोध से भरा। जैसे, कहुआ मित्राज, कहुई निगाह।

कि० प्र०—होना = नाराज होना। बिगड़ना।

(५) अग्रिय। जो अला म मालूम हो। जो न भावे। जैसे, कहुई याग।

मुहा०—कहुआ करना = (१) धन बिगाड़ना। खप लगाना। जैसे,—जहाँ हतना खर्च किया वहाँ दो मजदूर और कहुपू करेंगे। (२) कुछ दाम पसा काना। भोजे पीने करना। जैसे,—माल बहुत दिनों से पसा था, कहुपू किए। कहुआ सुँह = यह सुँह जिससे कहु राज्य निकले। कहुआणी मुल। उ०—सीरा को मुल काटि के मलियत खोन लगाय। रहिमन कहुपू मुलन की चाहिए वहाँ उपाय।—रहीम। कहुआ होना = उरा बनना। जैसे,—तुम क्यों सबसे कहुपू होते हो।

(१) निकट। देहा। कठिन। जैसे,—उस उर जाना जरा कहुआ काम है।

मुहा०—कहुपू कसैले दिन = (१) उरे दिन। कट के दिन। (२) दो रते दिन जिनमें रोग फैलता है। जैसे, कार, कालिक या कागुन, पैत। (३) गर्म का अर्थों देहोना जिसमें गर्म गिरने का भय रहता है। कहुआ रूँट = कठिन काम।

कहुआ तेल—कहा पु० [ हि० कहुआ + तेल ] सरसों का तेल जिसमें बहुत स्वाद होती है।

कहुआना—कि० प्र० [ हि० कहुआ ] (१) कहुआ लगना। जैसे,—तारकारी में मेरी अधिक हो गई है, इतने कहुआरी है। (२)

बिगड़ना। रिसाना। खीसना। (३) नंद रोके के बाल और में किरकरी पड़ने का सा दृढ़ होना।

कहुआहट—कहा सी० [ हि० कहुआ + हट (अप०) ] कहुआयन। कहुई रोटी या खिचड़ी—कहा सी० वह भोजन जो मृतक के घर के प्राणियों के पास उसके संबंधी दो तीन दिनों तक मेजबान है।

कहुनी—वि० पु० [ सं० कहु ] दे० “कहुमा”।

कहुँरा—कहा पु० [ हि० कैरा ] खरादनेवाला। जो किसी बगु को खरादकर डोक करे। उ०—झाँय मयूर केर जस ताँ। कोड़े फेर कहुँर काड़ी।—जायसी।

कहुँलोड कहुँलोडन—कहा पु० [ हि० कहु + लोडना ] मानस्य की एक कसरत जिसमें अर्धतरी करके हाथ को मोगरे पर लाते और उसी पर बंधन लौकर ऐसे उड़ते हैं कि तिर मोगरे के पास कंधे के आसरे रहता है और पाँव पीठ पर से उल्टे उड़कर नीचे आता है।

कहुँडा—कहा पु० [ हि० करेण ] बहुत बड़ा अधिकारी जिसके अधीन बहुत से लोग हों। बहुत बड़ा अफसर।

कहुँडा। कहुँदी—वि० [ हि० काहुना ] क्षण लेनेवाला। जूँ काहुनेवाला।

कहुना—कि० प्र० [ सं० कहुपू या कहुन ] (१) निकलना। बाहर आना। विचरना। (२) उड़य होना। (३) बढ़ जाना। किसी यान में किसी से बढ़कर प्रमाणित होना। (४) (प्रति-इन्द्रिया में) भागे निकल जाना।

मुहा०—कहुनाना = किसी के साथ चले जाना। घर के साथ चले जाना। ऊँटन छोड़कर वपति करना। उ०—गोकुल के डूब को तमि के भजि के यन वधिगुन में बढ़ि जाये। सी पदमाकर झुंन कछार बिहार पहारन में बढ़ि जाये। नंदनंद गोविंद जहाँ तहाँ नंद के मंदिर में बढ़ि जाये। यों चिन चाहत पूरी मट मनमोहन के के कहुँ बढ़ि जाये।—गुलाम।

(१) [ हि० गाता ] रूप का औदाया जाकर गाया होना। कहुनी—कहा सी० [ सं० कहुनी, प्रा० कहुनी ] मपानी के पुनाने की रस्सी। मेनी।

कहुलाना—कि० प्र० [ सं० कहुलाना + लाना ] पसोदना। पसोदकर बाहर करना। उ०—नादिन कवि को कृपानिधि, की कदा मिसाह। सर सबहु मे द्वार छाने बारिही कहुलार।—रा।

कहुँर—कहा सी० (१) दे० “कहुँरी”। [ हि० कहुना ] (२) निकलने की क्रिया। (३) निकलने की मजदूरी। निरुलवाई। (४) यटा-कसीरा निकलने का काम। (५) यटा-कसीरा बनाने की मजदूरी।

कहुना, कहुयाना—कि० प्र० [ हि० कहुना + वे० वर ] निकलवाना। बाहर बराना। निरुपया लेना। उ०—तन हय नान पर कहुन कहुँ।—नाल-कदाह चितनि मरि मरि।—उज्जयि।

कदाच-संज्ञा पुं० [ हि० कादना ] (१) कूटे कशीदे का काम । (२) बेलवृष्टि का उभार । (३) दे० "कदाह" ।

कदाचना-कि० सं० [ हि० कादना का प्रे० रूप० ] निकलवाना । बाहर करना । सिंचवाना । उ०—पुनि अस कबहुँ कहसि घरकोरी । तौ परि जीब कदाचउँ तोरी ।—तुलसी ।

कद्दी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कदना = मादा होना ] एक प्रकार का सालन । इसके बनाने की रीति यों है—भाग पर चढ़ी हुई कड़ाही में घी, हिंग, राई और हलदी की चुकनी डाल दे । जब सुगंध उठने लगे तब उसमें नमक, मिर्च समेत मठे में घोंछा हुआ बेसन छोड़ दे और मंदी आँच से पकावे । कोई कोई इसमें बेसन की पकौड़ी भी छोड़ देते हैं । यह सालन पाचक, दीपक, हृक्ता और कृचिकर है । कफ, वायु और वल्लकोष्ठ का नाश करता है । उ०—झल भात घृत कद्दी सलोनी अरु माना पकवान । आरोगत नृप चारि पुत्र मिलि अति आनंद निधान ।—सूर ।

मुहा०—कद्दी का सा उबाल = शीघ्र ही घट जानेवाला जोर । (कद्दी में एकही बार उबाल आता है और शीघ्र ही दब जाता है) । कद्दी में कौयल = (१) प्रच्छी वस्तु में कुछ छोटा सा दोष । (२) दाल में काला । कुछ मर्म को बान । कोई भेद । बासी कद्दी में उबाल आना = (१) दुःख में पुनः दुःखारम्भ की सी वर्ण्य आना । (२) छोटे हुए कार्य को पुनः करने के हेतु तत्पर होना ।

कदम्बा, कदुवा-संज्ञा पुं० [ हि० कादना ] (१) निकाला हुआ । (२) रात का बचा हुआ भोजन जो बचो के कलेवा के बास्ते रख छोड़े हैं । (३) कृत्रिम । कण ।

कि० प्र०—कादना ।—देना ।—लेना ।

(४) मठके में से पानी निकालने का छोटा बरतन । बोरना । बोरका । घुववा ।

कद्वेत्तना-संज्ञा पुं० [ हि० कादना ] सोने-चाँदी या पीतल-सौंवे इत्यादि में बर्तनों पर नक्काशी करनेवालों का एक औज़ार जिससे वे लोग गोल गोल लकीरें डालते हैं ।

कद्वैया-संज्ञा स्त्री० दे० "कदाही" ।

†-संज्ञा पुं० [ हि० कादना ] (१) निवालनेवाला । (२) उदार करनेवाला । उबारनेवाला । बचानेवाला ।

कदोरेना-कि० सं० [ सं० कर्ष ] कवलना । घसीटना । उ०—

(क) सोरि यमकातरि मंदोदरी कदोरी आनी रावन की रानी मेघनाद महतारी है । भीर बाहु पीर की निपट राखी मंहा-बीर कौन के सकोच मुलसी के सोध जारी है ।—मुलसी ।

(ख) रावन जैसे गुरु यल, रावर सुटे विताल । मंदोदरी कदोरीको अरु रावन को काल ।—केशव ।

संयो० कि०—डालना ।—लाना ।

कण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) किनका । रवा । ज़रा । अर्धन छोटा

टुकड़ा । (२) चावल का बारीक टुकड़ा । कना । (३) अन्न के कुछ दाने । दो चार दाने । (४) मिश्रा । दे० "कन" ।

उ०—कण दैबो सौँष्यो ससुर बहू थोरहपी जानि ।—पिहारी । कणकचा-संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) केपौच । कौँछ । कपिकच्छु । (२) करंज । कंजा ।

कणगच, कणगज-संज्ञा पुं० दे० "कणकच" ।

कणजीरक, कणजीरा संज्ञा पुं० [ सं० ] सफ़ेद जीरा ।

कणमिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] गौरैया चिदिवा । बाग़हन चिरैया ।

कणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीपल । पिप्पली ।

कणचा-संज्ञा पुं० [ देश० ] केवौच । करंज । कौँछ ।

कणाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) धर्मोपेक्ष शास्त्र के रचयिता एक मुनि । उल्लूक मुनि । (२) सोनार ।

कणामूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पिपरा मूल ।

कणामुफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंकोल ।

कणिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] किनका । टुकड़ा । ज़रा ।

कणिश-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनाज की बाल । जौ, गेहूँ आदि की बाल ।

कणीसक-संज्ञा स्त्री० [ सं० कणिश ] अनाज की बाल । जौ, गेहूँ इत्यादि की बाल ।—हिं० ।

करघ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक मंत्रकार ऋषि जिनके बहुत से मंत्र ऋग्वेद में हैं । (२) शुद्ध यजुर्वेद के एक शाखाकार ऋषि । इनकी संहिता भी है और ब्राह्मण भी । सायणाचार्य ने इन्हीं की संहिता पर भाष्य किया है । (३) कदम्प गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि जिन्होंने शकुंतला को पाला था ।

कत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निर्मली । (२) रीटा ।

संज्ञा पुं० [ अ० ] देशी कलम की नोक की भाँदी काट ।

कि० प्र०—काटना ।—देना ।—मारना ।—रखना ।—लगाना ।

यौ०—कतज्ञन ।

अव्य० [ सं० कृतः या कृतो ] बयो । किस लिये । काहे को । उ०—कत सिख देह हमहिं कोउ माई । गाल करघ केडि कर बल पाई ।—तुलसी ।

कतक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) निर्मली । (२) रीटा ।

कतज्ञन-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] लकड़ी या हार्थीदंत का बना हुआ एक छोटा सा दस्त जिस पर कलम की नोक रखकर उस पर कृत रखते हैं ।

कतना-कि० प्र० [ हि० कानना ] कता जाना ।

कि० वि० दे० "कतिना" ।

कतनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतना ] (१) सूत कानने की टेबुरी । बेरिया । (२) वह टोकरा जिसमें सूत बातने के सामान रखे जाते हैं ।

कनघा-संज्ञा पुं० दे० "कनरना" ।

कनघी-संज्ञा स्त्री० दे० "कनरी" ।



रुछाँट-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना + षोड्या ] कतर ब्योत ।  
काट छोट ।

रन-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना ] कपड़े, कागज का धातु की चद्दर  
आदि के ये छोटे छोटे रईं टुकड़े जो काट छोट के पीछे बच  
रहते हैं । जैसे, पान की कतरन । कपड़े की बनारन ।

रना-कि० प्र० [ सं० कृत ] [ संज्ञा कतरन, कतरनी ] (१)  
किसी वस्तु को कैंची से काटना । (२) (किसी औज़ार  
से) काटना ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ी कतरनी । बड़ी कैंची । (२) पान काटने-  
वाला व्यक्ति । बतकट ।

रनाल-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का पिछी जिस पर  
दोहरी गद्दारी होती है । (लघा०) ।

रनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना ] (१) बाल, कपड़े, आदि काटने  
का एक औज़ार । कैंची । निकराज़ ।

मुहा०—कतरनी सी ज़बान चलना = बकनाद करना । दूसरे की  
बात काटने की बहुत बकनाद करना ।

(२) सोहरों और सोनारों का एक औज़ार जिससे वे  
धातुओं का चद्दर, तार, पत्तर आदि काटते हैं । यह सेंदसी  
के आकार की होती है, केवल मुँह की जगह इसमें कतरनी  
रहती है । काती । (३) तैबोलियों का एक औज़ार जिससे  
वे पान कतरते हैं ।

चिरीष—श्रम में लोढ़े की चद्दर के दो बराबर मंथे टुकड़े या  
बॉस या सक्के के सोलह सत्रह अंगुल के काम होते हैं  
जिन्हें दाहिने हाथ में लेकर पान कतरते हैं ।

(४) कुलाहों का एक औज़ार जिससे वे सूत काटते हैं ।

(५) मोचियों और ज़ीनारों की एक चौड़ी मुड़ीली सुतारी  
जिसमें वे कड़े स्थान में छोटी सुतारी जाने के लिये छेद करते  
हैं । (६) सादे कागज़ या मोमजामे का यह टुकड़ा जिसे  
छाँपी बेल छापते समय ढोना बनाने के लिये काम में लाते  
हैं । जहाँ काने पर पुरा छाप नहीं लगाना होता, वहाँ इसे  
रग लेते हैं । चंबी । पत्ती । (७) एक मछली जो मलाबार  
देस की नदियों में होती है ।

नग ब्योत-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना + ब्योत ] (१) काट छोट ।  
(२) उलट पंर । डेर कर । इधर का उधर करना ।

कि० प्र०—करना ।—में रहना ।—होना ।

(१) उपेक्षित । सोच विचार ।

कि० प्र०—करना ।—में रहना ।

(२) दूसरे के मोदी मुसकाने ।  
। जैसे,—बाइ  
। योनि बताते हैं ।  
। जैसे,

रज्जु अपने निचे  
में जोड़ जाता  
है ।  
हि०

मुहा०—कतर ब्योत से = हिसाब से । समक दूतकर । सररनी  
से । जैसे,—वे ऐसी कतर ब्योत से चलते हैं कि योनि  
आमदनी में अपनी प्रतिष्ठा बनाए हुए हैं ।

कतरवाँ-वि० [ हि० कतरना + वाँ (प्रत्य०) ] गुमावदार । भोरिदार ।  
देवा । तिरछा ।

यौ०—कतरवाँ चाल = (१) देरी चाल । बक गति । (२) बतने  
चाल ।

कतरवाई-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना + वार (प्रत्य०) ] कतराने  
की क्रिया । (२) कतरवाने की मजदूरी ।

कतरा-संज्ञा पुं० [ हि० कतरना ] (१) कटा हुआ टुकड़ा । संद ।  
जैसे,—तीन चार कतर सोहन हस्तुआ साकर यह थपुल गया ।  
(२) पत्थर का छोटा टुकड़ा जो गद्दारी में निकलता है ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की बड़ी नाच जिसमें मछी  
खड़े होकर खड़े चलते हैं । यह पटले के बराबर लंबी पर  
उससे कम चौड़ी होती है । इस पर पत्थर आदि लाते हैं ।

कतरा-संज्ञा पुं० [ प्र० ] बूँद । बिंदु ।

कतराई-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना ] (१) कतरने का काम । (२)  
कतरने की मजदूरी ।

कतराना-संज्ञा स्त्री० [ हि० कतरना ] किसी वस्तु या व्यक्ति को  
बचाकर किनारे से निकल जाना । जैसे,—यह मुझे देखते  
ही कतरा जाता है ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० प्र० [ हि० कतरना का प्रे० रूप ] कटाना । कटराना ।  
छेदवाना ।

संयो० कि०—हालना ।

कतरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्षण = बक ] (१) कोवट का वाद जिस  
पर आदर्श धंदकर पैलों को हँकता है । कतर । (२)  
पीतल का बना हुआ एक-कलवाँ ज़ेवर जिसे बीच जगि की  
छियाँ हाथों में पहनती हैं । (३) लकड़ी का बना हुआ एक  
औज़ार जिससे राम कारनिस जमाते हैं । यह औज़ार एक  
कुट लकड़ा, ३ इंच चौड़ा और चौलाई इंच मोटा होता है ।

पेदा की० [ हि० कतरना ] (१) बर्बाद हुई मिट्टी का बरा  
हुआ टुकड़ा । (२) कतरने या छोटने का औज़ार । कैंची ।  
(लघा०) ।

कुतल-संज्ञा पुं० [ प्र० कल ] बच । हरा ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

कलसबाज-संज्ञा पुं० [ प्र० कलस + बाज ] बाजिक । ज़ाद ।  
संसारक । मारनेवाला । उ०—भाई लजि ही गो ताकि तजि-  
गनुया नीर, ताकि ताकि तारापति नरकति मारी भी । कई  
परमाकर धीक ही में धनधाम काम की कन्यबाज मुँह  
देरी मारी भी ।—पद्याकर ।

**कतला-संज्ञा पुं०** [ दे० वा अ० कतिला ] एक प्रकार की मछली जो बड़ी नदियों में पाई जाती है। इसकी लंबाई ६ फुट तक की होती है। यह मछली बड़ी बलवती होती है और पकड़ते समय कभी कभी मनुष्यों पर आक्रमण करके उन्हें गिरा देती और काट लेती है।

**कतलाम-संज्ञा पुं०** [ अ० कतले-भाग ] सर्वसाधारण का वध। सब का वध। बिना विचारे अपराधी, निरपराध, छोटे बड़े सब का संहार। सर्वसंहार।

**कतवाना-कि० सं०** [ हि० कातना का प्रे० रूप ] किसी दूसरे से कातने का काम लेना। कातने में लगाना।

**कतवार-संज्ञा पुं०** [ हि० पत्वार = पतार ] कूड़ा करकट। बेकाम घास फूस।

**क० संज्ञा पुं०** [ हि० कातना ] [ क० कतवारी ] कातनेवाला। उ०—मन के मते न वालिए छोड़ि जीव की यानि । कतवारी के सूत क्यों उलटि अपूरा भानि ।—कबीर।

**कतहुँ, कतहूँ-अ०-प्रत्य०** [ हि० कत + हूँ ] कहीं। किसी स्थान पर। किसी जगह। उ०—कतहुँ औलि कतहुँ कोउ नहीं।—मुलसी।

**कता-संज्ञा स्त्री०** [ अ० कतम ] (१) घनापट। आकार। उ०—छपन छपाके रवि ह्व भाके दंड उतंग सड़ाके। विविध कता के बंधे पताके छुर्वे जे रवि रथ चाके।—रघुराज। (२) ढंग। बड़ा। जैसे,—तुम किस कता के आदमी हो। (३) कपड़े की काट छिट। जैसे,—तुम्हारे कोट की कता अच्छी नहीं है।

**मुहा०**—कता करना = कपड़े की किसी नाप के अनुसार काटना। कपड़े की मीतना। जैसे,—दर्जी ने तुम्हारा अंगा कता किया या नहीं?

**पतार्ह-संज्ञा स्त्री०** [ हि० कातना ] (१) कातने की क्रिया।

**कि० प्र०**—करना।—होना।

(२) कातने की मजदूरी। कर्माँगी।

**कताना-कि० सं०** [ हि० कातना का प्रे० रूप ] किसी अन्य से कातने का काम कराना। कतवाना।

**पतार-संज्ञा स्त्री०** [ अ० ] (१) पंक्ति। पॉति। श्रेणी। सैन। (२) समूह। हुंज। उ०—सुजन सुन्दरे करे पुण्य उजियारे भगि पतिन कतारे भवसिंधु से उतारे हैं।—पद्माकर।

**कतारा-संज्ञा पुं०** [ सं० कतार, प्रा० कंतार ] [ स्त्री० अन्ता = कतारी ] एक प्रकार की साज रंग की ऊस जो बहुत लंबी होती है। इसका छिलका मोटा और गुदा नर्म होता है। इसका गुद बनता है।

**क० पुं०** [ हि० कतार ] इसली का फल।

**कतारी०-संज्ञा स्त्री०** दे० “कतार”।

**क० स्त्री०** [ हि० कतार ] कतार की नाति की रूख जो इससे छोटी और पतली होती है।

**कति-वि०** [ सं० ] (१) (गिनती में) कितने। उ०—मीत रही

तुम्हरे नहीं दारा। अथ दिशाहिं पोदसाहिं हजार। कहहु

मीत कुल की कुशलहिं। सुता सुवन कति भे सुखदाहिं।—

रघुराज। (२) किस कदर (तौल या माप में)। (३) कौन।

(४) बहुत से। अगणित। उ०—(क) जाहि के उदोत कहि

जगमग होत जग जोत के उमंग जामें अनु अनुमाने हैं।

चेत के निचय जातें चेतन अचेत। चय, हय के निलय जामें

सकल समाने हैं। विश्वाधार कति जामें धिति है चरांचर की

हूँति की न गति जामे क्षति परमाने हैं। मलानंदमय ते

अनामय अमय अंब सेरे पद मेरे अथलंघ ठहराने हैं।—चरण।

(ख) भरत कौन नृत पद पालन पराम राय को धतुकि। रामदेव

राजा नहि दूसर ईद एक सुर कतिउ।—देवस्थानी।

**कतिफा-वि०** [ सं० कति + फा ] (१) कितना। कितने।

किस कदर। दे० “कितक”। (२) थोड़ा। (३) बहुत।

ज्यादा। अनेक।

**कतिधा-वि०** [ सं० ] अनेक प्रकार का। बहुत भाँति का। कई

किस का।

कि० वि० कई तरह से। अनेक प्रकार से। बहुत भाँति से।

**कतिपय-वि०** [ सं० ] (१) कितने ही। कई एक। (२) कुछ थोड़े से।

विशेष—संस्कृत में यह सर्वनाम माना गया है। हिंदी में यह

संख्यासूचक विशेषण है।

**कतीरा-संज्ञा पुं०** [ दे० ] गुल्म नामक वृक्ष का गोद जो खूब

सफ़ेद होता है और पानी में घुलता नहीं। और गोदों की

तरह इसमें लसीकापन नहीं होता। यह बहुत दंडा समझा

जाता है और रक्तविकार तथा पातुविकार के रोगों में दिया

जाता है। बोटल में बंद करके रखने से इसमें सिरके की

सी गंध आ जाती है।

**कतेक-वि०** [ सं० कति + एक ] (१) कितने। कुछ। (२)

अनेक। (३) थोड़े से।

**कत्तर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जिनमें की छोटी बाँधने की डोरी।

**कत्तल-संज्ञा पुं०** [ हि० कतग ] (१) पटा हुआ दुग्धा। (२)

पत्थर का छोटा टुकड़ा जो गद्दा में निक्षेपता है।

**क०**—कत्तल का बपार = किसी रेल पराब को पत्थर का रैट के

तपार हुए टुकड़े से ढोकरना।

**क०-संज्ञा पुं०** [ सं०, वा क० वा वरधमक रूप ] (१) बैम्फोरो

का एक औजार जिससे वे लोग बॉस दूरों काटते या

चरते हैं। बॉका। बॉम। (२) छोटी देड़ी मलबार। उ०—

बौकत चकता जाके कता के बराकन सो सेल की सराकिन

न कोऊ जुरे जंग है।—मूरत।

(३) (चोपड़ का) पासा। चाबन।

**कत्ती-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कट्टी ] (१) चाकू। पुरी। (२) छोटी

तकवार। (३) बटोरी। पेशकम। (४) सोनारों की कतानी।

(५) वह पगड़ी जो कपड़े को पत्ती के समान बटकर बाँधी जाती है। उ०—रखी बटि करी पाग कसी सिर डेढ़ी लम्बे पड़ी मुच रही ऐसे पत्ती उड़पति के।—गोपाल।

कथ-संज्ञा पुं० [ हि० कथा ] कथे की स्थाही। लोहे की स्थाही (रिंगरु)।

विशेष—१५ सेर पानी में भाप सेर शुद्ध या अकर मिलाकर घड़े में रख देते हैं। फिर उस घड़े में कुछ लोहचून् छोड़कर उसे भूय से उठने के लिये रख देते हैं। थोड़े दिनों में यह उठने लगता है और छेड़ पर गात्र जमा हो जाता है। जब यह स्थाही-मायल भूरे रंग का हो जाता है, तब यह पका हो जाता है और रैगाहों के काम के योग्य हो जाता है। इसे लोहे की स्थाही कहते हैं।

कथार्ध-वि० [ हि० कथा ] सिर के रंग का। सिरा (रंग)।

विशेष—यह रंग हरे, कर्मास, मेरु, कथे और चने से बनता है। इसमें खटाई या पित्रिकरी का कोर नहीं दिया जाता।

कथक-संज्ञा पुं० [ म० कथक ] एक जाति जिसका काम माना बजाना और नाचना है।

कथ-संज्ञा पुं० [ सं० कथ ] (१) सिर के पंद् की लकड़ियों को उखाटकर निकाला हुआ रस् जिससे जमाकर कपड़े बाँधते हैं। ये कपड़े पाग में खाए जाते हैं। उ०—“सिर”। (२) सिर का पंद्। कथ-कीकर।

कथंचिन्-वि० वि० [ सं० ] शायद।

कथ-संज्ञा पुं० [ हि० कथा ] कथा। सिर।

कथक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कथा कहनेवाला। किस्सा कहनेवाला। (२) पुराना कथनेवाला। पौराणिक। (३) उ०—“कथक”। (४) नाटक की कथा का वर्णन करनेवाला एक पात्र या नट।

कथक-संज्ञा पुं० [ सं० कथा + कथ (कथ०) ] बहुत कथा कहनेवाला।

कथन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कहना। बताना। बान।

यो०—कथनानुसार। कथोपकथन।

(२) उपन्यास का एक भेद जिसमें पूर्वपीठिका और उत्तरपीठिका नहीं होती, पर कहनेवाले के नाम आदि का पता प्रसंग से चल जाता है। कहनेवाला अचानक कथा प्रारंभ करता है और कहनेवाले की कथना की समाप्ति के साथ प्रसंग समाप्त हो जाता है।

कथना०—कि० सं० [ सं० कथन ] (१) बान करना। कहना। बोलना। उ०—(क) निमित्त निमित्त तापस कथह उदासा। निमित्त निमित्त मृगई उपन बिहासा।—गुलमी। (ग) श्रेष्ठ बसाव राम बन कीर्ती अति आनंद दरासो। सीमा कथन राहममुरा मोरु अहर्ह पार न पायो।—सूर। (२) बिना करना। पुराई करना।

कथनी०—संज्ञा स्त्री० [ सं० कथन + ई (भाव०) ] (१) बान। कथन। कहना। उ०—कथनी धोधी जगत में कानी उजम सार। कहै कबीर कानी मली उतरी भव जग पार।—कबीर। (२) हुजत। बकवाद।

कि० प्र०—कथना।—करना।

कथनीय-वि० [ सं० ] (१) कहने योग्य। वर्णनीय। उ०—सार्द्ध चित्र भाव जेहि सिया। सो सनेह सुख जेहि कथनीया।—गुलमी। (२) निन्दनीय। बुरा।

कथरी-संज्ञा पुं० [ सं० कथा + री (भाव०) ] वह विद्यावन या मोदना जो धुरते चियकों की जोड़ जोड़कर सने से बनता है। गुरही। उ०—पातक पीन कुशरिद दीन मलीन धरे कथरी बरसा है।—गुलमी।

कथा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) वह जो कहा जाय। बात।

विशेष—व्याय में यथार्थ निश्चय या विपरीत के पात्रव के लिये जो बान कही जाय। इसके तीन भेद हैं—शब्द, जल्प, चितंदा।

यो०—कथोपकथन—परस्पर कथ वीत।

(२) धर्म-विषयक ब्रह्मण्यान या आत्म्यान।

वि० प्र०—करना।—कहना।—बोचना।—सुनना।—सुनाना।—होना।

मुहा०—कथा उठना—कथा रंर ना समाता होना। कथा घटना—(१) कथा होना। (२) कथा प्रारंभ होना। कथा होना—कथा करने के लिये किसी व्यास की निजुल कला।

यो०—कथामुल। कथारंभ। कथोदय। कथोदय—कथा का आरम्भ। कथापीठ—कथा का मुख्य भाग।

(३) उपन्यास का एक भेद जिसमें पूर्वपीठिका और उत्तरपीठिका होती है। पूर्वपीठिका में एक कथा और एक वा अनेक कथा बनाव जाते हैं। भोला की ओर से ऐसा बसाह दिखता जाता है कि पढ़नेवालों को भी बसाह होना है। कथा के मुँह से सारी कहानी कहलाई जाती है। कथा की समाप्ति में उत्तरपीठिका होती है। इसमें कथा और भोला का उदारा आदि उत्तर दत्ता दिलाई जाती है। (४) बान। कथा। कि० प्र०—उठना।—चलना।—चलाना।

(५) समाचार। हाल। (६) वाद विवाद। कथा मुनी। हगद।

मुहा०—कथा चुकाना—(१) भगवा विदना। मन्त्र मात करना। (२) कथन समाप्त करना। मर जाना। उ०—केप नाई सित आई, मंत्र पढ़ि के कथावर्षी बान हो में बान कीत कही दुपदाहनी।.....बाहे की कराई, इन कथा की चुकाई, जैसे वारा सारि दारन है पक्ष में रसाहनी।—इन्दुमान।

कथानक-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) कथा। (२) छोटी कथा। बड़ी कथा का सारांश। कहानी। हिसा।

कथानिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपन्यास का एक भेद, जिसमें सब लक्षण कथोपन्यास ही के होते हैं, पर अनेक पात्रों की बात-चीत से प्रधान कहानी कहलाई जाती है।

कथापीठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कथा की प्रस्तावना।

कथाप्रबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] कथा की गठन या बंदिश।

कथाप्रसंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अनेक प्रकार की बात-चीत।

(२) विषय। संपेरा। मद्दारी।

कथामुख-संज्ञा पुं० [ सं० ] आख्यान वा कथाग्रंथ की प्रस्तावना।

कथा यार्ता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अनेक प्रकार की बात-चीत।

कथिक-संज्ञा पुं० दे० "कथक"।

कथित-वि० [ सं० ] कहा हुआ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] मृदंग के बारह प्रबंधों में से एक प्रबंध।

कथीर-संज्ञा पुं० [ सं० कथीर, या० कथीर ] रौंग। हिरनचुरी रौंग। उ०—(क) कंचन केवल हरि भजन दूजों कथा कथीर। मठा आल जैमाल तजि पकरो मॉच कथीर।—कथीर।

(ख) अथ तो मैं देना अथा निरमोलिक निज नाम। पहले काच कथीर था फिरता ठामहि ठाम।—कथीर। (ग) जैई वह धरिज परयो सुनीजि। हेभ भई तहें की सब चीजें ॥

ता आगे की चीजें रूपो। होतें भई पुनि लोह अमृगो ॥

जहें वह धीरज कोमल छायो। तहें कथीर ओ रौंग सोंहायो ॥

—पद्माकर।

कथील, कथील-संज्ञा पुं० दे० "कथीर"।

कथोद्घात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रस्तावना। कथामारम्भ। (२)

(नाटक में) सूत्रधार की वात, अथवा उसके मर्म को लेकर

पहले पहल वात का रंगभूमि में प्रवेश और अभिनय का

आरंभ। जैसे, रत्नावली में सूत्रधार की बात को दोहराते

हुए वीरगिरावण का प्रवेश। सत्य हरिचंद्र में सूत्रधार के

"जो गुन वृष-हरिचंद्र में" इस वाक्य को सुनकर और

उसके अर्थ को ग्रहण करके ईंद्र वा "यहाँ सत्यभय एक के"

व्यादि कहते हुए रंगभूमि में प्रवेश।

कथोपकथन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वात-चीत। गुप्तगू। (२)

वाद-विवाद।

कदंय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रसिद्ध वृक्ष। कदम। (२) समूह।

देर। मुंड। उ०—(क) यदि विधि बड़े उपाय कदंय।

जिरदि तो होय प्राण भवला।—जुलसी। (ख) सोत-द्वार

हिये हीरन की हिमकर सरिस बिनाला। अंधेरस कोरनुभ

कदंय छवि पद प्रलंब बनमाला।—रघुराज।

कदंयक-संज्ञा पुं० दे० "कदंय"।

कदंपनट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राग जो धनाधी, कनादा, टोल,

भाभीरी, मधुमाप और केदार को मिलाकर बना है। इसमें

सब सुद स्वर लगते हैं।

कद-संज्ञा स्त्री० [ सं० कद ] [ वि० कदी ] (१) इन्वा। डेप।

शयुता। जैसे,—वह न जाने क्यों हमसे कदरखता है। (२)

हठ। ज़िद। जैसे,—उनको इस बात की कद हो गई है।

संज्ञा पुं० [ सं० कं = जल + द + दाति ] यादल। मेघ।

अव्य० [ सं० करा ] कव। किस दिन। किस समय।

कद-संज्ञा पुं० [ सं० कद ] डील। ऊँचाई।

यौ०—कूहे आदम = मानव शरीर के बरार ऊँचा।

विशेष—इसका प्रयोग साधारणतः प्राणियों और पौधों के लिये

ही होता है।

कदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) डेरा। (२) बँदवा। चौदनी।

कदधर-संज्ञा पुं० [ सं० कदधा ] विटा मार्ग। कुपथ। घुरा रास्ता।

कदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मरण। विनाश। (२) युद्ध।

संग्राम। जैसे, कदनप्रिय। (३) हिंसा। पाप। (४) दुःख।

उ०—कदनविद्वान् अकदन सुदा गहन वृजन ह्येनाभादि। दुख

जनि दे अब जान दे कत घेरी अनखाहि।—नंददास। (५)

मारनेवाला। घातक।

विशेष—इस अर्थ में यह यौगिक वा समस्त पद के अंत में

आता है। जैसे मदनकदन, कंसकदन।

कदध-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह अन्न जिसका खाना शाखा में धर्मित

वा निषिद्ध है अथवा जिसका खाना वैदक में अप्रिय वा

स्वास्थ्य को हानिकारक माना गया है। वृक्षित अन्न। घुरा

अन्न। कुअन्न। मोटा अन्न। जैसे, कोदो, बैसारी, ममूर।

यौ०—कदधमुक्। कदधभोजी।

कदम-संज्ञा पुं० [ सं० कदं ] (१) एक सदापहार पदार्थ जिसके पत्ते

मनुष्य के से पर उससे छोटे और चमकीले होते हैं। इसमें

बरसान में गोल गोल लट्ठू के से पीले फूल लगते हैं। पीले

पीले फूलों के लट्ठू जाने पर गोल गोल हरे फल रह जाते

हैं जो पकने पर कुछ कुछ लाल हो जाते हैं। ये फल स्वाद

में खटमोटे होते हैं और चटनी अचार बनाने के काम में आते

हैं। हमकी लकड़ी की बाय तथा भी बहुत सी चीजें बनती

हैं। प्राचीन काल में इसके फलों से एक प्रकार की मद्य बनाती

थी, जिसे कदंबरी कहते थे। श्रीकृष्ण को यह पेड़ बहुत

प्रिय था। वैदक में कदम की पीतल, भारी, निरपेक्ष, मृग,

तथा कद और वायु को बढ़ानेवाला कहा है।

पर्या०—नाप। प्रियक। हरीप्रिय। प्राकृष्य। हृत्पुष्य।

सुरभि। लक्ष्मिप्रिया। कर्णपूरक। महापय।

(२) एक पास का नाम।

कदम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पैर। पा। पाँव।

मुहा०—कदम उठाना = (१) पैर चलना। जैसे,—कदम उठाओ,

दूर चलो। (२) उत्तरी करना। कदम उठाकर चलना =

उत्तरा। शीघ्र चलना। कदम चमना = चरणों पर चलना।

जैसे,—अगर तुम यह काम कर दो तो तुम्हारे कदम चम लें।

कदम छूना = (१) पैर पकड़ना। दौड़ना करना। प्रणाम करना।  
 (२) राख्य साना। जैसे,—आपके कदम छू कर कहता हूँ,  
 मेरा उसने कोई संबंध नहीं है। (३) विनती करना। सुराजद  
 करना। जैसे,—यह बार बार कदम छूने लगा, तब मैंने उसे  
 छोड़ दिया। (४) बस वा गुप्त मानना। गुप्त बनाना। कदम  
 पकड़ना वा लेना = (१) पैर पकड़ना। प्रणाम करना। आदर  
 ने पैर लगाना। (२) बस वा गुप्त मानना। आदर करना। (३)  
 विनती करना। सुराजद करना। कदम बढ़ाना वा कदम आगे  
 बढ़ाना = (१) पैर चलना। (२) उन्नत करना। कदम रखना =  
 प्रवेश करना। आश्रित होना। पैर रखना।

मुद्रा = कदम व कदम चलना = (१) साथ साथ चलना। (२)  
 झुकराए करना। कदम भरना = चलना। डग बढ़ाना।

(३) धूल वा कीचड़ में घना हुआ पैर का चिह्न।

मुद्रा = कदम पर कदम रखना = (१) एक के पीछे पीछे चलना। पीछे  
 लगना। (२) झुकराए करना। नकल करना। पैरी करना।  
 (३) चलने में एक पैर से दूसरे पैर तक का अंतर। पैड।  
 पग। फाल। जैसे,—यह जगह यहाँ से १०० कदम होगी।  
 (४) पीछे की एक चाल जिसमें केवल पैरों में गति होती है  
 और पैर चिल्लल तब हुए और धोड़ी धोड़ी दूर पर पड़ते हैं।  
 इसमें सवार के बदन पर कुछ भी झटका नहीं पहुँचता।  
 कदम चलाने के लिये बाग म्यू कड़ी रखनी पड़नी है।

कि० प्र०—निकालना = कदम की चाल गिनाना।

कदमचा—छंदा पुं० [प्र०] (१) पैर रखने का स्थान। (२) पागलने  
 की ये सुदृष्टियाँ जिन पर पैर रखकर बैठते हैं। सुदृष्टी।

कदमपात—वि० [प्र०] कदम की चाल चलनेवाला (घोड़ा)।  
 कदमा—छंदा स्त्री० [प्रि० कदम] एक प्रकार की मिठाई जो कदंब  
 के फूल के आकार की बनती है।

कदर—छंदा पुं० [प्र०] (१) लकड़ी चीरने का आरा। (२) भंडा।  
 (३) वह ताँड़ जो हाथ या पैर में बाँधा या बँकड़ी घुमने  
 से पड़ जाती है और कड़ी होकर बचती है। चाँड़। टोकी।  
 गोपार। (४) सफ़ेद रेश।

कदर—छंदा स्त्री० [प्र०] (१) मान। माया। मित्रदार। जैसे,—  
 तुम्हारे पास हम कदर अपना है कि तुम एक अच्छा से जगार  
 बना कर सकते हो। (२) मान। प्रतिष्ठा। बढ़ाई। आदर  
 करना। जैसे,—(क) उस दरबार में उनकी बड़ी कदर है।  
 (ग) तुम्हारे यहाँ चाँड़ों की कदर नहीं है।

की०—कदरदान। कदर।

कदर—छंदा स्त्री० [प्रि० कदर] कायरपन।

कदरज—छंदा पुं० [प्रि० कदर] एक प्रसिद्ध पौरी। उ०—गणिका  
 भए कदरज तो जग मई भय म करम उवाणी। तिनको चरित  
 पवित्र मानि हरि निज हर भवन धायी।—मु०सी।

वि० दे० “कदर्य”।

कदरदान—वि० [प्र०] कदर करनेवाला। गुणग्राही। गुणग्राहक।  
 कदरदानी—छंदा स्त्री० [प्र०] गुणग्राहकनी।

कदरमसक—छंदा स्त्री० [सं० कदर + हि० मस(मास)] मार पीट।  
 लड़ाई। उ०—आवहु करहु कदरमस साहू। पड़ि बजाय  
 जहाँ लह साहू।—जायसी।

कदराई—छंदा स्त्री० [हि० कदर + ई० (अप०)] कायरपन। भीतना।  
 कायरता। उ०—भृगुपति केरि लई गहभाई। मुर मुनिराज  
 केरि कदराई।—तुलसी।

कदरानाक—कि० प्र० [हि० कदर] कायर होना। बनना। मपपीत  
 होना। कचियाना। उ०—(क) समुद्रत भमिन राम प्रमुनार।  
 करत कथा मन भनि कदराई।—तुलसी। (ग) तात प्रेमवत  
 जनि कदराहू। समुद्रि तद्वय परिणाम उछाहू।—तुलसी।

कदरो—छंदा स्त्री० [सं० कदर = उरा + रर = राख] एक पक्षी जो  
 डील डील में मीना के बराबर होता है। उ०—(क) परी  
 परेया पंढिक हेरी। कौडा कदरो उतर परीरी।—जायसी।  
 (ग) सब छोड़ो बात तुमी ओ कदरी व लाल की। पातो बुध  
 अपनी पिछ करी आदे दाल की।—मजीर।

कदर्य—छंदा पुं० [सं०] निरक्षमी वस्तु। कड़ा करकट।

वि० कुस्मिग। दुरा।

कदर्यना—छंदा स्त्री० [सं० कदर्य] [वि० कदर्य] दुर्गति। दुरंगी।  
 दुरी दगा। उ०—हा हा करि तुलसी वृषाणिधान राम देखी  
 कासी की कदर्यना कराल कलिफाल की।—मुसमी।

कदर्यित—वि० [सं०] (१) जिसकी दुरी दगा की गई हो।  
 दुर्गति-मास। (२) जिसकी विद्वदना की गई हो। जिसकी  
 दूर गति बनाई गई हो। जैसे,—वे उस सभा में गए  
 कदर्यित किए गए।

कदर्य—वि० [सं०] [छंदा कदर्य] जो स्वयं कुछ उठा कर भी  
 अपने परिवार को कुछ देकर घम इकट्ठा करे। कदर्य। मरपी-  
 घूम।

कदर्यता—छंदा स्त्री० [सं०] कदर्यता। घूमपन।

कदसी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) केसा। (२) एक पेड़ जो  
 बरसा और आसाम में बहुत होता है। इसकी लकड़ी बरान  
 बनाने में बहुत काम आती है। इसके पेड़ लकड़ी के किसी  
 लगाए जाने हैं। (३) बाले भाई। काम रोग का एक रोग  
 जिसका स्थान महाराज आदि में फंकोज देता किया गया है।

कद—कि० [सं०] कद। दिग समय।

मुद्रा—यदा कदा = कभी कभी। कल्पित समय पर।

कदाकार—वि० [सं०] भुरे आकार का। बदगुस्त।

कदाक्य—वि० [सं०] बदगाम।

कदाक्य—कि० [सं०] [सं० कदर्य] कायर। कदाचित्। उ०—दीन-  
 रामो इन बानन को रज गम हई घर में परानी। राम है

हाथ मेरे दशकंधर तैं यह बात सु काहे ते जानी । और  
कहाव ने यहि भौंति तो आज धने कहु कौन सी हानी ।  
देह छुटे हू न सांय छुटी चलिहै जग में युग चार कहानी ।  
—हुतमान ।

कदाचन-कि० वि० [ सं० ] (१) किसी समय । कभी । (२)  
शायद ।

कदाचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कदाचारी ] बुरी चाल । बुरा  
आचरण । यद्चलनी ।

कदाचित्-कि० वि० [ सं० ] कभी । शायद कभी । शायद ।

कदापि-कि० वि० [ सं० ] कभी भी । किसी समय । हरिजि ।

विशेष—इसका प्रयोग निपेधार्थक शब्द 'न' वा 'नहीं' के  
साथ ही होता है । जैसे,—मेसा कदापि नहीं हो सकता ।

कदामन-संज्ञा की० [ प्र० ] (१) प्राचीनता । पुरानापन । (२)  
प्राचीन काल । सनातन ।

कदी-वि० [ प्र० कद=ठठ ] हठी । जिद्दी ।

कदीम-वि० [ प्र० ] पुराना । प्राचीन । पुरातन ।

संज्ञा पुं० लोहे के छड़ जो जहाजों में बांध हत्यादि उठाने के  
काम में आते हैं । ( लक्ष० ) ।

कदुष्प-वि० [ प्र० ] इसका गर्म कि जिसके छूने से त्वचा न जले ।  
घोड़ा गर्म । शीरगर्म । सीतगर्म । कोसा ।

कदुरत-संज्ञा पुं० [ प्र० ] रंजित । मनमोटाव । कीना ।

कि० प्र०—आना ।—रखना ।—डोना ।

कदावर-वि० [ प्र० ] बड़े ढोल ढोल का । लंबा चौड़ा ।

कदी-वि० दे० "कदी" ।

कदुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प । नाग । साँप ।

कदुदू-संज्ञा पुं० [ प्र० कदू ] (१) लौकी । लीवा । पिया । गदेरू ।

(२) लिंग (बाजाह) ।

कदुदुकश-संज्ञा पुं० [ प्र० ] लोहे पातल आदि की एक छोटी सी  
चौकी जिसमें ऐसे लंबे छंद होते हैं, जिनका एक किनारा  
उठा और दूसरा दबा होता है । इस पर कदू के रंगदकर  
राखते आदि के लिये उसके महीन टुकड़े करते हैं ।

कदुदुदाना-संज्ञा पुं० [ प्र० ] पेट के भीतर के छोटे छोटे सफेद  
कीड़े जो मल के साथ गिरते हैं ।

कदू-संज्ञा की० [ सं० ] पुराणानुसार कदवप की एक की जिससे  
सर्प पैदा हुए थे ।

यौ०—कदुज = सर्प ।

कपी-कि० वि० [ हि० कद+पी (कप०) ] कभी । किसी समय ।

यौ०—कपी कंधार = कभी कभी । भूते भूते ।

कद-संज्ञा पुं० [ सं० कद ] (१) किसी बस्तु का बहुत छोटा टुकड़ा ।

जरा । (२) अन्न का एक दाना । (३) अन्न की किन्नी ।

भमाज के दाने का टुकड़ा । (४) दमाड़ा । जूना । (५) मीष ।

मिश्राज । उ०—कन दैव्यो सौंय्यो मसुर बहू थोरहथी  
जान । रूप रहचढे लुगि लय्यो भोगन सय जग आन ।—

विहारी । (६) बूँद । कनरा । उ०—निज पदजलज विलोकि  
सोक रत नयननि वारो रहत न एक छन । मनहु नील वीरज

ससि संभव रवि वियोग दोउ श्रयत सुधा कन ।—तुलसी ।

(७) चावलों की धूल । कना । जैसे,—इन चावलों में बहुत  
कन है । (८) बाल या रेत के कण । उ०—अरु कन के माला

कर अपने कौने गूँथ बनाई ?—सूर । (९) बमबे या  
कली-कां महीन अंडुर जो पहले रवे के पेसा दिखाई पड़ता

है । (१०) दारिद्र्य की शक्ति । हीर । सत । जैसे,—बारमहीने  
की बीमारी से उनके दारिद्र्य में कन नहीं रहा । (११) कान

का संक्षिप्त रूप जो यौगिक शब्दों में आता है । जैसे—  
कनपेड़ा, कनपटी, कनछेदन, कनटोप ।

कनई-संज्ञा स्त्री० [ सं० कान्द वा कंदल ] कनरा । नई शाखा ।  
कहा । कोपल ।

[ संज्ञा स्त्री० [ हि० कान्द ] गीली मिट्टी । गिलावा । हीला । कान्द ।

कनईगली-संज्ञा स्त्री० [ सं० कनोयान, हि० कानी + हि० डंगली ]  
कानी डंगली । सबसे छोटी डंगली । कनिष्ठिका ।

कनउड़-वि० दे० "कनौड़ा" । उ०—हमैं आलु लग कनउड़ काहु न  
कांहेउ । पारवती वप प्रेम मोल मोहि लीहैंउ ।—तुलसी ।

कनक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । सुवर्ण । स्वर्ण ।

यौ०—कनककदली । कनककार । कनकक्षार । कनकाधल ।

(२) धनूर । उ०—कनक कनक ते सी गुनो मादकसा  
अपिकाय ।—विहारी । (३) पलाश । टेम् । दाक । (४)

नामकेसर । (५) खनूर । (६) छप्पय छंद का एक भेद ।

संज्ञा पुं० [ सं० कपिक = गेहूँ का प्रजा ] (१) गेहूँ का आटा ।  
कनिक । (२) गेहूँ ।

कनककदली-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का फल ।

कनककली-संज्ञा पुं० [ सं० कनक + हि० कली ] कान में पहनने  
का एक गहना । लींग । उ०—चीतनी सिरन, कनककली

कानन कटिपट पीत सोहाये । उर मणिमाल विशाल विलोचन  
सीय स्वयंवर भाये ।—तुलसी ।

कनककशिपु-संज्ञा पुं० दे० "हिरण्यकशिपु" ।

कनकक्षार-संज्ञा पुं० [ सं० ] सोहागा ।

कनकचंपा-संज्ञा पुं० [ सं० कनक + हि० चंपा ] मरुप आकार का  
एक पेड़ जिसकी छाल धाकी रंग की होती है । इसकी

टहनियों और फल के दलों के नीचे की हरी कटोरी रोपड़ा  
होती है । इसके पत्ते बड़े और दुग्ध, नरुप आदि की तरह

के होते हैं । फल इसके रूख सफेद और मीठी सुगंध के  
होते हैं । यह दलदलों में प्रायः होता है । वर्तन और प्रांथ

में फैलता है । इसकी लकड़ी के ताले मजदूर और भण्डे  
होते हैं । इसे कनिभारी भी कहते हैं ।

कनकजोरा-पंथा पुं० [ सं० कनक+हि० जोरा ] एक प्रकार का मटहन धान जो भाग्यद्वारा पैसाधार होता है। इसका बावल बहुत दिनों तक रह सकता है।

कनक-वि० [ हि० कनक+काना ] (१) जिसका कान कटा हो। घृषा। (२) धान काट लेनेवाला। जैसे,—बड़े कनकटा आया, नटलटी मत करो। (लड़कों को डराने के लिये कहते हैं।)

कनकटी-पंथा सी० [ हि० कनक+काटना ] कान के पंखे का एक लोग जिसमें कान का पिछला भाग जड़ के निष्ठ स्थान हो कर कट जाता है और उसमें जलन और गुनसली होती है।

कनकना-वि० [ हि० कनक+क=ना(प्रत्यय) ] जरा से आधान से दूट जानेवाला। 'बीमर' का उलटा। उ०—नेहिन के मन बीच से अधिक कनकने आई। दग जोकर के संगत ही दूक दूक हो गई।—रसनिधि।

कनकना-वि० [ हि० कनकना ] [ सी० कनकनी ] (१) जिससे कनकनाहट उत्पन्न हो। (२) चुनचुनानेवाला। (३) अस्थिर। नागवार। (४) चिड़चिड़ा। थोड़ी मात्रा पर चिड़नेवाला।

कनकनानी-कि० प्र० [ हि० कनक, पु० हि० कान ] [ सं० कनकनाहट ] (१) सूरन, अरवी आदि पशुओं के लपसी से मुँह दाब आदि अंगों में एक प्रकार की वेदना या चुनचुनाहट प्रतीत होना। चुनचुनाना। जैसे,—सूरन पाने में मग्न कनकनानी है। (२) चुनचुनाहट या कनकनाहट उत्पन्न करना। गला काटना। जैसे,—बामुनी सूरन बहुत कनकनानी है। (३) अस्थिरकर लगना। नागवार मान्य होना। जैसे,—हमारी बानें मुझे बहुत कनकनानी हैं।

कि० प्र० [ हि० कना ] (१) कान खड़ा करना। चौकना होना। जैसे,—पैर की भाइट पाते ही हिरन कनकनारर खड़ा हुआ। (२) गलगलाना। रोमांचित होना।

कनकनाहट-पंथा सी० [ हि० कनकना ] कनकनाने का भाव। कनकनी।

कनकफल-पंथा पुं० [ सं० ] (१) धरौरे का फल। (२) जमा-गोला।

कनकलेन-पंथा पुं० [ सं० ] एक राजा जिन्होंने सन् २०० ई० में पल्लवी संन्यत चण्णया या और जो मेवाड़ पंथा के प्रतिष्ठापना माने जाते हैं।

कनकचल-पंथा पुं० [ सं० ] (१) गोलेका पर्वत। (२) मुमेदपर्वत। कनकानी-पंथा पुं० [ देश० ] पोंड्रे की एक जाति। इस जाति के छोटे बाल हीन में गंध से कुछ ही बड़े होते हैं और बड़े कण्ठपात्र और लज्ज होते हैं। उ०—बले महम बैमक गुल्लानी। नीला मुँह बैमक कनकानी।—नरहरि।

कनको-पंथा सी० [ सं० कटक ] (१) काकरी के दूटे हुए कोड़े कोड़े। (२) लोटी कल।

कनकूत-पंथा पुं० [ सं० कनक+हि० कूत ] ईशान का एक होन जिसमें खेत में खड़ी 'कूसिल' को उत्पन्न का अनुमान होता जाता है और किसान को उस अटल को अनुसार दण्ड का भाग या उसका मुख्य जमींदार को देना पड़ता है। कनकूत या तो जमींदार दण्ड का उसका भीकर भयभीत होकर तौसरा करता है।

कनकैया-पंथा सी० दे० "कनरीया"।

कनकौया-पंथा पुं० [ हि० कनक+कौया ] कागुल को बड़ी पतंग। गुड़ी। कि० प्र०—उदना।—काटना।—बढ़ना। लड़ना।

मुद्रा०—कनकौया काटना=किया बड़ी हुई पतंग को छोटी को मानी बड़ी हुई पतंग को छोटी से छोटा करना। कनकौया लड़ना=किसी बड़ी हुई पतंग को छोटी से मानी बड़ी हुई पतंग को छोटी को कँसाया जिनसे पतंग शाकर दोनों में से कोई पतंग कर जाय। कनकौया बढ़ना=कनकौये को छोटी करने जिससे वह हवा में और ऊपर या आगे या पीछे।

यौ०—कनकौये-बाड़ी।

कनकजूर-पंथा पुं० [ हि० कान+जूर=एक बीज ] लगभग एक बालिकत का एक जड़वाला बीजा जिसके बहुत से पैर होते हैं। इसकी पोंड पर बहुत से गोंडे पड़े रहते हैं। यह सब रंगों का होता है। लाल मुँहवाले बड़े और लड़काले होते हैं। कनकजूर काटना भी है और जमीन में पैर गाढ़कर खिल भी जाता है। इसे गोबर भी कहते हैं।

कनकिया-पंथा सी० दे० "कनरी"।

कनकिया-कि० प्र० [ हि० कनकी ] (१) कनकी से देवता। निरुधी नजर से देवता। (२) और से ह्वाला करना। कनकी मारना।

कनकरी-पंथा सी० [ हि० कनक+करी ] (१) पुगली की भील के काने पर लगे जाकर लटकने की मुद्रा। इस प्रकार लटकने की क्रिया कि भीलों को मान्य न हो। दूसरों की दृष्टि बचाकर देखने का रंग। उ०—(क) देव लालो रिंग गौरा लक नेह निरावाहि। कीली भीरियन ही हूँ गढ़ बखियन पाहि।—विहारी। (ख) लसपौहि, लज्जि, हँसोहि चित्ते दिन सों पिय बाप बढ़ाय रही। कनकरी कनिके पग सों परिके फिर गये निरन में जाय रही।—विहारी। (ग) भील का ह्वाला।

कि० प्र०—देवना।—मारना।

मुद्रा०—कनकरी मारना—(१) भील से ह्वाला करना। (२) भील के हाथों से किसी को छोटी बाल काने से छेदना। कनकिया को कानका—विहारी देवता। लड़ना। खिलना। उ०—पुनि रिजिनि होन जैसी सबै मुक सारिअ कीक निधि पारिह। कनकियन भाति रही है परागिन को निजकी मुनि के बरिह।—लाल।

कनकपुरा-संज्ञा पुं० [ देश० ] रीहा नाम की घास जो आसाम देश में बहुत होती है। बंगाल में इसे 'कुरकुंड' भी कहते हैं।

कनकैया-संज्ञा स्त्री० [ हि० कनकी ] निरली नज़र।

कि० प्र०—देखना।—लगाना।—निहारना।—हेरना।

मुहा०—कनकियन लगाना—क्षिप्रकर देखना। तादना। ओपना।

उ०—पुनि किंकिनि होति जगैगी सबे सुक सरिका चैंकि चिते परिहैं। कनकियन लगि रहैं हे परासिन सो सिसकी सुनि के दरिहैं।—लाले।

कनकुरिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० कानी + कुरिया कंगुरिया ] कविष्ठिका डँगली। सय से छोटी डँगली। छिगुनिया। छिगुली।

उ०—अब जीवन की है कपि आस न कोई। कनकुरिया-के सुंदरी कंक न होइ।—तुलसी।

कनकद्वन-संज्ञा पुं० [ हि० कान + वेदना ] हिंदुओं का एक संस्कार जो प्रायः मुंडन के साथ होता है और जिसमें बच्चों का कान छेदा जाता है। कर्णशेध।

कनकटोप-संज्ञा पुं० [ हि० कन + टोप वा तोपना ] कानों को ढँकने वाली टोपी।

कनधार-संज्ञा पुं० [ सं० कर्णधार ] महाह। केवट। खेनेवाला।

उ०—जाके होय ऐस कनधारा। गुरत बेगि सो पावे पारा।—जायसी।

कनकट-संज्ञा पुं० दे० "कनपटी"।

कनकपटी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कान + पट ] कान और आँख के बीच का स्थान।

कनकपेड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० कान + पेड़ा ] कान का एक रोग जिसमें कान की जड़ के पास चिपटी गिल्टी निकल आती है। यह गिल्टी पक भी जाती है।

कनकफटा-संज्ञा पुं० [ हि० कान + फटना ] गोरखनाथ के अनुयायी योगी जो कानों को कड़वाकर उनमें तिलहोर, मिट्टी, लकड़ी आदि की मुद्राएँ पहनते हैं।

वि० जिसका बान पटा हो।

कनकुँका-वि० [ हि० कान + कुँका ] [ शी० कनकुँकी ] (१) कान कुँकनेवाला। दीक्षा देनेवाला। उ०—कनकुँका गुरु दह का बेहद का गुरु और। बेहद का गुरु हद मिले, लड़े रिकाना री।—कबीर। (२) जिसका कान कुँका गया हो। जिसने दीक्षा ली हो। जैसे,—कनकुँका चेला।

संज्ञा पुं० (१) कान कुँकनेवाला गुरु। (२) कान कुँकनेवाला चेला।

कनकुँकपा-वि० दे० "कनकुँका"।

कनकुरसका-संज्ञा पुं० [ हि० कान + कुरसका ] [ स्त्री० कनकुरसकी ]

(१) कुस कुस करनेवाला। कान में घरे से धात कहनेवाला। (२)

गुगुलुगोर। घंट घंटे घरे घरे योगी की मुद्राई करनेवाला।

कनकुरसकी-संज्ञा स्त्री० दे० "कानाहूँसी"।

कनकूल-संज्ञा पुं० [ हि० कान + कूल ] कूल के आकार का कान का गहना। तरवन।

कनफेड़ा-संज्ञा पुं० दे० "कनपेड़ा"।

कनफोड़ा-संज्ञा पुं० [ सं० कर्णलोच्य ] एक छता जो दवा के काम में आती है। यह खाने में कड़ई और गुण में ठंडी और विषय होती है।

पर्या०—त्रिपुरा। चित्रपर्णी। कोपलता। चंद्रिका।

कनविधा-संज्ञा पुं० [ हि० कान + वेधना ] (१) कान छेदनेवाला।

(२) जिसका कान छेदा हुआ हो।

कनभेंड़ी-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का सन का पौधा जो अमेरिका से भारत में लाया गया है। बर्गई प्रांत में इसकी खेती बहुत होती है। इसको "बनभेंड़ी" भी कहते हैं। यह अब प्रायः हर जगह होता है। इसके रेशे भाट नी फुट लंबे होते हैं और पटसन से कुछ घटिया होते हैं। इसके पत्ते, फल और फूल भिंडी की तरह होते हैं।

कनयून-संज्ञा पुं० [ सं० कण + सं० ऊन ] एक प्रकार का सफ़ेद कादमीरी चावल जो उत्तम समझा जाता है।

कनरई-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] गुल्ल नाम का पेड़ जिससे कतीरा निकलता है। दे० "गुल्ल"।

कनरश्याम-संज्ञा पुं० [ हि० कान्दश + श्याम ] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

कनरस-संज्ञा पुं० [ हि० कान + रस ] (१) संगीत का स्वाद। गाना बजाना सुनने का आनंद। (२) गाना बजाना वा बात सुनने का व्यवसन। संगीत की रुचि।

कनरसिया-संज्ञा पुं० [ हि० कान + हि० रसिया ] गाना बजाना सुनने का शौकान। संगीतप्रिय। नादप्रिय।

कनचरई-संज्ञा स्त्री० [ सं० कण ] सेर का मालहवाँ भाग। छटाँक।

कनचरिसा-संज्ञा पुं० [ सं० कन्या + रसा ] कान नवाता। [ स्त्री० कनचरिती ] दीहिष का पुत्र। नारी वा नयासे का पुत्र।

कनचा-संज्ञा पुं० दे० "कनचरई"।

कनचाम-संज्ञा पुं० [ सं० कनचस ] एक मोटा कपड़ा जिससे नारों के पाल और जूते आदि बनते हैं। यह सन वा पटसन से बनता है।

कनची-संज्ञा स्त्री० [ सं० कण, हि० ऊन ] एक प्रकार की कपास जिसके बिनोले बहुत छोटे होते हैं। यह गुजरान में होती है।

कनचोक्शन-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यूनीवर्सिटी का यह मायाना जलसा जिसमें स्त्री० ए० आदि की उपाधि-परीक्षा में उत्तीर्ण प्रत्युद्यो को डिप्लोमा आदि दिए जाते हैं। विश्वविद्यालय के योग्य परीक्षा-दान का महोत्सव।

कनकलारई-संज्ञा स्त्री० [ हि० कान + हि० लारई ] (१) बनगजूरे की तरह का एक छोटा कीड़ा। छोटा बनगजूरा। (२) कुन्ती का एक पंच। जब विपरीत के दोनो हाथ त्रिलोकी की



कमार पर होने हैं और वह पेट के नीचे घुमा होता है, तब गिराई अपना एक हाथ उसको बगल में ले जाकर उसकी गर्दन पर बढाता है और अपने धड़ को मरोड़ना हुआ उसे रोंग मारकर घिस कर देता है ।

कनसाल-संज्ञा पुं० [ दि० कोन + सलना ] चारपाई के पायों के वे छेद जो छेदते समय कुछ निरुद्ध हो जायें और जिनके निरुद्ध-पन के कारण चारपाई में कनेव आ जाय ।

कनसार-संज्ञा पुं० [ दि० कोसा + सार (प्रय०) ] नाथपत्र पर लेख पोढ़नेवाला ।

कनसुर-संज्ञा स्त्री० [ दि० कान + सुनना ] आहट । टोंह ।

मुहा०—कनसुरवा कनसुरवा सेना = (१) दिक्कर किली की बाण ध्वनना । अनचना । (२) चेद लेना । टोह लेना । आहट लेना । (३) मधुन विचारना ।

विशेष—जिन्हीं चाली में गोबर की गौर रखकर पृथिवी पर फैकती हैं । यदि वह गौर सीधी गिरती है तो असुगुन माननी है और यदि उलटी या बेंधी गिरती है तो असुगुन । उ०—  
जैन चित्त कनसुर मगुन सुभ वृत्तन गनक बुलाह के । मुनि अनुकूल मुदिन मन मानहुँ धरन धर्मजहिँ धाह के ।—  
मुलसी ।

कनसर-संज्ञा पुं० [ सं० कनिरर ] टाँग का चौमूँटा पंथा जिसमें पी मेल आदि रक्खा जाता है ।

कनहा-संज्ञा पुं० [ दि० कन = कनाम + हा (प्रय०) ] कुसल धूननेवाला कर्मचारी ।

कनहार-संज्ञा पुं० [ सं० कर्नहार, प्रा० कणहार ] वतवा बकड़ने-वाला महाद्व । केयट । उ०—रामबाहुचल सिधु अपाक ।  
चदन पार, नहिँ कोट कनहार ।—मुलसी ।

कना-संज्ञा पुं० [ मं० कण ] दे० “कन” ।

गा० पुं० [ सं० काँट ] भरपंछा । भरपत ।

कनाई-संज्ञा स्त्री० [ मं० काँट ] (१) हथ बा पीछे की पलकी डाल या तागा । (२) यत्ता । टहन ।

मि० प्र०—निउचना ।—पूठना ।

मुहा०—कनाई वाटना = (१) रागा कटकर दूसरे रागों जिकन जाना । रागना बकावर दूसरा रागा बकना । (२) किसी काम के निवे कटकर मोटे पर मिथन जाना । चालबाजी करना ।

(३) चगड़े के गोरीय के वे दोनों भाग जिन्हें मिलाकर जानवर बाँधे जाते हैं । (४) आल्हा की किसी एक घटना का घणन ।

कनाउडा-संज्ञा पुं० दे० “कनीडा” । उ०—तीन पचीहा पद की प्रगट मई पछिधान । जापक जगल कनाउडा दिखी कनीडा दानि ।—पुलसी ।

कनागत-संज्ञा पुं० [ मं० कनगत ] (१) बाँर के महीने का अँधारा पान । निरुद्ध ।

विशेष—प्रायः यह कन उम समय बढता है उमसुर कनसा राति

में जाते हैं । इसी से ‘कन्यागत’ नाम पड़ा । इस समय आद्वारि पिन्डम करना अच्छा रामभा जाता है । उ०—  
आय कन्यागत फूले कसि । बाहन कुँदे सी सी बसि ।

(२) धाद ।

मि० प्र०—करना ।

कनात-संज्ञा स्त्री० [ पु० ] मोटे कपड़े की वह दीवार जिससे किसी स्थान को घेरकर आदु करते हैं । उ०—तुंग मेर मरूर मम सुंदर भूपति निविर सोढामे । निमल विष्णवान सोढा कनातन बढ विनात छवि छाये ।—पुलसी ।

विशेष—इसे मंदा करने के लिये इसमें तीन तीन बार वा हाथ पर बाँस की पट्टियाँ सिली रहनी हैं जिनके सितों पर ने रस्सियाँ बांधकर यह गर्वा की जाती है ।

मि० प्र०—बढ़ा करना ।—सीचना ।—धरना ।—लगना ।—लगाना ।

कनार-संज्ञा पुं० [ दे० ] पोतों का जुड़ाव ( सार ) ।

कनारा-संज्ञा पुं० [ दे० ] मद्रास प्रांत का एक भाग ।

कनारी-संज्ञा स्त्री० [ दि० कनारा ] दे० “किनारी” ।

संज्ञा स्त्री० [ दि० कनारा + ई (प्रय०) ] (१) मद्रास प्रांत के कनारा नामक प्रदेश की भाषा । (२) कनारा का निवासी । (३) कौटा ( पालकवाले कहारों की बोली ) ।

कनाली-संज्ञा पुं० [ दे० ] पंजाब में जमीन की एक मात्र को घुमारों के आठवें भाग या बाँचे की चौपाई के बताया होता है ।

कनापडा-संज्ञा पुं० दे० “कनीडा” । उ०—बावर किरीतन की ओर को कनापडा । सी प्रमंश मुने अंग जरी अनुवर को ।—मुलसी ।

कनासी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कण + सती ] (१) दूक रेनी जिसमें हुके वाले बारियल के हुके का मुँद पीड़ा करते हैं । (२) बाँर की रेनी जिसमें भारे की दोनी निकाली या लेनी की जाती है ।

कनिआरी-संज्ञा स्त्री० [ मं० कनिआ ] बगड़पंथा का पद । उ०—  
अनि क्याकुन भई गोपिका द्वंद्वति गिरधारी । कुनि है वन बेलि सों देवे बनवारी । जादी चुड़ी सेवनी करवा कनिआरी । बेनि जमेलो साकली घुमति हुम हारी ।—पुल ।

कनिक-संज्ञा स्त्री० [ सं० कनिक ] (१) गेहूँ । (२) गेहूँ का यत्ता ।

कनिका-संज्ञा पुं० [ सं० कनिध ] किसी गरु का बहुत छोटा टुकड़ा । उ०—मुग अति भाजन के कनिका निरति है न गुग देत । मनु सति अवन गुया निरि सोती बहान भवति मयेत ।—पुल ।

कनिगा-संज्ञा पुं० [ दि० कनि + गा० गर ] अपनी मजदूर का पालन रखनेवाला । अथवा कनिगारा का पालन रखनेवाला । अपने गुपक को रक्षित रखनेवाला । नाम की रात्र रखने

वाला । उ०—तुलसी के माथे पर हाथ फेरो कीरानाथ देखिये  
न दास दुखी तोसे कनियर के ।—तुलसी ।

कनियार—संज्ञा स्त्री० [ हि० कन्ये ] गोद । कोरा । उछंग । उ०—  
सादर सुमुखि बिलोकि राम सिसु रूप अनूप भूप लिये  
कनियार ।—तुलसी ।

कनियाना—क्रि० प्र० [ हि० कोना, पू० हि० कोनियाना ] आँख बचा  
कर निकल जाना । कतराकर चला जाना । कतराना ।  
क्रि० प्र० [ हि० कन्ये, कन्या ] पतंग का किसी ओर झुक  
जाना । कन्ये खाना ।

† क्रि० प्र० [ हि० कनिया ] गोद लेना । गोद में उठाना ।

कनियार—संज्ञा पुं० [ सं० कनियार ] कनकचंपा ।

कनिष्ठ—वि० [ सं० ] (१) कनिष्ठ । बहुत छोटा । अत्यंत लघु । सब  
से छोटा । जैसे,—कनिष्ठ भाई । (२) पीछे का । जो पीछे  
उत्पन्न हुआ हो । (३) उमर में छोटा । (४) हीन । निकृष्ट ।

कनिष्ठा—वि० [ सं० ] (१) बहुत छोटी । सब से छोटी । जैसे,  
कनिष्ठा भगिनी । (२) हीन । निकृष्ट । नीच ।

संज्ञा स्त्री० (१) दो वा कई बच्चों में सबसे छोटी वा पीछे की  
विवाहिता स्त्री । (२) नायिका भेद के अनुसार दो वा अधिक  
बच्चों में वह स्त्री जिस पर पति का प्रेम कम हो । (३) छोटी  
डँगली । छिगुनी । कनगुरी ।

कनिष्ठिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पॉकों डँगलियों में से सबसे छोटी  
डँगली । कानी डँगली । छिगुनी ।

कनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्ये ] (१) छोटा टुकड़ा । किरिप । (२)  
हारे का बहुत छोटा टुकड़ा । जैसे,—यह कनी उसने पचास  
रुपय की खरीदी है ।

मुहा०—कनी खाना या चाटना = हारे की कनी निगलकर प्रायः  
देना । हारे की किरिप खाकर आत्मपाल करना । जैसे,—अनी  
के बस कनी खाना ।

(३) चावल के छोटे छोटे टुकड़े । किरकरी । जैसे,—इस चावल  
में बहुत कनी है । (४) चावल का मध्य भाग जो कभी कभी  
बर्ही गलना या पकाने पर गलने से रह जाता है । जैसे,—  
चावल की कनी, घर्छी की अनी । (५) बूँद । उ०—संभ्राम  
भूमि पिराज रघुपति अगुल बल कोसलधनी । भ्रम बिन्दु  
सुख राजीव खेचन भरण तन सोजित कनी ।—तुलसी ।

कनीनिका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) आँख की पुमर्त्य का तारा ।

उ०—और ओष कनीनिकन गनी घनी सिरताज । मनी घनी  
के नेह की घनी घनी पट लाज ।—विहारी । (२) कन्या ।

कनु०—संज्ञा पुं० दे० “कन” ।

कनी—क्रि० वि० [ सं० कन ] (१) घाम । दिग । निरुद्ध । समीप ।

उ०—(क) मीत तुम्हारा मुझ बने तुमही केदु पिछानि ।

दादू दूर न देखिये प्रतीतिन ज्यों जानि ।—राजू । (ख) जब आँके

पुनारे ने किया दाय प बुध बूझ । जब जिसके बने जाते हैं

लगते हैं उसे बूझ ।—बज़ीर । (ग) वेद विपिन बड़ी बचन  
हरिजन किमियाकार । खरी जरी तिनके कने खोटी गहत  
गँवार ।—विश्राम । (२) ओर । तरफ़ । जैसे,—आज किस  
कने जाओगे ?

विशेष—यद्यपि यह क्रि० वि० है, पर ‘वहाँ’ वहाँ’ आदि के समान  
यह संबंधकारक के साथ भी आता है । जैसे—उनके कने ।

कनेखोर—संज्ञा स्त्री० दे० “कनखोर” ।

कनेठा—संज्ञा पुं० [ हि० कान + ठा (प्रत्य०) ] कातर में लगी  
हुई वह लकड़ी जो कोरहू से रगड़ जाती हुई उसके चारों  
ओर घूमती है । कान ।

वि० [ हि० काना + ठा (प्रत्य०) ] (१) काना । (२) भेंगा ।  
एँचा साना ।

विशेष—यह काना शब्द के साथ प्रायः आता है । जैसे, काना  
कनेठा ।

कनेठी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कान + ठेठगा ] कान मरोड़ने की सड़ा ।  
गोशमाली । कान उमेठना ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।—लगाना ।—लगाना ।

कनेती—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] दलालों की बोली में “रुपया” ।

कनेर—संज्ञा पुं० [ सं० कनेर ] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ एक एक  
लुबका लंबी और आध अंगुल से एक अंगुल तक चौड़ी और  
नुकीली होती हैं । ये कड़ी, चिकनी और गहरे हरे रंग की  
होती हैं तथा दो दो पत्तियाँ एक साथ आसने सामने निक-  
लती हैं । डाल में से सफ़ेद वृक्ष निकलता है । फूलों के  
विचार से यह दो प्रकार का है, सफ़ेद फूल का कनेर और  
लाल फूल का कनेर । दोनों प्रकार के कनेर सदा फूलते रहते हैं  
और बड़े विषये होते हैं । सफ़ेद फूल का कनेर अधिक  
विषैला माना जाता है । फूलों के झड़ जाने पर आठ दम  
अंगुल लंबी पतली पतली फलियाँ लगती हैं । फलियों के  
पकने पर उनके भीतर से बहुत छोटे छोटे बीज मात्र की  
तरह रुई में लगे निकलते हैं । कनेर घोड़ों के लिये बड़ा  
मथंकर विष है; इसी लिये संस्कृत कौशों में इसके भयघ्न,  
हृदमार, तुरंगारि आदि नाम मिलते हैं । एक और पेड़  
होता है जिसकी पत्तियाँ और फूल कनेरही के पेड़े होते हैं ।  
उसे भी कनेर कहते हैं, पर उसकी पत्तियाँ पतली, छोटी और  
अधिक चमकीली होती हैं । फूल भी बड़ा और पीले रंग का  
होता है । फूलों के गिर जाने पर उममें गोल गोल फल लगते  
हैं जिनके भीतर गोल गोल पिपटे बीज निकलते हैं ।

वैद्यक में दो प्रकार के और कनेर लिखे हैं—एक गुणवी  
फूल का, दूसरा फाले फूल का । गुणवी फूलवाले कनेर को  
म्याल कनेर ही के भवर्गत समझना चाहिए; पर फाले रंग  
का कनेर सिवाय विषदुराकार ग्रंथ के और कहीं देखने या  
सुनने में नहीं आया है । वैद्यक में कनेर गरम, हृमिनात्मक

तथा घाव, बोट और बोटें कुम्भी आदि को बुर करनेवाला माना गया है।

पर्या०—कनोर। कनुरम। कनरमारक। कनरुन्द। स्पलकुमुद।

नंरुद। पंशत। एयुद। मृतदात्री।

कनेरिया-वि० [ रि० कनेर ] कनेर के फूल के रंग का। कुछ प्रामाण्य लिए माल रंग का।

कनेरि-गन्ध पु० [ रि० कनेर + एर ] चारपाई का टेढ़ापन।

यिरोप—पद टेढ़ापन से कारणों से होता है। एक जो पापों के छेद टेढ़े होने से चारपाई मालने में कंज हो जाती है।

दूसरे सुनने समय माने के छेदे रखने से चारपाई में कनेर पड़ जाता है।

क्रि० प्र०—मिकलमा।—पड़ना।

मुहा०—कनेर छेदना = कनेर के छेदों को छेदना छेदना जिससे चारपाई कनी हो जाय। जैसे,—बहुत नेपाणों को कनेर छेदना है।

कनोनर-वि० [ रि० कनेर = नी मं० उत्तर ] दुपलों को बोली में 'कनोम'।

कनोजिया-वि० [ रि० कनोज + यवा (अप०) ] (१) कनोज-निपासी। (२) जिसके पुष्प कनोज के रहनेवाले रहें हों वा कनोज से भाए हों। जैसे,—कनोजिया प्राण्य, कनोजिया माक, कनोजिया भक्षुषा।

गन्ध पु० कनोजिया प्राण्य।

कनोटा-गन्ध पु० [ रि० कनेर + कनोटा (अप०) ] (१) कनोटा। (२) कनोटा। किनारा।

गन्ध पु० [ रि० कनेर ] (१) भाई बंधु। (२) पहीनर।

कनोटा-वि० [ रि० कनोटा + कनोटा (अप०) ] (१) कनोटा। (२) जिसका कोई अंग गंदित हो। अपंग। गंदी। जैसे,—हाथ बाँध से कनोटा कर दिया। (३) कर्मजित। निंदित। बदनाम। उ०—

जिदि मुग जित हम भाई कनोटी। सो मुग अप लूट है लीटी।—विधाम। (४) दुष्ट। दुष्ट। ग्रीन हीन। नीच।

हेटा। उ०—दीन परोहा पयद की प्रगट मई पहिवाज। गाँवक जग कनोटी बिचो कनोटी दानि।—तुमरी।

(५) मजित। मंजुपित। शर्मिता। उ०—गुन मुग कैसे दान ? मुग मैन गुन नीड। डीटु दे मुग माने, कदम कनोटी हीट।—विहारी। (६) दुष्ट। गुहमागमद।

उपहन। उ०—बपि मेधा बम भयो कनोटी कनो पवनमृत भाउ। देखे को म कणु रिनिवाही चनक नृपय निपाड।—तुमरी।

कनोती-गन्ध की० [ रि० कनेर + कनो (अप०) ] (१) पदुओं के कान वा उनके कानों को नीक। उ०—उय दिन जो मैं हरि-पानी देखने को गया था, वहाँ जो मेरे सामने एक हरिनी कनोतिवा उड़ा, हुए दो गद्दे थीं, वनके पीछे मैंने सोचा बग-बुर रोहा था।—इनामका ली०।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—कनोतिवा उठाना वा लड़ा करना = कनेरवा लड़ना। चौकल होना।

(२) कानों के उठाने वा उठाए रखने का ढंग। जैसे,—इस घोड़े की कनोती बहुत अच्छी है।

मुहा०—कनोतिवा बदलना = (१) कानों को गला बदलना। (२) चौकल होना। चौकल लड़कन होना।

(३) पान में पहनने की कान्ती। मुर्दा।

कनरुश्याम-गन्ध पु० दे० "कनरुश्याम"।

कनो-गन्ध पु० [ रि० कनो, मा० कनर ] (१) कनो का वह दौरा जिसका एक छोर बाँध और दूसरे के मेल पर और दूसरा छुल्ले के कुछ उपर बाँधा जाता है। इस लाने के डीक बीच में उड़ानेवाली डोर बाँधी जाती है।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लगाना।

मुहा०—कनो डालि होना वा पड़ना = (१) पक जाना। बिगड़ होना। हास्या पड़ना। (२) गोर का दूधना। हाँकि और पक न रहना। गाल मर्दन होना।

(३) पतंग का छेद जिसमें कनो बाँधा जाता है।

क्रि० प्र०—छेदना।

(३) किनासा। कोर। भीट। (४) जूँ के पंख का निपास। जैसे,—मेरे जूँ का कनो निकल गया है। (५) बोट की कानर के एक छोर के दोनों ओर लगी हुई लकड़ियों जो कालू से मिश्री रहती हैं और उससे लकड़ लगी हुई धूमको हैं। इन लकड़ियों में एक छोटी और दूसरी बड़ी होती है।

गन्ध पु० [ रि० कनो ] पानल का कन।

गन्ध पु० [ रि० कनो = कनरवा का २६ पैग, मा० कनरवा ]

कनरवा का एक रंग जिससे ऊपर की लकड़ी गन्ध कनो में बाँधे पड़ आते हैं, लकड़ी या कनो कोयले होकर गन्ध लकड़ देकाम हो आते हैं।

वि० [ रि० कनो ] (लकड़ी या कनो) जिसमें कनो लगी हो। काना। जैसे,—कनो भंडा, कनो डेम्।

कनोमी मेधा गी० दे० "कनोमी"।

कनो-गन्ध की० [ रि० कनो ] (१) पतंग या कनोटी के दोनो ओर के किनारे।

मुहा०—कनो लाना वा मारना = पतंग वा कनेर को उड़ा लाना। पतंग का एक ओर उड़ाने लाना। (इस प्रकार उड़ने से पतंग बदलती रहती है।)

(२) वह पर्या जो कनो की बनी है। इसमें कनो लगी है कि उसका बहुत लाने का जाय और वह लीटी उड़े।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लगाना।

(३) किनासा। हाँकिवा। कोर।

मुहा०—किसी की कन्नी दबाना = (१) किसी के अधीन वा वशीभूत होना। किसी के ताबे में होना। (२) दबना। सहमना। धोमा पडना। (३) झेंपना। लजाना।

(४) धोती, चदर आदि का किनारा। हाशिया। जैसे, लाल कन्नी की धोती।

यौ०—कन्नीदार = किनारेदार।

संज्ञा पुं० [ सं० कण्य ] राजगिरों का एक औजार जिससे वे दीवार पर गारा पक्का लगाते हैं। करनी।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्ष ] (१) पेड़ों, नया कड़ा। कोपल। (२) तमाकू के वे छोटे छोटे पत्ते वा कड़े जो पत्तों के काट लेने पर फिर से निकलते हैं। ये अच्छे नहीं होते। (३) होंगे वा पटेल के साँचने के लिये रस्सियों की मुट्ठी में लगी हुई वह लूँटी जिसे होंगे के स्राव में फँसाते हैं।

कन्नौज-संज्ञा पुं० [ सं० कान्यकुब्ज, प्रा० कण्यउज्ज ] फर्हंगवादा जिले का एक नगर वा क़स्बा जो किसी समय बड़े विस्तृत साम्राज्य की राजधानी था। आज कल यहाँ का हथ प्रसिद्ध है।

कन्यका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) क़ारी लड़की। अनन्याही लड़की। (२) पुत्री। बेटी।

कन्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अविवाहिता लड़की। क़ारी लड़की।

विशेष—पराशर के अनुसार १० वर्ष की लड़की का नाम कन्या है।

यौ०—यंच कन्या = पुराण के अनुसार वे पौंच कियों जो बहुत पवित्र मानी गई हैं—ब्रह्मा, ब्रौह्म, जुंजी, तारा, मंवेदरी। नच कन्या = संत के अनुसार वे नौ आतियों की कियों जो चक्र-पूजा के लिये बहुत पवित्र मानी गई हैं—मन्त्री, कापालिकी (कपलिया), वैराव, धोविन, नाहन, मादण्णी, दग्न, ग्वालिन और मालिन।

(२) पुत्री। बेटी।

यौ०—कन्यादान। कन्यारासी। कन्यावेटी।

(३) बारह राशियों में से छठी राशि जिसकी स्थिति उत्तर कान्मुनी के दूसरे पाद के आरंभ से चित्रा के दूसरे पाद तक है। (४) धीवार। (५) बर्दाइलायची। (६) योद्ध ककौली। (७) बाराही कंद। मेठी। (८) एक वर्ष शुक्ति का नाम जिसमें चार गुण होते हैं। (९) एक तीर्थ वा पवित्र क्षेत्र का नाम। दे० “कन्याकुमारी”।

कन्याकुमारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्या + कुमारी ] भारत के दक्षिण में रामेश्वर के निकट का एक भंतीरीय। रासकुमारी। केपकुमारी।

कन्यागत-संज्ञा पुं० [ सं० ] कनागत।

कन्याजात-वि० [ सं० ] जो क़ारी कन्या से उत्पन्न हुआ हो। कालीन।

कन्यादान-संज्ञा पुं० [ सं० ] विवाह में घर को कन्या देने की रीति।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—रेना।

कन्याधन-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह धन जो स्त्री को अविवाहिता वा कन्या अवस्था में मिला हो। एक प्रकार का कीर्धन।

विशेष—अधिकारिणी के अविवाहिता मरने पर इस धन का अधिकारी भाई होता है।

कन्यापाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुमारी लड़कियों को बेचने का रोग्रगार करनेवाला पुरुष। (२) बंगाल की एक शूद्र जाति जो अब “पाल” कहलाती है।

कन्यापुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतःपुर। ज़नानखाना।

कन्यारासी-वि० [ सं० कन्यारसि ] (१) जिसके जन्म के समय चंद्रमा कन्या राशि में हो। (२) चौपट। सत्यानाशी। (३) निकम्मा। कमज़ोर। कायर।

कन्यालीक-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन मत के अनुसार वह मृदावाद या झूठ जो कन्या के विवाह के संबंध में बोला जाय।

कन्याधानी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्या + हि० पानी ] वह पानी जो उस समय बरसता है जब सूर्य कन्या का होता है। यह वर्षा अच्छी समझी जाती है।

कन्यावेदी-संज्ञा पुं० [ सं० ] दाभाद। जामाता। जमाई।

कन्याशुक्क-संज्ञा पुं० [ सं० ] कन्याधन।

कन्हड़ी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्यादी ] दे० “कर्णादी”।

कन्हारि-संज्ञा पुं० [ सं० कण्य, प्रा० कनह ] श्रीकृष्ण जी।

कन्हारवर-संज्ञा पुं० दे० “कंधावर”।

कन्हैया-संज्ञा पुं० [ सं० कण्य, प्रा० कनह ] (१) श्रीकृष्ण। (२)

अत्यंत प्यारा आदमी। प्रिय व्यक्ति। उ०—भाड़े रहो राजराज राजन के महाराज, कण्ट कुल कलदा हमारे सो कन्हैया हो।—पद्माकर। (३) बहुत सुंदर लड़का। बाँका आदमी। (४) एक पहाड़ी पर्व जो पूर्वी हिमालय पर आठ हजार फुट की ऊँचाई पर होता है। इसकी एक ही मज़बूत होती है और उसमें हरी वा लाल धारियाँ पड़ी रहती हैं। आसाम में इसकी एक ही की नितियाँ पनाई जाती हैं। इसके चाय के संदूकचे भी बनते हैं। कोई कोई इसे इमारत के काम में भी लाते हैं।

कपट-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कपट ] (१) अभिप्राय साधन के लिये हृदय की बात को छिपावे की शक्ति। छद्म। दंभ। धोखा। उ०—जो जिय होतन कपट कुचाली। बेहि मुहायन रूप, बाजि, गजाली।—गुलसी।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

यौ०—कपटप्रबंध। कपटवेत।

(२) दुराच। छिपान।

क्रि० प्र०—करना।—रखना।

कपटना-वि० सं० [ सं० कपट, मत ] (१) काटकर भलग करना। काटना। छँटना। फोटना। उ०—(६) कपट कपट कान्यो निपट के औरन सो मेरी पहिचान मन ही है परि-

कथा पात्र, कोढ़ और छोड़े कुंसी आदि को मूर कनेरिया  
माना गया है।

पर्या०—दरघोर। शत्रुघ्न। अत्यन्तारक। शत्रुघ्न। स्थलकुमुद।  
ननुद। चंडाल। लघुद। मूलद्रात्री।

कनेरिया-वि० [ रि० कनेर ] कनेा के मूल के रंग का। कुछ  
व्यापकता लिए माल रंग का।

कनेय-वि० पुं० [ रि० कने + य ] चारपाई का देहावन।

विशेष—यह देहावन दो बारणों से होता है। एक ती पावों  
के छेद देहे होने से चारपाई सालने में कच्ची हो जाती है।  
दूसरे बुनने समय साने के छोटे रंगने से चारपाई में कनेय  
पड़ जाता है।

क्रि० प्र०—निकलना।—पड़ना।

मुहा०—कनेय छेदना = कने के छेदों को देहा छेदना जिससे  
चारपाई कली हो जाय। छेदे,—बढ़ते से पावों को कनेय छेदना है।

कनौतर-वि० [ रि० कनौ + नी सं० उतर ] कनौतों की धोली  
में 'दबीस'।

कनौतिया-वि० [ रि० कनौत + या (पल०) ] (१) कनौत-  
नियामी। (२) जिसके पर्यंत कनौत के रहनेवाले रहे हों या  
कनौत में आए हों। छेदे, कनौतिया माफग, कनौतिया  
माऊ, कनौतिया भड़मूत।

रंजा पुं० कनौतिया माफग।

कनौटा-वि० पुं० [ रि० कनौ + बीटा (पल०) ] (१) कनौ। (२)  
बगल। बिनारा।

रंजा पुं० [ रि० कनौ ] (१) माहू के पुं। (२) एहीयर।

कनौड़ा-वि० [ रि० कनौ + बीटा (पल०) ] (१) कनौ। (२) जिसका  
कोड़े अंग संश्लिप्त हो। अर्थात्। कनौड़ा। छेदे,—हाथ पवि से  
कनौड़ा कर दिया। (३) कनौड़। निद्रित। बदनाम। उ०—  
जोह गुण मिल हम भई कनौड़ी। सो मुख सब मूटन है  
सीढ़ी।—विशाम। (४) धुड़। तुच्छ। दीन हीन। नीच।  
हंसा। उ०—नीति परीक्षा पयद की प्रगट नई वहिषासि।  
आचक प्रगल कनौड़को कियो कनौड़ी बानि।—गुलमी।  
(५) लज्जित। संकुचन। शर्मित। उ०—दुगल जुगल छेदे  
दुगल। मुगल दिन तुम नीठ। कौड़ी है गुन सारे, बदल  
कनौड़ी सीठ।—विहारी। (६) दूधन। गृहमानसंद।  
उपहृल। उ०—बनि मेवा कम भयो कनौड़ी कयो पवनमुल  
आइ। देवे की अ कष्ट निविपीही चैनक भूपय गिलाड।—  
गुलमी।

कनौती-वि० स्त्री० [ रि० कनौ + बीटा (पल०) ] (१) वस्त्रों के  
काज या उनके कानों की मोड़। उ०—उम दिन ओ में हरि-  
वाली देगने की गया था, वहाँ ओ में आगने एक गिरनी  
कनौतीया उठान हुए हो गई थी, उसके पीछे छेदे बोंदा बग-  
मूर बोंदा था।—हंसप्रसाद काँ।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—कनौतीया उठाना या उड़ा करना = कानस काज।  
चोखा होना।

(२) कनौ के उठाने का उड़ाए रखने का रंग। छेदे,—इन  
कोड़े की कनौती बहुत अच्छी है।

मुहा०—कनौतीया बदलना = (१) कनौ को सारा बदल। (२)  
चोखा होना। चोखार साबनन होना।

(३) बान में पहनने की कनौ। मुहरी।

कनौड़दयाम-वि० पुं० दे० "कनरदयाम"।

कनौ-वि० पुं० [ सं० कनौ, प्रा० कनौ ] (१) वर्तन  
का यह छेदा जिसका एक छोर बाँध और दूसरे के मेल पर  
और दूसरा छुटने के कुछ ऊपर बाँध जाता है। इस साने  
के दोन बाँध में उड़ानेवाली छोर बाँधी जाती है।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लटाना।

मुहा०—कनौ बाँधे होना या पड़ना = (१) बंद जाना। निर्या  
होना। काम पड़ना। (२) बंद का दूरना। छिड़ और से  
न रहना। मान मंदन होना।

(२) वर्तन का छेद जिसमें रज्जा बाँधी जाता है।

क्रि० प्र०—उड़ना।

(३) दिनारा। कोर। भीड़। (४) जुते के पंख का छिन्ना।  
छेदे,—सारे जुते का कनौ निकल गया है। (५) कोढ़  
की कारण के एक छोर के दोनों ओर लगी हुई छ-  
दियों को कोढ़ के निद्रों रहती हैं और उतारे समूह लाने  
हुई गुलमी हैं। इन लछदियों में एक छोटी और दूसरी  
बड़ी होती है।

रंजा पुं० [ सं० कनौ ] वाचक का कनौ।

रंजा पुं० [ सं० कनौ + कनौतिया का एक छेद, प्रा० कनौतिया ]  
वनस्पति का एक रींग जिससे उसकी मजबूती तथा कट आती  
है कोड़े पड़ जाते हैं, लछड़ी का पल लोचने होकर लवा  
सकने के काम हो जाते हैं।

वि० [ सं० कनौ ] ( एकछुरी या पल ) जिसमें कनौ पड़ा  
हो। बाना। छेदे,—बनौ भंडा, बनौ डंग।

कनौमी रंजा मी० दे० "कनौमी"।

कनौ-वि० स्त्री० [ रि० कनौ ] (१) वर्तन का कनौए के दोनो  
ओर के निद्रों।

मुहा०—कनौ लाना या लाना = वर्तन का कनौ मारने  
कोर मुहा० लाना। कनौ का एक ओर मुहकर लाना। (इस  
प्रकार उड़ने से वर्तन बंद नहीं सकती।)

(२) यह धर्तरी जो वर्तन की कनौ में इतनी बड़ी होती है  
कि उसका बहुत बाजार हो जाय और यह लोचनी उठे।

क्रि० प्र०—बाँधना।—लटाना।

(३) दिनारा। दिनारा। कोर।

मुहान—किसी की कन्नी दवाना = (१) किसी के अधीन वा बन्धीभूत होना। किसी के ताबे में होना। (२) दवाना। सहमना। धोमा पचना। (३) औपना। लजाना।

(४) धोती, चद्दर आदि का किनारा। हासिया। जैसे, लाल कन्नी की धोती।

यौ०—कन्नौदार = किनारेदार।

संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठ ] राजगिरों का एक औजार जिससे वे दीवार पर गारा पक्का लगाते हैं। करनी।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्ष ] (१) पेड़ों, नया कल्ला। कोपल। (२) तमाकू के वे छोटे छोटे पत्ते वा कल्ले जो पत्तों के काट लेने पर फिर से निकलते हैं। ये अच्छे नहीं होते। (३) होंगे वा पटेल के खींचने के लिये रस्सियों की मुद्दी में लगी हुई वह छँदी जिसे होंगे के सूराम में फँसते हैं।

कन्नौज—संज्ञा पुं० [ सं० कान्यकुब्ज, प्रा० कण्ठउज्ज ] फर्रुखाबाद जिले का एक नगर वा क़स्बा जो किसी समय बड़े विस्तृत साम्राज्य की राजधानी था। आज कल यहाँ का इश्र प्रसिद्ध है।

कन्याका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बारी लड़की। अनन्याही लड़की। (२) पुत्री। बेटी।

कन्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अविवाहिता लड़की। बारी लड़की।

यिरीय—पराशर के अनुसार १० वर्ष की लड़की का नाम कन्या है।

यौ०—पंच कन्या = पुराण के अनुसार वे पाँच स्त्रियाँ जो बहुत पवित्र मानी गई हैं—कहत्या, श्रौषठी, कुंजी, तारा, मंशेदरी। नव कन्या = तंत्र के अनुसार वे नौ जातियों की स्त्रियाँ जो चक्र-पूजा के लिये बहुत पवित्र मानी गई हैं—नदी, कापालिकी (कपलिका), बेरया, धोबिन, नाहन, माकणी, रुद्रा, स्वागिन और मालिन।

(२) पुत्री। बेटी।

यौ०—कन्यादान। कन्यारासी। कन्यावेदी।

(३) बारह राशियों में से छठी राशि जिसकी स्थिति उत्तर क्रांती की के दूसरे पाद के आरंभ से चित्रा के दूसरे पाद तक है। (४) धौकर। (५) यद्दीहल्यची। (६) बौस ककोली। (७) बाराही कंद। गंडी। (८) एक वर्ष की वृत्ति का नाम जिसमें चार गुट होते हैं। (९) एक तीर्थ वा पवित्र क्षेत्र का नाम। दे० “कन्याकुमारी”।

कन्याकुमारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्या + कुमारी ] भारत के दक्षिण में रामेश्वर के निकट का एक अंतरीप। रासकुमारी। केपकुमारी।

कन्यागत—पुं० [ सं० ] कनागत।

कन्याजात—वि० [ सं० ] जो बारी कन्या से उत्पन्न हुआ हो। कान्योन।

कन्यादान—संज्ञा पुं० [ सं० ] विवाह में घर की कन्या देने की रीति। मि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

कन्याधन—संज्ञा पुं० [ सं० ] वह धन जो स्त्री को अविवाहिता वा कन्या अवस्था में मिला हो। एक प्रकार का स्त्रीधन।

विशेष—अधिकारिणों के अविवाहिता मरने पर इस धन का अधिकारी भाई होता है।

कन्यापाल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कुमारी लड़कियों को बेचने का रोज़गार करनेवाला पुरुष। (२) बंगाल की एक धार्मिक जाति जो अब “पाल” कहलाती है।

कन्यापुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंतःपुर। जनानखाना।

कन्यारासी—वि० [ सं० कन्याराशि ] (१) जिसके जन्म के समय चंद्रमा कन्या राशि में हो। (२) चौपट। सत्यानाशी। (३) निकम्मा। कमज़ोर। कायर।

कन्यालीक—संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन मत के अनुसार यह सृष्टावाद वा श्रुत जो कन्या के विवाह के संबंध में बोला जाय।

कन्यावानी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कन्या + हि० पानी ] यह पानी जो उस समय बरसता है जब सूर्य कन्या का होता है। यह वर्षा अच्छी समझी जाती है।

कन्यावेदी—संज्ञा पुं० [ सं० ] दामाद। जामाता। जमाई।

कन्याशुल्क—संज्ञा पुं० [ सं० ] कन्याधन।

कन्हाड़ी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कण्ठी ] दे० “कर्णादी”।

कन्हाई—संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठ, प्रा० कण्ठ ] श्रीकृष्ण जी।

कन्हावर—संज्ञा पुं० दे० “कँधावर”।

कन्हैया—संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठ, प्रा० कण्ठ ] (१) श्रीकृष्ण। (२) अत्यंत प्यारा आदमी। प्रिय व्यक्ति। उ०—भांटे रहो राजराज राजन के महाराज, कण्ठ कुल कलदा हमारे तो कन्हैया हो।—पराकर। (३) बहुत सुंदर लड़का। बौका आदमी। (४) एक पहाड़ी पेड़ जो पूर्वी हिमालय पर आठ हजार फुट की ऊँचाई पर होता है। इसकी लकड़ी मज़बूत होती है और उसमें हरी या लाल धारियाँ पड़ी रहती हैं। आसाम में इसकी लकड़ी की किन्नियाँ बनाई जाती हैं। इसके चाय के संदूकचे भी बनते हैं। कोई कोई इसे इमारत के काम में भी लाते हैं।

कपट—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कपट ] (१) अभिप्राय साधन के लिये हृदय की बात को छिपाने की रीति। छल। धुंभ। धोखा। उ०—जो जिय होत न कपट कुचाली। केदि मुद्दान रथ, जाजि, गजाली।—मुंलसी।

कि० प्र०—करना।—रखना।

यौ०—कपटबंध। कपटवेत।

(२) धुराब। छिपान।

कि० प्र०—करना।—रखना।

कपटना—कि० प्र० [ सं० कपट, मत ] (१) काटकर भक्षण करना। काटना। छँटना। गोटना। उ०—(४) कपट कपट कान्यो निपट कै भीरन सों मेदी पहिपान मन में हैं परि-

जाया है। नीलो रंग रण, मध्यो मनमय हूँ की मन बेतो-  
राह कीन हूँ प रण उर आन्यो है।—कैदार। (४) पापी  
मुग पाँरो करे, शसल की पाँर हरे, दुग्ध भय हेत कोटि  
मानु सी दूध है। कपट कपट दार रे मन गँवार हट, वेस  
नय नट कृष्ण प्यारे को मुपद है।—गोपाल।

(१) काटकर भलग निकालना। धरि से निकाल लेना।  
रिमि पस्तु का कुछ भाग निकालकर उसे कम करना।  
जैसे,—गो रूप्य मुसं मिले थे, तुमने तो उनमें से ५)  
कपट लिए।

कपटा—छंदा पुं० [ गं० कपटा ] [ स्त्री० कपटी ] एक प्रकार का  
कीड़ा जो धान के पीपों में लगता है और उसे काट  
हालता है।

कपटी—वि० [ हि० कपट ] कपट करनेवाला। छला। धोखेबाज़।  
धूर्त। दगाबाज। उ०—(क) कपटी कुटिल नाथ मोहि  
धीला।—तुलसी। (ख) सेवक वाट नृप कृपित दुनारी।  
कपटी मित्र शूल सम भारी।—गुलसी।

छंदा स्त्री० [ हि० कपटा ] (१) धान की फुसल को मट  
करनेवाला एक कीड़ा। दे० “कपटा”। (२) तमागु के  
पीपों में लगनेवाला एक रोग जिसे “कोड़ु” भी कहते हैं।

कपटकोट—छंदा पुं० [ हि० कपटा + कोट ] देरा। घुमा। तपु।  
कपटमंड—छंदा स्त्री० [ हि० कपटा + मंड ] कपड़े के जपने की दुर्गंध।  
कपटछुन, कपटछुन—छंदा पुं० [ हि० कपटा + छानना ] किसी  
रिमि हुई पट्टी की कपड़े में छानने का कार्य। मीढ़ की  
तरह महीन करना।

मि० प्र०—करना।—होना।

वि० कपड़े से छाना हुआ मीढ़ की तरह महीन।

मि० प्र०—करना।—होना।

कपटछाट—छंदा पुं० [ हि० कपटा + छाट ] कपड़ों का अंडार।  
पछाणार। मोतापाना।

कपटछुलि—छंदा स्त्री० [ हि० कपटा + छुलि ] एक प्रकार का बारीक  
रेशमी कपड़ा। स्वेय।

कपटमिट्टी—छंदा स्त्री० [ हि० कपटा + मिट्टी ] घास या ओषधि  
पूँजे के संयुक्त पर गीली मिट्टी के लंब के साथ कपड़ा  
झरेने की क्रिया। कपड़ारी। गिल-हिकमल।

मि० प्र०—करना।—होना।

कपटविदार—छंदा पुं० [ हि० कपटा + वि० विदारण ] (१) कपड़ा  
बोनेवाला दारू। (२) रफ़्तार।—हिं०।

कपटा—छंदा पुं० [ गं० कपट, म० कपट, कपट ] (१) कड़े, रोता,  
ऊन या सब के तागे से बुना हुआ आच्छाद। बछ। पट।

घो०—कपड़ा लपटा आच्छाद के सब करने।

मुहा०—बनदो भी होना—कपटि कहें दो होना। (कपट  
होना)। बरकर होना। उ०—उमका साथ पवन देवा हो

भलि मुंरुष और धनिमना थी। भादो पहर स्वामी की भला  
ही में रहे। एक दिन कपड़ों से भड़े छो पति की भला मे  
सखी सहेली को साथ लेकर रथ में चढ़कर वन में सेरने  
को गईं।—छल्लट। कपड़े आना—गामिक धर्म से होना।  
जैसे,—आज तो उसे कपड़े आगू है।

(२) पहनाया। पोसाक।

मि० प्र०—उतारना।—पहनना।

घो०—कपड़ा लपटा—पहनने का गलत। जैसे,—तो भागी  
आगू थे, सब कपड़े लपटे से थे।

मुहा०—कपड़ों में न समाया—पूने भंग न मनना। कपड़े से  
कृपना। कपड़े उतार लेना—बैठनेवाला करना। गड़ा करना।  
कपड़े छानना—पछा छुनाना। गिल छुनाना। रंदा छुनाना।  
कपड़े रंगना—रंगदूध बंध पहनना। रंगी होना। गिल होना।

कपड़ौटी—छंदा स्त्री० दे० “कपड़मिट्टी”।

कपरिया—छंदा पुं० [ सं० कपरी ] एक मीच जानी।

कपरीटी—छंदा स्त्री० दे० “कपड़ौटी”।

कपड़—छंदा पुं० [ सं० ] (१) निब की जटा। जसमूर। (२) बीड़ी।

कपड़क—छंदा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कपड़िका ] (१) निब का  
जटा। (२) बीड़ी।

कपड़िका—छंदा स्त्री० [ सं० ] बीड़ी। परादिका।

कपड़िनी—छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) दूती। निवा। भगवती। उ०—  
अ धीयनि धी आदि मरनि धी कालि कपड़िनि। धी मपुरि  
छलनि देवि अ मण्डि विमरिनि।—भूपय।

कपड़ि—छंदा पुं० [ सं० कपड़ ] [ स्त्री० कपड़िनी ] (२) मत्तमूषारी  
निब। (२) ग्राहक दूती में से एक का नाम।  
वि० जसमूर-धारी।

कपमा—छंदा स्त्री० [ सं० कपरा ] (१) एक प्रकार की चिमरी  
मिट्टी जिससे कुहवा करने की पर रंग गढ़ाते हैं। कपिम।  
(२) गारा। सेई।

कपमेठा—छंदा पुं० [ हि० कपटा + मेट ] [ स्त्री० कपटे कापे ]  
कपाम के मूले हुए पेट में ईंधन के काम में लाया जाने हैं।  
कपमेठी—छंदा स्त्री० दे० “कपमेठा”।

कपाट—छंदा पुं० [ गं० ] [ स्त्री० कपाठ कपाठ ] निवाड़। कट।  
उ०—नाम पारद्वि रसम निम प्यान मुहारा कपाट। कीच  
निज पद संयमि प्राव जति के छेडि पाट।—गुणगी।

घो०—कपाटवज। कपाटमंगल।

कपाटवज—छंदा पुं० [ गं० ] एक प्रकार का विपदायक जिसके  
अंगों को विरोध रूप से लभने से विपदाओं का निवृत्त  
जता है।

कपाटमंगल—छंदा पुं० [ सं० ] इस वंश का नाम। (पतंगपुत्र)।

मि० प्र०—करना।—होना।

कपाटवज—वि० [ सं० ] जिसकी छाती कपड़ा की तरह हो।  
बीड़ी छानना।

कपाटसंधिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] सुधृत के अनुसार कान के पंद्रह प्रकार के रोगों में से एक ।

कपाट-संज्ञा पुं० दे० "कपाल" ।

कपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कपाली, कपालिक ] (१) खोपड़ा । खोपड़ी ।

यौ० - कपालक्रिया । कपालमाला । कपालमोचन ।

(२) ललाट । मस्तक । (३) अरष्ट । भाग्य ।

मुहा०—कपाल सुलना = (२) भाग्य उदय होना । (२) सिर सुलना । सिर से लोह निकलना ।

(४) घड़े आदि के नीचे वा ऊपर का भाग । खपड़ा । खपूर ।

(५) मिट्टी का एक पात्र जिसमें पहले भिक्षुक लोग भिक्षा लेते थे । त्रप्यर । (६) वह वर्तन जिसमें यहाँ से देवताओं के लिये पुरोडाश पकाया जाता था ।

यौ०—पंचकपाल । अष्टकपाल । एकादश-कपाल ।

(७) वह वर्तन जिसमें भइरूँज दाना भूलते हैं । खपड़ी ।

(८) अंग्रे के छिलके का आधा भाग । (९) कछुए का खोपड़ा । (१०) ढकन । (११) कोढ़ का एक भेद ।

कपालक-वि० दे० "कपालिक" ।

कपालकेतु- [ सं० ] बृहत्संहिता के अनुसार एक केतु जिसकी पूँछ धूम्रदार प्रकाशरश्मि के तुल्य होती है । यह आकाश के पूर्वांश में अभावस्था के दिन उदय होता है । इस तारे के उदय से भारी अनाहुष्टि होती है और अकाल पड़ना है ।

कपालक्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] स्तरुसंस्कार के अंतर्गत एक कृत्य जिसमें जलते हुए दाय की खोपड़ी को बाँस या किसी और लकड़ी से फोड़ देते हैं ।

कपाल-चूर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] मृत्त में एक प्रकार की क्रिया जिसमें सिर को पीचे ज़मीन पर टेकर और पैर ऊपर करके चलते हैं ।

कपालमाली-संज्ञा पुं० [ सं० ] निब । महादेव ।

कपालमोचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपाली का एक तात्पर्य जहाँ लोग खान करते हैं ।

कपाल-ग्रन्थ-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का अक्ष । (२) ढाल ।

कपालिका-संज्ञा पुं० दे० "कपालिक" ।

कपालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) खोपड़ी । (२) घड़े के नीचे या ऊपर का भाग । (३) दौनों का एक रोग जिसमें दाँत टूटने लगते हैं । दंतनाश ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कपालिक = शिष्य । काली । रणचंडी ।

उ०—कै योगित भरित कपाल यह किल कपालिका काल को । यह ललित स्नाय कैंडी लसत रिमामिनि के भाल को ।—केशव ।

कपालिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुर्गा । निवा ।

कपाली-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपिकच्छु [ स्त्री० कपिकिनी ] (१) निब । महादेव । (२) शिष्य । (३) शिकरा केन्द्र भाग्य भोगनेवाला

भिक्षुक । (४) एक वर्णसंकर जाति जो ब्राह्मणी माना और धीवर बाप से उत्पन्न मानी जाती है । कपरिया ।

कपास-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्पास ] [ वि० कपासी ] एक पौधा जिसके ढेंड से रूई निकलती है । इसके कई भेद हैं । किसी किसी के पेड़ ऊँचे और बड़े होते हैं, किसी का शाद होता है, किसी का पौधा छोटा होता है, कोई सदाबहार होता है, और कितने की काश्त प्रति वर्ष की जाती है । इसके पत्ते भी भिन्न भिन्न आकार के होते हैं और फूल भी किसी का लाल, किसी का पीला तथा किसी का सफ़ेद होता है । फूलों के गिरने पर उनमें ढेंड लगते हैं, जिनमें रूई होती है । ढेंडों के आकार और रंग भिन्न भिन्न होते हैं । भीतर की रूई अधिकतर सफ़ेद होती है, पर किसी किसी के भीतर की रूई कुछ लाल और मटमेली भी होती है और किसी की सफ़ेद होती है । किसी कपास की रूई चिकनी और मुलायम और किसी की खुरसुरी होती है । रूई के बीच में जो बीज निकलते हैं वे चिनीले कहलाते हैं । कपास की बहुत सी जातियाँ हैं, जैसे, नरमा, नंदन, हिर-गुनी, कील, वरदी, कटेली, नदम, रोसी, कुपड़ा, तेलपट्टी, खानपुरी इत्यादि ।

क्रि० प्र०—भोटन = चरबी में इसे डालकर गिनेले को फलन करना । उ०—भापू ये हरि भजन को भोटन लगे कपास ।

मुहा०—दही के धोसे कपास खाना = बीर को बीर समझना । एक ही प्रकार की वस्तुओं के बीच पोसा जाना ।

कपासी-वि० [ वि० कपास ] कपास के फूल के रंग के समान बहुत हलके पीले रंग का ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो कपास के फूल के रंग का बहुत हलका पीला होता है ।

विशेष—यह रंग हल्दी, टेम् और अमहर के संयोग से बनता है । हरसिंगार से भी यह रंग बनाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] मोटिया बादाम । यह पेड़ मसोले डोल-डोल का होता है । इसकी लकड़ी गुलाबी रंग की होती है जिससे कुरसी मेज़ आदि बनाते हैं । इसका फल खाया जाता है और मोटिया बादाम के नाम से प्रसिद्ध है ।

कपिजल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चानक । परीदा । (२) गोता पहा । (३) भरदूल । मरदो । (४) तीतर । (५) एक मुनि का नाम ।

वि० [ सं० ] पीला । पीले रंग का । हरताली रंग का ।

कपि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बंदर । (२) दापी । गज । (३) बरंज । कंजा । (४) निज्यास नाम की मुर्गचित्र ओरचि । (५) सूर्य ।

कपिकंदुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] खोपड़ा । कपास ।

कपिकच्छु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कर्पास । कर्पूष । मट्टी । बाजरा । कील ।



कपिकच्युरा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दे० “कपिकच्यु” ।

कपिकच्यु—संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन जिनकी चञ्चल पर, हनुमान जी थे ।

कपिकच्यु—संज्ञा पुं० [ सं० ] कैथे का पेड़ । (२) कैथे का फल ।

(३) च्यु में एक प्रकार का हस्तक जिसमें अंगूठे की छोर की गर्जनी की छोर से मिलते हैं ।

कपिकच्यु—संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन ।

कपिकच्यु—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केरौँच । कौँछ ।

कपिकच्यु—संज्ञा पुं० [ सं० ] कैथे ।

कपिकच्यु—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) श्री रामचन्द्रजी । (२) अर्जुन ।

कपिल—वि० [ सं० ] (१) भूरा । मटमैला । तामड़ा रंग का ।

(२) सज्जद । जैसे,—कपिला गाय ।

संज्ञा पुं० (१) अमि । (२) बुद्धा । (३) ब्रह्मा । (४) शिला-जन्तु । शिलाजीन । (५) महादेव । (६) सूर्य । (७) विष्णु । (८)

एक प्रकार का सस्रम । यचना । (९) एक मुनि जो सांख्यशास्त्र के भादि प्रवर्तक माने जाते हैं । इनका उद्देश्य कामदेव में

है । (१०) पुराण के अनुसार एक मुनि जिन्होंने सगर के पुत्रों को भ्रम किया था । (११) बुद्धादीप के एक वर्ष का नाम ।

कपिल—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] केरौँच । कौँछ ।

कपिलना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) भूरापन । मटमैलापन । (२)

सल्लाह । (३) पीलापन । (४) सज्जद ।

कपिलपुति—संज्ञा पुं० [ सं० ] सूर्य ।

कपिलधारा—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कासी का एक तीर्थ स्थान ।

(२) गया का एक तीर्थ स्थान ।

कपिलवस्तु—संज्ञा पुं० [ सं० ] गौतम बुद्ध का जन्मस्थान । यह

स्थान नेपाल की तराई में बगौँ जिले में था ।

कपिल—वि० स्त्री० [ सं० ] (१) कपिल रंग की । भूरे रंग की ।

मटमैला रंग की । (२) सज्जद रंग की । जैसे,—कपिला

गाय । (३) जिसके शरीर में सज्जद दाग हों । जिसके शरीर में सज्जद फुल पड़े हों । जैसे,—कपिला कन्या । (मनु) ।

(४) सीधी सारी । भोली भाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) सज्जद रंग की गाय । उ०—जिमि कपिकहि

मार्ग हरहाई ।—तुलसी ।

विशेष—इस रंग की गाय बहुत अच्छी और सीधी समझी

जाती है ।

(२) एक प्रकार की जौक । (३) एक प्रकार की चूईटी ।

गाय । (४) पुंरुकी नामक दिग्गज की पत्नी । (५) दस-

प्रमाणित की एक कन्या । (६) रेगुका नाम की मुगांधिन

भेषांध । (७) मधुमे प्रदेश की एक नदी ।

कपिलनाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] मांढनाम ।

कपिलनाम—संज्ञा पुं० [ सं० ] इंदु जिनका धोहरा सज्जद है ।

कपिल—वि० [ सं० ] (१) कपिल रंग की गाय । उ०—जिमि कपिकहि

मार्ग हरहाई ।—तुलसी ।

भूरा रंग बने, उस रंग का । मटमैला । उ०—पुराण

कपिल निबोले विविध रंग विहसिष मनु उपजाते । मूलनाम

आनंद कंद की शोभा कहत न भाई ।—गूर । (२) रीत

भूरा । लाल भूरा । उ०—कपिल की कर्कश नैर्गुण कर

दल बच मानन ।—तुलसी ।

कपिशा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) एक प्रकार का मय । (२) एक

नदी का नाम जिसे आज कल कसाई कहते हैं और जो

मेरवापुर के दक्षिण में पड़ती है । रघुवंश में लिखा है कि

हर्म्य नदी को पार करके रघु जङ्गल देग में गए थे । (३)

कदंब की एक की जिससे विशाख उपजत हुए थे ।

कपी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कौत्सा ] चिरी । चिरनी ।

कपीश—संज्ञा पुं० [ सं० ] बानरों का राजा । जैसे हनुमान, सुग्रीव,

बालि हूयादि ।

कपूत—संज्ञा पुं० [ सं० कुपुत्र ] यह पुत्र जो अपने कुल-धर्म के

विरुद्ध भावना करे । पुरी चाल चलन का पुत्र । भूरा पड़का ।

उ०—राम नाम छलित लसाम किया । लापन की बड़ी बुर

कायर कपूत कौड़ी भाष को ।—तुलसी ।

कपूती—संज्ञा स्त्री० [ हि० कपूत ] पुत्र के अपोप भाषान ।

नालापड़ी ।

कपूर—संज्ञा पुं० [ सं० कर्पूर, वा० कपूर, जा० कपूर ] एक सज्जद

रंग का जमा हुआ सुगंधित द्रव्य जो वायु में उड़ जाता है

और जलने से जलता है । प्राचीनों के अनुसार कार की

प्रकार का होता है । एक पक्ष, दूसरा भ्रष्ट । रात्रि-निषेध

और निषेध रसाकर में योगास, भीममेघ, हिम हूयादि इसके

बहुत भेद माने गए हैं और इसके गुण भी अलग अलग

लिखे हैं । कवियों का और साधारण रीतों का विचार

है कि कंठ में स्थानी की सूँड़ पड़ने से कपूर उत्पन्न

होता है । आर्यसों ने पद्यायन में लिखा है—‘पदे प्राणि

पर होय कपूर । पदे कर्मि मीढ होय कपूर’ । और

कर्म कपूर कहे वृत्तों से निकला जाता है । ये सब के सब

कृत्रिम प्रायः शारधानी की जानि के हैं । इनमें प्रबल वेद

शारधानी कपूरी मिथाने कृद्र का सहायक वेद है जो कीम,

जामन, कोथी और फामूसा में होता है । अब इसके वेद

हिंदुस्थान में भी देहरादून और मालगिर पर लगाए गए

हैं और कउकते तथा सहायनपुर के कंपनी बगानों में भी

इसके पेड़ हैं । इससे कपूर निकालने की विधि यह है ।

इसकी पतली पतली पैरियों तथा छातियों और जड़ों के

उपदे कंद बनने में जिसमें कुछ दूर तक पानी भरा रहता है,

इस रंग से रत्ने जमाने हैं कि उनका लगाव पानी से न रहे ।

बनने के आँचे जाय जलाई जाती है । आँच लगने से कपूर

में से कपूर उड़कर ऊपर के बरतन में जम जाता है । (इससे)

उड़की भी संसृष्ट कारि बनाने के काम में आती है ।

दारचीनी जीलानी—इसका पेड़ ऊँचा होता है। यह दक्खिन में कोकन से दक्खिन पश्चिमी घाट तक और लंका, टनासरम, बर्मा आदि स्थानों में होता है। इसका पत्ता तेजपात और छाल दारचीनी है। इससे भी कपूर निकलता है।

बरास—यह बोनियो और सुमात्रा में होता है और इसका पेड़ बहुत ऊँचा होता है। इसके सौ वर्ष से अधिक पुराने पेड़ के बीच से तथा गाँवों में से कपूर का जमा हुआ ढल निकलता है और छिलकों के नीचे से भी कपूर निकलता है। इस कपूर को बरास, भंमसेनी आदि कहते हैं और प्राचीनों ने इसी को भयक कहा है। पेड़ में कभी कभी छेव लगाकर दूध निकालते हैं जो जमकर कपूर हो जाता है। कभी पुराने पेड़ की छाल फट जाती है और उससे आपसे आप दूध निकलने लगता है जो जमकर कपूर हो जाता है। यह कपूर बाजारों में कम मिलता है और महँगा बिकता है। इसके अतिरिक्त रासायनिक योग से कितने ही प्रकार के नकली कपूर बनते हैं। जापान में दारचीनी कपूरी के सेल से (जो एकदियों को पानी में रखकर खींचकर निकाला जाता है) एक प्रकार का कपूर बनाया जाता है। सैल भूरे रंग का होता है और वार्मिदा के काम में आता है। कपूर स्वाद में कड़वा, सुगंध में तीक्ष्ण और गुण में शीतल होता है। यह कृमिघ्न और वायु-शोधक होता है और अथिक्त मात्रा के खाने से विष का काम करता है।

पर्या—वनसार। चंद्र। सितम्भ।

मुहा—कपूर खाना = विष खाना। उ०—बूढ़े जलजात कूर कदली कपूर खात दाहिम दरि कंग उपमा नू सीले री। तेरे स्वास सौरम को त्रिविध समीर घीर विविधि लतान तीर बन बन डीले री।—वेनी प्रवीन।

कपूरकचरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कपूर + कचरी ] एक घेल जिसकी जड़ सुगंधित होती है और दवा के काम में आती है। भासाम के पहाड़ी लोग इसकी पत्तियों की चटाई बनाते हैं। इसकी जड़ खाने में कड़वा, चरपरा और तीक्ष्ण होती है तथा ज्वर, हिचकी और मुँह की निरसता को दूर करती है। सितस्नी।

पर्या—गंधपलारी। गंधमूली। गंधोली।

कपूरकाट—संज्ञा पुं० [ हि० कपूर + काट ] एक प्रकार का गह्वीन जड़हन धान जिसका बावलसुगंधित और स्वादिष्ट होता है।

कपूरा—संज्ञा पुं० [ हि० कपूर = कपूर के रंग + मंदर ] मंद, कचरी आदि चीजों का मंदकोल।

कपूरी—वि० [ हि० कपूर ] (१) कपूर का बना हुआ। (२) हल्के रंग का।

संज्ञा पुं० (१) एक रंग जो कुछ हल्का पीला होता है और केसर पिठोकी और हर्षिगार के मूल से बनता है। (२) एक प्रकार का शन जो बहुत संधा और कटुभा होता है। इसके निगारे कुछ स्फुरदार होते हैं।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की बूटी जो पहाड़ों पर होती इसकी पत्तियाँ लंबी लंबी होती हैं जिनके बीच में लकीर होती है। इसकी जड़ में से कपूर की सी निकलती है।

कपोत—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कपोतिका, कपोती ] (१) कबूतर। (२) परेवा।

यौ०—पुष्प कपोत। चित्र कपोत। हरित कपोत। कपोलः (१) पक्षी माय। चिड़िया।

यौ०—कपोतपालिका। कपोतारि।

(४) भूरे रंग का कच्चा सुरमा।

कपोतपालिका, कपोतपाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कपोतों का बर्षा। (२) कपोतों के बैठने की छतरी। चिड़ियाखाना।

कपोतचर्चा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माहरी बूटी।

कपोतचर्चा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छोटी इलायची।

कपोतघृति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संचयहीन घृति। रोज़ कम रोज़ खाना।

कपोतघृत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गुप भाप दूसरे के अत्याचार सहना। दूसरे के पहुँचाए हुए अत्याचार वा कष्ट पर करना। उ०—है इत छाल कपोतघृत फटिन मीति की च मुख सों आह न भाखिहीं निज मुख करी हलाल। विशेष—कपूत कष्ट के समय नहीं खोलता, केवल हर्ष के स गुदार्थ की तरह का अस्फुट स्वर निकालता है।

कपोतसार—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरमा (पात्र)।

कपोतजवन—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरमा (पात्र)।

कपोतारि—संज्ञा पुं० [ सं० ] यज्ञ पक्षी।

कपोती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कबूतर। (२) पेंडु (३) कुमरी। वि० [ सं० ] कपोत के रंग का। एकी। भूमले रंग व ज्ञानमई रंग का। नीले रंग का।

कपोल—संज्ञा पुं० [ सं० ] गाल।

यौ०—कपोलकल्पना। कपोलकल्पित।

संज्ञा पुं० [ सं० ] चक्षु या नास्य में कपोल की चेष्टा, सात प्रकार की होती है—(१) बुधित (सत्य के समय)

(२) रोमांचित (भय के समय)। (३) कंवेत (गोध समय)। (४) फुल (हर्ष के समय)। (५) सम (स्वाभाविक)

(६) क्षाम (कष्ट के समय)। (७) गूण (गर्व या उत्त के समय)।

कपोलकल्पना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मनगढ़ंग। बनावटी बात। ग

क्रि० प्र०—करना।—होना।

कपोलकल्पित—वि० [ सं० ] बनावटी। मनगढ़ंग। झूठ।

कपोलमंडुआ—संज्ञा पुं० [ सं० कपोल + हि० मंडा ] गाल के म

रखने वा नखिया। गल-किया।

कपिकच्छुरा-गंगा सी० [ सं० ] दे० "कपिकच्छुरा" ।

कपिकच्छुरा-गंगा पुं० [ सं० ] अर्जुन जिनकी प्रजा पर हनुमान जी थे ।

कपिकच्छुरा-गंगा पुं० [ सं० ] ईश का पद । (२) ईश का फल ।

(३) नृप में एक प्रकार का हस्तक जिसमें अंगूठे की छोर को तारनी की छोर से मिलाने हैं ।

कपिकच्छुरा-गंगा पुं० [ सं० ] अर्जुन ।

कपिकच्छुरा-गंगा सी० [ सं० ] केरोंच । कौष्ठ ।

कपिकच्छुरा-गंगा पुं० [ सं० ] ईश ।

कपिकच्छुरा-गंगा पुं० [ सं० ] (१) श्री रामचंद्रजी । (२) अर्जुन ।

कपिल-वि० [ सं० ] (१) भूरा । मरमलापन । तामड़ा रंग का ।

(२) सख्खेद । जैसे,—कपिल गाय ।

गंगा पुं० (१) अमि । (२) कुशा । (३) गृहा । (४) निला-जन्तु । निलामीन । (५) महादेव । (६) सूर्य । (७) विष्णु । (८)

एक प्रकार का संज्ञास्य । परना । (९) एक मुनि जो सौम्य शास्त्र

के आदि प्रवर्तक माने जाते हैं । इनका विशेष अग्नेद में

है । (१०) पुराण के अनुसार एक मुनि जिन्होंने सगर के पुत्रों

को भग्न किया था । (११) कुशाक्षी के एक वर्ष का नाम ।

कपि-लता-गंगा सी० [ सं० ] केरोंच । कौष्ठ ।

कपिलता-गंगा सी० [ सं० ] (१) भूरापन । मरमलापन । (२)

कपि । (३) विलापन । (४) सख्खेदी ।

कपिलधुति-गंगा पुं० [ सं० ] सूर्य ।

कपिलधारा-गंगा पुं० [ सं० ] (१) काशी का एक तीर्थ स्थान ।

(२) गया का एक तीर्थ स्थान ।

कपिलवस्तु-गंगा पुं० [ सं० ] गौतम बुद्ध का जन्मस्थान । वह

स्थान नेपाल की तराई में वसती जिनमें था ।

कपिला-वि० सी० [ सं० ] (१) कपिल रंग की । भूरे रंग की ।

मरमले रंग की । (२) सख्खेद रंग की । जैसे,—कपिला

गाय । (३) जिसके शरीर में सख्खेद दाग हो । जिसके शरीर

में सख्खेद फूल पड़े हो । जैसे,—कपिला कन्या । (मनु) ।

(४) सौम्य मारी । भोली मानी ।

गंगा सी० (१) सख्खेद रंग की गाय । उ०—जिमि कपिकच्छि

पाई दहाहं ।—गुरुसी ।

पितोय-गंगा रंग की गाय बहुत अच्छी और सौम्य समझी

जानी है ।

(२) एक प्रकार की जैत । (३) एक प्रकार की चूरी ।

भासा । (४) पुंरुचि नामक दिग्गज की पत्नी । (५) दक्ष-

प्रजापति की एक कन्या । (६) वेणुका नाम की मुग्धापि

भोगिनी । (७) मध्य प्रदेश की एक नदी ।

कपिलगंगा-गंगा पुं० [ सं० ] मीनगंगा ।

कपिलगंगा-गंगा पुं० [ सं० ] हंस जिनका धोखा सख्खेद है ।

कपिल-वि० [ सं० ] (१) कपिल और सीमा रंग मिलाने से जो

भूरा रंग बने, उस रंग का । मरमला । उ०—गुरु  
कपिल निबोल विविध रंग निर्दिष्ट मनु उपजारे । गुरुन  
आनंद कंद की सोभा कहत न आये ।—गुरु । (३) सीमा  
गंगा । जाल भूरा । उ०—कपिल केस बर्णन सौम्य सार  
दल यन मानव ।—गुरुसी ।

कपिश-गंगा सी० [ सं० ] (१) एक प्रकार का मय । (२) एक  
नदी का नाम जिसे आज कल कसाई घरों में भी जो  
मेदनीपुर के दक्षिण में पड़ती है । रुपय में जिता है कि  
हसी नदी को पार करके रुप अकल वेत में गए थे । (३)  
कश्यप की एक की जिससे पिशाच उत्पन्न हुए थे ।

कपी-गंगा सी० [ सं० ] कौला । पिरी । पिरनी ।

कपीश-गंगा पुं० [ सं० ] मानसों का राजा । जैसे हनुमान, सुग्रीव,  
बालि हनुमादि ।

कपूत-गंगा पुं० [ सं० ] कुपुन । वह पुत्र जो अपने कुल-धर्म के

विपक्ष आचरण करे । पुरी पाल चवन का पुत्र । उताहदा ।

उ०—राम नाम ललित ललाम जियो मानव को परो पर

कायर कपल कीदृष्टि भाष को ।—गुरुसी ।

कपूती-गंगा सी० [ सं० ] कुपुन । पुत्र के अवोप आचरण ।

मायापुत्री ।

कपूर-गंगा पुं० [ सं० ] कपूर, या० कपूर, कावा० कपूर । एक सख्खेद

रंग का जमा हुआ सुगंधित द्रव्य जो वायु में उड़ जाता है

और जगहों से जलता है । प्राचीनों के अनुसार कपूर की

प्रकार का होता है । एक एक, दूसरा भयक । रात्रि-निषेध

और निषेध रखाकर में संग्रह, संमेलन, हिम हवादि इसके

बहुत भेद माने गए हैं और इनके गुण भी अलग अलग

लिखे हैं । कपियों का और, साधारण लोगों का विचार

है कि केले में स्वादी की सूँध पड़ने से कपूर उत्पन्न

होता है । आपसी में पचावन में लिखा है—'पदे पानि

पर होय कपूर । पदे कदलि मँद होय कपूर' । आज

कपूर कपूर कपूरों से निकाला जाता है । वे सके एक

पुत्र भावः दारपानी की जानि के हैं । इनमें प्रकार रंग

दारपानी कपूरों मिलाने कद का मद्यद्वारा पद है जो पानि,

आम, कोषणी और पारमूसा में होता है । अब इनके रंग

हिंदुस्तान में भी देहादुल और मीनगिरि पर लगाए गए

हैं और कपूरों तथा महागुप्त के कपूरों की निधि कर है ।

इसकी पतली पतली धिनियों तथा कपियों और नदी के

दुष्कंधे कंद कपूरों में जिसमें कुछ मूर तक पानी भाता रहता है,

इस रंग से रक्खे जाते हैं कि उनका अभाव पानी से न हो ।

कपूर के रंगों का प्रकाश जल में भी मिलाने से सख्खेदों

में से कपूर उठकर ऊपर के रहने में जम जाता है । इसकी

कपूरों की संयुक्त आदि बसाने के काम में आती है ।

दारचीनी जीलानी—इसका पेड़ ऊँचा होता है। यह दक्खिन में फोकन से दक्खिन पश्चिमी घाट तक और लंका, टनासरम, यमा आदि स्थानों में होता है। इसका पत्र तेजपात और छाल दारचीनी है। इससे भी कपूर निकलता है।

वरास—यह बोनियो और सुमात्रा में होता है और इसका पेड़ बहुत ऊँचा होता है। इसके सौ वर्ष से अधिक पुराने पेड़ के बीच से तथा गाँवों में से कपूर का जमा हुआ छाल निकलता है और छिलकों के नीचे से भी कपूर निकलता है।

इस कपूर को वरास, भूमसेनी आदि कहते हैं और प्राचीनों ने इसी को अपक कहा है। पेड़ में कभी कभी छेब लगाकर दूध निकालते हैं जो जमकर कपूर हो जाता है। कभी पुराने पेड़ की छाल फट जाती है और उससे आपसे आप दूध निकलने लगता है जो जमकर कपूर हो जाता है। यह कपूर बाज़ारों में कम मिलता है और महँगा बिकता है।

इसके अतिरिक्त रासायनिक योग से कितने ही प्रकार के नकली कपूर बनते हैं। जापान में दारचीनी कपूरी के तेल से (जो लकड़ियों को पानी में रखकर खींचकर निकाला जाता है) एक प्रकार का कपूर बनाया जाता है। तेल भूरे रंग का होता है और वारिंश के काम में आता है।

कपूर स्वाद में कड़ुवा, सुगंध में तीक्ष्ण और गुण में शीतल होता है। यह कृमिघ्न और वायु-शोषक होता है और अधिक मात्रा के पाने से विष का काम करता है।

पर्या०—घनसार। चंद्र। सिताम।

मुहा०—कपूर खाना=विष खाना। उ०—यूद्धे जलजात कूर कदली कपूर खात दक्षिण दक्षिण अंग उपमा नू तौली री। तेरे स्वास सौरभ को त्रिविध समीर धीर त्रिविध छतान तीर बन बन खोल री।—बैनी प्रवीन।

कपूरकचरी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कपूर + कचरी ] एक बेल जिसकी जड़ सुगंधित होती है और दवा के काम में आती है। आसाम के पहाड़ी लोग इसकी पत्तियों की चटाई बनाते हैं। इसकी जड़ खाने में कड़ई, चरपरी और तीक्ष्ण होती है तथा ज्वर, हिचकी और शूल की विरसता को दूर करता है। सितरनी।

पर्या०—गंधपलाशा। गंधमूर्त्ति। गंधवीली।

कपूरकाट—संज्ञा पुं० [ हि० कपूर + काट ] एक प्रकार का महीन जड़हन धान जिसका चावल सुगंधित और स्वादिष्ट होता है।

कपूरा—संज्ञा पुं० [ हि० कपूर = कपूर के रंग + मन्दे ] अँक, यकरी आदि औषधों का अँककोन।

कपूरी—वि० [ हि० कपूर ] (१) कपूर का बना हुआ। (२) हल्के पीले रंग का।

संज्ञा पुं० (१) एक रंग जो कुछ हलवा पाला होता है और केसर पिटाकरी और हरसिंगार के फूल से बनता है। (२) एक प्रकार का पान जो बहुत लंबा और कड़ुवा होता है। इसके निम्नो कुछ प्रकार होते हैं।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की वृद्धि जो पहाड़ों पर होती है। इसकी पत्तियाँ लंबी लंबी होती हैं जिनके बीच में सफ़ेद लकीर होती है। इसकी जड़ में से कपूर की सी सुगंध निकलती है।

कपोत—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कपोतिका, कपोती ] (१) कबूतर। (२) परेवा।

यौ०—भूध्र कपोत। चित्र कपोत। हरित कपोत। कपोत-मुद्रा।

(३) पक्षी माय। चिड़िया।

यौ०—कपोतपालिका। कपोतारि।

(४) भूरे रंग का कड़ा सुरमा।

कपोतपालिका, कपोतपाली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कानुक। कबूतरों का दबा। (२) कबूतरों के बैठने की छतरी। (३) चिड़ियाखाना।

कपोतवंका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] माछी वृद्धि।

कपोतवर्णी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] छोटी इलायची।

कपोतवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संचयहीन वृत्ति। रोज़ कमाना, रोज़ खाना।

कपोतव्रत—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चुप थाप दूसरे के अत्याचारों को सहना। दूसरे के पहुँचाए हुए अत्याचार वा कष्ट पर चुँ न करना। उ०—है इत लाल कपोतव्रत कदिन प्रीति की चाल।

मुख सों आह न भासिहीं निज मुख करो हलाल। विशेष—कबूतर कष्ट के समय नहीं धोला, केवल हर्ष के समय गुटरगों की तरह का अस्फुट स्वर निकालता है।

कपोतसार—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरमा (धातु)।

कपोतजल—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुरमा (धातु)।

कपोतारि—संज्ञा पुं० [ सं० ] बाज़ पक्षी।

कपोती—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कबूतरी। (२) पेंडुकी।

(३) कुमरी।

वि० [ सं० ] कपोत के रंग का। प्लाकी। भूमले रंग का। फ़ाल्गुन रंग का। नीले रंग का।

कपोल—संज्ञा पुं० [ सं० ] गाल।

यौ०—कपोलकल्पना। कपोलकल्पित।

संज्ञा पुं० [ सं० ] मूत्र या नाथ्य में कपोल की चेटा, जो सात प्रकार की होती है—(१) सुविन (लजा के समय)।

(२) रोमांचित (अप के समय)। (३) कंपन (क्रोध के समय)। (४) कुल (हर्ष के समय)। (५) सम (स्वामाविक)।

(६) धाम (कष्ट के समय)। (७) एन (गर्व वा जसाद के समय)।

कपोलकल्पना—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मनगढ़ंत। बनावटी बात। गप्प।

क्रि० प्र०—रचना।—होना।

कपोलकल्पित—वि० [ सं० ] बनावटी। मनगढ़ंत। प्रट।

कपोलगुञ्जा—संज्ञा पुं० [ सं० कपोत + हि० गुञ्जा ] गाल के नीचे रखने का तन्त्रिया। गल-तन्त्रिया।

करीना-रंदा पुं० [ रंदा० ] करीना की एक जाति ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] (१) जहाज या सेना का एक भूत ।  
 (२) दूध का वायक । अधिपति । द्वैते, क्रिपेट का स्थान ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] कपड़ा बच्चा । उ०—करान बच्चा  
 बच्चा बिलक कपड़ा पुट्टिम उपर गयन है । बिलक भूत  
 गिनाय केनी कला गदि महि रचत है ।—रघुनाथ ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] (१) अग्रिम का संज्ञक  
 जिसमें कपड़ा हुवा कर मद्रक बनाने के लिये मुसल है । (२)  
 वह बच्चा जिसे किसी बरतन के मुँह पर बंधकर टाके  
 ऊपर भूतिय सुगाई जाती है । साफ़ । छनना ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] बंदर का वृद्ध ।  
 वि० [ रंदा० ] लाल । रक्त ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] (१) वह गाढ़ा लसीसा और अंडितर यस्तु जो  
 तानिने या धुलने से मुँह से बाहर आती है तथा नाक से भी  
 निकलती है । इलेपना । बल्लाम । (२) वैद्यक के अनुसार  
 शरीर के अंगर की एक धातु जिसके रहने के स्थान आमा-  
 सय, हृदय, कंठ, गिर और मंत्रि हैं । इन स्थानों में रहने-  
 वाले कप का नाम करान, इलेपन, अवलंबन, रसम, खेदन,  
 और इलेपना है । आयुक्तिक शास्त्राय मन से इसका स्थान  
 मर्मि होने की मंत्रिषी और आमासय है । कक वृषित होने  
 से दोषों में गिना जाता है ।  
 गौ०—करानारक । वक्रग । वक्रजय ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] बसीरा का पुँन की आमासय के भाग की  
 वह रोहरी पड़ी जिसमें बटन लगने हैं ।  
 यौ०—करानार । द्वैते,—करानार कुर्वा ।  
 [ रंदा० ] मोदे का वह अर्ध चंद्राकार दुग्धा जिसमें डोककर  
 चमक से आग हाइने का निशान है । नाम । उ०—  
 काया बृद्ध, पदमर्द शरीर कांवार । नीम पार भूमी  
 गया, धीमे पार गंगार ।—बबीर ।  
 गौ० पुं० [ रंदा० ] हाथ । पैर ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] इन्धन की माद की लंबी छड़ी की  
 कड़ी जिसमें दण्ड, गी आदि का शयन निशान है ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] वह कपड़ा जिसमें मुँह से लगेकर गाढ़ा  
 या सूँटा जाता है ।  
 गौ०—करानरपोट । करानरपो । करानरपो ।  
 मुहा०—करान की छड़ी में कोना या लुना=करान बरत  
 होता । करान की छड़ी में लुना=(१) जो बल्लम बरत  
 होता । वन मंत्रि में बल्लम । (२) करान लुना होता । (३) मंत्रि  
 के लिये । करान कादकर उरना=(१) डोके का बल्लम ।  
 मरे का जो बल्लम । (२) लुना बरतना । करान कादकर  
 कोनका या निशान का लुना और जो निशान । करान मिर  
 से होना=(३) का लुना होना । करान लुना से बल्लम ।

करानरपोट-वि० [ रंदा० करान+रपोट ] [ रंदा० करानरपोट ]  
 (१) करान । मकरापर । अर्धम कोसी । लुना ।  
 विशेष—एवं काय में डोग दमस्तन में मुँहों का करान कादकर  
 कर की गराह लेने थे; इसी लिये उन्हें करानरपोट कहते थे ।  
 (२) दूसरे के माय को लुनारदमी दीमकर हृदय जानेरपा ।  
 करानरपोट-रंदा की० [ रंदा० करान+रपोट ] (१) डोगी  
 का बर जो ये दमस्तन पर मुँहों का करान कादकर लेते  
 थे । उ०—जानि दोस चंडास की, पार धनपोर मधाय ।  
 करानरपोटी को करान, राय ही एक लमान ।—इतिबंध  
 (२) इधर उधर में भले या धुरे बंग में धन वृद्ध करने  
 की वृत्ति । (३) करानसी । लुनापुन ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० करान+रपोट ] (१) करान  
 करान लुनापुन । (२) भारी पोरा । गहरा पोरा । (३)  
 वृद्ध । पदमास ।  
 करानरपोट-वि० म० [ रंदा० करान+रंदा० ] गाढ़े या  
 जलने के लिये मुँहों का करान में लुनापुन ।  
 करान-रंदा की० [ रंदा० करान ] (१) वह कपड़ा जिसे मुँहों के  
 गले में हाइने हैं । (२) साधुओं के पहनने का एक कपड़ा  
 जो बिना सिला हुआ होता है और जिसके बीच में सिर जाने  
 के लिये छंद रहता है । मेगला ।  
 करान-रंदा पुं० [ रंदा० ] (१) पिजरा । (२) कापुक । दवा ।  
 (३) बंदीगृह । करानरपोट । (४) बहुत लंग और संकुचित  
 जगह जहाँ बायु और प्रकाश न पहुँचता हो ।  
 करानरंदा-रंदा पुं० [ रंदा० करान+रंदा० ] गाढ़े या  
 कुली का एक पंच, जिसमें निशान के लिये आने का वह लुना  
 दाहिनी तरफ़ । बंदर । बल्लम । कावों हाथ निशान की बल्लम  
 में हाथकर अपने दाहिने हाथ और दाहिनी रींग से निशान  
 की गर्दन दवाता है और बाएँ हाथ से जगह जिधिया पक-  
 कर उसे उलटकर पिन कर देता है ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० ] निशान । लमान ।  
 यौ०—करानरपोट नामा=करानरपोट ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० ] वह स्थान जहाँ पर बल्लम रहता है ।  
 वैद्यक शास्त्रानुसार ये स्थान पंच हैं—आमासय, हृदय, कंठ,  
 गिर और मंत्रिषी ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० करान ] कपड़ा या मोदे की कोमिषी  
 जो जहाजी में आढ़ी और बंदे कारगीरों को मोदे के लिये  
 सुगाई जाती है ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० करान ] ये लुने जो जहाज के मुँह का  
 लुने रहते हैं ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० ] जामिन । निशान ।  
 करानरपोट-रंदा पुं० [ रंदा० ] जामिन । निशान ।  
 करानरपोट-रंदा की० [ रंदा० ] करानरपोट । कोमिषी । निशान ।

कफ़ोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] कफ़ से उत्पन्न पेट का एक रोग ।

विशेष—इस रोग में शरीर में सुस्ती, भारीपन और सूजन हो जाती है, नाँद बहुत आती है, भोजन में अरुचि रहती है, खँसी आती और पेट भारी रहता है, भतली मालूम होती है और पेट में गुड़गुड़ाहट रहती है तथा शरीर ठंडा रहता है ।

कर्मथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पीपा । कंडाल । (२) बादल । मेघ ।

(३) पेट । उदर । (४) जल । (५) बिना सिर का घड़ ।

हंड । उ०—(क) कृत कर्मथ के कर्मथ बंध मी करत धावन

देखावत हैं लायौ राम बान के । तुलसी महेश विधि लोक-

पाल देव गण देखत विमान 'चढ़े कौतुक मसान से ।—

तुलसी । (ख) अपना हित राखे सों जो पै सुखें । तो जनु

तनु पर अछल हीस सुधि क्यों कर्मथ अंजो जूँ ।— तुलसी ।

(६) एक दानव जो देवी का पुत्र था । इसका सुँह इसके

पेट में था । कहते हैं कि इंद्र ने एक बार इसे बज्र से मारा

था और इसके सिर और पैर इसके पेट में घुस गए थे । इसे

पूर्वजन्म का विश्वासु गंधर्व लिखा है । रामचंद्र जी से और

इससे वंदकाण्य में युद्ध हुआ था । रामचंद्रजी ने इसके

हाथ काटकर इसे जीता ही भूमि में गाड़ दिया था । उ०—

भावत पंथ कर्मथ निपाता । तेहि सय कही सीय की याता ।

—तुलसी । (७) राहु । (८) एक प्रकार के केतु जो संख्या

में ९६ हैं और आकृति में कर्मथ में बतलाए गए हैं । ये काल

के पुत्र माने गए हैं और इनके उदय का काल दारुण बतलाया

गया है । (९) एक गंधर्व का नाम । (१०) एक मुनि

का नाम ।

कय-कि० वि० [ सं० कय, हि० कद ] (१) किस समय ? किस

वक्तु ? जैसे,—तुम कय घर जाओगे ?

विशेष—इस कि० वि० का प्रयोग प्रश्न में होता है ।

मुहा०—कय का, कय के, कय से = देर से । विना से । जैसे,—

हम यहाँ कय के धेड़े हैं, पर तुम्हारा पता नहीं । (जब किसी

प्रयोजन हो तो 'कय का' और जय यहू० हो तो 'कय के' का

प्रयोग होता है ।) कय कय = कभी कभी । बहुत कम । उ०—

कय कय मंगरु धौर्य धान । खुआ ढाला हे अगवान । कय

मेसा हो, कय मेसा करँ = खोशी मेसा हो खोशी मेसा करँ ।

जैसे,—यह तो इसी तार में है कि कय बार मरँ, कय मालिक

हैं । कय नहीं = बालर । मर । जैसे,—हमने तुम्हारी यात

कय नहीं मानी ? ।

(२) कदापि नहीं । नहीं । जैसे,—वह हमारी बात कय

मानेगे ? (अर्थात् नहीं मानेगे )

मुहा०—कय का = कभी नहीं । नहीं । जैसे,—वह कय का देने-

वाला है ? (अर्थात् नहीं देनेवाला है । )

कयक-संज्ञा [ य० ] यघोर ।

कवाडिया-संज्ञा पुं० [ हि० कवाड ] (य० कवाडिन ) अवध की एक

मुसलमान जाति का नाम जो सरकारी बोमी और बँचनी है ।

कवडू-संज्ञा स्त्री० [ दि० ] (१) लड़कों के एक खेल का नाम । इसमें

लड़के दो दलों में होकर मैदान में एक मिट्टी का इह बनाते

हैं जिसे पाला या डाँड़-मेड़ कहते हैं । फिर एक दल पाले

के एक ओर और दूसरा दूसरी ओर हो जाता है । एक

लड़का एक ओर से दूसरी ओर "कवडू कवडू" कहता हुआ

जाता है और दूसरे दल के लड़कों को छूने की चेष्टा करता है ।

यदि वह लड़का किसी दूसरे दल के लड़के को छूकर पाले के

इस पार बिना साँस सोड़े चला आता है, तो दूसरे पक्ष के वे

लड़के जिन जिन को इम्ने छुआ था, मर जाते हैं अर्थात् खेल

से अलग हो जाते हैं । यदि ऐसे दूसरे दल के लड़के पकड़

लें और उसकी साँस उनकी हड्डी में टूट जाय तो उलटा यह

मर जाता है । फिर दूसरे दल से एक लड़का पाले दल की

ओर "कवडू कवडू" करता जाता है । यह तब तक होता रहता

है जब तक किसी दल के सब खिलाड़ी शेष नहीं हो जाते ।

हुए लड़के तब तक खेल से अलग रहते हैं जब तक उनके दल

का कोई लड़का विपक्षी के दल के लड़कों में से किसी को

मार न डाले । इम्ने वे जीना कहते हैं । यह जीना भी उसी

क्रम से होता है जिस क्रम से वे मरे थे ।

कि० प्र०—खेलना ।

मुहा०—कवडू खेलना = कूटना । फौदना । कवडू खेलते

फिरना = बेकाम फिरना । रथर उभर घूमना ।

(२) कौपा । कंपा ।

कवर-संज्ञा स्त्री० [ य० ] दे० "कव" ।

कवरस्तान-संज्ञा पुं० दे० "कमिस्तान" ।

कवरा-वि० [ सं० कवर, ॥ कवर ] [ स्त्री० कवरी ] सफ़ेद रंग पर

काले, लाल, पीले आदि दाग़वाला । जिसके शरीर का रंग

दोरंगा हो । चितला । कलमाय । शम्बरदा । अवलक ।

विशेष—इस रंग के लिये यह आवश्यक है कि या तो सफ़ेद

रंग पर काले, पीले, लाल आदि दाग़ हों या काले, पीले,

लाल आदि रंगों पर सफ़ेद दाग़ हो ।

यौ०—चितकवरा ।

कवरिस्तान-संज्ञा पुं० दे० "कमिस्तान" ।

कवा-संज्ञा पुं० [ य० ] एक प्रकार का पटनारा जो घुटनों के नीचे

तक लंबा और कुछ कुछ चौड़ा होता है । यह भाग में खुना

हुआ होता है और इसका आन्तोन डाली होती है ।

कवाड़-संज्ञा पुं० [ म० कवैर, प्रा० कवट = विषा ] [ संज्ञा कवरी ]

(१) रटी चाल । काम में न आने वाली वस्तु । अंगद रंगद ।

यौ०—काड कवाड़ । कवाड़ कवाड़ = चंगड रंगत पीत । हरी

हरी कवा ।

(२) अट बट बान । स्वयं का बचाना । गुप्त व्यवसाय ।

कवाड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० कवाड ] स्वयं की बात । संमत । कवेदा ।

कवाडिया-संज्ञा पुं० [ हि० कवाड ] (१) हटी पट्टी, मर्दा मर्दा

कम

कम-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) यह गद्दा जिसमें सुसज्जमान, ईसाई, यहूदी आदि अपने सुई गाड़ते हैं। (२) वह चक्करा जो देसे गद्दे के ऊपर बनाया जाता है।

घो०—कमिस्तान।

मुद्रा०—कम का सुई झाँकना या झाँक आना = मरते मरते बचना। उ०—यह कई बार कम का सुई झाँक चुका है। कम में पैर या पाँव लटकाना = (१) मरने को होना। मरने के करीब होना। बहुत बड़ा होना।

कमिस्तान-संज्ञा पुं० [ फा० ] वह स्थान जहाँ बहुत सी कमें हों। यह स्थान जहाँ सुई गाड़े जाते हों।

कमी-क्रि० वि० [ हि० कम + घी ] (१) किसी समय। किसी घड़ी। किसी समय पर। जैसे, —(क) तुम वहाँ कमी गए हो ? (ख) हम वहाँ कमी नहीं गए हैं।

विशेष—‘कम’ का प्रयोग उस स्थान पर होता है जहाँ किया निश्चित होती है। जैसे, तुम वहाँ कम गए थे ? ‘कमी’ का प्रयोग उस स्थान पर होता है जहाँ किया और समय दोनों अनिश्चित होते हैं। जैसे, तुम वहाँ कमी गए हो ?

मुद्रा०—कमी का = बहुत देर से। घड़ी कमी = कुछ काल के अंतर पर। बहुत कम। कमी बजार = घड़ी कमी। कमी न कमी = किसी न किसी समय। आगे चलकर अवश्य मिली अवसर पर। जैसे—कमी न कमी तुम अवश्य हमसे मिलने आओगे। कमी कुछ कमी कुछ = एक रंग पर नहीं। (इस वाक्य का व्याकरण संबंध दूसरे वाक्य के साथ नहीं रहता, जैसे—तुमका कुछ ठीक नहीं, कमी कुछ कमी कुछ)।

कमूच-क्रि० वि० दे० “कमी”।

कमंगर-संज्ञा पुं० [ फा० कमनगर ] (१) कमल बनानेवाला। कामना-साज। (२) हड्डी को बैठातेवाला। हाथ, पाँव या किसी जोड़ की उलझी हुई हड्डी को मलकर या दवा से असली जगह पर ले जानेवाला। (३) चित्तरा। सुवीर।

वि०—किसी फल का उत्पाद। दूध। कुदाल। निपुण। कारीगर।

कमंगरी-संज्ञा स्त्री० [ फा० कमनगर ] (१) कमल बनाने का पेना या हुनर। (२) हड्डी बैठाते का काम। (३) सुवीर।

कमंचा-संज्ञा पुं० [ फा० कमनच ] बड़ई का कामान की तरह का एक देड़ा और जिसमें घंघी रस्सी को बरसे में लपेटकर उसे घुमाते हैं।

कमंडल-संज्ञा पुं० दे० “कमंडलु”।

कमंडली-वि० [ सं० कमंडलु + ई (प्रत्यय) ] (१) कमंडलु रखनेवाला। साधु। धैरानी। (२) पालंदी। आटेवरी।

संज्ञा पुं० मछली। उ०—मुख तेज-सहस्र दस मंडली उधि दस सहस्र कमंडली। मूष चढ़े और सोहित अली मंडली की मंडली।—गोपाल।

कमंडलु-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) गंगासिंघों का जलपात्र, जो

धातु, मिट्टी, गुमटी, दरियाई नारियल आदि का होता है।

(२) पाकर या पकड़ का पेड़।

कमंडक-संज्ञा पुं० [ सं० कंबध ] चिना सिर का पद। कंबध।

उ०—(क) बाँध सिले सौँई लख भल बाँका बनवार।

कमैद कबीरा किलकिया केता किया शुमार।—झरार।

(ख) जब लग घर पर सीस है सूर कहाये बोप। माया

हूटे घर छै कमैद कहाये सोप।—झरार।

संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) रेसम, मूत या चमड़े की कंदरा

रस्सी जिसे कैंकर जंगली पशु आदि कँसाए जाते हैं।

लड़ाई में इससे घातु भी बाँधे और बाँधे जाते थे। कंदरा।

पात। (२) कंदरार रस्सी जिसे कैंकर चोर, डाक आदि

जैके मरानों पर चढ़ते हैं। कंदरा।

कि० प्र०—डालना।—घड़ना।—केंटना।—लंगाना।

कमंध-संज्ञा पुं० (१) दे० “कंबध”। (२) कलह। लड़ाई

संगड़ा।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।

कम-वि० [ फा० ] (१) थोड़ा। मूल्य। अल्प। तनिक।

घो०—कमबल्ल = मूल्य मुक्ति का। कमजोर। कमजान।

सिन = थोड़ी अवस्था का।

मुद्रा०—कम से कम = अधिक नहीं तो इतना जरूर। जैसे,—

कम से कम एक बार वहाँ हो लो आइए। (इस मुद्रापर के

साथ “लंग” प्रायः आता है।)

(२) उता। जैसे,—कमबल्ल। कमअलल।

क्रि० वि० प्रायः नहीं। बहुधा नहीं। जैसे,—(क) वे अब

कम आते हैं। (ख) वे अब कम मिलते हैं।

कमअसल-वि० [ फा० कम + असल ] कमल = जी बुरातेवाला।

कमकस-वि० [ हि० काम + कसन ] काम से जी बुरातेवाला।

काहिल। सुस्त। कामचोर। उ०—जिस देश के बहुत

मजदूर सावधान और उद्योगी होते हैं, उसकी उन्नति होती

जाती है; और जिस देश में असावधान और कमकस होते

होते हैं, उसकी अवन्नति होती जाती है।—परीक्षागुप्त।

कमनाथ-संज्ञा पुं० [ फा० ] एक प्रकार का मोटा और गूँद रसमी

कपड़ा जिस पर कलावण के रंग चढ़े होते हैं। यह

एक-रंग और दो-रंग दोनों तरह का होता है। इसका

थान चार सादे चार गज का होता है और बड़े दामों पर

बिछता है। यह कारी में बुना जाता है।

कमचोरा-संज्ञा पुं० [ फा० कमचोरा ] चौपायों के सुँद का एक

रोग जिसमें वे स्थान नहीं का सकते।

कमचा-संज्ञा पुं० (१) दे० “कमची”। (२) दे० “कमचा”।

कमची-संज्ञा स्त्री० [ उ० + सं० कंचका ] (१) यौम, साज आदि

पतली लचीली टहनियोंमें टोकी बनाई जाती है। यौम का

पतली लचीली भन्नी। नीली। (२) पतली लकड़दार पत्ती

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) लकड़ी आदि की पतली फटी ।

कमच्छा—संज्ञा स्त्री० [ सं० कामाख्या ] आसाम प्रांत में कामरूप की एक प्रसिद्ध देवी । उ०—कौह देस कमच्छा देवी तहाँ बसै इसमालह जोगी ।

कमजोर—वि० [ का० ] दुर्बल । निर्बल । अशक्त ।

कमजोरी—संज्ञा स्त्री० [ का० ] निर्बलता । दुर्बलता । नाताकृती । अशक्तता ।

कमटा—संज्ञा पुं० [ देस० ] एक छोटा कोंटेदार पौधा ।

कमटो—संज्ञा स्त्री० [ तु० कमकी ] पेड़ की पतली लचीली टहनियाँ । संज्ञा स्त्री० [ सं० कमठ = बाँस ] बाँस या लकड़ी की लचीली धन्नी । फटी ।

कमठ—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कमठी ] (१) कछुआ । कच्छप । (२) साजुआँ का तुँबा । (३) बाँस । (४) सलई का पेड़ । (५) एक वैद्य का नाम । (६) एक पुराना बाजा जिस पर चमड़ा मढ़ा रहता था ।

कमठा—संज्ञा पुं० [ सं० कमठ = बाँस ] (१) धनुष । कमान । (२) जैनियों के एक महात्मा का नाम जिसने तपोबल से सकाम निर्जरा प्राप्त की थी ।

कमठो—संज्ञा पुं० [ सं० ] कछुई । उ०—कहा भयो कपट जुआ जो हैं हारी । ... सकुचि गान गोवत कमठी गयो हहरी हृदय विकल भई भारी ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० [ सं० कमठ = बाँस ] बाँस की पतली लचीली धन्नी । फटी ।

कमती—संज्ञा स्त्री० [ का० कम + त, ती (प्रत्य०) ] कमी । घटती । जैसे,—(क) दाम में कुछ कमती बढ़ती नहीं करेंगे । (ख) उनके यहाँ कुछ कमती है ?

वि० कम । थोड़ा । जैसे,—यह सीढ़ा कमती देता है ।

कमनचा—संज्ञा पुं० दे० “कमचा” ।

कमना—क्रि० प्र० [ का० कम ] कम होना । न्यून होना । घटना । उ०—दोड़ श्रमत् नहीं पद क्षमत् नहीं उर कमत् कोष न पौर । बहु विधि अर्घदल कहत मंडल तनु धराधर जोर ।—रघुराज । (ख) फर्मिई नहीं यह द्वय मुहाई । बचन मानि मम अय धर जाई ।—रघुराज ।

विशेष—यह प्रयोग अनुचित और व्यवहार विरुद्ध है ।

कमनीय—वि० [ सं० ] (१) कामना करने योग्य । (२) मनोहर । सुंदर ।

कमनीत—संज्ञा पुं० [ का० कमान + हि० ऐत (प्रत्य०) ] [ संज्ञा कमनीती ] कमान चलानेवाला । तीरंदाज । उ०—मानो अरविंदन पै चंद्र को चक्राय दीनी मान कमनीत फिम रोदा की कमनी है ।—गदाकर । (ख) नई कमनीत नई ये बमान नये नये बान नई नई सोई ।

कमनीती—संज्ञा पुं० [ का० कमान + हि० ऐती (प्रत्य०) ] तीर चलाने की विद्या । तीरंदाजी । धनुर्विद्या । उ०—(क) तिय कत कमनीती पड़ी बिन जिह भौंह कमान । चित चल बेसे चुकति नहि बंक बिलोकनि बान ।—पिहारी । (ख) निरखत बान धनदयाम कहि भेंटन उठति जु बाम । विकल बीच ही करत अनु करि कमनीती काम ।—पद्माकर ।

कमवस्तु—वि० [ का० ] आसयहीन । अभागा । बदनसीध ।

कमवस्ती—संज्ञा स्त्री० [ का० ] वदनसीधी । दुर्भाग्य । अभाग्य ।

क्रि० प्र०—भाना ।

कमयाव—वि० [ का० ] जो कम मिले । दुष्प्राप्य । दुर्लभ ।

कमरंग—संज्ञा पुं० दे० “कमरल” ।

कमर—संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) शरीर का मध्य भाग जो पेट और पीठ के बीच और पैर और वृत्त के ऊपर होता है । शरीर के बीच या घेरा जो पेट और पीठ के बीच पड़ता है । कटि ।

यौ०—कमरकस । कमर-दोभाल । कमरबंद । कमरपेता ।

मुहा०—कमर करना = (१) थोड़ी का शत प्रकार कागर्ज उद्घातना कि सवार का आसन उलझ जाय । (२) कदूर का कलाशायी करना । कमर कसना = (१) किसी काम को करने के लिये तैयार होना । उबल होना । उतार होना । तयार होना । कठि-बद होना । (२) चलने को तैयारी करना । गमने पर होना । (३) किसी काम को करने की दृढ़ प्रतिष्ठा करना । संकल्प करना । शपथ करना । कमर खोलना = (१) कमरबंद उतारना । पटका खोलना । पेटी खोलना । (२) विश्राम करना । दम लेना । झुलाना । ठहरना । (३) किसी काम को करने का विचार छोड़ देना । संकल्प छोड़ना । (४) किसी वषय से मन हटाना । किसी वषय का ध्यान छोड़ देना । निश्चित बैठना । (५) हिम्मत हारना । हतोत्साह होना । कमर टूटना = भारा टूटना । निराश होना । उलगाह का न रहना । जैसे—जब से उनकी लड़का मरा, तब से उनकी कमर टूट गई । कमर तोड़ना = हारा करना । निराश करना । कमर बाँधना =

(१) कमर में पटका या दुपट्टा बाँधना । कमरबंद बाँधना । पैदी लगाना । (२) दे० “कमर कसना” । कमर पीठ जाना = दे० “कमर टूटना” । कमर सीपी करना = भेंटकर भिन्न करना । सेटकर बकाबद गिनना ।

(३) चुस्ती का एक पेश जो कमर या कूट से छिपा जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—कमर की टँगड़ी = डुरी का एक पेश । जब शत्रु पीठ पर पड़ता है और उसका बायाँ हाथ कमर पर होता है, तब लिट्टाड़ी अपना भी बायाँ हाथ उसकी कमर में से ऊपर चढ़ाकर कमर पर ले जाता है और बाईं टँगड़ी मारने हुए प्लाह में उड़कर उबे सामने गिराता है ।



(२) किसी लंबी वस्तु के बीच का वह भाग जो पतल या घंसा हुआ हो। जैसे,—कोलू की कमर = कोलू का वह गन्तरीदार मध्य भाग जिस पर कनेडा और मुजेला प्रयुक्त हैं। (४) और खे या सलूके आदि का वह भाग जो कमर पर पड़ता है। लपेट। यौ०—कमरपट्टी।

कमरकस—संज्ञा पुं० [ हि० कमर + का० कस ] पलास की गोंद। डाक की गोंद। चुनिया गोंद।

विशेष—यह गोंद पलास के पेड़ से आपसे आप भी निकलती है और पाटकर भी निकाली जाती है। इसके लाल लाल चमकीले टुकड़े बाजारों में विकते हैं जो स्वाद में कसले होते हैं। यह गोंद पुष्ट की दवाओं में पड़ती है। वैद्यक में इसे भक्षरोंपक तथा सर्महणी और खोँसी को दूर करने वाला माना जाता है।

कमर-कलाई—संज्ञा स्त्री० [ का० कमर + कलना ] यह खपया घंसा जो सिपाही लोग आगले समय में अपने अस्त्रास्त्रियों को पेशाय पात्रानों की छुट्टी देने के बदले में वस्तुन करते थे।

कमरकोट, कमरकोटा—संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० कोट ] (१) कमर भर या और ऊँची दीवार जो प्रायः किलों और नगरों की चार-द्वारियों के ऊपर होती है और जिसमें कैंग्रे और छत्र होने हैं। (२) रक्षा के लिये घेरी हुई दीवार।

कमरकोटा—संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० कोटा ] कोटे की यह कढ़ी या धारन जो दीवार के बाहर निकली हो।

कमरल-संज्ञा पुं० [ सं० कमरंग, का० कमरंग ] (१) मध्यम आकार के एक पेड़ का नाम जो हिंदुस्तान के प्रायः सभी प्रांतों में मिलता है। इसकी पत्तियाँ अंगुल देढ़ अंगुल चौड़ी, दो अंगुल लंबी और कुछ मुकीली होती हैं तथा सीकों में लगाती हैं। यह जेट असाढ़ में फूलता है। फूल सड़ जाने पर लंबे लंबे पाँच फोंकोंपाल फल लगते हैं जो पूस माघ में पकते हैं और पकड़कर खप पीले होते हैं। कच्चे फल खड़े और पके खटमिठे होते हैं। इनमें फसाव बहुत होता है इसी लिये लोग पके फलों में घुना लगाकर खाते हैं। फल अधिकतर अंधार चटनी आदि के काम में आता है। कच्चे फल रंगाई के काम में भी माते हैं। इससे लोहे के सूयों का रंग दूर हो जाता है। धैरा लोग इसके फल जड़ और पत्तियों को औषध के काम में लाते हैं। छात्र के लिये यह अत्यंत उपयोगी माना जाता है। कमरंग। कमरंग। (२) इस पेड़ का फल।

कमरली-वि० [ हि० कमर ] कमरख के वीसा। कमरख के समान फ. कमर। निम्नमें कमरख के पेसी उमड़ी हुई कोंकें हैं।

जैसे,—इगरी गिलास। कमरसी चिलम।

संज्ञा स्त्री० किसी गोल चीज के किनारे पर कड़ी हुई कैंग्रे-दार फोंकें।

कि० प्र०—कोटना।—काढ़ना।—बनाना।

कमरचंडी—संज्ञा स्त्री० [ का० कमर + सं० चंडी ] तलवार।—दि०। कमरचूटा—वि० [ का० कमर + हि० चूटना ] कुञ्ज। कुचड़ा। (२) नामदं। सुस्त।

कमरतेगा—संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० तेग ] कुत्ता का एक पेंच।

कमरतोड़—संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० तोड़ना ] कुत्ता का एक पेंच।

कमर-दोआल—संज्ञा स्त्री० [ का० कमर + दोआल ] चमड़े का वह तमसा जिससे घोड़े की पीठ पर ग्रीन आदि कसा जाती है।

कमरपट्टी—संज्ञा स्त्री० [ का० कमर + हि० पट्टी ] एक पतली पट्टी जो और खे, सलूके आदि के घेरे में छाती के बीच और कमर के ऊपर चारों ओर लगाई जाती है।

कमरपेटा—संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० पेट ] (१) मालखं की एक कसरन जो दो प्रकार की होती है। एक में लो रंग की कमर में लपेटते और उसके छोर को दोनों अँगुलों में धाकर घुसा लींचते हैं कि घुँघरी घुसाई के पास लग जाती है और कसरत करनेवाला अपना धड़ नीचे झुकाकर हाथ छोड़ा हुआ झोंका खाता है। दूसरी में पहले मालखं पर लो रंगी पकड़ ली चढ़ते हैं। फिर जब पूर्वका मोड़ा हो जाता है, तब कसरत करनेवाला एक तरफ़ की दौंग से मालखं को छेड़ता और खुद दयाता तथा त्रिपारी की पकड़ करता हुआ बराबर रहे देता है।

यौ०—कमर लपेटे की उलड़ी = मालखं को एक कसरन निम्नमें पहले कमर-लोखर बाँधकर मालखं धड़ हाथ समी पीठ पर उभर लटकते और फिर शरीर मोड़कर उलड़ी के समान लटकी बाँधते हैं।

(२) कुत्ता का एक पेंच। जब प्रतिलोदी लींच होता है, तब खिलाड़ी अपनी दाहिनी दौंग को उसकी कमर में डाल और दूसरी ओर निकालकर बाँधें घेरे को बाँध और पिंढली के बीच फैलता है। फिर बाँधें हाथ के पंजे को विपरीत के बाँधें हाथ के घुटने के पास भीतर में अड्डाता और बाँधें हाथ से उसकी दाहिनी भुजा निकालकर या आगे बढ़ाकर हलते के पेंच से उसे खिंच करता है।

कमरबंद—संज्ञा पुं० [ का० ] [ मा० संज्ञा कमरबंदी ] (१) लंबा कपड़ा जिससे कमर बाँधते हैं। पट्टा। (२) घेरी। (३) हज़ारबंद। नाड़ा। (४) वह रस्सी या दोरी जो किसी पदार्थ के मध्य भाग के चारों ओर लपेट दी जाय।

कि० प्र०—बाँधना।—लपाना।

(५) लहारी जिसमें एक जहाज़ को दूसरे जहाज़ से बाँधते हैं या जिसमें संतर बाँधते हैं। (६) जहाज़ के किनारे अँवट से लींच बाहर की तरफ़ चारों ओर कगनी की तरह निकले हुए सन्ने निम्नमें कुल्ले लगे रहते हैं। ये सन्ने बाहर से जहाज़ की मजबूती के लिये

लगाए जाते हैं। (७) जहाज़ के किनारे बाहरी तरफ़ की रंगीन लकीरें वा धारियाँ।

वि० कमर कुत्ते तैयार। मुसन्द। कटिबद्ध।

कमरबंदी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] लड़ाई की तैयारी। मुसैदी।

कमरबन्ध-संज्ञा पुं० [ का० कमर + हि० बंधना ] कुस्ती का एक पंच।

विशेष—जब दोनों पहलवानों की कमर परस्पर बँधी रहती है और दोनों ओर से पूरा जोर लगता रहता है, तब खिलाड़ी विपक्षी को छाती के बल से अपनी ओर खींचकर दबाता है और बाहरी ढँग मारकर चित्त करता है।

कमरबन्धा-संज्ञा पुं० [ का० कमर + बन्धा ] खपड़े की छाजन में वह लकड़ी जो पट्टका वा तट्टक के ऊपर और कोरों के नीचे लगाई जाती है। कमरबन्धा।

कमरबन्धा-वि० [ का० ] (१) तैयार। प्रस्तुत। कटिबद्ध। सज्जद।

(२) हथियारबंद। (३) दे० "कमरबन्धा"।

कमरा-संज्ञा पुं० [ ले० कैमरा ] (१) कोठरी। (२) कोटोम्राकी का एक औज़ार जो संवृक के ऐसा होता है और जिसके मुँह पर लेंस वा प्रतिबिम्ब उतारने का गोल शीशा लगा रहता है। इस संवृक को आवश्यकतानुसार फैला वा सिकोड़ सकते हैं। संवृक में पीछे की ओर अर्थात् लेंस के सामने एक प्राइंड ग्लास (कोरा शीशा) होता है जिस पर पहले फोकस करते हैं फिर उस प्राइंड ग्लास को निकालकर स्लाइड रखते हैं जिसके भीतर स्लेट रहता है। स्लाइड का परदा हटा देने से स्लेट खुल जाता है और लेंस चोलने से उस पर अन्तः पड़ता है। कमरा दो प्रकार का होता है, एक आधीदूर और दूसरा सरकीर्ण।

संज्ञा पुं० दे० (१) कैमल। (२) कमला।

कमरिया-संज्ञा पुं० [ का० कमर ] एक प्रकार का हाथी जो बौल बौल में छोटा पर बहुत ज़बरदस्त होता है। इसकी पूँछ लंबी और पैर मोटे होते हैं। बीना हाथी। नाटा हाथी। संज्ञा स्त्री० दे० "कमली" वा "कमरी"।

संज्ञा स्त्री० दे० "कमर"।

कमरी-संज्ञा स्त्री० दे० "कमली"।

संज्ञा पुं० एक रोग जिसके कारण घोड़े सवार वा घोस को देर तक पीठ पर लेकर नहीं चल सकते, उनकी पीठ दबने वा कोँपने लगती है।

वि० [ हि० कमर ] चलने में पीठ मारनेवाला (घोड़ा)।

कमज़ोर वा कच्ची पीठ का (घोड़ा)। बुझड़ा।

विशेष—कमरी घोड़े की पीठ कमज़ोर होती है, इसी से यह घोस वा सवारी लेकर बहुत दूर तक नहीं चल सकता, घोड़ी वा दूर में उसकी पीठ गरमा जाती है और वह बार बार पीठ कंपता है। ऐसा घोड़ा घुँमी समझा जाता है।

संज्ञा स्त्री० (१) चरखी की मूँड़ी में लगी हुई बेड़-बालित की लंबी लकड़ी। (२) छोटी फुट्टी। सलका।

संज्ञा पुं० जहाज़ जिसकी कमर टूट गई हो। टूटा जहाज़। (लगा)।

कमरे-संज्ञा पुं० [ दे० ] बंगाल का एक प्रकार की मिठाई।

कमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पानी में होनेवाला एक पौधा जो प्रायः

संसार के सभी भागों में पाया जाता है। यह शीलों, तालाबों, नदियों और गड्ढों तक में होता है। इसका पंख बीज से जमता है। रंग और आकार के भेद से इसकी बहुत सी जातियाँ होती हैं, पर अधिकतर लाल, सफ़ेद और नीले रंग के कमल देखे गए हैं। कहीं कहीं पीला कमल भी मिलता है। कमल की पंखी पानी में जड़ से पौंच छः अँगुल के ऊपर नहीं आती। इसकी पत्तियाँ गोल गोल घड़ी धाली के आकार की होती हैं और बीच के पतले डंडल में खुड़ी रहती हैं। इन पत्तियों को पुराने कहते हैं। इनके नीचे का भाग जो पानी की तरफ़ रहता है बहुत नरम और हलके रंग का होता है, पर ऊपर का भाग बहुत चिकना, चमकीला और गहरे हरे रंग का होता है। कमल चैत वैसाख में फूलने लगता है और सावन भादों तक फूलता है। फूल लंबे डंडल के सिरे पर होता है तथा डंडल वा नाल में बहुत से महीन महीन छेद होते हैं। डंडल वा नाल सोड़ने से महीन सूत निकलता है जिसे बटकर मंदिरों में जलाने की पत्तियाँ बनाई जाती हैं। प्राचीन काल में इसके कपड़े भी बनते थे। धंदक में लिखा है कि इस सूत के कपड़े से ज्वर दूर हो जाता है। कमल की कली प्रातःकाल खिलती है। सब फूलों के पंखियों वा धूलों की संख्या समान नहीं होती। पंखियों के बीच में केंसर से घिरा हुआ एक छत्ता होता है। कमल की गंध भीरे की बड़ी प्यारी लगती है। मधुमक्खियाँ कमल के रस को लेकर मधु बनाती हैं जो आँस के रोग के लिये उपकारी होता है। भिन्न भिन्न जाति के कमल के फूलों की आकृतियाँ भिन्न भिन्न होती हैं। उमरा (अमेरिका) देश में एक प्रकार का कमल होता है जिसके फूल का व्यास १५ इंच और पत्ते पर छत्ता बटने लगता है और थोड़े दिनों में उसमें बीज पड़ जाते हैं। बीज गोल गोल लंबाते होते हैं और पकने और सूखने पर काले हो जाते हैं और कमलगट्टा कहलाते हैं। कच्चे कमलगट्टे को स्नोम खाते और उसकी गरंकारी बनाते हैं, सूखे दवा के काम में आते हैं। कमल की जड़ मोटी और स्यापदार होती है और मसौदा, मिस्सा वा सुरार कहलाती है। इसमें से भी सोड़ने पर सूत निकलता है। सूखे दिनों में पानी कम होने पर जड़ अधिक मोटी और बहुतायत से होगी है। लोग इस की तरकारी बनाकर खाते हैं। अकाल के दिनों में गरीब

लोग इसे सुलाकर आटा पीसते हैं और अपना घेंट घालते हैं। इसके फूलों के अंकुर वा उसके पूर्व रूप आरंभिक दशा में पानी से बाहर आने के पहले मरम और सफेद रंग के होते हैं और पीनार कहलाते हैं। पीनार खाने में सीधा होता है। एक प्रकार का छाल कमल होता है जिसमें गंध नहीं होती और जिसके बीज से तेल निकलता है। रक्त कमल भारत के प्रायः सभी प्रांतों में मिलता है। इसे संस्कृत में कोकनद, रक्तोपल, हलक इत्यादि कहते हैं। श्वेत कमल काशी के आस पास और अन्य स्थानों में होता है। इसे शतपत्र, महापत्र, नल, सितोपुत्र इत्यादि कहते हैं। नील कमल विशेष कर काश्मीर के उत्तर तिरुवत और कहीं कहीं चीन में होता है। पीत कमल अमेरिका, साइबेरिया, उत्तर जर्मनी इत्यादि देशों में मिलता है।

श्री०—कमलगढ़ा। कमलज। कमलनाभ। कमलनयन।

पर्या०—अर्चिद। जपल। सहस्रपत्र। शतपत्र। कुलोत्पन्न। पंकज। पंकजह। तामरस। सरस। सरसीरुह। विसर्गमूल। राक्षीय। पुष्कर। पंकज। अंभोरुह। अंभोज। अंबुज। सरसिज। श्रीवास। श्रीपर्ण। इंदिरालय। जलजात। कोकनद। वनज इत्यादि।

विशेष—जल वाष्प सब शब्दों में 'ज', 'जात', आदि लगाने से कमल-वाची शब्द बनते हैं; जैसे, पारिज, नीरज, कंज आदि।

(२) कमल के आकार का एक मांस-पिंड जो पेट में दाहिनी ओर होता है। क्षोमा।

मुहा०—कमल रिलना = चित्त आनंदित होना। जैसे—आज तुम्हारा कमल खिला है।

(३) जल। पानी। उ०—हृदय-कमल नैन-कमल, देखि कै कमलनैन, होहुंगी कमलनैनी और हैं कहा कहीं।—केशव।

(४) तौबा। (५) [ श्री० कमली ] एक प्रकार का मृग। (६) तामरस। (७) अल का कोया। डेला। (८) कमल के आकार का पहले काटकर बना हुआ रत्नखंड। (९) यौनि के भीतर कमलाकार भँगे के अगले भाग के बराबर एक गाँठ जिसके ऊपर एक छेद होता है। यह गर्भाशय का मुख वा अभिग्राह है। फूल। धरन। टणा।

मुहा०—कमल उलट जाना = बचेराव वा गम्भीरता के मुँह का अन्तर्गत हो जाना जिससे किसी नैपुण्य हो जाती है।

(१०) भुवताल का दूसरा भेद जिसमें गुरु, लघु, हुत हुतविराम, लघु और गुरु, यथाक्रम होते हैं। 'चित्रिभूत धाकिट चिमिकिट, धरि, परकु, गिरि गिरि, दिदिगन, गों। (११) दीपक राग का दूसरा पुत्र। इसकी माया का नाम जयजयवंशी है। (१२) आग्नि के छंदों में सः मायामों का एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में गुरु लघु गुरु लघु (३+१+१) होता है। जैसे, वीन वंजु। प्राल सिपु।

(१३) छप्पय के ७१ भेदों में से एक। इसमें ४३ गुरु, ११ लघु, १०९ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं। (१४) एक प्रकार का वर्णवृत्त जिसका प्रत्येक चरण एक गण का होता है। जैसे, न वन, भजन, कमल, नयन। (१५) कवि का एक प्रकार का गिलास जिसमें मोमबत्ती जलाई जाती है। (१६) एक प्रकार का पित्त रोग जिसमें आँखें पीली पड़ जाती हैं और पेशाब भी पीला आता है। पील। कमल। कौवर। (१७) मृगनाभ। मसाना। सुतवर।

कमलकंद-संज्ञा पुं० [ सं० कवल + हि० कंद ] कंवलगढ़ा।

कमलकंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल की जड़। भित्ता। भसीद। मुरार।

कमलगढ़ा-संज्ञा पुं० [ सं० कमल + हि० गढ़ा ] कमल का बीत। पत्रबीज। कमलगढ़ा। (कमल के बीज छते में से निकलते हैं। इनका छिड़का कड़ा होता है। छिड़के के भीतर सफेद रंग की मिर्ची निकलती है जिसे विष लोग उर्वी और मृगकाक मानते हैं तथा यमन, डकार आदि कई रोगों में देते हैं। कमलगढ़ा पुष्टि में भी पड़ता है।)

कमलगर्भ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कमल का छत्ता।

कमलज-संज्ञा पुं० [ सं० ] मल्ला।

कमलनयन-वि० [ सं० ] [ श्री० कमलनैनी ] जिसकी आँखें कमल की पंखड़ों की तरह बड़ी और सुंदर हों। सुंदर नेत्रवाला।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। (२) राम। (३) कृष्ण।

कमलनाभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] विष्णु।

कमलनाल-संज्ञा श्री० [ सं० ] कमल की ढंड़ी जिसके ऊपर फूल रहता है। मृणाल।

कमलबंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का चित्राभय जिसके अक्षरों को एक विशेष क्रम से लिखने से कमल के आकार का एक चित्र बन जाता है।

कमलबंधु-संज्ञा पुं० [ सं० ] स्वयं।

कमलवर्धि-संज्ञा श्री० [ हि० कवल + वर्ध ] एक रोग जिसमें शरीर, विशेष कर अल पीली पड़ जाती है।

कमलमय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मल्ला।

कमलभू-संज्ञा पुं० [ सं० ] मल्ला।

कमलमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] भसीद। मुरार।

कमलपोनि-संज्ञा पुं० [ सं० ] मल्ला।

कमली-संज्ञा श्री० [ सं० ] (१) लक्ष्मी। (२) धन। मेघवर्ध। (३)

एक प्रकार की बड़ी नरंगरी। संतरा। (४) एक मृदा का नाम जो निरहुत में है। दम्भा नगर इसी के किनारे पर है।

(५) एक वर्णवृत्त का नाम। दे० "रतिपद"।

संज्ञा पुं० [ सं० कंन ] (१) एक कीड़ा जिसके ऊपर रोंप होते हैं। इसके मनुष्यों के शरीर में घुस जाने से सुखहाट होती है। शर्वीर। सूँदी। (२) अनाज वा सड़े फल आदि में पड़नेवाला स्या सफेद रंग का कीड़ा। ए। मोमट।

**कमलार्द्र-संज्ञा पुं०** [ सं० कमल = कमल के समान लाल ] एक पेड़ का नाम जो राजपूताने की पहाड़ियों और मध्य प्रांत में होता है। यह पेड़ मियाने कद का होता है और जाड़े में इसके पत्ते झड़ जाते हैं। इसके हीरे की लकड़ी चरने पर खाल और फिर सूखने पर कुछ भुरी हो जाती है। यह बहुत चिकनी और मजबूत होती है तथा गाड़ी और कोल्लू बनाने के काम में आती है। अलमारियों और आरायशी सामान भी इसके अच्छे बनते हैं। पत्तियाँ चारों के काम आती हैं। हाथी इसे बड़े चाव से खाते हैं। छाल चमड़ा रँगने के लिये और गौड़ कागज बनाने और कपड़ा रँगने के काम में आती है। इसे कमल भी कहते हैं।

**कमलाकर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सरोवर। तालाब। पुष्कर।

**कमलाकान्त-संज्ञा पुं०** [ सं० ] विष्णु।

**विशेष—**यह शब्द राम, कृष्णादि विष्णु के अवतारों के लिये भी आता है।

**कमलाकार-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] छप्पय का एक भेद। इसमें २० गुरु, १८ लघु, १२५ वर्ण और १५२ मात्राएँ होती हैं।

**वि०** [ सं० ] [ स्त्री० कमलाकारा ] कमल के आकार का।

**कमलाक्ष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) कमल का बीज। कमलगट्टा। (२) दे० "कमलनयन"।

**कमलाप्रज्ञा-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] लक्ष्मी की बड़ी पद्मिन, दरिद्रा।

**कमलानिवास-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) लक्ष्मी के रहने का स्थान।

(२) कमल का फूल। कमल।

**कमलापति-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लक्ष्मी के पति, विष्णु।

**कमलालया-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) वह जिसका निवास कमल में हो। (२) लक्ष्मी।

**कमलावती-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] पद्मावती छंद का दूसरा नाम।

**कमलासन-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) प्रज्ञा। (२) योग का एक आसन जिसे पद्मासन कहते हैं। दे० "पद्मासन"।

**कमलिनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) कमल। (२) छोटा कमल। (३) वह तालाब जिसमें बहुत कमल हों।

**कमली-संज्ञा पुं०** [ सं० कमलिन ] (१) प्रज्ञा। (२) छोटा कमल।

**कमलेश-संज्ञा पुं०** [ सं० ] लक्ष्मी के पति, विष्णु।

**कमलो-संज्ञा पुं०** [ सं० ] प्रमेन। मू० कमेन ] अँट। मीठिया। उड़।—हिं०।

**कमलाना-वि०** दे० [ हिं० कमाना वा प्रे० रूप ] (१) धन उपाज्जन कराना। (रूपया) पैदा कराना। (२) निरुद्ध सेवा कराना। जैसे पालना कमवाना (उठवाना)। दाढ़ी कमवाना (मुड़ावा)। (३) किसी वस्तु पर मिश्रित करा के उसे सुधरवाना या कार्य के योग्य बनवाना। जैसे, चमड़ा कमवाना, रेश कमवाना।

**कमसमभी-संज्ञा स्त्री०** [ शा० कम + हिं० समक ] अव्ययता। मूर्खता। नादानता।

**कमसरियट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सेना का वह विभाग जो सेना के रसद-यानी का प्रबंध करता है। फ़ौज के मोदीखाने का मुख्यालय।

**कमसिन-वि०** [ फा० ] [ संज्ञा कमिनी ] कम उन्न का। छोटी अवस्था का।

**कमसिनी-संज्ञा स्त्री०** [ फा० ] लड़कपन। कम उमरी।

**कमहा-वि०** [ हिं० काम + हा ] (१) काम करनेवाला। (२) मजदूर।

**कमांडर-संज्ञा पुं०** [ सं० कमांडर ] फ़ौज का वह अफसर जो लेफ्टेंट के ऊपर और कप्तान के मातहत होता है। कमान। कमान अफसर।

**यौ०—कमांडर-इन-चीफ़।**

**कमांडर-इन-चीफ़-संज्ञा पुं०** [ सं० ] फ़ौज का सबसे बड़ा अफसर। प्रधान सेनापति। सेनाध्यक्ष।

**कमाई-संज्ञा स्त्री०** [ हिं० कमाना ] (१) कमाया हुआ धन। अर्जित द्रव्य।

**वि० प्र०—करना।—होना।**

(२) कमाने का काम। व्यवसाय। उद्यम। धंधा। जैसे,—दिन भर किस कमाई में रहते हो?

**कमाऊ-वि०** [ हिं० कमाना ] उद्यम तथापार में लगा रहनेवाला। धनोपाजन करनेवाला। कमानेवाला। बसासुत। जैसे, कमाऊ पुत।

**कमाची-संज्ञा स्त्री०** दे० "कमाची"।

**संज्ञा स्त्री०** [ फा० कमाना वा ] कमान की तरह हुकाई हुई तीली।

**कमान-संज्ञा स्त्री०** [ शा० ] (१) धनुष। कमटा।

**यौ०—कमानवा।**

**मुहा०—कमान उतारना =** कमान का बिछा वा रोश बना देना।

कमान खींचना = कमान पर तीर बंधाकर उनके रोश को अपनी ओर खींचना। कमान चढ़ना = (१) रोशिल होना। जैसे,—आज कल उन्हीं की कमान बड़ी हुई है। (२) खोती चढ़ना। जैसे मैं रोना। कमान चढ़ाना = कमान का बिछा चढ़ाना। कमान नानना = दे० "कमान खींचना"।

(२) इत्रधनुष।

**वि० प्र०—निकलना।**

(३) मेहराबदार बनावट। मेहराब। (४) तोप। बंदूक। उ०—गराज बाँध कमानें बरतीं। बरत भगिन मुक राक भरी।—प्रायगी।

**वि० प्र०—चढ़ना।—रगना।**

(५) मातृगर्भ की एक कमरन जिसमें मातृगर्भ के गर्ते की लाँच या मुँगेरी की संधि पर एक भार पर और दूसरी ओर हाथ रखकर पैरों को ऊपर बढ़ाते हैं।



कमाल-संज्ञा पुं० [ क० ] (१) परिपूर्णता । पूरापन ।

मुहा०—कमाल को पहुँचाना = पूरा उतारना ।

(२) निपुणता । कुशलता । (३) अद्भुत कर्म । अनोखा कार्य ।

क्रि० प्र०—करना । दिखाना ।

(४) कारीगरी । सनभत ।

(५) कबीर के घंटे का नाम, जो कबीरदास ही की भक्ति फलदा साधु था । कहते हैं कि जो बात कबीर कहते थे, उसका उलटा ये कहते थे । जैसे, कबीर ने कहा—मन का कहना मानिये, मन है पक्का मीत । परमेश पहिचानिये, मन ही की परितोति । कमाल ने कहा—मन का कहा न मानिये, मन है पक्का चोर । है योंरे मसपार में, देव हाथ से छोड़ । इसी बात को लेकर किसी ने कहा है कि “बूढ़ा बंस कबीर का कि उपजा पुत कमाल ।”

वि० (१) पूरा । संपूर्ण । सब । (२) सर्वोत्तम । पहुँचाहुआ ।

(३) अत्यंत । बहुत ज्यादा ।

कमाला-संज्ञा पुं० [ क० कमाल ] पहलवानों की यह कुत्ती जो केवल अभ्यास बढ़ाने वा हुनर दिखाने के लिये होती है और जिसमें हार जीत का ध्यान नहीं रहना जाता ।

कमालियत-संज्ञा स्त्री० [ क० ] (१) परिपूर्णता । पूरापन (२) निपुणता । कुशलता ।

कमालुन-वि० [ हि० कमलाना + न ] (१) कमलनेवाला । कमाई करनेवाला । पैदा करनेवाला । (२) उद्यमी ।

कमिता-वि० [ सं० कमित्-कमिता ] (१) कामुक । कामी । (२) कामना रखनेवाला । चाहनेवाला ।

कमिशर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) माल का वह बड़ा अफसर जिसके अधिकार में कई जिले हों । (२) वह अधिकारी जिसको किसी कार्य के करने का अधिकारपत्र मिला हो ।

कमी-संज्ञा स्त्री० [ का० कम ] (१) न्यूनता । कोटाही । घटाव । अल्पता । जैसे,—अभी पचास में दस की कमी है ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) हानि । नुकसान । टोटा । पाटा । जैसे,—उन्हें इस साल

५० सैकड़ की कमी आई ।

क्रि० प्र०—ग्राना ।—पढ़ना ।—होना ।

कमीज़-संज्ञा स्त्री० [ सं० कमीस, फ्रा० रोमीन ] एक प्रकार का कुर्ता जिसमें कली और चौकाले नहीं होते । पीठपर चुनन, हाथों में कपूर और गले में कालर होता है । यह पहिनावा अंगरेजों से लिया गया है ।

कमीनगाह-संज्ञा पुं० [ का० ] वह स्थान जहाँ से ओट में बन्द होकर वीर या बंदूक चलाई जाती है ।

कमीना-वि० [ का० ] [ स्त्री० कमीनी ] ओछा । नीच । धुदा ।

कमीनापन-संज्ञा पुं० [ का० कमीना + पन (सत्य०) ] नीचता । ओछापन । धुदता ।

कमीनी बालू-संज्ञा स्त्री० [ का० कमीना + हि० बालू = उगाही ] देहात में वह कर जो ज़मींदार उन गाँव में बसनेवालों से वसूल करता है जो खेती नहीं करते ।

कमीला-संज्ञा पुं० [ सं० कम्प्लि ] एक छोटा पेड़ जिसके पत्ते अमरुत की तरह के होते हैं और जिसमें बेर की तरह के फल गुच्छों में लगते हैं । यह पेड़ हिमालय के किनारे काश्मीर से लेकर नेपाल तक होता है, तथा बंगाल ( पुरी, सिंहभूमि ), युक्त प्रदेश ( गढ़वाल, कमाऊँ, नेपाल की तराई ), पंजाब (कमिड़ा), मध्यप्रदेश और दक्षिण में बराबर मिलता है । इसके पत्तों पर एक प्रकार की लाल लाल धूल जमी होती है जिसे झाड़कर अलग कर लेते हैं । यह धूल भी कमीला के नाम से प्रसिद्ध है । यह रेशम रँगने के काम में आती है । इसकी रँगाई इस प्रकार होती है । सेर भर रेशम को आध सेर सोडा के साथ धोई देर तक पानी में उबालते हैं । जय रेशम कुछ मुलायम हो जाता है, तब उसे निकाल लेते हैं और उसी पानी में २० तोले कमीला (बुकनी) और ढाई सोले तिल का तेल, पाच भर फिटकिरी और सोडा मिलते हैं । फिर सब चीज़ों के साथ पानी को पाव घंटे तक उबालते हैं । इसके अनंतर उसमें फिर रेशम डाल देते हैं और १५ मिनट उबालकर निकाल लेते हैं । निकालने पर रेशम का रंग नारंगी निकल आता है । कमीला कोड़े कुंसी की मरहमों में भी पड़ता है । यह रंगने में गरम और दस्तावर होता है । यह विषला होता है; इससे ९ रंगों से अधिक नहीं दिया जाता ।

कमीशन-संज्ञा पुं० [ सं० कमिशन ] (१) कुछ चुने हुए विद्वानों की यह समिति जो कुछ समय के लिये किसी गृह विषय पर विचार करने के लिये नियत की जाती है । (२) कोई ऐसी समिति जो किसी कार्य की जाँच के लिये या खोज के लिये नियत की जाय ।

क्रि० प्र०—पैठना ।—पैठना ।

(३) किसी दूर रहनेवाले व्यक्ति की गवाही देने के लिये एक वा अधिक पकीलों का नियत होना ।

क्रि० प्र०—जाना ।—निरुलना ।

(४) दलाली । दस्तरी ।

कमीस-संज्ञा स्त्री० दे० “कमीज़” ।

कमुआ-संज्ञा पुं० [ रि० कम ] नार गेने के रई का दम्ला ।

कमुबंदर-संज्ञा पुं० [ सं० कमुबंदर + दार ] धनुष गोदनेवाले रामचंद्र । उ०—ज्याह्न सवि बंदर, दैसि कमुबंदर रूप दमरूपर नाग छिपे ।—विद्याम ।

कमून-संज्ञा पुं० [ सं० ] ज़िला । ज़िरद । भराज ।

कमूनी-वि० [ का० कमून = नीरा ] जीरासंबंधी । जंत्रिका जिसमें जीरा मिला हो ।

यौ०—जयारिदा कमूनी = जीरे का बबलेह वा चयनी ।

छंदी सी०—[ का० ] एक यूनानी दवा जिसका प्रधान भाग जीरा है ।

कमूल-संज्ञा पुं० दे० "कमलाह" ।

कमेटी-संज्ञा स्त्री० [ अं० कमेटी ] सभा । समिति ।

कमेरा-संज्ञा पुं० [ हिं० काम + रा (प्रत्य०) ] (१) काम करनेवाला । मजदूर । नौकर । (२) मातहत नौकर ।

कमेला-संज्ञा पुं० [ हिं० काम + एला (प्रत्य०) ] वह जगह जहाँ पशु मारे जाते हैं । वधस्थान ।

मुहा०—कमेला करना = मारना । हनना ।

† संज्ञा पुं० दे० "कमीला" ।

कमेहरा-संज्ञा पुं० [ हिं० काम ] कच्ची मिट्टी का सौँचा जिसमें मटिया वा कसपुट की छुटियाँ डाली जाती हैं ।

कमोदिन-संज्ञा स्त्री० दे० "कुमुदिनी" ।

कमोदिक-संज्ञा पुं० [ सं० कामोद = एक राग + क ] (१) कामोद राग गायेवाला पुरुष । (२) गवैया । उ०—प्रेति चलो थलि कुँवर सिपानी । समय बरत सिपिन हय हय मय मदन सुभट घुप चौज पलानी । ..... बोलत हँसन चपल बंशीजन मनहुँ प्रवासिन थिक बर बानी । भीरु समार रवत बर अलिनन मनहुँ कमोदिक सुरलि छु डानी ।—सूर ।

कमोदिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "कुमुदिनी" ।

कमोरा-संज्ञा पुं० [ सं० कुंम + मोरा (प्रत्य०) ] [ कमीरी, कमोरिका ] मिट्टी का एक बरतन जिसका मुँह चौड़ा होता है और जिस में घृष दुहा और रक्खा जाता है तथा दही जमाया जाता है । (२) बड़ा । कछा ।

कमोरी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कमीरा ] चौड़े मुँह का छोटा मिट्टी का बरतन जिसमें घृष दही रक्खा जाता है । मटका । उ०—भली करी हरि माखन खायो । दही मानि खीनी भवने सिर उबरो सो दकरायो । सारी रही दुराह कमोरी सो लै प्रगट रिखायो । यह लीझे कजु और मैगाँवें दान सुनतरिस पायो । दान दियो विन जान न पहिो कस मै दान सुखायो । सूर प्रथम इठ परे हमारे कही न कहा लदायो ।—सूर ।

कम्मल-संज्ञा पुं० दे० "कमल" ।

कम्मा-संज्ञा पुं० [ दे० ] ताड़पत्र पर लिखा हुआ लेख ।

कम्प्यूती-संज्ञा स्त्री० [ मला० कम्प्यु = पैर + पुती = समेटे ] एक सन-बहार पैरु जो सुमारिया, जावा, फिलिपाइन आदि पूर्वीय द्वीप-समूह में होता है । जावा और सैमिला आदि स्थानों में इसकी पत्तियों का रेल निकाला जाता है जिसकी महक बहुत पकड़ी होगी है और जो बहुत साफ, कपूर की तरह उड़नेवाला और स्वाद में चापरा होता है । यह तेज दर्द के लिये बहुत

उपकारी है । गडिया के दर्द में यह और दवाओं के साथ मखा जाता है ।

क्यास-संज्ञा स्त्री० दे० "बाया" ।

क्याम-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) उद्धार । टिकान । विधाम ।

कि० प्र०—करना ।—कृतमाना ।—होना ।

(२) टिकने की जगह । ठहरने की जगह । विधाम-स्थान । टिकाना । (३) ठीर । टिकाना । विश्रय । स्थिरता । जैसे,—उनकी बात का कुछ क्याम नहीं ।

क्यामत-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) मुसलमानों, ईसाइयों और यहूदियों के अनुसार खटि का वह अंतिम दिन जब सब भूत उठकर खड़े होंगे और ईश्वर के सामने उनके कर्मों का हिसाब रक्खा जायगा । लेखे का दिन । अंतिम दिन ।

कि० प्र०—आना ।

—(२) प्रलय । (३) भाग्य । विपत्ति । हलचल । चलवही । उपद्रव ।

कि० प्र०—आना ।—उटना ।—डठाना ।—टूटना ।—गाना ।—बरापा करना ।—मचना ।—मचाना ।—लाना ।—होना ।—

मुहा०—क्यामत का = (१) सब का । इद दारे का । अर्थात् अधिक । (२) अर्थात् अधिक प्रभाव करनेवाला ।

क्यारी-संज्ञा पुं० [ हिं० खोद ] सूखी घास । सूखा चारा ।

क्यास-संज्ञा पुं० [ अ० ] [ वि० क्यासी ] अनुमान । मटकल । सोच विचार । प्यान ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—क्यास लगाना, लगाना वा दौड़ाना = अनुमान लगाना ।

अटकन बच्यु विचार करना । खयाल लीजाना । क्यास में आना = समझ में आना । मन में बैठना ।

करक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समक । (२) करवा । समकट ।

—(३) नरियरी । नरियल की खोपड़ी । (४) पंजर । डठार ।

उ०—(क) चारों ओर दही गार आग दिगटि जागी अँड के करक मध्य देह जा दुराह है । जाग दुराघ कोक पेटरी लुरी शशी जामें बहु दुराघ सो मुंगें खी सराही है ।—विद्या । (ख) कागरे के करक पति बोलह । खाह मास अह लगही बोलह ।—दादू ।

करँगा-संज्ञा पुं० [ हिं० काला वा कारा + अंग ] एक प्रकार का मोटा धान जिसकी भूसी कुछ कालापन लिए होती है । यह धान महीने में पकता है ।

करँगी-संज्ञा स्त्री० दे० "करँगा" ।

करज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कंज (२) एक छोटा जंगली पेड़ जिसकी पत्तियाँ सिसम की सी पर कुछ बड़ी बड़ी होती हैं । इसकी डाल बहुत छछीली होती है । इसकी टहनियों की खोप दातन करते हैं । (३) एक प्रकार की भातिरापात्री ।

करजा-संज्ञा पुं० दे० "कंजा" ।

वि० [ सं० करंजी ] करंज वा कंजे के रंग की सी आँख-  
वाला । भूरी आँखवाला ।

करंजुवा-संज्ञा पुं० [ सं० करंज ] दे० "करंज" वा "कंजा" ।

संज्ञा पुं० [ दे० ] (१) एक प्रकार के अंकुर जो घाँस, उध  
वा उसी जाति के और पौधों में होते हैं और उनको हानि  
, पहुँचाने हैं । घमोह । (२) जो के पौधे का एक रोग जो  
खेती को हानिकारक है ।

वि० [ सं० परंज ] करंज के रंग का । झाकी ।

संज्ञा पुं० झाकी रंग । करंज का सा रंग ।

विरोध—यह रंग मादू, कसीस, फिटकरी और नासपाल के  
योग से बनता है ।

करंद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मधुकोश । शहद का छत्ता । (२)  
तलवार । (३) करंदव नाम का हंस । (४) घाँस की  
बनी हुई टोकरी वा पिठारी । डला । डली । (५) एक प्रकार  
की चमेली । हजारा चमेली ।

संज्ञा पुं० [ सं० कुरविद ] कुल पत्थर जिस पर रखकर छुरी  
और हथियार आदि तेज़ किए जाते हैं ।

करंडी-संज्ञा स्त्री० [ हि० अंडी ] कच्चे रेशम की बनी हुई चादर ।

करंय-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० करंयित ] मिश्रण । मिलावट ।

करंयित-वि० [ सं० ] (१) मिश्रित । मिलाया । मिला हुआ ।

(२) खचित । बना हुआ । गढ़ा हुआ ।

करंदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर + हि० गहना ] मोचियों वा चमारों  
का एक हाथ लंबा, ६ अंगुल चौड़ा और ३ अंगुल मोटा एक  
औजार जिस पर जूता सीया जाता है ।

कर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथ ।

मुद्रा०—कर गहना = (१) हाथ पकड़ना । (२) पाणिग्रहण वा  
विवाह करना ।

(३) हाथी की सूँड़ । (४) सूर्य वा चंद्रमा की किरन ।

(५) भोला । पत्थर । (६) प्रजा के उपानित धन में से  
राजा का भाग । मालगुजारी । महसूल । डैस ।

क्रि० प्र०—चुकना ।—चुक्राना ।—देना ।—चाँपना ।—  
लगना ।—लगाना ।—लेना ।

(१) करनेवाला । उपपन्न करनेवाला ।

विरोध—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल यौगिक द्रव्यों  
में होता है; जैसे, कल्याणकर, सुखकर, स्वास्थ्यकर इत्यादि ।

(७) छल । युक्ति । चारंड । जैसे, कर, बल, छल ।

उ०—कीरतन करत कर सपनेहू मथुरादास न मंदियो ।—  
नामा ।

प्रय० [ सं० कर ] का । उ०—राम ते अधिक राम कर  
दासा—गुलामी ।

करकरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक तरह का कीड़ा जो अनुमान ६  
अंगुल लंबा होता है और हवा में उड़ता है ।

करई-संज्ञा स्त्री० [ हि० करवा ] पानी रखने का एक प्रकार का  
टोंटीदार बरतन ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० करक ] एक छोटी चिड़िया जो गेहूँ के  
छोटे छोटे पौधों को काट काटकर गिराया करती है ।

करकटक-संज्ञा पुं० [ सं० ] नर । नाखून ।

करक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कर्मडल । करवा । उ०—कहूँ स्या-  
चर्म कतहूँ कोपीना । कहु कथा कहूँ करक नवीना ।—दां०  
दि० । (२) दाड़िम । अनार । उ०—सहज रूप की राशि  
नागरी भूषण अधिक बिराजै ।.....नासा नथ मुक्ता  
बिंबापर प्रतिबिंबित भसमूच । दीप्यो कनकपाश शुक  
सुंदर करक बीज गहि चूँच ।—सूर । (३) कचनार । (४)  
पलास । (५) चकुल । मौलसिरी । (६) करील का पेड़ ।  
(७) नारियल की खोपड़ी । (८) ठठरी ।

संज्ञा पुं० [ हि० कक ] (१) एक एककर होनेवाली पीड़ा ।  
कसक । चिनक । (२) एक एककर और जलन के साथ  
पेशाब होने का रोग ।

क्रि० प्र०—थामना ।—पकड़ना ।

(३) वह चिह्न जो शरीर पर किसी वस्तु की दाब, रगड़ वा  
आघात से पड़ जाता है । साँट । उ०—दिग्गज कमठ कोल  
सहसानन धरत धरति धर धीर । वारहिं वार भमरखन  
करखत करैं परी सरिर ।—गुलसी ।

करकच-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का नमक जो समुद्र के  
पानी से निकाला जाता है ।

करकट-संज्ञा पुं० [ हि० कर + सं० कट ] कूड़ा । झाड़न । बहारन ।  
घास पात । घास फूस । कनवार ।

घौ०—कूड़ा करकट ।

करकटिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० करंड ] एक चिड़िया । दे० "करकरा" ।

करकना-क्रि० प्र० [ हि० काक का करक ] (१) किसी कड़ी वस्तु  
का कर कर शब्द के साथ हटना । तड़कना । फटना ।  
फूटना । चिड़कना । उ०—पराकि परकि उठै यहिं अन्न  
बाहिये काँ करकि करकि उठै करी यत्नर की ।—हरिकेश ।

(२) रह रह कर दूँ करना । बसकना । सालना ।  
गरकना । उ०—बचन विनीत मधुर रघुवर के । भर सम  
न्यो मानु उर करके ।—गुलसी ।

करकनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० करंड ] एक काना पक्षी जिसके विषय  
में यह प्रसिद्ध है कि उसकी हड्डियाँ तक बानी होती हैं ।

करकर-संज्ञा पुं० [ सं० करं ] एक प्रकार का नमक जो समुद्र के  
पानी से निकाला जाता है ।

वि० दे० "करकरा" ।

करकरा-संज्ञा पुं० [ सं० करंड ] एक प्रकार का सामान जिसका पेट  
तथा नीचे का भाग काया होता है और जिसके फिर पर  
एक थोड़ी होती है । इसका कंठ काटा होता और बाड़ी



शरीर करज के रंग का छाकी होता है। इसकी पूँछ एक निचे की तथा देदी होती है। करकटिया।

वि० [ सं० करकट ] [ सी० काकरी ] छूने में जिसके रवे या कण उँगलियों में गड़ें। सुरसुरा। उ०—बादू जैसी काकरी उजल जैसी भूप। ऐसी मीठी कछु नहीं जैसी मीठी भूप।—कबीर।

करकराहट-संज्ञा पुं० [ हि० करकरा + आहट (प्रत्य०) ] (१) कड़ापन। सुरसुराहट। (२) भौंल में किरकिरी पड़ने की सी पीड़ा।

करकस-वि० दे० “करकस”।

करका-संज्ञा पुं० [ सं० ] ओला। वर्षा का परतार।

करका चतुर्थी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] करवा चौथ। कार्तिक कृष्ण चतुर्थी।

करकायु-संज्ञा पुं० [ सं० ] एतदाष्ट के एक युद्ध का नाम।

करखा-संज्ञा पुं० (१) दे० “कड़खा”। (२) एक छंद जिसके प्रत्येक पद में ८, १२, ८ और ९ के विराम से ३० मात्राएँ होती हैं और अंत में गणन होता है। उ०—नमो नरसिंह बलवंत प्रभु, संत हितकाज, अवतार धारो। रंग में निकसि, भू हिरनकरवप पटक, झटक दे नखन सों, उर पिदारो।

संज्ञा पुं० [ सं० कर ] उच्चैर्जना। बढ़ावा। लाग डटि। ताब।

उ०—(क) नैननि होइ बड़ी बरखा सों। राति दिवस बरसत कर लाये दिन दूना कारखा सों।—सूर। (ख) भलेहि भाय सब कहहि सहरपा। एकहि एक बढ़ावाहि करपा।—गुलसी।

संज्ञा पुं० दे० “कालिस”।

करगता-संज्ञा पुं० [ सं० कर + गता ] (१) सोने या चाँदी की करघनी। (२) सूत की करघनी।

करगह-संज्ञा पुं० [ सं० करगह ] (१) छलाहों के कारखाने की वह नीची जगह जिसमें छलाहे पर छटकाकर बैठते हैं और कपड़ा बुनते हैं। (२) छलाहों का कपड़ा बुनने का यंत्र। (३) छलाहों का कारखाना। उ०—करगह छोड़ तमाते भाय। नाहक चोट छलाहे खाय।

फगरहना-संज्ञा पुं० [ सं० कर + हि० गहना ] पत्थर या लकड़ी जिसे सिद्ध की या देशमात्रा बनाने में चौखटे के ऊपर रखकर आंग जोड़ाई करते हैं। मेरदा।

करगही-संज्ञा स्त्री० [ हि० कर, कला + संग ] एक मोटा लड़हन। धान जो भगहन में तैयार होता है।

करगी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कर + गहना ] (१) चीनी के कारखाने में साँझ की हुई चीनी बटोरने की सुरघनी। क। (२) बाढ़। पूड़ा। उ०—राही से पिपराही बड़ी। करगी भावत काहु न बड़ी।—जायसी।

करमट-संज्ञा पुं० [ सं० ] पानिग्रहण। स्नाह।

करपा-संज्ञा पुं० दे० “करगह”।

करचंग-संज्ञा पुं० [ हि० कर + चंग ] ताल देने का एक बाजा।

एक प्रकार का झुप या बड़ी खँजरी जिस पर लारनोवात्र गायः देका देते हैं।

करछा-संज्ञा पुं० [ सं० कर + छा ] [ री० कछा ] बड़ी काठी।

संज्ञा पुं० [ हि० करछा = काठा ] एक पिड़िया। दे० “करछिया”।

करछाल-संज्ञा स्त्री० [ हि० कर + उछाल ] उछाल। छलान। कुलान। चौकड़ी। कुदान। कुलौ। फलौ।

करछिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० करछा = काठा ] पानी के किनारे रहने वाली एक पहाड़ी पिड़िया जो हिमालय पर काश्मीर, नेपाल आदि प्रदेशों में होती है। जाड़े के दिनों में यह सैरानों में भी उत्तर जाती है और पानी के किनारे दिखाई पड़ती है। यह पानी में तीरती और गोता लगाती है। इसके पंजों में भाषी ही दूर तक सहित रहती है जिससे पंशुओं को एकदम भी सकती है। इसका निंकार किया जाता है, पर इसका मांस अच्छा नहीं होता।

करछी-संज्ञा स्त्री० दे० “कलछी”।

करछुली-संज्ञा पुं० दे० “कलछी”।

करछुली-संज्ञा स्त्री० दे० “कलछी”।

करछुला-संज्ञा पुं० (१) दे० “कलछी”। (२) भट्ठों की बड़ी कलछी जिसमें हाथ देव हाथ लकड़ी का बँट लगा रहता है और जिससे चरबन भूतते समय उसमें गरम बाक बाकते हैं।

करज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नख। नाखन। (२) दँगरी। उ०—(क) सिय भेदेवा जानि सुरसप्रभु लियो करम की कोर। दूटत घनु घुप लुके जहाँ तहँ पयो तारागन भोर।—सूर। (ख) करज मुद्रिका, कर कंकन छवि, कटि किंकिनि, नूप पग भानत। नख सिस कानि बिलोकि सखी री ननि अथ भाजु माग ननु लाजत।—सूर। (३) नख नामक सुगंधित द्रव्य। (४) करज। कंज।

करट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौमा। उ०—कटु कुमाय बटा रहहि के करहि फेद कुमालि। नीच निसाचर मीनु बस भनी मोह मदमालि।—गुलसी। (२) हाथी की कनपटी। हाथी का मंडसल। (३) कुसुम का पीषा। (४) एकादशरात्रि आह। (५) हुदुदुक्क। नास्तिक।

करटा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कठिनाई से दुही जानेवाली घाव। करटी-संज्ञा पुं० [ सं० ] हाथी। उ०—मधुक-बुल करटी के कपोलनि से उड़ि उड़ि विपत भयत उद्घर्षनि ॥—मतिराय।

करड-करड-संज्ञा पुं० [ कर्ण० ] (१) किसी वस्तु के बा बा टूटने या चिटने का शब्द। (२) दानों के नीचे पड़कर बार बार टूटने का शब्द। शीते,—जुपा करड करड करे डूँगे बका रहा है।

करस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) व्याकरण में वह काक जिसके द्वारा कर्ता किया को सिद्ध करता है। शीते—घड़ी से सवि माते।

इस उदाहरण में 'छड़ी' 'भारने' का साधक, है अतः उसमें कारण का चिह्न 'से' लगाया गया है। (२) हथियार। औजार। (३) हथियार। उ०—विषय करन सुरजीव समेता। सकल एक ते एक सचेता।—तुलसी। (४) देह। (५) क्रिया। कार्य। उ०—कारण करण दयाल दयानिधि निज भय दीन करे।—सूर। (६) स्थान। (७) हेतु। (८) ज्योतिष में तिथियों का एक विभाग। एक एक तिथि में दो दो करण होते हैं। करण ग्यारह हैं जिनके नाम ये हैं—बव, बालव, कौकव, सैतिल, गर, वणिज, चिष्टि, वाकुनि, चतुष्पद, किंतुप्र और नाग। इनके देवता यथाक्रम ये हैं—इंद्र, कमलज, मित्र, शर्यमा, भू, श्री, यम, कलि, हृष, फणी, मांरुत। शुद्ध प्रतिपदा के शेषार्ध से कृष्ण चतुर्दशी के प्रथमार्ध तक वय आदि प्रथम सात करणों की आठ आठ तिथियाँ होती हैं। फिर कृष्ण चतुर्दशी के शेषार्ध से शुद्ध प्रतिपदा के प्रथमार्ध तक शेष चार करण होते हैं। (९) नृत्य में हाथ हिलाकर भाव बताने की क्रिया। इसके चार भेद हैं—आवेष्टित, उद्देष्टित, व्यावर्त्तित और परिवर्त्तित। जिसमें तिरछे फेंके हुए हाथ की उँगलियाँ तर्जनी से आरंभ कर एक एक करके हथेली में लगाते हुए हाथ को छाती की ओर लायें, उसे आवेष्टित कहते हैं। जिसमें इसी प्रकार एक एक उँगली उठाते हुए हाथ को लायें उसे उद्देष्टित कहते हैं। जिसमें तिरछे फेंके हाथ की उँगलियाँ कनिष्ठिका से आरंभ कर एक एक करके हथेली में मिलाते हुए छाती की ओर लायें, उसे व्यावर्त्तित कहते हैं। और जिसमें इसी प्रकार उँगलियाँ उठाते हुए हाथ को लायें उसे परिवर्त्तित कहते हैं। (१०) गणित (ज्योतिष) की एक क्रिया। (११) एक जाति। ब्रह्मदेवत्तपुराण के अनुसार करण वैश्य और शूद्रा से उत्पन्न हैं और लिखने का काम करने थे। तिरहुत में भय भी करण पाए जाते हैं। (१२) कायस्थों का एक भवांतर भेद। (१३) आसाम, बरमा और स्याम की एक जंगली जाति। (१४) वह संख्या जिसका पूरा पूरा वर्गमूल न निकल सके। करणीगत संख्या। करणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गणित में वह संख्या जिसका पूरा पूरा वर्गमूल न निकल सके। करणीय-वि० [ सं० ] करने योग्य। करने के लायक। कर्त्तव्य। करतय-संज्ञा पुं० [ सं० कर्त्तव्य ] [ वि० करणो ] (१) कार्य। काम। करनी। करतूत। कर्म। उ०—(क) वचन विकार करतव्य शुभार मन विगत विचार कलमल को निधान है।—तुलसी। (ग) जे जन्म के कलकाल बराला। करतव धामस, धेय माला।—तुलसी। कि० प्र०—करना। (१) कला। हुनर। गुन। कि० प्र०—दिखाना।

(३) करामात। जादू। कि० प्र०—दिखाना। करतविया-वि० दे० "करतवी"। करतवी-वि० [ हि० करतव ] (१) काम करनेवाला। दुस्वर्था। (२) निपुण। गुणी। (३) करामात दिखानेवाला। यात्रीगार। करतरीक-संज्ञा स्त्री० दे० "कर्त्तरी"। करतल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० करतली ] (१) हाथ की गंदरी। हथेली। यौ०—करतलगत। (२) मायिक गणों में चार मात्राओं के गण (इगण) का एक रूप जिसमें प्रथम दो मात्राएं लघु और अंत में एक गुरु होता है। जैसे, हरि ज। (३) छप्पय के एक भेद का नाम। करतली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हथेली। (२) हथेली का शब्द। ताली। संज्ञा स्त्री० [ शि० ] बेलगाड़ी में हॉकनेवाले के धड़ने की जगह। करतव्या-संज्ञा पुं० दे० "कर्त्तव्य"। करता-संज्ञा पुं० दे० "कर्त्ता"। संज्ञा पुं० (१) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक धरण में एक नगण और एक लघु गुरु होता है। उ०—न लग मना। अथम जना। स्थिर भरता। जग काता। (२) उतनी मूरी जहाँ तक बंदूक से छुड़ी हुई गोली जा सकती है। गोली का टप्पा वा पत्ता। करतार-संज्ञा पुं० [ सं० कर्तार ] शक्ति करनेवाला। ईश्वर। उ०—जड़ चेतन गुन दोष मय विश्व कोण्ड करतार। संत हंस गुन गहहि पय परिहरि बारि पिकार।—तुलसी। [ वृत्त ] पुं० दे० "करताल"। करतारी-संज्ञा स्त्री० दे० "करताली"। करताल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दोनों हथेलियों के परस्पर आपात का शब्द। (२) लकड़ी कोँसे आदि का एक बाजा जिसका एक एक जोड़ा हाथ में लेकर बजाते हैं। लकड़ी के करताल में शक्ति या गुच्छर बंधे रहते हैं। (३) शक्ति। मर्मता। करताली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दोनों हथेलियों के परस्पर आपात का शब्द। ताली। हथोड़ी। (२) करताल नाम का बाजा। करती-संज्ञा स्त्री० [ सं० करति ] गाय के मरे घट्टे का, भूमा भरी हुआ घमड़ा जो बिलकुल घट्टे के भाँडार का होता है। इसे गाय के पास ले जाकर अहीर दूध दुधने हैं। करती-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] गेन सीपने की दोरी की रस्सियों के सिरे पर लगी हुई लकड़ी जो हाथ में रहती है। करतूत-संज्ञा स्त्री० [ हि० करतू + क्त (कृत) ] (१) कर्म। करनी। काम। जैसे,—यह गव नुस्तराई हीकातूत है। (२) कला। गुन। हुनर।

करवृत्ति-संज्ञा की० [ हि० कर्त्ता + क्त, भावत (प्रत्यय) ] (१) कर्म ।

करनी । काम । काय । काय । उ०—ऊँच निवास नीच करवृत्ती ।

देखि न सकहि पहाइ विभूती ।—गुलसी ।

कि० प्र०—करना ।

(२) कला । हुनर । गुण । उ०—कहि न जाह कानु नगर विभूती । जनु इतनिय विरोचि करवृत्ती ।—गुलसी ।

कि० प्र०—दिखाना ।

करतोया-संज्ञा की० [ सं० ] एक नदी जो जलपाईगोदी के जंगलों से निकलकर रंगपुर होती हुई, योगड़ा जिले के दक्षिण हलहलिया नदी में मिलती है । यहाँ से इसकी कई शाखाएँ हो जाती हैं । फूहकर नाम से एक शाखा अग्राई नदी में मिलती है । कोई इसी फूहकर को करतोया की धारा मानते हैं । यह नदी बहुत पवित्र मानी गई है । वर्षा में सब नदियों का अनुप्रति होना कहा गया है । पर यह वर्षा काल में भी पवित्र मानी गई है, इसीसे इसका नाम 'सदानारा' या 'सदानारवहा' भी है । इसके विषय में यह कहा है कि पार्वती के पाणिमहण के समय सियजी के हाथ से गिरे हुए जल से इसकी उत्पत्ति हुई, इसी से इसका नाम 'करतोया' पड़ा ।

करयरा-संज्ञा पुं० [ देश० ] इलाह पहाड़ का सिलसिला जो सिंधु नदी के पार सिंध और बादाखिस्तान के बीच में है ।

करद-वि० [ सं० ] (१) कर देनेवाला । मालगुजार । अधीन । जैसे,—करद राज । (२) सहाय देनेवाला । उ०—रॉक सितोमनि काकिनी भाय विलोकत लोक को करदा है ।—गुलसी ।

संज्ञा की० [ का० करद ] सुरा । चाफ़ । बड़ा छुरा ।

उ०—करद भरद की चाहिये जैसी नैसी होय । (ख) गरद भई है यह, दरद बतावे कीन, सरद मयंक मारी करद करने में ।—बेनी प्रवीण ।

करदम-संज्ञा पुं० दे० "कर्म" ।

करदल, करदला-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी छाल चिकनी और कुछ पीलापन लिए हुए होती है । इसकी टहनियों के सिरों पर छोटी छोटी पत्तियों के गुच्छे होते हैं । पतझड़ के बाद नई पत्तियाँ निकलने से पहले इसमें पीले रंग के फूल खगते हैं जिसके बीच में दो दो बीज होते हैं । हिमालय में यह वृक्ष पॉच इन्चर फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । यह माँच अंश में फूलता है और इसके बीज खाए जाते हैं ।

करदा-संज्ञा पुं० [ हि० कर्दा ] (१) चिकनी की वस्तु में मिला हुआ कड़ा कण्ट का बड़ा ब्लाद । जैसे, अनाम में धूल, वासन में धगी हुई कास । उ०—अनाम में से हनना तो करदा गया ।

कि० प्र०—जाना । निकलना ।

(२) किसी वस्तु के चिकने के समय उसमें मिला हुआ कण्ट की घटी कुछ दाम कम करके वा माल अधिक पूरी करना ।

कि० प्र०—काटना ।—देना ।

(३) दाम में वह कमी जो किसी वस्तु के चिकने के उसमें मिला कड़े कण्ट आदि का घटाने निकाल कारण की जाय । धदा । कटौती ।

कि० प्र०—कटना ।—काटना ।—देना ।

(४) पुरानी वस्तुओं को नई वस्तुओं से बदलने में जो धन ऊपर से दिया जाय । बदलाई । बदा । करवद ।

(इस वाक्य का प्रयोग प्रायः बरतनों की बदलने में होता है)

करदौना-संज्ञा पुं० [ सं० कर + हि० दौना ] दौना ।

करधनी-संज्ञा की० [ सं० कर्त्त + धानी, वा सं० कर्त्तिय ] सोने वा चाँदी का कमर में पहनने का एक गहना जो सिकड़ी के रूप में होता है या घुँघरुदार होता है । घुँघरुवाली करधनी केवल बच्चों को पहनाई जाती तागदी । (२) कई कर्दों का सूत जो कमर में पहना जाता

मुहा०—करधन टूटना = (१) सामर्थ्य न रहना । साधन टूटि दिमल न रहना । (२) धन का नष्ट न रहना । धरि करधन में बूझा होना = कमर में तालव होना । शरीर होना । पीडा होना ।

संज्ञा पुं० [ हि० काला + धान ] एक प्रकार का मोटा जिसके ऊपर का छिलका काला और चावल का रंग लाल होता है ।

करधर-संज्ञा पुं० [ सं० कर = वर्षावत + धर = धारण करनेवाला ] बादल । मेघ । उ०—करधर, की धरमै सानीरी, की क्षीपम की धरपंगति की मयूर की पौध पत्तीरी ।—

संज्ञा पुं० [ देश० ] (२) महुये के फल की रौंदी । महुय

करन-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक ओपचि जो स्वाद में कुछ लट्ट होती है और प्रायः चटनी आदि में डाली जाती है । हस्तावर भी है । यह रचन के ओपचों में भी दी जाती औरटक ।

करनधार-संज्ञा पुं० दे० "कर्मधार" ।

करनफूल-संज्ञा पुं० [ सं० कर + हि० फूल ] चियों के का पहनने का सोने चाँदी का एक गहना जो फूल के आकार बनाया जाता है । यह काम की की में बड़ा सा देव पहना जाता है । करनफूल सादा भी होता है और जड़ी । हारोना । कर्प ।

करनवेध-संज्ञा पुं० [ सं० कर्षवेध ] बच्चों के कान छेदने का मर् या रीति । उ०—करनवेध उपवीत निवाहा । संग संग मयउ जघाहा ।—गुलसी ।

करना-संज्ञा पुं० [ सं० कर्त्त ] एक पीधा जिसके पत्ते केने के पत्तर कंठे खंभे पर बिना कौट के होते हैं । इसमें सरद

दूल लगते हैं जिनमें हलकी मीठी मद्धक होती है। सुदर्शन।  
संज्ञा पुं० [ सं० कषण ] विजरी की तरह का एक बड़ा नीव  
जो कुछ लंबोतरा होता है। इसे पहाड़ी नीव भी कहते हैं।  
वैद्यक में इसको कफ, वायु नाशक और पित्तवर्द्धक बताया है।  
संज्ञा पुं० [ सं० करण ] किया हुआ वाम। करनी। करतूल।  
उ०—भेति अपार करता कर करना। बरन न कोई पावे  
बरना।—जायसी।

क्रि० सं० [ सं० करण ] (१) किसी काम को चलाना। किसी  
क्रिया को समाप्ति की ओर ले जाना। निघटाना। मुगताना।  
सराना। भ्रमल में जाना। अंजाम देना। संपादित  
करना। जैसे,—यह काम चपेट कर डालो।

संघो० क्रि०—आना।—छोड़ना।—जाना।—डालना।—  
देखना।—दिखाना।—देना।—घरना।—पाना।—  
दंडना।—रखना।—लाना।—लेना।

(२) पकाकर तैयार करना। रींघना। जैसे, रसोई करना,  
डाल करना, रोटी करना।

विशेष—इसका प्रयोग ऐसी संज्ञाओं के साथ ही होता है जो  
तैयार की हुई वस्तुओं के नाम हैं, प्राकृत पदार्थों के नामों से  
साथ नहीं; जैसे, दूध करना, पानी करना, कोई नहीं फहता।  
(३) ले जाना। पहुँचाना। रखना। जैसे,—(क) इस किताब  
को जरा पछि कर दो। (ख) इनको इनके बाप के यहाँ कर  
आओ।

मुहा०—किसी वस्तु में करना = किसी वस्तु में पुमाना। शालना।  
जैसे,—तलवार ध्यान में कर लो।

(४) पति वा पत्नी रूप से ग्रहण करना। स्वसम वा जोर  
बनाना। जैसे,—उस की ने दूसरा कर लिया। (५)  
रोज़गार खोलना। व्यवसाय खोलना। जैसे, दलाली करना,  
दुकान करना, मेस करना।

विशेष—यसुवाचक संज्ञा के साथ इसका प्रयोग इस अर्थ में  
हो चार इमे गिने शब्दों ही के साथ होता है।

(१) सयारी उठराना। भाड़े पर सवारी लेना। जैसे, गाड़ी  
करना, नाव करना, पालकी करना। उ०—पंदल मन  
जाना, रास्ते में एक गाड़ी कर लेना। (२) रोजनी बुझाना।  
प्रकाश बुझाना। जैसे,—सबेरा हुआ चाहता है, अब दिभा  
कर दो। (३) कोई रूप देना। किसी रूप में लाना। एक  
रूप से दूसरे रूप में लाना। बनाना। जैसे,—(क) उन्होंने  
उस चोरी के कटोरे को सोने का कर दिया। (ख) गंध को  
मार पीटकर घोड़ा नहीं कर सक्ते। (४) कोई पद देना।  
पमाना। जैसे,—कलक्टर ने उन पर प्रत्यक्ष होकर उन्हें  
तहसीलदार कर दिया। (५) किसी वस्तु को पोलना।  
जैसे, स्याही कलना, रंग करना, घूना करना। (६) वस्तुओं  
का बंध या जुबद करना। जैसे,—उसने आज १५ घड़ियाँ  
की हैं। (७) संभोग करना। प्रसंग करना।

विशेष—संज्ञा शब्दों के साथ 'करना' लगाने से बहुत सी संयुक्त  
क्रियाएँ बनती हैं। जैसे,—प्रशंसा करना, सुस्ती करना,  
अच्छा करना, बुरा करना, दीला करना। सब भाववाचक  
और गुणवाचक संज्ञाओं में इसका प्रयोग हो सकता है। पर  
वस्तु वा व्यक्तिवाचक संज्ञाओं के साथ यह केवल वहीं वहीं  
लगत है और मित्र मित्र अर्थों में। जैसे, गूहा करना, छेद  
करना, घास करना, घाना पानी करना, लकीर करना।

करनाई—संज्ञा स्त्री० [ अ० करनाय ] तुरही।

करनाट—संज्ञा पुं० दे० "कर्नाट"।

करनाटक—संज्ञा पुं० [ सं० कर्णाटक ] मद्रास प्रांत का एक भाग जो  
कन्याकुमारी से लेकर उत्तरी सरकार पर्यंत है और जिसमें  
पूर्वी घाट और कारमंडल का किनारा अर्थात् समस्त तामिल  
मद्रेश है।

करनाटकी—संज्ञा पुं० [ सं० कर्णाटकी ] (१) करनाटक प्रदेश का  
निवासी। (२) कश्चात। कसरत दिखानेवाला मनुष्य। (३)  
जादूगर। इंद्रजाली। उ०—करनाटकी हाटकी सुंदर सभा तुरंत  
बनाई। दोल बजाय बखालि भूप कैंड दिय भावतें लगाई।

करनाल—संज्ञा पुं० [ अ० करनाय ] (१) सिंध। नरसिंहा। भोज।  
पूत। (२) एक बड़ा डोल जो गाढ़ा पर लट्ठकर चलता है।  
(३) एक प्रकार की तोप। उ०—(क) मेरनाई है मेजो सो  
रिसलै सिखराम जू का बाजी करनाल परनाल पर भाय कै।—  
भूय। (घ) तिमि परनाल और करनाल सुतरनाल जंजाल।  
गुरगुराव रहैकले भले तहैं कहां बिपुल बयालै।—रघुराज।  
(४) पंजाब का एक नगर।

करनी—संज्ञा स्त्री० [ हि० करना ] (१) कार्य। कर्म। करतूल।  
करतब। उ०—(क) देखो करनी कमल की कीनों जल में  
हेत। प्राय तउयो प्रेम न तउयो सुख्यो सरहि समेत।—मूर।  
(ख) अपने मुख्य दुम आपनि करनी। वार अनेक भौति बहु  
बरनी।—तुलसी। (२) सूतक क्रिया। भंगेष्टि कर्म। सूतक  
संस्कार। उ०—विगु हित भवत कैंड उस करनी। सो सुग  
लाह जाह नहि बरनी।—तुलसी। (३) पेशाओं वा  
कारीगरों का छोटे का एक औजार जिसमें ये दीवार पर  
पञ्चावा मारा लगाते हैं। कत्ती।

करनैल—संज्ञा पुं० [ अ० कर्न ] सेना का एक उच्च कर्मचारी।  
फौज का एक बड़ा अधिकार।

करपरक—संज्ञा स्त्री० [ अ० करै ] गोपरी।

वि० [ अ० करण ] बंजूस।

करपरी—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] पंजी की पकौड़ी। बरी। उ०—भाई  
मुगांछे मिरवाहि परी। कैंड दुंगीरा भी करपरी।—ब्राह्मणी।

करपलई—संज्ञा स्त्री० दे० "करपलसी"।

करपल्लव—संज्ञा पुं० [ अ० ] डंगरी।

करपल्लवी—संज्ञा स्त्री० [ अ० ] डंगरियों के संघेते से शब्दों को  
प्रकट करने की विद्या।

करतूति-संज्ञा की० [दि० काल + कृत, भावत (प्रत्य०)] (१) कर्म ।

करनी । काम । करतव्य । उ०—ऊँच निवास नीच करतूती ।

देखि न सफाई पराह विभूती ।—मुलसी ।

कि० प्र०—करना ।

(२) कला । हुनर । गुण । उ०—रहि न जाह कसु नगर विभूती । जनु इतनिय विरिधि करतूती ।—मुलसी ।

कि० प्र०—दिलाना ।

करतोया-संज्ञा की० [ सं० ] एक नदी जो जलपाईगोदी के जंगलों से निकलकर रंगपुर होती हुई, बोगदा जिले के दक्षिण इलहकिया नदी में मिलती है । यहाँ से इसकी बहने शालाई हो जाती है । फूलसर नाम से एक सादा अथाई नदी में मिलती है । कोई हरी फूलसर को करतोया की भारा मानते हैं । यह नदी बहुत पवित्र मानी गई है । वर्षों में सब नदियों का अगुधि होना कहा गया है । पर यह वर्षों काल में भी पवित्र मानी गई है, इसीसे इसका नाम 'सदान्वीता' या 'सदान्वीतबहा' भी है । इसके विषय में यह कहा है कि पार्वती के पाणिप्रहण के समय सियवी के हाथ से गिरे हुए जल से इसकी उत्पत्ति हुई, इसी से इसका नाम 'करतोया' पड़ा ।

करधरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] हाला पहाड़ का सिलसिला जो सिंधु नदी के पार सिंध और बलूचिस्तान के बीच में है ।

करद-वि० [ सं० ] (१) कर देनेवाला । मालगुजार । अधीन । जैसे,—करद राय । (२) सहाय देनेवाला । उ०—रैंक सितोमलि काकिनी भाव निकोवन लोकव को करदा है ।—मुलसी ।

रंझा की० [ प्रा० करद ] घुरा । घाकू । बड़ा घुरा । उ०—करद मरद की चाहिणु जैसी सैली होय । (ख) मरद भई है बह, बरद बतावै कीन, सरद मरक भारी करद करेजे में ।—बेनी प्रणीत ।

करदमक-संज्ञा पुं० दे० "कर्दम" ।

करदल, करदला-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का छोटा वृक्ष जिसकी छाल चिकनी और कुछ घाँवघन लिये हुए होती है । इसकी दहनियों के सिरों पर छोटी छोटी पत्तियों के गुच्छे होते हैं । पतझड़ के बाद नई पत्तियाँ निकलने से पहले इसमें पिले रंग के फूल लगते हैं जिनके बीच में दो दो बीज होते हैं । हिमालय में यह वृक्ष पौंच इन्जार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । यह मार्च अथवा मई में फूलता है और इसके बीज खाए जाते हैं ।

करदा-संज्ञा पुं० [ हि० गर्द ] (१) किसी की वस्तु में गिला हुआ कड़ा काँटा वा लूट गदा । जैसे, अनाज में फूल, बरतन में खगी हुई लाय । उ०—अनाज में से इतना तो करदा गया ।

कि० प्र०—जाना ।—निकलना ।

(२) किसी वस्तु के बिकने के समय उसमें मिले हुए दूध को करकट की घड़ी कुछ दाम कम करके वा माल अधिक देना पूरी करना ।

कि० प्र०—काटना ।—देना ।

(३) दाम में वह कमी जो किसी वस्तु के बिकने के समय उसमें मिले दूधे करकट आदि का पड़न निकाल देने के कारण की जाय । घड़ा । कटौती ।

कि० प्र०—कटना ।—काटना ।—देना ।

(४) पुरानी वस्तुओं को नई वस्तुओं से बदलने में जो और धन ऊपर से दिया जाय । बदलाई । बड़ा । पतपट । बाप । (इस शब्द का प्रयोग प्रत्या यरतों की बदलने में होता है)।

करदौना-संज्ञा पुं० [ सं० कर + दौ० दौना ] दौना ।

करधनो-संज्ञा की० [ सं० करि + धानो, वा सं० विधियो ] (१) सोने या चाँदी का कमर में पहनने का एक गहन जो माँसो सिकड़ी के रूप में होता है या घुँघुलदार होता है । अब घुँघुलवाली करधनो केवल बच्चों को पहनाई जाती है । मागड़ी । (२) कई लड़ों का सूत जो कमर में पहना जाता है ।

मुहा०—करधन टूटना = (१) सामर्थ्य न रहना । ताबड़ टूटना ।

रिगल न रहना । (२) धन का धन न रहना । शरिद होना । करधन में सुता होना = कमर में गलब होना । शरीर में ता होना । पेश होना ।

रंझा पुं० [ हि० काला + प्रा० ] एक प्रकार का मोटा धान जिसके ऊपर का छिलका काला और चावल का रंग कुछ लाल होता है ।

करधर-संज्ञा पुं० [ सं० कर = बंधन + धर = धारण करनेवाला ] (१) बादल । मेघ । उ०—करधर, की धरमैर सारी री, की पक्ष क्षीपन की बगपंगति की मयूर की पीढ़ पारी री ।—सूर ।

रंझा पुं० [ दे० ] (२) मनुष्य के फल की रोटी । मनुष्यरी ।

करन-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक ओषधि जो खाँद में कुछ खरीमई होती है और प्रायः चटनी आदि में बाँधी जाती है । यह दस्तावर भी है । यह रेषन के ओषधों में भी दी जाती है । जलिक ।

करनधारक-संज्ञा पुं० दे० "कनधार" ।

करनफूल-संज्ञा पुं० [ सं० कर्ण + हि० फूल ] कियों के कान में पहनने का सोने चाँदी का एक गहना जो फूल के आकार का बनाया जाता है । यह कान की ओ में बड़ा सा छेद काटके पहना जाता है । करनफूल सरदा भी होता है और उदात्त भी । नर्तना । कर्प ।

करनवेध-संज्ञा पुं० [ सं० कर्ण + वेध ] बच्चों के कान छेदने का संज्ञा वा शीत । उ०—करनवेध उपवीत विवाहा । संग गंग लव मयउ जगदाह ।—मुलसी ।

करना-संज्ञा पुं० [ सं० कर्ण ] एक पौधा जिसके पत्ते केनदे के पत्तों की तरह कंधे कंधे पर बिना काँटे के होते हैं । इसमें लाले लाले

कूल लगते हैं जिनमें हल्की मोठी मद्दक होती है। सुरशोन।  
संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठ ] चित्तौरे की तरह का एक बड़ा नीच  
जो कुछ लंबोत्तरा होता है। इसे पहाड़ी नीच भी कहते हैं।  
वैद्यक में इसको कफ, वायु नासक और पित्तवर्धक बताया है।  
संज्ञा पुं० [ सं० कण्ठ ] किया हुआ वाम। करनी। करनून।  
उ०—भति अपार करता घर करना। वरन न कोई पावे  
बनना।—जायसी।

कि० पु० [ सं० कण्ठ ] (१) किसी काम को चलाना। किसी  
किसी को समालि की ओर ले जाना। नियताना। भुगताना।  
सवराना। अमल में जाना। अंजाम देना। संपादित  
करना। जैसे,—यह काम चपेट कर डालो।

संयोग कि०—भाना।—छोड़ना।—जाना।—डालना।—  
देखना।—दिखाना।—देना।—घरना।—पाना।—  
हैठना।—रखना।—लाना।—लेना।

(२) पकाकर तैयार करना। रींघना। जैसे, रसोई करना,  
डाल करना, रोटी करना।

विशेष—इसका प्रयोग ऐसी संज्ञाओं के साथ ही होता है जो  
तैयार की हुई वस्तुओं के नाम हैं, प्राकृत पदार्थों के नामों से  
साथ नहीं; जैसे, दूध करना, पानी करना, कोई नहीं कहना।  
(३) ले जाना। पहुँचाना। रखना। जैसे,—(क) इस किताब  
को जरा पीछे कर दो। (ख) इनको इनके बाप के यहाँ कर  
आओ।

मुहा०—किसी वस्तु में करना = किसी वस्तु में घुमाना। डालना।  
जैसे,—तलवार ग्यान में कर लो।

(४) पति या पत्नी रूप से ग्रहण करना। लसम या जोर  
बनाना। जैसे,—उस की ने दूबरा कर लिया। (५)  
रोजगार खोलना। व्यवसाय खोलना। जैसे, दहाड़ी करना,  
दुकान करना, मेल करना।

विशेष—वस्तुवाचक संज्ञा के साथ इसका प्रयोग इस अर्थ में  
थो चार इने गिने शब्दों ही के साथ होता है।

(६) सवारी ठहराना। भाड़े पर सवारी लेना। जैसे, गाड़ी  
करना, नाव करना, पालकी करना। उ०—पैदल मत  
जाना, रास्ते में एक गाड़ी कर लेना। (७) रोनाही बुझाना।  
प्रकाश बुझाना। जैसे,—सबरा हुआ चाहता है, अब दिआ  
कर दो। (८) कोई रूप देना। किसी रूप में लाना। एक  
रूप से दूसरे रूप में लाना। बनाना। जैसे,—(क) उन्हें  
उस चौकी के कठोरे को सोने का कर दिया। (ख) गंध को  
मार पीटकर घोड़ा नहीं कर सके। (९) कोई पद देना।  
बनाना। जैसे,—कलबंठ ने उन पर प्रसन्न होकर उन्हें  
तहसिलदार कर दिया। (१०) डिम्बी वस्तु को पोतना।  
जैसे, स्पाही करना, रंग करना, चूना करना। (११) पशुओं  
का बंध या ज़बह करना। जैसे,—उसने आज १५ बकरियाँ  
की हैं। (१२) संभोग करना। प्रसंग करना।

विशेष—संज्ञा शब्दों के साथ 'करना' लगाने से बहुत सी संयुक्त  
क्रियाएँ बनती हैं। जैसे,—प्रशंसा करना, सुस्ती करना,  
अच्छा करना, बुरा करना, डीला करना। सब भाववाचक  
और गुणवाचक संज्ञाओं में इसका प्रयोग हो सपता है। पर  
वस्तु वा व्यक्तिवाचक संज्ञाओं के साथ यह केवल बर्दा नहीं  
लगता है और मित्र मित्र अर्थों में। जैसे, गद्दा करना, छेद  
करना, घास करना, दाना पानी करना, लकीर करना।

करनाई—संज्ञा स्त्री० [ सं० करनाय ] तुरही।

करनाट—संज्ञा पुं० दे० "कर्णाट"।

करनाटक—संज्ञा पुं० [ सं० कर्णाटक ] मद्रास प्रांत का एक भाग जो  
कन्याकुमारी से लेकर उत्तरी सरकार पर्यंत है और जिसमें  
पूर्वी घाट और कारमंडल का किनारा अर्थात् समस्त तामिल  
प्रदेश है।

करनाट की—संज्ञा पुं० [ सं० कर्णाटकी ] (१) करनाटक प्रदेश का  
निवासी। (२) कर्णावाड़। कसरग दिखानेवाला मनुष्य। (३)  
जादूगर। इंदुजाही। उ०—करनाटकी हाटकी सुंदर सभा तुरंत  
बनाई। डोल बजाय बखानि भूप कैंड दिव आचरैं लगाई।

करनाल—संज्ञा पुं० [ सं० करनाव ] (१) सिंघा। नरसिंहा। भोवा।  
धूत। (२) एक बड़ा डोल जो गाढ़ा पर लदकर चलता है।  
(३) एक प्रकार की तोप। उ०—(क) भेजना है भेजो सी  
हिसाले सिवराज जू का बार्ताकरनाले परनाले पर आय कै।—  
भूषण। (ख) तिमि घरनाल और करनाले सुतरनाल अंजाले।  
गुरगुराव रहैकले भले तहैं लामे विपुल बयाले।—रघुनाथ।  
(४) पंजाब का एक नगर।

करनी—संज्ञा स्त्री० [ हि० करना ] (१) कार्य। कर्म। करनून।  
वस्तुत्व। उ०—(क) देखो बरनी कमल की कीनों जल सों  
हैत। प्राण सग्यो प्रेम न सग्यो सूर्यो सरहि समेत।—सूर।  
(ख) अपने मुख तुम आपनि करनी। बार अनेक भौति बहु  
बरनी।—तुलसी। (२) शूनक क्रिया। अंत्येष्टि कर्म। शूनक  
संस्कार। उ०—विशु दित भरत कैंद उस बरनी। सो मुख  
लास जाहू नहि बरनी।—तुलसी। (३) पेशवाओं या  
कारागारों का छोड़े का एक भोजन जिससे वे शीघ्र पर  
पक्षावा गारा लगाते हैं। कछी।

करनैल—संज्ञा पुं० [ सं० करन ] सेना का एक उच्च कर्मचारी।  
पौत्र का एक बड़ा अफसर।

करपरक—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर ] गोपरी।

वि० [ सं० करप ] केश्य।

करपरी—संज्ञा स्त्री० [ दे० ] पीछी की पकौड़ी। बरी। उ०—भई  
मुगोष्टि मिरबहि परी। बंन्य हुंगीरा भी करपरी।—जायसी।

करपल्लव—संज्ञा पुं० दे० "करपल्लवी"।

करपल्लव—संज्ञा पुं० [ सं० ] उगम।

करपल्लवी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उगमियों के मंथन से शब्दों को  
प्रकट करने की विद्या।

**विशेष**—इस विद्या का मूल यह है—अधिकन कमल, चक्र, इंकार । तर, पर्वत, यौवन, शृंगार । मैथुनि अष्टर, छुट-किन मंत्र । कई राम वृक्ष हनुमंत । जैसे, कमल का आकार दिखाने से कवयों का ग्रहण होता है । उसके बाद एक उँगली दिखाने से 'क' दो से घ, इसी प्रकार और अक्षर समझ लिए जाते हैं ।

**करपा-संज्ञा पुं०** [ देश० ] अनाज के तैयार पौधे जिनमें माल लगी हो । खेहरा । बौट ।

**करपान-संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक चर्मरोग जिसमें बच्चों के शरीर पर लाल लाल दागे निकल आते हैं ।

**करपाल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] खडू । तलवार ।

**करपीड़न-संज्ञा पुं०** [ सं० ] पाणिग्रहण । विवाह ।

**करपृष्ठ-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हथेली के पीछे का भाग ।

**करफूल-संज्ञा पुं०** [ हिं० क + फूल ] दे० "दौगा" ।

**करयच्च-** संज्ञा पुं० [ देश० ] पैलों पर लादने का दोहरा धंदा । सुरजी । गौन ।

**करयला-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) अरब का वह उजाड़ मैदान जहाँ हुमैन मारे गए थे । (२) वह स्थान जहाँ ताजिप दफन किए जाँय । (३) वह स्थान जहाँ पानी न मिले ।

**करयस्त-संज्ञा पुं०** [ देश० ] दरिवाह घोंड़े के चमड़े का बना हुआ एक प्रकार का चादुर जो अफ्रीका के सिनार नगर में बनता है और जिस में बहुत काम में लाया जाता है ।

**करवीर-संज्ञा स्त्री०** [ सं० खर्व ] ज्वार के पद्वे जो फाटकर चौपायों को पिलाए जाते हैं । कौटा ।

**करचुर-** संज्ञा पुं० दे० "बचुर" ।

**करचूल-संज्ञा पुं०** [ ? ] घोंड़े की ज़ीम या चारजामे में डँकी हुई रस्सी या तस्मा जिसमें हथियार या और कोई चीज़ लटकाते हैं ।

**करम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ स्त्री० करमी ] (१) हथेली के पीछे का भाग । करपट । (२) उँट का बच्चा । (३) हाथी का बच्चा । (४) ऊँट । (५) मय नाम की सुगंधित वस्तु । (६) कटि । कमर । (७) दोहे के सातवें भेद का नाम जिसमें १६ गुरु और १६ लघु होते हैं । जैसे,—अणु पशु तारे पशु सुनी पशुन की बात । मेरी पशुमनि देखि के काहे मोहि निगान ।

**करमीर-संज्ञा पुं०** [ सं० ] सिंह ।

**करमोय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] हाथी की सूँट के पेक्षा जंघा । उ०—  
पुत्रु नितं करमोय कमल पद नख मणि चंद्र अनूप । मानहु  
नख भयो वारिज दल रंजु किये दत्त रूप ।—सूर ।

**वि०** जिसकी जपि हाथी की सूँट की सी मोटी हो । जिसकी जपि सुंदर हो । सुंदर जपिपाथी ।

**करम-संज्ञा पुं०** [ सं० कर्म ] (१) कर्म । काम । करनी ।

**यौ०**—करमभोग = अपने कर्मों का फल । वह दुःख दो करने किए हुए कर्मों के कारण हो ।

**मुहा०**—करम भोगना = अपने किए का फल पाना ।

(२) कर्म का फल । भाग्य । विस्तृत ।

**मुहा०**—करम फूटना = भाग्य मंद होना । भाग्य कुप होना । क्रिस्व लोय होना । करम टटना वा निरछा होना = दे० "काम फूटना" । उ०—  
वा लागी छाड़ी अब भंचल बार बार भंचल  
करीं तेरी । तिरछा काम भयो पूरव को प्रीतिम भयो पति की  
बेरी ।—सूर ।

**यौ०**—करम का घनी या बली = (१) जिसका भाग्य प्रचल हो । अरुचकन । (२) अमगा । बदकिस्मत । (व्यंग्य) । करमेस = भाग्य का लिप्ता । वह बात जो किरमत से लिप्यो हो ।

**संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) मिह्रबानी । कृपा । (२) गुर नाम की गोंद या पच्छिमी सुगुल जो अरब और अफ्रीका से आती है । इसे "वंद्रा करम" भी कहते हैं ।

**संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक बहुत ऊँचा पर्व जो तर जगहों में विशेष कर अमुवा के पूर्व को और हिमालय पर १००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । इसकी सऊँचे और खाद्री छाल बाध हूँब के लगभग मोटी होती है, जिसके भीतर से पीले रंग की मज्जुत लकड़ी निकलती है । इस लकड़ी का वज़न प्रति घन फुट १८ से २५ सेर तक होता है । यह लकड़ी इमारतों में लाती है और मेज़, अहमारी आदि अरुबाय बनाने के काम में आती है । इस पर्व को हलदू या हारदू भी कहते हैं ।

**करमर-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] कचनार की जाति का एक शहारीर पर्व जो दक्षिण समथार आदि मोनों में होता है । हिमालय की तराई में गंगा से लेकर आसाम तक तथा बंगाल और बरमा में भी यह पाया जाता है । संघर्ष में इसकी चारपरी पत्तियाँ खाई जाती हैं । और जगह भी इसकी कोपलों का साग बनता है ।

**करमकझा-संज्ञा पुं०** [ सं० करम + हिं० कझा ] एक प्रकार की गोभी जिसमें केवल कोमल कोमल पत्तों का बीया हुआ संतुष्ट होता है । इन पत्तों की तरकारी होती है । यह जाड़े में दूध-गोभी के बोझा पीछे माघ पशुन में होती है । धैत में पत्ते खुल जाते हैं और उनके बीच से एक-दोटा निकलता है जिसमें सरसों की तरह के फूल और पत्तियाँ लगती हैं । फलियों के भीतर राई के से दाने वा बीज निकलते हैं । येभी-गोभी । पागोभी ।

**करमचंद-संज्ञा पुं०** [ सं० चंद ] कर्म । उ०—  
कौस पुरान  
साय सब अटल सरख तिकोन सद्योपा २ । इतदि दिखल  
करि कटिल करमचंद मंद मोल विपु टोला २ ।—गुरुदास ।

**करमट्टा-वि०** [ सं० ट्टा ] कृपण । मृम । बेजुब ।

**करमठ**—वि० [ सं० करमठ ] (१) कर्मनिष्ठ । (२) कर्मकांडी ।  
 उ०—करमठ कठमलिया कहैं ज्ञानी ज्ञान विहीन । तुलसी  
 त्रिषध विहाइगो राम दुआरे दीन ।—तुलसी ।

**करमरिया**—वि० [ पुन० करमरिया ] समुद्र में हवा के गिर जाने से  
 रुहरों का शान हो जाना ।

**करमर्दक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) करामल । आँवला । (२) करौंदा ।

**करमसंक-संज्ञा** पुं० [ हिं० कर्म + संज्ञा ] (१) पंचों का हुका ।  
 पिरादरी का हुका । (२) कम घी में पके हुए कड़े पराठे जो  
 कठिनता से खाए जायें ।

**करमा-संज्ञा** स्त्री० [ सं० कर्मा ] एक भक्ति का नाम जिसका  
 मंदिर जगन्नाथजी में बना है । इसकी खिचड़ी जगन्नाथजी  
 को भोग लगती है ।

**संज्ञा** पुं० दे० “कैमा” ।

**करमातक-संज्ञा** पुं० [ सं० कर्मा ] कर्म । भाग्य । किस्मत ।  
 मसीब । उ०—सुनु सनगी मेरी एक बात । तुम तो अतिही  
 करति बढ़ाई मन मेरो सरमात । भोसों हंसति स्थान तुम एक  
 यह सुनि कै सरमात । एक अंग को पार न पावति शक्ति  
 होइ भरमात । वह मूरति है मैन हमारे लिखा नहीं  
 करमात ।—सूर ।

**करमाला-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] उँगलियों के पोर जिन पर उँगली  
 रखकर माला के अभाग में जप की गिनती करते हैं ।

**संज्ञा** पुं० [ दे० ] अमलनाम ।

**करमाली-संज्ञा** पुं० [ सं० ] स्वयं । उ०—दीनदयाल दया कर  
 दूबा । करि सुनि मनुज सुरासुर सेवा । हिम तम करि केहरि  
 करमाली । दलन दोष दुष दुरित दजाली ।—तुलसी ।

**करमी-वि०** [ सं० कर्मा ] (१) कर्म करनेवाला । (२) कर्मठ ।  
 कर्माल ।

**करमुखा-वि०** [ हिं० काला + मुख ] [ स्त्री० करमुखी ] काले मुँह-  
 वाला । कलंककी । उ०—(क) सुरज के दुष जो ससि होइ दुरी ।  
 सो कित दुष माने करमुखी ।—जायसी । (ख) कित करमुखे  
 नवन मै, हरा जीव जेहि बाट । सरवर नीर बिछोइ ज्यों,  
 तदक तदक दिय फाट ।—जायसी ।

**करमुँहा-वि०** [ हिं० काला + मुँहा ] (१) काले मुँहवाला । उ०—  
 जरी लंगूर रु शास्ती केहाँ । निकसि जो भाग गए करमुँहा ।  
 —जायसी । (२) कलंककी ।

**करमूली-संज्ञा** पुं० [ दे० ] एक पहाड़ी पेड़ जो गढ़वाल और  
 कुमाऊँ में बहुत होता है । इसकी लकड़ी कड़ी और लम्बाई  
 छिप छिप भूरे रंग की तथा यज्ञ में प्रति घन फुट २२ मेर  
 के लगभग होती है । यह इमारतों में लगती है और गेलो  
 के भीमार बनाने के भी काम आती है । पहाड़ी जंग हन  
 लकड़ी के बटोरे भी बनाते हैं ।

**करमेल-संज्ञा** पुं० [ दे० ] करगह की एक लकड़ी जो ऊपर की  
 ओर बँधी रहती है । इसी में दो नचनियाँ लटकती हैं जो  
 कंचियों की काँड़ी से बँधी रहती हैं । इन नचियों को पैर से  
 दबाकर जुलाहे ताने का मूल ऊपर का नीचे और नीचे का  
 ऊपर किया करते हैं । कुलवाँसा । तुलर । भमैर । मुसुर ।

**करमैती-संज्ञा** स्त्री० [ हिं० करम + ऐत (प्रत्य०) ] कृष्ण की एक  
 उपासिका भक्ति जो शेषावती नगरी के राजा के पुरोहित  
 परशुराम की कन्या थी ।

**करमोद-संज्ञा** पुं० [ सं० मोद + कर ] एक प्रकार का धान जो  
 अगहन के महीने में तैयार होता है ।

**करर-संज्ञा** पुं० [ दे० ] (१) एक जहरीला कीड़ा जिसके शरीर  
 में बहुत सी गाँठें होती हैं । (२) रंग के अनुसार छोड़े का  
 एक भेद । (३) एक प्रकार का जंगली कुसुम या बर्र का  
 पौधा जो उत्तर पश्चिम में पंजाब, पेशावर आदि सूखे स्थानों  
 में बहुत होता है । जहाँ यह अधिक होता है, वहाँ इसके  
 बीज का तेल निकाला जाता है जो पोली का तेल बढ़लाता  
 है । अफ्रीदियों का मोमजामा इसी तेल से बनाया जाता है ।  
 इसमें फूल बहुत अधिकता से लगते हैं । इसकी लकड़ी  
 बहुत मुलायम होती है । इसकी दहनियाँ और पत्तियाँ घारे  
 के काम में आती हैं ।

**कररना, करराना**—क० प्र० [ क० ] (१) चरमा कर  
 दटना । सरमा कर दटना । (२) कर्णकट शब्द करना ।  
 कर्कश शब्द बोलना । उ०—मधुर वचन बटु बोलियो बिनु  
 श्रम भाग अभाग । कुहू कुहू कलकंड रथ का का परत  
 का ।—तुलसी ।

**कररान-संज्ञा** स्त्री० [ क० ] धनुष चलाने का शब्द । धनुष की  
 टंकार । उ०—कररान धनुष सुधी । सरमारा पीर दुखी ।—मदन ।

**कररी-संज्ञा** पुं० [ सं० कुरुर ] बनतुलसी । बयरी । ममरी । उ०—  
 ऊधो तिनक सुपस धीनन सुन । कंचन काँच, कपूर कररि  
 रस, सम दुष सुष, गुन औगुन ।—सूर ।

**कररुह-संज्ञा** पुं० [ सं० ] मय । नागम ।

**कररेचकरदा-संज्ञा** पुं० [ सं० ] मृष में ५१ प्रकार के चालकों या  
 हाथ जुमाने किराने की सुझावों में से एक जो बहुत बटिन  
 समझी जाती है । इसमें दोनों हाथों को बमर पर रथ स्वमिक  
 कर भाये पर ले जाते हैं तथा हाथों को मंडलाकार करते हुए  
 ऊपर छाते हैं । फिर एक हाथ निमेष पर रगकर दूसरे हाथ  
 को पहिए की तरह घुमाने हुए दोनों हाथों को गुप्तते हैं  
 और फिर सारा उतारी करके सीधा फैलाने हैं । फिर बट्टेछिन,  
 प्रसारित आदि कई प्रकार के कंचों के पास दोनों हाथ घुमाने  
 हैं । इसी प्रकार की और बहुत सी विधायें परते हैं ।

**करल-संज्ञा** पुं० [ सं० कल ] कड़ाह । बड़ाई । उ०—बाम  
 चढ़े तेहि पावकि चरी । मूरी मॉस रंदि मी नगी ।—जायसी ।



करला-संज्ञा पुं० दे० "करल"।

करली-संज्ञा स्त्री० [सं० करली] कला। कोमल वस्तु। करला।  
उ०—यही भौति पलही सुख वाली। उकी करलि नइ को प  
सँवारी।—जायसी।

करलुरा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की कौटुहार लता जिसमें  
सफेद और गुलाबी फूल लगते हैं। यह समस्त भारत में पाई  
जाती है और फरवरी से मई तक फूलती और अगस्त-  
सितम्बर में फलती है। इसका फूल सुर्खी लिए भूरे रंग का  
होता है और उसका अचार पड़ता है। हाथी इसकी पत्तियों  
और टहनियों बड़ी रुचि से खाते हैं।

करवैठ-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की लता जो अथवा, बंगाल,  
दक्षिण और लंका में पाई जाती है। इसमें ४-५ इंच लंबी  
पत्तियाँ लगती हैं और पीले फूल होते हैं। इसकी डाल  
छानना या डीरियों बनाने के काम में आती है।

करवैठ-संज्ञा स्त्री० [सं० करवैठ, प्रा० करवैठ] हाथ के बल छेदने  
की मुद्रा। यह स्थिति जो पार्श्व के बल छेदने से हो। उ०—  
गढ़ सुखा रामाई सुमिरि नृप फिर करवैठ लीन्ह। सचिव  
राम आगमन कहि विनय समय सँम कीन्ह।—तुलसी।

कि० प्र०—किरना।—कैरना।—बदलना।—खेना।

मुहा०—करवैठ बदलना = (१) दूसरी ओर घूमकर लेटना।

(२) पलना जाना। और का और कर बैठना। (३) एक ओर  
से दूसरी ओर हो जाना। एक पक्ष छोड़कर दूसरे पक्ष में हो  
जाना। करवैठ लेना = (१) दूसरी ओर फिरफार लेटना। घुँव  
फेरना। पीठ फेरना। (२) और का और हो जाना। पल  
जाना। (३) बैरल, होना। फिर जाना। विमुख होना। करवैठ  
खाना, होना = (१) उलट जाना। फिर जाना। (२) जहाज  
का किनारे घूम जाना। (३) जहाज का देगा होना या धुंकर  
जाना। (गद्य)। करवैठ न लेना = किसी कर्तव्य का पधान  
न रहना। दग न लेना। लौं न लेना। सन्नाय होना।

जैसे,—दूतने दिन रुपय लिए हो गए, अब तक करवैठ न ली।  
करवैठों में बटना = सोने का समय म्याकुला में बिताना।  
करवैठ बदलना = बार बार बदल बदलना। विस्तार पर बैठने  
रहना। लपटना। भिड़ल रहना।

संज्ञा पुं० [सं० करव, प्रा० करव] (१) एक दौनेदार औंजार  
जिससे बड़ई पड़ी पड़ी छकड़ियाँ चिंते हैं। करवन। आरा।  
(२) पहले प्रयाग, काशी आदि स्थानों में आरे वा चक्र  
रहते थे जिनके नीचे लोग फल की आरा से प्रणम्य देते थे,  
देते आरे वा चक्र को 'करवैठ' कहते थे; जैसे 'काशीकरवैठ'।

मुहा०—करवैठ लेना = करवैठ के नीचे सिर कटना। उ०—(क)  
गारी मनि दीजाँ मो गरीबिनी को जायो है।।.....  
काशी करवैठ स्त्रीनों द्वय हूँ लुटायो है। (ख) तिल भर  
मछली गाढ़ जो कोटि गढ़ दे दान। काशी करवैठ की गई  
ती हूँ नरक निदान।

करवैठ-संज्ञा पुं० [सं० करव, प्रा० करव] एक दौनेदार औंजार  
जिससे छकड़ी काटी जाती है। आरा।

करवैठ-संज्ञा स्त्री० [दे०] अलप। घात। विरक्ति। औंजार।  
आकृत। संकट। आपत्ति। कठिनाई। मुसीबत। जानबोझि।

उ०—(क) ईश अनेक कारवैठ दारी।—तुलसी। (ख)  
शुजनि पर जननी धारि फेरि दारी। क्यों तोन्यो कोमल बर  
कमलनि शंखु शरासन भारी। क्यों मारीच सुबाहु महाबल  
प्रबळ ताड़का मारी। मुनि प्रसाद मेरे राम लखन की विधि  
बड़ि करवर दारी।—तुलसी। (ग) ललित लाल निहारि  
महुरि मन विचारि दारि दे करवैठ लहुट बेगि कर ते।

... .. आनंद बधावनो मुदित गोप गोपी  
मन आलु परी कुशल कठिन करवर ते। तुलसी ने तोरे नह  
किपु देष दिपु घर बैन लछो कीन कह देष दामोदर ते।—  
तुलसी। (घ) कुँवरि सों कहनि धूपभातु घरनी।.....

बड़ी करवर दरी सौं सों जवरी बात के कहन सोहि लगनि  
जरनी।—सूर। (च) बहनु जाय तान सौ बात।.....  
जय ते जगम भयो हरि तेरो कितने करवर दरे बहवाई। दूर  
खाम कुलु देखनि लोको जहाँ तहाँ करि निगु सहाई।—भार।

क्रि० प्र०—टलना।—पड़ना।

करवारन-कि० प्र० [सं० करव, हिं० करवर, कतवार] कटार वा  
शोर करना। चहकार करना। चहकना। उ०—सारी सुभा  
जो रह चह कारहीं। कुहि परेया औ करवरहीं।—जायसी।

करवल-संज्ञा स्त्री० [दे०] मिस्ता मिनी हुई चट्टी। यह चट्टी  
जिसमें रुपय में दो आने भर जिस्ता मिला हो।

करवा-संज्ञा पुं० [सं० करव] (१) धानु वा मिट्टी का डोरीदार  
छोटा। बघना। (२) जहाज में लगाने की लोहे की कीनियाँ  
या घोंदियाँ। (लघु)

संज्ञा पुं० [सं० करव = बकस] एक प्रशार की मछली जो  
पंजाब, बंगाल तथा दक्षिण की नदियों में पाई जाती है।

करवा और-संज्ञा स्त्री० दे० "करवा चीय"।

करवा चीय-संज्ञा स्त्री० [सं० करव चय] कानिक कृष्ण चतुर्थी।  
विशेष—इस दिन बियाँ सौभाग्य आदि के लिये गोरी का प्रण  
करती हैं और सायंकाल को मिट्टी के बरसे से चंद्रमा को  
अर्प्य देती हैं तथा पकवान के साथ बरसे का श्रान करती हैं।

करवाना-कि० प्र० [हिं० करना का प्रे० ११] करने में लगाना।  
दूसरे को करने में प्रवृत्त करना।

करवार-संज्ञा स्त्री० [सं० करवल] तलवार। उ०—दुले करवा  
सि फरी बल कटाउ करवार। बरत बचावन विप जवन  
पायक चाय इजा।—बिहारी।

करवाल-संज्ञा पुं० [सं० करवाल] (१) नव। नान्न। (२)  
तलवार।

करवाली-संज्ञा स्त्री० [सं० करवाल] छोटी तलवार। करौली। उ०—  
कर करवाली सोह जया काली विकराली।—गोपाल।

करवीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर का पेड़। (२) तलवार। खड्ग।  
(३) इमशान। (४) ब्रह्मावर्च देश में द्वादशती के किनारे  
की एक प्रार्थन राजधानी। (५) चेदि देश का एक नगर  
जहाँ के राजा श्याल ने कृष्ण और बलराम को उस समय  
रोका था, जय वे जरासंध के आगने पर करवीर की ओर  
सेल्य जा रहे थे।

करवीराल-संज्ञा पुं० [सं०] खर राक्षस का एक सेनापति जिसे  
रामचंद्र ने मारा था।

करवीली-संज्ञा पुं० [सं० करीय] करील। टेंटी का पेड़। कचड़ा।

करवायौ-संज्ञा-वि० [हिं० करना + वैया (प्रत्य०)] करनेवाला।

करवोटी-संज्ञा पुं० [दंश०] एक चिड़िया का नाम। उ०—करवोटी  
बगवनी नाक बासा बेसर दे दयामा घया कूर वा गरुर  
गहियतु है। (चिड़िमरिन)—रघुनाथ।

करग-संज्ञा पुं० [दंश०] हिमालय पर होनेवाला एक बड़ा सदा-  
बहार पेड़ जो भूकम्पानिस्तान से लेकर भूटान तक होता है।  
इसकी लकड़ी बहुत दिनों तक रहती है और बड़ी मजबूत  
होती है। इसका कोयला भी बहुत अच्छा होता है। इसकी  
पत्तियाँ चार के काम में आती हैं। इस पर चीनी रेशम के  
कोड़े भी पाले जाते हैं।

करमा-संज्ञा पुं० [क्र०] चमकार। अद्भुत व्यापार। करामात।  
करप-संज्ञा पुं० [सं० करप] (१) लिखाव। मनमोटाव। अकस।  
तनावा। तनाव। मोह। उ०—(क) करपा सजि के परया  
परया हिमि मायत घाम सदा सहि के।—तुलसी। (ख)  
कंत करप हरि सन परिहरहु। मोर कहा अति हित हिय  
धारहु।—तुलसी। (२) मोष। आमर्ष। ताव। छद्माई का  
जोस। उ०—(क) बातीहि यात परप यदि आई। जुगल  
अतुल बल पुनि तदनाई।—तुलसी। (ख) भलेहि नाथ सब  
कहिहि सहारपा। एकहि एक यदावहि करपा।—तुलसी।

करपक-संज्ञा पुं० [सं० करपक] खेती से जीविका करनेवाला।  
किसान। खेतियार।

करपना-संज्ञा-क्रि० सं० [सं० करपण] (१) खींचना। तानना।  
पसोटना। उ०—(क) बाहिहार अमरपन करपत करके  
परो सरीर।—तुलसी। (ख) मुर तद सुमन माल मुर  
बराहि। मनहुं बलाक अवलि मनु करपहि।—तुलसी।  
(ग) पद नल निरपि देव सरिहरपी। मुनि प्रभु बचन मोह  
मति करपी—तुलसी। (२) सोख लेना। सुसाना। जत्रय  
करना। उ०—सोइ सिरमि पालि संहारि। कोइ बरपि करपि  
कोइ जरि।—रघुनाथ। (३) चुकना। निमंत्रित करना।  
आकर्षण करना। समेटना। हकना करना। घटोरना। उ०—  
मुनि वसुदेव देखी हरो। मोद लगाइ मरुप मुन करे।

करसना-संज्ञा-क्रि० सं० दे० “करपना”।

करसनी-संज्ञा स्त्री० [दंश०] एक प्रकार की लता जो समस्त उत्तर  
भारत में होती है। इसकी पत्तियाँ २-३ इंच लंबी होती हैं  
जिन पर भूरे रंग के रोपे होते हैं। यह फरवरी और मार्च  
में फूलती है। इसके पके फलों के रंग से एक प्रकार की  
वैंगनी स्थाही बनती है। इसकी जड़ और पत्तियाँ दवा के  
काम आती हैं। इसको हीर भी कहते हैं।

करसाइल-संज्ञा पुं० दे० “करसायल”।

करसान-संज्ञा पुं० [सं० कृषाण] किसान। खेतियार। उ०—  
कुरुक्षेत्र सब मेदिनी खेत कर करसान। मोह युगा सय चरि  
गया आस न रहि खलिहान।—कबीर।

करसायल, करसायर-संज्ञा पुं० [सं० कृष्यसार] काला मृग।  
काला हिरन। उ०—बायल हूँ करसायल ज्यों मृग त्यों  
उतही उत्तरायल घूमै।

करसी-संज्ञा स्त्री० [सं० करीय] (१) उपले या कंठे का टुकड़ा।  
उपलें का चूर। कंठों की भूसी या कुनाई। कंठे की कोर।  
(२) कंठा। उपल। उ०—सोइ सुकृती सुधि सौं  
जाहि राम तुम सीस। गनिका गोष अधिक हरिपुर गए छै  
करसी प्रयाग कय सीस।—तुलसी।

करस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] गृह से उसतुन दान के ३६ भेदों-  
में से एक जिसमें गर्दन नीचा करके उछलते तथा धरती पर  
गिर और कुटुआ आसन रथ दोनों हाथों को उलट देते हैं।

करहंच-संज्ञा पुं० दे० “करहंस”।

करहंस-संज्ञा पुं० [सं० कर + हंस] चेत में अनाज (भलसी, चने,  
मूँग, उरद आदि) का यह पौधा जो अधिक गौरदार  
जर्मन में पढ़ने के कारण बड़े बड़े पढ़ने वाला है, पर जिसमें  
दाना बहुत कम पड़ता है।

करहंत-संज्ञा पुं० दे० “करहंस”।

करहंस-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णमाला का नाम जिसके प्रत्येक  
पाद में गण, सगण और एक लघु (न स ल अ योः॥ +  
॥३ + ॥) होता है। हमी को करहंत, वीरवर या करहंच  
भी कहते हैं। उ०—निमि लघु गुणाल। ससिदि मम बाल।  
लवत अरि कंस। नानन करहंत।

करह-संज्ञा पुं० [सं० करम] ऊँट। उ०—दादू करह  
पलाजि करि को चेतन शक्ति जाइ। मिलि साहिब दिन देवना  
सास पदै जनि आइ।—दादू। (ग) पन से भगि बिहदे  
परा करहा अपनी बानि। वेदन करह ना मोई रई को करहा  
को जानि।—कबीर।

करा पुं० [सं० करण] कृष्ण की कर्म। उ०—बाल विभू-  
पन लखन पाइ शृंग मंत्रुप चंग रिताग। दुराध मुह्य  
मनोहर निरयनि रूप करह जनु लग।—तुलसी।

करह फटना-संज्ञा पुं० [दंश०] गढ़ बरंग। पद अक्षर के

समय में स्या मालवा के १२ सरकारों में से एक था ।

करहनी-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है और जिसका चावल बहुत दिनों तक रहता है ।

करहा-संज्ञा पुं० [ देश० ] सफ़ेद सिरिस का वृक्ष ।

करहाई-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की बेल ।

करहाट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कमल की जड़ । मसीढ़ । सुतार ।

(२) कमल का छत्ता । कमल की छतरी । उ०—अंगद कृदि गये जहाँ आसनगत लंकेषा । मनु हाटक करहाट पर शोभित श्यामल वेश ।—केशव । (३) मैनफल ।

करहाटफ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कमल की मोटी जड़ । मसीढ़ ।

सुतार । (२) कमल का छत्ता । कमल के फूल के भीतर की छतरी जो पहले पीली होती है, फिर यदने पर हरी हो जाती है । उ०—(क) सुंदरि मंदिर में मन मोहति । स्वर्ण सिंहासन ऊपर सोहति । पंकज के करहाटक मानहु । है कमल धिमला यह जानहु ।—केशव । (ख) सुंदर सेत सरोरह में करहाटक हाटक की हुति को है ।—केशव । (३) मैनफल ।

करही-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] यह दाना जो पीटने के बाद बाल में लगा रह जाता है ।

कराँकुल-संज्ञा पुं० [ सं० कलङ्कुर ] पानी के किनारे की एक बड़ी चिड़िया जिसके छुंड टंडे पहाड़ी देशों से जाड़े के दिनों में आते हैं । यह 'कर' 'कं' शब्द करती हुई पंक्ति बाँधकर आकार में उड़ती है । इसका रंग स्याही और कुछ सुर्खी लिए हुए भूरा होता है और इसकी शरदन के नीचे का भाग सफ़ेद होता है । बूँज । पनकुड़ड़ी । क्रींच । उ०—

(क) तहाँ तमसा के विपुल पुलिन में लखो करौकुल जोरा । विहरत मिथुन भाव मई अति रत करत मनोहर घोरा ।—रघुराज । (ख) तहाँ पिचरत बन मई सुनिराई । युगल करौकुल परे दिखाई ।—रघुराज ।

पिशोय—यद्यपि संस्कृत कोशों में 'करौकुल' और 'क्रींच' दोनों एक नहीं माने गए हैं, पर अभिप्राय लोग 'करौकुल' ही को 'क्रींच' पक्षी मानते हैं ।

कराँत-संज्ञा पुं० [ सं० क्रापन, मा० क्रावच ] एकड़ी चौरने का भार ।

कराँती-संज्ञा पुं० [ हि० करी ] करौत या आरा चलानेवाला ।

करा-संज्ञा स्त्री० दे० "करा" । उ०—(क) कीन्हेसि उरुष एक निरमरा । नाम मुहम्मद पुनो करा ।—जयसी । (ख) तुम हुन मगो पनंग की करा । सिंहल दीप भाय उड़ि परा ।—जयसी ।

कराहा-संज्ञा पुं० [ सं० किराण, हि० करा, काला ] एक प्रकार का बाला साँप जो बहुत विषैला होता है ।

कराहनी-संज्ञा पुं० [ हि० गर+हं=कवन=घर ] छप्पर के ऊपर का फूस ।

कराई-संज्ञा स्त्री० [ हि० केराना ] दाढ़ का छिलका । उर्द, अरार ; आदि के ऊपर की भूसी ।

करा-संज्ञा स्त्री० [ हि० कारा, काला ] कालापन । श्यामता ।

उ०—सुख मुखी सिर मोर-परलोभा वन बन धेनु चारा । जे जमुना-जल-रंग रंगे हैं ते अजहूँ नहिं तजत कारा ।—सूर ।

कराड़-संज्ञा पुं० [ सं० क्यार=उरीदनेवाला ] (१) महानन—हि० ।

(२) बनियाँ की एक जाति जो पंजाब के उषार पश्चिम भाग में मिलती है । ये लोग महाजनी का व्यवसाय करते हैं ।

करात-संज्ञा पुं० [ प्र० कारात ] एक तौल जो चार औ की होती है और प्रायः सोना, चाँदी या दवा तौलने के काम में आती है ।

कराना-क्रि० सं० [ हि० कराना का प्र० रूप ] करने में लगाना ।

करावत-संज्ञा स्त्री० [ प्र० ] (१) नग्नवादी । सर्वापता । (२) नाता । रिश्ता । रिश्तेदारी । संबंध ।

करावतदारी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] रिश्तेदारी । नातेदारी । भवनापता । संबंध ।

करावा-संज्ञा पुं० [ प्र० । सं० कराका, हि० करा ] शरीर का बड़ा बरतन जिसमें अर्क हवादि रखते हैं । कौंच का छोटे छुर का बड़ा पात्र ।

करामात-संज्ञा स्त्री० [ प्र० 'करामत' का बहु० ] चमत्कार । अमृत व्यापार । करदमा । जैसे,—बाया जी, कुछ करामात दिखाओ ।

करामाती-वि० [ हि० करामात + ई (भाव०) ] करामात दिखानेवाला । करदमा दिखानेवाला । सिद्ध ।

करायजा-संज्ञा पुं० [ सं० कुटज ] (१) कोरवा । (२) इंदुजवा ।

करायली-संज्ञा स्त्री० [ सं० काला ] कर्कजी । मँगरेला ।

करा पुं० [ सं० कारात ] तैल मिली हुई राह ।

करार-संज्ञा पुं० [ सं० करान=कँवा । हि० कर=करना+हं=आना=किनाय ] नदी का ऊँचा किनारा जो जल के बढने से बनता है ।

करार-संज्ञा पुं० [ प्र० ] (१) स्थिरता । टहरना ।

क्रि० प्र०—पाना ।—देना ।—होना ।

(२) धैर्य । धीरज । तसल्ली । संतोष । (३) आराम । वन ।

क्रि० प्र०—आना ।—पढ़ना ।—होना ।

(४) वादा । प्रतिज्ञा । कौल ।

क्रि० प्र०—पाना=निश्चित होना । टहरना । ती पाना । जैसे,—

उन दोनों के बीच यह बात करार पाई है ।

करारना-क्रि० प्र० [ प्रु । सं० करार ] कौं कौं शब्द करना । कौनों का बोलना । कर्षण स्वर निशाना । उ०—राधे सुख रही अनुगाम । सर सर बदन करेन मुराराओ हँसि प्रीति बन बाग । कुँवर प्रसिध्द धीरेंद्र अहिं भग परज सिद्धिमुग लाग । बागी मपुर जानि बिक बोलन कदम करारत बाग ।—सूर ।

करारा-संज्ञा पुं० [ सं० कराल = ऊँचा या हिं०. कट = काटना + सं० मार = किनारा ] (१) नदी का वह ऊँचा किनारा जो जल के काटने से बने । (२) ऊँचा किनारा । (३) टीला । झूह ।

संज्ञा पुं० [ सं० कट ] कौआ । उ०—असगुन होंहि नगर पैवारा । रटहि कुमोति कुखेत करारा ।—तुलसी ।

वि० [ हिं० कड़ा, करा ] (१) घूने में कठोर । कड़ा । (२)

इद्विचि । जैसे,—झरा करारे हो जाओ, रुपया निकल आवे ।

(३) खूब सँका हुआ । अच्छे पर इतना तला वा सँका हुआ

कि तोढ़ने से कुर कुर शब्द करे । जैसे, करारा सेव, करारा

पापड़ । (४) उम । तेज़ । तीक्ष्ण ।

मुहा०—करारा दम = जो थका मोटा न हो । जो शिथिल न

हो । ठेव ।

(५) खोला । खरा । जैसे,—करारा रुपया । (६) अधिक

गहरा । धोर । जैसे,—उस पर बड़ी करारी मार पड़ी ।

(७) जिसका बदन कड़ा हो । हँडा कट्टा । बलवान् । जैसे,—

करारा जवान ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार की मिठाई ।

करारापन-संज्ञा पुं० [ हिं० करारा + पन (प्रत्य०) ] कड़ाई ।

कड़ापन ।

कराल-वि० [ सं० ] (१) जिसके बड़े बड़े दाँत हों । (२) डरावनी

आकृति का । डरावना । भयानक । भीषण । (३) ऊँचा ।

संज्ञा पुं० (१) शाल मिला हुआ तेल । गर्जन तेल । (२) दाँतों

का एक रोग जिसमें दाँतों में बड़ी पीड़ा होती है और ये ऊँचे-

नीचे और घेड़ौल हो जाते हैं ।

कराल मंच-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत में एक ताल का नाम ।

विशेष—इसमें ३ आघात और २ खाली होते हैं । इसके

पलाज के बोल ये हैं—

+ १ ० २ ० +  
घा षेटे खुंता केटेतागु गदिघेने नागदेल । धा ।

कराला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अमृतमूल । सारिया ।

कराली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक ।

वि० डरावनी । भयानकी । उ०—परम कराली दूबरी

संबवान जिन केरा । सहसन महा पिशाचिका देखि परी

वेहि देस ।—रघुराज ।

कराय, कराया-संज्ञा पुं० [ हिं० करना ] एक प्रकार का विवाह

वा सगाई । धोटावा ।

कराह-संज्ञा पुं० [ हिं० करना + भाव ] वह शब्द जो म्यथा के समय

प्राणी के मुँह से निकलता है । पीड़ा का शब्द । जैसे, आह !

उह ! ह्वादि ।

उ० संज्ञा पुं० दे० “कड़ाह” ।

कराहना-कि० प्र० [ हिं० करना + भाव ] म्यथासूचक शब्द मुँह

से निकालना । हेरा वा पीड़ा का शब्द मुँह से निकालना ।

आह आह करना । उ०—मरी तरी कि तरी म्यथा कहा खरी

चलि चाहि । रही कराहि कराहि अति अथ मुख आहि न

आहि ।—विहारी ।

कराहा-संज्ञा पुं० दे० “कड़ाहा” ।

कराही-संज्ञा स्त्री० दे० “कड़ाही” ।

करिंद-संज्ञा पुं० [ सं० करींद्र ] (१) हाथियों में श्रेष्ठ । उत्तम

हाथी । बड़ा हाथी । (२) मेरावत हाथी ।

करि-संज्ञा पुं० [ सं० करी, करिन् ] [ स्त्री० करिणी ] सूँड़वाला

अर्धाव हाथी ।

करिखई-संज्ञा स्त्री० [ हिं० करिख + ई (प्रत्य०) ] दयामता कालापन ।

करिखा-संज्ञा पुं० दे० “कालिख” ।

करिगह-संज्ञा पुं० दे० “करगह” ।

करिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हस्तिनी । हथिनी । (२) वह

कन्या जो वैश्य पिता और शूद्र माता से उत्पन्न हुई हो ।

करिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “करिणी” ।

करिवू-संज्ञा पुं० [ दे० ] अमेरिका के उत्तर भूवीय प्रदेश का एक

बारहसिंगा जिससे यहाँ के निवासियों का बहुत सा काम

चलता है । वे इसका मांस पारते हैं, इसकी खाल ओढ़ते हैं,

खाल से संबु तथा बरफ पर चलने का जुता बनाते हैं और

हड्डी की छुरी बनाते हैं ।

करिया-संज्ञा पुं० [ सं० कर्य ] (१) पतवार । कलवारी ।

उ०—सारंग स्वामि सुरति कराइ । पीढ़े, होंहि जहाँ

मैदन्दन ऊँचे देर सुनाइ । गण प्रीयम पावस प्रनु आई सब

काहू चित चाइ । तुम विनु मजवासी यों जीर्ण ज्यों करिया

भितु नाह । तुम्हरो कस्यो भानिहै मोहन धरन पकरि है

आह । अथ की बेर सूर के प्रभु को नैननि भाइ दिखाइ ।—सूर ।

(२) कर्णधार । मूर्ति । केपट । मूढाह । (३) पतवार धामनेवाला

मूर्ति । कलवारी धरनेवाला मूढाह । उ०—(क) मुना न

रहइ धुरिनि निब, भवहि काल सो भाव । सतुर बाहइ जो

करिया, कयहूँ सो बोरइ नाव ।—जायसी । (ख) तेनु मूल

धिय सोमिनि केराय परम प्रकास । सागर जगन जहान को

करिया केरावदास ।—केशव । (ग) जल बृद्ध नाथ

राजिहै सोई जोई करिया पुरी । करी सलाह देप जो मीर

में कहा तुम तै दूरी ।—सूदन ।

संज्ञा पुं० काल । दयाम । उ०—(क) ताके बचन बान सम

लगे । करिया मुख करि जाहि भगाने ।—गुलसी । (ख)

गुलसी दुख दूनी दसा दुई देगि क्रियो गुण दारिद को

करिया ।—गुलसी ।

संज्ञा पुं० उर का एक रोग जो रस-मुग्धा देगा है और पीपे

को काला कर देगा है ।

करियारी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० करिया + ई (प्रत्य०) ] (१) कलवारी

वाही । कालिमा । दयामता । (२) कलवारी । कलिया ।

करियारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० करियारी ] (१) कलियारी चित्र ।

(२) लगाम । उ०—छड़ी भवन भूति रनिन युन छड़ी कृप सब करही । खड्ड, कमान, यान, करियारी मंग पूजि मुख भरही ।—रघुराज ।

करिवदन—संज्ञा पुं० [ सं० ] निजका मुँह हाथी के घुंसा हो । गणेश । करिहस्ताचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य में देशी भूमिचार के ३५ भेदों में एक जिसमें हंस स्थानक रखकर दोनों पैर तिरछे करके जमीन पर रगड़ते हैं ।

करिहारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० करिभाग ] कमर । कटि ।

करिहारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० करिभाग ] (१) कमर । कटि । (२) कौहू का वह गद्दारीदार मध्य भाग जिसमें कनेडा और भुजेला घूमता है ।

करिहारी—संज्ञा स्त्री० दे० “करियारी” या “कलियारी” ।

करि—संज्ञा पुं० [ सं० करिन् ] [ स्त्री० करिलो ] (१) हाथी । उ०—  
हारव दरीन बरमे केशोदास केसरी ज्यों केसरी को देखे बन करी ज्यों कैपत है ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० काट ] (१) छन पाटने का बहलीर । धरन । कड़ी । (२) कली । अनखिला फूल । (३) १५ मायामों का एक छंद जिसको चौपाई या चौपया भी कहते हैं । उ०—चलन कही मधुकर भूपाल । दक्षिनी आवत सुम पं हाल—सूदन ।

करौना—संज्ञा पुं० [ दे० ] पथर गढ़ने की छेनी । टोंकी ।  
करौना पुं० [ हिं० केराना ] केराना । मसाला । उ०—दूत पर घर, उत है घरा, बनिज न आणु हाट । कम करौना बेंचि कै, उठि करि चालो बाट ।—कबीर ।

कुरौना—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) डंग । नङ्ग । तीर । तरीका । अंदाज़ । चाल । (२) क्रम । तरतीब । जैसे—इन सब चीजों को कुरौने से रख दो । (३) रीति व्यवहार । तकर । सलीका । जैसे—दस भले आदमियों के सामने कुरौने से धंका करो । (४) हुक्मे के नैचे का कपड़े से छेदा हुआ वह भाग जो फुररी के मुँहदे पर डीक बैठ जाना है ।

कुरौव—किं० वि० [ म० ] (१) समीप । पास । नज़दीक । निकट ।

(२) लगभग । जैसे—(५००) के करीब तो चंदा भा गया है ।

कुरौम—वि० [ म० ] कुरपाडु । दपाडु ।

संज्ञा पुं० ईश्वर । उ०—कर्म करीमा लिखि रहा होनहार समराय ।—कबीर ।

मुहा०—करीम लेना = भानू के आगन काटना । (कंठर)  
करीमभार—संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की जंगली घास जो चौपयों की हरी और सूखी खिलई जानी है ।

करीर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बॉस का अंशुभ्रा । बॉस का नया कटा । (२) करील का पेड़ । (३) घड़ा ।

करील—संज्ञा पुं० [ म० करी ] उत्तर और केंद्रीली भूमि में होनेवाली एक करीली झाड़ी जिसमें पतियों नहीं होतीं, केवल गहरे हरे

रंग की पतली पतली बहुत सी डंठलें फूटती हैं । रात्रिपाने और प्रज में करील बहुत होते हैं । फागुन चैत में इसमें गुलाबी रंग के फूल लगते हैं । फूलों के हट जाने पर गोल गोल फल उगते हैं जिन्हें टेंटी या कचड़ा कहते हैं । ये स्था में कलैले होते हैं और इनका अचार पड़ता है । करील के हीर की लकड़ी बहुत मज़बूत होती है और उससे कई तरह के हलके अस्त्राव बनते हैं । रेते से शस्त्रों बनी जाती हैं और जाट बुने जाते हैं । रैयक में कचड़ा गर्म, रुसा, पसीना खानेवाला, कफ़, भ्रास, वात, घृल, सूजन, सुगली और आँव को बुर करनेवाला माना गया है ।

उ०—(क) केतिऊ ये कलधीत के घाम करील के कुंजन ऊपर चारों ।—रसखान । (ख) दोष बसंत को दीति कहा उलही न करील की दारन पाती ।—पद्माकर ।

करीप—संज्ञा पुं० [ सं० ] सुखा गोबर जो जंगलों में मिलता है और जलाने के काम आता है । यनकंडा । भाना कंडा । जंगली कंडा । बन-उपल । उ०—कछु है अप तो कह लाज हिपे । कहि कौन विचार दुप्यार लिये । भय जाइ करीप की आगि जरी । गह बोंधि कै सागर बुझि मरी ।—केशव ।

करुआ—संज्ञा पुं० [ दे० ] दारचीनी की तरह का एक पेड़ जो दक्षिण के उचरी कनाडा नामक स्थान में होता है । इसकी सुगंधित छाल और पत्तियों से एक प्रकार का तेल निकाला जाता है जो सिर के दर्द आदि में लगाया जाता है । इसका फल दारचीनी के फल से बड़ा होता है और काली गान-केसर के नाम से विक्रय होता है ।

अ० वि० [ सं० कडक ] [ स्त्री० कर्दा ] (१) कडुआ । उ०—  
हमारे हरि हारिल की लकरी । मन क्रम बचन मंदनन उर यह दूद करि उर पकरी ।..... सुनतहि लगान हमी और हमि ज्यों करई ककरी ।—सूर । (२) अज्रिय । उ०—  
कहिहि हाड फुर बात बनाई । से मिय गुमहि कदर मैं भाई—मुलसी ।

करुआ—संज्ञा स्त्री० [ हिं० कलम ] कदुभाजन । उ०—(क) गुर सुजान सपुन सुलक्षण गनित ज्ञान गढ़भाई । विनु हरि भजन हँदारीन के फल सजत गहीं करुभाई ।—मुलसी ।

(ख) धूमत तनै सहज करुभाई । आग प्रसंग सुगंध बताई ।—मुलसी ।

करुखी—किं० वि० [ हिं० कनखी ] कनखी । निरुपी नहर । उ०—  
सूरदास मधु मिय मिली, मैन प्राण द्युस भयो चितव क-  
खिपनि अनकन दिए ।—सूर ।

करुण—संज्ञा पुं० [ म० ] (१) वह मनोविकार या दुःख जो दूसरों के दुःख के ज्ञान से उत्पन्न होता है और दूसरों के दुःख को दूर करने की चेष्टा करता है । दया । (२) वह दुःख जो अपने मिय बंधु, या दूत, मित्र आदि के विषयों से उत्पन्न होता है । शोक ।

यह काव्य के नव रसों में से है। इसका आलंबन बंधु वा इष्ट मित्र का वियोग, उद्दीपन मृतक का दाह वा वियुक्त पुरुष की किसी वस्तु का दर्शन वा उसका गुण श्रवण आदि तथा अनुभाव भाग्य की निंदा, ठंडी साँस निकलना, रोगा पीटना आदि है। करुण रस के अधिष्ठाता वरुण माने गए हैं।

(१) एक हुद का नाम। (४) परमेश्वर। (५) कालिकापुराण के अनुसार एक तीर्थ का नाम। (६) करना नीवू का पेड़।

वि० करुणायुक्त। दयाद्रं।

करुणा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह मनोविकार वा दुःख जो दूसरों के दुःख के ज्ञान से उत्पन्न होता है और जो दूसरों के दुःख को दूर करने की प्रेरणा करता है। दया। रहम। तर्प।

यौ०—करुणाकर। करुणानिधि। करुणासिंधु। करुणामय।

करुणांतन। करुणाद्रं, हत्यादि।

(२) यह दुःख जो अपने मिय बंधु, इष्ट मित्रादि के वियोग से उत्पन्न होता है। शोक। (३) करना का पेड़। उ०—सिय को कछु सोध कही करुणामय सो करुणा करुणा करि कै—केशव।

करुणादृष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दयादृष्टि। कृपा। (२) दृष्टि की छत्तीस दृष्टियों में से एक जिसमें ऊपर की पलक दयाकर अधुनात सहित नासिका के अग्र भाग पर दृष्टि रहते हैं।

करुणानिधान-वि० [ सं० ] जिसका हृदय करुणा से भरा हो। दयालु।

करुणानिधि-वि० [ सं० ] जिसका हृदय करुणा से भरा हो। दयालु।

करुणा-संज्ञा स्त्री० दे० “करुणा”।

करुण-वि० [ सं० कडु ] कड़ुभा। तीखा।

करुणा-संज्ञा पुं० दे० “करुण”।

संज्ञा पुं० दे० “कड़ुभा”।

करुणार-संज्ञा पुं० [ हि० कलवारी ] नाव खेने का एक प्रकार का ढाँड़।

वियोग-इस ढाँड़ के पक्ष में धामने का बँस और ढाँड़ों से बंधा होता है। छोटी नावों में जिनमें पतवार नहीं होती, यह मौसी इसे लेकर पीछे की तरफ धँटाता है जो अच्छा खेना जानता हो; क्योंकि नाव का सीधा ले जाना और घुमाना सब कुछ उसी के हाथ में रहता है।

गंगा पुं० [ देश० ] छोटे का बंद जिसके दोनों मुकीले छोर मुड़े होते हैं और जो दो लकड़ियों वा पथरों के जोड़ को पद रखने के लिये जड़ा जाता है।

करुण-वि० दे० “कड़ुभा”।

करुण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन देश का नाम जो रामायण के अनुसार गंगा के किनारे था और जहाँ राम के समय में पोर बन था और ताड़का नाम की राजसी रक्षणी थी।

महाभारत के समय में यह देश बर गया था और इसका राजा दंतवक्र था। वायुपुराण और मत्स्यपुराण में करुण को विंध्य पर्वत पर बतलाया है। इससे विदित होता है कि वर्त्तमान शाहाबाद वा ज़िला ही प्राचीन करुण देश है।

उ०—पूरब मलद करुण देश है देव किए निरमाना। पूरन रहे धान्य धन जन तेसरित तड़ागहु नाना।—रघुराज।

करुणा-संज्ञा पुं० [ हि० कड़ा + ऊना (कय०) ] (१) हाथ में पहनने का कड़ा। (२) एक प्रकार का मध्यम सोना जिसकी कड़े के आकार की कामी होती है। इसमें तोला पीछे पार रत्नी चौड़ी होती है, इसी से यह कुछ सस्ता विकता है। (३) मुँह में भरे हुए पानी या और किसी पनीली वस्तु को जोर से मुँह में निकालना। कुड़ा।

करँसी-वि० [ प्र० ] हाथों हाथ चलनेवाला। ऐन देन के व्यवहार में धन की तरह काम आनेवाला। जैसे,—करँसी नोट।

करेजा-संज्ञा पुं० [ सं० करज ] कलेजा। हृदय। उ०—(क) कीजो पार हरतर करेजे। गंधक देख अभहि मित्र दीजे।—जायसी। (ख) मानो गिन्यो हेमगिरि गंग प सुकेलि करि कवि कै कलंक कलानिधि के करेजे तैं।—प्रभाकर। (ग) कवन रोग जुहुँ छनियाँ उपजेउ आय। दुवि दुपि उठे करेजवा लगि जनु जाय।—रहीम। वि० दे० “कलेजा”

करेजी-संज्ञा स्त्री० [ हि० करेज ] पशुओं के कलेजे का नाम जो खाने में अच्छा समझा जाता है।

यौ०—पथर की करेजी = पथर को पानों में चट्टानों की तरह मै निकली हुई पथरी की सी वस्तु जो खाने में सोंधी लगती है।

करेख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हाथों। (२) कर्मिकार वृक्ष।

करेता-संज्ञा पुं० [ देश० ] बरियारा। बन्ना। तिरिंदी।

करेपाक-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] कृष्ण निय। मीठी नीम। बरसंग।

करेय-संज्ञा स्त्री० [ प्र० कर ] एक करारा रानी रेतानी कपड़ा।

करेम्-संज्ञा पुं० [ सं० करंज ] एक घास जो पानी में होती है। यह पानी के ऊपर दूर तक फैलती है। इसके डंडल पतले और पोले होते हैं, जिनकी गाँठों पर मे दो लंबी लंबी पत्तियाँ निकलती हैं। लड्डके डंडलों को लेकर बाजा बनाने हैं। इस घास का लोग साग बनाकर खाते हैं। करेम् अरुम का विष उतारने की दवा है। जितनी अरुम खाई गई हो, उतरना करेम् का रस पिला देने से विष शांत हो जाता है।

करेर-वि० [ सं० करेर ] कड़ा। कठिन। कठोर।

करेर-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक कैंटीली पेड़ जिसके पत्ते नीवू के आकार के होते हैं। वृक्ष विसाल हैं। इसमें हलके करींदिया रंग के फूल लगते हैं जिनकी केसर बहुत लंबी होती है। फूलों के सड़ने पर इसमें परबल की तरह कण लगते हैं जिनमें बीज हो बीज भरे रहते हैं। यह खाने में बहुत कड़वा होता है, यहाँ तक कि इसके पत्ते में भी बड़ा कड़ू गंध निकलती

है। फल की तरकारी बनाई जाती है। लोगों का विश्वास है कि आर्द्रा नक्षत्र के पहले दिन इसे खा देने से साठ भर फोड़ा फुलसी होने का डर नहीं रहता। करेला के पत्ते पीसकर पाच पर भी रखते हैं।

**करेल-संज्ञा पुं०** [ हि० करेला ] (१) एक प्रकार का बड़ा मुगदर जो दोनों हाथों से घुमाया जाता है। इसका वजन दो मुगदरों के बराबर होता है। इसका सिरा गोलार्द्ध छिद्र हुए होता है; इससे यह ज़मीन पर नहीं खड़ा रह सकता, दीवार इत्यादि से भड़ा कर रक्खा जाता है। (२) करेल घुमाने की कसरत।

**कि० प्र०—करना।**

**करेलनी-संज्ञा स्त्री०** [ देश० ] लकड़ी की वह फरई जिससे घास का अटाला लगाते हैं।

**करेला-संज्ञा पुं०** [ सं० कारवेला ] (१) एक छोटी बेल जिसकी पत्तियाँ पौधे नुकीली फाँकों में घड़ी होती हैं। इसमें लंबे लंबे गुल्ली के आकार के फल लगते हैं जिन्हें छिलके पर उमड़े हुए लंबे लंबे और छोटे बड़े दाने होते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। करेला दो प्रकार का होता है। एक पैसाखी जो फागुन में बपारियों में बोया जाता है, ज़मीन पर फैलता है और तीन चार महीने रहता है। इसका फल कुछ पोला होता है, इसी से कनौजी बनाने के काम में भी आता है। दूसरा बरसाती जो बरसात में बोया जाता है, झाड़ पर चढ़ता है और साँठों फूलना फैलता है। इसका फल कुछ पतला और दोस होता है। कहीं कहीं जंगली करेला भी मिलता है जिसके फल बहुत छोटे और बहुत कटु होते हैं। इसे करेली कहते हैं। (२) माला या हुमेल की लंबी पुतिया जो बड़े दानों या फोड़ेदार दणों के बीच में लगाई जाती है। हर्न। (३) एक प्रकार की आनहावाड़ी।

**करेली-संज्ञा स्त्री०** [ हि० करेला ] जंगली करेला जिसके फल बहुत छोटे छोटे और कटु होते हैं।

**करैन-संज्ञा पुं०** [ हि० काय, काला ] काला कमदार सॉप जो बहुत विपला होता है।

**करैल-संज्ञा स्त्री०** [ हि० काला, काला ] (१) एक प्रकार की काली मिट्टी जो प्रायः तालों के किनारे मिलती है। यह बहुत कड़ी होती है, पर पानी पड़ने पर गलकर खसीली हो जाती है। इससे मिर्ची सिर साफ़ करती है। कुम्हार भी इसे काम में लेंते हैं। (२) यह भूमि जहाँ की मिट्टी करैलवा काली हो।  
**छा म०** [ सं० कठोर ] (१) बौंस का नरम कला। (२) छोम की भा।

**करेली-संज्ञा पुं०** दे० "करेला"।

**करेली-संज्ञा स्त्री०** दे० "करेली"।

**करेली मिट्टी-संज्ञा स्त्री०** दे० "करैल"।

**करोट-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ स्त्री० करोटी ] खोपड़े की हड्डी। खोपड़ा।

**ऊँ संज्ञा पुं०** दे० "करवट"।

**करोटन-संज्ञा पुं०** [ सं० करोटन ] (१) वनस्पति की एक जाति जिसके अंतर्गत अनेक पेड़ और पौधे होते हैं। इस जाति के सब पौधों में मंजरी लगती है और फलों में तीन या छः बीज निकलते हैं। इस जाति के कई पेड़ दवा के काम में भी आते हैं और दस्तावर होते हैं। रेंडी और अमालगोदा इसी जाति के पेड़ हैं। (२) एक प्रकार के पौधे जो अपने रंग विराग और विलक्षण आकार के पत्तों के लिए लगाए जाते हैं।

**करोटी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] खोपड़ी।

**करोटी स्त्री०** करवट। उ०—एक दिना हरि लखँ करोटी मुनि हरपौ नैदरानी। विप्र बुलाइ स्वस्तिपावन करि रोहिनि सैन सिरानी।—सूर।

**करोड़-वि०** [ सं० करोड ] सौ लाख की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—१०००००००।

**मुहा०—करोड़ की एक**—बहुत सी बातों का ताव। बकरं ताव। बड़े कलम की बात। जैसे—इस समय तुमने करोड़ की एक कही।

**करोड़खुल-वि०** [ हि० करोड+खुल ] हाठ मूठ लाखों करोड़ों की बात हाँकनेवाला। हाडा। गप्पी।

**करोड़पती-वि०** [ हि० करोड+सं० पति ] करोड़ों रुपए का स्वामी। वह जिसके पास करोड़ों रुपए हों। बहुत बड़ा धनी।

**करोड़ी-संज्ञा पुं०** [ हि० करोड ] (१) रोकड़िया। सहवीरदार। (२) मुसलमानों राज्य का एक अफसर जिसके जिम्मे कुछ सहवीर रहते थे।

**करोन-संज्ञा पुं०** [ सं० करोन ] लकड़ी खीरने का औज़ार। भार। करोडनाक—कि० सं० [ सं० करोन ] गरोबना। सुरचना। करौना।

उ०—मिथिर कलम सों भावते रामु बाइ भरि मोहौ बनववन खनि अनखन अरे मन जो मनहि करोड।—रसनिधि।

**करोना-कि० सं०** [ सं० करोन ] सुरचना। सुरचना। उ०—छाल निदुर है धिदि रहे। प्यारी दाहा करिवन मानन पुनि पुनि चरन गहे। नहि धोलत नहि चितवन मुखन धरनी नखन करोवत।—सूर।

**करोनी-संज्ञा स्त्री०** [ हि० करोन ] (१) पड़े हुए दूध या दही का पद अंश जो बरतन में चिपका रह जाता है और सुखने में निकलता है। (२) सुरचन मान की मिठाई। (३) छोटे या पीपन का बना हुआ सुखी के आकार का एक औज़ार जिसमें दूध बर्माँधी जादि कसारी में में सुखी जाती है।

**करोर-वि०** दे० "करोड़"।

**करोलाही-संज्ञा पुं०** [ हि० करला ] करला। गड़वा। उ०—करोला

भमोले कनक करोले । भरे सुरभि जल धरे अताले । —  
रघुराज । धा कटोर कनक करोले । चिमचा प्याले परम  
भमोले । —रघुराज ।

संज्ञा पुं० आंठ । रीठ । —दि० ।

करींदा—वि० [दि० कार, कात्वा + औदा (प्रत्य०)] [स्त्री० करींदा]  
काला । श्याम । उ०—केशर सों उबड़ी अहवाइ चुनी चुनरी  
चुटकीन सों कोड़ी । बेनी जु माँग भरे मुकता बड़ी बेनी  
सुगंध फुलेल निलोछी । औचक आए वे रोम उठे लखि  
सूरति नरलजा की करौछी । ओसिल है कछो आली री में  
हवा देह गुलाब की पोती सों पोंछी । —बेनी ।

करींजी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कायजानः ] करौंजी । मैंगरेला ।  
उ०—काय करौंजी कारी जीरी । काइफरी कुचिला कन-  
करी । —सुदन ।

करींदा—संज्ञा पुं० दे० “करवट” ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ सं० करमद, पा० करमद, पुं० हि० कावैट ] (१) एक  
कटीला झाड़ जिसकी पत्तियाँ नीची की तरह की, पर छोटी  
छोटी होती हैं । इसमें लूरी की तरह के सफ़ेद फूल लगते  
हैं जिनमें भीनी भीनी गंध होती है । यह बरसात में फलता  
है । इसके फूल छोटे धेर के बराबर बहुत सुंदर होते हैं  
जिनका कुछ भाग खूब सफ़ेद और कुछ हलका और गहरा  
गुलाबी होता है । ये फल खट्टे होते हैं और अचार और  
बदनी के काम में आते हैं । पंजाब में करौंदि के पेड़ से छाह  
भी निकलती है । फल रंगों में भी पड़ता है । डालियों को  
छीलने से एक प्रकार का लासा निकलता है । कच्चा फल  
मलरीयक होता है और पका क्षीतल, पित्त-नाशक और रक्त-  
शोधक होता है । इसकी जड़ को कपूर और गंध में फेंककर  
स्नान पर लगाते हैं जिससे खुजली कम होती है और  
भस्त्रियाँ नहीं पैदा होती । इसकी एकड़ी ईंधन के काम में आती  
है, पर दक्षिण में इसके कड़े और कठपुले भी बनते हैं ।  
करींदा की शादी टट्टी के लिये भी लगाई जाती है । करौंदा  
माया स्वयं जगह होता है ।

पर्या०—करमद । करमल । करौंदा । घोल । जातिपुष्प ।

(२) एक छोटी कटीली झाड़ी जो जंगलों में होती है और  
जिसमें मटर के बराबर छोटे छोटे फल लगते हैं, जो जाड़े के  
दिनों में पककर गूथ काले हो जाते हैं । पकने पर इन फलों  
का स्वाद मीठा होता है । (३) कान के पास की गिलटी ।

करींदिया—वि० [ हि० करींदा ] करौंदि के रंग का । करौंदि  
के समान हल्की स्पाही लिये हुए सुलटे लाल रंग का ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो बहुत हल्की स्पाही लिये हुए लाल  
होता है । गुलाबी से इसमें थोड़ा ही अंतर जान पड़ता है ।  
मैंगरेला लोग त्रिभुवनभोज में अचामी रंग बनाते हैं, उन्हीं से  
इसे भी बनाते हैं, अर्थात्—४ टर्कों का हाथ के फूल, ३ टर्कों  
का भी कटार और ८-९ माने नील ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ सं० कपय ] [ स्त्री० करींदा ] लकड़ी चारने का  
औज़ार । आरा ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० करना ] रचेली स्त्री ।

करींदा—संज्ञा पुं० दे० “करींदा” ।

संज्ञा पुं० [ हि० काय, काया ] करल मिट्टी ।

संज्ञा पुं० [ हि० करना ] काँच का बड़ा वर्तन । कराया ।  
बड़ी बीसी ।

करींदा—संज्ञा स्त्री० [ हि० करींदा ] लकड़ी चारने का औज़ार । आरी ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० करवा ] (१) दाँते का छोटा वर्तन ।  
करावा । उ०—(क) जाही सों लगत गैन, ताही खगत गैन,

नख सिख छौं सब गात असति । जाके रँग राचे हरि सोइ

है अंतर संग, काँच की करौती के जल ज्यों लसति । —सूर ।

(ख) वे अति चतुर प्रवीन कहा कहीं जिन पढ़ई तो को

—यहारावन । सूरदास प्रभु त्रिप की होनी की जानति काँच

करींती में जल जैसे ऐसे नू छागी प्रगटायन । —सूर । (२)

काँच की भट्टी ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ हि० करींदा = करवा ] कमेरों की यह कलम

जिससे वे वर्तनों पर नक्काशी करते हैं । नक्काशी पोंडने की

कलम वा छेनी ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ हि० करींदा = करवा ] हँकवा करनेवाला ।

त्रिकारी । उ०—एक सनै सजि कै सप सैन सिकार को

आलमगीर सिधाए । “आवन है सजना सँभरी” हक और तैं

लोगन थोलि जनाए । भूपन भो भ्रम औरँग को सिय

अंसला भूप की धाक पुकाए । भाव के “सिंह” कयो

समुझाय करीलनि भाव अचेन उठाए । —भूपन ।

करींदा—संज्ञा स्त्री० [ सं० करवाणी ] (१) एक प्रकार की सीधी

चुरी जो मँकने के काम में आती है । इसमें मूँठ लगी रहती

है । (२) राजपूताने का एक दाहर ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ सं० ] घेर का पेड़ वा फल ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) केकड़ा । (२) दाहर राशियों में से चौथी

राशि जिसमें जुनैसु का अंतिम पारण तथा पुष्य और अश्लेषा

नक्षत्र हैं । ३६० अंश के १२ विभाग करने से एक एक

राशि मोटे हिसाब से ३०° की मानी जाती है । कर्कटप्रादुप

राशि है । (३) काकड़ामोमी । (४) अमि । (५) दण्ड ।

(६) घड़ा । (७) जप्यायन धौन मृद के एक भाष्यकार ।

करींदा—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० करौंदा, करौंदा ] (१) केकड़ा । (२)

करौंदा । (३) एक प्रकार का मातर । बरकरा । करौंदा ।

(४) लौकी । घोडा । (५) कमल की मोटी जड़ । भेमाँद ।

(६) मराठ की टोरी का मुड़ा हुआ निग जिसमें पल्लु की

रस्मी बंधी रहती है । (७) मैदमा । (८) वृष की प्रिया ।

(९) वृष में लहर प्रकार के हलारों में से एक जिसमें दोनों

हाथ की डँगलियाँ बाहर और मिलाकर बद्ध होती हैं ।





पसीना होता है, प्यास लगती है, वेहोशी आती है और खर लगता है ।

कण्ठीटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कनखजूरा । गोजर ।

कण्ठहृत्-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का बिल । कान का छेद ।

कण्ठवेड-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का एक रोग जिसमें पित्त और कफयुक्त वायु कान में घुस जाने से बौसुरी का सा शब्द सुन पड़ता है ।

कण्ठगूद-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का गूँद । कान की मेल ।

कण्ठदेवता-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान के देवता, वायु ।

कण्ठधार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नाविक । मौंसी । मूलाह । केवट । (२) पतवार धामनेवाला मौंसी । (३) पतवार । कलवारी ।

कण्ठानाद-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कान में सुनाई पड़ती हुई गूँज । धनधनाहट जो कान में सुन पड़ती है । (२) एक रोग जिसमें वायु के कारण कान में एक प्रकार की गूँज सी सुनाई पड़ती है ।

कण्ठपरंपरा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक के कान से दूसरे के कान में बात जाने का क्रम । सुनी सुनाई व्यवस्था । (किसी बात को) बहुत दिनों से लगातार सुनते सुनाते चले आने का क्रम । श्रुतिपरंपरा ।

कण्ठपाली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कान की ली । कान की लोलक । कान की लोबिया । कान की लहर । (२) कान की वाली । मुरकी । (३) एक रोग जो कान की लोलक में होता है ।

कण्ठपिशाची-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक देवी जिसके सिद्ध होने पर कहा जाता है कि मनुष्य जो चाहे सो जान सकता है ।

कण्ठपुट-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान का छेरा ।

कण्ठपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंपा नगरी जो अंग देश की राजधानी थी ।

कण्ठपूर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिरिस का पेड़ । (२) अशोक का पेड़ । (३) नील कमल । (४) बदरनकूल ।

कण्ठपूरक-संज्ञा पुं० [ सं० ] कण्ठ का पेड़ ।

कण्ठप्रतिनाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार कान का एक रोग जिसमें रौंटे फूलकर अर्थात् पतली होकर नाक और मुँह में पहुँच जाती है । इस रोग के होने से आवासीसी जगह हो जाती है ।

कण्ठप्रयाग-संज्ञा पुं० [ सं० ] गढ़वाल का एक गाँव जो अलकनंदा और पिंडार नदी के संगम पर है । यहाँ स्नान करने का माहात्म्य है ।

कण्ठमूल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें कान की जड़ के पास मूलन होती है । कनपंदा ।

कण्ठमृदंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान के भीतर की चमड़े की बद्

दिल्ली जो मृदंग के चमड़े की तरह झड़ियों पर कसी रहती है । इस पर शब्द द्वारा कंपित वायु के आघात से शब्द का ज्ञान होता है ।

कण्ठयुग्म-प्रकीर्ण-संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य में ५१ प्रकार के चालकों में से एक जिसमें दोनों हाथों को घुमाते हुए बगल से सामने ले आते हैं ।

कण्ठ-सम्प-स्कंध-संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य में कंधे के पाँच भेदों में से एक जिससे कंधे को सीधा ऊँचा करके कान की ओर ले जाते हैं ।

कण्ठचर्चित-संज्ञा पुं० [ सं० ] साँप ।

विशेष—प्राचीनों का विश्वास था कि साँप के कान नहीं होते; पर वास्तव में साँप की आँखों के पास कान के छेद प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं ।

कण्ठविद्रधि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कान के अंदर की फुन्सी । कान के भीतर की फुडिया या घाव ।

कण्ठवेध-संज्ञा पुं० [ सं० ] बालकों के कान छेदने का संस्कार । कनछेदन ।

कण्ठस्त्राव-संज्ञा पुं० [ सं० ] कान के भीतर से पीयूष या मवाद बहने का रोग जो कान के भीतर फुन्सी निकलने या पाय होने से होता है ।

कण्ठहीन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सर्प । साँप ।

कण्ठाट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दक्षिण का एक देश जिसके अंतर्गत प्राचीन काल में वर्तमान मैसूर के उत्तरीय भाग से लेकर बीजापुर तक का प्रदेश था । पर इधर तंत्रवाले आजकल के कर्नाटक के अनुसार रामेश्वर से लेकर कावेरी तक के प्रदेश को कण्ठाट मानते हैं । (२) संपूर्ण जाति का एक राग जो मेघ राग का दूसरा पुत्र माना जाता है । इसके गाने का समय रात का पहला पहर है । इसका स्वरपाठ इस प्रकार है—प ध नि सा रे ग म प । इसे हिंदी में कान्हा भी कहते हैं ।

कण्ठाटिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “कण्ठाट” ।

कण्ठाटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) संपूर्ण जाति की एक शुद्ध रागिनी जो मालव या किसी किसी मत से दीपक राग की पत्नी है । यह रात के दूसरे पहर की दूसरी घड़ी में गाई जाती है । स्वरपाठ इस प्रकार है—नि सा रि ग म प ध नि । संगीत दृष्टि के अनुसार इसका प्रभावात्म्य वा माय निराद है; पर किसी किसी के मत से पद्म भी है । इसे पान्दवी भी कहते हैं । (२) कण्ठाट देश की घी । (३) कण्ठाट देश की भाषा । (४) हंसपट्टी लता । (५) शम्भुदेवारा अनुग्राम की एक शक्ति जिसमें केवल चरण ही के अक्षर आते हैं ।

कण्ठारण्यक-संज्ञा पुं० [ सं० ] अमलनाथ ।

कण्ठारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] अर्जुन जिगने कर्ण को मारा था ।

कणिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कान का एकगुहना। कनककुल।  
(२) हाथ की विचली उँगली। (३) हाथी के सूँड़ की  
नोक। (४) कमल का छत्ता जिसमें से कैवलगत निकलते हैं।  
(५) सेवनी। सफ़ेद गुलाब। (६) एक योगिनी जिसमें  
योग के कमल के चारों ओर कैमारी के अंकुर से निकल आते  
हैं। (७) अर्त्ता का पेड़। (८) मेदासीनी। (९) कलम।  
लेखनी। (१०) डंडल जिसमें फल लगा रहता है।

कणिकार-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कनियार या कनकचंपा का  
पेड़। (२) एक प्रकार का अमलतास जिसका पेड़ बढ़ा होता  
है। इसमें भी अमलतास ही की तरह की लंबी लंबी फलियाँ  
लगती हैं जिनके सूँड़े का सुखाव दिया जाता है। वैद्यकमें यह  
सारक और गरम तथा कफ, शूल, उदररोग, प्रमेह, म्रण  
और शुष्म को दूर करनेवाला माना जाता है।

कर्णी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का बाण।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्णिय-ज्याण ] तीर।

कर्णा पुं० सप्त वर्ण पर्यंतों में से एक। सप्त वर्ण पर्यंत ये कह-  
लाते हैं—द्रुमवान, हेमहृद, निपद, मेरु, वैद्य, कर्णी, शैली।  
वि० (१) कागवाला। (२) बड़े कानवाला। (३) जिसमें  
पतवार लगी हो।

कर्णजिप-संज्ञा पुं० [ सं० ] घाँट पीछे लोगों की निंदा करनेवाला।  
धीरे धीरे कान में लोगों की चुगली खानेवाला। चुगलखोर।  
चिपुन।

कर्ण्यगण-संज्ञा पुं० [ सं० ] कानों के लिये हितकारी औषधियों का  
समूह, जिसमें अंतर्गत तिलपर्णी, समुद्रमूल, कई समुद्री  
कीशों की हड्डियाँ आदि हैं।

कर्त्तव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) काटना। कतरना। (२) (मूल  
हृत्वादि) काटना।

कर्त्तवी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कनरानी। बेंची।

कर्त्तव्य-संज्ञा पुं० दे० "कर्तव्य"।

कर्त्तरि-अचित्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य में उत्प्लुत करण के ३९  
भेदों में से एक जिसमें धरण-स्वस्तिक रथकर उछलते हैं।

कर्त्तरि-सोहर्द्धी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उत्प्लुत करण के ३९ भेदों में  
से एक। इसमें करण-स्वस्तिक रथकर फिर उसे खोलते हुए  
उछलकर तिरछे गिरते हैं।

कर्त्तरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कैंची। कतरनी। (२) (मुनारों  
की) कानी। (३) छोटो तलवार। घुरी। फटारी। (४)  
ताल देने का एक बाजा। (५) फलित ज्योतिष का एक  
योग। जब दो बृ मंत्रों के बीच में चंद्रमा या कोई राश हो,  
तब कर्त्तरी योग होता है। इसमें कन्या की मृत्तु और  
भरना बंधन होता है।

कर्त्तव्य-वि० [ सं० ] करने के योग्य। कर्त्तव्य।

संज्ञा पुं० करने योग्य कार्य। कर्त्तव्य कार्य। उचित कर्म।

धर्म। कुंज। जैसे,—यहाँ की सेवा करना उतों का  
कर्त्तव्य है।

क्रि० प्र०—करना।—पालन करना।—पालना।

यो०—कर्त्तव्यकर्त्तव्य = करने और न करने योग्य कर्म। स्वयं  
और अनुचित कर्म। योग्य अयोग्य कार्य। जैसे,—बहुत से  
अधिकारियों को अपने कर्त्तव्यार्यव्य का ज्ञान नहीं होता।

कर्त्तव्यता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कर्त्तव्य का भाव।

यो०—कर्त्तव्यता = उद्योग वा प्रयत्न की उत्तमता।  
कोशिश वा कर्त्तव्य की भाव। दीक्षा। जैसे,—उनकी कर्त्तव्यता  
यहाँ तक थी।

(२) कर्त्तव्य कराने की दक्षिणा। कर्मकोट की दक्षिणा।  
कर्त्तव्यमुद्र, कर्त्तव्यविमुद्र-वि० [ सं० ] (१) जिसे यह वस्तुसाक्ष्य  
दे कि क्या करना चाहिए। जो कर्त्तव्य स्थिर न कर सके।

(२) घबराहट के कारण जिससे कुछ करते धरते न बने।  
भीषण।

कर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० 'कर्त्त' की प्रथमा का एक ] (१) करने-  
वाला। काम करनेवाला। (२) रचनेवाला। बनायेवाला।

(३) विधाता। ईश्वर। उ०—मेरे मन कछु और है कर्त्ता के  
कछु और। (४) व्याकरण के ९ प्रकारों में से पहला जिससे  
क्रिया के करनेवाले का ग्रहण होता है। जैसे, यज्ञं यत् मारता है।

यहाँ मारने की क्रिया को करनेवाला यज्ञं यत् कर्त्ता हुआ।

कर्त्ता-संज्ञा पुं० [ सं० 'कर्त्त' का प्रथमा का एक ] (१) करनेवाला। (२)  
बनायेवाला।

कर्त्तृक-वि० [ सं० ] किया हुआ। सम्पादित। बनाया हुआ।

कर्त्तृत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्त्ता का भाव। कर्त्ता का धर्म।

यो०—कर्त्तृत्वसाक्षि = करने का सामर्थ्य। कर्त्तृ करने का साक्षि।  
कर्त्तृप्रधान क्रिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह क्रिया जिसमें कर्त्ता  
प्रधान हो, जैसे खाना, पीना, करना आदि।

विशेष—खाया जाना, पीया जाना, किया जाना आदि कर्त्त-  
प्रधान क्रियाएँ हैं।

कर्त्तृप्रधानवाक्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह वाक्य जिसमें कर्त्ता प्रधान  
रूप में आया हो, जैसे, यज्ञं यत् मारता है।

कर्त्तृवाचक-वि० [ सं० ] कर्त्ता का बोध परानेवाला।

कर्त्तृवाचा-वि० [ सं० ] जिससे कर्त्ता का बोध हो।  
कर्त्तृवाचक-क्रिया-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह क्रिया जिसमें कर्त्ता का  
बोध प्रधान रूप से हो, जैसे, खाना, पीना, मारना।

विशेष—खाया जाना, पीया जाना, मारा जाना आदि कर्त्त-  
प्रधान क्रियाएँ हैं।

कर्त्तृ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्त्तव्य। कर्त्तव्य।

कर्त्तृ-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्मण की जड़। पदार्थ।

वि० कीचड़ में चलनेवाला ।

कर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] पेट का शब्द । पेट की गुड़गुड़ाहट ।

कर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कीचड़ । कीच । चहला । (२) मांस ।

(३) पाप । (४) छाया । (५) स्वार्थसुखमन्त्रर के एक प्रजा-

पति जिनकी पत्नी का नाम देवहूति और पुत्र का नाम कपिल-  
देव था । ये छाया से उत्पन्न, सूर्य के पुत्र थे; इसी से इनका  
नाम कर्म पड़ा था ।

कर्मिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कीचड़वाली धरती । दलदली जमीन ।

कर्मफूली-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्म + हि० फूल ] एक नदी जो आंसाम  
के पहाड़ों से निकलकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है ।

कट्याँव नगर इसी के किनारे बसा है ।

कर्मल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक फूली अफसर ।

कर्मता-संज्ञा पुं० [ सं० ] रंग के अनुसार घोड़े का एक भेद ।

उ०—कारुमी संदली स्याह करनेता रुना ।—सूदन ।

कर्मद-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुराना चिथड़ा । गूढ़ । लुत्ता ।

(२) कालिकापुराण के अनुसार नाभिमेंडल के पूर्व और  
मत्स्यपुराण के दक्षिण का एक पर्वत ।

कर्मटिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कर्मटिका ] चिथड़े गुड़देवाला,  
मिखारी । मिखमंगा ।

कर्मटी-संज्ञा पुं० [ सं० कर्मटिन् ] [ स्त्री० कर्मटिनी ] चिथड़े गुड़दे  
पहननेवाला, मिखारी ।

कर्मण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का शस्त्र ।

कर्मर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कपाल । चौपड़ी । (२) खप्पर । (३)

कटुप की खोपड़ी । (४) एक शस्त्र । (५) कड़ाह । (६)  
गुल्ल ।

कर्मराल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पील का पेड़ ।

कर्मरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दाढ़-इलछी के काथ से निकला हुआ  
तुलिया । खपरिया ।

कर्मास-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपास ।

कर्मासी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कपास का पौधा ।

कर्मर-संज्ञा पुं० [ सं० ] कपूर ।

कर्मरगौरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संकर जाति की एक रागिनी जो  
गोविं, खंवायती, जयतभी, रंक और बराठी ने योग से  
बनी है ।

कर्मरालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक पक्षवान जो मोयनदारमंदे  
की खंवी नहीं के आकार की लोई में छोटा मिच कपूर चीनी  
आदि भरकर उसे भी में छलने से बनता है ।

कर्मरमिण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का खप्पर जो दवा के  
काम में आता है और बाताशाक समझा जाता है ।

कर्मर-संज्ञा पुं० [ सं० ] शृण । भारसी । शीशा । आईना ।

कर्मुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लिखाई । (२) सफ़ेद कपड़ा ।

(३) लेंद का पेड़ जिससे आबनूस निकलता है ।

कर्मुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । स्वर्ण । (२) धतूरा । (३)

जल । (४) पाप । (५) राक्षस । (६) जड़हन धान ।

(७) कपूर ।

वि० नाना वर्ण का । रंग बिरंगा । चितकवरा ।

कर्मुर-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बतुलसी । बवरी । (२)

कृष्णतुलसी ।

कर्मुर-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दुग्धा ।

कर्मद-संज्ञा पुं० [ सं० ] मिश्र सूत्रकार एक ऋषि ।

कर्म-संज्ञा पुं० [ सं० कर्मन् का प्रथमा रूप ] (१) वह जो किया

जाय । क्रिया । कार्य । काम । करनी । करत ।

यौ०—कर्मकार । कर्मक्षेत्र । कर्मचारी । कर्मफल । कर्मभोग ।

कर्मद्विप ।

(२) व्याकरण में वह शब्द जिसके वाच्य पर कर्ता की क्रिया  
का प्रभाव पड़े । जैसे, राम ने रावण को मारा । यहाँ राम

के मारने का प्रभाव रावण में पाया गया, इससे वह कर्म  
हुआ । यह द्वितीय वारक माना जाता है जिसका विभक्ति-

विह्व 'को' है । कभी कभी अधिकरण अर्थ में भी द्वितीया  
रूप का प्रयोग होता है । जैसे 'वह घर को गया था' । पर

ऐसा प्रयोग अकर्मक क्रियाओं में, विशेष कर भाना, जाना,  
फिरना, लौटना, फेंकना आदि वाच्यक क्रियाओं ही के साथ

होता है, जिनका संबंध देय, स्थान और काल से होता है ।  
संप्रदान कारक में भी कर्मकारक का विह्व 'को' लगाया जाता

है । जैसे 'उसको रुपया दो' । (३) वैदिक के अनुसार ६  
पदार्थों में से एक जिसका लक्षण इस प्रकार लिया है—ओ

एक द्रव्य में हो, गुण न हो और संयोग और विभाग में अनपेक्ष  
कारण हो । कर्म पौंच हैं—उत्क्षेपण (ऊपर फेंकना), अवक्षे-

पण (नीचे फेंकना), आकुंचन (सिकोड़ना), प्रसारण ( फैलाना)  
और गमन (जाना, चलना) । गमन के पांच भेद किए गए

हैं—अग्रण (पुमाना), रेचन (खाली होना), स्पन्दन (बहना वा  
सरकना), उर्ध्वगमन ( ऊपर की ओर जलना ), विष्वग्गमन

(तिरछा चलना) । (४) भीमांसा के अनुसार कर्म दो प्रकार  
के हैं—गुण वा गौण कर्म और प्रपात वा अर्थ कर्म ।

गुण ( गौण ) कर्म वह है जिसमें द्रव्य ( सामग्री )  
की उत्पत्ति वा संरक्षार हो; जैसे पान बटना, घूष बनाना,

पी तपाना आदि । गुण कर्म का फल रट है; जैसे पान बटने  
में चावल निकलता है, लड़का गढ़ने में घूष बनता है । गुण

कर्म के भी चार भेद किए गए हैं—(क) उत्पत्ति (जैसे,  
लकड़ी के गढ़ने से घूष वा तैयार होना), (ग) भाति (जैसे,

गाय के बुढ़ने से दूध की प्राप्ति), (ग) विह्वि (पान बटना,  
सोम वा रस निकोड़ना, पी तपाना), (घ) संस्कृति (घास

पछोड़ना, सोम का रस पानना ) । प्रपात वा अर्थ कर्म वह  
है जिसमें द्रव्य की उत्पत्ति वा शुद्धि न हो, बल्कि उद्भवा

उपयोग हो; जैसे यज्ञ आदि। उसका फल अष्ट है; जैसे स्वर्ग की प्राप्ति इत्यादि। प्रधान दो अर्थ कर्म के तीन भेद हैं—नित्य, नैमित्तिक और काव्य। नित्य वह है जिसके न करने से पाप हो अर्थात् जिसका करना परम कर्तव्य हो; जैसे—संध्या, अग्नि-होत्र आदि। नैमित्तिक वह है जो किसी निमित्त से किसी अवसर पर किया जाय; जैसे,—पौर्णमासपिंड, पित्र्यश्राद्ध आदि। जो कर्म किसी विशेष फल की कामना से किया जाय, वह काव्य है, जैसे, पुत्रेष्टि, कारीरि आदि। मीमांसक लोग कर्म को प्रधान मानते हैं और वेदों की लोग ज्ञान को प्रधान मानकर उससे मुक्ति मानते हैं।

यौ०—कर्मकांड।

(५) योगसूत्र की दृष्टि में भोज न कर्म के तीन भेद किए हैं (क) विहित जिनके करने की शास्त्रों में आज्ञा है, (ख) निषिद्ध, जिनके करने का निषेध है और (ग) मिश्र अर्थात् मिले जुले। जाति, आयु और भोग कर्म के विपाक वा ऊल कहे जाते हैं। (६) जन्मभेद से कर्म के चार विभाग किए गए हैं—संचित, प्रारब्ध, क्लियमाण और भावी। (७) जैन धर्म के अनुसार कर्म पुद्गल और जीव के बनादि संबंध से उत्पन्न होता है, इसी से जैन लोग इसे पौद्गलिक भी कहते हैं। कर्म के दो भेद हैं। (क) घाति जो मुक्ति का बाधक होता है और (ख) अघाति जो मुक्ति का बाधक नहीं होता। (८) वह कार्य या किया जिसका करना कर्तव्य हो। जैसे—श्राद्धाणां के पढ़ कर्म, ध्यान, धारण, अभ्यास, अर्घ्यापन, दान, प्रतिग्रह। (९) कर्म का फल। भाग्य। प्रारब्ध। क्लिप्त। जैसे,—(क) अपना कर्म भोग रहे हैं। (घ) कर्म में जो क्षिप्ता होगी, सो होगा।

विशेष—दे० “कर्म”।

(१०) श्रुतकसंस्कार। किया कर्म। उ०—जब तनु तन्यो गीध स्तुपति तब बहुत कर्म विधि कीनी। जान्यो सखा राव द्धारय की तुरतहि निज गति दीनी।—सूर।

कर्मकांड-तंश पु० [ सं० ] (१) धर्म संबंधी कृत्य। यज्ञादि कर्म।

(२) वह शास्त्र जिसमें यज्ञादि कर्मों का विधान हो।

कर्मकांडी-तंश पु० [ सं० ] यज्ञादि कर्म करानेवाला। धर्मसंबंधी कृत्य करनेवाला।

कर्मकार-तंश पु० [ सं० ] (१) एक वर्ण-संकर जाति जो यज्ञ और विधकर्मों से उत्पन्न हुई। (२) छोटे वा सोने का काम करनेवाला। (३) धैर्य। (४) जीकर। सेवक। मजदूर।

(५) बिना वेतन वा मजदूरी के काम करनेवाला। बेगार।

कर्मकारक-तंश पु० दे० “कर्म (२)”।

कर्मदेव-तंश पु० [ सं० ] (१) कार्य करने का स्थान। (२) सातवर्ष।

विशेष—भागवत में लिखा है कि १ वर्षो (प्रदेशों) में से

भारतवर्ष कर्म करने के लिये है; रोष आठ वर्ष कर्मों के अवशिष्ट भोग के लिये है।

कर्मचारो-तंश पु० [ सं० ] कर्मचारी। (१) काम करनेवाला। कार्यकर्ता। (२) वह जिसके अधीन राज्यप्रबंध वा और किसी कार्यालय से संबंध रखनेवाला कोई कार्य हो। भ्रमल।

कर्मज-वि० [ सं० ] (१) कर्म से उत्पन्न। (२) जन्मान्तर में किए हुए पुण्य-पाप से उत्पन्न।

तंश पु० [ सं० ] (१) कलियुग। (२) वदवृक्ष। (३) वह रोग जो जन्मान्तर के कर्मों का फल हो। जैसे,—क्षय।

कर्मजित-तंश पु० [ सं० ] (१) मगध का जरासंधघंती एक राजा।

(२) उदंडा का एक राजा।

कर्मद-वि० [ सं० ] (१) काम में चतुर। (२) धर्मसंबंधी कृत्य करनेवाला। कर्मनिष्ठ।

तंश पु० (१) शास्त्रविहित अग्निहोत्र, संध्या आदि नित्य कर्मों को विधिपूर्वक करनेवाला व्यक्ति। (२) कर्मकारी।

उ०—कर्मद कर्ममलिया कहै, ज्ञानी ज्ञानविहीन।—मुलसी।

कर्मलु-कि० वि० [ सं० ] कर्म का सुधीया यत्न। कर्म में। कर्म द्वारा। जैसे,—मनसा, वाचा, कर्मणा मैं तुम्हारी सेवा करूँगा।

कर्मल्य-वि० [ सं० ] काम करनेवाला। कार्य में दुराल। उद्योगी। प्रयत्नशील।

कर्मगयता-तंश श्री० [ सं० ] कार्यकुशलता। तत्परता।

कर्मधारय समास-तंश श्री० [ सं० ] यह समास जिसमें विशेषण और विशेष्य का समास अधिकरण हो; जैसे कलहट्ट, नवटट, नवयुवक, नवाङ्कुर, चिरायु।

विशेष—हिंदी में कर्मधारय समास बहुत कम होता है क्योंकि इसमें विशेष्य के साथ विशेषण में भी निमित्त लगाने का साधारण नियम नहीं है।

कर्मदेव-तंश पु० [ सं० ] ऐतरेय और वृहदारण्यक उपनिषदों के अनुसार देवताओं का एक भेद। इसमें तीर्थाक्ष देवता हैं—अष्टावसु, एकदास वृद्ध, द्वादश मूर्ख, तथा इंद्र और अनापति। इनका राजा इंद्र और भावाध्य दृष्टस्वति हैं। वे लोग अग्निहोत्र आदि वैदिक कर्म करके देवता हुए थे।

कर्मनाश-कि० वि० दे० “कर्मना”।

कर्मनाशा-तंश श्री० [ सं० ] एक नदी जो गङ्गाबाद निकले के हैमोर पहाड़ से निकलकर चौमा के पास संगम में मिलती है। लोगों का विश्वास है कि इससे मल के हारों से पुण्य का क्षय होता है। कोई इसका कारण यह बताते हैं कि वह नदी त्रिशंकु राजा की लार से उत्पन्न हुई है; कोई कहते हैं कि रावण के श्व से निकली है। पर कुछ लोगों का यह मन है कि ज्ञानी काल में कर्मनिष्ठ भाव्य भावना इस नदी को पार कर के बीचट (भाग्य) और योग देव में लड़ी जले में, इसी में यह अवशिष्ट मानी गई है।

**कर्मनिष्ठ-वि०** [ सं० ] शास्त्रविहित कर्मों में निष्ठा रखनेवाला । संध्या, अग्निहोत्र आदि कर्त्तव्य करनेवाला । क्रियावान् ।

**कर्मपंचमी-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] छलित, वसंत, हिंदोल और देश-कार के संयोग से बनी हुई एक रागिनी ।

**कर्मप्रधान क्रिया-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] व्याकरण में वह क्रिया जिसमें कर्म ही मुख्य होकर कर्त्ता के समान आता है और जिसका लिंग, वचन उसी कर्म के अनुसार होता है । जैसे,—वह पुस्तक पढ़ी गई ।

**कर्मप्रधान वाक्य-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह वाक्य जिसमें कर्म मुख्य रूप से कर्त्ता की तरह आया हो । जैसे,—पुस्तक पढ़ी जाती है ।

**कर्मभू-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] आश्रय देने । भारतवर्ष । दे० “कर्मक्षेत्र” ।

**कर्मभोग-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कर्मफल । करनी का फल । (२) पूर्व जन्म के कर्मों का परिणाम ।

**कर्मयुग-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कलियुग ।

**कर्मयोग-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) चित्त शुद्ध करनेवाला शास्त्रविहित कर्म । उ०—कर्म योग पुनि ज्ञान उपासन सबही भ्रम भर-मायो । श्रीवल्लभ गुह्यतत्त्व सुनायो लीला भेद बतायो ।—सूर । (२) उस शुभ और बर्तन्य कर्म का साधन जो सिद्धि और भसिद्धि में समान भाव रखकर निरलिप्त रूप से किया जाय । इसका उपदेश श्रीकृष्ण ने गीता में विस्तार के साथ किया है ।

**कर्मरत्न-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कमरल का वृक्ष । (२) कमरल का फल ।

**कर्मरेख-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] कर्म की रेखा । भाग्य की लिखन । तक्षक । दे०—कर्मरेख नहीं मिटै करै कोई लाखन चतुराई ।

**कर्मवाक्य क्रिया-संज्ञा** स्त्री० [ सं० ] वह क्रिया जिसमें कर्म मुख्य होकर कर्त्ता के रूप से आया हो और जिसका लिंग, वचन उसी कर्म के अनुसार हो । जैसे,—पुस्तक पढ़ी जाती है ।

**कर्मवाद-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) मीमांसा, जिसमें कर्म प्रधान माना गया है । (२) कर्मयोग । उ०—कर्मवाद व्यापन को प्रगटे शुभिगर्भ अवतार । सुधा पान दीन्हों सुर गण को अयो जग जस विचार ।—सूर ।

**कर्मवादी-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कर्मकांडिन् । कर्मकांड या कर्म को प्रधान माननेवाला । मीमांसक ।

**कर्मपान-वि०** [ सं० ] वेदविहित नित्य कर्म को विधिपूर्वक करनेवाला । कर्म करनेवाला । क्रियावान् ।

**कर्मविपाक-संज्ञा** पुं० [ सं० ] पूर्व जन्म के किए हुए शुभ और अशुभ कर्मों का भला और बुरा फल । उ०—राम विरह दुखित दुखित कहति कैबई काकु । कुसमज जायें उपाय सख केवल कर्म विपाकु ।—गुलसी ।

**यिरोध-उत्प्राण** के मत से प्राणी अपने कर्मों के अनुसार भला या बुरा जन्म पारण करता है और पृथ्वी पर धन, वैश्वर्त्य इत्यादि का सुख या रोग इत्यादि का कष्ट भोगता है । किन किन पापों से कौन कौन दुःखोगने पड़ते हैं, इसका विवरण गण्ड पुराण आदि ग्रंथों में है ।

**कर्मशील-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) वह जो फल की अभिलाषा छोड़कर स्वभावतः काम करे । कर्मवान् । (२) यत्नवान् । उद्योगी ।

**कर्मशूर-संज्ञा** पुं० [ सं० ] वह जो साहस और दृढ़ता के साथ कर्म करने में प्रवृत्त हो । उद्योगी ।

**कर्मसंन्यास-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कर्म का त्याग । (२) कर्म के फल का त्याग ।

**कर्मसंन्यासी-संज्ञा** पुं० [ सं० ] कर्मसंन्यासिन् । कर्मत्यागी । वृत्ती ।

**कर्मसाक्षी-वि०** [ सं० ] कर्मसाक्षिन् । जो कर्मों का देखनेवाला हो । जिसके सामने कोई काम हुआ हो ।

**संज्ञा** पुं० वे देवता जो प्राणिमों के कर्मों को देखते रहते हैं और उनके साक्षी रहते हैं । ये भी हैं—व्यर्थ, चंद्र, यम, काल, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ।

**कर्मस्थान-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) काम करने की जगह । (२) फलित ज्योतिष में लग्न से दसवाँ स्थान जिसके अनुसार मनुष्य के पिता, पत्नी, राजसम्मान आदि के संबंध में विचार होता है ।

**कर्महीन-वि०** [ सं० ] (१) जिससे शुभ कर्म न बन पड़े । अकर्म-निष्ठ । (२) अभागा । भागहीन । उ०—(क) मंदमति हम कर्महीनी दोष काहि लगाइए । प्राणपति सौ नेह बाँध्यों कर्म लिप्यो सो पाइए ।—सूर । (ख) सफल पदार्थ हैं जग माहीं । कर्महीन नर पावत नहीं ।—गुलसी ।

**कर्मांत-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) काम का अंत । काम की समाप्ति । (२) जोती हुई घरती ।

**कर्मादान-संज्ञा** पुं० [ सं० ] यह व्यापार जिसका भावकों के लिये निषेध है । ये १५ हैं—(१) हंगला कर्म । (२) वन कर्म । (३) साइट कर्म वा सारो कर्म । (४) भाड़ी कर्म । (५) हरोटिक कर्म—कोटी कर्म । (६) दंत-कुवाणिज्य । (७) लाक्षा-कुवाणिज्य । (८) रत्न-कुवाणिज्य । (९) कैला-कुवाणिज्य । (१०) विष-कुवाणिज्य । (११) यंत्रपीडन । (१२) तिलांजन । (१३) दाराति-दान-कर्म । (१४) शोषण-कर्म । (१५) असंतोषण ।

**कर्मार-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) कारीगर । सुनार, सोहार इत्यादि । (२) कर्मकार । सोहार । (३) कर्मरग । (४) एक प्रकार का बाँस ।

**कर्मिष्ठ-वि०** [ सं० ] (१) कर्म करनेवाला । काम में चतुर । (२) विधिपूर्वक शास्त्रविहित संध्या, अग्निहोत्र आदि कर्म करनेवाला । क्रियावान् ।

**कर्मी-वि०** [ सं० ] कर्मिन् । (१) कर्म करनेवाला । (२) फल की भाँखेला । धरादि कर्म करनेवाला ।

**कर्मीर-संज्ञा** पुं० [ सं० ] (१) नारंगी रंग । कर्मिरी । (२) लिनकरा रंग ।

कर्मद्विप-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काम करनेवाड़ी इन्द्रिय । वह इन्द्रिय जिसे हिला दुलाकर कोई प्रिया उपपन्न की जाती है । कर्म-द्विपों पाँच हैं—हाथ, पैर, वागी, मुद्रा और उपपन्न ।

विशेष—साक्ष्य में ग्याह इन्द्रियों मानी गई हैं । पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच नर्मेन्द्रिय और एक उपपत्त्यत्मक मन ।

कराणी-संज्ञा पुं० [ सं० कराल ] [ स्त्री० करी ] तुलाही का सूत केलाकर तानने का काम ।

कि० प्र०—करना ।

वि० (१) कड़ा । सख्त । (२) कठिन । मुश्किल । जैसे—कराँ काम, कराँ मेहनत ।

कराना—कि० प्र० [ हिं० कराँ ] कड़ा होना । कठोर होना । सख्त होना ।

कराँ-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार का वृक्ष जो देहरादून और अवध के जंगलों तथा दक्षिण में पाया जाता है । इसके पत्ते बहुत बड़े होते हैं और मार्च में हट जाते हैं । पत्ते चारे के काम में आते हैं । इस वृक्ष में फल भी लगते हैं जो जून में पकते हैं ।

वि० स्त्री० कपी । कठोर ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दो सौ गाँवों के बीच का कोई सुंदर स्थान जहाँ आम पास के लोग इकट्ठे होकर लेन-देन और व्यापार करते हैं । मंडी । (२) नगर । (३) वह गाँव जो कोई देहात हाथियों से घिरा हो ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्ष । नरकचूर । ज़रबाद ।

कर्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोलह मांसे का एक मान ।

विशेष—प्राचीन काल में मासा पाँच रसी का होता था इससे आम कल के अनुसार कर्ष दस ही मांसे का ठहरेगा । वैद्यक में कहीं कहीं कर्ष दो सोले का भी माना गया है ।

(२) विभाव । घर्माटना । (३) जोनाई । (४) लकीर-भादि सीपना । खरोचना । (५) पहेड़ा ।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्ष ] ताप । जोश । बढ़ावा । दे० "करष" ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रसिपनेवाला । (२) हल जोतनेवाला । किसान । खेतिहर ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कर्षित, कर्षी, कर्षक, कर्षणीय, कर्ष ] (१) रसिपना । (२) खरोचकर खरीर डालना । (३) जोतना । (४) हरिश्चम् । सेना का काम ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पहेड़ा । विमर्गक । (२) औरत ।

कर्षिणो-संज्ञा वि० [ सं० ] (१) खिन्नी का पेड़ । हरिणी वृक्ष । (२) बोड़े की लगाम ।

कर्षण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कंठ की आग । (२) जेनी । (३) खिन्नी ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटा मात । (२) मरी । (३) नहर ।

(४) छोटा कुंड जिसमें चय की अग्नि रखी जाती है ।

कर्हि-कि० वि० [ सं० ] कथ ? । किस समय ? ।

कर्हिचित्-कि० वि० [ सं० ] (१) कभी । किसी समय । (२) कदाचित् ।

कर्लक-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कर्लक, कर्लकी ] (१) दाग । धब्बा । (२) चंद्रमा पर कारा दाग ।

यो०—कर्लक ।

(३) लंडन । यश्नामी । (४) ऐव । शीत ।

कि० प्र०—छटना ।—देना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—कर्लक चढ़ाना = कर्लक का दोष लगाना । कर्लक का टीका = दोष का धक्का । लादना ।

कर्लधर-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

कर्लकाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा का काला दाग ।

कर्लकित-वि० [ सं० ] (१) जिसे कर्लक लगा हो । सज्जित । शीतयुक्त । (२) जिसमें मुरचा लगा हो ।

कर्लकी-वि० [ सं० कर्लकित ] [ स्त्री० कर्लकीनी ] जिसे कर्लक लगा हो । शीतो । अपराधी ।

‡ संज्ञा पुं० [ सं० कर्लक ] कर्लक अवतार ।

कर्लकुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पानी का भँवर ।

कर्लगडा—संज्ञा पुं० [ सं० कर्लग ] कर्लदा । तारपत्र ।

कर्लगा-संज्ञा पुं० [ हिं० कर्ली ] (१) लोहे की एक छेनी जिसमें ठोरे धातु में मजकूरी करते हैं । (२) छिपियों का एक ठप्पा जिसमें भराकर वृत्त होते हैं । (३) दे० "कलगा" ।

कर्लगी-संज्ञा स्त्री० दे० "कलगी" ।

कर्लज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तमाकू का पीपा । (२) घुग । (३) पक्षी । (४) पक्षी का मांस । (५) १० पल की सीत ।

कर्लडर-संज्ञा पुं० [ सं० कर्लडर ] वह भौंगरेजी बंगी या निधिनत्र जिस का प्रारंभ पदकी जनयरी से होता है ।

कर्लदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक फरि का नाम ।

कर्लदर-संज्ञा पुं० [ सं० कर्लदर ] (१) एक प्रकार का सुखमान मांस जो संसार से बिरक होता है । (२) रीठ और बंद मछानेवाला । इस देश में ये लोग प्रायः सुखमान खींचे हैं ।

(३) दे० "कलदरा" ।

कर्लदगा-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का रेसमी कपड़ा जो मून, रेसम और टपरा के पुनर जाता है । गुरद । (२) लेमे का अंकुश जिस पर कपड़ा या रेसम लिपटा रहता है । इसमें लोग कपड़े या और और वस्तु मटका देते हैं । उ०—मूँव, पान, कुनान, साद्वान, मिगपने ।

राष्ट्रिय बहु मौन पुनि कुंदरा कर्लदरा ।—मूरत ।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्लदर ] (१) वह जेनी या पत्रा जिसका मांस पहली जनयरी से प्रारंभ होता है । (२) उम्र का तुमो की वह मूँवो या साद्वान का मजिभूट को देसे । तुमो में गंधार बजारी पदकी है जिसे वह रीते गुपुद कराता है ।

कलंदरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कलंदरा + ई० (प्रत्य०) ] वह छौलदारी जिसमें कलंदर लगे हों ।

कलंदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शर । (२) शाक का बंडल । (३) कंदर ।

कलिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] गले के पीछे की नाड़ी । मन्था ।

कलियन-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रेस या छापे की कल का एक भेद ।

इसमें दो लंगर होते हैं । एक चिड़िया के आकार का ऊपर रहता है, दूसरा पीछे की ओर । इन्हीं लंगरों से इसकी दाब उठती है । कमानी नहीं होती । इसका चलन अब कम होत जाता है । इसे चिड़िया प्रेस भी कहते हैं ।

कल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) अत्यन्त मधुर प्लवित । जैसे—कोयल की कूक, भौरों की गुंजार ।

यौ०—कलकंद ।

(२) धौल्य । (३) साल का पेड़ ।

वि० (१) मनोहर । सुंदर । (२) कोमल । मधुर ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कल्य, प्रा० बल ] (२) वैरोग्य । आरोग्यता ।

संज्ञा । संदुस्ती । (३) आराम । चैन । सुख ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—होना ।

मुहा०—कल से = चैन से । उ०—सुखे तहाँ दिन दस कल कायी । आयउ व्याध हुका लै टाटी ।—जायसी । † कल से = आराम से । धीरे धीरे । आहिस्ता आहिस्ता ।

(३) संतोष । तृप्ति ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।—पाना ।—होना ।

क्रि० वि० [ सं० कल्य = मूल्य, प्रमाण ] (१) दूसरे दिन का सवेरा । आनेवाला दिन । जैसे,—मैं कल आऊँगा ।

मुहा०—कल कल करना वा आज कल करना = किसी बात के लिये सारा दूसरे दिन का बारा करना । टाल भटूल करना । हीजा बगाना करना ।

(२) समिप्य में । पर काल में । किसी दूसरे समय । जैसे,—जो आज होगा, सो कल पावेगा । (३) गर्वो दिन । बीता हुआ दिन । जैसे,—बह कल घर गया था ।

मुहा०—कल का = थोड़े दिन का । शाल का । जैसे,—कल का लड़का हमारे पालने करने आया है ! कल की बात = थोड़े दिनों की बात । ऐसी घटना जिसे हुए बहुत दिन न हुए हों । शान का मामला । कल की रात = वह रात जो आज से परते बात गई ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कला = रंग, भाग ] (१) ओर । बल । पदार्थ । जैसे,—(क) देखें जैत किम कल पैछा है । (ग) कभी ये दस कल पैछते हैं, कभी उसकल । (२) अंग । अत्रय । पुराण ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कला = विला ] (१) युक्ति । टंग । उ०—मुस में गीनों कल बाल छल । किसी की बूझ नहीं सबनी

चल ।—इतिशब्द । (२) कई । पंचों और पुरजों के जोड़ से बनी हुई वस्तु जिससे कोई काम लिया जाय । यंत्र । जैसे—छापे की कल । कपड़ा बुनने की कल । सीने की कल । पानी की कल ।

यौ०—कलदार = पूँव से बना हुआ सिक्का । रत्ना । पानी की कल = वह नल जिसकी मूँठ रेंठने वा दवाने से पानी आता है ।

क्रि० प्र०—सोलना ।—चलना ।—चलाना ।—लगाना ।

(३) पंच । पुरजा ।

क्रि० प्र०—उमेठना ।—पूँठना ।—धुमाना ।—फेरना । मोड़ना ।

मुहा०—कल पूँठना = किसी के वित्त को किसी और केरना । जैसे,—तुमने तो ऐसी कल पूँठ दी है कि अब वह किसी की मुनता ही नहीं । कल का पुचला = दूसरे के करने पर चलनेवाला । दूसरे के अधीन काम करनेवाला । कल बेकल होना = (१) पुरना डोला होना । जोड़ जादि का सरकना । (२) मन्वन्वित होना । कम निगबना । किसी की कल हाथ में होना = किसी की मति गति पर अधिकार होना । किसी का पैसा पत्रा में होना कि निभर चलावे, उधार वह चले ।

(४) बंदूक का घोड़ा वा चाप ।

यौ०—कलदार बंदूक = तोपेदार बंदूक ।

वि० हि० “काला” शब्द का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार योगिक शब्द बनाने में होता है । जैसे—कलमुहों । कलसिरा । कलजिन्मा । कलपोरिया । कलदुमा ।

कलइया-संज्ञा स्त्री० (१) दे० “कल्या” । (२) दे० “कलाई” ।

कलई-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) रँग ।

यौ०—कलई का बुनना = रँगने का काम ।

(२) रँग का पतला लेप जो बरतन इत्यादि पर, पाय पदार्थों को कसाव में बचाने के लिये लगाते हैं । गुल्ममा ।

यौ०—कलईगर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—उतारना ।—उड़ना ।

(३) यह लेप जो रंग चढ़ाने या चमकाने के लिये किसी वस्तु पर लगाया जाता है । जैसे,—(क) दीवार पर चूने की कलई करना । (ग) हथियार के पीते की कलई । (घ) बाहरी चमक हमक । दियाव । आतरण । तदक मद्रक । उपरी बनावट । उ०—सुआदि सत्य मुरीनि मद्रं धरि बनी वृत्ति कपट कलई है ।—मुलसी ।

मुहा०—कलई गुलना = प्रमत्ति का खरि होना । प्रमत्त होकर गुलना । आनन्द-रस का प्रसन्न होना । उ०—आईं उपरि प्रीति कलई मी । जैसी बाड़ी आमी ।—नूर । कलई न लगना = दुःख न बनना । जैसे,—यहाँ गुलदारी जलई न लग्यो ।

(४) धूना । कर्त्तव्य ।

क्रि० प्र०—करना ।—पोषना ।



कलङ्गर-संज्ञा पुं० [ क० ] कृष्ण करनेवाला ।

कलङ्गार-वि० [ क० ] जिस पर कलङ्ग की हो । जिस पर रोंगे का लेप पड़ा हो । जैसे,—कलङ्गार वरनन ।

कलकट-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ क० कलकट ] (१) कोकिल ।

केवल । उ०—कल कहहि कलकट कटोरा ।—तुलसी ।

(२) पाषाणत । परोवा । कबूतर । पिंडुक । (३) हंस ।

वि० मीठी ध्वनि करनेवाला । सुंदर बोलनेवाला ।

कलक-संज्ञा पुं० [ क० कलक ] (१) बेकसी । बेधमी । घबराहट ।

फि० प्र०—गुजरना ।—होना ।—रहना ।—मिटना ।

(२) रंज । दुःख । खेद । सोच । चिन्ता । उ०—पर एक कलक होत बढ़ ताता । कुसमय भये राम बिनु भ्रता ।

संज्ञा पुं० दे० “कलक” ।

कलकलीक-वि० प्र० [ हि० कलकल = शब्द ] चिल्लाना । शोर करना । चीत्कार करना । चिग्याइ मारना । उ०—अंगनि उतंग गंग जैतवार और जिन्हें चिहरन दिकरि हिलनि कलकल हैं ।—मनिराम ।

कलकल-संज्ञा पुं० [ मं० ] (१) झरने आदि के जल के गिरने का शब्द । (२) कौलाहल । हल्ला । शोर ।

संज्ञा स्त्री० झगड़ा । याद निषाद । दौला-कटिबिट ।

संज्ञा पुं० [ मं० ] साल की गोंद । शाल ।

पुंल्लिख स्त्री० [ हि० कल्लाना ] चुल्लनी ।

कलकानि-पुंल्लिख स्त्री० [ क० कलक = रंज ] दिव्यता । हैरानी ।

दुःख । उ०—(क) गरी गरी बिनु नहि बोलें वन करे कलकानी । घर में आदर कादर कोसी सीतल रैन विहानी ।

—भूर । (ग) भूषण-पालन भूमिपति बन्देस नंद मुजान है । जाने दिल्ली दल दक्षिणी कीन्हे महा कलकानि है ।—मूदन ।

जाने दिल्ली दल दक्षिणी कीन्हे महा कलकानि है ।—मूदन ।

कलकलीट-संज्ञा पुं० [ मं० ] (१) एक कड़ा । (२) संगीत में एक प्रान ।

कलकलिका-वि० स्त्री० [ मं० ] अशुर ध्वनि करनेवाली ।

कलकल-संज्ञा पुं० [ मं० कलकल ] आल बा बड़ा हाकिम जिसके अपिहार में मिले का प्रबंध होता है । यह सरकारी माय्युजारी पसूल करता है और मान के मुकर्रों का जूसला करता है ।

यौ०—विपरीत कलकल ।

वि० पसूल करनेवाला । जैसे—रिफ्त कलकल, बिल कलकल ।

कलकली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कलकली ] (१) मिले में मान के मुकुर्रों की बण्डरी । (२) कलकल का पद ।

वि० कलकल में संबंध रखनेवाला ।

कलकल-संज्ञा पुं० [ दे० ] बुल्बुली ।

कलकली-संज्ञा पुं० [ पु० कलकली ]

घरसान से नगता है ।

कलकली की तरह गुं ।

कलकली-संज्ञा पुं० [ पु० कलकली ]

घरसान से नगता है ।

कलकली की तरह गुं ।

तार का एक

से हुए

निरुद्ध

चौदा चपटा होता है, जिसपर छाल छाल रोई होते हैं, जो ज्यों ज्यों ऊपर की जाते हैं, अधिक छाल होते हैं । रर देखने में मुंगों की चोटी की तरह दिखाई देता है । मुंगेज । अटापारी ।

कलगी-संज्ञा स्त्री० [ उ० ] (१) शुरुआत आदि चिदियों के मुर पंख जिन्हें राजा लोग पगड़ी या ताज पर लगाते हैं और जिसमें कमी कमी छंदे मोती भी परोप रहते हैं । (२) मोती या सोने का बना हुआ सिर का एक गंहना । (३) चिदियों के सिर पर की चोटी, असी मोर का मुंगे के सिर पर होती है । (४) किसी जैची इमारत का गिगर । (५) लावनी का एक रंग ।

यौ०—कलगीजात ।

कलचिड़ी-संज्ञा स्त्री० [ वि० कलच = मुर + चिदिया ] [ उ० कचिया ] एक चिदिया जिसका पेट काया, पीठ मईमैली और बीच छाल होती है । इसकी बोली सुरीली होती है ।

कलचुरि-संज्ञा पुं० [ मं० ] दक्षिण का एक प्राचीन राजवंश जिसके अधिकार में कर्णाट, वेदि, दाहम, मंडल आदि देश थे ।

कललु-संज्ञा पुं० [ मं० कल + लु, हि० कलल ] [ मं० कलल + कलली ]

बड़ी बौद्ध का चम्मच या बड़ी कलली ।

कललु-संज्ञा स्त्री० [ सं० कल + लु ] बड़ी बौद्ध का चम्मच

जिससे बटलोई की झाल आदि चलाये या निशाने हैं ।

कललु-संज्ञा स्त्री० दे० “कलली” ।

कललु-संज्ञा पुं० [ हि० कललु ] लोहे का लंबा छड़ जिसके सिरे पर एक कटोरा सा लगा रहता है । इससे भाप में से गरम बाल, निहालर अदभुते चर्बन भूमते हैं ।

कललु-संज्ञा पुं० दे० “कलली” ।

कलजिम्मा-वि० [ हि० कलज + जिम्मा का योग ] [ मं० कलजिम्मा ]

(१) जिसकी जीभ काटो हो । (२) जिसके मुँह से निच्छी

हुं अनुभवा बतों प्रायः टोक पड़ें ।

कलजीहा-वि० दे० “कलजिम्मा” ।

संज्ञा पुं० काली जीभ का हाथी जो दूधिन समझा जाता है ।

कलमैली-वि० [ हि० कलम + मेली ] काले मुँह का । सतिना ।

जैसे,—इस कलमैली मुँह पर यह फैलदार होनी ।

कलटोरा-संज्ञा पुं० [ सं० कल = कल + हि० टोरा = पीठ ] वह

कपूर जिसका सारा शरीर सफ़ेद हो, पर बीच बाली हो ।

कलटोरा-संज्ञा पुं० दे० “कलटोरा” ।

कलल-संज्ञा पुं० [ मं० ] [ हि० कलल, कलली ] (१) की ।

पत्ती । (२) निम्ब (३) गुनी । क्रिया ।

कलल-वि० [ हि० कल + लल ] जिसमें कल लगी हो । पंचपात ।

कलल-वि० [ हि० कल + लल ] वह ललवा जो दलसान

की । सरकारी रुपया ।

कलंदुमा-वि० [ हि० काला + द्रुम ] काली द्रुम का ।

संज्ञा पुं० काली द्रुम का कव्चर ।

कलभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] चौड़ी ।

कलभूत-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सोना । उ०—केतिक ये कल-  
घात के धाम करील के कुंजन उपर वारों ।—रसखान ।

(२) चौड़ी । (३) सुंदर ध्वनि ।

कलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कलित ] (१) उत्पन्न करना । बनाना ।

लगाना । सजाना । (२) धारण करना । होना (३) आचरण ।

(४) लगाव । संबंध । (५) गणित की क्रिया । हिसाब । जैसे,

संकलन, व्यवकलन । (६) भास । कौर । (७) प्रहण । (८)

शुक्र और शोणित के संयोग का वह विकार जो गर्भ की प्रथम

रात्रि में होता है और जिससे कलल धनता है । (९) बँत ।

कलप-संज्ञा पुं० [ सं० कल्प = रचना ] (१) कल्प । (२) विमर्श ।

(३) दे० “कल्प” ।

कलपतर-संज्ञा पुं० [ सं० कल्पतरु ] एक पेड़ जो शिमले और  
जौनसर की पहाड़ियों में बहुत होता है । इसकी लकड़ी सफ़ेद  
और मजबूत होती है, जो मकानों में लगती है तथा खेती  
के सामान बनाने के काम में आती है ।

कलपना-कि० प्र० [ सं० कल्पन = चित्रण करना ( इत्य की ) ]

(१) चित्रण करना । चित्रण । दुःख की बात सोच सोच

या कह कहकर रोना । जैसे, अब रोने कल्पने से क्या

होगा ? उ०—नेकु तिहारे निहारे बिना कल्पयिज क्यों पल

धीरु खेले । चौरजवैनी के नीर भरे कित नीरद से हग

नीरज देखों ।—पद्माकर ।

● (२) कल्पना करना ।

● संज्ञा स्त्री० दे० “कल्पना” ।

कलपनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कल्पनी ] कलरनी । कुँची ।—हि०

कलपाना-कि० प्र० [ हि० कलपना ] दुःखी करना । जी दुखाना ।

तरसाना । छलाना ।

कलपून-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक सदायहार पेड़ जो उच्चरीय और

पूर्वीय बंगाल में होता है । इसकी लकड़ी छाल रंग की और

मजबूत होती है । यह घर बनाने में काम आती है और बड़ी

कीमती समझी जाती है ।

कलपोटिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० काला + पोय ] एक चिड़िया जिसका

पेरा काला होता है ।

कलप्पा-संज्ञा पुं० [ मल० कल्प = नरिष्य ] नीलापन लिप्ट हुए

सफ़ेद रंग की एक कड़ी घसु जो कभी कभी नारियल के

भीतर मिलती है । चीन के लोग इसे बड़े मूल्य की समझते

हैं । नारियल का मोती ।

कलपु-संज्ञा पुं० [ सं० कप ] पके फावल् या आरतोड आदि की

पतली छेद जिसे कपड़ों पर उनकी तरह कड़ी और बनाव

करने के लिये लगाते हैं । मॉर्डी ।

कि० प्र०—करना—देना ।—लगाना ।

संज्ञा पुं० चेहरे पर का काला धब्बा । सँई ।

कलफा-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] देसी दारचीनी की छाल जो मला-  
बार से आती है और चीन की दारचीनी में, उसे सस्ता  
करने के लिये, मिलाई जाती है ।

कलंझा पुं० [ देश० ] कल्ला । कोपल । नया भंडार ।

कलब-संज्ञा पुं० [ देश० ] टेसू के फूलों को उयालकर निकाला  
हुआ रंग जिसमें कच्चा, लोथ और धूना मिलाकर अगरह  
रंग बनाते हैं ।

कलवल-संज्ञा पुं० [ सं० कल + वल ] उपाय । दायि पैच । श्रुत ।

संज्ञा पुं० [ अनु० ] हला गुहा । शोर गुल । उ०—

सखिन सहित सो जित प्रति आवे । कलवल मुनि के निकट

मचावे ।—विद्याम ।

वि० अस्पष्ट (स्वर) । (शब्द) जो अलग अलग न मालूम

हो । मिलाविल । उ०—कलवल बचन अघर भरनारे ।

तुह तुह दसन विसद वर वारे ।—तुलसी ।

कलवीर-संज्ञा पुं० दे० “अकलवीर” ।

कलवूत-संज्ञा पुं० [ प्रा० कालवृत् ] (१) डॉचा । सॉचा । (२)

लकड़ी का डॉचा जिस पर चढ़ाकर जूना सिपा जाता है ।

ऊरमा । (३) मिट्टी, लकड़ी या दीन का गुंबदनुमा डुकड़ा

जिस पर रखकर चौगोतिपा या अठगोतिपा टोपी या पगड़ी

आदि बनाई जाती है । गोलंथर । कालिब ।

कलम-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कल्पनी ] (१) हाथी का चबा ।

उ०—उर मनि माल कंठ कलमाया । काम कलम कर मुख

बल सींचा ।—तुलसी । (२) हाथी । (३) ऊँट का चबा ।

(४) घुस्रा ।

कलमचलम-संज्ञा पुं० [ सं० ] पीलू का पेड़ ।

कलमी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हाथी का ऊँट का चबा (मादा) ।

(२) बेंच का पीचा । चंडु ।

कलम-संज्ञा पुं० स्त्री० [ सं० ] (१) सरकंडे की कड़ी

हुई छोटी छद वा छोड़े की जीम लगी हुई लकड़ी का

डुकड़ा जिसे खाही में डुबाकर कागज पर लिखते हैं ।

लेखनी ।

कि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—बनना ।—बनाना ।

मुहा०—कलम नीचाना, करना वा मारना = निग डर से

कलना । दर करना । कलम चलना = (१) निगने रोना ।

(२) कलम वा कागज पर शब्दों तरफ लिखना । जैसे,—

यह कलम अच्छी नहीं चलती, दूसरी लो। कलम

चलाना = निगना । कलम मोदना । निगने की हँस पर

देना । कलमी छिन्न कलम । कलमबंद करना = लेखक

कलम । कलमबंद = पूरा पूरा । बंद हँस । जैसे,—कलमबंद

सौ जूते लगाने ।

यी०—कलमम्साहं । कलमतारात् । कलमदान ।

(२) किसी पैद की टहनी जो दूसरी जगह बैठाने या दूसरे पैद में पैद लगा देने के लिये काटी जाय ।

क्रि० प्र०—करना ।—काटना ।—लगाना ।

मुहा०—कलम करना = काटना काटना । उ०—कलम रुकें तो कर कलम करादिये ।

(३) वह पौधा जो कलम लगाकर तैयार किया गया हो ।

(४) वह धान जो एक जगह बोया जाय और दूसरी जगह उगाइकर लगाया जाय । जड़हन ।

यी०—कलमोत्तम = बहुत अच्छा महीन धान ।

(५) ये छोटे पाल जो हजामन बनवाने में कनपरियों के पाल छोड़ दिये जाते हैं ।

क्रि० प्र०—काटना ।—छाँटना ।—बनाना ।—रखना ।

(६) एक प्रकार की रंगी जिसमें सात छेद होते हैं । (७) धानों की कच्ची जिससे चित्रकार चित्र बनाते या रंग भरते हैं ।

यी०—कमलकार ।

(८) धीरे का काटा हुआ लंबा टुकड़ा जो साढ़ में छटकाया जाता है । (९) सोरे, मौसादर आदि का जमा हुआ छोटा लंबा टुकड़ा । रवा । (१०) छाँदुर । कुलसद्दी (भारतवासी) ।

(११) सोनारों या संगलदासों का एक औजार जिससे वे धारीक गहनों का काम करते हैं । (१२) सुहर बनानेवालों का वह औजार जिससे वे अक्षर खोदते हैं । (१३) किसी पत्तेवाले का वह औजार जिससे छुछ काटा, रोड़ा या नकशा जाय ।

कलमक, कलमका—क्रि० प्र० [ का० ] एक प्रकार का अंगूर जो थद्विस्तार में बहुतायत से होता है ।

कलमकार—क्रि० प्र० [ का० ] (१) चित्रकार । चित्रों में रंग भरनेवाला । (२) कलम से किसी प्रकार की दस्तकारी करनेवाला ।

(३) एक प्रकार का वाक्या (कपड़ा) जिसमें कई प्रकार के खेलने होते हैं ।

कलमकातो—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमकीली—क्रि० प्र० [ का० ] कलम से किया हुआ काम । जैसे—नकशी, खेलका आदि ।

कलमदान—क्रि० प्र० [ का० ] काट का एक पतरा लंबा लंबा जिसमें कलम, दवान, पेंसिल, चाकू आदि रखने के लिये बने रहते हैं ।

मुहा०—कलमदान देना = किसी को लिखने पढ़ने का ठेका नौकरी देना ।

कलमनाश—क्रि० प्र० [ वि० ] कलम काटना । दो टुकड़े करना ।

उ०—उय तमचरपति तमकि कलमी परि परि हरि साह ।

मिलि मारी दोह बंधु बंध कपि कलमन जाह ।—पुनाप ।

विशेष—यह प्रयोग अनुचित और भ्रष्ट है ।

कलमरिया—क्रि० प्र० [ वि० ] हवा का बंद हो जाना । (क्रा०) ।

कलमलनाश—क्रि० प्र० [ वि० ] दाव या भंडस में पड़ने के कारण

अंगों का हृथर उपर हिलना झोलना । कुलबुलना । उ०—

(क) चिकरहि दिग्गज डोल गदि भदि काल दूरम

कलमले ।—मुलस । (ख) धीरे धीरे विरंचि सोकर सहित, बंध

कलम भदि कलमल्यो ।—मुलस ।

कलमलाना—क्रि० प्र० [ वि० ] दाव या भंडस में पड़ने के कारण

अंगों का हृथर उपर हिलना झोलना । कुलबुलना ।

कलमा—क्रि० प्र० [ वि० ] (१) धारण । धार । (२) वह धारण जो

मुसलमान धर्म का मूल मंत्र है । "हा इयाह इतिहाय,

महम्मद उर रसूलिहा" । उ०—धारी पण धर्म छोड़ि कलमा

निवात्र पदि, निवा जी न होते तो मुगलि होति ता

की ।—भूषण ।

मुहा०—कलमा पढ़ना = मुसलमान होना । किसी के नाम का

कलमा पढ़ना = किसी व्यक्ति विशेष पर अपने अंदा या हिस

रखना । कलमा पढ़ाना = मुसलमान करना ।

कलमास—वि० [ सं० ] कलमास पितृस्वरा ।

कलमी—वि० [ का० ] (१) मित्रा हुआ । मित्र । (२) जो

कलम लगाने में उत्पन्न हुआ हो । जैसे—कलमी मीन,

कलमी आम । (३) जिसमें कलम गा रखा हो । जैसे,

कलमी सोरा ।

क्रि० प्र० [ सं० ] कलमी । कलमी नाम ।

कलमी शोरा—क्रि० प्र० [ वि० ] कलमी + शोरा । साकू किण हुआ

शोरा जिसमें कलम होगी । शोरे को पानी में साकू करके

उसकी मूँठ को छींचकर कलम उतारते हैं । यह शोरा साधारण

शोरे से अधिक साकू और तेज होता है । इसकी कलम

भी बहुत बड़ी होती है ।

कलमुर्दा—वि० [ वि० ] कलम + मुर्दा । (१) कलम मूँठ का । जिसका

मूँठ कलम हो । (२) कलमीय । क्षत्रिय ।

कलमिन—क्रि० प्र० [ वि० ] (१) जो कलम लिखता है । (२) जो

कलम लिखता है ।

कलरव-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मधुर प्राद्व । (२) कोकिल । (३) कपूतर ।

कलल-संज्ञा पुं० [ सं० ] गर्भाशय में रज और वीर्य की वह अवस्था जिसमें एक पतली शिखा सी बन जाती है और जो कलन के उपरान्त होती है ।

विशेष—सुधुत के अनुसार जय, अनुमती की का स्वयं मैथुन द्वारा रज उसके गर्भाशय में प्रवेश करता है, तब भी उससे हड्डी आदि से रहित एक मुलमुला सा बनकर रह जाता है और कलल कहलाता है ।

कललज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गर्भ । (२) राल ।

कलयरिया-संज्ञा स्त्री० [ हि० कलवार + रिया (प्रत्य०) ] कलवार की दूकान । शराय की दूकान ।

कलवार-संज्ञा पुं० [ सं० कल्यवाल, प्रा० कलवार ] [ स्त्री० कलवारिन ] एक जाति जो शराय बनाती और बेचती है । शराय बनाने की बेचनेवाला । उ०—चली सुनारि मुहाग सुहाती । और कलवारि प्रेम मधु-माती ।—जायसी ।

कलार्थिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चक्र । गौरैया । (२) कलदा । तरपुन । (३) सफेद चौर । (४) लघा के पुत्र विभरूप के तीन मस्तकों में से वह मस्तक जिसके मुँह से वह शराय पीता था । (५) एक तीर्थ का नाम ।

कलार्थिकविनोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य के ५१ मुख्य चालकों में से एक जिसमें माथे के ऊपर दोनों हाथों को ले जाकर आकाश में घुमाते हैं और फिर पसली पर लाकर नीचे ऊपर घुमाते हैं ।

कलरा-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कलरा ] (१) घड़ा । गगरा । (२) तंत्र के अनुसार यह घड़ा या गगरा जो व्यास में कम से कम ५० अंगुल और ऊँचाई में १३ अंगुल हो और जिसका मुँह ८ अंगुल से कम न हो । (३) मंदिर, वैष्णव आदि का शिखर । (४) मंदिरों के शिखर पर लगा हुआ पीतल, पत्थर आदि का कँगूरा । (५) खपटैल के कोनों पर रक्ता हुआ मिट्टी का कँगूरा । (६) एक प्रकार का मान जो द्रोण या ८ सेर के बराबर होता था । (७) छोटी । सिरा । (८) प्रधान अंग । श्रेष्ठ व्यक्ति । जैसे,—रघुकुल-कलरा । (९) काश्मीर का एक राजा जिसका नाम रणतिल्य भी था । यह ९५८ शकाब्द में हुआ था और यदा कुमांगी तथा अन्यायी था । इसने अपने पिता पर बहुत से अत्याचार किए थे और अपनी भगिनी तक का सतीत्व नष्ट दिया था । मंत्रियों ने इसे सिंहासन से उतारकर इसके पिता की गद्दी पर बैठाया था । (१०) कोहल मुनि के मन से नृत्य की एक वर्णना ।

कलराचेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] कर्णाटक देश के अंतर्गत एक तीर्थ ।

कलरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) गगरी । छोटा कलसा । (२) मंदिर का छोटा कँगूरा । (३) पृष्ठपत्नी । पिटवन । (४) एक प्रकार का नाज, जिसे कलसीमुख भी कहते थे ।

कलस-संज्ञा पुं० दे० “कलश” ।

कलसरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कलार + सर ] कुन्नी का एक जिसमें विषयी की नीचे लाकर उसके मुँह की तरफ अपना दहिना हाथ सामने से उसकी बाँह में डालकर पर से जाते हैं और दूसरे हाथ की कलछे पकड़कर बाँह और जोर करके चित कर देते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० कला + सर वा सिर ] एक विद्या जिसका सिर काटा होता है ।

कलसा-संज्ञा पुं० [ सं० कलस ] [ स्त्री० कलसी ] (१) पानी रखने का बरतन । गगरा । घड़ा । (२) मंदिर का शिखर ।

कलसरी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कला + सिर ] एक विद्या जिसका सिर काटा होता है ।

वि० स्त्री० [ हि० कल + सिर ] लड़ाकी (घाँ) । झगड़ा (स्त्री) ।

कलसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कलसी ] (१) छोटा गगरा । (२) छोटे छोटे कँगूरे । मंदिर का छोटा शिखर वा कँगूरा ।

कलसीमुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] घड़े से उत्पन्न, आगस्त्य ऋषि ।

कलहांतरिता-संज्ञा स्त्री० दे० “कलहांतरिता” ।

कलहंस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हंस । (२) रामहंस । (३) श्रेष्ठ राजा । (४) परमात्मा । ब्रह्म । (५) एक वर्ण वृत्त का नाम जिसमें प्रत्येक चरण में १३ अक्षर अर्थात् एक सगण, एक जगण, फिर दो सगण और अंत में एक गुरु होता है । उ०—समि सी सिंगार कलहंस गती श्री । बलि भाइ राम छवि मंडप दीसी । (६) संकर जाति की एक रागिनी जो मधु, शंकरविजय और आभीरी के योग से बननी है ।

कलह-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कलहकार, कलहकारी, कलरी ] (१) विवाद । झगड़ा ।

यौ०—कलहमिय ।

(२) लड़ाई । युद्ध । (३) तलवार की म्यान । (४) पय । रास्ता ।

कलहकारी-वि० [ सं० कलहकारि ] [ स्त्री० कलहकारीनी ] झगड़ा करनेवाला । झगड़ा ।

कलहनी-वि० स्त्री० दे० “कलहिनी” ।

कलहमिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] नारद ।

वि० [ स्त्री० कलहमिया ] जिसे लड़ाई भली लगे । लड़ाई । झगड़ा ।

कलहमिया-वि० स्त्री० [ सं० ] झगड़ा ।

संज्ञा स्त्री० मैना ।

कलहर-संज्ञा पुं० [ दे० ] शनिपों की एक जाति जो मय्य प्रदेश में पाई जाती है ।

कलहांतरिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अवगतानुसार नाटिका के दस भेदों में से एक । यह नाटिका जो नायक या नायिका का भयमान कर पाँच पठानी है ।

कलहारी-वि० सी० [सं० कलहारी] कलह करनेवाला। लड़ाकी।  
शगड़ाह। कलहा।

कलहास-संज्ञा पुं० [सं०] केजन्दास के अनुसार हास के चार  
भेदों में से एक जिसमें थोड़ी थोड़ी कोमल और मधुर ध्वनि  
निकलती है। उ०-नेहि सुनि कलधुनि कष्ट कोमल विमल  
विलास। केशव तन मन मोहिपु वरनत कवि कलहास।

कलहिनी-वि० सी० [सं०] लड़ाकी। शगड़ाह।

लहा सी० रानि की री का नाम।

कलही-वि० [सं० कलहि] [सी० कलहिनी] शगड़ाह। लड़ाका।  
संज्ञा सी० दे० "कलहिनी"।

कलौ-वि० [सं०] बड़ा। दीर्घाकार।

सी०-कलौ रानि का घोड़ा-बरो जाति का घोड़ा।

कलांकुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कलांकुर पक्षी। (२) कलांकुर।  
(३) चौर-शास्त्र-प्रवर्तक कर्मांकुर।

कलांतर-संज्ञा पुं० [सं०] मृद। ध्वज।

कला-संज्ञा सी० [सं०] (१) अंश। भाग। (२) चंद्रमा का सोल-  
हर्षा भाग। इन सोलहों कलाओं के नाम ये हैं। १ अशुता,  
२ मानदा, ३ पूग, ४ सुष्टि, ५ सुष्टि, ६ रानि, ७ एति,  
८ शासनी, ९ पंचिका, १० फाति ११ ज्योत्स्ना, १२ श्री,  
१३ प्रीति, १४ अंगदा, १५ पूर्वा और १६ पूर्वाशुभा।

पिशेय-पुराणों में लिखा है कि चंद्रमा में अमृत रहता है,  
जिसे देवता लोग पीते हैं। चंद्रमा गुरु पक्ष में कला कला  
करके बढ़ता है और पूर्णिमा के दिन उसकी सोलहवीं कला  
पूर्ण हो जाती है। कृष्ण पक्ष में उसके दक्षिण अग्रभाग की कला  
कला करके देवतागण हस्त भोगि पी जाते हैं-पहली कला  
को अमि, दूसरी कला को सूर्य, तीसरी कला को विन्ने-  
देवा, चौथी को वरुण, पाँचवीं को वपुर्कार, छठी को ईंद्र,  
सातवीं को देवर्षि, आठवीं को अजयकपाल, नवीं को यम,  
दसवीं को वायु, ग्यारहवीं को उमा, बारहवीं को विष्णुगण,  
तेरहवीं को कुबेर, बीसवीं को पशुपति, पंद्रहवीं को ब्रह्मपति  
और सोलहवीं कला अमावस्या के दिन जल और ओषधियों  
में भस्म कर जाती है जिसके स्थान पीने से पशुओं में दूध  
होता है व दूध से पी होता है। यह रीति आहुति द्वारा पुनः  
चंद्रमा तक पहुँचता है।

सी०-कलापर। कलामास। कलानिधि। कलागति।

(३) सूर्य का बारहवाँ भाग।

विशेष-पर्व की बारह संतानियों के विचार से सूर्य के बारह  
भाग हैं, अर्थात् १ पित्राज्ञ, २ अर्धमा, ३ पूग, ४ लहा,  
५ सप्तिका, ६ भाग, ७ धाना, ८ विषाया, ९ वरुण,  
१० मित्र, ११ शुक्र और १२ उज्ज्वल। इनके तैल को कल  
करते हैं। बारह कलाओं के नाम ये हैं-१ तनिनी, २  
छात्रिनी, ३ पूग, ४ मर्गति, ५ गार्गति, ६ रजि, ७

मुपुष्पा, ८ भोगदा, ९ विधा, १० बोधिनी, ११ धारिणी,  
और १२ हामा।

(४) अमि मंडल के दस भागों में से एक। उसके दस  
भागों के नाम ये हैं-१ पूग, २ अमि, ३ उमा, ४  
ज्वलिनी, ५ ज्वलिनी, ६ विष्टुल्लिगिनी, ७ श्री, ८ मुस्त,  
९ कपिला और १० हृष्यकल्पदा। (५) समर का एक  
विभाग जो तीस काड़ा का होता है।

विशेष-किसी के मत से दिन का १२५ वाँ भाग और किसी  
मत से १२५० वाँ भाग होता है।

(६) राशि के तीसवें अंश का ६० वाँ भाग। (७) बृष का  
१८०० वाँ भाग। राशि चक्र के एक अंश का ६० वाँ भाग।

(८) उपनिषदों के अनुसार पुरुष की देह के ये सोलह अंश वा  
उपाधि-१ प्राण, २ अह्व, ३ इयोम, ४ वायु, ५ श्रेय,  
६ जल, ७ पृथिवी, ८ हृदय, ९ मन, १० अह, ११ धैर्य,  
१२ तप, १३ संय, १४ कर्म, १५ लोक और १६ नाम।

(९) छंद साष्टक या सिंगल में 'मात्रा' वा 'कला'।

सी०-द्विकल। त्रिकल।

(१०) विक्रिस्ता शास्त्र के अनुसार हारी की सात वित्तों  
सिद्धियों के नाम जो मांस, रक्त, मेद, कृष्ण, सूय, पित्त और  
वीर्य के अलग अलग रसती हैं। (११) किसी कार्य को  
अधी भोग करने का बीज। किसी काम को नियम और  
स्वरूप के अनुसार करने की विद्या। पुनः पुनः। काम-  
शास्त्र के अनुसार १४ कलाएँ ये हैं- (१) गीत (गाथा), (२)  
वाद्य (वाद्य वादना), (३) नृत्य (नाचना), (४) नाट्य  
(नाटक कला, अभिनय कला), (५) आरंभ्य (चित्रकारी  
करना), (६) विशेषरूपसे (तिलक के साथ बनाना), (७)  
संदृष्ट-मुमुक्षुविकार (पायलों और कूलों का चीक पूरना),  
(८) पुष्पास्त्राण (कूलों की सेज रचना वा विधान), (९)  
दशनवसमांतराण (दर्शनों, करणों और अंगों की रंगना वा  
दर्शनों के लिये मंत्रन, मिसरी आदि, यज्ञों के लिये रंग और  
रंगने की सामग्री तथा अंगों में लगाने के लिये चंद्र, केसर,  
महेश्वरी, महादर आदि बनाना और उनके बनाने की विधि  
का ज्ञान), (१०) मणिशुद्धिकारण (कपु के अनुकूल वर  
समाधान), (११) शपनरचना (विधान वर पक्ष विधान),  
(१२) उदकपात्र (जलपत्र बनाना), (१३) वरकपाल  
(पानी के छंटी आदि मारने वा विचकारी बनाने और गुण-  
पात्र से काम लेने की विद्या), (१४) चित्रयोग (अवस्था-  
परिवर्तन करना अर्थात् अनुकूल करना, ज्ञान को सुहा और  
सुहा को ज्ञान करना, हर्षादि), (१५) मातृसंपरिचय  
(देवपुत्र के लिये वा पदमने के लिये मातृ गृहपति),  
(१६) केत-दीक्षादीर्घ-योग्यता (गिर पर पुत्री से अनेक  
प्राण की रचना करना वा गिर के बालों में पुत्र लगाकर  
गृहपति), (१७) मेघपर्वण (देवा शास्त्र के अनुसार वर)

आभूषण आदि पहनना), (१८) कर्णपत्रभंग (कानों के लिये कर्णकूल आदि आभूषण बनाना), (१९) गंधयुक्ति (सुगंधित पदार्थ जैसे गुलाब, केवड़ा, इत्र, फुलेल आदि बनाना), (२०) भूषणभोजन, (२१) हस्तजाल, (२२) कौटुमारयोग (कुरूप को सुंदर करना वा सुँह में और शरीर में मलने आदि के लिये ऐसे उद्यतन आदि बनाना जिन से कुरूप भी सुंदर हो जाय), (२३) हस्तलावच (हाथ की सफाई, कुर्ती वा लाँ), (२४) चित्रशालाभूषणभूषण-विकार-क्रिया (अनेक प्रकार की तरकारीयों, रूप और लाने के पकवान बनाना, सूपकर्म), (२५) पानकरसारागास्र-भोजन (पाने के लिये अनेक प्रकार के शर्बत, भूँक और शराब आदि बनाना), (२६) सूचीकर्म (सीना, चितोना), (२७) सूत्रकर्म (रफूगरी और कल्लीदा काढ़ना तथा ताने से तरह तरह के बेल बूटे बनाना), (२८) प्रहेलिका (पहेली वा बुझोबल कहना और बूझना), (२९) प्रतिमाला (अंत्यासुरी अर्थान् श्लोक का अंतिम अक्षर लेकर उसी अक्षर से आरंभ होनेवाला दूसरा श्लोक कहना, धनधात्री), (३०) दुर्वाचकयोग (कठिन पदों वा शब्दों का तात्पर्य निकालना), (३१) पुस्तकवाचन (उपयुक्त रीति से पुस्तक पढ़ना), (३२) नाटिकाव्यायिका-दर्शन (नाटक देखना वा दिखलाना), (३३) काव्यसमस्या-पूषि, (३४) पट्टिकावेष्टावगविकल्प (नेवाड़, बाघ वा बेंत से चारपाई आदि बुनना), (३५) तर्ककर्म (दलील करना वा हेतुवाद), (३६) तक्षण (बद्ध, संगतराज आदि का काम करना), (३७) वास्तुविद्या (घर बनाना, इंजीनियरी), (३८) रूप्यरसपरीक्षा (सोने, चाँदी आदि धातुओं और रंगों को परखना), (३९) धातुवाद (कच्ची धातुओं को सारु करना वा मिली धातुओं को अलग अलग करना), (४०) मणिराग-ज्ञान (रंगों के रंगों को जानना), (४१) आकरज्ञान (रंगों की विद्या), (४२) वृक्षारुर्वेदयोग (वृक्षों का ज्ञान, चिकित्सा और उन्हें रोपने आदि की विधि), (४३) मेघ-कुल-लायक-मुद्रविधि (मेघ, सुगंध, बंदर, बल-बुल आदि को लड़ाने की विधि), (४४) गुरु-सारिक-प्रत्ययन (बेता, मैना पढ़ाना), (४५) उत्सादन (उद्यतन लगाना और हाँप, पीर, सिर आदि दवाना), (४६) फेसामार्जन-कौशल (घालों का मलना और तेल लगाना), (४७) अक्षर-मुद्रिकाग्रयन (करपलई), (४८) श्लेष्टितकला-विकल्प (श्लेष्ट वा विदेशी आवाओं का जानना), (४९) देवमाया-ज्ञान (प्राकृतिक बोलियों को जानना), (५०) पुष्पचक्रदिगतिमित्रज्ञान (द्वितीय स्थान जैसे बादल की गति, बिजली की चमक इत्यादि देवदेव आगामी घटना के लिये भविष्यदानी करना), (५१) चंद्रमातृका (चंद्रमामांसा), (५२) पाणनातृका (मस्तक बड़ाना), (५३) संपात्य (दूसरे

को कुछ पदते हुए सुनकर उसे उसी प्रकार पद देना), (५४) मानसीकाम्य-क्रिया (दूसरे का अभिप्राय समझकर उसके अनुसार तुरंत कविता करना वा मंत्र में काव्य करके शीघ्र कहते जाना), (५५) क्रियाविकल्प (क्रिया के प्रभाव को पलटना), (५६) छलितकयोग (छल वा धैर्यारी करना), (५७) अभिधानकोष-छंदोज्ञान, (५८) यक्षगोपन (बच्चों की रक्षा करना), (५९) व्युत्पत्तिषो (जूना खेलना), (६०) आकर्षणश्रीवा (पासा आदि फेंकना), (६१) बालश्रीवाकर्म (लड़का खेलाना), (६२) वैनायिकीविद्या-ज्ञान (पिनय और शिष्टाचार, इत्थे इल्लक यो आशय), (६३) वैजयिकीविद्या-ज्ञान, (६४) वैतालिकीविद्या-ज्ञान।  
यौ०—कलाकुशल। कलाकौशल। कलायत।

(१२) मनुष्य के शरीर के आध्यात्मिक विभाग। ये संख्या में १६ हैं। पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच क्रमेन्द्रियाँ, पाँच प्राण और मन वा बुद्धि। (१३) बुद्धि। सूक्ष्म। (१४) नृत्य का एक भेद। (१५) नौका। (१६) जिह्वा। (१७) निज। (१८) लेख। लगाव। (१९) वर्ण। अक्षर। (तंत्र)। (२०) मात्रा (छंद)। (२१) स्त्री का रज। (२२) पाशुपत दर्शन के अनुसार शरीर के अंग वा अवयव। इनमें कला दो प्रकार की मानी गई है—एक कार्योपेया, दूसरी कारणोपेया। कार्योपेया वला है दस है; श्रुतिव्यादि पाँच तत्व, और गंधादि उनके पाँचगुण। कारणोपेया १३ है—५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ क्रमेन्द्रियाँ तथा अभ्यवसाय, अभिमान और संबन्ध। (२३) विभूति। तेज। उ०—(क) कासिहू ते कला जानी, मधुरा मसीद होगी, सिवाजी न होते तो सुनति होनि सय की।—भूषण। (ख) राम जानकी लपन में उषाँ ज्यों करिहो भार। त्यों त्यों दसहै कला दिन दिन वृन वृताथ।—रघुराज। (ग) हूँध की अमृत कला है। (२४) शोभा। छटा। प्रभा। उ०—छरन घनसीकुल निरमला। धरनि न जाय रूप की कला।—आयसी। (२५) उपोति। तेज। उ०—अब दस मास परि भइ गढ़ी। प्रभावति कन्या भवतरी। जानो मुख न स्मिनि हुत गढ़ी। सूत्र कला घाट, यह वर्ण।—तायसी। (२६) कौतुक। खेल। खीला। उ०—यदि विधि करन कलाविधि यस्त अवधपुर माँह। अथ प्रजानि उठाह निन, राम बौह की छौहि।—रामस्वरूप।

मुहा०—कला बजाना = बंदर का बजीरा बजाना (बहरी)।

(२७) छल। कपट। धोखा। बहाना। उ०—घोड़ी रस्सी, करैं हँस कालिनी घनी।—प्राण।

यौ०—कलाका = धुप। कली। कलारी।

†(२८) बहाना। मिस। झोला। (२९) रंग। मुद्रि। बरतव। जैसे,—मुम्हारी कोट्टे कला पट्टी नदी रगेगी। (३०) नदों की एक समान विषय में लिखाई सिर नीचे धरके उलटना है। देखनी।

यी०—कलावासी । कलाजंग । उ०—कलहूँ नाद नाद ही मना । कलहूँ नाटक चेटक कला ।—जायसी ।

मि० प्र०—राना ।—भारता ।

(११) यज्ञ के तीन भोगों में से कोई भोग । मंत्र, द्रव्य और भद्रा ये तीन यज्ञ के अंग वा उसकी कला हैं । (१२) यंत्र । पंच । शैले,—पथरकला । दमकला । (१३) मरीचि ऋषि की की का नाम । (१४) विभीषण की बड़ी कन्या का नाम । (१५) जानकी की एक सखी का नाम । (१६) एक वर्ण हस्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक भगण और एक गुरु ( ५॥ ५ ) होता है । उ०—भाग भरे । ग्वाल भरे । पूर्ण कला । नंद लला । ( १७ ) ग्रीन दर्शन के अनुसार वह भवेतन द्रव्य जो चेतन के अधीन रहता है । पुत्रल । प्रहृति । यह दो प्रकार का है—कार्य और कारण ।

कलाई—रंगा री० [ सं० कलाय ] ( १ ) हाथ के पहुँचे का वह भाग जहाँ हथेली का जोड़ रहता है । इसी स्थान पर जियाँ सूखी पड़नतीं और पुरप रक्षा बोधते हैं ।

पर्या०—मणिबंध । गहा । प्रसोद्ध ।

(२) एक प्रकार की कसरत जिसमें दो आदमी एक दूसरे की कलाई पकड़ते हैं और प्रत्येक अपनी कलाई को घुमाकर दूसरे की कलाई पकड़ने की चेष्टा करना है ।

मि० प्र०—करना ।

रंगा री० [ सं० कलाय ] ( १ ) रंग । गहा (२) पहाड़ी प्रदेशों में एक प्रकार की पूजा जो कुसल के लीपार होने पर होती है । इसमें कुसल के कटने से पड़के इस बारक बासी को इषडा बोधकर कुल-देवताओं को चढ़ाते हैं ।

रंगा री० [ सं० कलाय ] ( १ ) रंग का लच्छा । करछा । कुहरी । (२) हाथी के गले में बाँधने का कलावा जिसमें पैर लँकाकर पीलवान हाथी हँकते हैं । ( २ ) अँधुआ । भालवा ।

रंगा री० [ सं० कलाय ] उरद ।

कलाकंद—रंगा री० [ सं० ] एक प्रकार की बाखरी जो गोध और मिर्ची की बनती है ।

कलाकर—रंगा री० [ सं० ] अशोक की तरह का एक पेड़, जो / बंगाल और मद्रास में होता है । इसे कहीं कहीं देवदारी भी कहते हैं ।

कलाकुल—रंगा री० [ सं० ] इलाहक रिप ।

कलाकैलि—रंगा री० [ सं० ] कामदेव ।

कलाकीरान—रंगा री० [ सं० ] (१) किसी कला की निपुणता । हुन । दलकारी । कारिगीरी । (२) निप ।

कलादोह—रंगा री० [ सं० ] कामरूप देश के अंगरेज एक मावीन मीथ ।

कलापरी—रंगा री० [ सं० ] कलाई ।

कलाजंग—रंगा री० [ सं० ] कला + जंग । कुस्ती का एक पंच क्रिये रिपकी के दहिने पैरों पर खड़े होने पर अपने बाएँ हाथ से नीचे से उसका दहिना हाथ पकड़कर अपना बाएँ घुटना जमीन पर टेकते हुए दहिने हाथ से उसकी दहिनी रान अंदर से पकड़ते हैं, और अपना सिर उसकी दहिनी कण में से निकालकर बाएँ हाथ से उसका हाथ बीचसे हुए दहिने हाथ से उसकी रान उठाकर अपनी बाईं तरफ़ गिरा कर उसे चित कर देते हैं ।

कलाजाजी—रंगा री० [ सं० ] कलौजी । मैंगरला ।

कलाद—रंगा री० [ सं० ] सोनार । उ०—जा दिन ते तजी तुम ता दिन में प्यारी प कलाद कैसे पसो रियो अधम अनंग है । रावरे को प्रेम सरो हेम निगरेहिं भ्रम द्रवत वसासन रहत बिनु रंग है । कदा कहीं पनरवाम वाकी मति औदन ते, और कौं भूखो खान पान रस रंग है । काकि के मनोरप विरह हिय भावी कियो पट कियो लपट अंगारी कियो भंग है ।

कलादाह—रंगा री० [ सं० ] कला + दाह । हाथी की गर्दन पर वह स्थान जहाँ महापान पैड़ता है । कलाया । किलाया । उ०—चारिहु बंधु कलहुँ सीजन दिन सग्यन सहित भद्रमा-दे । सखिन सिपुर सकुम भौंनो सो पिरहिं आयु कलादे ।—रघुराज ।

कलाधर—रंगा री० [ सं० ] (१) चंद्रमा । (२) इन्द्र उद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में एक गुरु, एक लघु, इस क्रम में १५ गुरु और १५ लघु होकर अंत में गुरु होता है । उ०—जाय के भरत चित्रकुट राग पान बेगि, हाथ जोरि दीन है मुद्रमे में बिधि करी । राय तान माग कौसिल बरिह आदि पुन्य लोक वेद सींगि नीति की गुराणि ही भरी । मान भूष दीन भर्म पाल राम है सकोष धीर है भाविर यंशु की गन्यानि को हरी । पादुका दूई पठाव भीष को रामाज मान देव गेह राम सीध के हिये हूरा भरी । (३) राय ।

कलानक—रंगा री० [ सं० ] निप के एक गल का नाम ।

कलानाथ—रंगा री० [ सं० ] ( १ ) चंद्रमा । (२) एक गंधर्व का नाम जिसने सखीमाधवार्थ शोभने पर से सखीत सीमा भा ।

कलानिधि—रंगा री० [ सं० ] चंद्रमा ।

कलाम्याम—रंगा री० [ सं० ] मंत्र का एक स्थान जो तिप्य के शरीर पर चित्रा जाता है ।

विशेष—हृदय में तिप्य के पैर में मुद्रते तक “ॐ निवृत्त मः” पढ़ने से मायि तक “ॐ प्रतिष्ठापि मः”, मायि से हरे तक “ॐ विरापि मः”, हरे से ललाह तक “ॐ शोचि मः” और ललाह से ललाह तक “ॐ शोचिमायि मः” कहकर स्थान करते हैं और फिर इसी क्रिया को फिर से फिर तक उल्टा दोहराते हैं ।

कलाप—रंगा री० [ सं० ] (१) मसूर । सुंद । शैले,—निवाहकाल ।

(२) मोर की पूँछ । (३) पूला । मुद्रा । (४) वाण । तूण । तरक़ा । (५) कमरबंद । पेटी । (६) करधनी । (७) चंद्रमा । (८) कलावा । (९) कांतिर व्याकरण, जिसके विषय में कहा जाता है कि कांतिकेय ने श्रवणमन को उसे पढ़ाया था । (१०) व्यापार । (११) वह ऋण जो मयूर के नाचने पर अर्थात् वर्षा में चुकाया जाय । (१२) एक प्राचीन गाँव जहाँ भागवत के अनुसार देवर्षि और सुदर्शन तप करते हैं । इन्हीं दोनों राजर्षियों से युगानर में सोमवंशी और सूर्यवंशी क्षत्रियों की उत्पत्ति होगी । (१३) वेद की एक शाखा । (१४) एक अर्द्धचंद्राकार अक्ष का नाम । (१५) एक संकट रागिनी जो बिलावल, महार, कान्हड़ा और नट रागों को मिलाकर बनाई जाती है । (१६) आभरण । ज़ेवर । भूषण । (१७) एक अर्द्धचंद्राकार सहना । चंद्रक ।

कलापक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समूह । (२) पूला, मुद्रा । (३) हाथी के गले का रस्सा । (४) चार दलोंकों का समूह जिनका अभ्यय एक में होता है । (५) वह ऋण जो मयूरों के नाचने पर अर्थात् वर्षा ऋतु में चुकाया जाय ।

कलापटी-संज्ञा स्त्री० [ पुर्व०, कलकट ] जहाज़ों की पटरियों की दूँजें में सन आदि ठसने का काम । (लक्ष०)

क्रि० प्र०—करना ।

कलापहीप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कलापग्राम ।

विशेष—भागवत के अनुसार यहाँ सोमवंशी देवर्षि और सूर्यवंशी सुदर्शन नाम के दो राजर्षि तप कर रहे हैं । कलियुग के भ्रंत में फिर इन्हीं दोनों राजर्षियों से चंद्र और सूर्यवंश चलेगा । (२) कांतिर व्याकरण पर एक भाष्य का नाम ।

कलापशिखा-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक मुनि का नाम ।

कलापा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] अंगहार (मुद्रा) में वह स्थान जहाँ तीन करण हों ।

कलापिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) रात्रि । (२) नागरमौषा ।

(३) मयूरी । मोरनी ।

कलापी-संज्ञा पुं० [ सं० कलापिन् ] [ स्त्री० कलापिनी ] (१) मोर ।

(२) कोकिल । (३) बरगद का पेड़ । (४) वैशाखायन का एक शिष्य ।

वि० (१) लूरीर योंपे हुए । तरक़ाबंद । (२) कलाप व्याकरण पढ़ा हुआ । (३) मुँह में रहनेवाला ।

कलापवृत्त-संज्ञा पुं० दे० “कलावृत्त” ।

कलापवृत्ती-वि० [ पु० कलावृत्त ] कलावृत्त का बना हुआ ।

कलापवृत्त-संज्ञा पुं० [ पु० कलावृत्त ] [ वि० कलावृत्ती ] (१) सोने की आदि का नार जो देगम पर चढ़ाकर घटा जाय । (२) सोने की छोटी के कलायक का बना हुआ पतला कृत्त जो लकड़े में पतना होता है और कपड़ों के किनारों पर टाँका जाता है । (३) सोने की छोटी का नार ।

कलावाज-वि० [ हिं० कला + वाज ] कलावाजी करनेवाला । नटक्रिया करनेवाला ।

कलावाजी-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कला + वाज ] सिर नीचे कर के उलट जाना । टेकली ।

क्रि० प्र०—करना ।—पाना ।

मुद्रा—कलावाजी खाना = लोथियार लेना । उल्टे उल्टे सिर नीचे करके पलत खाना ( गिरहवाज कपूर का ) ।

(२) नाचवृत्त ।

कलावाज-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक वृक्ष जो सिलहट, चटगाँव और बर्मा में होता है । यह ४०—५० फुट ऊँचा होता है । इसके फल के बीज को सुँगुरा चावल या कलौथी कहते हैं, जिसका तेल चर्म रोगों पर लगाया जाता है ।

कलाभृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] चंद्रमा ।

कलाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वाक्य । वचन । उक्ति । (२) बात चीत । कथन । बात । (३) यात्रा । प्रतिज्ञा । उ०—पुनि धैन लगाई वड़ाई के प्राँनि निषाहन को बर्यो कलाम कियो है ।—हरिचंद्र ।

क्रि० प्र०—करना ।

(४) उड़ । वक्तव्य । पुनराज्ञ ।

मुद्रा—कलाम होना = संदेह होना । रांका होना । जैसे,—मुद्राते सचाई में कोई कलाम नहीं है ।

कलामोचा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का धान जो बंगाल में होता है ।

कलाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] मटर ।

कलापल्लव-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रोग जिसमें रोगी के जोड़ों की नमें ढीली पड़ जाती है और उसके अंगों में कैँकड़ी होती है । यह चलने में लँगड़ाता है ।

कलार-संज्ञा पुं० दे० “कलवार” ।

कलाल-संज्ञा पुं० [ सं० कलाल ] [ स्त्री० कलाली ] कलवार । मद्य बेचनेवाला ।

यौ०—कलालखाना = शराबखाना । मद्य बेचने का स्थान ।

कलाचंत-संज्ञा पुं० [ सं० कलाचन्त ] (१) संगीत कला में निपुण व्यक्ति । वह सुरप क्रिये गाने बजाने की पूरी शिक्षा मिली हो । गवैया । (२) कलावाजी करनेवाला । नट ।

वि० कलाओं का ज्ञाननेवाला ।

कलावती-वि० स्त्री० [ सं० ] (१) जिसमें कला हो । (२) सोना-पानी । छविवाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) सुंदर नामक मंत्रों की सीमा । (२) दुमिल रात्रि की पक्षी । (३) एक भयंकर का नाम । (४) गंगा (काशी में) । (५) मंत्र की एक प्रकार की सीमा ।

कलावा-संज्ञा पुं० [ हिं० कला + वा ] [ स्त्री० कला + वा ] (१) सूत का लपटा जो टेढ़प पर छिदा रहता है ।



(२) लाल पाले मूल के तामों का लच्छा जिसे विवाह आदि शुभ अवसरों पर हाथ, चूड़ों तथा और और वस्तुओं पर भी बाँधते हैं। (३) हाथी के गले में चड़ी हुई कई लड़ों की रस्सों जिसमें पर चोसकर महावत हाथी हँसते हैं। (४) हाथी की गरदन।

कलायान-वि० [ सं० ] ग्री० कलायान । कलाकुशल । मुग्धी ।

कलायिक-प्रा० पुं० [ सं० ] कुष्ठ । मुर्गा ।

कलास-सा पुं० [ सं० ] बहुत प्राचीन समय का एक यात्रा जिस पर चमड़ा चढ़ा रहता था ।

कलासी-प्रा० पुं० [ सं० ] दो तलों के जोड़ की लकीर । (लज०)

कलाहक-प्रा० पुं० [ सं० ] काहल नाम का यात्रा ।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] (१) मध्यमे रंग की एक चिट्ठी जिसकी गरदन लंबी और लाल तथा सिर भी लाल होता है। कुर्मंग। (२) कुट्टन। कुरैया। (३) हँद जी। (४) सिरिष का पेड़। (५) पाकर का पेड़। (६) गरवृक्ष। (७) कलिंगदा राग। (८) प्राचीन काल का एक राजा जो बलि की रानी सुदेव्या और दीर्घतमस कृषि के नियोग से उत्पन्न हुआ था। (९) एक प्राचीन समुद्रतट देश जिसके राज्य का विस्तार गोदावरी और पैरानी नदी के बीच में था। यहाँ के लोग जटायु खलने में बहुत प्रसिद्ध थे। (१०) कलिंग देश का निवासी।

वि० कलिंग देश का।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] (१) हँदपत्र। (२) गरवृक्ष।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] कलिंग ] एक राग जो कुरैया राग का पंचमो गुण माना जाता है। यह संपूर्ण जाति का राग है और रात के चौथे घंटे में गाया जाता है। इसमें सानो स्वर लगते हैं। इसका स्वरपाठ इस प्रकार है—म ग रे सा सा रे ग म प च मी सा।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] तेजरी नाम का पेड़ जिसकी छाल रेशक होती है।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] मरकट नाम की घास।

कलिमर-प्रा० पुं० दे० “कलिमर”।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] (१) बहेड़ा। (२) मूर्ख। (३) एक पर्वत जिसमें यमुना नदी निकलती है।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] कलिंग-प्रा० ] यमुना नदी जो कलिंग नामक पर्वत से निकलती है। उ०—युग कलिंग के मुगल मूल प्रान्त के बंदूकियान लगे हैं।—विजयनगर।

कलिंग-प्रा० पुं० [ सं० ] दे० “कलिंग”।

कलि-प्रा० पुं० [ सं० ] (१) बहेड़ा का पत्र या बीज।

विशेष—यामव युग में कलि कहा है कि जब दमर्षी ने मन के लगे में तबमान काय, तब कलि विदुष्य मूल में बहम

लेने के लिये बहेड़ा के पत्तों में चला गया, इसमें बहेड़ा नाम ‘कलि’ पड़ा।

(२) पाले के खेल में वह गोरी जो उठी न हो।

विशेष—पेन्नेय ब्राह्मण से पता लगता है कि पहले भाग्य लोग बहेड़ा के पत्तों से पाता खेलते थे।

(३) पाप का वह पार्ष्व जिसमें एक ही चिह्न हो। (४) कलह। विवाद। झगड़ा। (५) पाप। (६) पाप पुण्यों में से चौथा पुण जिसमें देवताओं के १२०० वर्ष या मनुष्यों के ४३२००० वर्ष होते हैं। इसका प्रारंभ ईसा से ३१०२ वर्ष पूर्व से माना जाता है। इसमें दुराचार और अधर्म की प्रतिकृति करी गई है। (७) उर्दू में दण्य का एक भेद जिसमें प्रम में दो गुण और दो लघु होते हैं (उ० ॥)। (८) पुनल के अनुसार कौष का एक पुत्र जो हिंसा से उत्पन्न हुआ था। इसकी पत्नि दुर्गति और दो पुत्र, भय और क्षुद्र हैं। (९) एक प्रकार के देव-अर्घ्य जो कश्यप और दूत की कन्या में उत्पन्न हैं। (१०) शिव का एक नाम। (११) सूरमा। शीर। ज्योतिर्दू।

यौ०—कलिंग = संघम। मुद्र।

(१२) तरकत। (१३) लेंग। दुग्ध। (१४) मंदार। पुत्र।

उ०—कल कलस कलि दूरमा कलि निरंग संघम। कलि कलियुग यह और नहि केवल वेश्य नाम।—नंदराम।

वि० [ सं० ] दयाल। काया। उ०—स्नेह भाग परे पुग पुग में। अ कलि आदि कृष्ण कलियुग में।—गोपाल।

कलिकर्म-प्रा० पुं० [ सं० ] पुत्र। संघम। उ०—रहित नाम कलिकर्म धर्म जो शस्त्रिन की है।—विधाम।

कलिका-प्रा० स्त्री० [ सं० ] (१) बिना गिला कल। कपी। (२) योग का मूल। (३) प्राचीन काल का एक यात्रा जिस पर चमड़ा चढ़ा जाता था। (४) एक संस्कृत उर्दू का भेद। (५) कबीली। मीनोला। (६) कला। मुद्रा। (७) भाग। भाग। (८) संस्कृत की पद-रचना का एक भेद जिसमें ताल नियत हो।

कलिकापूर्य-प्रा० पुं० [ सं० ] वह वस्तु जिसका दशन अंतःप्रकाशपूर्ण हो (जैसे ज्यन, भाग्यवर्ति यज्ञ) और जिसका पद (जैसे ज्यन आदि) दिशांश पूर्ण वा धारापूर्ण हो।

कलिकायक-वि० [ सं० ] (१) शगुन करनेवाला। (२) शगुन लगानेवाला।

गंदा पुं० (१) पृथिवी। (२) भार कवि।

कलिकारी-प्रा० स्त्री० [ सं० ] कलियात्री विर।

कलि फाल-प्रा० पुं० [ सं० ] कलियुग।

कलिंग-वि० [ सं० ] (१) निरिग। ज्यन। उ०। (२) प्रसन्न। मुद्रा। (३) मन्त्रावा दूषा। मुद्रा। (४) शीघ्र। मुद्रा।

उ०—(क) कलिंग कलिंग, मन जोर करे मन रज, बहम

कलित मन, धारमिह धीर को।—तुलसी। (ख) आलस बलित, कोरै काजर कलित, मतिराम वै ललित अति पानिप धरत हैं।—मतिराम। (४) सुंदर। मधुर। उ०—कलित किरकिरी, मिलित मोद उर, आव उद्योतनि।

कलिट्रुम—संज्ञा पुं० [ सं० ] बहेड़े का पेड़।  
कलिनाथ—संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत के चार आचार्यों में से एक।  
कलिपुर—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पद्मराग मणि या मानिक की एक मार्चन खान का नाम। (२) पद्मराग मणि का एक भेद जो मध्यम माना जाता था।

कलितिय—वि० [ सं० ] झगड़ा। दुष्ट।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नारद मुनि। (२) बंदर। (३) बहेड़े का पेड़।

कलिमल—संज्ञा पुं० [ सं० ] पाप। कलुप।  
यो०—कलिमल सरि = कर्मनाशा नदी।  
कलिया—संज्ञा पुं० [ प्र० ] पंजाब हुआ मांस। घी में भूनकर स्नेहकर पकाया हुआ मांस।

कलियाना—क्रि० प्र० [ हि० कल ] (१) कली लेना। कलियों में युक्त होना। (२) चिद्धियों का नया पंख निकलना।

कलिपारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कलिहारी ] एक त्रिपेला पौधा जिसकी पत्तियाँ पनकी और लुकीली होती हैं और जिसकी जड़ में गाँठें पड़ती हैं। इसका फूल मार्गरी रंग का अत्यंत सुंदर होता है। फूल झड़ जाने पर मिर्चों के आकार का फल लगता है, जिसमें तीन धारियाँ होती हैं। पके फल के भीतर लाल छिलके में लिपटे हुए इलायची के दाने के आकार के बीज होते हैं। इसकी जड़ या गाँठ में विष होता है। यह कड़ुई, धरपरी, मोखी, कमली और गरम होती है तथा कफ़, वात, शूल, श्वासीर, जुकाली, दण, सूजन और शोथ के लिये उपकारी है। इससे गर्भपात हो जाता है। इसके पत्ते, फूल और फल से तीखी गंध आती है।

पर्या०—कलिकारी। लंगलिकी। दीप्ता। गर्भघातिनी। अमि-  
त्रिदा। बह्निगिदा। लंगुली। हली। नक्ता। इंदुप्रणिक।  
विपुगमाला। कलिहारी।

कलियुग—संज्ञा पुं० [ सं० ] चार युगों में से चौथा युग।

कलियुगाद्या—संज्ञा पुं० [ सं० ] माघ की पूर्णिमा जिससे कलियुग का आरंभ हुआ था।

कलियुगी—वि० [ सं० ] (१) कलियुग का। (२) धुरे युग का।  
कुमरिपिताया। जैसे,—कलियुगी लड़के।

कलित—वि० [ सं० ] (१) मिला जुला। ओत प्रोत। मिश्रित।  
(२) गहन। घना। दुर्गम। उ०—मोह कलित व्याजिन  
मति भोरी।—मुसल्लि।  
संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सफ़र। बेर।

कलिवल्लभ—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक चालुक्य राजा का नाम जिसे भुव भी कहते थे।

कलिवर्ज्य—वि० [ सं० ] जिसका करना कलियुग में निषिद्ध है।  
विशेष—धर्मशास्त्रों में उस कर्म को कलिवर्ज्य कहते हैं जिसका करना अन्य युगों में विहित था, पर कलियुग में निषिद्ध वा वर्जित है। जैसे—अधमेघ, गोमेघ, देवरादि से नियोग, संन्यास, मांस का पिंडदान।

कलिविक्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] दक्षिण देश का एक चालुक्य वंशी राजा जिसे त्रिभुवन महाराज चतुर्थ विक्रमादित्य भी कहते हैं।  
इसके बाप का नाम भाहयमल था। इसने संवत् ९९१ से १०४८ तक राज्य किया था।

कलिहारी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कलियारी। करियारी।  
कलीदा—संज्ञा पुं० [ सं० कलिंग ] तरवृक्ष। हिनवाला।  
कली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बिना खिला फूल। हुँहँधा फूल।  
मोड़ी। कलिका।

क्रि० प्र०—आना।—खिलना।—निखलना।—फटना।—  
लगना।

मुहा०—दिल की कली खिलना = प्रानंदित होना। चित्त प्रसन्न होना।

(२) पैसों का नया जिसका पुराने से समागम न हुआ हो।

मुहा०—कली, कली = प्रयासयोग्यता।

(३) चिद्धियों का नया निकलना हुआ पर। (४) वह तिकोना कटा हुआ कपड़ा जो कुर्ते, अंगारखे और पायजामे आदि में लगाया जाता है। (५) हुकके का वह भाग जिसमें रुढ़गढ़ा लगाया जाता है और जिसमें पानी रहता है। जैसे नारियल की कली। (६) वैष्णवों के तिलक का एक भेद जो फूल की कली की तरह का होता है।

संज्ञा स्त्री० [ प्र० कलई ] पत्थर वा सीप आदि का टुकड़ा हुआ टुकड़ा जिससे पूजा बनाया जाता है। जैसे,—बकी का घुना।

कलील—संज्ञा पुं० [ प्र० ] भोड़ा। कम।

कलीभिया—संज्ञा पुं० [ प्र० कलभिया ] ईसाइयों या यहूदियों की धर्ममंडली।

कलुख—संज्ञा पुं० दे० “कलुप”।

कलुखई—संज्ञा स्त्री० दे० “कलुखई”।

कलुखी—वि० [ सं० कलुप + हि० ई (नर) ] दोरी। रस्सी। बंद-  
नाम। उ०—पैरी यह बंधु, देव, दानवंतु जानि हम बंधन  
में डारे तुम न्यारे कलुखी भये।—देव।

कलुखावीर—संज्ञा पुं० [ हि० कलु + वीर ] टोना टामर का सावरी  
मंथों का एक देवता जिसकी दुसाई मंथों में दी जाती है।

कलुप—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० कलुप, कलुप ] (१) मोलना।  
मैल। (२) परा। दोष।

(२) साल पीले मृग के सागों का लच्छा जिते विवाह आदि शुभ भवमयों पर हाथ, यहाँ तथा और और वस्तुओं पर भी बाँधते हैं। (३) हाथों के गले में पड़ो हुँड़े कई लट्ठों की रस्सी जिनमें पैर फेंकाकर महावन हाथी हँसते हैं। (४) हाथी की गरदन।

कलायान-वि० [ मं० ] की० कथारी ] कलाह्वय । युष्मत् ।

कलायिक-पु० [ मं० ] कुट्ट । मुर्गा ।

कलास-पु० [ मं० ] बहुत प्राचीन समय का एक याना जिस पर चमड़ा चढ़ा रहता था ।

कलासी-पु० [ मं० ] दो तपनों के जोड़ की लकीर । (कला०)

कलाहक-पु० [ मं० ] काहल नाम का याना ।

कलिंग-पु० [ मं० ] (१) मरुतिले रंग की एक चिड़िया जिसकी गरदन लंबी और गाँठ तथा सिर भी लाल होता है । कुर्मग । (२) वृद्ध । कुर्या । (३) ईंद्र जी । (४) सिरिस का पेड़ । (५) पाकर का पेड़ । (६) तरवृक्ष । (७) कलिंगा राग । (८) प्राचीन काल का एक राजा जो बलि की रानी सुदेष्णा और वीरपत्तम कलि के निषेध से उत्पन्न हुआ था । (९) एक प्राचीन समुद्रगदग देश जिसके राज्य का विस्तार गोदावरी और पैरवणी नदी के बीच में था । वहाँ के लोग अहास चलाने में बहुत प्रसिद्ध थे । (१०) कलिंग देश का निवासी ।

वि० कलिंग देश का ।

कलिंगक-पु० [ मं० ] (१) ईंद्रपत्र । (२) तरवृक्ष ।

कलिंगा-पु० [ मं० ] एक राग जो ईषक राग का परिवर्तित रूप माना जाता है । यह संपूर्ण आति का राग है और रात के चौथे पहर में गाया जाता है । इसमें सानो स्वर लगते हैं । इसका स्वरपाठ इस प्रकार है—म म रे सा सा रे ग म प य नी सा ।

कलिंगा-पु० [ मं० ] गैरी नाम का पेड़ जिसकी छाल रेशक होती है ।

कलिंग-पु० [ मं० ] मरुट नाम की घास ।

कलिंग-पु० [ मं० ] "कलिंग" ।

कलिंग-पु० [ मं० ] (१) बड़ेड़ा । (२) मृत्त । (३) एक पर्वत जिसमें समुद्रा नदी निकलती है ।

कलिंग-पु० [ मं० ] कलिंग + या ] समुद्रा नदी जो कलिंग नामक पर्वत से निकलती है । उ०—युष्म कलिंगा के मुख-मुख जलान के बूँद विमान गने हैं ।—भिरवारीयाम ।

कलिंग-पु० [ मं० ] "कलिंग" ।

कलिंग-पु० [ मं० ] (१) बड़ेरे का चर या चीज ।

विशेष—आमन पुराण में ऐसा कहा है कि जब इसलोक में जन के गले में प्रकटित राग, मम कलि चित्तवत् चल गे बदना

लेने के लिये बड़ेरे के पेड़ों में चला गया, इसमें बड़ेरे का नाम 'कलि' पड़ा ।

(२) पाते के सेल में यह गोटी जो उठी न हो ।

विशेष—पैरवणी ब्राह्मण से पता लगता है कि पहले भार्य लोग बड़ेरे के फलों से पासा खेलते थे ।

(३) याम या यह पाण्य जिसमें एक ही बिंदी हो । (४)

कलह । विवाद । संग्रह । (५) पाप । (६) चार युगों में से चौथा युग जिसमें देवताओं के १२०० वर्ष या मनुष्यों के ४३२००० वर्ष होते हैं । इसका प्रारंभ ईसा से ११०२ वर्ष पूर्व से माना जाता है । इसमें दुराचार और अपन बोधभ्रंशना बढ़ी गई है । (७) छंद में दण्ड का एक भेद जिसमें क्रम से दो गुण और दो लघु होते हैं (३३५) । (८) पुराण के अनुसार मोक्ष का एक पुत्र जो हिंसा से उत्पन्न हुआ था । इसकी बहिन दुर्लकि और दो पुत्र, मय और कालु हैं । (९) एक प्रकार के देव-अंघ्रों जो कश्यप और द्या की कन्या में उत्पन्न हैं । (१०) निव का एक नाम । (११) मूरमा की । जवामिंद ।

यौ०—कलियम = क्षाम । सुद ।

(१२) मरकत । (१३) छेन । दुःख । (१४) संक्षाम । सुद ।

उ०—हलि कलेया कलि घूरमा कलि निरंग संक्षाम । कलि कलियुग यह और बहि केवल क्षेपण नाम ।—मंदराम ।

वि० [ मं० ] क्षाम । काय । उ०—स्वेत मान की पुण्य युग में । ओ कलि आदि कल्प कलियुग में ।—मोक्षान ।

कलिकर्म-पु० [ मं० ] सुद । संक्षाम । उ०—रहि आर कलिकर्म पम जो क्षत्रिय हो है ।—विधाम ।

कलिका-पु० [ मं० ] (१) बिना निरुद्ध कृष्ण । कभी । (२)

योग का मूल । (३) प्राचीन काल का एक दाता जिस का चमड़ा गन्ना जाता था । (४) एक संस्कृत छंद का भेद ।

(५) कर्त्तवी । मंगरेया । (६) कला । सुहृत् । (७) भेन । भाग । (८) संस्कृत की पद-रचना का एक भेद जिसमें गण नियत हो ।

कलिकापूर्य-पु० [ मं० ] यह वस्तु जिसका कारण भोजन भोजनपर हो ( जैसे उन्नत, क्षामेवादि वन ) और जिसका फल ( जैसे स्वर्ग आदि ) विनाश भूत का भोजनपर हो ।

कलिकारक-वि० [ मं० ] (१) समग्र कानेशवा । (२) समग्र कानेशवा ।

पु० [ मं० ] पुनिकर । (२) मार कलि ।

कलिकर्म-पु० [ मं० ] कलिकर्म वि० ।

कलि काम-पु० [ मं० ] कलियुग ।

कलिन-वि० [ मं० ] (१) निरिग । स्वार्थ । एक । (२) मान ।

श्रुति । (३) मंगरा हुआ । मुक्ति । संक्षाम । सुद ।

उ०—(४) कलिन कलिन, मन जो गो गो गो गो, कलिन

कलित मन, धारमिरु धीर को।—तुलसी। (ख) आलस बलित, कोरे काजर कलित, मतिराम वै कलित अति पानिप धरत है।—भतिराम। (४) मुंदर। मयुर। उ०—कलित किरकिरा, मिलित मोद उर, भाव उदोतनि।

कलिट्रुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] बहेदे का पेड़।

कलिनाय-संज्ञा पुं० [ सं० ] संगीत के चार आचार्यों में से एक।

कलिपुर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पञ्चराग मणि वा मानिक की एक आर्चन खान का नाम। (२) पञ्चराग मणि का एक भेद जो मध्यम माना जाता था।

कलियुग-वि० [ सं० ] शगद्वाद। दुष्ट।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नारद मुनि। (२) बंदर। (३) बहेदे का पेड़।

कलिमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] पाप। कलुप।

यौ०—कलिमल, सरि = कर्मनाश नदी।

कलिया-संज्ञा पुं० [ अ० ] पक्षाया हुआ मांस। घी में भूनकर स्नेहकर पकाया हुआ मांस।

कलियाना-कि० अ० [ हि० कति ] (१) कली लेना। कलियों से युक्त होना। (२) चिड़ियों का नया पंख निकलना।

कलियारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कलियारी ] एक विप्रेला पीथा जिसकी पत्तियाँ पतली और मुकीली होती हैं और जिसकी जड़ में गाँठें पड़ती हैं। इसका फूल नारंगी रंग का अत्यंत सुंदर होता है। फूल शूद्र जाने पर मिर्च के आकार का फल लगता है, जिसमें तीन धारियाँ होती हैं। एक फल के भीतर छाल छिलके में लिपटे हुए इलायची के दाने के आकार के बीज होते हैं। इसकी जड़ या गाँठ में विष होता है। यह कड़ुई, थरपरी, नीम्बी, कर्मली और गरम होती है तथा कफ, वात, मूत्र, बवासीर, लुनली, ऋण, सूजन और शोथ के लिये उपकारी है। इससे गर्भपात हो जाता है। इसके पत्ते, फूल और फल से तीव्री गंध आती है।

पर्या०—कलिकारी। लालिकी। दीप्ता। गर्भघातिनी। अभि-मिक्षा। धक्किलिवा। छागुली। हत्थी। नक्का। इंदुपुष्पिका। निगुग्गया। कलियारी।

कलियुग-संज्ञा पुं० [ सं० ] चार युगों में से चौथा युग।

कलियुगाद्या-संज्ञा पुं० [ सं० ] माघ की पूर्णिमा जिसमें कलियुग का आरंभ हुआ था।

कलियुगी-वि० [ सं० ] (१) कलियुग का। (२) घुरे युग का। प्रसङ्गतिपादा। जैसे,—कलियुगी लड़के।

कलिल-वि० [ सं० ] (१) मिला जुला। अंत प्रोत। मिश्रित। (२) गहन। घना। दुर्गम। उ०—मोह कलिल स्वापिन मणि भोरी।—तुलसी।

गंगा पुं० [ सं० ] (१) सन्ध। डेर।

कलिवल्लभ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक चालुक्य राजा का नाम जिसे ध्रुव भी कहते थे।

कलिवर्ज्य-वि० [ सं० ] जिसका करना कलियुग में निषिद्ध है।

विशेष—धर्मशास्त्रों में उस कर्म को कलिवर्ज्य कहते हैं जिसका करना अन्य युगों में विहित था, पर कलियुग में निषिद्ध था वर्जित है। जैसे—अधमेष, गोमेष, देवरादि से नियोग, संन्यास, मांस का पिंडदान।

कलिविक्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] दक्षिण देश का एक चालुक्य वंशी राजा जिसे त्रिभुवन मल्ल वा चतुर्थ विक्रमादित्य भी कहते हैं। इसके बाप का नाम आहवमल्ल था। इसने संवत् ९९१ से १०४८ तक राज्य किया था।

कलिहारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कलियारी। करियाँ।

कलीदा-संज्ञा पुं० [ सं० कलिंग ] तरबूज। दिनवाना।

कली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बिना खिली फूल। सुँहवाँ फूल। योंडी। कलिका।

कि० प्र०—आना।—खिलना।—निवृत्तना।—फटना।—लगना।

मुहा०—खिल की कली खिलना = प्रानंदित होना। चित्त प्रसन्न होना।

(२) ऐसी कन्या जिसका पुरुष से समागम न हुआ हो।

मुहा०—कली = प्रसन्नप्रीति।

(३) चिड़ियों का नया निकला हुआ पर। (४) वह तिकोना बड़ा हुआ कपड़ा जो कुँते, अंगरखे और पापजामे भादि में लगाया जाता है। (५) हुक्रे या वह भाग जिसमें रद्गद्ग लगाया जाता है और जिसमें पानी रहता है। जैसे नारियल की कली। (६) वैष्णवों के निकल या एक भेद जो फूल की कली की तरह का होता है।

राज्ञा स्त्री० [ अ० कनरे ] पत्थर या सीप भादि का फुका हुआ टुकड़ा जिससे घूना घनाया जाता है। जैसे,—कली का घूना।

कली-संज्ञा पुं० [ अ० ] थोड़ा। कम।

कलीभिया-संज्ञा पुं० [ यू० कलभिया ] ईसाद्यों या यहूदियों की धर्ममंडली।

कलुप-संज्ञा पुं० दे० “कलुप”।

कलुवादिक-संज्ञा स्त्री० दे० “कलुवाद”।

कलुली-वि० [ सं० कलुली + ली० (दे० २०) ] दोषी। कलुली। बद-नाम। उ०—परी यह बंजु, देर, रंगबंजु जानि हम बंधन में डारे तुम न्यारे कलुली भये।—देव।

कलुवादी-संज्ञा पुं० [ हि० कलु + वादी ] देना टामर या मावरी मंत्रों का एक देवता जिसकी दुहाई मंत्रों में दी जाती है।

कलुप-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हि० कलु + प ] (१) मलिनता। मैला। (२) पाप। दोष।



उत्साह भंग होना। होसला न रहना। कलेजा टूक टूक होना = शोक से हृदय विदीर्ण होना। दिल पर कण चोट पहुँचना। कलेजा ठंडा करना = संतोष देना। गुट करना। बिच को अभिज्ञाप पूर्ण करना। जैसे,—उसे देख मैंने अपना कलेजा ठंडा किया। कलेजा ठंडा होना = तुझे होना। संतोष होना। अभिलाषा पूर्ण होना। शांति मिलना। चैन पड़ना। कलेजा तर होना = (१) कलेजे में ठंडक पहुँचना। (२) धन से भरे पूरे रहने के कारण निर्दय रहना। कलेजा धामना = दुःख सहने के लिये जी कष्ट करना। शोक के वेग को दमना। कलेजा धामकर बैठ जाना वा रह जाना = (१) शोक के वेग को दबाकर रह जाना। मन मसोसकर रह जाना। जैसे,—जिस समय यह शोक समाचार मिला, वे कलेजा धाम कर रह गए। (२) संतोष करना। कलेजा धाम धामकर रोना = (१) मसोस मसोस कर रोना। शोक के वेग को दबाते दबाते रोना। (२) रह रहकर रोना। कलेजा दहलना = भय से जी का काँपना। कलेजा धुकड़ धुकड़ होना = दे० “कलेजा धक्कना”। “कलेजा धक धक करना = भय से व्याकुलता होना। आशंका से चित्त विचलित होना। कलेजा धक से हो जाना = (१) भय से सहसा स्तब्ध होना। एक बाणी बर दा जाना। उ०—हरिमोहन का कलेजा धक से हो गया और उन्होंने लड़खड़ाती जीभ से कहा।—अयोध्या। (२) चकित होना। विरिमत होना। मोचका रहना। उ०—उसकी झुर्राई सुनते ही उसका कलेजा धक से हो गया।—अयोध्या। कलेजा धड़कना = (१) बर से जी काँपना। भय से व्याकुलता होना। (२) चित्त में चिंता होना। जी में खटका होना। कलेजा धड़कना = (१) टटा देना। भयभीत कर देना। (२) लखे में टाल देना। कलेजा निकलना = (१) अर्थन कष्ट होना। असह्य होता होना। खलना। (२) सार वस्तु का निकल जाना। हीर निकल जाना। कलेजा निकालना = दे० “कलेजा काटना”। कलेजा निकालकर रखना = अत्यंत श्रिय वस्तु समर्पण करना। समर्प दे देना। जैसे,—यदि हम कलेजा निकाल कर रख दें, तो भी तुम्हें विश्वास न होगा। कलेजा पक जाना = कष्ट से जी ऊँच जाना। दुःख सहते सहते तंग भा जाना। जैसे,—नित्य के छद्माई समुद्र से तो कलेजा पक गया। कलेजा पकड़ना = दे० “कलेजा धामना”। कलेजा पकड़ लेना = (१) निभी कष्ट को सहने के लिये जी काट लेना। (२) कलेजे पर भारी बोझ भागना होना। जैसे,—(क) बलराम ने कलेजा पकड़ लिया। (३) मैदे की पुरियों ने तो कलेजा पकड़ लिया। कलेजा पकड़ना = खना दुःख देना कि जी बन जाय। नाक में दम करना। रौतन करना। पत्थर का कलेजा = (१) कष्ट जो। दुःख सहने में समर्थ हृदय। (२) कठोर चित्त। कलेजा पत्थर का करना = (२) भरो दुःख भेजने के लिये चित्त को दमना।

जैसे,—जो होना था सो हो गया, अब कलेजा पत्थर का करके धर चले। (२) किसी निष्ठुर कार्य के लिये चित्त को कठोर करना। जैसे,—पत्थर का कलेजा करके मुझे उस निरपराध को मारना पड़ा। कलेजा पत्थर का होना = (१) जी कटा होना। (२) चित्त कठोर होना। कलेजा पसीजना = दयार्द्र होना। किसी के दुःख में प्रभावित होना। पत्थर का कलेजा पानी होना = कठोर चित्त में दया भ्राना। निष्ठुर हृदय का दयार्द्र होना। जैसे,—उसका दुःख सुनकर पत्थर का कलेजा भी पानी होता था। कलेजा फटना = (१) किसी के दुःख को देखकर मन में क्षयित कष्ट होना। जैसे,—(क) दुखिया माँ का रोना सुन कर कलेजा फटना था। (ख) किसी को चार पैसे पाते देख तुम्हारा कलेजा क्यों फटता है। कलेजा बद्द जाना = (१) दिल बड़ना। उन्माद और क्रान्त होना। होसना होना। कलेजा यॉसों, बहिर्यों वा हाथों उछलना = (१) क्रान्त से चित्त प्रफुल्लित होना। क्रान्त की उमंग में कूटना। (२) भय वा आशंका से जी थक थक करना। कलेजा धँदा जाना = भय वा शिथिलता से चित्त का संशयस्थ और व्याकुल होना। चोपना के कारण शरीर और मन की शक्तिका मंद पड़ना। कलेजा मलना = दिन दुखाना। कष्ट पहुँचाना। कलेजा मसोस कर रह जाना = कलेजा धामकर रह जाना। दुःख को वेग को रोककर रह जाना। कलेजा मुँह को पा मुँह तक आना = (१) जी धरना। जी उठाना। व्याकुलता होना। उ०—धुंध के संताप से कलेजा मुँह को आता है।—अयोध्या। (२) संताप होना। दुःख से व्याकुलता होना। उ०—इस दुखिया की इन बातों से यहाँही का कलेजा मुँह को आ रहा था।—अयोध्या। कलेजा सुलगाना = दिन ज्वनना। अर्थन दुःख पहुँचना। संताप होना। कलेजा सुलगाना = बहुत सताना। अर्थन कष्ट देना। दिन जलाना। कलेजा हिलना = कलेजा काँपना। अर्थन भय होना। कलेजे का टुकड़ा = (१) टांडा। पैदा। संतान। (२) अर्थन श्रिय व्यक्ति। कलेजे की कोर = (१) संतान। सहायक शक्ति। (२) अर्थन श्रिय व्यक्ति। कलेजे राई = दारन। अर्थन पर रोना कलेजाती। कलेजे पर चोट लगना = गदना पहुँचना। अर्थन होता होना। कलेजे पर चुरी चान जाना = श्रिय पर चोट पहुँचना। अर्थन होता पहुँचना। कलेजे पर सोंब खोटना = चित्त में किसी कष्ट के स्मरण का जाने में एक करणी शक दा जाना। जैसे,—(क) जब यह अपने मरे लड़के की कोई चीज़ देखना है, तब उसके कलेजे पर सोंब खोटा जाता है। (ख) जब यह अपने पुत्रने मरान की हमारों के अविशार में देखना है, तब उसके कलेजे पर सोंब खोटा जाता है। कलेजे पर हाथ धरना वा रचना = अपने दिल से बूझना। जाना जाना से बूझना। चित्त में ऐसा शिष्टन हो, ठेक बेग हो रहना। जैसे,—तुम कहते हो कि तुमने राधा नहीं रिखा, जरा कलेजे पर सो हाथ रक्खो। (याँद कोई मनुष्य कोई

यौ०—कलपचेता । कलपमति । कलपात्मा ।

(१) क्रोध । (२) भैंसा ।

वि० [ कौ० कलप, कलपी ] (१) मलिन । मैला । गंदा ।

(२) निन्दित । गर्हित । (३) दोषी । पापी ।

कलपयानि—संज्ञा पुं० [ सं० ] वर्षसंक्र । दोगल ।

कलुषार्थ—संज्ञा स्त्री० [ सं० कलुष + धार (प्रत्य०) ] (१) बुद्धि की मलिनता । चित्त का विकार या दोष । उ०—आइ रहे जब से दोउ भाई । तप तेँ चित्रकूट कानन छवि दिन दिन अधिक अधिक अधिकाई ।..... भए सय साउ किरात किरातिनि राम दरस मिटिगै कलुषार्थ । खग सृग मुद्रित एक सँग विहरत सहज विषम बड़ धैर बिहाई—तुलसी । (२) अपवित्रता । मलिनता । उ०—तीय सितोमणि सीय तजी जिन पावक की कलुषार्थ दही है ।—तुलसी ।

कलुषित—वि० [ सं० ] (१) दूषित । (२) मलिन । मैला । (३) पापी । (४) दुःखित । (५) क्षुब्ध । (६) असमर्थ । (७) काला ।

कलुषी—वि० स्त्री० [ सं० ] (१) पापिनी । दोषी । (२) मलिन । गंदा ।

वि० पुं० [ सं० कलुषि ] (१) मलिन । मैला । गंदा । (२) पापी । दोषी ।

कलुटा—वि० [ हिं० काला + टा (प्रत्य०) ] [ कौ० कलुटी ] काले रंग का । काला ।

यौ०—काला कलुटा ।

कलुना—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का मोटाधान जो पंजाब में उत्पन्न होता है ।

कलेऊ—पंजा पुं० [ हिं० कलेसा ] प्रातःकाल का लघु भोजन । जलपान । कलेया । उ०—प्रातःकाल उठि देहु कलेऊ बदन चुपरी अरु चौदी । फो ठाडुर दादो हाथ लकड़ लिपु छोटी ।—सूर ।

कलेजई—संज्ञा पुं० [ हिं० कलेजा ] एक रंग का नाम जो छिछुला, हरे, कसीस और मजड़ी या पतंग के मेल से बनता है । इसे चुनौटिया रंग भी कहते हैं ।

वि० कलेजई रंग का । चुनौटिया ।

कलेजा—संज्ञा पुं० [ सं० कलज, (विषय) शृणु, कज ] (१) गान्धियों का एक भीतरी अवयव जो छाती के भीतर बाईं ओर को फेला हुआ होता है और जिससे नाड़ियों के सहारे शरीर में रक्त का संचार होता है । यह पान के आकार की मांस की थैली की तरह होता है जिसके भीतर रधिर बग कर जाता है और फिर उसके ऊपरी परदे की गति वा धक्कन से दब कर नाड़ियों में पहुँचाता और सारे शरीर में फैलता है ।

मुहा०—कलेजा उछलना = (१) दिल धककना । परहाड़ होना ।

(२) दहय भुङ्कना होना । कलेजा उड़ना = होत जाती रहना ।

परहाड़ होना । कलेजा उछलना = (१) जो करते करते अर्थात् में बल पड़ना । बगन करते करते जी पहरना । (२) होत रहना । कलेजा कटना = (१) हारे की कत्ती या कौ किसी विषय के खाने से ज़ेनरियों में धेड़ होना । (२) मत में साथ रक्त फिरना । खूनी देखा जाना । (३) दिल पर धेड़ पहुँचना । अत्यंत हार्दिक कष्ट पहुँचना । जैसे,—उसकी देखा देख किसका कलेजा नहीं कटता । (४) घुरा लगना । नागबल लगना । जग मासूम होना । जैसे,—पैसा गुँथ करते उसका कलेजा कटता है । (५) दिल जलना । जल होना । हस्त होना । जैसे,—उसके चार पैसा पाते देख तुम्हारा क्यों कलेजा कटता है । कलेजा काँपना = जो दहलना । डर लगना । जैसे,—नाच पर चढ़ते हमारा कलेजा काँपता है । कलेजा काढ़ना = (१) दिल निकालना । अत्यंत वेदना पहुँचना । (२) किसी की अत्यंत विषय वस्तु से लेना । किसी का सर्वस्व हरण करना । कलेजा काढ़ लेना = (१) हृदय में वेदना पहुँचना । अत्यंत कष्ट देना । (२) मोहित करना । रिक्तता । (३) चौटी की चीज निकाल लेना । सब से कपड़ी वस्तु को छुँट लेना । सार वस्तु ले लेना । (४) किसी की विषय वस्तु से लेना । किसी का सर्वस्व हरण कर लेना । कलेजा काढ़ के देना = (१) अपनी अत्यंत व्यापक वस्तु देना । (२) सूख कर किसी को मराना कोई वस्तु देना ( जिससे उसे बहुत कष्ट हो ) । कलेजा खाना = (१) बहुत तंग करना । दिक् करना । (२) बार बार तलाश करना । जैसे,—बहु बार दिन से कलेजा खा रहा है, उसका रुपया भाग दे देंगे । कलेजा खिलाना = किसी को अत्यंत विषय वस्तु देना । किसी का पोषण या संस्कार करने में कोई बात उठा न रहना । जैसे,—इससे कलेजा खिला खिलाकर उसे पाला है । कलेजा खुरचना = (१) बहुत भूख लगना । जैसे,—सारे भूख के कलेजा खुरच रहा है । (२) किसी विषय के जाने पर उसके लिये चिन्तित और व्याकुल होना । जैसे,—जब से यह गया है, तब से उसके लिये कलेजा खुरच रहा है । कलेजा गोदना = दे० “कलेजा छेदना वा बंधना” । कलेजा छिड़ना वा बिधना = कौन बातों से जी दुखना । ताने मेदने से हृदय व्यथित होना । जैसे,—अब तौ सुनते सुनते कलेजा छिड़ गया, कहाँ तक सुनें । कलेजा छेदना वा बंधना = कष्ट वापनों की बर्षा करना । लगनी बान करना । ताने मेदने मारना । कलेजा छलनी होना = दे० “कलेजा छिड़ना” । कलेजा जलना = (१) अत्यंत दुःख पहुँचना । घट पहुँचना । (२) उपा लगना । अचंचक होना । कलेजा जलाना = दुःख देना । दुःख पहुँचना । कलेजा जली = दुःखिया । हिसके दिल पर बहुत चोट पहुँची हो । कलेजा जली मुकल = बह दुःखित दिल के बीच का भग काया हो । कलेजा टूटना = जी टूटना ।

उत्साह भंग होना। होसला न रहना। कलेजा टूक टूक होना = शोक से हृदय विदीर्ण होना। दिल पर कभी चोट पहुँचना। कलेजा ठंडा करना = संतोष देना। गुष्ट करना। चित्त की अभिव्यक्ति पूरी करना। जैसे,—उसे देख मैंने अपना कलेजा ठंडा किया। कलेजा ठंडा होना = वृत्ति होना। संतोष होना। अभिलाषा पूरी होना। शांति मिलना। चैन पड़ना। कलेजा तर होना = (१) कलेजे में ठंडक पहुँचना। (२) धन से भरे पूरे रहने के कारण निर्द्वंद्व रहना। कलेजा थामना = दुःख सहने के लिये जी कण्ठ करना। शोक के वेग को दबाना। कलेजा थामकर बैठ जाना वा रह जाना = (१) शोक के वेग को दबाकर रह जाना। मन मसोसकर रह जाना। जैसे,—जिस समय यह शोक समाचार मिला, वे कलेजा थाम कर रह गए। (२) संतोष करना। कलेजा थाम थामकर रोना = (१) मसोस मसोस कर रोना। शोक के वेग को दबाते दबाते रोना। (२) रह रहकर रोना। कलेजा धड़लना = भय से जी का काँपना। कलेजा धुकड़ धुकड़ होना = दे० “कलेजा धक्कना”। “कलेजा धक धक करना” = भय से व्याकुलता होना। आशंका से चित्त विचलित होना। कलेजा धक से हो जाना = (१) भय से सहसा स्तम्भ होना। एक राणी टर खा जाना। उ०—हरिमोहन का कलेजा धक से हो गया और उन्होंने लड़खड़ाती जीभ से कहा।—अधोप्या। (२) चिंतित होना। विचिंतित होना। भीचका रहना। उ०—उसकी झुर्राई सुनते ही उसका कलेजा धक से हो गया।—अधोप्या। कलेजा धड़कना = (१) डर से जी काँपना। भय से व्याकुलता होना। (२) चित्त में चिंता होना। जी में खटका होना। कलेजा धड़कना = (१) डरा देना। भयभीत कर देना। (२) खरके में टाल देना। कलेजा निकलना = (१) कर्पण कट होना। असह्य सोंरा होना। उलटना। (२) सार बल का निकल जाना। होर निकल जाना। कलेजा निकालना = दे० “कलेजा काटना”। कलेजा निकालकर रखना = अर्थात् श्रम बलु समर्पण करना। समर्प दे देना। जैसे,—यदि हम कलेजा निकाल कर रख दें, तो भी तुम्हें विश्वास न होगा। कलेजा पक जाना = कट से जी ऊँच जाना। दुःख सहते सहते तंग आ जाना। जैसे,—नित्य के छद्माई समुद्र से तो कलेजा पक गया। कलेजा पकड़ना = दे० “कलेजा थामना”। कलेजा पकड़ लेना = (१) किसी कट को सहने के लिये जी कण्ठ कर लेना। (२) कलेजे पर भारी शोक लागू होना। जैसे,—(क) बलगम ने कलेजा पकड़ लिया। (ख) मैदे की पुरियों ने तो कलेजा पकड़ लिया। कलेजा पकना = रहना दुःख देना कि जी खल जाय। नाक में दम करना। रौतन करना। पत्थर का कलेजा = (१) कड़ा होना। दुःख सहने में समर्थ हृदय। (२) कठोर चित्त। कलेजा पत्थर का करना = (२) भारी दुःख भोगने के लिये चित्त को दबाना।

जैसे,—जो होना था सो हो गया, भय कलेजा पत्थर का करके घर चले। (२) किसी निष्ठुर कार्य के लिये चित्त को कठोर करना। जैसे,—पत्थर का कलेजा करके मुझे उस निरपराध को मारना पड़ा। कलेजा पत्थर का होना = (१) जी कड़ा होना। (२) चित्त कठोर होना। कलेजा पसिजना = दयार्द्र होना। किसी के दुःख से प्रभावान्वित होना। पत्थर का कलेजा पानी होना = कठोर चित्त में दया आना। निष्ठुर हृदय का दयार्द्र होना। जैसे,—उसका दुःख सुनकर पत्थर का कलेजा भी पानी होना था। कलेजा फटना = (१) किसी के दुःख को देखकर मन में अर्पण कट होना। जैसे,—(क) दुखिया मीँ का रोना सुन कर कलेजा फटना था। (ख) किसी को चार पैसे पाते देख तुम्हारा कलेजा क्यों फटता है। कलेजा बड़ जाना = (१) दिन बड़ना। उन्माह और आनंद होना। होमना होना। कलेजा बाँसों, बलियों वा हाथों उछलना = (१) आनंद से चित्त प्रयुक्ति होना। आनंद की उमंग में कूलना। (२) भय वा आशंका से जी धक धक करना। कलेजा बैठा जाना = भय वा शिथिलता से चित्त का अंशरूप्य और व्याकुल होना। चीखना के कारण शरीर और मन की शक्तिका मंद पड़ना। कलेजा मलना = दिन दुखाना। कट पहुँचाना। कलेजा मसोस कर रह जाना = कलेजा थामकर रह जाना। दुःख के वेग को रोककर रह जाना। कलेजा मुँह को धा मुँह तक आना = (१) जी पकवाना। जी उकसाना। व्याकुलता होना। उ०—धुधा के संताप से कलेजा मुँह को आता है।—अधोप्या। (२) मनाप होना। दुःख से व्याकुलता होना। उ०—इस दुखिया की इन बातों से बढोही का कलेजा मुँह को आ रहा था।—अधोप्या। कलेजा सुलगना = दिन जलना। अर्थात् दुःख पहुँचना। संगम होना। कलेजा सुलगाना = बहुत सताना। अर्थात् कट देना। दिन जलाना। कलेजा हिलना = कलेजा काँपना। कर्पण भय होना। कलेजे का टुकड़ा = (१) राख। बेदा। मंजान। (२) कर्पण श्रम व्यर्थ। कलेजे का कोर = (१) संगम। लक्ष्मण-नक्षत्र। (२) अर्थात् श्रम व्यर्थ। कलेजे खाई = चान। बरों पर देना कलेजानी। कलेजे पर चोट लगना = पदमा पहुँचना। अर्थात् सेंटा होना। कलेजे पर चुरी चढ़ जाना = दिन पर चोट पहुँचना। कर्पण सेंटा पहुँचना। कलेजे पर सौँव खोटना = चित्त में किसी बात के स्मरण का अने में एक करवा राख खा जाना। जैसे,—(क) जब वह अपने मरे लड़के की कोई चीज देखता है, तब उसके कलेजे पर सौँव खोटा जाता है। (ख) जब वह अपने गुराने मछान की तूनाओं के अपिशार में देखता है, तब उसके कलेजे पर सौँव खोटा जाता है। कलेजे पर हाथ धरना वा रगटना = अपने दिन से पूछना। कलना कलना से पूछना। चित्त में खेला दिखाने हो, टिके वेग हो बढना। जैसे,—तुम कहते हो कि तुमने रगया नहीं लिया, उता कलेजे पर मो हाथ रखो। (यदि कोई मनुष्य कोई



शेष वा अपराध करता है तो उसकी छाती धक धक करती है। इसी से जब कोई मनुष्य झूठ बोलता वा अपना अपराध अव्यक्ति करता है, तब यह मुहान बोल जाता है। कलेंजे पर हाथ धरकर वा रखकर-देखना = अपनी जाला से पृथक् देखना। अपने निच का जो यथार्थ विश्वास हो, उस पर ध्यान देना। कलेंजे में आग लगना = (१) अर्थन दुःख वा शोक होना। (२) राह होना। देप की जलन होना। (३) बहुत प्यास लगना। कलेंजे में टालना = प्यार से सद्वा अपने बहुत पास रखना। हृदय से लगाकर रखना। जैसे,—उठे बाहला है कि उसे कलेंजे में डाल लें। कलेंजे में पैठना वा घुसना = किसी का भेद लेने वा किसी से अपना कोई मत-लब निकालने के लिये उससे कुछ कपरी ऐन-जैन कढ़ना। जैसे,—यह इस वस्त्र से कलेंजे में पैठकर बाँधें करता है कि सारा भेद ले लेता है। कलेंजे में लगना = कलेंजे में धटकना। कलेंजे पर भारी गालुम होना। कलेंजे का पैठ में विकार उत्पन्न करना। जैसे,—(क) पानी धीरे धीरे पीओ, नहीं तो कलेंजे में लगेगा। (ख) देखना यह कई दिनों का भूखा है, बहुत सा खा जायगा तो अन्न कलेंजे में लगेगा। कलेंजे से लगाकर रखना = (१) किसी मिय वस्तु को अपने अर्थन निकट रखना। पास से जुड़ा न होने देना। बहुत मिय कर के रखना। (२) बहुत यत्न से रखना।

(२) छाती। पक्षस्थल।

मुहा०—कलेंजे से लगाना = छाती से लगाना। आत्मियन करना। प्यार करना। गले लगाना।

(३) जीवत। साहस। हिम्मत।

कि० प्र०—करना।—बढ़ना।

कलेंजी-संज्ञा स्त्री० [ हि० कलेंजा ] कलेंजे का मांस।

कलेंजा-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार की वस्त्र जिसके ऊपर से कमल भाँड़ि बुने जाते हैं।

कलेंवर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शरीर। देह। चोला।

मुहा०—कलेंवर बढ़ाना = महावीर, भैरव, गणेश आदि देवताओं की मूर्ति पर भी वा सेल-में मिले सेतुर का लेप करना। कलेंवर बढ़ाना = (१) एक शरीर त्यागकर दूसरा शरीर धारण करना। चोटा बदलना। (२) एक रूप से दूसरे रूप में जाना। (३) जगन्नाथ जी की पुरानी मूर्ति के स्थान पर नई मूर्ति का स्थापित होना। (यह एक प्रधान उत्सव है, जो जगन्नाथपुरी में जब मल मास असाढ़ में पड़ता है, तब होता है। इसमें एकड़ की नई मूर्ति मंदिर में स्थापित की जाती है और पुरानी फेंक दी जाती है।) (४) काया कल्प होना। योग के पीछे शरीर पर नई रंगत बढ़ना। (५) पुराना कपड़ा नकारकर नया और साफ कपड़ा पहनना।

(२) दाँया।

कलेंजा-संज्ञा पुं० [ सं० कल्पवृक्ष, प्रा० कल्पवृक्ष ] (१) यह हलका भोजन जो सबरे वासी हुई किया जाता है। नहारी। जल-पान। उ०—उभय भगन प्यारे लोल कीमिण कल्या।—सुरा।

कि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—कलेंजा करना = निमत जाना। छा जाना। उ०—जिन भूपन जग जीति बाँधि जम अपनी बाँह बसायो। तैरु काल कलेंजा कीन्हो नू गिनती कथ आयो ?—गुरुसी।

(२) यह भोजन जो यात्री घर से चलते समय बाँध लेते हैं। पायेय। संवल। (३) विवाह के अनंतर एक रीति जिसमें घर अपने सखामों के साथ अपनी समुदाय में भोजन करते जाता है। यह रीति प्रायः विवाह के दूसरे दिन होती है। लिचवड़ी। वासी।

कलेंसल-संज्ञा पुं० दे० “कलेंस”।

कलेंसुर-संज्ञा पुं० दे० “कलसिरा”।

कलेंया-संज्ञा स्त्री० [ सं० कला ] सिर नीचे और पैर ऊपर करके उलट जाने की क्रिया। कलायाजी।

कि० प्र०—खाना।—मारना।

कलेंडो-संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का बड़ा सोंप या भजन-गर जो बंगाल में होता है।

कलेंपनता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मध्यम प्राम की सात मूर्धनाओं में से दूसरी मूर्धना।

कलेंर-संज्ञा स्त्री० [ सं० कल्पा ] यह जवान गाय जो बरवाई का धवाई न हो।

कलेंल-संज्ञा पुं० [ सं० कल्ल ] आनंद प्रमोद। क्रीड़ा। केलि। उ०—(क) विचित्र विहंगम अलि जलज उर्वी सुखमा सर करत कल्लोल।—गुरुसी। (ख) मिलि माघत करत कल्लोल छिरकत बरद वही। मानो बपंत भादो नाम-नदी पत वही।—सुर।

कि० प्र०—करना।—मचाना।

कलेंलना-संज्ञा पुं० [ सं० कल्लोल, हि० कल्लोल ] क्रीड़ा करना। आनंद प्रमोद करना।

कलेंजी-संज्ञा पुं० [ सं० कल्याणी ] एक पीप जो दक्षिण भारत और नेपाल की तराई में होता है। इसकी खेती नदियों के किनारे होती है। दोमट वा बलुई जमीन में इसे आसन पूर में बोते हैं। इसका पीप दो हाथ ऊँचा होता है। फूल हल्के जल पर कलियाँ लगती हैं जो बाँहें तीन अंगुल लंबी होती हैं और जिनमें बाले बाले दाँते भरे रहते हैं। दाँतों से एक तेज़-गंध आती है और इसी से ये मसाले के काम में आते हैं। इन बीजों से तेल भी निकाला जाता है, जो दवा के काम में आता है। तेल के विचार से यह दो प्रकार का होता है। एक का तेल काला और सुगंधित होता है,

दूसरे का तेल साफ रेंदी के नेल का सा होता है। यह सुगन्धित, वातघ्न और पेट के लिये उपकारी और पाचक होता है। बंगाल में इसी को काला जीरा भी कहते हैं। मँगरेला । (२) एक प्रकार की तरकारी। इसके बनाने की विधि यह है कि करैले, परपर, भिन्डी, बैंगन आदि का पेठा चीरकर उसमें घनियाँ, मिर्च आदि मसाले खटाई नमक के साथ भरते हैं, हँ, और उमे तेल या घी में तल लेते हैं। मरगल।

**कलौस-वि०** [ हि० काला + औस (अय०) ] कालापन लिए। सिपाहीमावल।

**संज्ञा पुं०** (१) कालापन। खाली। कालिख। (२) कलक।

**कलौथी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कलथ ] सुँगरा चावल।

**कलक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) पूर्ण। बुकनी। (२) पीठी। (३)

गुदा। (४) दूध। पालंड। (५) शठता। (६) मल। मेल।

कौड। (७) कान की मेल। खँट। (८) छिटा। (९) पाप।

(१०) गीली या भिगोई हुई औषधियों की बारीक पीसकर

बनाई हुई चटनी। अंबलह। (११) बहेड़ा। (१२) तुरक

नाम का गंध प्रक्षेप।

**कलकफल-संज्ञा पुं०** [ सं० ] अनार।

**कलिक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] शिष्ट के दशवें अवतार का नाम जो संमेल (सुरादावाद) में एक कुमारी कन्या के गर्भ से होगा।

**कल्प-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) विधान। विधि। कृत्य।

**यौ०**—प्रथम कल्प = पहला कृत्य।

(२) वेद के प्रधान छः अंगों में से एक। इसमें यज्ञादि के

करने का विधान है। श्रौत, गृह्य आदि सूत्र ग्रंथ इसी के

अंतर्गत हैं। (३) प्रातःकाल। (४) वैद्यक के अनुसार रोग-

निर्णय का एक उपाय या युक्ति। जैसे, केश-वक्ष्य। काया-

कल्प। (५) प्रकरण। विभाग। जैसे, औषधकल्प। धातु-

कल्प आदि। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) काल का

एक विभाग जिसे महीना का एक दिन कहते हैं और जिसमें

१४ मन्वन्तर या ४३२००००००० वर्ष होते हैं। पुराणानुसार

महीना के तीस दिनों के नाम ये हैं।—(१) स्वेत (बाराह),

(२) नीललोहित, (३) कामदेव, (४) रथन्तर, (५)

रौष, (६) प्राण, (७) बृहत्कन, (८) कंदर्प, (९) सत्य

या सय, (१०) ईशान, (११) प्यान, (१२) सारस्वन,

(१३) उदान, (१४) मारुद्, (१५) कर्म (महीना की पूर्ण-

मासी), (१६) नारसिंह, (१७) समान, (१८) आग्नेय,

(१९) सौम, (२०) मानव, (२१) पुमान, (२२) वैकुण्ठ,

(२३) लक्ष्मी, (२४) सावित्री, (२५) धीर, (२६) वाराह,

(२७) धीराज, (२८) गौरी, (२९) माहेश्वर, (३०) चित्र

(महीना की समाप्तास्था)।

**यौ०**—कल्पवृक्ष। कल्पवृक्ष। कल्पवृक्ष।

वि० मुख्य। समान। जैसे, कपिकल्प। देवकल्प।

**विशेष**—इस अर्थ में यह शब्द समास के अंत में आता है।

पाणिनि ने इसे प्रत्यय माना है।

**कल्पक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] (१) नाई। नापित। (२) कचूर।

**वि०** (१) कल्पना करनेवाला। रचनेवाला। (२) काटने-  
वाला।

**कल्पकार-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कल्प-शास्त्र का रचनेवाला व्यक्ति।

गृह्य या श्रौत सूत्र का रचयिता।

**वि०** कल्प-शास्त्र रचनेवाला जिसने गृह्य या श्रौत सूत्र रचे  
हों। जैसे, कल्पकार कथियों ने कहा है।

**कल्पतरु-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कल्पवृक्ष।

**कल्पद्रुम-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कल्पवृक्ष।

**कल्पना-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) रचना। पनावट। सजावट।

**यौ०**—प्रबंधकल्पना।

(२) वह शक्ति जो अंतःकरण में ऐसी वस्तुओं के स्वरूप

उपस्थित कासी है जो उस समय इंद्रियों के सम्मुख उपस्थित

नहीं होती। उद्भावना। अनुमान। (काव्य, उपन्यास,

चित्र आदि इसी शक्ति के द्वारा बनते हैं।)

**क्रि० प्र०**—करना।—होना।

**यौ०**—कल्पनाप्रसूत। कल्पनाशक्ति।

(३) किसी एक वस्तु में अन्य वस्तु का आरोप। अभ्यारोप।

जैसे, रस्सी में साँप की भावना। (४) भावना। मान देना।

कृत्रिम। जैसे,—कल्पना करो कि अब एक सरल रेखा है।

(५) मनगढ़ंत बात। जैसे,—यह सब तुम्हारी कल्पना है।

**क्रि० प्र०**—करना।

(६) सवारी के लिये हाथी की सजावट।

† **वि०** प्र० दे० “कल्पना”।

**कल्पनी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कल्पनी। कंचो।

**कल्पपादक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] कल्पवृक्ष।

**यौ०**—कल्पपादक-दान = एक मदारान जिसमें मोने के देर, कुल

आदि बनाकर दान किए जाते हैं।

**कल्पभय-संज्ञा पुं०** [ सं० ] जैन शास्त्रानुसार एक प्रकार के देव-

गण। ये वैमानिक के अंतर्गत माने जाते हैं और संख्या में

बराह हैं; अर्थात् सौषम, हंसान, सनपुमार, सदिह, महीना,

कायानिक, शुक्र, सहस्रार, आनन, प्रणन, आरण और

अच्युत। जैनियों का विश्वास है कि ये लोग तीर्थंकरों के

जन्मादि संस्कारों में भाते हैं।

**कल्पलता-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कल्पवृक्ष।

**यौ०**—कल्पलता-दान = जिसने मोने की इस लता देकर भिक्षु,

मुनि, पंडी आदि दान कर दान किए को दे।

**कल्पवर्ष-संज्ञा पुं०** [ सं० ] उद्यमेन के भाई जो देवक के पुत्र थे।

कल्पवास-संज्ञा पुं० [ सं० ] माव के महीने में महीना भर गंगा तट पर संयम के साथ रहना ।

कल्पविटप-संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्पवृक्ष ।

कल्पवृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पुराणानुसार देवलोक का एक वृक्ष जो समुद्र मथने के समय समुद्र से निकला हुआ और चौदह रत्नों में माना जाता है। यह ईश्वर को दिया गया था। हिंदुओं का विश्वास है कि इससे जिस वस्तु की प्रार्थना की जाए, वही यह देता है। इसका नाश कल्पान्त तक नहीं होता। इसी प्रकार का एक पेड़ मुसलमानों के स्वर्ग में भी है, जिसे वे नूरा कहते हैं।

पर्या०—कल्पद्रुम । कल्पतरु । सुरतरु । कवलना । देवतरु ।

(२) एक वृक्ष जो संसार में सब पेड़ों से ऊँचा, घेरदार और दीर्घजीवी होता है। अश्विना के सेनीगल नामक प्रदेश में इसका एक पेड़ है जिसके विषय में विद्वानों का अनुमान है कि वह ५२०० वर्ष का है। यह पेड़ चासीम से सत्तर फुट तक ऊँचा होता है। सावन भादों में यह पत्तों और फूलों से लदा हुआ दिखाई पड़ता है। फूल प्रायः मफेद रंग के होते हैं और चार से छः इंच तक चौड़े होते हैं। इनसे पके संतरी की महक आती है। फूलों के झड़ जाने पर कद्दू के आकार के फल लगते हैं, जो एक फुट लंबे होते हैं। फल पकने पर खटमिटे होते हैं, जिन्हें बंदर बहुत खाते हैं। मिला देस के लोग फल का रस निकालकर और उसमें शक्कर मिलाकर पीते हैं। इसका गूदा पेषिया में देते हैं, इसके बीज दवा के काम में आते हैं। कहीं कहीं इसकी पत्तियों की चुकनी भोजन में मिलाकर खाते हैं। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत नहीं होती, इसी से इसमें बड़े बड़े खोंदरे पड़ जाते हैं। इसकी छाल के रसे की रस्सी बननी है और एक प्रकार का कपड़ा भी बुना जाता है। यह वृक्ष भारतवर्ष में मद्रास, बंगाल और मध्य प्रदेश में बहुत मिलता है। बरसात में बीज थोने से यह खगता है और बहुत जल्दी बढ़ता है। इसे गोरख इमली भी कहते हैं।

कल्पशाखी-संज्ञा पुं० [ सं० कल्पशाखि ] कल्पवृक्ष । उ०—जयति संग्राम जय राम संदेसाहर कौशल कुशल कल्याण भाखी । राम बिरहाई संतस भरातादि जर नारि शीतल करण कल्पशाखी ।—नलसी ।

कल्पसूत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह सूत्र ग्रंथ जिनमें यज्ञादि कर्मों या गृह कर्मों का विधान लिखा हो। ऐसे ग्रंथ वेदों की प्रत्येक शाखा के लिये गृह्यक गृह्यक कल्पियों के बनाए हुए हैं और विषय-भेद से इनके दो भेद हैं,—श्रौत और गृह्य। ये गृह्य-ग्रंथ जिनमें दशोपनिषद् से लेकर अथर्ववेदादि-यज्ञों तक की विधि का विधान है, श्रौतसूत्र कहलाते हैं, तथा जिनमें

गृहस्थों के पंच महायज्ञादि कर्मों और गमाधानादि संस्कारों की विधि लिखी है, वे गृह्यसूत्र कहलाते हैं।

कल्पहिंसा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जैन शास्त्रों के अनुसार वह हिंसा जो पकाने, पीमने आदि में होती है। हिंदू इसे 'पंचसूना' कहते हैं।

कल्पांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रलय ।

कल्पातीत-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैनियों के शास्त्रों के अनुसार देव-ताओं का एक एक गगन जो वैमानिक देवताओं के अंतर्गत है। इसके देवता दो प्रकार के हैं और इनकी संख्या चौदह है—नौ ग्रैवेयक और पाँच अनुत्तर ।

वि० जिनका अंत कल्प में भी न हो। त्रिप ।

कल्पित-वि० [ सं० ] (१) जिसकी कल्पना की गई हो । (२) मनमाना । मनपटित । फ़र्जी ।

यौ०—कपोलकल्पित ।

(३) बनावटी । नकली ।

कल्पितोपमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का उपमालंकार जिसमें कवि उपमेय के लिये कोई एक स्वाभाविक उपयुक्त उपमान न मिलने से मनमाना उपमान कल्पित कर लेता है। इसे 'अभूतोपमा' भी कहते हैं। उ०—(क) कंकनहार विविध भूषण विधि रचे निज कर मन लाई । गजमणि माल बीच भ्रामन कहि जात न प्रदिक निकाई । जनु उद-गन संकल वारिद पर नवग्रह रची अथाई ।—गुलसी । इसमें गजमुकुटा के हार के बीच में पदिक की शोभा के हेतु उपयुक्त उपमान न पाकर कवि कल्पना करता है कि सानों मेघों के ऊपर बैठकर नवग्रह ने अथाई रची है। (ख) तापे मुख ते छुटि अलक लगी पयोधर भाप । शक्ति मंडल ते मेर शिर लटकी भोगिनि भाप ।

कल्माप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पाप । अय । (२) मेल । मल ।

† (३) पीष । मराद । (४) एक नरक का नाम ।

कल्माप-वि० [ सं० ] (१) वितकबरा । चित्रवर्ण । (२) काला ।

यौ०—कल्मापपाद । कल्मापकंड ।

कल्मापकंड-संज्ञा पुं० [ सं० ] तिथि ।

कल्मापपाद-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रत्ना का नाम ।

कल्थ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सरोवर । भोर । प्रातःकाल । (२) मय । साराव ।

कल्पपाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कल्पपाली ] कलवार ।

कल्पायु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मंगल । शुभ । मलाई ।

यौ०—कल्पानकाटी ।

(२) सोना । (३) संपूर्ण जाति का एक शुद्ध राग । यह श्री राग का सातवाँ पुत्र माना जाता है। इसके गाने का समय रात का पहला पहर है। कोई कोई इसे मेघ राग का पुत्र मानते हैं। इसके मिथ और शुद्ध मिलकर यमन कल्याण,

शुद्ध कल्याण, जयत कल्याण, श्रावणी कल्याण, पुरिया कल्याण, कल्याण धराली, कल्याण कामोद, नट कल्याण, दयाम कल्याण, हेम कल्याण, क्षेम कल्याण, भूपाली कल्याण, ये बारह भेद हैं। इसका सरगम यह है—'ग, म, घ, रि, स, नि, ध, प, न, स, रि, ग'। (४) एक प्रकार का धृत (वैधक)।

वि० [ श्री० कल्याणी ] शुभ । अच्छा । भला । मंगलप्रद ।

यौ०—कल्याणभार्य ।

कल्याणकामोद—संज्ञा पुं० [ सं० ] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जो रात के पहले पहर में गाया जाता है ।

कल्याणनट—संज्ञा पुं० [ सं० ] संपूर्ण जानि का एक संकर राग जो कल्याण और नट के संयोग से बनता है ।

कल्याणभार्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह पुरुष जो बार बार विवाह करे, पर जिसकी प्रत्येक स्त्री मर जाय ।

कल्याणी-वि० [ सं० ] कल्याण करनेवाली, सुंदरी ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मापपर्णी । (२) गाय । (३) प्रयाग तीर्थ की एक प्रसिद्ध देवी ।

कल्याण-पुं० संज्ञा पुं० दे० "कल्याण" ।

कल्लर—संज्ञा पुं० [ देश० ] सं० कल्य ] (१) जोनी मिट्टी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) रेह । (३) ऊसर । बंजर । उ०—सैकड़ों छेनोंके साथ एक एक पैसा इकट्ठा करना और फिर विवाह के समय अंधे होकर कल्लर में घेर देना ।—भायवधती ।

कलौचि-वि० [ उ० कलौच ] (१) लुचा । रोहदा । गुंडा । चौई ।

(२) दुरिद । कंगाल । भनाथ ।

कल्ला—संज्ञा पुं० [ सं० कली = शन का करौण ] (१) अंकुर । कलफा । किला । गोष्ठा ।

क्रि० प्र०—उठना । निकलना । फूटना ।

यौ०—करमकला ।

संज्ञा पुं० [ सं० कल्य ] यह गड़दा या कुआँ जिसे पान के भींदे पर पान साँचने के लिये खोदते हैं ।

संज्ञा पुं० [ का० ] (१) गाल के भीतर का अंश । जवड़ा । उ०—यहाँ बोल उमराउनि हला। जम के भये कटीले बहा ।—छाला ।

यौ०—कल्लातोड़ । कल्लादराज ।

मुदा०—कला चलना = मुँद चलना । खाना । जैसे, कला चले पला टले । कला दधाना = (१) गला दधाना । बेलने से रोचना । मुँद पडाना । (२) घने सामने दूसरे की त्त रोजने देना । कला फुलाना = (१) गान फुलाना । खकरी या रंग से मुँद फुलाना ।

पा निमी से रोज पान रंद कर देना । रिकाना । रुटना ।

(२) पनड से मुँद फुलाना या बनाना । पनड बनाना ।

(३) जवड़े के नीचे गले तक का स्थान । जीने, राखी का बसा । कल्ले का मांस ।

मुहा०—कल्ले पापु = सिर और पैर का मांस । कहा मारना = गाल बजाना या मारना । डींग हौकना । रोखो बघारना ।

†संज्ञा पुं० [ हि० कलह ] झगड़ा । तकरार । वादविवाद ।

यौ०—झगड़ा कल्ला = वादविवाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—सवाना ।

कल्लातोड़-वि० [ हि० कल्ला + तोड़ ] (१) मुँहतोड़ । प्रबल । (२)

जोड़ तोड़ का । बराबरी का ।

कल्लादराज-वि० [ का० ] [ मंठा कल्लादराजी, कल्लेदराजी ] वद वद कर बात बोलनेवाला । दुर्वचन कहनेवाला । जिसकी झुपान में लगाम न हो । मुँहजोर । जैसे,—वह बड़ी कल्लेदराज औरत है ।

कल्लादराजो—संज्ञा स्त्री० [ का० ] वद वदकर बातें करना । मुँहजोरी ।

कल्लाना—क्रि० प्र० [ सं० कल्य वा कल्य = प्रसंशा होना ] (१) शरीर में चमड़े के ऊपर ही ऊपर कुछ जलन लिये हुए एक प्रकार की पीड़ा होना, जैसे थपपड़ लगने से । (२) असह्य होना । दुःखदायी होना ।

मुहा०—जी कल्लाना = बिच की दुःख पहुँचना । उ०—भाज वे बिना खाए गए हैं, वह भला काहे को खाने पीने को पूछेगी । जैसा हमारा जी कल्लाता है, वैसा ही उसका भी थोड़े कल्लाया ।—सौ अजान एक सुमान ।

कल्लू-वि० [ हि० कल्ला ] काला कल्लट ।

कल्लेदराज-वि० दे० "कल्लादराज" ।

कल्लेदराजो—संज्ञा स्त्री० दे० "कल्लादराज" ।

कल्लोल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पानी की लहर । तरंग । (२)

मौज । उमंग । आमोद प्रमोद । क्रीड़ा ।

कल्लोलिनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कलोल करनेवाली नदी । लह-राती हुई नदी ।

कल्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] वास्तु या भवन-निर्माण गिन्य में द्वार के वे स्तंभों जो नुस्तेले बनाए जाते हैं ।

कलह-क्रि० वि० दे० "कल" ।

कलहक—संज्ञा स्त्री० [ शि० ] एक चिड़िया जो कपूर के बराबर होती है । इसका रंग हूँट का सा लाल होता है, बैंगल कंद काला होता है, अर्धं सोनीचूर होती है और पैर लाल होते हैं ।

कलहर—संज्ञा पुं० दे० "कलर" ।

कलहरना—क्रि० प्र० [ हि० कलह + ना (कप्य०) ] झगड़ारी में तला जाना ।

कलहरना—क्रि० प्र० [ हि० कलह + ना (कप्य०) ] बग़ारी में टालकर झुनना । नगना ।

संयोग क्रि०—टालना ।—देना ।

क्रि० प्र० [ सं० कल्य + गौर कल्य ] दुःख से कलहरना । विह्वलना ।

कशरि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कर्मकांड में यज्ञ की उत्तर वेदी जिस पर अग्नि जलाई जाती है और कमी कमी अग्निकुंड भी बनाया जाता है ।

कशिपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तक्षिण । (२) विद्युत् । आसन । (३) पहनावा । कपड़ा । (४) अन्न । (५) भात ।

यौ०—हिरण्यकशिपु ।

कशिपु-संज्ञा पुं० [ का० ] आकर्षण । खिंचाव ।

कशीदपा-संज्ञा पुं० [ का० कश + सीचना + पा = पैर ] कुत्ती का एक पैर जिसमें विपक्षी की गरदन पर बायाँ हाथ रख कर बायाँ पंजे से उसका दाहिना मोड़ा अपनी तरफ को खींच और उसे दाहिने हाथ से पकड़कर गिरा देते हैं ।

कशीदा-संज्ञा पुं० [ का० ] कपड़े पर सूई और तागे से निकला हुआ काम । तागे भरकर कपड़े में निकाले हुए बेल बूटे । गुलकारी का काम । कशीदा कई प्रकार का होता है । जैसे—सादा, गद्दारीदार, जिनकलिया, कद्दीदार, सुरीदार, पंचदार, जंजीरदार, गुलदार इत्यादि ।

कि० प्र०—काढ़ना ।—निकालना ।

कशेरुक-संज्ञा पुं० [ सं० ] दे० “कमेरु” ।

कशेरुका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पीठ की लंबी हड्डी । रीढ़ ।

कशेरु-संज्ञा पुं० दे० “कसेरु” ।

कश्चित्-वि० [ सं० ] कोई । कोई एक ।

सर्व० [ सं० ] कोई (व्यक्ति) ।

कश्ती-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) नौका । नाव । (२) पान, मिठाई वा चायना पीने के लिये-पात वा काठ का बना हुआ एक छिछला बर्तन । यह बर्तन लगभग घाली के बराबर और कुछ लंबाई लिए होता है । (३) क्षमरज का मोहरा ।

कश्मल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मोह । मूर्च्छा । बेहोशी । (२) पाप । अथ । (३) अंबरयारी ।

वि० [ सं० ] [ जी० कश्मल ] पापयुक्त । मैला । गंदा ।

कश्मीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] पंजाब के उत्तर हिमालय से घिरा हुआ एक पहाड़ी प्रदेश जो प्राकृतिक सौंदर्य और उर्वरता के लिये संसार में प्रसिद्ध है । यहाँ अंगूर, सेब, नाशपाती, अनार, बादाम आदि फल बहुतायत से होते हैं । यहाँ बहुत सी झीलें हैं जिनमें छल प्रसिद्ध है । यहाँ के निवासी भी बहुत भोले और सुंदर होते हैं । केसर इसी देश में होता है । यहाँ के घाल, दुहाले और लोहमौ बहुत काल से प्रसिद्ध हैं । प्राचीन काल में यह संस्कृत-विद्या-पीठ था । होलम कश्मीर होकर ही पंजाब की ओर बही है । ऐसा प्रसिद्ध है कि यहाँ पड़ले जल ही जल था; कश्यप ऋषि ने बारामुख के मार्ग से तारा जल होलम में निकाल दिया और यह अन्धा प्रदेश निकल आया । इसकी राजधानी श्रीनगर है जो समग्र भूमि पर बसा हुआ है ।

कश्मीरज-संज्ञा पुं० [ सं० ] कैमर ।

कश्मीरी-वि० [ हि० कश्मीर + ई (प्रत्यय) ] कश्मीर का । कश्मीर देश में उत्पन्न ।

संज्ञा स्त्री० (१) कश्मीर देश की भाषा । (२) एक प्रकार की चटनी । इसके बनाने की विधि यों है—अदरक को छींक कर छोटे छोटे टुकड़े कर लेते हैं । तदनंतर राइर, मिर्च, नीतलचीनी, केसर, इलायची, जावित्री साँड़ और ज़ीरा आदि मिला देते हैं । फिर अंडाज़ से नसक और सिरका डाल कर रख देते हैं ।

संज्ञा पुं० [ हि० कश्मीर ] [ स्त्री० कश्मीरिनी ] (१) कश्मीर देश का निवासी । (२) कश्मीर देश का घोड़ा ।

कश्यप-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] शराव । मदिरा ।

कश्यप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक वैदिक-कालीन ऋषि का नाम । ऋग्वेद में इनके बनाए हुए अनेक मंत्र हैं । (२) एक वज्रापति का नाम । (३) कछुआ । कच्छप । (४) एक प्रकार की मछली । (५) एक प्रकार का मृग । (६) सप्तर्षि मंडल के एक तारे का नाम ।

वि० [ सं० ] (१) काले दाँतवाला । (२) मद्यप । शराबी ।

कष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सान । (२) कसौटी ( पत्थर ) ।

यौ०—कषपटिका ।

(३) परीक्षा । जाँच ।

कषा-संज्ञा पुं० दे० “कदा” ।

कषाय-वि० [ सं० ] (१) कसेला । वाकट ।

चिरयप—यह छः रसों में है ।

(२) सुगंधित । सुगन्धदार । (३) रंगीला हुआ । (४) गैर के रंग का । गैरिक ।

यौ०—कषायवेद्य ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कसेली वस्तु । (२) गोंद । वृक्ष की निखास । (३) कषाय । गाढ़ा रस । (४) सोनापाठा का पेड़ ।

कषोनांक वृक्ष । (५) कोष-लोभादिविकार (मन) । जैसे—कषाय दोष । (६) कलियुग ।

कष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छेसा । मीड़ा । वेदना । तकलीफ़ । अथवा । दुःख ।

कि० प्र०—उठाना ।—करना ।—सेलना ।—बेना ।—भोगना ।—सहना ।

(२) संकट । आपत्ति । सुसीधत ।

कष्टकल्पना-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बहुत लोचखोच की और कठिनता से ठीक पटनेवाली युक्ति । विचारों का घुमाव फिरोव ।

कष्टसाध्य-वि० [ सं० ] जिसका साधन वा करना कठिन हो । मुश्किल से होनेवाला । जैसे,—कष्टसाध्य कार्य ।

कष्टी-वि० स्त्री० [ सं० कष्ट ] प्रसववेदना से पीड़ित (स्त्री) ।

कत्स-संज्ञा पुं० [ सं० कष ] (१) परीक्षा । कसौटी । जाँच । (२) जो मन लगे रामचरण अर्प । देव, गंद, सुग, निग, बन्ध

महँ मगन होत बिनु जतन किए जस । दूद रहित, गतमान,  
ज्ञान रत, विषय विरत खटाइ नाना रस ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—पर रसिचना वा रखना ।

(२) तलवार की लचक जिससे उसकी-उत्तमता की परख होती है ।

संज्ञा स्त्री० [ हि० कसना ] वह रस्सी जिससे कोई वस्तु कस कर बाँधी जाय । जैसे—गाड़ी की कस । मोट या पुरषट की कस ।

संज्ञा पुं० [ हि० कसना ] (१) यत्न । जोर । उ०—रहि न सख्यो कस करि रह्यो बस करि लीनी मार । भेद दुसार क्रियो हियो तन दुति भेदी सार ।—विहारी ।

यो०—कसबल ।

(२) दबाव । बस । क्राव । हकितयार । जैसे,—(क) वह भादमी हमारे कस का नहीं है । (ख) यह बात हमारे कस की होती-तब तो ?

मुहा०—कस का = बरा का । अजीब । जिस पर अपना इकितयार हो । कस में करना वा रखना = बरा में रखना । अजीब रखना । कस की गोदी = कुस्ती का एक पेश ।

विशेष—जब विपक्षी पैर में घुस आता है, तब खिलाड़ी अपना एक हाथ उसकी बगल के नीचे से ले जाकर उसकी गर्दन पर इस प्रकार चढ़ाता है कि दोनों की कर्णें मिल जाती हैं । फिर वह दूसरे हाथ से विपक्षी का आगे बढ़ा हुआ पैर और (उसी ओर का) हाथ खींचकर गर्दन की ओर ले जाता है और सौका देकर चित करता है ।

(३) रोक । अवरोध ।

मुहा०—कस में कर रखना = रोक रखना । दवाना । उ०—पर तिथ दोष पुराण मुनि हैंसि मुलकी सुखदानि । कस करि राखी मित्रहूँ सुख भाई मुसकानि ।—विहारी ।

एक पुं० [ सं० कपीय, हि० कसाव ] (१) 'कसाव' का संक्षिप्त रूप । (२) निकाला हुआ अंक । (३) सार । ताव । क०क्रि० वि० (१) कैमे । बर्षाकर । (२) बर्षा । उ०—सो कासी सेइय कस न ।—तुलसी ।

कसर—संज्ञा स्त्री० दे० "कसी" वा "केसई" ।

कसक—संज्ञा स्त्री० [ सं० कप = आघात, चोट ] (१) वह पीड़ा जो किसी चोट के कारण उसके अन्दर हो जाने पर भी रह रह कर उठे । मोठा मोठा दर्द । साल । टीस । उ०—कसक बनी तब मैं रहे रूँपत न रयर खोट । दग अनियारन की लगी जब मे दिप मैं चोट ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—आना । होना ।

(२) बहुत दिन का मन में रक्ता हुआ द्वेष । पुराना द्वेष ।

मुहा०—कसक निचालना वा काटना = पुराने द्वेष का दवाना लेना ।

(३) हीमाला । अरमान । अभिप्राय ।

मुहा०—कसक मिटाना वा निकालना = होसला पूरा करना ।

(४) हमदर्दी । सहानुभूति । पर-पीड़ा का दुःख । उ०—तिन सों चाहत दादि तैं मन पशु कौन हिसाव । धुरी चलावत हैं गारे जे बैकसक कसाव ।—रसनिधि ।

विशेष—इस अर्थ में यह संबंध कारक के साथ आता है ।

कसकना—क्रि० प्र० [ हि० कसक ] दर्द करना । सालना । टीसना ।

उ०—(क) कमठ कठिन पीठ घट्टा परो मंदर को भायो सोई काम पै करेजो कसकनु है ।—तुलसी । (ख) काहे को कलह नाभ्यो, दारुण दौवरि बाँध्यो, कठिन लकुट है ब्राह्म्यो मेरो भैया । नाहीं कसकत मन निरखि कोमल तन तमिक दुखि काज अली री तू भैया !—सूर । (ग) नासा भोरि नचाइ दग करी कका की सोई । काँटे लैं कसकत हिये गाड़ी कटीली भौह ।—विहारी । (घ) नंदकुमारहि देखि दुखी छनिया कसकी न कसाइन तेरी ।—ब्रह्मकर ।

कसकुट—संज्ञा पुं० [ हि० कास + कुट = उकल ] एक मिश्रित धातु जो ताँबे और जस्ते के बराबर भाग से मिलकर बनाई जाती है । इस धातु से बटलौह, लोटे, कटोरे आदि बनते हैं । इसके बर्तनों में खटे पदार्थ बिगड़कर झड़ने लग जाते हैं । भरत । कसा ।

कसगर—संज्ञा पुं० [ सं० कासागर ] मुसलमानों की एक जाति जो मिट्टी के छोटे छोटे बर्तन बनाती है ।

कसन—संज्ञा स्त्री० [ हि० कसना ] (१) कसने की क्रिया । (२) कसने की दशा । कसने का डंग । जैसे,—दूस बोरों का कसन बीसी पड़ गई है । (३) वह रस्सी जिससे किसी वस्तु को बाँधकर कसते हैं । (४) घोंड़े की संग ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कसन ] दुःख । श्वा । तप । उ०—महातपन से जेहि कारक मुनि साधत नन मन कसन ।—काष्ठनिष्ठा ।

कसनई—संज्ञा स्त्री० [ सं० कृष्ण ] एक चिड़िया जिसके डँगे, काले, छाती और पीठ गुलाबी और बाँच लाल रंग की होती है ।

कलना—क्रि० सं० [ सं० कल्प, प्र० कल्पण ] (१) किसी बंधन को टूट करने के लिये उसकी डोरी भादि को खींचना । जकड़ने के लिये तावना । जैसे,—(क) डोरी को कस कर बाँध दो । (ख) पलंग की डोरी कस दो । (२) बंधन को खींच कर बाँधी हुई वस्तु को अधिक दखाना । जैसे,—बाँस को थोड़ा और कस दो ।

मुहा०—कसकर = (१) गौरव । गौरव । वरपूजा । जैसे,—कसकर चार तमाचे लगाओ, संध्या हो जाय । उ०—दर्ह निगोड़े वैन ये गई व चैन अपेन । ही कनि कमि के तिस करी ये निरने हैंसि देव । (२) पूरा पूरा । बहुत अधिक । जैसे,—(क) कमकर तीन बोख पपना । (ख) कमकर दान लेना । बसा = पूरा पूरा । बहुत अधिक । जैसे—कसा बोख, बसा दाम । कसा मौलना = बन मौलना । लीर में रन देना । (३) जकड़ना बर्धना । जकड़ना । बर्धना । जैसे—दर्ह

वि० निर्दय । बेरहम । निष्ठुर । उ०—नंदकुमारहि देखि  
सुखी छलिया कसकी न कसाइन तेरी।—पद्माकर ।

कसाना-कि० प्र० [ हि० कसा या कमान ] (१) कसैला हो  
जाना । कसों के योग से खड़ी चीज़ का बिगड़ जाना ।  
जैसे,—इस घरतन में दही कसा गया है ।

विशेष—जब खड़ी चीज़ कसों के बलतन में देर तक रक्खी  
जाती है, तब उसका स्वाद बिगड़कर कसैला हो जाता है ।  
ऐसी बिगड़ी हुई चीज़ के स्थाने में चमन होता था जो सच-  
लाना है । (२) स्वाद में कसैला लगना । जैसे,—कसा अम-  
रुन कसाना है ।

कि० रा० [ हि० कमान का प्रे० ] कसवाना । जैसे,—चोड़ा  
कसवा लोभो ।

कसार-संज्ञा पुं० [ सं० कसर ] चीनी मिला हुआ धुना भाटा या  
मूजी । पंजीरी ।

कसाला-संज्ञा पुं० [ सं० कष = पीड़ा, दुःख ] (१) कष्ट । तकलीफ़ ।  
उ०—कहै ठाकुर कासों कहा कहिये हमें प्रीति करे के  
कसाले परे ।—ठाकुर ।

कि० प्र०—उठाना ।—करना ।—खींचना ।—सँलना ।—  
पढ़ना ।—सहना ।

(२) कठिन परिश्रम । श्रम । मेहनत । उ०—ऊरत सुत्तप  
पीते बहु काला । पुत्र होन हित कियो कसाला ।—धुराज ।

संज्ञा पुं० [ हि० कनाय ] खड़ाई जिसमें सोनार गहना साफ़  
करते हैं ।

कसाय-संज्ञा पुं० [ सं० कषाय ] कसैलापन । जैसे,—कढ़ी में कसाव  
आ गया है ।

कि० प्र०—आना ।—पढ़ना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [ हि० कनय ] कसने का भाव । विचार । तेनाव ।

कसावट-संज्ञा स्त्री० [ हि० कनय ] कसने का भाव । तेनाव ।  
विचारवट ।

कसावड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० कषाद ] कसाई ।

कसिया-संज्ञा स्त्री० [ दे० ] भूरे रंग की एक चिड़िया जो राज-  
पुताने और पंजाब की छोड़ सारे भारतवर्ष में पाई जाती है ।  
यह पेंडों की छालियों में बहुत ऊँचाई पर घोंसला बनाती  
और पीले रंग के अंडे देती है ।

कसियाना-कि० प्र० [ हि० कष = कसाव ] कसाव-युक्त होना ।  
तौरों या पीतल के घरतन में रहने के कारण कसैला होना ।

कसी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कषा = रस्सी ] (१) पृथिवी नापने की एक  
रस्सी जो दो कुदम या २९६ इंच की होती है ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कषा = घरेलूना, खोरना ] हल की कुम्भी ।  
लांगूल । फाल ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कषा ] एक पीघा जिसे संस्कृत में गवेष्टुक  
और कन्नड़ कहते हैं । वैदिक काल में यज्ञों में इसके चर का

प्रयोग होता था । उस समय इसकी खेती भी होती थी ।  
यद्यपि आज कल मध्य प्रदेश, सिक्कम, भासाम और वरमा की  
जंगली जातियों के अतिरिक्त इसकी खेती कोई नहीं करता  
किन्तु भीयड़ समस्त भारते, चीन, जापान, वरमा, मलाया आदि  
देशों में वन्य अवस्था में मिलती है । इसकी कई जातियाँ हैं,  
पर रंग के भेद से इसके प्रायः दो भेद होते हैं । एक सफ़ेद  
रंग की, दूसरी मटमेली या स्वाही लिंग हुए होती है । यह  
घास पत्तु में उगती हैं । इसके जड़ में दो तीन बार दालियाँ  
निकलती हैं । इसके फल गोल, लंबोतरे और एक ओर  
नुकीले होते हैं । इनके बीच सुगमता से फेंक हो सकता है ।  
डिम्बका इनका कड़ा और चिकना होता है । डिम्बके के  
भीतर सफ़ेद रंग की गिरी होती है जिसके आदे की रोटी  
गरीब खोग खाते हैं । इसे भूनकर, सत्तु भी बनाते हैं ।  
छिलका उतर जाने पर इसकी गिरी के टुकड़ों को बाजल के  
साथ मिलाकर भात की तरह उपालकर खाते हैं । यह  
खाने में स्वादिष्ट और स्वास्थ्यवर्धक होती है । जापान  
आदि में इसके माने से एक प्रकार का मद्य भी बनाया जाता  
है । इसका बीज औषध के काम आता है । बगई में इसे  
कसई बीज कहते हैं । इसके दागों को गूँथकर माला बनाई  
जाती है । नेपाल के थारु इसके बीज को गूँथ कर दोकतों  
की सालर बनाते हैं ।

पर्या०—कौटिल्य । केस्सी । कसेई ।

कसीदा-संज्ञा पुं० दे० “कसीदा” ।

कस्नीदा-संज्ञा पुं० [ सं० ] उर्दू या फ़ारसी भाषा की एक प्रकार  
की कविता, जिसमें प्रायः किसी की स्तुति या निंदा की  
जाती है । इस कविता में १७ पंक्ति में कम न हो, अधिक  
का कोई नियम नहीं है ।

कसीस-संज्ञा पुं० [ सं० कानीय ] लोहे का एक प्रकार का विकार  
जो खानों में मिलता है । यह दो प्रकार का होता है । एक  
हरा जिसे ‘पातु कसीस’ अथवा हरा या हौरा कसीस कहते  
हैं, दूसरा पीला जिसे ‘पांछु’ या ‘पुष्प कसीस’ कहते हैं ।  
करीबी वस्तु के साथ मिलने से कसीस काला रंग उत्पन्न  
करता है; अतः यह रंग के काम में बहुत आता है । तैयार  
में घुले हुए सोने को लालय करने के लिये हौरा कसीस बड़े  
काम का है । वैद्यक के अनुसार कसीस शीतल, करीला,  
नेत्रों को हितकारी, तथा विष, कोद, क्रुमि और मूत्रली को  
दूर करनेवाला है ।

कसून-संज्ञा पुं० [ दे० ] कर्जो जौन्व का पौधा । सुमेरानी चोड़ा ।

कसूमर-संज्ञा पुं० दे० “कुसुम” ।

कसूर-संज्ञा पुं० [ सं० ] अपराध । दोष । तना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यो०—कसूरभेद । कसूरवार । कसूर ।

कस्त्रमंद-वि० [ का० ] दोषी । अपराधी ।  
कस्त्रवार-वि० [ का० ] दोषी । अपराधी ।  
कस्त्रहृदा-संज्ञा पुं० दे० "कस्त्रहृदा" ।

कमेरा-संज्ञा पुं० [ हि० कौता + परा (प्रत्य०) ] [ स्त्री० कमेरिग ]  
कॉसे, कूल आदि के वरतन ढालने और बेचनेवाला ।

कौ०—कस्त्रहृदा या कस्त्रहृदा ।  
कसेरु-संज्ञा पुं० [ सं० कसेरु ] एक प्रकार के मोथे की जड़ जो  
तालों और झीलों के किनारे मिलती है । यह जड़ गोल गाँठ  
की तरह होती है और इसके काले छिलके पर काले रोपे  
या बाल होने हैं । कसेरु खाने में मीठा और ठंडा होता है ।  
कागुन में यह तैयार हो जाता और असाढ़ तक मिलता है ।  
मिहापुर का कसेरु अच्छा होता है । कमेरु के पीथे को  
कहाँ कहीं गोंदला भी कहते हैं ।

कसैया-संज्ञा पुं० [ हि० कसना ] (१) कसनेवाला । जकड़कर  
बाँधनेवाला । (२) परखनेवाला । जाँचनेवाला । पारखी ।

कसैला-वि० [ हि० कसाव + ऐला (प्रत्य०) ] [ स्त्री० कसैली ] कपास  
स्वादवाला । जिसमें कसाव हो । जिसके खाने से जीभ में  
एक प्रकार की छँठन या संकोच मालूम हो । जैसे—आँबला,  
इड़, बहेड़ा, सुपारी आदि ।

कसिरोप—कसैला छः रसों में से एक है । कसैली वस्तुओं के  
उथालने से प्रायः काला रंग निकलता है ।

कसैलापन-संज्ञा पुं० [ हि० कसैला + पन (प्रत्य०) ] कसैले का भाव ।  
कसैली-संज्ञा स्त्री० [ हि० कसैला ] सुपारी ।

कसौरा-संज्ञा पुं० [ हि० कौता + कौरा (प्रत्य०) ] (१) कटोरा ।  
(२) मिट्टी का प्याला ।

कसौजा-संज्ञा पुं० [ सं० कासमर्द, पा० कासमर्द ] एक बीधा जो  
बरसात में उगता है और बहुत बढ़ने पर आरुभी के बराबर  
ऊँचा होता है । पत्तियाँ इसकी एक सीके में आमाने सामने  
लगती हैं, और चौड़ी तथा मुकीली होती हैं । जादे के दिनों  
में इसमें चकवैड़ की तरह के फूल लगते हैं । ६-७ अंगुल  
लंबी, चिपटी फलियाँ लगती हैं । फलियों के भीतर बीज  
भरे रहते हैं, जो एक ओर कुछ मुकीले होते हैं । लाल  
कसौजा सदाबहार होता है और हमकी पत्तियाँ गहरे हरे  
रंग की कुछ ललाई लिए होती हैं तथा फूल का रंग भी  
कुछ ललाई लिए होता है । कसौजा का बीधा चकवड़ के पीछे  
से बहुत कुछ मिलना जुलता है । भेद केवल यही है कि  
इसके पत्ते मुकीले होते हैं और चकवड़ के गोल, इसकी  
फली चौड़ी और बीज मुकीले और कुछ चिपटे होते हैं । पर  
चकवड़ की फली पतली और गोल होती है जिसके भीतर  
उर्द की तरह के दाने होते हैं । यह कटुभा, गरम, कफनाशक  
मापाक और खाँसी दूर करनेवाला होता है । कोई कोई

इसका साग भी खाते हैं । लाल कसौजे की पत्ती और बीज  
बवासीर की दवा के काम आते हैं ।

पर्या०—कासमर्द । गरिमर्द । कासारि । ककंठा । कालकंठ ।  
काल । कनक ।

कसौजी-संज्ञा स्त्री० दे० "कसौजा" ।

कसौदा-संज्ञा पुं० दे० "कसौजा" ।

कसौदी-संज्ञा स्त्री० दे० "कसौजा" ।

कसौटी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कसौटी ] (१) एक प्रकार का काला  
पत्थर जिस पर रगड़कर सोने की परख की जाती है ।  
शालिग्राम इसी पत्थर के होते हैं । कसौटी के मरल भी  
बनते हैं ।

मि० प्र०—पर कसना ।—चढ़ाना ।—रखना ।—लगाना ।  
(२) परीक्षा । जाँच । परख । जैसे,—विपत्ति ही पर्य्य की  
कसौटी है ।

कसौली-संज्ञा पुं० शिमले के पास ६००० फुट की ऊँचाई पर  
पहाड़ में एक स्थान जहाँ कुत्ते, स्वार आदि के पिय की दवा  
की जाती है ।

कस्तुरी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० कौता ] मिट्टी का चौड़े मुँह का एक  
वर्तन जिसमें दूध पकाया और रखा जाता है ।

कस्तूर-संज्ञा पुं० [ सं० कस्तूरी ] (१) कस्तूरी मृग । यह मृग  
जिसकी नाभि से कस्तूरी निकलती है । (२) एक सुगंधित  
पदार्थ जो बीवर नामक जंतु की नाभि से निकलता है ।

कस्तूरा-संज्ञा पुं० [ सं० कस्तूरी ] कस्तूरी मृग ।

संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) जहाज़ के सफ़नों की संधि या जोड़ ।  
(२) वह संधि जिससे मोती निकलता है । (३) एक चिड़िया  
जिसका रंग भूरा, पेट कुछ सफ़ेदी लिए तथा पैर और कोंच  
फोले होते हैं । यह पक्षी छुटों में रहना पसंद करता है ।  
यह पहाड़ी देशों में कश्मीर से आसाम तक पाया जाता है  
और अच्छा बोलता है । (४) एक ओपधि जो पोटे श्लेखर के  
पहाड़ों की चट्टानों से गुरचकर निकाली जाती है । यह दवा  
बहुत बलकारक होती है । दूध के साथ दो रूषी भर खाई  
जाती है । लोग ऐसा मानते हैं कि यह भयावील चिड़िया  
के मुँह की फेंक है ।

कस्तूरिका-संज्ञा स्त्री० [ म० ] कस्तूरी ।

कस्तूरिया-संज्ञा पुं० [ हि० कस्तूरी ] कस्तूरी मृग ।

वि० (१) कस्तूरीवाला । कस्तूरी-मिश्रित । (२) कस्तूरी के  
रंग का । मुक्की ।

कस्तूरी-परा स्त्री० [ म० ] एक सुगंधित द्रव्य । यह एक प्रकार  
के मृग से निकलता है जो हिमालय पर गिरगिट से जाग्राम  
तक ८००० से १२००० फुट की ऊँचाई तक के स्थानों तथा  
निम्नत और मध्य पश्चिम में नाइवेरिया तक अर्भाई बहुत  
ठंडे स्थानों में पाया जाता है । यह मृग बहुत चंचल और



छलंग मारनेवाला होता है। डील डील में यह साधारण कुत्ते के बराबर होता है और रात को चरता है। नर मृग की नाभि के पास एक गोठ होती है, जिसमें भूरे रंग का चिकना मुंगंधित द्रव्य संचित रहता है। यह मृग जनवरी में जोड़ा खाता है और इसी समय इसकी नाभि में अधिक मात्रा में मुंगंधित द्रव्य मिलता है। शिकारी लोग इस मृग का शिकार कस्तूरी के लिये करते हैं। शिकार करने पर इसकी नाभि काट ली जाती है, फिर शिकारी लोग इसमें रक्त आदि मिश्र कर उसे सुखाते हैं। अच्छी से अच्छी कस्तूरी में मिलावट पाई जाती है। कस्तूरी का माफ़ा मुर्गी के अंडे के बराबर होता है। एक नाक़े में लगभग आधी छटाई कस्तूरी निकलती है। कस्तूरी के समान मुंगंधित पदार्थ कई एक अन्य जंतुओं की नाभियों से भी निकलता है। वैयक में तीन प्रकार की कस्तूरी मानी गई है, कपिल (सफ़ेद), पिंगल और कृष्ण। नैपाल की कस्तूरी कपिल, कश्मीर की पिंगल, और कामरूप (सिक्किम, भूटान आदि) की कृष्ण होती है। कस्तूरी स्वाद में कड़ई और बहुत गरम होती है। यह घात, रित्त, दांत, छंद आदि के लिये बहुत उपकारी मानी गई है; पर विशेष कर द्रव्यों की मुंगंधित करने के काम में आती है।

**मुद्रां—**कस्तूरी हो जाता = किसी वस्तु का बहुत बर्णना हो जाना या कम मिलना।

**यौ०—**कस्तूरी मृग।

**कस्तूरी मृग—**संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का हिरन जिसकी नाभि से कस्तूरी निकलती है। यह छोटी, फुट ऊँचा होता है। इसका रंग काला होता है जिसके बीच बीच में खाल और पीली चित्तियाँ होती हैं। यह बड़ा शरपोक और निर्जनप्रिय होता है। इसकी टाँगें बहुत पतली और, सीधी होती हैं जिससे कभी कभी घुटने का जोड़ बिलकुल दिखाई नहीं पड़ता। यह कश्मीर, नैपाल, आसाम, तिब्बत, मध्य एशिया और साह्येरिया आदि स्थानों में होता है। सह्याद्रि पर्वत पर भी कस्तूरी मृग कभी कभी देखे गए हैं। तिब्बत के मृग की कस्तूरी अच्छी समझी जाती है।

**कस्तू—**संज्ञा पुं० [ म० ] संकल्प। इरादा। मिथार।

**क्रि० प्र०—**करना।—होना।

**कस्तुर—**संज्ञा स्त्री० [ हि० कस्तुरा। म० कस्तुर ] लंगर खींचना या उठाना। (लभ०)

**क्रि० प्र०—**करना। (लभ०)

**कस्तुरी—**संज्ञा पुं० [ सं० कस्तुरी ] (१) बखल की छाल जिससे चमड़ा सिंसाते हैं। (२) यह मय ओ बखल की छाल से बनता है। दुर्ग।

**कस्तुरी चना—**संज्ञा पुं० दे० "कस्तुरी"।

**कस्तुरी र—**संज्ञा पुं० [ म० ] कसाई।

**यौ०—**बकर कसाव = चिक। बूचक।

**कस्तुरी—**संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्पण = खपेना, खोना ] मांसों का छोटा फावड़ा।

**संज्ञा स्त्री०**, [ सं० कसा = रस्ती ] ज़मीन की एक नाप जो दो कदम के बराबर होती है।

**कहूँ—**प्रत्य० [ सं० कच, पा० कच्छ ] के लिये। उ०—(क) राम पयादेहि पाँव सिंघाये। हम कहँ रथ गज बाजि बनाये।—तुलसी। (ख) तुम कहँ सौ न दूँ बनवासु। बरहु जो कहहि ससुर गुरु सासु।—तुलसी।

**विशेष—**अवधी बोली में यह त्रितीया और चतुर्थी का चिह्न है।

\* क्रि० वि० दे० "कहाँ"।

**यौ०—**कहाँ लगि = कहाँ तक। उ०—कहाँ लगि सहिय रहिय मन मारे। नाथ साथ धनु हाथ हमारे।—तुलसी।

**कहकहा—**संज्ञा पुं० [ म०। वय० ] भद्दास। बड़ा। और की ईसी।

**क्रि० प्र०—**उठाना।—मारना।—लगाना।

**यौ०—**कहकहा दीवार।

**कहकहा दीवार—**संज्ञा पुं० [ फा० ] (१) एक दीवार जो चीन देश के सीहाकूटी नामक राजा ने ईसा मसीह के पूर्व तीसरी शताब्दी के अंत में फू-चिन, हॉन्ग-गुंग, और क्रांसी नामक मंगोल जानियों के आक्रमण को रोकने के लिये चीन के उत्तर में बनवाई थी। यह दीवार १५०० मील लंबी, २०-२५ फुट ऊँची और इतनी ही चौड़ी है। इसमें सी सी गज़ दूरी पर बुर्जे बने हैं। (२) कठिन रोक जिसे किसी तरह पार न कर सकें।

**क्रि० प्र०—**उठाना।—डालना।

**कहगिल—**संज्ञा स्त्री० [ फा० काद = पास + गिल = मिट्टी ] दीवार में लगाये का मिट्टी का गारा जो मिट्टी में घास फूस लगा कर बनाया जाता है।

**कहत—**संज्ञा पुं० [ म० ] दुमिस्त। अकाल।

**क्रि० प्र०—**पढ़ना।

**यौ०—**कहतसाही = दुमिस्त का समय।

**कहतरी—**संज्ञा स्त्री० दे० "कस्तुरी"।

**कहना—**संज्ञा पुं० [ हि० कहना, कहता मुद्रा ] कहनेवाला पुरुष।

उ०—(क) कहत को कौन रोक सकता है ? (ख) कहना बावला, सुनता सरेम।

**कहन—**संज्ञा स्त्री० [ सं० कवन ] (१) कवन। उक्ति। (२) कवन।

यान। (३) कदावन। कदनुत। (४) कविता। शायरी।

**कहना—**क्रि० प्र० [ सं० कवन, प्रा० कवन ] (१) बोलना। उच्चारण करना।

मुँह से शब्द निकालना। शायरी द्वारा अभिप्राय प्रकट करना।

वर्णन करना। उ०—(क) विधि, हरि, हर, कवि कवि

यानी। कहन साधु मदिमा सकुचानी।—तुलसी।

**मुद्रां—**कहना पढ़ना = (२) निबंध करना। उठाना। ज्ञेय,—

यह बात पहले से कही बची थी । कह बदकर = प्रतिष्ठा  
करके । इह संकल्प करके । जैसे,—तुम कह बदकर निकल  
जाते हो । (२) तलकारकर । सुने खजाने । दबे के साथ ।  
जैसे,—हम जो करते हैं, कह बदकर करते हैं, छिपकर नहीं ।  
कहना सुनना = बात बात करना । कहने को = (१) नाम मान  
ने । जैसे,—ये केवल कहने को वैद्य हैं । (२) गविय में  
स्मरण के निमित्त । जैसे,—यह बात कहने को रह जायगी ।  
कहने सुनने को = दे० “करने को” । कहने की बात = वह  
कथन जिससे अनुसार कोई कार्य न किया जाय । वह बात जो  
बाल्य में न हो ।

संयो० कि०—उठाना ।—डालना ।—देना ।—रखना ।

(१) प्रकट करना । खोलना । जाहिर करना । जैसे,—  
पुस्तक खोल कर देती है कि तुम नते में हो । उ०—मोहिं  
करत का बावरी, किए दुराव दुरे न । कहे देत रंग रात के,  
रंग निजुरत से नैन ।—बिहारी ।

संयो० कि०—देना ।

(२) सूचना देना । खबर देना । जैसे,—यह किसी से कह  
सुनकर नहीं गया है । (५) नाम रखना । पुकारना । जैसे,—  
इस कीड़े को लोग क्या कहते हैं ? (५) समझाना सुझाना ।  
जैसे,—तुम जाओ, हम उनसे कह लेंगे ।

मुहा०—कहना सुनना = (१) समझाना सुझाना । मनाना ।

(३) विनयी प्रार्थना करना । जैसे,—हम उनसे कह सुनकर  
मुझरा अपराध क्षमा करा देंगे ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

(४) पहचाना । बातों में धुलाना । धनावटी बातें करना ।

मुहा०—कहने वा कहने सुनने में आना = किसी की बनावटी  
बातों पर विश्वास करके उसके अनुसार कार्य करना । जैसे,—  
बदुर लोग धूर्तों के कहने सुनने में नहीं आते । कहने पर  
जाना = किसी की बनावटी बातों पर विश्वास करना और उसके  
अनुसार कार्य करना ।

(५) अनुक्त बात बोलना । भेदा बुरा करना । जैसे,—(क)  
एक कहोगे, दूस सुमोगे । (ख) हमें एक की दम कह लो ।  
संयो० कि०—घडना ।—देना ।—लेना ।

(६) चिन्ता करना । उक्ति बौधना । काव्य की रीति से वर्णन  
करना । जैसे,—रसनिधि ने आँखों पर बहुत लुछ कहा है ।

संयो० कि०—लेना ।

देना पुं० कथन । बात । आशय । अनुरोध । जैसे,—(क)  
उनका यह कहना है कि तुम पीछे जाना । (ख) वह किसी  
का कहना नहीं मानता ।

कि० प्र०—करना (= मानना) ।—रखना (= न मानना) ।  
—मानना ।

कहनाउतल—संज्ञा स्त्री० दे० “कहनाउतल” ।

कहनाउतल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० कहना + कथन (प्रत्य०) ] (१) बात ।

कथन । उ०—सुनहु सखी राधा कहनाउतल । हम देख्यो सीई  
इन देखे ऐसेहि ताते कहि मन भावनि ।—सूर । (२) कहावत ।  
मसल । अहाना । उ०—सखी भई कहनाउतल वा कवि  
ठाकुर कान सुनी हती जोक । माया मिली नहि राम मिले  
दुविधा में गये सजनी सुनु शोक ।—ठाकुर ।

कहनी—संज्ञा स्त्री० दे० “कहन” ।

कहनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कथनी, प्रा० करनी ] (१) कथा ।

कहानी । (२) कथन । बात ।

कहनूतल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० कहना + कथन (प्रत्य०) ] कहावत । मसल ।

फहर—संज्ञा पुं० [ व० ] विपत्ति । आपत्त । संकट । गमय । उ०—  
क्या फहर है पारो जिजे आ जाय पुझावा । आशिक को तो  
अलहा न दिखलाये पुझावा ।—नसीर ।

मुहा०—फहर का = (१) कठिन । अगम्य । माना में अधिक ।  
घर्षित । जैसे,—फहर की गरमी, फहर का पानी । (२)

मथानक । टपटना । (३) बहुत बस । मद्द । फहर करना =  
(१) प्रत्याचार करना । जुलम करना । (२) मद्दुष्टा कर्म करना ।  
ऐस काम करना जिससे लोगों को रिश्म हो । अनीता काम  
करना । (३) अर्थसंग को संभव करना । अमानुष क्रूर करना ।

फहर टटन = आलस भाना । देवा विपत्ति पटना ।

वि० [ व० कहहार ] अगम्य । अपार । घोर । अमरक उ०—  
विबुध सरूप समुद्र में मग जान्यो तिल नाव । मरन गयो  
बुद्धे तहा रूप फहर दरियाव ।—मुबारक ।

फहरना—कि० प्र० [ हिं० फहरना ] फहराना । पीड़ा से आह  
आह करना । उ०—धीपति मुकवियों विरगो वहरन लागे,  
मदन की आगि लहरन लागी तन में ।—धीपति ।

फहरवा—संज्ञा पुं० [ हिं० फहार ] (१) पर्व मासों का एक मास ।  
इसमें चार पूर्ण और दो अर्ध मास पूर्ण होते हैं । इसमें केवल  
चार आषाढ होते हैं । इसके बोल को हैं—योग से ते माग  
दिन, धामे ते माग-दिन । प । (२) दादरा गीत जो फहरवा  
मास पर गाया जाता है । यह गीत प्रायः नाच के भंग में  
गाया जाता है । (३) वह नाच जो फहरवा मास पर होगा ।

फहरवा—संज्ञा पुं० [ व० फहरवा ] (१) बरसा की गानों में निरगम  
हुआ एक प्रकार का गोंद । यह रंग में पीला होता है और  
औषध में काम आता है । चीन देश में इसको पिपला  
कर माला की सुगंधों, मुंहगल दवादि वस्तुओं बनाते हैं ।  
इसकी बारीगरी भी बननी है । इसे फरदे आदि पर रगद  
कर यदि घास या निनके के पास रखें तो उगे वह पुष्पक की  
गन्ध पारें लाई । (२) एक बड़ा लहरावा फहरा मिमना  
गोंद रात वा पूष पहचाना है । यह रंग पश्चिमी पक्ष की

पहादियों में बहुत होता है। इसे सफ़ेद दामर भी कहते हैं। पद से पोंछकर राल निकालते हैं। ताड़पीन के तेल में यह अच्छी तरह घुल जाता है और बारनिश के काम में आता है। इसकी माला भी बनती है। उत्तरीय भारत में खियाँ इसे तेल में पकाकर टिकली बपकाने का मोद बनाती हैं। अर्क बनाने में भी कहीं कहीं इसका उपयोग होता है।

**कहलना-विं० पुं० [ देश० ] (१) उमस। औंस। व्याकुल करने-वाली गरमी जो हवा के बंद होने पर होती है। (२) ताप। कह। उ०—सादर सखी के साथ थादर बदन है के भूपति पधारे महारानी के कहल को। कौशल के अंगना में अंगना की भीर भारी आँखें ज्यों नारी मुकुमारी त रहल को। फीन काको पड़े नहि छुटे हाथ काहुन के बरनि सके को कवि चहल पहल को। रघुराज भाँदो को दहल भवध भयो कदि गो फलेस कोटि कलमप कहल को।—रघुराज।**

**कहलना-कि० प्र० [ हि० कहल ] कसमसना। अकुलाना। दहलना। उ०—(क) कन पैन मुरा बिंदुली दिवे भाल सो नेकु न सो मन में दहले। मनु हँदु के बीच में कीच भनी अलि बालक भाइ पन्यो चहले। कवि मल्ल भवे हँसुँरी अलके अपने बल काइन को कहले। लुरि धैटे मयंक के कल दुहुँ दिसि कोऊ न पठि सके पहले।—मल्ल (राजाधीरवल)। (ख) जै बल मयंक उदंक मुंड गहि मातंक मंडल खंडे। नम कहलि परत पुरहत दहलि मजवत फूतकारी छंडे। मन-नाल भीर भूषण अमोल संगनाल शया मल्लनि सरसे। रण तेज बारि दिग्गज उदार अकबर नरैस दरबार लसे।—गुमान (ग) कहलि कोल अरु कमठ उठत दिग्गज दस दलमलि। धसकि धसकि महि असकि जाति सहस्रफण फण दलि।—रसकुसुमाकर।**

**कहलवाना-कि० सं० [ सं० कहना का मे० रूप ] (१) दूसरे के द्वारा कहने की क्रिया कराना। (२) संदेसा भेजना।**

**कहलाना-कि० प्र० [ कहना का प्र० रूप ] (१) दूसरे के द्वारा कहने की क्रिया कराना। (२) संदेसा भेजना।**

**संयो० कि०—भेजना।—देना।**

**(३) नामजद होना। उकारा जाना। जैसे,—वह क्या कहलाता है जो कल तुमने मुझे दिखाया था।**

**कहवाँ-कि० वि० दे० "कहाँ"।**

**कहवाँ-पुं० [ म० ] (१) एक पद का बीज। यह पद अरब, मिस्र, देयस आदि देशों में होता है। इसकी खेती भी उन देशों में की जाती है। पद सोबह से अठारह फुट तक ऊँचा होता है, पर फल तोड़ने के मुमकिन के लिये इसे आठ नी फुट से अधिक बढ़ने नहीं देते और इसकी फुनगी कुनर खेते हैं। इसकी पत्तियों से जो आसने सासने होती हैं। पद का घना सीधा होना है जिस पर एक के भूरे रंग की छाल होती है। फुरवरी**

मार्च में पत्तियों की जड़ों में गुच्छे के गुच्छे सफ़ेद लगे लगते हैं जिनमें पाँच पेंसुडियाँ होती हैं। फल की अच्छी होती है। फलों के दूध जाने पर मसोय के फल गुच्छों में लगते हैं। फल पकने पर खाल रंग के जाते हैं। गूदे के भीतर पतली झिही में लिपटे हुए होते हैं। पकने पर फल हिलाकर ये गिरा लिए जाते फिर उन्हें मलकर बीज अलग किए जाते हैं। फिर को भूनते हैं और उनके छिलके अलग करते हैं। इन्हीं को पीसकर गर्म पानी में दूध आदि मिलाकर पीते अरब आदि देशों में इसके पीने की बहुत चाल है। इन्हीं में भी चाय के पत्तुचने के पत्ते इसकी प्रथा भी। हिन्दु में इसका बीज पहले पहल दो बर्षों की वर्षा हुए, में बया बूझन लाए थे। वे मक्के गए थे, वहाँ से सात छिपाकर ले आए थे। अब इसकी खेती हिन्दुस्तान में जगह होती है। इसके लिये गरम देश की बहुत हीमर अच्छी होती है तथा सफ़री, हड्डो, खली आदि की उपकारी होती है। इसके बीज को पहले खलवा बोते फिर एक साल के बाद इसे चार से आठ फुट की दूरी पत्तियों में रोते हैं। तीसरे वर्ष इसकी फुनगी फल जाती है जिससे इसकी बाढ़ बंद हो जाती है। इसके अधिक दृष्टि तथा वायु हानिकारक होती है। बहुत तेज में इसे बाँसों की दृष्टियों से छा देते हैं वा इसे पहले बड़े बड़े पेड़ों के नीचे लगाते हैं। सुनोमा में इसकी पत्तियों को चाय की तरह उबालकर पीते हैं। मुल्गा का बहुत अच्छा माना जाता है। भारत में कड़ेये की नीलगिरि पर होती है। भारत के सिवाय लंका, मेसि मय्य अमेरिका आदि में भी इसकी खेती होती है। फल पीने में कुछ उत्तेजक होता है। (१) इसका पद। (२) इसकी बीजों की फुनगी से बना हुआ दारवत।

**यौ०—कहवादान।**

**कहवाना-कि० सं० [ 'कहना' का मे० रूप ] दे० "कहलाना" कहलवाना-वि० [ हि० कहना + वना (मय०) ] कहनेवाला उल्ल**

**कहवाँ-कि० वि० [ वैयक सं० उल्ल वा कुल, पा० उल्ल ] स्थान संबंध में एक प्रभावचक शब्द। किस जगह ? किस रूप पर ? जैसे,—तुम कहाँ गए थे ?**

**मुहा०—कहाँ का—(१) न जाने कहाँ का ? (२) ऐसा जो और कहाँ देखने में न आया हो। भगवानपर। क्या कहते हैं, जैसे,—(क) कहाँ के मूले हैं आज पाला पड़ा। (ख) कहाँ का ? (इस अर्थ में प्रथम का भाव नहीं रह जाता।) (२) कहाँ का बरत। जो नहीं है। जैसे,—(क) वे कहाँ हमारे दोस्त हैं ? (ख) ये कहाँ के बंद साधनारी हैं**

कहाँ का कहाँ = बहुत दूर। जैसे,—हम लोग चलते चलते कहाँ के कहाँ जा निकले। कहाँ का..... कहाँ का, ... = (१) बड़ा दूर के। जैसे,—यह नदी नाव संयोग है, नहीं तो कहाँ के हम और कहाँ के तुम। (२) यह सब दूर हुआ। यह सब यहाँ हो सकता। जैसे,—जय ये यहाँ आ जाते हैं तब फिर कहाँ का पढ़ना और कहाँ का लिखना। (इस अर्थ में 'कहाँ का' के आगे मिलते जुलते अर्थवाले जोड़े के शब्द आते हैं, जैसे—आना जाना, पढ़ना लिखना, नाच रंग)। कहाँ की बात = यह बात ठीक नहीं है। यह बात कभी नहीं हो सकती। जैसे,—अजो! कहाँ का यात, यह सदा यों ही कहाँ करते हैं। कहाँ तक = (१) कितनी दूर तक। जैसे,—यह कहाँ तक गया होगा। (२) कितने परिमाण तक। कितनी संख्या तक। कितनी मात्रा तक। जैसे,—(क) हम आज देखेंगे कि तुम कहाँ तक खा सकते हो। (ख) उन्हें हम कहाँ तक समझायें? (ग) यह थोड़ा कहाँ तक पड़ेगा?। (३) कितनी देर तक। कितने काल पर्यंत। जैसे,—हम कहाँ तक उनका आसरा देंगे? कहाँ..... कहाँ = वन में बड़ा भंवर है। = उ०—कहाँ राजा भोज, कहाँ गंगा लेली। (दो वस्तुओं का बड़ा भारी अंतर दिखाने के लिये इस वाक्य का प्रयोग होता है)। कहाँ से = कौन। कौन। नाहक। जैसे,—कहाँ से हमने यह काम अपने ऊपर लिया। (जब लोग किसी बात से घबरा जाते या संभ हो जाते हैं, तब उसके विषय में ऐसा कहते हैं)। (२) कभी नहीं। कभी नहीं। नहीं। जैसे,—(क) अब उनके दर्शन कहाँ। (ख) अब उस युद्ध से भेद कहाँ? (यह अर्थ काकु अलंकार से सिद्ध होता है)।

कहाँ पुं० [ कप्त० ] तुरंत के उपपन्न बच्चे के रोने का शब्द। उ०—'कहाँ कहाँ' हरि रोषन लाम्यो—विश्राम।

कहाँ की—कहाँ पुं० [ सं० कप्त०, प्रा० कप्त०, हिं० कप्त० ] कथन।

कहाँ का। यात। आना। उपदेश। उ०—जानु प्रभाव जान मारीचा। नासु कहा नहीं मानेउ नीचा—तुलसी।

किं० [ वि० सं० कप्त० ] कैने। किस प्रकार के। उ०—कहा लड़ते दग करे परे लाल बेहाल। कहुँ मुरली कहुँ भीत पट कहुँ मुकुट वनमाल—विहारी।

कहाँ से—[ सं० कप्त० ] क्या। (प्रश्न)। उ०—(क) नारद कर मैं कहा विगारा। भवन भोर जिन वसत उजारा—तुलसी।

(ख) कहा करो लालच भरे कपट दिन पलजाना—विहारी। वि० क्या। जैसे,—कहा वस्तु।

कहानी—किं० [ वि० ] कहना का प्र० रूप। कहलाना।

कहानी—कहाँ सी० [ हिं० कप्त० ] (३) कथा। क्रिया। आख्या-पिछा। (२) हली बात। गढ़ी बात।

किं० प्र०—कहना।—सुनना।—सुनाना।

मुहा०—कहानी जोड़ना = कहानी बनाना। भाष्यायिका रचना।

यो०—रामकहानी = लंबा चौड़ा वृत्तान्त।

कहारा—कहाँ पुं० [ सं० कप्त० = जरा + हारा। सं० लक्ष्मणार ] एक शूद्र जाति जो पानी भरने और डोली उठाने का काम करती है।

कहारा—कहाँ पुं० [ सं० लक्ष्मणार ] बड़ा टोकरा। बड़ी दोरी।

कहाल—कहाँ पुं० [ देग० ] एक प्रकार का बाजा। उ०—मंजीर मुरज उर्पंग वेणु मृदंग सलिल तरंग। बाजत विशाल कहाल क्यों करनाल तालन संग—रघुराज।

कहावत—कहाँ सी० [ हिं० कप्त० ] (१) बोल चाल में बहुत भावे-वाला ऐसा बँधा वाक्य जिसमें कोई अनुभव की बात संक्षेप में और प्रायः अलंकृत भाषा में कही गई हो। कहनुत। लोकोक्ति। मसल। जैसे,—ऊँची दूकान के फाँके पकवान।

किं० प्र०—कहना।—सुनना।

(२) कही हुई बात। उक्ति। उ०—भरत कहावत कही साँहाई—तुलसी। (३) यह सँदेसावाचिणी जो किसी के मर जाने पर उसके घरवाले अपने इष्ट मित्रों या संबंधियों को इसलिये भेजते हैं कि वे लोग श्रुतकर्म में किसी नियत तिथि पर आकर सम्मिलित हों।

किं० प्र०—आना।—भेजना।

कहा सुना—कहाँ पुं० [ हिं० कप्त० + सुनना ] अनुचिन कथन और व्यवहार। भूल चुक। जैसे,—हमारा कहा सुना माफ़ करना।

कहा सुनी—कहाँ सी० [ हिं० कप्त० + सुनना ] वादविवाद। लड़ा-तर्कार। जैसे,—कल उन दोनों में कुछ कहा सुनी हो गई।

कहिया—किं० [ वि० ] [ सं० कप्त० ] किम दिन। कब।

कहाँ पुं० [ हिं० कप्त० = पकटना ] कम्प्यूगरो का एक भाँगा जिससे राँगा रखकर जोड़ मिलते हैं।

विशेष—यह लोहे का एक दस्ता लगा हुआ छड़ होता है जिसकी एक नोक कंधे की चौँच की तरह छुड़ाई होती है। इसी नोक को गरम कर के उमने बरतनों पर राँगा रखकर रोज़े हैं।

कहाँ—किं० [ वि० ] कौन। किस। अनिश्चित स्थान में। ऐसे स्थान में जिसका ठीक दिखाना न हो। जैसे,—वे घर में नहीं हैं, कहीं बाहर गए हैं।

मुहा०—कहाँ और = जहाँ वहाँ। कप्त०। जैसे,—कहीं और मँगो। कहीं वहाँ = (१) कभी कभी। कप्त०। उ०—जगदीश में। जैसे,—उस प्रदेश में कहीं कहीं पहाड़ भी हैं। (२) बहुत बदन स्वप्न में। जैसे,—मोती मगुद में सब जगह नहीं, कहीं कहीं मिलता है। कहीं का = कने कहीं का। ऐन जो पारने देखने सुनने में न पड़ता हो। वात कही। जैसे,—उपद्रव कहीं का। कहीं का मतलब वा होता = जो चक्षु में तो दिखा पड़ के देख न रहता। जो चित्त में तो दिखे पड़ के धार न होना। किन्तु कप्त० वः मः मरना।

जैसे,—वे कभी मौकरी करते, कभी रोजगार की धुन में रहते, अंत में कहीं के न हुए। वहीं न कहीं—किन्ना रवान पर भरपूर। जैसे,—इसी पुस्तक में हैं, कहीं न कहीं वह शब्द मिल जायगा। कहीं का कहीं—एक शेर से दूसरा शेर। १२। जैसे,—वे जंगल में भटककर कहीं के कहीं जा निकले।

(२) प्रभ रूप में और निवेधार्थक नहीं। कभी नहीं। जैसे,—(क) कहीं आस से भी प्यास बुझती है? (ख) कहीं बंधा को भी छुप होना है? (३) कदाचित्। यदि। अगर। (आशंका और इच्छासूचक) जैसे,—(क) कहीं यह आ जायगा तो यही सुखिक होगी। (ख) इस अवसर पर कहीं वे आ जाते तो बड़ा आनंद होता।

मुहा०—कहीं.....न = (आशंका और आशा सूचित करने के लिये) ऐसा न हो कि। जैसे,—(क) देखना, कहीं तुम भी न वहीं रह जाना। (ख) कहीं यह आ न जाय। (ग) देखो कहीं वे ही न आ रहे हों, तिनका आसरा देख रहे हो। (इम मुहावरे में या तो भावरूप में कियाई आती है अथवा सदिग्ध भूत, संभाव्य भविष्यत् आदिसंभावनासूचक क्रियाई आती है।) कहीं.....तो नहीं = (प्रभ के रूप में आशंका और आशा सूचित करने के लिये) जैसे,—कहीं यह रास्ता तो नहीं भूल गया? (इस मुहावरे में प्रायः सामान्य भूत, सामान्य भविष्यत्, और सामान्य वर्तमान क्रियाई आती है)।

(घ) बहुत अधिक। बहुत बढ़कर। जैसे,—यह चीज उससे कहीं अच्छी है।

कहुँक—कि० वि० दे० "कहूँ"।

कहुया—पंजा पुं० [ म० कहना ] एक दबा जो घी, चीनी, मिर्च और सोंठ को भाग पर पकाने में बनती है और शुकाम (खरद) में घी आती है।

कहुँक—कि० वि० [ सं० कुरु ] किसी स्थान पर। कहीं। उ०—कहा लड़ते हग करे परे लाल बेहाल। कहुँ मुरली कहुँ पंत पर कहुँ मुकुट बनमाल।—विहारी।

कौरपों—वि० [ प्रतु० कौर कौर (= कौर का शब्द) ] चालाक। धूर्त। कौरों—वि० [ सं० कौर ] कौरों। उ०—माई ब्या को स्वाम में बरनी गोपाल। रानी पौरां चुनरि पदिरां मेहरां पाणि रसाल। कौरों और की भरी मौर्वर ग्या को जग जंजाल। मीरा प्रभु गिरधरन लला सों करी सगाई हाल।—मीरा।

कौंका—पुं० [ सं० कंक ] कौंगनी नाम का अनाज। कौंकड़ा—पंजा पुं० [ हि० कंक ] कपास का धीज। बिनौल। कौंकर—पुं० [ हि० कंक ] क्रि० क्रि०। उ०—कौंकर [ सं० कंक ] [ मी० कंक ] कंकड़। उ०—(क) कौंकर दागर जोरि के भसजिई लई पुनाय।

ता चदि सुला बाँग दे क्या बहिरा हुआ सुनाय?—कौर।

(ख) कुस कंटक मग कौर नामा। चलन पिपादे विनु पराना।—गुलसी।

कौंकर—पंजा ली० [ हि० कौर का शब्द ] छोटा कंकड़। उ०—

(क) कुस कंटक कौंकरि कुराई। कटुक कठोर कुवत कुराई।—गुलसी। (ख) गली साँकरी हेरि री दुई कौंकरि माति।

नईं विसरि विसरायहूँ हरे हँकरी नारि।—श० सत०।

मुहा०—कौंकरि सुनना = सुनबाप मन मारकर बैठना। बिना बाँ वियोग के दुःख से किता काम में मन न लगना।

कौं कौं—पंजा पुं० [ प्रतु० ] कौप की बोली। उ०—घरी एक सजन कुटुंब मिलि धँडे रुदन कराहीं। जैसे काग काग के मूए कौं कौं करि उड़ि जाहीं।—सूर।

कौंकुनी—पंजा ली० दे० "कौंगनी"।

कौंसुनीय—वि० [ सं० ] इच्छा करने योग्य। चाहने लायक।

कौंसा—पंजा ली० [ सं० ] [ वि० कौंसीय, कौंसि, कौंसी, कौंस ] इच्छा। अभिलाषा। चाह।

कौंसित—वि० [ सं० ] चाहता हुआ। इच्छित। अभिलाषित।

कौंसी—वि० [ सं० कौंसि ] [ मी० कौंसिणी ] चाहनेवाला। इच्छा रखनेवाला।

पंजा ली० [ सं० ] एक प्रकार की सुगंधित मिट्टी।

कौंस—पंजा ली० [ सं० कच ] बाहुमूल के नीचे की और का गड्ढा।

बगल। उ०—अंगनादि कपि मुछित करि समेत सुमीन।

कौंस दूधि कपिरान कहुँ चला अभिन बल सीन।—गुलसी।

कौंसना—कि० प्र० [ प्रतु० ] (१) किसी धर्म या पीढ़ा से वेद और आदि शस्त्र मुँह से निकालना। (२) मल वा मूत्र को निकालने के लिये पेट की वायु को दवाना।

कौंसातोती—पंजा ली० [ हि० कौंस + सं० ओत, प्रा० ओत ] दुपहा डालने का एक ढंग जिसमें दुपट्टे को बाँध कंधे और पीठ पर ले के जाकर दाहिनी बगल के नीचे से निकालते हैं और फिर बाँध कंधे पर डाल लेते हैं। जनेऊ की तरह दुपट्टा डालने का ढंग। उ०—पियर उपरगा, कौंसातोती। दुई औरन्हि लगे मणि मोती।—गुलसी।

कौंसीर—पंजा पुं० [ सं० कौंसी ] दे० "कौंसी"। उ०—शुक भागचन मगत करि गयो कहुँ न दूधिया रापी। मूरदास मज नारि संग हरि माँगि करहि नहीं कोठ कौंसी।—सूर।

कौंकाड़ा—पंजा पुं० [ सं० कंक ] कौंका रंग का एक पक्षी जिसकी छाती सफेद, कनपटी लाल और चौंटी काली होती है। यह सील सील में शूलतुल से बढ़ा और गिलगिल्ला से छोटा होता है।

पंजा पुं० [ दे० ] पंजाब प्रांत का एक पहाड़ी प्रदेश। इसमें एक छोटा ज्वालामुखी पर्वत है जो अशानुखी देवी के नाम

से प्रसिद्ध है। प्राचीन काल में यह कुल्लू और कुल्लिंद प्रदेश के अंतर्गत था।

कौंगडी-संज्ञा स्त्री० [दि० कांगडा] एक छोटी अंगीठी जिसे कदमरी लोग गले में लटकाए रहते हैं। यह अंगूर की बेल की बनती है, इसके भीतर मिट्टी लपेटे रहती है। पुरुष इसे गले में छाती के पास और स्त्रियाँ नाभि के पास लटकाती हैं।

कौंगनी-संज्ञा स्त्री० दे० "कैंगनी"।

कौंगह-संज्ञा पुं० [बं० कंगह] एक जंतु जो आस्ट्रेलिया महाद्वीप में होता है। यह कुत्ते के बराबर होता है और देखने में खरगोश की जानि का मात्स पड़ता है। इसके आगे के पैर पीछे की ठोंगों से बहुत छोटे होते हैं। इसकी मादा में सबसे अग्रतयात यह होती है कि नाभि के पास पेट के भीतर एक धावा होता है जिसमें वह अपने बच्चों को जय चाहती है, ठिपका लेती है। सत्र मिलाकर इसकी आठ जातियाँ होती हैं। इनके नख होते हैं और यह घास खाता है।

कौंगस-संज्ञा स्त्री० [बं०] वह महा सभा जिसमें भिन्न भिन्न स्थानों के प्रतिनिधि एकत्र होकर किमी सार्वजनिक वा विद्या-संबंधी विषय पर विचार करते हैं। जैसे—नेशनल कौंग्रेस।

कौंच-संज्ञा स्त्री० [सं० कच, प्रा० कचड] (१) धोती का वह छोर जिसे शौचों शौचों के बीच से ले जाकर पीछे खोसते हैं। लॉग।

कि० प्र०—कौंचना।—मोलना।

मुहा०—कौंच बोलना = (१) प्रसंग करना। उ०—कामी से कुत्ता भला तितु सर खोले कौंच। राम नाम जाना नहीं भावी जाप न यौंच।—कवीर। (२) हिम्मत खोजना। साहज बोलना। विषय करने में प्रसमर्थ होना।

(२) गुह्यविषय के भीतर का भाग। गुदाचक्र। गुदावर्च।

कि० प्र०—निकलना = रीन का बाहर आना।

विशेष—एक रोग जिसमें कसमजोरी आदि के कारण पायाना मिलने समय बौंच बाहर निकल आती है। यह रोग प्रायः दलों की धीमार्सवाले को हो जाता है।

मुहा०—कौंच निकलना = (१) किसी भ्रम वा चोट के सहने में क्षमार्थ होना। किसी अथवा वा परिश्रम से तुरी दशा होना। जैसे,—(क) मरिगे, कौंच निकल आवेगी। (ख) इस पथर को उठाओ तो कौंच निकल आवे। कौंच निकलना = (१) अर्थन चोट वा कट पहुँचाना। बे-रुम करना। (२) बहुत अधिक परिश्रम लेना।

संज्ञा पुं० [सं० कौंच] एक मिश्र धातु जो बाह्य और ग्रेट वा गरी मिट्टी को भाग में मलने से बनती है और पारदर्शक होती है। इसकी बूझ, चोखल, दर्पण आदि बहुत सी चीजें बनती हैं। यह कड़ा और बज्ज बना होता है। इससे थोड़ी

चोट से भी टूट जाता है। उ०—कौंच किरच बदले सड़ लेहीं। कर तें हारि परस मणि देहीं।—गुलसी।

कांचन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० कांचनीय] (१) सोना। (२) कचनार। (३) चंपक। चंपा। (४) नागकेशर। (५) गूलर। (६) धतूरा।

कांचनक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरमाल। (२) चंपा।

कांचनचंगा-संज्ञा पुं० [सं० कांचनचंग] हिमालय की एक चोटी जो नेपाल और तिकम के बीच में है।

कांचनार-संज्ञा पुं० [सं०] कचनार।

कांचनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी। (२) गोरोचन।

कांचरी-संज्ञा स्त्री० दे० "कांचली"। उ०—जौ लगि पौन चले जग में सिय जिवित है यिनु राम सँघाती। सौलगि देह को यों मज्ज रे जेमे पद्मगी कांचरी को तजि जाती।—हनुमान।

कांचसी-संज्ञा स्त्री० [सं० कांचसी = भावरण] साँप की कँचुली। उ०—बल, बक, हार, कैरार, कौड़ी, करका, काँस। उरग कांचली, कमल, हिम, सिकता, भस्म, कपास।—केशव।

काँचा-वि० [सं० कपय वा कपय] [स्त्री० काँची] (१) कच्चा। अपक। (२) अरद्ध। दुर्बल। अस्थिर।

मुहा०—काँचा मन = कच्चा मन। जो गुदना और भक्ति में दृढ़ न हो। उ०—जय माला, छापा, निकल सर न-एकौ काम। मन काँचे नाचे ब्रूभा कि साँचे राँचे राम—बिहारी।

मन काँचा होना = जो सोदा होना। उल्लाह और इतना न रहना। उ०—समय सुभाव नारि कर साँचा। मंगल मई अय मन अनिकाँचा।—गुलमी। काँची मति वा बुद्धि = अविपर्यय बुद्धि। गोदी नमक। उ०—ठकुराहट गिरिधर भू की साँची।

.....परि चरणारविंद तवि लागत अनत बहूँ तिन की मति काँची। मूरदाम भगवत भजन जे तिनकी लीक चहूँ युग गोची।—नूर।

काँची-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेखला। बुद्ध घंटिका। कटपत्ती।

यौ०—काँचीव्य। काँचीगुणस्थान। काँचीपथ।

(२) गोटा। पड़ा। (३) गुंजा। पुंघण। (४) हिंदुओं की मान पुरियों में ये एक पुरी जिसे भव कांतरारम्भ कहते हैं। यह दक्षिण में मद्रास के पास है और एक प्रधान तीर्थ है।

काँचीकटप-संज्ञा पुं० [सं०] मेखला। कटपत्ती। काँचीगुणस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] पुड़ा। कमर।

काँचीपद-संज्ञा पुं० [सं०] पुड़ा। कमर। काँचीपुर-संज्ञा पुं० [सं०] काँची। काँचीनरम्।

काँचीपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काँची। काँचीनरम्। काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती।

काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती। काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती।

काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती। काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती।

काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती। काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती।

काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती। काँचीपुर्-संज्ञा पुं० [सं०] कटपत्ती। कटपत्ती।

काँजिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) काँजी । (२) चावल का मोंड़ जो बहुत दिन रहने से उठ गया हो । पचुई ।

काँजिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जीवन्ती लता ।

काँजी-संज्ञा स्त्री० [ सं० काँजिक ] (१) एक प्रकार का खटा रस जो कई प्रकार से बनाया जाता है और जिसमें अचार और यद्दे आदि भी पड़ते हैं । यह पाचक होता है और अपच में दिया जाता है । इसके बनाने की प्रधान रीतियाँ ये हैं—(क) चावल के मोंड़ को मिट्टी के एक घर्तन में तीन दिन तक राई में मिलाकर रखते हैं और उसमें नमक आदि डालते हैं । (ख) राई को पीसकर पानी में धोले हैं और फिर उसमें नमक, जीरा, सोंठ आदि मिलाकर मिट्टी के घर्तन में रखते हैं । उठने या खट्टे होने के पहले घड़े और अचार उसमें डालते हैं । (ग) दही के पानी में राई नमक मिलाकर रख देते हैं और उठने पर काम में लाते हैं । (घ) चीनी और नीबू का रस भयवा सिरका मिलाकर पकाते और किमाव बनाते हैं । (२) मंडे या दही का पानी । फटे हुए दूध का पानी । छाँछ । उ०—(क) विरिष मन पचुरि राखो आह । दूटी छुरे बहुत जलननि करि तऊ दोष नहिं जाइ । कष्ट हेतु की प्रीति निरंतर नोधि सोखाई गाइ । दूध फाटि कैसे भइ काँजी कीन ह्वार करि खाइ ।—सूर । (ख) भारतहिं होइ न राजमनु, विधि हरिहर पद पाइ । कबहुँ कि काँजो सीकरनि, छीरसिंघु पिनसाइ ।—तुलसी । (३) फूँटने में वह कोटरी जहाँ कैदियों को मोंड़ खिलाया जाता है ।

काँजीचरम-संज्ञा पुं० [ सं० काँचीचुर ] मद्रास प्रांत का एक नगर जिसे प्राचीन काल में काँचीपुर कहते थे ।

काँजीहाउस-संज्ञा स्त्री० [ अ० कारन-हाउस ] यह मकान जहाँ सेती आदि का हानि पहुँचानेवाले चीपागु यंद किए जाते हैं । चीपागो के मालिक कुछ देकर अपने चीपागो की छुड़ाते हैं ।

काँटा-संज्ञा पुं० दे० "काँटा" । अ०—अर्थर भट्टया जाहूँ जनि काँट बहुत रस थीर । आस न पूँजे वासरा तासों प्रीति न जोर ।—गिरधर ।

काँटा-संज्ञा पुं० [ सं० काँट ] [ हि० काँटी ] (१) किसी किसी पेड़ की शालियों और टहनियों में निकल हुए सुई की तरह के मुकौले अंकुर जो पुष्ट होने पर बहुत कड़े हो जाते हैं । कंटक । उ०—सोयें सोयें जनु ल्यागिहँ चाँटे । मृग मृत येधे जनु काँटे ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—गाढ़ना ।—चुमना ।—धँसना ।—निकलना ।—लगना ।

मुहा०—काँटा निकलना = (१) राधा का बट दूर होना । चैन होना । भयान होना । (२) राधा भिन्ना । काँटा निकलना = (१) राधा का बट दूर करना । (२) राधा भिन्ना । रास्ते में काँटा बिछाना = धक्का बचाना । भिन्न करना । राधा प्रानना ।

रास्ते का काँटा = विगड़ । राधास्वर । काँटा सोना = (१) उपरि करना । अनिष्ट करना । उ०—जो तोको काँटा सोने ताहि चोउ तू फूल ।—कबीर । (२) धक्का बचाना । उ०—अपने लिपे काँटा सोना = अपने हित की रक्षा करना । काँटा सा = कंटक के समान दुःस्थायी । खटकनेवाला । काँटा सा खटकना = अश्रद्धा न लगना । दुःस्थायी होना । अँखों में काँटा सा खटकना = दुःख लगना । नागवार लगना । असह्य होना । काँटा सा होना = बहुत दुबला होना । ठंडी हो ठंडी रह जाना । काँटा होना = (१) दुबला होना । स्तन कर ठंडी हो ठंडी रह जाता । (२) स्तन कर का भा हो जाना । जैसे,—चासनी काँटा हो गई । काँटे पर की ओस = चणमंगुर बसू । थोरे दिन रहनेवाली चीज । काँटों में घसीटना = किसी की शक्ती अधिक प्रशंसा या आदर करनेवाले विपक्षे योग्य बह चपने को न समके । (जब कोई मित्र या श्रेष्ठ पुरुष किसी की बहुत प्रशंसा या आदर करता है, तब वह नम्रता प्रकट करने के लिये कहता है कि "आप तो मुझे काँटों में घसीटते हैं" ।) काँटों पर खोजना = (१) दुःख से तपना । बेचैन होना । तिलमिलाना । (२) बाह से जलना । ईर्ष्या से च्छाकन होना । काँटों पर खोजना = (१) दुःख देना । सताना । तपाना । बेचैन करना । (२) बाह से बताना । (३) वह काँटा जो मोर, सुगें, तीतर आदि पक्षियों की भर जातियों के पैरों में पंजे के ऊपर निकलता है । इससे लड़ते समय वे एक दूसरे को मारते हैं । छाँग ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(४) काँटा जो मैना आदि पक्षियों के गले में निकलता है । यह एक रोग है जिससे पक्षी मर जाते हैं । पालतू मैना का काँटा रोग निकालते हैं ।

मुहा०—काँटा लगना = पक्षी को काँटे का रोग होना ।

(५) छोटी छोटी मुकौली और खुरसुरी फुसियाँ जो जीन में निकलती हैं ।

मुहा०—जीन या गले में काँटे पड़ना = अधिक व्यास से गना मृगना ।

(६) [ सं० मरका काँटी ] लोहे की यड़ी कील चारे वह सुड़ी हो या सीपी ।

क्रि० प्र०—गाढ़ना ।—जड़ना ।—ओवना ।—बिडाना ।—लटाना ।

(१) मटथी पकड़ने की सुड़ी हुई नोकदार अँडरी या कँटिया ।

मुहा०—काँटा टाडना या लगाना = मक़्क़ी कैताने के दिने काँटे से पानी में डालना ।

(७) लोहे की छुरी हुई अँडरियों का गुच्छा जिसे धुई में डालकर गिरे हुए लोहे या गंगरे को निकालते हैं ।

क्रि० प्र०—हालना ।

(८) सूई या कील की तरह कोई चुकीली वस्तु । जैसे, साही की पीठ का काँटा, जूते की ढँड़ी का काँटा (जिससे घोड़े को पैदल लगाते हैं) । (९) एक झुका हुआ छोड़े का काँटा जिसमें तागे को फँसाकर पट्टहार या पटवा गृहने का काम करते हैं । (१०) वह सूई जो छोड़े की तराजू की ढाँड़ी की पीठ पर होती है और जिससे दोनों पलकों के बराबर होने की सूचना मिलती है । (यदि काँटा ठीक सोंपि खड़ा होगा तो समझा जायगा कि पलके बराबर हैं । यदि कुछ झुका या तिरछा होगा, तो समझा जायगा कि बराबर नहीं हैं) । (११) वह छोड़े की तराजू जिसकी ढाँड़ी पर काँटा होता है (इससे तौल ठीक ठीक मापलम होती है) ।

मुहा०—काँटे की तौल = न कम न বেশ । ठीक ठीक । काँटे में तुलना = महंगा होना । गिरा होना ।

(१२) नाक में पहनने का एक आभूषण । काँल । लँग ।

(१३) पंजे के भाकार का धातु का बना हुआ एक औजार जिससे भैंसे लोम खाना खाते हैं । (१४) लकड़ी का एक ढाँचा जिससे किसान घास भूसा उठाते हैं । बैसाखी ।

मखानी । (१५) घुआ । सजा । (१६) घड़ी की सूई । (१७)

गणित में गुणन के फल के, शुद्धाशुद्ध की जीव की एक क्रिया

जिसमें एक दूसरे को काटती हुई दो लकीरें बनाई जाती हैं

विशेष—गुण्य के अंकों को जोड़कर ९ से भाग देते हैं अथवा

एक एक अंक लेकर जोड़ते और उसमें से ९ घटाने जाते हैं ।

फिर जो बचता है, उसे काटनेवाली लकीरों के एक सिरे पर

रखते हैं । फिर इसी प्रकार गुणक के अंकों को लेकर करते

हैं, जो फल होता है, उसे लकीर के दूसरे सिरे पर रखते हैं ।

फिर इन दोनों आधने सामने के सिरों के अंकों को गुणते हैं

और इसी प्रकार ९ से भाग देकर शेष की दूसरी लकीर के

एक सिरे पर रखते हैं । अब यदि गुणनफल के अंकों की

लेखनी यही किया करने से दूसरी लकीर के दूसरे सिरे पर

रखने के लिये यही अंक आ जाय, तो गुणनफल ठीक सम-

झना चाहिये । जैसे,—

५ २८४ × १२ = ३४०८ परीक्ष्य ।

२ + ८ + ४ = १४ + ९ = शेष ५ लकीर के

एक सिरे पर ।

१ + २ = ३ (९ का भाग नहीं लगाना) दूसरे

सिरे पर ।

५ × २ = १० + ९ = शेष १ दूसरी लकीर के

एक सिरे पर ।

३ + ४ + ८ = १५ + ९ = शेष ६ दूसरे सिरे

पर ।

(१८) यह किया जो किसी गणित की शक्ति की परीक्षा के

लिये की जाय । (१९) वह कुत्ता जिसमें दोनों पक्ष मिल

कर न लड़ें, बल्कि प्रतिद्वंद्विता के भाव से लड़ें । (२०)

जमुना के किनारे की वह निकम्मी भूमि जिसमें कुछ उपजता

नहीं । (२१) दूरी की बिनाबद में उसके, बेल बूटे का एक

भेद जिसमें नोक निकली होती है । (२२) एक प्रकार की

आवसायिका ।

काँटी—संज्ञा स्त्री० [हि० काँटा का अन्वय०] (१) छोटा काँटा । कीट ।

क्रि० प्र०—नाड़ना ।—लगाता ।—ढोकर ।—जड़ना ।

(२) वह छोटी तराजू जिसकी ढाँड़ी हर काँटा लगा हो ।

ऐसी तराजू मुनार लुहार आदि रखते हैं । (३) झुकी हुई

छोटी कील । अँकड़ी । (४) सोंप पकड़ने की एक लकड़ी

जिसके छोर पर छोड़े का अँकड़ा लगा रहता है । (५) बेड़ी ।

मुहा०—काँटी खाना = कंद काटना । बेल काटना । कंद

खाना । (मुन्नारियों की बोली) ।

(६) वह सूई जो धुने के बाद बिनौलों के साथ रद जाती

है । (७) लकड़ों का एक खैल जिसमें वे ढोरे में धँस

बाँधकर लड़ाते हैं । लंगर ।

मुहा०—काँटी लड़ना = लंगर लगाना ।

काँटा—संज्ञा पुं० [सं० काँटा] (१) गल । (२) वह काट नीली

रेखा जो तोते के गले के किनारे मँहलाकार निरुद्धगी है ।

उ०—हीरामन हीं रोहि के परेवा । काँटा फूट करत रोहि सेवा ।

—आपसी । (३) किनारा । तट । उ०—(क) आईं विन्नी-

पन जाइ मिथय प्रसु आई परे सुनि सावर बाँडे ।—गुलसी ।

(ख) दरिया का काँटा । (लवा) । (४) पार्व । बगल ।

संज्ञा पुं० [ सं० काँटा ] लकड़ी का एक चिता लंबा पतला छड़

जिसमें जुलाहे बाला धुने के लिये रेशम धपेटते हैं । यदि

ताना बारंबार का होता है तो काँटे ही से धुने भी हैं ।

काँड—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाँस, नारकट या हँस आदि का वह

अंडा जो दो गाँठों के बीच हो । पौर । गोडा । मंडा । (२)

शर । सरकंडा । (३) धूलों की बेड़ी । घना । (४) बेड़ी या

तने का वह भाग जहाँ से ऊपर चढ़कर दारियाँ निकलती

हैं । तस्त्वंच । (५) माया । डाढ़ी । डंढल । (६) गुप्ता ।

(७) घुघुल के बीच का मोटा भाग । (८) किसी कार्यय का

विषय का विभाग । जैसे—कर्मशोध, ज्ञानशोध, ठरायना-

काँड । (९) किसी ग्रंथ का वह विभाग जिसमें एक पूरा

ग्रन्थ हो । जैसे—अपराध काँड । (१०) समूह । हँद ।

(११) हाथ या पैर की पंखी हड्डी या नखी । (१२) धान ।

नार । (१३) टाँड । बरत । (१४) एक बगल । (१५)

शुनामद । नारी धर्मना । (१६) जल । (१७) निर्जन

स्थान । पुराण । (१८) धनसुर । (१९) प्याहार । पट्टा ।

हि० भूमिपुत्र । धाता ।

काँडनिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] पिपासा ।



फाँडनय—संज्ञा पुं० [ सं० ] तीन काँडों का समूह। वेदों के तीन विभाग, जिनको कर्मकांड, उपासनाकांड और ज्ञानकांड कहते हैं।

फाँडधार—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रदेश का नाम जिसका उल्लेख पाणिनि ने अपने तक्षसिलादि ग्रन्थ में किया है।  
वि० कांडधार देना का निवासी।

फाँड़ना—क्रि० सं० [ सं० कंडन (कंड = रैदना, सूखी मलन करना) ]

(१) रैदना। कुचलना। (२) धान की कूटकर चावल और भूसी अलग करना। कटना। उ०—उदधि अपार उतरत हूँ न लागी पार केसरी कुमार सो अंडे ऐसे ढँडिगो। बाटिका उजारी भक्ष रक्षकमि भारि भट भारी भारी राखे के चावर से काँडिगो।—मुहसी। (३) छात लगाया। लूथ पीटना। मारना।

फाँडपुष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) भारी घनपु। (२) कर्ण के घनपु का नाम। (३) वह ब्राह्मण जो घनपु आदि शस्त्र बनाकर निवाह करता हो। (४) सिपाही। (५) वह जो अपने कुल को त्यागकर दूसरे के कुल में मिले।

फाँडभ्रम—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक में आघात या चोट का एक भेद जिसमें हाथ या पैर की हड्डी टूट जाती है। चोट के बारह भेद ये हैं—कर्वट, लक्षकण, विष्णुसि, अस्मिष्ठिका पिच्छन, कांडभ्रम, अतिपतित, मज्जागत, स्फुटित, चक्र, छिन्न और त्रिधावर।

फाँडपिं—संज्ञा पुं० [ सं० ] यह ऋषि जिसने वेद के किसी कांड या विभाग (कर्म, ज्ञान वा उपासना) पर विचार किया हो; जैसे—जैमिनी, व्यास, शांडिल्य।

फाँडली—संज्ञा स्त्री० [ सं० कांड ] छोटी। कुलफा।

फाँड्डा—संज्ञा पुं० [ सं० कर्षक ] (१) पेड़ों का एक रोग जिसमें उनकी एकड़ी में फीड़े पड़ जाते हैं। (२) एकड़ी का कीड़ा। (३) दाँत का कीड़ा।

फाँड्डा पुं० [ सं० काय ] काना।

फाँड्डी—संज्ञा स्त्री० [ हि० फाँटना ] (१) उसली, का यह गहड़ा जिसमें धान आदि डालकर मूसल से कूटते हैं। (२) भूमि में गाढ़ा हुआ एकड़ी या पथर का टुकड़ा जिसमें धान कटने के लिये गहड़ा बना रहता है। (३) हाथी का एक रोग जिसमें उसके पैर के तलवे में एक गहरा घाव हो जाता है और उस को चलने फिरने में बड़ा कष्ट होता है। घाव में छोटे छोटे कीड़े रहते हैं।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कांड ] (१) एकड़ों का बंडा जिससे मारी सीतो को दबेलते, ऊपर चढ़ाते तथा और प्रकार से हटाते हैं। (२) जहाज़ के लंगर की बाँड़ी अर्थात् वह सीणा भाग जो मुड़े हुए, अड़ुई और ऊपरी सिरे के बीच में होता है। (३) पौंस या एकड़ी का कुछ पतला सीया लट्ठा जो घर की पाजान में लगाया तथा और और कामों में भी आता है।

मुहा०—काँड़ी कफ़न = मुरदे की रथी का सामान।

(४) छद्म। लट्ठा। उ०—और सुभा सोने की बाँड़ी। सत-दूल रूपे की बाँड़ी।—जायसी। (५) अहर्ष का सूत्र डंडल। रहटा।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कांड = समूह, छुट ] मछलियों का मुँद। छाँव।

कांत—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) पति। शौहर।

यौ०—उमाकांत, गौरीकांत, लक्ष्मीकांत, हृष्यादि।

(२) श्रीकृष्णचंद्र का एक नाम। (३) चंद्रमा। (४) विष्णु।

(५) शिव। (६) कालिदेव। (७) हिंदल बा. पेड़। ईंजड़।

(८) पर्यंत प्रस्तु। (९) कुंडल। (१०) एक प्रकार का सोना

जो वैद्यक में औषध के काम में आता है। वैद्यकशास्त्र में इसकी पहचान यह लिखी है कि जिस छोटे के वरतन में रक्खे गरमजल में तेल की घुँट न फैले, जिसमें हींग की रांध और नीम का कड़वापन जाता रहे तथा जिसमें भीठने पर दूध का उठान किनारे की ओर न जाय, बल्कि बीच में इकट्ठा होकर हट की तरह उठे, उसे कांत कहते हैं। ऐसे छोटे के वरतन में रक्खी वस्तु में कसाव नहीं आता। इसे वानसार भी कहते हैं।

कांतपाषाण—संज्ञा पुं० [ सं० ] चुंबक पथर। भयस्त्रांन।

कांतलौह—संज्ञा पुं० [ सं० ] कांतसार।

कांतसार—संज्ञा पुं० [ सं० ] कांत लोहा। ऐ० “कांत (१०)”।

कांता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मित्र। सुंदरी स्त्री। (२) विवाहित स्त्री। आर्या। पत्नी।

कांतार—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मयानक स्थान। बौद्ध ग्रंथों में पाँच प्रकार के कांतार लिखे हैं—चौर कांतार, ब्याल कांतार, अमालुय कांतार, निरुदक कांतार और अलपमस्य कांतार। (२) दुर्भेद्य और गहन वन। (३) एक प्रकार की ईल। केनार। (४) बाँस। (५) छेद। दार।

कांतिसि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] भक्ति का एक भेद जिसमें भक्त ईश्वर को अपना पति मानकर पति-पंथी भाव से उसमें प्रेम और भक्ति करता है।

कांति—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दीप्ति। प्रकाश। तेज। आभा। (२) सिंदूर्य। शोभा। छवि। (३) चंद्रमा की सोलह कलाओं में से एक। (४) चंद्रमा की एक को का नाम। (५) आर्या छंद का एक भेद जिसमें १६ छंद और २५ गुरु होते हैं।

कांतिसुर—संज्ञा पुं० [ सं० सुरकांति ] (१) देवताओं की पुति। (२) सोना।—अने०।

काँथरि—संज्ञा स्त्री० [ सं० कांथ ] कथरों। गुदड़ी। उ०—रैमे ओषध कांथरि देया। रैसे पाँच चलव मुई पया।—जायसी।

फाँडना—क्रि० प्र० [ सं० कंडन = पिछाना। बंग० ] रोना। पिछाना। उ०—उसी समय एक ऋषि जो ईंधन के लिये पर्वत जा निकले, दूर ही से उसका रोना सुन के अति व्याकुल होकर सोच करने कि वह तो अनाथ स्त्री कोई काँडि है।—सदल मित्र।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० दे० "कौटिल्य" ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य ] (१) एक गुल्म जिसमें प्याज की तरह गाँठ पड़ती है। इसकी पत्तियाँ प्याज से कुछ चौड़ी होती हैं। यह तालों के किनारे होता है और वर्षा का जल पड़ने पर इसमें पत्ते निकलते और संफेद रंग के फूल (धतूरे के फूल के पेये) लगते हैं जिनके दलों पर पाँच त्रः खड़ी लाल धारियाँ होती हैं। इन धारियों के सिरों पर अर्द्धचंद्राकार पीले चिह्न होते हैं। इसको गाँठ मॉड़ी देने के काम में आती है। इसे केंचु या केंचुली भी कहते हैं। इसका संस्कृत नाम भी केंचुली ही है। (२) प्याज ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य ] यनियों की एक जाति ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य, प्रा० कौटिल्य ] कीच । कीचड़ । पंक ।

उ०—अगिलहि कहँ पानी खर बाँटा । पछिलहिं काहु न

कौटिल्य बाँटा ।—जायसी

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य, प्रा० कौटिल्य ] कंधा । उ०—(क)

मग मल्ल सग गरजहिं बाँधे । निसि दिन रहहिं महाउत

बाँधे ।—जायसी । (ख) मस्तक टीका कौटिल्य जमेऊ । कथि

धियास पंडित सहदेऊ ।—जायसी ।

मुहा०—कौटिल्य देना = (१) सहारा देना । उठाने में सहायता करना । किसी भारी चीज को कंधे पर उठा कर ले जाने में सहायता देना । (२) बगीकार करना । ऊपर लेना । मानना ।

उ०—यह सौ कृष्ण बलराज जस कीन चहै छर बाँधे ।

हुम विचार अस आरहिं मेरहिं दीज न कौटिल्य ।—जायसी ।

(३) कौटिल्य माना = न शिकना । धोखा देना । काम न भाना ।

उ०—सजग जो नाहि मान बल कौटिल्य । बुध कहिये हस्ती

कौटिल्य ।—जायसी । कौटिल्य लेना = उठाना । ऊपर लेना ।

सँभालना । उ०—कौटिल्य समुद्र धस लीन्हैसि भा पाछे सब

कोइ । कोइ काहु न सँभारै आपन आपन होइ ।—जायसी ।

(२) कोटिल्य की जाट में मुंडी के ऊपर का पतला भाग ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य ] (१) उठाना । सिर पर लेना ।

सँभालना । उ०—(क) मीत पहाड़ भार जो कौटिल्य । कित

तैहि छुट छाड़ जिय बाँधे ।—जायसी । (ख) उठा बाँध

जस सब गढ़ बाँधे । धीरे बेगि भार जस कौटिल्य ।—जायसी

(२) उठाना । सँभालना । उ०—(क) मुमुक्षु मार्ग पर

प्रसिद्ध ब्रह्म गालि ब्रह्म वेदि दूसरी सार न सोचो । आनि

पर काम, विधि याम तेहि राम सौं सबत सामान दूखें

बाँधो ।—मुलसी । (ख) भूपन भवन सिंघराज तब दिशि

सम भीर की न रिनि कहिये को कौटिल्य है ।—

भूपन । (३) रक्षा करना । रक्षा करना । उ०—(क)

जो पहिले मन मान न बाँधे । परनेर मन गाँठि मन बाँधे—

जायसी । (ख) निगहि जीनि रन आवेनु बाँधो । उठि मुन

रिनु भयमान न बाँधो ।—मुलसी । (३) भाग न देना ।

अंगेजना । सहना । उ०—बिरह पीर को मन ये सकै नहीं  
पल कौटिल्य । मीत आइ कै तू ह्वै रूपा पीठि दे बाँध ।—  
रवहजारा ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य, प्रा० कौटिल्य ] कृष्ण । उ०—कहि  
सुंदर भीर जाइ जो देखौ तो खोज नहीं कहँ कौटिल्य को ।  
—सुंदरीसर्वश ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० दे० "कंधा ।

संज्ञा पुं० दे० "कान्हा" ।

कौटिल्य-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कौटिल्य ] कंधा ।

मुहा०—कौटिल्य देना = रबर उदार करके बात बोलना । ठग  
बदल करना । कौटिल्य मारना = धोखे का अपनी गर्दन को  
किसी और को धरके के साथ करना जिससे सुधार का वास्तव  
हिल जाय ।

कौटिल्य-संज्ञा स्त्री० [ सं० कौटिल्य ] (१) बाँस वा किसी और चीज की  
पतली लचीली तीली जो छुटाने से छुट जाय । (२) पतंग  
वा कनकरी के वह पतली तीली जो धनुष की तरह खुरा  
कर लगाई जाती है । (३) सूत्र वा खोंग । (४) धापी का  
दौत । (५) कान में पहनने का सोने वा एक गहना जो पत्ते  
के आकार का होता है और पहनने पर हिला करता है ।  
छियाँ इसे बाँध बाँध वा सात सात करके कान की बाली में  
पहनती है । यह जड़ाऊ भी होता है । (६) करनटल । (७)  
कुलई का चूना ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० कौटिल्य ] (१) हिलना । धराराना । उ०—  
खन खन जोहि पीर सिर गहा । कौटिल्य बाँधु बुद्धि निमि  
रहा ।—जायसी । (२) धर से कौटिल्य । धराना । उ०—  
श्रीलक्ष्मी गगन ईंदर छरि कौटिल्य । बामुकि जाइ पताराहि धौटा ।  
—जायसी । (३) धरना । भयभीत होना ।

संयो० क्रि०—उठाना ।—जाना ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन प्रदेश जो आज कल फ़र्ग-  
स्वाबाद जिले की क्रायमगंज तहसील के अंतर्गत कंदिल  
नामक परगना कहलाता है । रामप्रानी के स्थान पर कंदिल  
नाम का अब एक छोटा गाँव कृष्ण राह गया है ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० दे० "कौटिल्य" ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कौटिल्य देश का । कौटिल्य-देश-संज्ञा ।  
(२) कौटिल्य देश का निवासी ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कौटिल्य का नाम ।

कौटिल्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कौटिल्य का नाम ।

कौटिल्य-संज्ञा स्त्री० [ हिं० कौटिल्य + कौटिल्य (कौटिल्य) ] (१) पति का एक  
मोटा कटा जिसके दोनों छोरों पर चमकदार लाल के छिपे छिपे  
लगे रहते हैं और जिसे कंधे पर रखकर बहाग आदि में  
पहनते हैं । बटनी । (२) एक छंद के छोर पर कंधे के  
बाँध की दो शोभाओं जिन्हें चाली मोटाछल में पहने हैं ।

काँवरी—वि० [ पं० कमला = पावल ] न्याकुल । घबराया हुआ ।  
भीचका । हचकाया । जैसे,—उन लोगों ने चारों ओर से  
घेरकर मुझे काँवरा कर दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

काँवरिया—संज्ञा स्त्री० [ हि० काँव + धवर (प्रत्य०) ] (१) बहैगी ।  
उ०—(क) धवन धवन करि ररि रुई माता काँवरि लागि ।  
तुम यिनु पानि न पावइ दशरथ लखे आगि ।—जायसी ।  
(ख) सहस शकट भरि कमल चलाए । अपनी समसरी और  
गोप जे तिनको साथ पठाए । और बहुत काँवरि माखन दधि  
अहिरन काँधे जोरी । बहुत विनती भोरी कहिये और धरेजल  
जा मल तोरी ।—सूर । (ग) कोटि न काँवरि चले कहारा ।  
विधिष वस्तु को धरनइ पारा ।—तुलसी । (२) एक डंडे के  
छोर पर बैथी हुई काँस की दो गहरी डोकियाँ जिनमें धात्री  
गंगाजल ले जाते हैं ।

काँवरिया—संज्ञा पुं० [ हि० काँवरि ] काँवर लेकर चलनेवाला मनुष्य ।  
कामारपी ।

काँवरू—संज्ञा पुं० [ सं० कामरप ] कामरूप देना ।

†संज्ञा पुं० [ सं० कमल ] कमल रंग ।

काँवरथी—संज्ञा पुं० [ सं० कामाथी ] वह जो किसी ताँबे में किसी  
कामना से काँवर लेकर जाय ।

काँस—संज्ञा पुं० [ सं० कास ] एक प्रकार की लंबी घास जो परती  
अथवा जैच और डाछड़े ज़मीन में होती है । इसकी पत्तियाँ  
दो दो बाई बाई हाथ लंबी और धारसे भी पतली होती हैं ।  
काँस पुरसा भर तक बढ़ता है और वर्षा के अंत में फूलता है ।  
फूल ज़ीरे में सज़ेद रुई की तरह लगते हैं । काँस रस्सियों  
बटने और टोकरे आदि बनाने के काम में आता है । इसकी  
एक पढ़ाई जाति मनकस या बंगई कहलाती है जिसकी  
रस्सियाँ ज्यादा मज़बूत होती हैं और जिससे कामाज़ भी  
बनता है । उ०—(क) फूल काँस सकल महि छाई । जनु  
वर्षा जनु प्रगटे डुवाई ।—तुलसी । (ख) आप कनागत फूले  
काँस । माखन रुई नौ नौ बाँस ।

विशेष—कोई कोई इस शब्द को खीलिंग भी बोलते हैं ।

मुहा०—काँस में वैरना = प्रसन्नगति में पचना । दुबसा में पचना ।

काँस में फँसना = रंजित में पचना ।

काँसा—संज्ञा पुं० [ सं० कांस ] [ हि० काँसी ] एक मिश्रित धातु  
जो ताँबे और लस्ते के संयोग से बनती है । इसके चरतन  
और गहने आदि बनते हैं । कसकट । भरत । उ०—काँसे  
ऊपर यंत्रिरी, परं अचानक आय । ताते निभय दीकरा,  
सतगुर दिया वताय ।—कबीर ।

शी०—रसगरा = काँस का गहना बनाने और बेचनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ फा० कासा ] आँख मारने का दीकरा या कपूर ।

काँसागर—संज्ञा पुं० [ हि० काँसा + गार (प्रत्य०) ] काँसेका  
करनेवाला ।

काँसी—संज्ञा स्त्री० [ सं० कासा ] धान के पौधे का एक रोग ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कांस ] काँसा ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कनिष्ठा ] सस से छोटी स्त्री । कनिष्ठा ।

काँसुला—संज्ञा पुं० [ हि० काँसा ] काँसे का धौंकोर डुकड़ा जिसमें  
चारों ओर गोल गोल खड्डे वा गड्ढे बने होते हैं । इस पर  
सुनार चाँदी सोने आदि के पत्तर रखकर गोल करते हैं और  
फंडा, घुंरी आदि बनाते हैं । कँसुला ।

काँस्टेबल—संज्ञा पुं० [ अंग० ] पुलिस का सिपाही ।

शी०—हेड काँस्टेबल = पुलिस के सिपाहियों का जमादर ।

काँस्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] काँसा । कसकट ।

शी०—काँसकार । काँसदोहनी ।

काँस्यकार—संज्ञा पुं० [ सं० ] कसेरा । भरतवाला । ठंडरा ।

काँस्यताल—संज्ञा पुं० [ सं० ] मँजीरा । ताल ।

काँस्यदोहनी—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काँसे का चलने जिसमें दूध दूदा  
जाना है । कमोरी ।

विशेष—यह गोदान के साथ दी जाती है ।

का—प्रत्य० [ सं० प्रत्य०क, उ०—वायुदेवक; स्थानिक ] सर्वत्र वा परी  
का चिन्ह; जैसे—राम का घोड़ा । उसका घर ।

विशेष—इस प्रत्यय का प्रयोग दो शब्दों के बीच अधिकारी  
अधिकृत ( जैसे,—राम की पुस्तक ), आधार आश्रय ( जैसे,—  
(इस का रस, घर की कोठरी ), अंगोष्ठी ( जैसे,—हाथ की  
उंगली ) कार्य करण ( जैसे,—मिर्चा का घड़ा ), कर्म कर्म  
( जैसे,—बिहारी की सतसई ) आदि अनेक भावों को प्रकट  
करने के लिये होता है । इनके अतिरिक्त साधन्य ( जैसे,—  
कमल के समान ), योग्यता ( जैसे,—यह भी किसी से कहने  
की बात है ? ), समस्तता ( जैसे,—गाँव के गाँव बह गय )  
आदि दिखाने के लिये भी इसका व्यवहार होता है । तबिल  
प्रत्यय 'वाला,' के अर्थ में भी पछी विभक्ति आती है, जैसे  
यह नहीं आने का । पछी विभक्ति का प्रयोग द्विवचन (कर्म)  
और तृतीया (करण) के स्थान पर भी कहीं कहीं होता है,  
जैसे—रोटी का खाना, बंदूक की लड़ाई । विभक्तिपुत्र कल्प  
के साथ जिस दूधरे शब्द का सर्वत्र होता है, यदि वह की-  
लिंग होता है तो "का" के स्थान पर "की" प्रत्यय आता है ।  
†प्रा० [ सं० कः ] (१) क्या ? उ०—काशलि काम जौन  
पनु सोरे ?—तुलसी । (२) प्रत्य भाषा में कौन का यह रूप  
जो उसे विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है, जैसे—कामो,  
कासो । उ०—करो कौतुक, छोटी सी बोरी है कामो ?—  
तुलसी ।

**काई-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कावर् ] (१) जल वा सीढ़ी में होनेवाली एक प्रकार की महीन घास वा सूक्ष्म वनस्पति-जाल। काई मित्र मित्र आकारों और रंगों की होती है। चट्टान वा मिट्टी पर जो काई जमती है, वह महीन सूत के रूप में और गहरे वा हल्के हरे रंग की होती है। पानी के ऊपर जो काई फैलती है, वह हल्के हरे रंग की होती है और उसमें गोल गोल बारीक पत्तियाँ होती हैं तथा फूल भी लगते हैं। एक काई लंबी जटा के रूप में होती है, जिसे सेवार कहते हैं।

**क्रि० प्र०**—जमना।—लगना।

**मुहा०**—काई छुड़ाना = (१) मैल दूर करना। (२) दुःख दायित्व दूर करना। काई सा फट जाना = तितर बितर हो जाना। छूट जाना। जैसे—बादलों का, भौड़ का, इत्यादि।-

(२) एक प्रकार का हरा मुर्चा जो ताँबे, पीतल इत्यादि के बस्तुओं पर जम जाता है। (३) मल। उ०—जब दर्पण लागी काई। तब दरस कहाँ से पाई। \*

**काँज**—**क्रि० वि०** [ सं० कज ] कभी। उ०—हिमि तेहि निकट जाय नहि काँज।—तुलसी।

**शर्भ** [ सं० काः ] (१) कोई। (२) कुछ। उ०—(क) पथ भ्रम लेना कलेषा न काँज।—तुलसी। (ख) गुन अवगुन मनु मान न काँज।—तुलसी।

**काँसा स्त्री०** [ देश० ] वह छोटी खूँटी जो बरही के सिरे पर जोते हुए खेत को बराबर करनेवाले पाटे वा हेंगे में लगी रहती है। कानी।

**काकदि-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] एक देश का प्राचीन नाम। आज कल इसे कोकंद कहते हैं। तुर्किस्तान में कोकंद नाम का नगर समरकंद से पूरव है।

**काक-संज्ञा पुं०** [ सं० ] [ को० काकी ] कौआ।

**काँसा पुं०** [ सं० काक ] एक प्रकार की नर्म लकड़ी जिसकी बाट पीतलों में लगाई जाती है। काग।

**काकज-संज्ञा पुं०** [ सं० ] घेना। कैंगरी। काकून।

**काककला-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) चतुर्दश ताल का एक भेद। (२) काकज्या नाम की औषधि।

**काकज्या-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] (१) चटखेनी। मसी।

**विशेष**—इसका बीज ३-४ हाथ तक ऊँचा जाता है। इसके बंछ में ४-५ अंगुल पर फूले हुए गोंड होती हैं। गोंडों पर बंछ कुछ देड़ा रहता है जिससे यह चिड़िया कीटाण की तरह दिनाई देता है। प्रत्येक पुरानी मोटी गोंड के भीतर एक छोटा बीदा होता है जो यहाँ की पसली फटने में दवा की तरह दिया जाता है। इसकी पत्तियाँ हूँच हूँच खेंदी होती हैं। वैद्यक में काकज्या कफ, पित्त, सुजली, कुमि और फोड़े कुँसी को दूर करनेवाली मानी जाती है।

(२) गुंजा। चुँचरी। (३) मुनीन वा मुगवन नाम की दवा।

**काकड़ा-संज्ञा पुं०** [ सं० कर्कट, प्रा० ककड ] एक बड़ा पेड़ जो सुलेमान पहाड़ तथा हिमालय पर कुमाऊँ आदि स्थानों में होता है। जाड़े में इसके पत्ते खट जाते हैं। इसकी कड़ी लकड़ी पीलापन लिए हुए भूरे रंग की होती है और कुरसी, मेज़, पर्खण आदि बनाने के काम में आती है। इस पर सुड़ाई का काम भी अच्छा होता है। पत्ते चौपायों को खिलाए जाते हैं। इसमें साँग के आकार के पोले पाँदे लगते हैं जिन्हें “काकड़ासाँगी” कहते हैं।

**संज्ञा पुं०** [ देश० ] एक प्रकार का हिरन जिसे साँबर वा साबर भी कहते हैं।

**काकड़ासाँगी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० कर्कटशृंगी ] हिमालय के उत्तर-पश्चिम भाग में काकड़ा नामक पेड़ में लगा हुआ एक प्रकार का देड़ा पोला बाँदा जिसका प्रयोग औषधों में होता है। यह रंगने और चमड़ा सिक्काने के काम में भी आता है। छोटे के चूर के साथ मिलकर यह कारला-नीला रंग पकड़ता है। वैद्यक में इसे गरम और भारी मानते हैं। पाने में इसका स्वाद कर्मला होता है। यात, कफ, खास, रॉसी, उर, अती-सार और अरुचि आदि रोगों में इसे देते हैं। अरकोल वा लखर नामक वृक्ष का बाँदा भी काकड़ासाँगी नाम से बिकता है।

**काकण-संज्ञा पुं०** [ सं० ] एक प्रकार का कोढ़। इस रोग में प्रिरोप के कारण रोगी के शरीर में गुंजा के समान लाल, रंग के चकते पड़ जाते हैं जिनमें बीच बीच में काले चिह्न भी होते हैं। ये चकते पकने तो नहीं, पर इनमें पाँदा और सुजली बहुत अधिक होती हैं।

**काकणी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] चुँचरी।

**काकतालीय-वि०** [ सं० ] संयोगवत् होनेवाला। इसलोकिया।

**विशेष**—यह वाक्य इस घटना के अनुसार है कि किरिगी ताड़ के पेड़ पर एक कौआ उग्रीही भाकर बीदा, गोंडों उगका एक पड़ा फल लद से बीच टरक पड़ा। यद्यपि कौए ने फल को नहीं गिराया, पर देखनेवालों की यह भावना होना संभव है कि कौए ने फल गिराया।

**गौ०**—काकतालीय व्याप।

**काकतालीय व्याप-संज्ञा पुं०** दे “काकतालीय”।

**काकतुंड-संज्ञा पुं०** [ सं० ] काग अतर।

**काकतुंडी-संज्ञा स्त्री०** [ सं० ] कौआघोटी।

**काकदूत-संज्ञा पुं०** [ सं० ] बोई असंभव बाग।

**विशेष**—झीड़ को दर्ज नहीं होने, इससे गजगंध, घंघातुय आदि गन्धों की तरह काकदूत भी असंभव-वाचक है।

**काकपत्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] काकपत्र। बादशाही।

**काकपत्र-संज्ञा पुं०** [ सं० ] बाकी के पत्ते जो पोसों और बाजों और कनरियों के ऊपर रहते हैं। बुरा। उ०—३७२-

पच्छ तिर स्रोत नीके । गुच्छा विच पिच कुमुम कली के ।  
—गुल्ली ।

विशेष—इस प्रकार के बाल रखनेवाले माथे के ऊपर के बाल मुँदा छालते हैं और दोनों ओर बड़े बड़े पटे छोड़ देते हैं जो कौए के पंख के समान लगते हैं ।

काकपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह चिह्न जो छूटे हुए शब्द के स्थान को जताने के लिये पंक्ति के नीचे बनाया जाता है और वह छूटा हुआ शब्द ऊपर लिख दिया जाता है । इसका अकार इस प्रकार होता है—A । (२) हरे का एक दोष । छपहल या अछपहल हरे में यदि यह दोष हो तो पहननेवाले के लिये हानिकर समझा जाता है । (३) कौए के पैर का परिमाण । स्मृति में यह एक सिला का परिमाण माना गया है ।

काकपीलु—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुचला ।

काकपुच्छ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोयल ।

काकपुष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोयल ।

काकफल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीम का पेड़ । (२) नीम का फल ।

काकफला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का जामुन । बन-जामुन ।

काकवंश्या—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिसे एक संतति के उपरांत दूसरी संतति न हुई हो । एकवर्षी ।

काकयलि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आइ के समथ भोजन का वह भाग जो कौओं को दिया जाता है । कागीर ।

काकमोह—संज्ञा पुं० [ सं० ] उल्लूक । उल्लूक ।

काकभुशुङ्गि—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राण जो सोमश के श्राप से कौआ हो गए थे और राम के बड़े भक्त थे । कहते हैं कि इनका बनाया मुमुक्षु रामायण भी है ।

काकमायो, काकमाता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मकौय ।

काकट्य—संज्ञा पुं० [ सं० ] कापोक शक्ति । असाहसी मनुष्य । वह शक्ति जो जरा सी बात से डर जाय और कौए की तरह कौँव कौँव मचाने लगे ।

काकटासंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “काकट्यासंगी” ।

काकरो (संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ककरी । ककरी । उ०—काकरी के घोर को कटारी मारियतु है ।—रघुका ।

काकसक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उल्लूक । (२) जाल या गुलाम । खीमक ।

काकरोजा—संज्ञा पुं० [ सं० ] काक + रोजन । (१) काकरोड़ी रंग का कपड़ा । (२) काकरोड़ी रंग ।

काकरोजा—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रंग जो हलक और काले के मेल से बनता है । कोकवी ।

विशेष—ककरो को आल के रंग में रंगकर फिर खोहार की हवा में रंगने हैं ।

वि० काकरोड़ी रंग का ।

काकल—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० काकली ] (१) गले में सामने की ओर निकली हुई हड्डी । कौआ । घंटी । टेढ़ा । (२) कल कौआ ।

काकली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मधुर ध्वनि । कल नाद । उ०—पिय विनु कोकिल काकली भली भली तुल देत ।—रत० सत० । (२) सब लगने की सबरी । (३) सारी धान । (४) संगीत में वह स्थान जहाँ सूक्ष्म और स्फुट स्वर लगते हैं । (५) घुँघरी । गुंजा ।

यौ०—काकली-म्राक्षा ।

वि० जिसे काकल या घंटी हो ।

काकली-म्राक्षा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटा अंगूर जिसमें बीज नहीं होते और जिसे सुखाकर किशमिश बनाते हैं । (२) किंनुमिना ।

काकली निपाद—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विकृत स्वर । यह कुमुदती नामक ध्रुति से आरंभ होता है और इसमें चार ध्रुति होती हैं ।

काकलीरय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० काकलीरया ] कोयल ।

काकशीर्ष—संज्ञा पुं० [ सं० ] अगल का पेड़ या फूल । बकुल । हथिया ।

काकसेन—संज्ञा पुं० [ सं० ] काकसेन । वह पुरुष जो किसी अकल की मातृहत्या में रहकर जहाज और मजदूरों की निगरानी करता हो । ( लघु० )

काका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काकज्या । मसी । (२) काकली । (३) घुँघरी । (४) कटुमर । कटगुल । (५) मकौय ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] काका = बड़ा भाई । [ स्त्री० काकी ] बाप का भाई । ब्यापार ।

काका कौशा—संज्ञा पुं० दे० “काकाकौशा” ।

काकाक्षिगोलक न्याय—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक शब्द या वाक्य को उल्टा पेरकर दो भिन्न भिन्न अर्थों में लगाना ।

विशेष—लोगों का विश्वास है कि कौए को एक ही भाँस होती है जिसे वह इच्छानुसार दाहिने या बाएँ गोलक में लाकर अपना काम चलाता है । इसी लिये संस्कृत में कौए को एकभ्र भी कहते हैं । जिस तरह एक आँख को कौआ कभी दाहिनी ओर कभी बाईं ओर खे जाना है, उसी तरह किसी शब्द वा वाक्य का यथेष्ट सीधा उल्टा अर्थ करने को काकाक्षिगोलक न्याय कहते हैं ।

काकानुषा—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बड़ा तोता जो प्रायः लज्जे रंग का होता है और जिसके तिर पर टेढ़ी चोंटी होती है । इस चोंटी को यह ऊपर नीचे हिला सकता है । इसका शब्द बड़ा कठोर होता है और सुनने में “क क पु अ” की

तरह मालूम होता है। यह पक्षी जावा, बोर्नियो आदि पूर्वीय द्वीपसमूह के टापुओं में होता है।

काकादनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कौआढोड़ी। (२) सफ़ेद घुँघची। काकिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घुँघची। गुंजा। (२) पण का चतुर्थ भाग जो पाँच गंडे कौड़ियों का होता है। (३) मांसे का चौथाई भाग। (४) कौड़ी। उ०—साधन फड़ सुति सार नाम तब भव-सरिता कहैं चरो। सोइ पर कर काकिनी लाग सठ बेचि होत हठ चरो।—मुकसी।

काकिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “काकिणी”।

काकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कौपी की मादा।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] चाची। चची।

काकु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छिपी हुई। सुटीली यात। ज्यंग्य। तमज्ज। तामा। उ०—(क) राम विरह द्वापर्य दुःखित कहत केथी काकु। कुसमय जाय उपाय सय केवल कर्म विपाकु।—मुकसी। (ख) बिजु समझै निज अथ परिपाकु। जारिउजाय जननि कहि काकु।—मुकसी। (२) अलंकार में व्यंग्य के दो भेदों में से एक जिसमें शब्दों के अन्वयार्थ वा अनेकार्थ से नहीं बल्कि ध्वनि ही से दूसरा अभिप्राय ग्रहण किया जाय। जैसे—ब्या वह हूतने पर भी न आवेगा। अर्थ—आवेगा। उ०—अलिकुल कोकिल-कलित यह ललित वसंत बहार। कहु सखि। माँह पैहैं कहा प्यारे अबहुँ अगार।

काकुस-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ककुस्य राजा के वंश में उत्पन्न हुए। (२) रामचंद्र।

काकुनी-संज्ञा पुं० दे० “कौगनी”।

काकुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] काकुम। तातार देश के ठंडे भागों में होने-वाला एक प्रकार का नेवला जिसका चमड़ा बहुत सफ़ेद, मुलायम और गरम होता है। अमीर लोग इस चमड़े की पोस्तीन बनवाकर पहनते हैं।

काकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कनचटी पर लटकते हुए लंबे बाल। कुले। कुल्ले।

मुहा०—काकुल छोड़ना = कानों को तट गिराना वा सिरपना।

काकुल झाड़ना = शर्तों में कमी करना।

काकोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० काकोदरी ] साँप।

काकोल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विष का नाम।

काकोली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक ओषधी। यह एक प्रकार की जड़ या मूँद है जो सभावर की तरह होती है, पर आज कल मिलनी नहीं। इसका एक भेद शीरवाफोली भी है। धैरक से यह धीरे-धीरे और शीरवाफोली मानी गई है।

पापों—दीनपासी। पयसा। हसीरा। धीरा। धीरा। मुह्रा।

मेदुरा। मीमंती। पयस्विनी।

काग-संज्ञा पुं० [ सं० ] काक। कौआ। बापस।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बटुस की जति का एक बड़ा

पेड़ जो स्पेन, पुर्तगाल तथा अफ्रीका के उत्तरीय भागों में होता है। यह ३०—४० फुट तक ऊँचा होता है। इसकी छाल दो इंच तक मोटी होती है और बहुत हल्की और लचीली (अर्थात् दाब पड़ने से दब जानेवाली) होती है। पोतल, शीशो आदि की डाट इसी छाल की बनती है। (२) योनल या शीशो की डाट जो काग नामक पेड़ की छाल से बनती है। कागज-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कायवी ] (१) सन, रूई, पट्टा आदि को सदाकर बनाया हुआ महीन पत्र जिस पर अक्षर लिखे जा छापे जाते हैं।

यी०—कागज-पत्र = (१) लिखे हुए कायत। (२) प्रामाणिक लेख। दम्नवेन।

मुहा०—कागज वाला करना = व्यर्थ हुए खिलना। कागज रेंगना = कायत पर कुछ खिलना। कागज की नाव = छग-बंशुर वस्तु। न दिकतेवाली चीज। कागज या कागजी धोई दौड़ाना = खूब खिलाना परी करना। खूब बिट्टी पत्ती भेजना। परस्पर मूल पयस्वहार करना। कागज पर चढ़ाना = कशी लिख लेना। धोचना। धोचना।

(२) लिखा हुआ कागज। लेख। प्रामाणिक लेख। प्रमाण-पत्र। दस्तावेज। जैसे, = जब तक कोई कागज न लाभोगे, तुम्हारा दावा ठीक नहीं माना जायगा।

कि प्र०—खिलना।—खिलवाना।

(३) संवाद पत्र। समाचार पत्र। पत्र का कागज। भाग्यार। जैसे, = आज कल हम कोई कागज नहीं देखते। (४) मोट। प्रामिसरी मोट। जैसे, = २०००० का मोट उनके पास गाली कागज है।

कागजात-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायत का बटु० कागज पत्र।

कागजी-वि० [ सं० ] कायत (१) कागज का। कागज का बना हुआ। (२) जिसका उद्देश्य कागज की तरह पगला हो। जैसे—कागजी नींद, कागजी पादमा।

यी०—कागजी जोक = रद्दा पत्ती और छोटी जोक। (जोक तीन प्रकार की होती हैं, भिमिया, असोम और कागजी)। संज्ञा पुं० (१) कागज सेचनेवाला। (२) गढ़ बपुनर जो बिलकुल सफ़ेद हो।

कागजी-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायत कागज। उ०—माय बड़ी लिख कागद कोरे।—मुकसी।

कागमुसुंड, कागमुसुंडी-संज्ञा पुं० दे० “कागमुसुंड”।

कागमारी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की नाव जिसके अगले पंक्ति के मिके खड़े होते हैं।

कागम-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायत (१) कागज। उ०—तुम्हारे देन काग मणि गूदी। प्यास भर नींद गई सच हरि के बिना विरह मन टूटी।—नूर। (२) पंख। पर। उ०—(क) बौर के कागर उभो मुर धीर विमूचन टपम भंगिन पार।—मुकसी।

पच्छ सिर सोहत नीके । गुच्छ विच विच कुसुम कली के ।  
—तुलसी ।

विशेष—रस प्रकार के बाल रखनेवाले भाये के ऊपर के बाल मुँहा डालते हैं और दोनों ओर बड़े बड़े पट्टे छोड़ देते हैं जो कौए के पंख के समान लगाते हैं ।

काकपद—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह चिह्न जो छूटे हुए शब्द के स्थान को जताने के लिये पंक्ति के नीचे बनाया जाता है और वह छूटा हुआ शब्द ऊपर लिख दिया जाता है । इसका आकार इस प्रकार होता है— $\wedge$  । (२) हरे का एक दोष । छपहल या अठपहल हरे में यदि यह दोष हो तो पढ़नेवाले के लिये हानिकर समझा जाता है । (३) कौए के पैर का परिमाण । स्थिति में यह एक शिला का परिमाण माना गया है ।

काकपोल्ल—संज्ञा पुं० [ सं० ] कुचला ।

काकपुच्छ—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोयल ।

काकपुष्ट—संज्ञा पुं० [ सं० ] कोयल ।

काकफल—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) नीम का पेड़ । (२) नीम का फल ।

काकफला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का जामुन । बन-जामुन ।

काकवधपा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह स्त्री जिसे एक संतति के उपरांत दूसरी संतति न हुई हो । एकवर्षी ।

काकयलि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आह के समथ भोजन का वह भाग जो कौमों को दिया जाता है । कागीर ।

काकमोर—संज्ञा पुं० [ सं० ] उल्लूक । उल्लूक ।

काकमुशुंडि—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राण जो लोमश के शप से कौआ हो गये और राम के बड़े भक्त थे । कहते हैं कि इनका बनाया मुशुंडि रामायण भी है ।

काकमाचो, काकमाता—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] मकौय ।

काकरय—संज्ञा पुं० [ सं० ] दर्राफ वृक्ष । असाहसी मनुष्य । यह वृक्ष जो ज़रा सी बात से डर जाय और कौए की तरह कौँव कौँव मचाने लगे ।

काकरासंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “काकरासींगी” ।

काकरोड संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कर्तरी । ककड़ी । उ०—काकरों के चोर को कटरी मारियतु है ।—पद्माकर ।

काकरुक्—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) उल्लूक । (२) जोर का गुलाम । खिन्न ।

काकरेड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० ] काकर + रज्ज (१) काकरेड़ी रंग का कपड़ा । (२) काकरेड़ी रंग ।

काकरेड़ी—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक रंग जो लाल और काले के मेल से बनता है । कौकची ।

विशेष—ककड़े को भाल के रंग में रँगकर फिर लोहार की रवाही में रँगने हैं ।

वि० काकरेड़ी रंग का ।

काकल—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० काकली ] (१) गले में सामने की ओर निकली हुई हड्डी । कौआ । घंटी । टेढ़ा । (२) कास कौआ ।

काकली—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मजुर पत्नी । कल नाद । उ०—  
विच विचुं कोकिल काकली भली भली तुल देन ।—रस-  
संत० । (२) संघ लगाने की सबरी । (३) साड़ी धातु । (४) संगीत में वह स्थान जहाँ सूक्ष्म और स्फुट स्वर लगते हैं । (५) हुँचची । गुंजा ।

यौ०—काकली-द्राक्षा ।

वि० जिसे काकल वा घंटी हो ।

काकली-द्राक्षा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) छोटा अंगूर जिसमें बीज नहीं होते और जिसे सुखाकर कितामिना बनाते हैं । (२) किंनुमिना ।

काकली निपाट—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक चिह्नित स्वर । यह कुमुदनी गामक धुनि से आरंभ होता है और इसमें चार भुक्तियाँ होती हैं ।

काकलीरय—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० काकलीरया ] कोयल ।

काकशीर्ष—संज्ञा पुं० [ सं० ] अंगल का पेड़ या फूल । यकूप । हथिया ।

काकसेन—संज्ञा पुं० [ सं० ] काकसेन ] वह पुरुष जो किसी अक्षर को सातहत्तों में रहकर जहान और मजदूरी की निगलती करता हो । ( लस० )

काका—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काकन्या । मसी । (२) काकली । (३) गुँचची । (४) कटुमर । कटगुल । (५) मकौय ।

संज्ञा पुं० [ का०, काका = भा बड़े ] [ स्त्री० काकी ] बाप का भाई । चाचा ।

काका कौआ—संज्ञा पुं० दे० “काकादूआ” ।

काकाशिगोलक न्याय—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक शब्द वा वाक्य को ऊलट फेरकर दो भिन्न भिन्न अर्थों में लगाना ।

विशेष—लोगों का विश्वास है कि कौए को एक ही भाँस होती है जिसे वह हृष्टानुसार दाहिने या बाएँ गोलक में काँक अपना काम चलाता है । इसी लिये संस्कृत में कौए को एकधा भी कहते हैं । जिस तरह एक भाँस को कौआ कभी दाहिनी और कभी बाईं ओर ले जाता है, उसी तरह किसी शब्द वा वाक्य का यथेच्छ सीधा उलटा अर्थ करने को काकाशिगोलक न्याय कहते हैं ।

काकानुशा—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बड़ा शोता जो प्रायः अनेक रंग का होता है और जिसके सिर पर देरी बाँधी होती है । इस बाँधी को बड़ ऊपर मोढ़े दिया सकता है । इसका शब्द बड़ा कर्कश होता है और सुनने में “क क गुं गुं” की

तह मालूम होता है। यह पक्षी जावा, बोर्नियो आदि पूर्वीय द्वीपसमूह के टापुओं में होता है।

काकादी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कौआलोटी। (२) सफ़ेद घुँघरी। काकिणी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) घुँघरी। गुंजा। (२) पण का चतुर्थ भाग जो पाँच गंडे कौड़ियों का होता है। (३) मारो का चौथाई भाग। (४) कौड़ी। उ०—साधन फल स्रुति सार नाम तव भव-सरिता कहैं बेरो। सोइ पर फर काकिनी लाग सठ बेचि होत हठ चरो।—गुलसी।

काकिनी-संज्ञा स्त्री० हे० “काकिणी”।

काकी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कौप की मादा।

संज्ञा स्त्री० [ देश० ] चाची। ज्वी।

काकु-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) छिपी हुई खुली यात। व्यंग्य।

तवज्ज। ताना। उ०—(क) राम विरह दशरथ दुःखित कहत केकयी काकु। कुसमय जाय उपाय सब केवल कर्म विपाकु।—गुलसी। (ख) पितु समसे निज अप परिपाकु। जारिउ जाय जननि कुरि काकु।—गुलसी। (२) अलंकार में यमोक्ति के दो अर्थों में से एक जिसमें शब्दों के अन्वयार्थ वा अनेकार्थ से नहीं बल्कि ध्वनि ही से दूसरा अभिप्राय ग्रहण किया जाय। जैसे—क्या वह इतने पर भी न आवेगा? अर्थात् आवेगा। उ०—अलंकृत कोकिल कलित यह ललित वसंत बहार। कहु सखि। नहिं देखैं कहा प्यारे अर्धुन अगार?

काकुल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ककुत्स्थ राजा के वंश में उत्पन्न पुरुष। (२) रामचंद्र।

काकुन-संज्ञा पुं० दे० “कैगनी”।

काकुम-संज्ञा पुं० [ सं० = काकुम ] तातार देश के उंडे भागों में होने-

वाला एक प्रकार का नेचला जिसका चमड़ा बहुत सफ़ेद,

मुलायम और गरम होता है। अमीर लोग इस चमड़े की पोस्लीन घनवाकर पहनते हैं।

काकुल-संज्ञा पुं० [ का० ] कनकटी पर लट्कते हुए लंबे बाल।

कुले। कुल्लें।

मुहा०—बाकुल छोड़ना = बालों की सट गिराना वा बिलपाना।

बाकुल झाड़ना = बालों में कंधी करना।

काकोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० काकोदरी ] साँव।

काकोल-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक विष का नाम।

काकोली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक औषधी। यह एक प्रकार की

जड़ वा बंद है जो सतावर की तरह होती है, पर भाज

कल मिलती नहीं। इसका एक भेद क्षीरकाकोली भी है।

दैनिक में यह वीर्यवर्द्धक और क्षीरवर्द्धक मानी गई है।

पयो०—नीलपाकी। पयस्या। क्षीरा। क्षीरा। क्षीरा। शुक्रा।

मेदुरा। जीरणी। पयस्विनी।

काग-संज्ञा पुं० [ सं० काक ] कौआ। बायस।

काग पुं० [ सं० काक ] (१) बल्लत की जानि का एक बड़ा

पेड़ जो स्पेन, पुर्तगाल तथा अफ्रीका के उत्तरीय भागों में होता

है। यह ३०—४० फुट तक ऊँचा होता है। इसकी छाल

दो इंच तक मोटी होती है और बहुत हलकी और लचीली

(अर्थात् दाढ़ पड़ने से दब जानेवाली) होती है। बोटल,

शीशो आदि की डाट इसी छाल की बनती है। (२) बोटल

या शीशो की डाट जो काग नामक पेड़ की छाल से बनती है।

कागज-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कागजी ] (१) सन, रूई, पट्टर आदि

को सड़ाकर बनाया हुआ महीन पत्र जिस पर अक्षर लिखे

वा छापे जाते हैं।

यौ०—कागज पत्र = (१) लिखे हुए कागज। (२) प्रामाणिक

लेख। दस्तावेज।

मुहा०—कागज काला करना = व्यर्थ कुछ लिखना। कागज

रँगना = कागज पर कुछ लिखना। कागज की नाव = पग-

भंगुर बस्तु। न दिखनेवाली चीज। कागज या कागजी घोड़े

बौड़ना = खूब लिखा पढ़ी करना। खूब चिट्ठी पढ़ी भेजना।

परस्पर खूब पत्रव्यवहार करना। कागज पर चढ़ाना = कहीं

निल लेना। रोकना। रोपना।

(२) लिखा हुआ कागज। लेख। प्रामाणिक लेख। प्रमाण-

पत्र। दस्तावेज। जैसे, = जब तक कोई कागज न लाभोगे,

तुम्हारा दावा ठीक नहीं माना जायगा।

क्रि प्र०—लिखना।—लिखवाना।

(३) संवाद पत्र। समाचार पत्र। खबर का कागज। अन्वहार।

जैसे,—आज कल हम कोई कागज नहीं देखते। (४) मोट।

प्रामिसरी मोट। जैसे,—३०००० का मोट न के पास ग्राहकी

कागज है।

कागजात-संज्ञा पुं० [ सं० बायस का बहु० ] कागज पत्र।

कागजी-वि० [ सं० कागज ] (१) कागज का। कागज या बना

हुआ। (२) जिसका छिड़का कागज की तरह पगला हो।

जैसे—कागजी नींव, कागजी वादाम।

यौ०—कागजी जोक = बहुत पत्नी और दोषी बोंद। (जोक

तीन प्रकार की होती है, भैंसिया, मनोली और कागजी)।

सज्ञा पुं० (१) कागज बेचनेवाला। (२) वह कपूर जो

बिलकुल सफ़ेद हो।

कागदी-संज्ञा पुं० [ सं० कपट ] कागज। उ०—साय बर्दा निनि

कागद कोरे।—गुलसी।

कागमुसुंदी, कागमुसुंदी-संज्ञा पुं० दे० “कागमुसुंदि”।

कागमारी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक प्रकार की नाव जिसके भाग

पीठ के निचे लंबे होते हैं।

कागर-संज्ञा पुं० [ सं० कपट ] (१) कागज। उ०—मुझरे देन

बागर मनि मृद। प्यास भद मीद गई मष हरि के जिना

विरह मन हृदी।—गुर। (२) पंग। पर। उ०—(क) बीर

के कागज खी मुप बीर बिमूयन टप्पम भंगिना पार्द।—गुलसी।



कागर कीर ज्यों भूषन चीर सरीर लख्यो तज्यो नीर ज्यों काई ।—तुलसी ।

कागरीक-वि० [ हि० कागर = काचक ] शुद्ध । हीन । उ०—नट नागर गुनन के आगर में प्रीति बाढ़ी गाढ़ी भद्र प्रतीति जगी रीति भद्र कागरी ।—रघुनाथ ।

कागायासी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काग + यात्री ] (१) माँग जो सचरे कौआ धोखते समय छाती जाय । सचरे के समय की माँग । उ०—आप माल कचरें छाँगें उठि भोरहिं कागायासी ।—हरिदचन्द्र । (२) एक प्रकार का मोती जो कुछ काला होता है ।

कागरील-संज्ञा पुं० [ हि० काग = कौआ + रीर = रोर ] हठा । हुलड़ । शोर मूल ।

कागिया-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] तिब्बत देश की एक प्रकार की मेढ़ जिसका सिर बहुत भारी और दंठों छोटी होती हैं । इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है । लोग इसे ऊन के लिये नहीं, मांस के लिये ही पालते हैं ।

संज्ञा पुं० [ हि० काग ] काष्ठ रंग का एक कीड़ा जो पानरे की फुलक की हानि पहुँचाता है ।

कागौर-संज्ञा पुं० [ सं० काकभ्रि ] पितृकर्म में कथ्य का वह भाग जो कौट के लिये निकाला जाता है । आदम में भोजन का वह भाग जो कौआ को दिया जाता है ।

काचमल-संज्ञा पुं० [ सं० ] काच-लक्षण ।

काच-सवण-संज्ञा पुं० [ सं० ] काचिया नोन । काला नोन । सौंवर नोन ।

काचरीक-संज्ञा स्त्री० दे० “काँचली” या “केंचुली” ।

काचक-वि० [ हि० काच ] (१) कथा । (२) जी का कथा । कायर । डरपोक ।

काचो-संज्ञा स्त्री० [ हि० काच ] दूध रखने की हॉटी ।

काचाक-वि० (१) दे० “कथा” । (२) अनियत । असार । मिथ्या । उ०—समस्तर्था में निरपारा, यह जग काचो काँच सों । एकै रूप अपार, प्रतिविम्बित लखियत जहाँ ।—विहारी ।

काछि-संज्ञा पुं० [ सं० कच, प्रा० कच्छ ] (१) चूड़ और जाँच के जोड़ पर का तथा उसके कुछ नीचे तक का स्थान । (२) धोती का वह भाग जो इस स्थान पर से होकर पीछे खोसा जाता है । लोह । उ०—(क) कसि काछ दिणु घँघरी की कसे कटि सों उपरीनिय मौंति भली ।—रघुनाथ । (ख) चतुर काज पाटे जय प्रैसा । तय वह नाच दिखावै तैसा ।—विद्याम ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काटना ।—खोचना ।—देना ।—धोचना ।—मारना ।—लगावना ।

(३) अभिनय के लिये नहीं का बेरा या बनाय ।

काछुनी-क्रि० सं० [ सं० कच, प्रा० कच्छ ] (१) कमर में लपेटे हुए वस्त्र के लटकते भाग की ज्यों पर से छे जाकर पीछे कमकर धोचना । (२) बनाना । सँवारना । पहनना । उ०—(क)

गौर किशोर घेय वर काछे । कर शर बाम राम के पाछे ।—तुलसी । (ख) पू ई राम लखन जे मुनि सँग आवे हैं । चोतनी चोलना काछे सखि सोई आगे पाछे ।—तुलसी । क्रि० सं० [ सं० कच्छ = पिघाना, चलाना ] हथेली वा चम्मच आदि से किसी तरल पदार्थ को किनारे की ओर सँवकर उठाना वा इकट्ठा करना । जैसे, पोस्त से अफीम काटना, होरसे पर से चंद्रन काटना ।

काछुनी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काछना ] कसकर और कुछ ऊपर चढ़ा कर पहनी हुई धोती जिसकी दोनों छोंमें पीछे खोसी जाती हैं । कछनी । उ०—(क) काछनी कटि पीत पट हुनि कमल केसर खंड ।—सूर । (ख) सीत, मुकुट कटि काछनी, कर मुरली उर माल ।—विहारी ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काटना ।—मारना ।

(२) धाघरे की तरह का एक चुननदार पहनावा जो आगे जंघे तक होता है और प्रायः जाँघिये के ऊपर पहना जाता है । आभूषण मूर्तियों के अंगार और रामलीला आदि में इस पहनावे का व्यवहार होता है ।

काछा-संज्ञा पुं० [ हि० काछना ] कसकर और कुछ ऊपर चढ़ाकर पहनी हुई धोती जिसकी दोनों छोंमें पीछे खोसी जाती हैं । कछनी ।

क्रि० प्र०—कसना ।—काटना ।—धोचना ।—मारना ।—लगावना ।

काछी-संज्ञा पुं० [ सं० कच्छ = जलमय देश ] तरकारी बोने और बेचनेवाला ।

काछे-क्रि० वि० [ सं० कच, प्रा० कच्छ ] निकट । पास । मजदीक । उ०—नाहि कसो मुख देखि हरि को मैं आपनि ही पाछे । बैसहि किरी मूर के प्रभु के जहाँ कुंज युद्ध पाछे ।—सूर ।

काज-संज्ञा पुं० [ सं० काय, प्रा० कज्ज ] (१) प्रत्यक्ष जो किसी उद्देश्य की सिद्धि के लिये किया जाय । कार्य । काम । कृत्य । उ०—(क) शानी लोग करत नहिं कपट लोभ विगारत काज ।—सूर । (ख) धाम, धूम, नीर भी समीर मिले पाई देह ऐसे घन कैसे दूत काज भुगतारिगे ।—लक्ष्मण ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—चलना ।—चढ़ाना ।—निकलना ।—निकालना ।—मुगतना ।—मुगताना ।—सँवारना ।—सरना ।—सारना ।

मुखा०—के काज = के देत । निमित्त । विषे । उ०—यह स्वार्थ के काज सीस आगे परि दीक्षे ।—गिरधर ।

(२) व्यवसाय । पंथा । पेशा । रोजगार । जैसे,—(क) इस लड़के को अब किसी कामकाज में लगाओ । (ख) अपने घर का काज देखो । (३) प्रयोजन । मतलब । उद्देश्य । अर्थ । उ०—(क) रोग की न बढ़े नी रोप का काज ?—तापसी । (ख) बिन काज बाज महरान लाज गढ़ मेरी ।—गीत । (४) विवाह

संबंध। उ०—यह इय्याल राजकुमार, सखी, वर जानकी  
जोगहिं जन्म लखी। रघुराज तथा मिथिलापुर राज अकाज  
पही जो न काज भयो।—रघुराज।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पुं० [ म० कायला = लगाम, जिसकी दोरी डुम में फँसाई  
जाती है। ] छेद जिसमें घटन डालकर फँसाया जाता है।

घटन का घा।

क्रि० प्र०—याना।

काजर-संज्ञा पुं० दे० “काजल”।

काजरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कज्जरी ] यह गाय जिसकी आँखों के  
किनारे काला घेरा हो। उ०—बाँह उचाह काजरी घौरी  
गियन धरि बुलावत।—सूर।

काजल-संज्ञा पुं० [ सं० कज्जल ] वह कालिख जो दीपक के घूँट  
के जलने से किसी ढोकरे आदि पर लग जाती है और आँखों  
में लगाई जाती है।

क्रि० प्र०—देना।—पारना।—लगाना।

मुहा०—काजल बुलाना, डालना, देना, सारना = ( आँखों में )  
काजल लगाना। काजल पारना = दीपक के घूँट की कालिख को  
बिंदी भराने में लगाना। काजल की कोठरी = ऐसा स्थान जहाँ  
गाने से मधुर शब्द वा कर्त्तव्य से उसी प्रकार नहीं बच सकता  
जैसे काजल की कोठरी में जाकर काजल लगने से। शेष वा  
कर्त्तव्य का स्थान। उ०—(क) यह मधुरा काजल की ओपरी  
जे आवाहिं ते कारे।—सूर। (ख) काजल की कोठरी में कैस हूँ  
सयानो जाय एक लोक काजल की लागे पै लागे री। काजल  
का तिल = काजल की छोटी बिंदी जो किसी शोभा के लिये  
गलों पर लगाती है।

काजरी-संज्ञा पुं० [ म० ] मुसलमानों के धर्म और रीति-नीति के  
अनुसार न्याय की व्यवस्था करनेवाला। मुसलमानी समय  
का न्यायाध्यक्ष। उ०—काजरी जी हुपले बंधों, शहर के  
अँदरे से।

काजू-संज्ञा पुं० [ कौक० काजु ] (१) एक पेड़ जो मद्रास, बट-  
गॉव और टांगसतिम आदि स्थानों में होता है। इसकी छाल  
बहुत मुरदरी और लकड़ी सुख होती है जिससे सड़क और  
समाज के सामान तैयार होते हैं। इसके फलों की निरी  
को भुलकर ग्लेग खाते हैं। मींगी निमाली हुई गुठलियों के  
छिलकों से लोग एक प्रकार का तेल भी निकालते हैं जो  
वेतान की तरह तेज़ होता है। इसके वारि में लगते ही  
छाले पड़ जाते हैं। यह तेल पुस्तकों की जिल्दों में लगा देने  
से दोमकों का दर नहीं रहता। (२) इस वृक्ष का फल।

(१) इस वृक्ष के फल की गुठली के भीतर की मींगी वागिरी।  
काजू भीम-वि० [ हि० काजू + भीम ] ऐसी दिव्यान्ध वस्तु जो  
अधिक काम न आ सके। कमशेर या मावली चीज।

काट-संज्ञा स्त्री० [ हि० काटना ] (१) काटने की क्रिया। काटने का  
काम। जैसे,—यह तलवार अच्छी काट करती है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—काट छँट = (१) मार काट। लतार। (२) काटने से बचा  
बचा टुकड़ा। कतरन। (३) किसी वस्तु में कमी बेसी। घबरा  
बढ़ाव। जैसे,—इस लेख में बहुत काट छँट की आवश्यकता  
है। काट कूट = दे० “काट छँट (१)”। मार काट = तलवार  
आदि की लतार।

(२) काटने का ढंग। कटाव। तराश। कतर च्योन।  
जैसे,—इस अँगरेजी की काट अच्छी नहीं है।

यौ०—काट छँट = रचना का ढंग। लत। किरा।

(३) कटा हुआ स्थान। घाव। ज़ख्म।

क्रि० प्र०—करना।

(४) छरछराहट जो घाव पर कोई चीज़ लगने से होती है।

(५) ढंग। कपट। चालबाज़ी। विश्वासघात। जैसे,—यह  
समय पर काट कर जाता है।

क्रि० प्र०—करना।

यौ०—काट छँट = रंग। जोड़ लो।। दृष्टा रंगा। जैसे,—यह बड़ी  
काट छँट का आदमी है। काट फाँस = (१) जोड़ तोड़। फँसने  
का ढंग। (२) शर की उधर लगाना। लगाने का ढंग।

(६) कुत्ती में पँच का जोड़। (७) चिकनाई और गर्द मिली  
मैल। तेल, घी आदि का तलउट।

काटकी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काट + की ] छड़की या छड़ी मिले  
हाथ में लेकर कर्लदूर चंदर या भादव नचाते हैं।

काटन-संज्ञा पुं० [ हि० काटना ] किसी काटी हुई वस्तु के छोटे छोटे  
टुकड़े मिलने से काम समझकर लोग फँस देते हैं। कतरन।

काटना-क्रि० सं० [ सं० कटन, प्रा० कटन ] (१) किसी धारदार  
चीज़ की दाव या रागु से दो टुकड़े करना। दाव आदि की  
धार सेनाकर किसी वस्तु के दो त्वंद करना। जैसे वेद  
काटना, सिर काटना।

मुहा०—काटी तो घुन नहीं = किसी दुष्टाचारी, मदानक वा  
भगना रहस्य रोनेवाली ब्राह्मण सुनकर दत्तकाली मंत्र को  
जाना। लक्ष्य से जना। जैसे,—यहाँ ही दत्तने यह बात  
कही, काटी तो घुन नहीं।

(२) पीसना। गहिन चूर करना। जैसे मीन काटना, मसाला  
काटना (इस अर्थ में ‘कचो’ प्रायः प्रयुक्त होती है, धक्का नहीं,  
जैसे—यह बड़ा नम मसाला काटना है।) (३) धार करना।

जुलम करना। जैसे,—जुलें वा पाटना। (४) किसी वस्तु का  
कोई अंग निकालना। किसी भाग को अलग करना। जैसे,—

(क) इस वर्ष नदी उधर की बहुत ज़मीन बरत में गई।  
(ख) उनकी मदद में मैं २५५ राट लो। (५) मुद में  
माता। बच बना। जैसे,—उम लहार्द में निकटों निरादरी  
काटे गए। (६) बनना। बचोना। जैसे,—दुन्दने अर्ध

हमारा कोट नहीं काटा ? (७) छोटना । मट करना । दूर करना । मिटाना । जैसे पाप काटना, रंग काटना, मेल काटना । मगड़ा काटना । (८) समय बिताना । वक्त गुजारना । जैसे, रात काटना, दिन काटना, महीना काटना, जाड़ा काटना, गरमी काटना, बरसात काटना । (९) रास्ता खतम करना । दूरी से करना । जैसे,—रेल हड़तों का रास्ता घंटों में काटती है । (१०) अनुचित प्राप्ति करना । घुरे रंग से आब करना । जैसे, माल काटना । उ०—उसने उस मामले में खूब रुपये काटे । (११) कलम की लकीर से किसी लिखावट को रद्द करना । छँटना । मिटाना । खारिज करना । जैसे,—(क) उसने मुझसे लिखा सब काट दिया । (ख) उसका नाम स्कूल से काट दिया गया । (१२) ऐसे कामों को नैवार करना जो लकीर के रूप में कुछ दूर तक चले गए हों । जैसे, सड़क काटना, नहर काटना । (१३) एक नहर या नाली के पानी या कितारा काटकर दूसरी नहर या नाली में ले जाना । जैसे,—हस खेत का पानी उसमें काट दो । (१४) ऐसे कामों को नैवार करना जिसमें लकीरों द्वारा कई विभाग किए गए हों, जैसे—खाना काटना, बयारी काटना । (१५) एक संख्या के साथ दूसरी संख्या का ऐसा भाग लगाना कि शेष न बचे । जैसे,—इस संख्या को सात से काटो । (१६) बाँटनेवाले के हाथ पर रखी हुई ताँता की गूँधी में से कुछ पत्तों को इसलिये उठाना जिसमें हाथ में आई हुई गूँधी के अंतिम पत्ते से बाँट आरंभ हो । (१७) ताँता की गूँधी को इस प्रकार फँटाना कि उसका पहले से लगा हुआ क्रम न बिगड़े । (जाड़) (१८) जेलखाने में दिन बिताना । कैद भोगना । जैसे, जेलखाना काटना । (१९) किसी विपक्षे जंतु का डंक मारना या दाँत घँसाना । उसना । जैसे—साँप ने काटा, भिड़ ने काटा, मुत्ते ने काटा ।

संयोग क्रि०—खाना ।

मुहा०—काटने दीड़ना = बिचिड़ाना । खोकना । जैसे,—उससे रूपया माँगने जाते हैं तो वह काटने दीड़ता है ।

(२०) किसी तीक्ष्ण वस्तु का दंरीर के किसी भाग में लगा कर सजली लिए हुए जलन और छरछाहट पैदा करना । जैसे,—(क) पान में चुना अधिक था; उसने सारा मुँह काट लिया । (ख) सूत्र में यदि छटाई न की जाय तो वह गल्ल काटना है । (२१) एक देश का दूसरी देश के ऊपर से भार कोण बनाने हुए निकल जाना । (२२) किसी जीव का सामने से निकल जाना । जैसे,—घिड़ी का रास्ता काटना घुरा समझा जाता है । (२३) धल्ये से रोरी आदि दीड़ना । जैसे—पतंग काटना । (२४) (किसी मत का) खंडन करना । अयमागिन करना । जैसे,—उसने मुझसे सब सिद्धांत काट दिए । (२५) चकड़ी गूँधी में से माल का ग्राह्य करना ।

(२६) किसी मंडल में से कोई भाग छुटा करना । जैसे,—तीन गाँवियाँ इसी स्टेशन पर काट दी जायेंगी । (२७) दंरीर पर कट पहुँचाना । दुःखदायी लगना । बुरा लगना । नागवार माहूम होना । जैसे,—(क) जाड़े में पानी काटा है । (ख) पढ़ने जाना तो इस लड़के को काटा है ।

मुहा०—काटे खाना वा काटने दीड़ना = (१) घुरा माँव होना । बिच को बर्णित करना । (२) जी को जगाट करना । तुना घेर जगाट लगना । जैसे,—ठनके बिना यह मकान काटे खाता है ।

(२८) पातला कमाना । मिला उठाना । (लगना)।

काटू—छंटा पुं० [ हि काटना ] (१) काटनेवाला । (२) बड़ाऊ । बराबरता । भयानक ।

काट—छंटा पुं० [ सं० काट, प्रा० कट ] (१) पैदा का कोई स्थूल अंग (हाल, तना आदि) जो आधार से भलगता हो गया हो । लकड़ी ।

मुहा०—काट का उल्लू = बड़ । बच मूर्त । बोर भ्रमती ।

काट कबाड़ = लकड़ी का बना सामान जो—हुट फूटकर—देखभ हो गया हो । काट होना = (१) संघाहीन होना । शैवनाहीन होना । जगद्व होना । स्थग्न होना । जैसे—सिपाही को सामने देखते ही वह काट हो गया । (२) लुप्तक बना हो गया (वस्तु में लिये) । काट की हाँड़ी = पोते की चाल । पैती दिखाने वस्तु निरुक्त पोला एक बार से अधिक न चल सके । उ०—जैसे हाँड़ी काट की चढ़े न दूजी या । काट बांधी ।

= बैसाखी । काट खोदना चलना = (१) काट में पैर देने और घेरा मारने का अधिकार होना । दंड देने का अधिकार होना । (२) गुन चलती होना । काट कटीभल बाँसुरी = बाँसविज्ञानी की दार का एक खेल जिसमें लकड़े किसी काट की छू मार जाते हैं ।

विशेष—योगिक शब्द बनाने में “काट” को “कट” कर देते हैं । जैसे—कटफोड़पा, कटपुतली, कटपोड़ा, कटहना, कट-गलिया । ऐसे पदों के नामों में भी “कट” लगाते हैं जिसके कट बीरस और बिना गूदे के होते हैं, जैसे—कटमागुन, कटगूलर, कटवीर ।

(२) ईदना । जलने की लकड़ी । (३) शहरीर । लकड़ । लकड़ी का बड़ा तम्बा । (४) लकड़ी की बनी हुई बेड़ी । कलंदरा ।

विशेष—यह बेड़ी यामन में दो बराबर तरासे हुए लकड़ों से बनती है । दोनों के बीच में छेद होता है । इसी छेद में अपराधी का पैर डाल देते हैं और दोनों लकड़ों को रेंव में कस देते हैं ।

मुहा०—काट मारना = अपराधी को काट की बेड़ी पर लगाना । काट में बाँध देना = (१) अपराधी को काट की बेड़ी पर लगाना । कटने में बाँध डालना । (२) जान बूझकर स्वयं रेंव में पड़ना । उ०—फूले फूले फिल हैं, होत हमारी स्थाय । गुलसी गाय बराय के देत काट में बाँध ।—गुलसी ।

काठड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० काठ + ङा (पत्य०) ] [ खी० काठरी ] काठ का बना हुआ बड़ा बरतन । कठौता ।

काठबेल-संज्ञा स्त्री० [ हि० काठ + बेल ] इंद्रायन की तरह की एक बेल जो हिंदुस्तान के शुष्क हिस्सों में तथा अफगानिस्तान और फारस में होती है । इसके फल इंद्रायन ही के फल के समान कड़ुए होते हैं । इनके बीज से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है । कोई कोई इसका व्यवहार दवा में इन्द्रायन के स्थान पर करते हैं । इसे कारित भी कहते हैं ।

काठमांडू-संज्ञा पुं० [ सं० काठ, प्रा० कट्ट + मंडव, प्रा० मंडव ] नेपाल की राजधानी । इस नगर में काठ के मकान अधिक होते हैं, इसीसे इसका नाम यह पड़ा ।

काठिन्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कड़ापन । कठोरता । सख्ती ।

काठियावाड़-संज्ञा पुं० [ हि० काँठ = समुद्र तट + वाङ् = द्वार ] भारत-वर्ष का एक प्रांत जो अब गुजरात देश का पश्चिमी भाग है । यह बम्बई की खाड़ी और खंभात की खाड़ी के बीच में है । इस प्रांत के घोड़े प्रसिद्ध होते हैं जिन्हें लोग काठी कहते हैं । यह प्राचीन काल में सौराष्ट्र मंडल के अंतर्गत था ।

काठी-संज्ञा स्त्री० [ हि० काठ ] (१) घोड़ों की पीठ पर कसने की तौल जिसमें नीचे काठ लगा रहता है । यह आगे और पीछे की ओर कुछ उठी होती है ।

कि० प्र०—कसना ।—धरना ।

(३) ऊँट की पीठ पर रखने की गाड़ी जिसके नीचे काठ रहता है । (४) शरीर की गठन । अंगरेज । जैसे,—उसकी काठी बहुत अच्छी है । (५) तलवार या कदर का काठ का स्थान जिस पर बमदा या कपड़ा चढ़ा रहता है ।

वि० [ काठियावाड़ ] काठियावाड़ का (घोड़ा) ।

काठू-संज्ञा पुं० [ हि० काँठ ] कूट की तरह का एक पीथा जिसकी खेती हिमालय के कम उँचे स्थानों में होती है । इसका पेड़ कूट से कुछ बड़ा होता है और दाने कूट ही की तरह पहलदार होते हैं, पर कोने नुकीले नहीं होते । इसकी तरकारी भी लोग खाते हैं ।

काठौ-संज्ञा पुं० [ हि० काठ ] एक प्रकार का मीठा धान जो पंजाब में होता है ।

काठ-संज्ञा स्त्री० [ सं० काँठ ] एक प्रकार की मछली । जो उच्चर की ओर उँचे समुद्रों में पाई जाती है । यह तीन वर्ष में पूरी बाढ़ को पहुँचती है । उस समय यह ३ फीट लंबी और तौल में १२ पाउंड से २० पाउंड तक होती है । इसका मांस बहुत पुष्टिकर होता है । इससे एक प्रकार का तेल बनाया जाता है जिसे "काँठ लिबर ऑयल" कहते हैं । यह तेल शय रोग की अच्छी दवा मानी जाती है ।

यौ०—काँठ लिबर ऑयल = काँठ नाम की मछली के केशों में निकलना हुआ तेल ।

काढ़ना-कि० सं० [ सं० कर्षण, प्रा० कर्षण ] (१) किसी वस्तु के भीतर से कोई वस्तु बाहर करना । निकारना । उ०—(क) खनि पताल पानी तहाँ काढ़ा । छीर समुद्र निकसा हुत बाढ़ा ।—जायसी । (ख) मैन दीन अनु जल ते काढ़े ।—तुलसी । (२) किसी भावजन को हटाकर कोई वस्तु प्रत्यक्ष करना । खोलकर दिखाना । जैसे, दीन काढ़ना । (३) किसी वस्तु को किसी वस्तु से अलग करना । उ०—तथ मथि काढ़ि लिए नवनीता ।—तुलसी । (४) लवड़ी, पाथर, कपड़े आदि पर बेल बूटे बनाना । उरेहना । चित्रित करना । जैसे, बेल बूटा काढ़ना, कुसुंदा काढ़ना । उ०—(क) पँथरिहि पँथरि सिंह गढ़ि बाढ़े । दरपहि लोग देखि तहँ टाढ़े ।—दासरी । (ख) राम बदन चिलोकि मुनि अढ़ा । मानहुँ छिप्र भौंस लिखि काढ़ा ।—तुलसी । (५) उधार लेना । ऋण लेना । उ०—(क) उनके पास रुपया तो था नहीं, वहाँ से बाढ़कर लाए हैं । (६) मातहि पितहि उभन भए नाके । गुरु मूण रहा सोच बड़ जीके । सो अनु हमरे साथे बाढ़ा । दिग बलि गए व्यास बहु बाढ़ा ।—तुलसी । (७) कड़ाहे में से पका कर निकालना । पकाना । छानना । जैसे—पूरी काढ़ना, जलेबी काढ़ना ।

काढ़ा-संज्ञा पुं० [ हि० काढ़ना ] औपचारिकों को पानी में डबाकर ओढ़ाकर बनाया हुआ शरवत । क्षाप । जोशाना ।

काण-वि० [ सं० ] काना ।

संज्ञा पुं० कौभा ।

कांत-संज्ञा पुं० [ सं० ] कलाप शांकरण जिसे कुमार या कांत-केय की कृपा से सर्ववर्मा में बनाया था ।

कांत-संज्ञा पुं० [ सं० कर्त्तव्य, प्रा० कर्त्तव्य ] (१) एक प्रकार की कृपा जिससे गहरिये भेड़ों के बाल बनते हैं । (२) सुगंध के धात का काँटा ।

कानना-कि० सं० [ सं० कर्षण, प्रा० कर्षण ] रुई में गूँथ बनाना । रुई को गूँथ या बटकर तागा बनाना ।

कातर-वि० [ सं० ] [ संज्ञा कपटता ] (१) भर्त्सित । शत्रुवृत्त । बंचल । (२) डाढ़ा हुआ । भयभीत । (३) दरपोक । पुत्रहिन । उ०—छोड़ कातर पुष्ट पालन समय । (४) आत । दुःखित ।

यौ०—कातरकिं = (१) दुःख से भय बचन । (२) विनयी । कर्त्तव्य विनय ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चन्द्रिका । (२) एक प्रकार की मछली ।

संज्ञा पुं० [ सं० कर्त्तव्य ] जबड़ा । चोमर । (बन्दर) ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्त्तव्य = कर्त्तव्य ] कोण्ड में गड़दी का घर लक्ष्मा तिम पर होइनेवाला कटना है और जो कोण्ड की बमर से लगा हुआ उसके चारों ओर घूमता है । हमों में ईश जोने जागे हैं ।

कातरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ वि० कातर ] (१) अधीरता । चंचलता ।

(२) दुःख की व्याकुलता । (३) दारपोषण ।

कातराचार-संज्ञा पुं० [ सं० ] नृत्य में एक प्रकार का हस्तक ।

काता-संज्ञा पुं० [ हि० काता ] काना हुआ सूत । तागा । डोरा ।

यौ०—मुद्रिया का काता = एक प्रकार की मिठाई जो बहुत महीन सूत की तरह होती है ।

सप्ता पुं० [ सं० कर्ष, कर्षा, प्रा० कप्ता ] बाँस काटने वा छाँलने की छुरी ।

काताधारी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] वह पतली काँची जो जहाज़ पर बेंड़ी धरनों के बीच लगी रहती है और जिसके ऊपर सफ़ा जड़ा जाता है ।

कातिक-संज्ञा पुं० [ सं० कातिक ] वह महीना जो शरद ऋतु में कार के बाद पड़ता है । कातिक ।

कातिकी-वि० दे० "कातिकी" ।

कातिय-संज्ञा पुं० [ प्रा० ] लिखनेवाला । लेखक ।

कातिल-वि० [ प्रा० ] प्राण लेनेवाला । घातक ।

संज्ञा पुं० फल वा वष करनेवाला मनुष्य । हथोरा ।

काती-संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्षा, प्रा० कर्षा ] (१) कैंची । (२) सुनारों की कतरनी । (३) चाकू । छुरी । (४) छोटी तलवार । कत्ती ।

कातीय-वि० [ सं० ] कत ऋषि संबंधी । कात्यायन संबंधी ।

संज्ञा पुं० कात्यायन का छात्र ।

कात्य-वि० [ सं० ] कत ऋषि संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) कत ऋषि के गोत्रज ऋषि । (२) कात्यायन ।

कात्यायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कात्यायनी ] (१) कत ऋषि के गोत्र में उत्पन्न ऋषि जिनमें सीन प्रसिद्ध हैं—एक विश्वामित्र के पंचाज, दूसरे गोभिल के पुत्र, और तीसरे सोमदत्त के पुत्र धारुणि कात्यायन । विश्वामित्रवंशीय प्राचीन कात्यायन के बनाए हुए 'धौतसूत्र' 'शृङ्गसूत्र' और "प्रतिहाससूत्र" हैं । दूसरे गोभिल पुत्र कात्यायन हैं जिनके बनाए 'शृङ्गसंग्रह' और 'उद्गोपतिशिष्ट' वा 'कर्मप्रदीप' हैं । तीसरे धारुणि कात्यायन हैं जो पाणिनि सूत्रों के वास्तविक प्रसिद्ध हैं । (२) एक बौद्ध आचार्य जिन्होंने 'अभिधर्म शान प्रस्थान' नामक ग्रंथ की रचना की है । वैपाली बौद्ध ग्रंथों से पता चलता है कि वे बुद्ध से ४५ वर्ष पीछे उत्पन्न हुए थे । (३) पाली व्याकरण के कर्ता एक बौद्ध आचार्य जिन्हें पाली ग्रंथों में 'कथायन' कहते हैं ।

कात्यायनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कत-गोत्र में उत्पन्न स्त्री । (२) कात्यायन ऋषि की पत्नी । (३) कथाय वंश धारण करनेवाली भेड़ विधवा स्त्री । (४) कथयमेद से कत गोत्र में उत्पन्न एक दुर्गा । (५) मातृवत्सल्य ऋषि की पत्नी ।

काथरी-संज्ञा स्त्री० दे० "कथरी" ।

काथ-वि० [ सं० ] (१) कथ संबंधी । (२) समूह संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) कथ का पेड़ वा फल फूल । (२) एक प्रकार का हंस । कलहंस । (३) हंस । (४) बाण । (५) राजा का एक प्राचीन राजवंश । कथ की बनी शराव ।

काथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) दूध की मलाई । (२) हंस का गुड़ । (३) कथ के फूलों की शराव । (४) मदिरा । शराव । (५) हाथी का मद ।

काथरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) क्रोचिल । कोयल । (२) प्रायः स्वती । घाणो । (३) मदिरा । शराव । (४) मैना । (५) बाणभट्ट की लिखी एक आख्यायिका जिसकी नायिका का नाम काथरी है ।

काथिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मैयमाता । परा । (२) मैयराग की एक रागिनी ।

काथ-वि० [ सं० कातर ] (१) दारपोषक । सीढ़ । सुजड़ित । (२) व्याकुल । अधीर । उ०—लाल बिजु कैसे लाज बाध रहा आज काथ करत मोहिं बाध नप नप ।—भीषति ।

काथिरी-संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] एक प्रकार की चोली जिसे बेगमें पहनाते हैं । सीनार्यद । उ०—नीमा जामा तिलक लबाड़ा कुल दगला । बुतही, नमस्तीन काथिरी चोला लगाऊ ।—सूरज

काथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] लकड़ी की पदरी जो जहाज़ की नावों और कदियों के बीच उन्हीं लकड़े रहने के लिये बड़ी रहती है ।

कान-संज्ञा पुं० [ सं० कर्ष, प्रा० कप्ता ] यह इन्द्रिय जिससे तन्मय ज्ञान होता है । सुनने की इन्द्रिय । श्रवण । श्रुति । श्रोत्र ।

विशेष—मनुष्य तथा और दूसरे माता का वृष पंखेवाले श्रोत्र के कान के तीन विभाग होते हैं । (क) बाहरी, अर्थात् बाह्य की तरह निकला हुआ भाग और बाहरी छेद । (ख) बीच का भाग जो बाहरी छेद के आगे पड़नेवाली सिली या पर्दे के भीतर होता है और जिसमें छोटी छोटी बहुत सी छिद्र फैली होती हैं और जिसमें से एक नली नार के ज़ेरी ताल के ऊपरवाली धैली तक गई होती है । (ग) भीतरी नली भूलसुलिया जो श्रवण शक्ति का प्रधान साधक है और जिसमें वायुवाहक तंतुओं के छोर रहते हैं । इसमें एक धैली रीढ़ है जो चक्रदार हड्डियों के बीच में जमी रहती है । इस चक्रदार धैलियों के भीतर तथा बाहर एक प्रकार का वेध रहता है । शब्दों की जो लहरें मध्यम भाग के पारें सिली पर टकराती हैं, वे अस्थि-तंतुओं द्वारा मूलसुलिया पहुँचती हैं । वृष पंखेवालों से मिल भेजी के रीढ़वाली जीवों में कान की बनावट कुछ सारी हो जाती है, उस ऊपर का निकला हुआ भाग नहीं रहता, अस्थितंतु भी नहीं रहते हैं । बिना रीढ़वाले कानों को भी एक प्रकार का वेध होता है ।

मुहा०—कान बढाना = सुनने के लिये सँभल होना । कान सेना । अकनना । (२) ओकरा होना । गनेरा, गान गाना होना ।

होशियार होना। कान उड़ जाना = (१) लगातार देर तक नींद का काश शब्द सुनते सुनते कान में पीड़ा और-विच में परावृत्त होना। (२) कान का कट जाना। कान उड़ा देना = (१) हवा गुला करके कान को पीड़ा पहुँचाना और व्याकुल करना। (२) कान काट लेना। कान उमेठना = (१) दंड देने के हेतु किसी का कान मरोड़ देना। जैसे,—दूस लड़के का कान तो उमेठो। (२) दंड आदि द्वारा गहरी चेष्टावनी देना। (३) कोई काम न करने की शपथ करना। किसी काम को न करने की कड़ी प्रतिज्ञा करना। जैसे,—लो भाई, कान उमेठता हूँ, अब ऐसा कभी न करूँगा। कान ऊँचे करना = दे० “कान खाना”। कान पेंठना = “कान उमेठना”। कान करना = झनना। ध्यान देना। उ०—बालक ध्यान करिय रहि काना।—गुरुसो। कान कतरना = दे० “कान काटना”। कान काटना = नाव करना। बदकर होना। उ०—बादशाह अकबर उस बात कुल सेरह यरस चार महीने का लड़का था, लेकिन होशियारी और जवामर्दी में बड़े बड़े जवानों के कान काटता था।—शिवप्रसाद। कान का कच्चा = शीघ्र विश्वास। जो किसी के कहे पर बिना सोचे समझे विश्वास कर ले। जो दूसरों के बहकाने में आ जाय। कान की ठंडी वा मूल निकल जाना = (१) कान साफ कराना। सुनने के योग्य होना। सुनने में समर्थ होना। (अपने) कान खड़े करना = (१) (आप) चौकस होना। सचेत होना। जैसे,—बहुत कुछ खो चुके, अब तो कान खड़े करो। (दूसरे के) कान खड़े करना = सचेत करना। होशियार करना। कान खड़े होना = चेता होना। जैसे,—इतनी हानि तो उठा चुके, पर अब भी उनके कान नहीं खड़े होते। कान खाना या खा जाना = बहुत गौर गुल करना। बहुत बातें करना। जैसे,—कान तो खा गए, अब तो चुप रहो। कान खुलना या खुल जाना = समझ होना। सचेत होना। शिवा प्रदण करना। कान खोलना। या खोल देना = होशियार कर देना। चेष्टा। समझ कर देना। पूँज का देना। कान गरम करना या कर देना = कान उमेठना। कान झपाना = अधिक शब्द सुनने से कान का गुब्ब हो जाना। जैसे,—इस शक्ति की आवाज़ से तो कान झपा गए। कान पूँज दबाकर बला जाना = सुनना बल जाना। बिना भी बात फिर पिचक जाना। बिना विशेष किए उल जाना। कान पेंठना = बाधों पहनाने के लिये कान को सी में घेर करना। (यह यहाँ का एक संस्कार है)। कान धपाना = विशेष न करना। दाना। सहमना। जैसे,—उनसे खंग कान धपाते हैं। (किसी बात पर) कान देना = ध्यान देना। ध्यान से सुनना। जैसे,—हम ऐसी बातों पर कान नहीं देते। (किसी बात पर) कान धरना = ध्यान से सुनना। (किसी बात से) कान धरना = (किसी बात को) फिर न करने की प्रतिज्ञा करना। काट जाना। कान धरना = दे० “कान उमेठना”। कान न दिया जाना =

करीब या कलष रर सुनने को समझ न रहना। न सुना जाना। सुनने में कट होना। जैसे,—(क) ठेठों के बाज़ार में कान नहीं दिया जाता। (ख) अपनी माता के लिये यथा ऐसा रोता है कि कान नहीं दिया जाता। कान पकड़ना = (१) कान मलकर दंड देना। कान उमेठना। (२) अपनी भूल वा छोटे स्वीकार करना। किसी को अपना गुरु मान लेना। (३) किसी बात को न करने की प्रतिज्ञा करना। तोना करना। जैसे,—आज से कान पकड़ते हैं, ऐसा काम कभी न करेंगे। किसी बात से कान पकड़ना = पड़ताये के साथ किसी बात के फिर न करने की प्रतिज्ञा करना। जैसे,—अब हम किसी की ज़मानत करने से कान पकड़ते हैं। कान पकड़ी लीड़ी = कश्मल आशाकारिणी दासी। कान पकड़कर उठना घटना = एक प्रकार का दंड जो प्रायः लड़कों को दिया जाता है। कान पकड़कर निकल देना = घनादर के साथ किसी स्थान से बाहर कर देना। बेखुशी से हटा देना। कान पदना, कान में पदना = सुनने में आना। सुनाई पाना। कान पर जूँ न रेंगना = कुछ भी परधान न होना। कुछ भी ध्यान न होना। कुछ भी चेष्ट न होना। बेखबर रहना। जैसे,—इतना सब हो गया, पर तुम्हारे कान पर जूँ न रेंगी। कान पूँज पटकारना = सजग होना। सावधान होना। चेष्टा होना। तुरंत के कपाना से स्वस्थ वा तन्द्रा से चेतन्य होना। जैसे इतना सुनते ही वे कान पूँज पटकारकर उठ पड़े हुए। कान पटफटना = चुपों का कान दिवाना जिससे पट पट शब्द होता है। (यात्रा आदि में यह अशुभ समझा जाता है)। कान ऊँकवाना = गुस्सैल होना। दोषा सेना। कान ऊँकना = (१) दोषा देना। चेष्टा बनाना। गुस्सैल देना। (२) दे० “कान मरना”। कान पटना वा कान का परदा पटना = कड़े शब्द को सुनते सुनते कान में पीड़ा होना या जो करना। जैसे,—तालों की आवाज़ से तो कान पट गए हैं। कान फोड़ना = शोर गुन करके कानों को कट पहुँचाना। कान बजना = कान में बाध के कारण सदा सदा शब्द होना। कान बहना = कान से पीड़ा निकलना। कान बीघना = कान पटना। कान चपटियाना वा घुंघियाना = कानों को पीछे की ओर दबकर बजने वा धीरे बजने की चेष्टा करना। (यह मुद्रा बंदों और घोड़ों में यथुषा देखने में आती है)। कान भरना = किसी के शब्द किसी के मन में कानों में बजना देना। परने से किसी के शिर में किसी का कान लपट करना। जैसे,—जोनों में पहले ही मेरे कान भर दिए थे, इस लिये हमारा सब बहना सुनना स्वयं हुआ। कान भर जाना = सुनते सुनते जो उब जाना। जैसे,—उसकी तारीफ़ सुनते सुनते तो कान भर गए। कान मरना = दे० “कान उमेठना”। कान में बोड़ी धपाना = दाढ़ का धुनन बनाना। कान में तेल डाल देना = बराबर करना। कान घुंघर भी उग को हट ध्यान न देना। देना।

जैसे,—लोग चारों ओर से खपा मॉग रहे हैं और वह कान में सेल हाते घेडा है । ( कोई बात ) कान में डाल देना = गुना देना । कान में पारा भरना = कान में पारा भरने का दंड देना । ( प्राचीन काल में अपराधियों के कान में सीसा वा पारा भरा जाता था । ( किसी का ) कान लगाना = कान के पीछे पार हो जाना । कनकटी हो जाना । ( किसी का किसी के ) कान लगाना = चुपके चुपके बात कहना । गुप्त रीति से मंत्रणा देना । जैसे,—जब से तुरे लोग काम लगने लगे, सभी से उनकी यह वृथा हुई है । कान लगाना = ध्यान देना । काम न - हिलाना = बिना विरोध किए कोई बात मान लेना । रू न करना । दम न मारना । कान होना = चेन होना । खबर होना । एखाल होना । जैसे,—जब तक उन्होंने हाथ न उठाई, तब तक उन्हें काम न हुए । कानाहूसी करना = चुपके चुपके कान में बात करना । कानाबाती करना = (१) चुपके चुपके कान में बात कहना । (२) वहाँ को ईशाने का एक रंग, जिसमें बच्चे के कान में "काना बाती काना बाती हूँ" कहकर "हूँ" शब्द की अधिक जोर से - कहते हैं जिससे, बच्चा - ईस देता है । कानोकान खबर न होना = खर भी खबर न होना । कुछ भी सुनने में न - काना । जैसे,—देखो, इस काम को ऐसे रंग से करना कि किसी को कानोकान खबर न होने पावे । कानों पर हाथ धरना वा रचना = (१) विस्तृत ईकार करना । किसी बात से अपनी मनविषया प्रकट करना । किसी बात से अपना लगा । अवकाश करना । जैसे,—उनसे इस विषय में कई बार पूछा गया, पर वे कानों पर हाथ रखते हैं । (२) किसी बात के करने से यत्नाशी ईकार करना । जैसे,—हमने उनसे कई बार चेसा करने को कहा, पर वे कानों पर हाथ रखते हैं ।

विशेष—उप "कान" शब्द से योगिक शब्द बनाए जाते हैं, तब इसका रूप "कन" हो जाता है । जैसे—कनपगूरा, कनपीइनी, कनठेन, कनमीडिया, कनसलाह ।

(१) सुनने की शक्ति । श्रवण शक्ति । (२) लकड़ी का वह टुकड़ा जो हल के अगले भाग में बाँध दिया जाता है और जिससे जोती हुई कूँड़ कुछ अधिक चौड़ी होती है । गेहूँ या घना बोते समय यह टुकड़ा बाँधा जाता है । इसे बच्चा भी कहते हैं । (३) लोहे का एक गहना जो कान में पहना जाता है । (४) चारपाई का टेढ़ापन । कनेव । (५) किसी बस्तु का घेसा निकला हुआ कोना जो अहाजान पड़े । (६) लोचन का परांग । (७) तोप वा बंदूक का वह स्थान जहाँ रजक रखी जाती है और बत्ती दी जाती है । चियाली । रजक-दानी । उ०—जोगी एक मढ़ी में सोये । दारू चिये मल नहि होये ॥ जय बालका कान में मारी । जोगी जोड़ मढ़ी की मारी ॥ ( पहेली ) ।

छंदा की० [ ? ] (१) लोकलभा । (२) मन्वाता इज्जत । दे० "कानि" ।

कानकुञ्ज—छंदा पुं० दे० "कानकुञ्ज" ।

कानकी—छंदा पुं० [ दे० ] कोंकण देश का एक बड़ा पेड़ । इसके लकड़ों मकानों में लगती है । इसके बीजों से एक प्रकार का पीला तेल निकाला जाता है जो दवा तथा जलाने के काम में आता है । इसके फल जायफल के समान होते हैं ।

कानडा—वि० [ सं० काय ] (१) एक अँस का काना । (२) सात समुंदर के खेल का वह घर जो चम्पों रानी के बाद आता है । कानन—छंदा पुं० [ सं० ] (१) जंगल । वन । (२) घर । कानफरेल—छंदा की० [ सं० ] (१) सभा । समिति । (२) जन-समूह जो किसी बड़ी आवश्यक बात के निश्चय के लिये एकत्र हो ।

कानस्टेयिल—छंदा पुं० [ सं० ] पुलिस का सियाही ।

काना—वि० [ सं० काय ] [ की० काना ] जिसकी एक अँस बूँद गढ़ी हो । जिसे एक अँस न हो । एकान्त । एक अँस का । वि० [ सं० कर्षक ] कल आदि तिनका कुछ भाग काँटों में रखा लिया हो । कना । जैसे, काना भंटा ।

छंदा पुं० [ सं० कर्ष ] 'भा' की मात्रा ओ किसी अक्षर के आगे लगाई जाती है और जिसका रूप (१) है । जैसे—वाला में के (१) ।

वि० [ सं० कर्ष ] जिसका कोई कोना वा भाग निकला हो । तिरछा । टेढ़ा । जैसे,—कपड़े में से टुकड़ा काटकर तुमने उसे काना कर दिया ।

कानाकानी—छंदा की० [ सं० कर्षकनी ] कानाहूसी । बच्चा । उ०—जब जाना कि लोगों में बड़ी बात कानाकानी हो रही है.....—सदल मित्र ।

कानाटीटी—छंदा की० [ दे० ] एक प्रकार की पास ।

कानाफुलकी—छंदा की० दे० "कानाहूसी" ।

कानाहूसी—छंदा की० [ हि० कान + भू० 'पुत्र' 'जु' ] वह भाग जो कान के पास आकर धीरे से कड़ी भाय । चुपके चुपके की बात बत ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

कानाबाती—छंदा पुं० [ हि० कान + ना ] (१) चुपके चुपके कान में बात कहना । कानाहूसी ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वहाँ को ईशाने का एक रंग, जिससे उनके कान में "कानाबाती कानाबाती हूँ" कहकर "हूँ" शब्द पर जोर देते हैं; जिस पर बच्चा ईस पढ़ता है ।

कानावेज—छंदा पुं० [ ? ] गवकन पर सीकिया की तरह का एक कपड़ा ।





कापड़ी-संज्ञा पुं० [ सं० कपटिन्, प्रा० कपटो ] [ स्त्री० कापटिन ] एक जाति का नाम ।

कापर-संज्ञा पुं० [ सं० कपेट = वस्त्र, प्रा० कपट ] कपड़ा । वस्त्र ।  
उ०—(क) हस्ति घोर औ कापर, सबै दीन्ह यहु साज ।  
भये गृहस्थ सब लखपती, घर घर मानहुँ राज ।—जायसी ।  
(ख) काहु कोरे कापर हो भर काढ़ी घी की मौन । जाति  
पति पहिराह के सप समधि छतीसौ पौन ।—सूर ।

कापरसेट-संज्ञा पुं० [ सं० ] छापखाने में काम आनेवाला ताँबे की चदर का एक टुकड़ा जिस पर अक्षर खुदे होते हैं । इस पर एक बार स्याही फेरी जाती है और फिर पोंछ ली जाती है जिससे खुदे अक्षरों में स्याही भरी रह जाती है और दोष भाग साफ हो जाता है । फिर इसको प्रेस में रखकर इसके ऊपर से कागज़ छापते हैं । जहाँ चित्र आदि बनाये होते हैं, वहाँ तैलाभ आदि रासायनिक द्रव्यों से काम लिया जाता है ।

कापर-सेट प्रेस-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रेस या छापने की कल जिसमें प्रायः दो रोलन होते हैं और जिसमें कापरसेट की छपाई होती है ।

कापाल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन अस्त्र । उ०—बाद-  
नाक्ष क्रौंचाक्ष हयमीवाक्ष मुहाये । कंकालहु कापाल सुसल  
ये दोल भाये ।—यमाकर । (२) नागविहंग । (३) एक प्रकार की संधि जिसमें संधि करनेवाले पक्ष एक दूसरे के समान स्वत्व की स्वीकार करते हैं ।

कापालिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शैव मत के एक तांत्रिक साधु जो मनुष्य की खोपड़ी लिप्ट रहते हैं, और मद्य मांसादि खाते हैं । ये लोग भैरव या शक्ति को बलि चढ़ाते हैं । (२) तंत्रसार के अनुसार धर्म देव की एक वर्ण संघर जाति । (३) एक प्रकार का कोढ़ जिसमें शरीर की त्वचा कुरी, फोड़, काशी या छाल होकर पट जाती है और दर्द करती है । यह कोढ़ विषम होता है और यड़ी करिमाई में अच्छा होता है ।

कापालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] प्राचीन काल का एक राजा जो सुंद से बनाया जाता था ।

कापाली-संज्ञा पुं० [ सं० कापालिन् ] [ स्त्री० कपालिनी ] (१) शिव । (२) एक प्रकार का वर्णसंघर ।

कापिल-वि० [ सं० ] (१) कपिल-संबंधी । कपिल का । (२) भूरा ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) यह ब्राह्मणिक सिद्धांत जिसके प्रवर्तक बलिलयाच्य थे । मांशक दूधन । (२) बलिल के दूधन का अनुपात । (३) भूरा रंग ।

कापिश-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का मय जो मापनी के बूझों से बनाया था ।

कापिशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक देश जिसका नाम पालिनी की अष्टाध्यायी में आया है । यहाँ का मय अच्छा होता था ।

कापी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) नकल । प्रतिलिपि ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—करना ।—होना ।

यौ०—कापी-राइट ।

(२) लिखने की साड़ी पुस्तक ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० की ] विनी । गहारी । ( लस० )

मुहा०—कापी गोला वा कापी का गोला = वह डॉन मित्रों नडाव की चरखी की गहरी गैरई जाती है ।

कापी-राइट-संज्ञा पुं० [ सं० ] कानून के अनुसार वह स्वत्व जो प्रबंधक वा प्रशासक को प्राप्त होता है । इस नियम के अनुसार कोई दूसरा आदमी किसी प्रबंधक को प्रबंधनी वा प्रकाशक की आज्ञा बिना नहीं छाप सकता ।

कापुरुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायर । धरपोक ।

कापेय-वि० [ सं० ] [ स्त्री० कापेया ] कपित्थंधी । बंदर का ।

संज्ञा पुं० शौनक क्षत्रि ।

काप्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्राचीन कालिक गोध जिसके प्रवर्तक कपि नामक क्षत्रि थे । (२) आंगिरस ।

वि० कपि के गोध में उत्पन्न । काप्य गोध का ।

काफरी मिर्च-संज्ञा स्त्री० [ हिं० काफिरी + मिर्च ] एक प्रकार का मिरचा जो चिपटे सिर का गोल गोल और पीछा होता है ।

काफल-संज्ञा पुं० [ सं० ] कायफल ।

क्राफिया-संज्ञा पुं० [ सं० ] अंधानुमास । तुक । सज ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।—मिलना ।—मिलाना ।—बैठना ।—बैठाना ।

यौ०—क्राफियाधंधी = मुहंरी । सज मिलाना । तुह जोड़ना ।

मुहा०—क्राफिया तंग करना = बड़ा दैतन करना । नाशों दग करना । रिक्त करना । क्राफिया तंग रहना वा होना = किसी काम से तंग रहना वा होना । नाशों दग रहना वा होना । क्राफिया मिलाना = (१) तुक मिलाना । (२) करना छोटी बनाना । किसी काम में शरीक करना ।

काफिर-वि० [ सं० ] (१) मुसलमान के अनुसार उनसे निष्ठ धर्म की माननेवाला । (२) ईश्वर को न माननेवाला । (३) निर्दय । निष्ठुर । बेदर्द । (४) दुष्ट । बुरा । (५) काफिर देश का रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० कफिरी ] एक देश का नाम जो अफ्रिका में है ।

क्राफिला-संज्ञा पुं० [ सं० ] यात्रियों का हंटर जो तीर्थ, स्नानादि के लिये एक स्थान में दूसरे स्थान को जाता है ।

क्रि० प्र० [ हिं० क्राफ्ये के ] जिसे मिलाना आनंदक हो भर के लिये । पर्याप्त । पूरा ।

संज्ञा पुं० हं पूर्ण जाति का एक राग जिसमें गंधार कोमल लगता है। इसके गाने का समय १० दंड से १६ दंड तक है। काफ़ी काहदा, काफ़ी दोरी, काफ़ी होली आदि इसके कई संयुक्त रूप हैं।

संज्ञा स्त्री० दे० "कदवा"।

काफूर-संज्ञा पुं० [पा० सं० कर्पूर, हिं० कर्पूर] [वि० काफ़ूरी] कर्पूर।  
मुहा०—काफूर होना = चंचल होना। रफ़ूक़र होना। गायब होना। उड़ जाना। छुट होना। जैसे, वह देखते ही देखते काफूर हो गया।

काफूरी-वि० [हिं० काफूर] (१) काफूर का। (२) काफूर के रंग का।  
संज्ञा पुं० एक प्रकार का बहुत हल्का रंग जिसमें कुछ कुछ हरेपन की झलक रहती है। यह रंग केसर, पिट्ठिरी और हरसिंगार से बनता है।

काय-संज्ञा स्त्री० [ड०] बड़ी रिक़ाबी।

कायर-वि० [सं० कर्पूर, पा० कयूर] कई रंगों का। चितकबरा।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार की भूमि जिसमें कुछ कुछ रेत मिली रहती है। दोमट। ग़ामर। उ०—कायर सुंदर रूप, छवि गेहूँवा जहाँ ऊपनै। बाला लगी अनूप, हेरत येनन लह-लक्षी।—रजहजारा। (२) एक प्रकार की जंगली मैना।

काबला-संज्ञा पुं० [अ० केबल = रस्ता] एक बड़ा पेच जिसमें ढ़ेरी कसी जाती है। बालट्ट। (लटा०)

काया-संज्ञा पुं० [अ०] अथ के अके शहर का एक स्थान जहाँ मुसलमान लोग हज करने जाते हैं। यह मुसलमानों का तीर्थ इस कारण है कि यहाँ मुहम्मद साहब रहते थे। उ०—काया फिर कासी भया राम जो भया रहीम। मोट पून मैदा भया धँटि कयीरा जीम।—कयीर।

कायिज़-वि० [अ०] जिसका किसी वस्तु पर अधिकार या क़ब्ज़ा हो। अधिकार रखनेवाला। अधिकारकृत्। अधिकारी।

कायिल-वि० [अ०] [संज्ञा कायिलियत] (१) योग्य। लायक़। (२) विद्वान्। पंडित।

कायिलीयत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) योग्यता। लायक़त। (२) पंडित्य। विद्वत्ता।

कायिस-संज्ञा पुं० [अ० कथिस] (१) एक रंग जिससे मिट्टी के कच्चे घने रंग का पनाए जाते हैं। इससे रँगकर पकाने से बनें छाल हो जाते हैं और उन पर चमक आ जाती है। यह सोंठ, मिट्टी, चूल् की पसी, बॉल की पसी, आम की छाल और रेह को एक में घोलने से बनता है। (२) एक प्रकार की मिट्टी जो छाल रंग की होती है और पानी ढालने से बड़ी लमड़ा हो जाती है। यह मिट्टी कायिस बनाने में काम आती है।

कापी-संज्ञा स्त्री० [पा० कास] चून्नी का एक घँघ। इसमें पेहारी विपरी के पीने जाकर एक हाथ से उसके जोंपिए

का पिछोटा पकड़कर दूसरे हाथ से उसके एक पैर की नली पकड़कर खींच लेता है।

कावुक-संज्ञा स्त्री० [का०] कवुतों का दरवा।

कावुल-संज्ञा पुं० [सं० कुवा] [वि० कावुली] (१) एक नदी जो अफ़ग़ानिस्तान से आकर अटक के पास सिंधु नदी में गिरती है। (२) अफ़ग़ानिस्तान का एक नगर जो वहाँ की राजधानी है। यह कावुल नदी पर है। (३) अफ़ग़ानिस्तान का पुराना नाम।

कावुली-वि० [हिं० कावुल] कावुल का। कावुल में उत्पन्न।

यौ०—कावुली बनार। कावुली मेवा। कावुली पट्ट। कावुली घोड़ा।

कावुली चवुल-संज्ञा पुं० [हिं० कावुली + चवुल] एक प्रकार का चवुल जो सरी की तरह सीधा जाता है। यह भारत के प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है। चंबई की ओर इसे राम चवुल कहते हैं। इसकी लकड़ी साधारण चवुल की लकड़ी से कम मज़बूत होती है।

कावुली मस्तगी-संज्ञा स्त्री० [का०] एक पृश्ता का गोंद जो लूमी मस्तगी के समान होता है और मस्तगी की जगह काम आता है। इसका पेड़ चंबई प्रांत तथा उत्तरीय भारत में भी होता है। इसे चंबई की मस्तगी भी कहते हैं।

कावू-संज्ञा पुं० [ड०] घन। अधिकार। इमिज़वार। ज़ोर। बल। बस।

क्रि० प्र०—चलना।—होना।

मुहा०—कावू में करना या कावू करना = बरा में करना। कावू चढ़ना या कावू पर चढ़ना = कपिकार में जाना। दंड पर चढ़ना। क़ानू पाना = कपिकार पाना। दंड पाना।

कामे-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० कामुक, कामी] (१) इच्छा। मनोरथ।

यौ०—कामद। कामप्रद।

(२) महादेव। (३) कामदेव। (४) इंद्रियों की अपने अपने विषयों की ओर प्रवृत्ति (कामनात्मक)। (५) महापाप या मैथुन की इच्छा। (६) चतुर्पंगे या चार पदार्थों में से एक।

संज्ञा पुं० [सं० काम, प्रा० कम्म] (१) वह जो दिया जाए। गति या क्रिया जो छिनी प्रयत्न से उत्पन्न हो। ध्याहार। कार्य। जैसे,—सय लोग अपना अपना काम कर रहे हैं।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—काम कान। काम धंधा। काम धाम। कामपोर।

मुहा०—काम अटकना = काम रुकना। रुकें लोग। जैसे,—उनके बिना मुन्नादा बौन सा काम करता है। काम आना = काम पाना। तार में मट्ट करना। जैसे,—उस लड़ाई में दस्तावेज़ सिपाई काम आया। काम करना = (१) प्रयत्न करना। करार करना। जैसे,—यह दस्तावेज़ी बिनारी में कुछ

काम न करेगी। (२) प्रयत्न में कृतकार्य होना। जैसे,—यहाँ पर बुद्धि कुछ काम नहीं करती। (३) संयोग करना। मैथुन करना। (वाताली)। काम के सिर होना या काम सिर होना = काम में लगना। जैसे,—महीनों से बेकार बैठे थे, काम के सिर हो गए, अच्छा हुआ। काम चलना = (१) काम जारी रहना। किया या संपन्न होना। जैसे,—सिंचाई का काम चल रहा है। काम चलाना = काम जारी रखना। धंधा चलता रहना। काम समाप्त या आखिर करना = (१) काम पूरा करना। (२) मार डालना। जान लेना। धात कराना। काम समाप्त या आखिर होना = (१) काम पूरा होना। काम का समाप्त होना। (२) मरना। जान से जाना। जैसे,—एक डके में सर्प का काम समाप्त हो गया। काम देरना = (१) किसी चलते हुए कार्य की देर भाल करना। काम की जान करना। (२) अपने कार्य वा साधन की ओर ध्यान रखना। जैसे,—तुम अपना काम देखो, तुम्हें इन शगड़ों से क्या मतलब। काम धँडाना = किसी काम में शरीक होना। किसी-किसी में सहायता करना। मगाना करना। काम बनना = मगाना बनना। जान बनना। काम बिगड़ना = बात बिगड़ना। मामला बिगड़ना। काम भुगतना = काम निपटना। काम पूरा होना। काम भुगताना = कार्य समाप्त करना। काम पूरा करना। काम लगना = काम जारी होना। कार्य का विधान होना। किसी वस्तु के निर्मित करने का अनुष्ठान होना। जैसे,—(क) महीनों से काम लगा है, पर मंदिर अभी नहीं तैयार हुआ। (घ) जहाँ पर काम लगा है, वहाँ आकर देख भाल करो। काम लगा रहना = व्यापार जारी रहना। जैसे,—कोई जाता है, कोई जाता है, यही काम दिन रात लगा रहता है। (किसी व्यक्ति से) काम लेना = कार्य में नियुक्त करना। कार्य करना। काम होना = (१) मरना। मरण जाना। जैसे,—गिरते ही उनका काम हो गया। (२) अत्यंत कष्ट पहुँचना। जैसे,—तुम्हारा क्या, उठानेवाले का काम होता था।

(३) कठिन काम। मुश्किल बात। शक्ति या कौशल का कार्य। जैसे,—यह नाटक लिखकर उन्होंने काम किया।

मुहा०—काम रखता है = बस कठिन कार्य है। मुश्किल बात है। जैसे,—इस भीड़ में से होकर जाना काम रखता है।

(४) मर्यादित। अर्थ। मतलब। उद्देश्य। जैसे,—इसका काम हो जान तो तुम्हें प्रसन्न कर देंगे।

मुहा०—काम करना = कार्य साधना। शतप्रतिशत करना। जैसे,—यह अपना काम पूरा गया, तुम ताकते ही रह गए। काम का = किसी व्यक्ति प्रयोजन सिद्ध। किसी की उद्देश्य मित्र। जो मनुष्य का हो। जैसे,—काम का धोदमी। काम चलना = प्रयोजन निकलना। कार्य सिद्ध होना। अविश्वस्य मान्य होना। कार्य निर्धार होना। जैसे,—हृत्ने मे तुम्हारा

काम नहीं चलेंगा। काम चलाना = प्रयोजन निकलना। कार्य सिद्ध करना। कार्य निर्धार करना। आवश्यकता पूरी करना।

जैसे,—इस वर्ष इसी से काम चलाना। काम निकलना = (१) प्रयोजन सिद्ध होना। उद्देश्य पूरी होना। मतलब गटना।

जैसे,—काम निकल गया, अब क्यों हमारे यहाँ आओगे? उ०—मुझसे निकले काम तो क्यों क्यों हारेंगे?। (२) कार्य निर्धार होना। आवश्यकता पूरी होना। जैसे,—हृत्ने से कुछ काम निकले तो ले जाओ। काम निकलना = (१) प्रयोजन साधना। मनुष्य गति। जैसे,—यह बालक धोदमी है, अपना काम निकाल लेता है। (२) कार्य निर्धार करना। आवश्यकता पूरी करना। जैसे,—तब तक इसी से काम निकालो,

किर देना जायगा। काम पढ़ना = आवश्यकता होना। प्रयोजन पढ़ना। दरकार होना। जैसे,—जब काम पढ़ेगा, तुमसे माँग लेंगे। काम बनना = कार्य सधना। प्रयोजन निकलना। मतलब गटना। उद्देश्य सिद्ध होना। मागता डक होना। रज बनना। जैसे,—यह इस समय यहाँ आ जाय तो हमारा काम

बन जाय। काम बनाना = किसी का कार्य साधन करना। किसी का मतलब निकालना। काम लगाना = काम पढ़ना। आवश्यकता होना। दरकार होना। जैसे,—जब रुपय का काम पड़े, तब ले लेना। काम सँवारना = काम बनाना। किसी का कार्य साधन करना। काम होना = प्रयोजन सिद्ध होना। कार्य निकलना। आवश्यकता पूरी होनी।

(४) मरना। वास्ता। सरोकार। लगाव। जैसे,—(क) हमें अपने काम से धाम। (घ) तुम्हें इन शगड़ों से क्या काम।

मुहा०—किसी से काम डालना = (‘काम पढ़ना’ का मे० र०) वास्ता बनाना। जैसे,—हँथर ऐसी से काम न डाले। किसी से काम पढ़ना = किसी से वास्ता पढ़ना। किसी से वास्ता पढ़ना। किसी प्रकार का व्यवहार या संबंध होना। उ०—ऐसे पढ़ा

बमार घर, निज उठि दूँत धाम। पंदू न बुरा का करे, पढ़ा नीच से काम। काम रखना = कर्त्ता रखना। मरोकार रखना। लगाव रखना। जैसे,—माझी और किसी बात में उम्हें काम नहीं, शाने पीने से मतलब रखते हैं। काम से काम रखना = करने कार्य से प्रयोजन रखना। करने प्रयोजन ही की ओर ध्यान रखना। कार्य की बातों में न पड़ना।

(५) उपयोग। व्यवहार। इस्तेमाल।

मुहा०—काम जाना = (१) काम में जान। व्यापार में जान। व्यवस्था होना। जैसे,—(क) यह पढ़ा दवा के काम आती है।

(घ) इसे कंको मग, रहने दो, किसी के काम आ जायगा। (२) मग देना। सहाय देना। सहायक होना। जैसे,—काम का काम

जैसे,—विपत्ति में मित्र ही काम आते हैं। काम का = काम में जाने लयकर। व्यवहार योग्य। उपयोगी (वस्तु)। काम देना = व्यवहार में देना। व्यवस्था होना। जैसे,—यह बर्तन

काम पर काम देगी, रख छोड़ो। (किसी वस्तु से) काम

लेना = व्यवहार में लाना। उपयोग करना। बचाना। इस्तेमाल करना। जैसे,—वाह! आप हमारी टोपी से अच्छा काम ले रहे हैं। काम में लाना = व्यवहार में लाना। व्यवहार करना। बचाना। जैसे,—इसे रख छोड़ो, किसी काम में आ जायगी। काम में लाना = बचाना। व्यवहार करना। उपयोग करना।

(६) कार बार। व्यवसाय। रोजगार। जैसे,—उन्हें कोई काम मिल जाता तो अच्छा था।

किं० प्र०—करना।

मुहा०—काम खुलना = कार बार चलना। नया कारखाना खोला होना। नया कार बार प्रारंभ होना। काम चमकना = बहुत अच्छी तरह कार बार चलना। व्यवसाय में वृद्धि होना। रोजगार में फायदा होना। जैसे,—घोड़े ही दिनों में उसका काम खूब चमक गया और वह लाखों रुपए का आदमी हो गया। काम पर जाना = कार्यालय में जाना। अपने रोजगार का अंगद आना। जहाँ पर कोई काम हो रहा हो, वहाँ जाना। काम बढ़ाना = काम बंद करना। निलय के नियमित समय पर कोई काम काम बंद करना। जैसे,—संध्या को कारीगर काम बढ़ाकर अपने अपने घर जाते हैं। काम बिगड़ना = कार बार बिगड़ना। व्यवसाय नष्ट होना। व्यापार में घाटा आना। काम सीखना = कार्यक्रम की शिक्षा होना। व्यवसाय या धंधा सीखना। कला सीखना। जैसे,—यह तारकशी का काम सीख रहा है।

(०) कारीगरी। यन्त्रावट। रचना। दस्तकारी। (८) बेलबूटा या नक़्क़ारी जो कारीगरी से तैयार हो। जैसे,—(क) इस टोपी पर बहुत घना काम है। (ख) दीवार पर का काम उड़ा रहा है।

पौ०—कामदानी। कामदार।

मुहा०—काम उतारना = किसी दस्तकारी के काम को पूरा करना। कार कारीगरी को चीज तैयार करना। काम बढ़ाना = तैयारी के लिये किसी चीज का खराद, कपड़े, कलिन, कल आदि पर रखना। काम बढ़ाना = किसी चीज की तैयारी के लिये खराद, कपड़े, कलिन, कल आदि पर रखना या लगाना। जैसे,—कई दिनों से काम बढ़ाया है, पर अभी तक नहीं उतरा। काम बनना = किसी वस्तु का तैयार होना। रचना या निर्माण होना।

कामकला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मैयुन। रति। (२) कामदेव की की, रति। (३) एक तंत्रांक विद्या जिसमें शिव और शक्ति की दो सज्जे और छाल बिंदियाँ मानी गई हैं, जिनके संयोग को कामकला कहते हैं। इसी संयोग से रति की उत्पत्ति मानी जाती है।

काम काज—संज्ञा पुं० [ हिं० काम + काज ] कारबार। काम चंथा।

कामकाजी—वि० [ हिं० काम + काज ] काम करनेवाला। उद्योग चंचे में रहनेवाला।

कामकूट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वेद्यागामी। छंफट। (२) वेद्याओं का छल छंद। (३) कामराज नामक श्री विद्या का मंत्र जो तीन प्रकार का है—कामकूट, कामकल और कामकाजी।

कामग—वि० [ सं० ] [ स्त्री० कामग ] (१) स्वेच्छाचारी। अपनी इच्छा पर चलनेवाला। उ०—भगवान जब ददारथ नृप रानीन के गर्भहिं गये। तबहिं विरंचि सुदेवतन सीं बात यह योलत भये। तुम हरिसहायहि के लिए उत्पत्तिकरि गनकी करौ। अब अतिबली अति काय कामग कामरूपी पिस्तारी।—पद्मकर। (२) परस्त्री वा वेद्यागामी। छंफट। (३) कामदेव।

कामगार—संज्ञा पुं० दे० “कामदार”।

कामचर—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपनी इच्छा के अनुसार सब जगह जानेवाला। स्वेच्छापूर्वक विचरनेवाला।

कामचलाऊ—वि० [ हिं० काम + चलाना ] जिससे किसी प्रकार काम निकल सके। जो पूरा पूरा या पूरे समय तक काम न दे सकने पर भी बहुत से अंशों में काम दे जाय।

कामचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ हिं० कामचारी ] इच्छानुसार भ्रमण। कामचारी—वि० [ सं० ] (१) मनमाना धूमनेवाला। जहाँ चाहे वहाँ विचरनेवाला। (२) मनमाना काम करनेवाला। स्वेच्छाचारी। (३) कामुक। छंफट।

कामचोर—वि० [ हिं० काम + चोर ] काम से जी चुरानेवाला। काम से भागनेवाला। अकर्मण्य। आरुसी।

कामज—वि० [ सं० ] वासना से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० मनुसंहिता के अनुसार चार मनुष्य के दोहते हैं और जिनमें आसक्त होने से अर्थ और धर्म की हानि होती है। दस कामज व्यसन ये हैं—चुगगा, जूआ, दिन को सोना, पराई गिंद, खसिंसोम, मद्यपान, शूय, गीत, वाद्य और व्यर्थे इष्टर उधर धूमना।

कामजित्—वि० [ सं० ] काम को जीतनेवाला।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) महादेव। शिव। (२) कार्तिकेय। (३) जिन देव।

कामज्वर—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो स्त्रियों और पुरुषों को अल्प प्रसवार्थ पाटन करने से हो जाता है। इसमें भोजन से अरिच और हृदय में दाह होता है, भौंद, छत्रा, बुद्धि और धैर्य का नाश हो जाता है, पुरुषों के हृदय में पीदा होती है और स्त्रियों का अंग टूटता है, नेत्र चंचल हो जाते हैं, मन में संभोग की इच्छा होती है। क्रोध उत्पन्न कर देने से इसका रोग शांत हो जाता है।

कामटक—संज्ञा पुं० [ सं० ] एतत्पद के अर्थ का एक नाग जो ब्रह्म-मेख्य राजा के सूर्यपुत्र में मारा गया था।

कामडिया—संज्ञा पुं० [ हिं० काम + डिया ] कामदेव के मृत के अनुपायी चमार साधू। ये रामस्ताने में होते हैं और कामदेव के रूप का उनकी बानी गाते और अर्थ माँगते हैं।

काम न करेगी। (२) प्रयत्न में कुलकार्य होना। जैसे,—यहाँ पर कुछ काम नहीं करती। (३) संयोग करना। मैत्रुण करना। (वाजारी)। काम के सिर होना वा काम सिर होना = काम में लगना। जैसे,—महीनों से बेकार बैठे थे, काम के सिर हो गए, अच्छा हुआ। काम चलना = (१) काम जारी रहना। किन्ना का संवादन होना। जैसे,—सिचाई का काम चल रहा है। काम चलाना = काम जारी रखना। धंधा चलता रहना। काम समाप्त या भागिर करना = (१) काम पूरा करना। (२) मार दातना। जान सेना। पाउ करना। काम समाप्त या भागिर होना = (१) काम पूरा होना। काम का समाप्त होना। (२) मरना। जान से जाना। जैसे,—एक डंठे में साँप का काम समाप्त हो गया। काम देरना = (१) किसी चलते हुए कार्य को देर भाल करना। काम की जाँच करना। (२) अपने कार्य वा मतलब को बीर ध्यान रखना। जैसे,—तुम धरना काम देखो, तुम्हें इन शगुनों से क्या मतलब। काम रेंडाना = किसी काम में शरीक होना। किसी-काम में सहायता करना। सहायक होना। काम बनना = सामल बनना। बात बनना। काम बिगड़ना = बात बिगड़ना। मामला बिगड़ना। काम भुगतना = काम निपटना। काम पूरा होना। काम सुग-साना = कार्य समाप्त करना। काम पूरा करना। काम लगना = काम जारी होना। कार्य का विधान होना। किसी वस्तु के निर्माण करने वा प्रयुक्त होना। जैसे,—(क) महीनों से काम लगा है, पर मंदिर अभी नहीं सँवार हुआ। (ख) जहाँ पर काम लगा है, वहाँ जाकर देख भाल करो। काम लगा रहना = व्यवहार जारी रहना। जैसे,—कोई आता है, कोई जाता है, वही काम दिन रात लगा रहता है। (किसी व्यक्ति से) काम लेना = कार्य में नियुक्त करना। कार्य कराना। काम होना = (१) मरना। प्राण जाना। जैसे,—मिरते ही उनका काम हो गया। (२) कार्य कष्ट पहुँचना। जैसे,—तुम्हारा क्या, उठनेवाले का काम होना था। (३) कठिन काम। मुश्किल बात। शक्ति या कौशल का कार्य। जैसे,—यह नाटक लिखकर उन्होंने काम किया। मुहा०—काम रगता है = बस कठिन कार्य है। मुश्किल बात है। जैसे,—इस भीष में से होकर जाना काम रगता है। (४) प्रयोजन। धर्म। मतलब। उद्देश्य। जैसे,—हमारा काम हो जाय तो तुम्हें प्रसन्न कर देंगे। मुहा०—काम करना = अपने साधना। मतलब निरूपण। जैसे,—यह अपना काम कर गया, तुम तापने ही रह गए। काम का = किसी को प्रयोजन मिलने। किसी को उद्देश्य मिलना। जो मन्त्र वा हो। जैसे,—काम का आदमी। काम चलना = प्रयोजन निरूपण। कार्य सिद्ध होना। धर्मप्रय प्राप्त होना। कार्य निर्वार होना। जैसे,—हमने मे तुम्हारा

काम नहीं चलेगा। काम चलाना = प्रयोजन निरूपण। कार्य सिद्ध करना। कार्य निर्वार करना। व्यवस्था पूरी करना। जैसे,—दस वर्ष इसी से काम चलाओ। काम निकलना = (१) प्रयोजन सिद्ध होना। उद्देश्य पूरी होना। मतलब गैरना। जैसे,—काम निकल गया, अब क्यों हमारे यहाँ आओ। उ०—मुफ्त निकले काम तो क्यों हाथें दामें। (२) कार्य निर्वार होना। व्यवस्था पूरी होना। जैसे,—हमने से कुछ काम निकले तो ले जाओ। काम निकलना = (१) प्रयोजन साधना। मतलब गैरना। जैसे,—यह बालक भारी है, अपना काम निकाल लेता है। (२) कार्य निर्वार करना। व्यवस्था पूरी करना। जैसे,—तब तक इसी से काम निकालो, फिर देना जायगा। काम पड़ना = व्यवस्था होना। प्रयोजन पड़ना। दरकार होना। जैसे,—अब काम पड़ेगा, तुम्हें मर्ग लेंगे। काम बनना = कार्य साधना। प्रयोजन निरूपण। मतलब गैरना। उद्देश्य सिद्ध होना। सामला ठीक होना। बात बनना। जैसे,—यह इस समय यहाँ आ जाय तो हमारा काम बन जाय। काम बनाना = किसी का कार्य साधन करना। किसी का मतलब निरूपण। काम लगना = काम पड़ना। व्यवस्था होना। दरकार होना। जैसे,—अब रुपए का काम लगे, तब ले लेना। काम सँवारना = काम बनाना। किसी का कार्य साधन करना। काम होना = प्रयोजन सिद्ध होना। कार्य निरूपण। व्यवस्था पूरी होनी। (४) गुरुत्। वास्ता। सरोकार। लगन। जैसे,—(क) हमें अपने काम से काम। (ख) तुम्हें इन शगुनों से क्या काम। मुहा०—किसी से काम डालना = (‘काम करना’ का मे० ११) बात बातना। जैसे,—हँचर ऐसी से काम न डाले। किसी से काम पड़ना = किसी से काम पड़ना। किसी से बाला पड़ना। किसी प्रकार का व्यवहार वा संबंध होना। उ०—रुद्ध पर धमार पर, नित उठि कूटै काम। चंदन वपुष का कौ, पदा नीच से काम। काम रहना = कला रहना। संस्कार रहना। लगा रहना। जैसे,—दाढ़ी और किसी बात से दर्भ काम नहीं, खाने पीने से मतलब रहते हैं। काम से काम रहना = अपने कार्य से प्रयोजन रहना। करने प्रयोजन हो की बीर ध्यान रखना। कार्य की बातों में न पड़ना। (५) उपयोग। व्यवहार। इस्तेमाल। मुहा०—काम आना = (१) काम में जाना। व्यवहार में लगना। चलेगी होना। जैसे,—(क) यह पत्नी दया के काम आती है। (ख) हमें कंठो मल, रहने दो, किसी के काम आ जायगा। (२) लय देना। सहाय देना। सहायक होना। कार्य करना। जैसे,—पिरपिच में मिश्र ही काम आते हैं। काम का = काम में जाने लायक। व्यवहार योग्य। उपयोगी (वस्तु)। काम देना = व्यवहार में पड़ना। चलेगी होना। जैसे,—यह चीज वक्त पर काम देगी, रख छोड़ो। (किसी वस्तु से) काम

लेना = व्यवहार में लाना । उपयोग करना । बचाना । रखेवाला करना । जैसे,—वाह ! आप हमारी टोपी से अच्छा काम ले रहे हैं । काम में आना = व्यवहार में आना । व्यवहृत होना । बर्तना जाना । जैसे,—इसे रख छोड़ो, किसी काम में आ जायगी । काम में लाना = बर्तना । व्यवहार करना । उपयोग करना ।

(६) कार बार । व्यवसाय । रोजगार । जैसे,—उन्हें कोई काम मिल जाता तो अच्छा था ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—काम खुलना = कार बार चलना । नया कारखाना कारी होना । नया कार बार प्रारंभ होना । काम चमकना = बहुत अच्छी तरह कार बार चलना । व्यवसाय में वृद्धि होना । रोजगार में फायदा होना । जैसे,—थोड़े ही दिनों में उसका काम खूब चमक गया और वह लाखों रुपए का भादमी हो गया । काम पर जाना = कार्यालय में जाना । अपने रोजगार का अग्रह जाना । जहाँ पर कोई काम हो रहा हो, वहाँ जाना । काम बढ़ाना = काम बढ़ करना । नित्य के निवृत्त समय पर कोई काम कान बढ़ करना । जैसे,—संध्या को कारीगर काम बढ़ाकर अपने अपने घर जाते हैं । काम विगड़ना = कार बार बिगड़ना । व्यवसाय नष्ट होना । व्यापार में बाधा जाना । काम सीखना = कार्यक्रम की शिक्षा होना । व्यवसाय या धंधा सीखना । क्या सीखना । जैसे,—वह तारकशी का काम सीख रहा है ।

(७) कारीगरी । पनावट । रचना । दस्तकारी । (८) बेलयूटा या नवासी जो कारीगरी से तैयार हो । जैसे,—(क) इस टोपी पर बहुत घना काम है । (ख) दीवार पर का काम खराब रहा है ।

पौ०—कामदानी । कामदार ।

मुहा०—काम उतारना = किसी दस्तकारी के काम को पूरा करना । कोई कारीगरी की चीज तैयार करना । काम चढ़ना = तैयारी के लिये किसी चीज का खराद, कपड़े, कलिय, कल आदि पर रक्ता जाना । काम चढ़ाना = किसी चीज की तैयारी के लिये खराद, कपड़े, कलिय, कल आदि पर रचना या लगाना । जैसे,—कई दिनों से काम चढ़ाया है, पर अभी तक नहीं उतरा । काम बनना = किसी वस्तु का तैयार होना । रचना का निर्माण होना ।

कामकला—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मैथुन । रति । (२) कामदेव की स्त्री, रति । (३) एक संग्रहक विद्या जिसमें शिव और ताक्ति की दो सफेद और लाल बिंदियाँ मानी गई हैं, जिनके संयोग को कामकला कहते हैं । इसी संयोग से शक्ति की उत्पत्ति मानी जाती है ।

काम काज—संज्ञा पुं० [ हि० काज + काज ] कारबार । काम चंथा । कामकाजी—वि० [ हि० काज + काज ] काम करनेवाला । उपयोग चंथे में रहनेवाला ।

कामकूट—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वेद्यागामी । लंपट । (२) वेद्याओं का छल छंद । (३) कामराम नामक श्री विद्या का मंत्र जो तीन प्रकार का है—कामकूट, कामकल और कामक्रीड़ा ।

कामग—वि० [ सं० ] [ स्त्री० कामगा ] (१) स्वेच्छाचारी । अपनी इच्छा पर चलनेवाला । उ०—भगवान जय दशरथ नृप रानीन के गर्भहिं गये । तवहीं विरंचिमुदेवतन सैं बात यह बोलत भये । तुम हरिसहायहि के लिए उत्पत्ति कपि गन की करी । अब बलिबली अति काय कामग कामरूपी वित्तरी ।—पद्मकर । (२) परकी वा वेद्यागामी । लंपट । (३) कामदेव ।

कामगार—संज्ञा पुं० दे० “कामदार” ।

कामचर—संज्ञा पुं० [ सं० ] अपनी इच्छा के अनुसार सब अग्रह जानेवाला । स्वेच्छापूर्वक विचारनेवाला ।

कामचलाऊ—वि० [ हि० काय + चलाना ] जिससे किसी प्रकार काम निकल सके । जो पूरा पूरा या पूरे समय तक काम न दे सकने पर भी बहुत से अंशों में काम दे जाय ।

कामचार—संज्ञा पुं० [ सं० ] [ वि० कामचारी ] इच्छानुसार भ्रमण । कामचारी—वि० [ सं० ] (१) मनमाना घूमनेवाला । जहाँ चाहे वहाँ विचारनेवाला । (२) मनमाना काम करनेवाला । स्वेच्छाचारी । (३) कामुक । लंपट ।

कामचोर—वि० [ हि० काम + चोर ] काम से जो सुरानेवाला । काम से भागनेवाला । अशर्मण्य । आलसी ।

कामज—वि० [ सं० ] बासना से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० मनुसंहिता के अनुसार पारंगत और प्रकाश के होते हैं और जिनमें आसक्त होने से अर्थ और धर्म की हानि होती है । दस कामज व्यसन ये हैं—शृंगार, जूआ, रिन की सोना, पराई निंदा, क्षीरसोम, मद्यपान, शूय, रीति, पाप और व्यर्थ इष्टर उष्टर पूजना ।

कामजित्—वि० [ सं० ] काम की जीतनेवाला ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) महादेव । गिर । (२) कार्तिकेय । (३) जित देव ।

कामज्वर—संज्ञा पुं० [ सं० ] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का उर जो श्रियो और पुत्रों को आरंभ मद्यपन पापन करने से हो जाता है । इसमें भोग से शक्ति और हृदय भी ह्रास होता है, नींद, छया, बुद्धि और धैर्य का नाश हो जाता है, पुरतों के हृदय में पीड़ा होती है और श्रियों का अंग टूटता है, नेत्र कंठ हो जाते हैं, मन में संयोग की इच्छा होती है । शीघ्र उत्पन्न हो देने से हृदय में नाश हो जाता है ।

कामटक—संज्ञा पुं० [ सं० ] पताक के रंग का एक भाग जो जल-मैत्रय राज के संपन्न में पाया गया था ।

कामड्डिया—संज्ञा पुं० [ सं० ] कामदेव के रंग के कपड़ों की वस्त्र धारण । ये कामड्डिया में होते हैं और कामदेव के रूप का उनकी कला में और अंग में होते हैं ।

कामतक-छंदा पुं० [ सं० ] (१) बाँदा जो पैदों पर होता है । (२) कर्मवृत्त ।

कामता-छंदा पुं० [ सं० ] चित्रकूट के पार का एक गाँव । चित्रकूट । उ०—पवनतनय कह कलियुग माहीं । अस दरशन होय कहुँ नाहीं । हलसिदास कह कृपा तिहारी । मोहि न अचरज परत निहारी । कह कपीरा कामता सिधारी । बैटहु कालि राम उर धारी ।—विभाम ।

कामतिथि-छंदा स्त्री० [ सं० ] प्रयोदशी । ( इस तिथि को काम देव की पूजा होती है । )

कामद-वि० [ सं० ] [ लो० कामदा ] मनोरथ पूरा करनेवाला । इच्छासुसार फल देनेवाला ।

श्री०—कामदगिरी = पित्रकूट ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) स्वाभिमूर्तिक । (२) ईश्वर ।

कामद मणि-छंदा पुं० [ सं० ] चिंतामणि । उ०—अथ चित चेत चित्रकूटहि पशु । ... .. करिई राम भावतो भम की सुख साधन अनयास महा फलु । कामदमनि कामदा कल्पतरु सोखु जग जागत जगती सलु । हलसी तोहि विसेलि दक्षिण एक प्रतीति प्रीति एक पशु ।—गुलसी ।

कामदहन-छंदा पुं० [ सं० ] काम + दहन । कामदेव को जलानेवाले शिव । उ०—घर ही बँधे शोकवास । रिधि सिधि मक्ति भयम पद दास आह मिले प्रभु हरि अनयास । ... .. जाको भ्यान धरत मुनि शंकर सीमा जटा दिग भंवर तास । कामदहन गिरि कंदर आसन धा मूरति की तक पिआस ।—सूर ।

कामदा-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) कामधेनु । (२) एक देवी जिसकी महिराधण पूजा करता था । उ०—देदी बलि कामद कहैं सोई । जानेहु नम प्रकास जय होई ।—विभाम । (३) धैत गुण पक्ष की एकादशी का नाम । (४) दश भद्रों की एक वर्णोक्ति जिसमें स्वयं से रंगण, योग्य और जगन्मूखा तथा एक गुरु होता है । उ०—रायजू गयो भो छला कही ? रोय को बई नंद जू तहाँ । राय देवकी दोन आपदा । गैन ओट के मूर्ति कामदा । इस दृष्टि के आदि में गुरु के स्थान में दो छन्द रखने से “गुरु कामदा” वृत्ति होती है । इसमें ५, ५, ५, यति होती है ।

कामदा-नी-छंदा स्त्री० [ सं० ] काम + नी (प्रत्यय) । (१) एक पूरा को बाँटने के लिये या सत्य से सितारे से बनाया जाय । (२) यह कपड़ा जिस पर सत्य से सितारे के चित्र होते हैं ।

कामदा-छंदा पुं० [ सं० ] काम + दा (प्रत्यय) । राजपूजाने की विधासतों में एक कर्मचारी जो प्रबंध का काम करता है । कारिदा । भ्रमदा ।

वि० कालोधी जिस पर ज़रदोशी याताय के रुखों की बाकाम हो । जिस पर कलावण आदि के चित्र होते हैं । नीले, कामदार दोरी, कामदार रंग ।

कामदुहा-छंदा स्त्री० [ सं० ] कामधेनु ।

कामदूतिका-छंदा स्त्री० [ सं० ] नागदूत । धार्पणिक नाम की घास ।

कामदूती-छंदा स्त्री० [ सं० ] परवल की बेल ।

कामदेव-छंदा पुं० [ सं० ] (१) स्त्री पुरुष के संयोग की प्रेरणा करनेवाला एक पौराणिक देवता जिसकी स्त्री रति, साथी बसंत, वाहन कोकिल, अस्त्र फूलों का धनुष वाण है । उसकी पत्नी पर सखी का चित्र है । कहते हैं, जब सती का परलोकवास हो गया, तब शिव जी ने यह विचार कर कि अथ विवाह न करेंगे, समाधि लगाई । इसी बीच तारकामुर ने घोर तपश्चर्या कर साँगा क्रिमरी मृगु शिव के पुत्र से हो और देवताओं को सताना प्रारंभ किया । इस दुःख से दुःखित हो देवताओं ने कामदेव से शिव की समाधि भंग करने के लिये कहा । उसने शिव जी की समाधि भंग करने के लिये वन पर भरणे बाण चलाए । इस पर शिव जी ने क्रोध कर उसे भस्म कर डाला । इस पर उसकी स्त्री रति रोगे और विषाद करने लगी । शिव जी ने प्रसन्न होकर कहा कि कामदेव अतः ते विना शरीर के रहेगा और द्वारका में कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न के घर उसका जन्म होगा । प्रद्युम्न के पुत्र अनिरुद्ध कामदेव के अवतार रहे गए हैं ।

पर्या०—काम । मदन । मन्मथ । मार । प्रयुक्त । मीतदेवत । कंदर्प । दुर्गक । भर्मा । पंचदार । स्मर । शंभारि । मगलिक । कुसुमेष्टु । अनन्यस्य । पुष्पधन्वा । रतिपति । मकरध्वज । कामधू । वसन्त । विषादकृत् ।

(२) धीरवी । (३) संयोग की इच्छा ।

काम धाम-छंदा पुं० [ सं० ] काम + धाम ( धनु० ) । काम कात्र । धर्म । उ०—यत्र घर गहौ गोपकुमारि । नेरह कहुँ मन न लागत काम धाम विस्तारि ।—सूर ।

कामधेनु-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) एक गाय जो वृत्राणासुसार सद्युध के मथने से निकली थी । यह चौदह रत्नों में से एक है । कहते हैं, इससे जो कुछ माँगा जाय वही मिलता है, सुरभी । (२) वसिष्ठ की शयना या तृदिनी नाम की गाय जिसके चरण उनसे विधामित्र से युद्ध हुआ था । रात्रि विधामित्र एक बार वसिष्ठ के पहाँ गए । वसिष्ठ ने अपनी गाय के प्रभाव से राजा का बड़े वैभव के साथ आतिथ्य किया । विधामित्र खोमकरके यह गाय भोगने लगी । वसिष्ठ ने अपनी कार धिया, इसी पर दोनों में घोर युद्ध हुआ । (३) दान के लिये सोने की बनाई हुई गाय ।

कामध्वज-छंदा पुं० [ सं० ] यह भी कामदेव की पत्नी पर हो, मधुपति ।

कामना-छंदा स्त्री० [ सं० ] इच्छा । मनोरथ ।

कामपाठ-छंदा पुं० [ सं० ] (१) धीरुण । (२) कल्याण । (३) महादेव ।

कामवाण-संज्ञा पुं० [ सं० ] काम देव के वाण, जो पाँच हैं—मोहन, उन्मादन, संतपन, शोषण और निदचेष्टकरण । वाणों की फूलों का मानने पर ये पाँच वाण ये हैं—लाल कमल, अशोक, आम, चमेली और नील कमल ।

कामभूरुह-संज्ञा पुं० [ सं० काम + भूरुह ] कल्पवृक्ष । उ०—राम भलाई आपनी भल कियो न काको ।... .. राम नाम महिमा करै कामभूरुह आको । साखी वेद पुरान है तुलसी तन ताको ।—तुलसी ।

काममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] संज्ञा की एक मुद्रा ।

कामयाव-वि० [ का० ] जिसका प्रयोजन सिद्ध हो गया हो । सफल । कृतकार्य ।

कामयायी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] [ वि० कमयाय ] सफलता । कृतकार्यता ।

कामरिपु-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव का एक नाम ।

कामरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंर ] कमली । कंवल । उ०—(क) सूरदास खल कारी कामरि चकृत न दूजो रंग ।—सूर । (ख) काम री को जिय भारो हुतो वहि कामरीवासे विचारो यथायो ।—देव ।

कामरुचि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक अक्ष जो रामायण के अनुसार विष्णुमित्रजी ने रामचंद्रजी को दिया था । इससे वे अन्य अक्षों को ध्वंश करते थे । उ०—सिमि विभूति अह यनर कयो युग हैसहि यनकर धीरा । कामरूप मोहन आवरणहुँ छेहु काम रुचि धीरा ।—रघुराम ।

कामरु-संज्ञा पुं० दे० "कामरूप" । उ०—कामरु देस कमच्छा देयी । जहाँ बसै इसमाइल जोगी ।

कामरूप-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) आसाम का एक जिला जहाँ कामाख्या देवी का स्थान है । इसका प्रधान नगर गोहाटी है । कालिका पुराण में कामाख्या देवी और कामरूप तीर्थ का साहाय्य बड़े विस्तार के साथ लिखा है । यह देवी के ५२ पीठों में से है । यहाँ का जादू देना प्रसिद्ध है । प्राचीनकाल में यह स्लेष्ण देश माना जाता था और इसकी राजधानी प्राग्योतिषपुर (आधुनिक गोहाटी) थी । रामायण के समय में इसका राजा नरकासुर था । सीता की खोज के लिये बंदरों को भेजते समय सुग्रीव ने इस देश का वर्णन किया है । महाभारत के समय में प्राग्योतिषपुर का राजा भगदत्त था । जब अर्जुन द्वित्रिजय के लिये निकले थे, तब यह उनसे पानियों और किरातों की सेना लेकर लड़ा था । बुद्धक्षेत्र के युद्ध में भी भगदत्त पानियों और किरातों की स्लेष्ण सेना के कर कौरवों की ओर से लड़ने गया था । महाभारत में कई कई भगदत्त को "स्लेष्णनामपितृ" भी कहा है । पंछ से जब सातों और तीनों का प्रभाव बढ़ा, तब यह स्थान परित्र मान लिया गया । (२) एक अक्ष जिससे प्रार्थन काल

में शत्रु के फँके हुए अक्ष वर्यथ किए जाते थे । (३) वरगर् की जाति का एक बड़ा सदायहार पेड़ । इसकी लकड़ी चिकनी, मजबूत और ललाई लिए हुए सफ़ेद रंग की होती है जिस पर बड़ी सुंदर लहहरदार धारियाँ पड़ी होती हैं । इसकी तौल प्रति घन फुट २० सेर के लगभग होती है । यह लकड़ी किवाड़, कुर्सी, मेज़ आदि यानों के काम में आती है । कामरूप की पत्तियाँ उत्तर देशों के कीड़े भी खाते हैं । (४) २१ मात्राओं का एक छंद, जिसमें ९, ७, और १० के अंतर पर विराम होता है । अंत में गुरु लघु होते हैं । उ०—सित पल सुदसमो, विजय निधि सुर, वैद्य नखन प्रकास । कपि भाउ दल युव, चले रघुपति, निरत्रि सप्तय सुभास । (५) देवता ।

वि० यथेच्छ रूप धारण करनेवाला । मनमाना रूप धारण करनेवाला । उ०—कामरूप सुंदर तनु धारी । सहित समाज सोह पर नारी ।—तुलसी ।

कामरूपत्व-संज्ञा पुं० [ सं० ] जैन मत के अनुसार एक प्रकार की सिद्धि जो कर्मादि से निरपेक्ष होने पर प्राप्त होती है । इससे साधक को यथेच्छ अनेक प्रकार के रूप धारण करने की शक्ति होती है ।

कामरूपी-वि० [ सं० कामरूपिन् ] [ स्त्री० कामरूपिणी ] इच्छानुसार रूप धारण करनेवाला । मायावी ।

कामल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक रोग जिसमें पित्त की प्रचलता से रोगी के शरीर का रंग पीला पड़ जाता है, आँखें और नख विशेष पीले जान पड़ते हैं, शरीर अशक्त रहता और भोजन में अरुचि रहती है । (२) परसंत काल ।

वि० कामी ।

कामला-संज्ञा पुं० दे० "कामल (१)" ।

कामली-संज्ञा स्त्री० [ सं० कंल ] बमली । छोटा कंवल । उ०—साधु हजारी कापदा ता में मल न समाय । साष्ट्र बाली कामली भावै तहाँ विहाय ।—कबीर ।

कामलोक-संज्ञा पुं० [ सं० ] यौद्ध धर्म के अनुसार एक परोक्ष लोक । यह चारह प्रकार का है—मनुष्यलोक, तिर्य्यक्योक, नरक, प्रेतलोक, असुरलोक, धातुमंदाराजिक, प्रपंचिन, पाप्य, गुणित, निर्माणरति और परनिमित्त पञ्चार्थी ।

कामवती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दाह हट्टी ।

वि०—काम की वासना रखनेवाली । समागम की इच्छा रखनेवाली ।

कामयज्ञम-संज्ञा पुं० [ सं० ] आम ।

कामयज्ञमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चार्दनी । चार्दका ।

कामवान्-वि० [ सं० ] [ स्त्री० कामवती ] काम की इच्छा करनेवाला । समागम का अभिप्राय ।

कामवर्-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कामबाल । (२) आम ।



कामशास्त्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह विद्या या ग्रंथ जिसमें स्त्री पुरुषों के परस्पर समागम आदि के व्यवहारों का वर्णन हो। इसके प्रथम भावार्थ नंदीश्वर माने जाते हैं और अंतिम आचार्य व्याख्यान (पाण्ड्य)।

क. मसला-संज्ञा पुं० [ सं० कामसल ] वर्सन।

कामसुत-संज्ञा पुं० [ सं० ] अनिरुद्ध जो कामदेव के अवतार, प्रसन्न के पुत्र थे।

कामांग-संज्ञा पुं० [ सं० ] आम।

कामा-संज्ञा स्त्री० [ सं० काम ] \* (१) कामिनी स्त्री। उ०—  
अधिक कामदृश्य सो कामा। हरि के सुवागवोपिय नामा।  
—जामसी। (२) एक वृत्ति जिसमें दो गुरु होते हैं। जैसे,—आना। जाना। रोना। धोना।

[ सं० वीणा ] एक विराम जो दो वाद्यों या वाद्यों के बीच होता है। इसका चिह्न इस प्रकार है (,)।

कामाक्षी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दुर्गा देवी का एक अभिग्रह। (२) तंत्र के अनुसार देवी की एक मूर्ति।

कामाख्या-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) देवी का एक अभिग्रह। (२) सती या देवी का योनिपीठ। कामरूप।

कामानुर-वि० [ सं० ] काम के योग से व्याकुल। समागम की इच्छा से उद्दिप्त।

कामानुज-संज्ञा पुं० [ सं० ] श्लोच। गुस्ता। तामस। उ०—  
वाँन रम्यं कामानुज मुनि को। सेपन कीन्मो गुनि मुनि धनि को।—रघुराज।

कामासुध-संज्ञा पुं० [ सं० ] आम्र।

कामारथी-संज्ञा पुं० दे० "रामायी"।

कामारि-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव जी का एक नाम।

कामावशायिता, कामावसायिता-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सत्य संकल्पता जो योगियों की आठसिद्धियों का प्रेक्षकों में से है।

कामिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] आवण कृष्णा एकदशी।

कामिनियौ-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक छोटा वेद जो मुमाया, जावा आदि दायुओं में होता है और जिसकी शल से एक प्रकार का लोपान बनता है।

कामिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कामयनी स्त्री। (२) स्त्री। सुंदरी। (३) दाढ़ इस्त्री। (४) मदिरा। (५) पैरों पर का बर्दा। परंगादा। (६) मालकोस राग की एक रागिनी। (७) एक वेद जिसकी लकड़ी के मेल कुर्तों आदि सजावट के सामान बनते हैं। इसकी लकड़ी पर अक्षतों का काम भज्जा होता है।

कामिनीमोहन-संज्ञा पुं० [ सं० ] चरित्रिणी छंद का एक नाम।  
कामिल-वि० [ सं० ] (१) पूरा। पूर्ण। सब। कुल। सम्पूर्ण। (२) योग्य। सुगुण।

कामी-वि० [ सं० कामिनी ] [ सं० कामिनी ] (१) कामना रखने-वाला। इच्छुक। (२) विषयी। कामुक।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) चक्रवा। (२) क्यूतर। (३) बिना। गौर। (४) सारस। (५) चंद्रमा। (६) काकदासीनी। (७) विष्णु का एक नाम।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कं० ]—हितना। (१) कंसे का दाढ़ा हुआ छंद जिससे मुटिया बनते हैं। (२) कमानी। तारंग।

कामुक-वि० [ सं० ] (१) [ स्त्री० कामुक ] इच्छा करनेवाला। चाहनेवाला। (२) [ स्त्री० कामुक ] कामी। विषयी।

संज्ञा पुं० (१) अशोक। (२) माधवी लता। (३) विद्या। गीता।

कामुका-वि० स्त्री० [ सं० ] इच्छा करनेवाली।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार का मातृका दोष। वैद्यक के अनुसार यह रोग बालकों को उनके जन्म के बारह दिन या बारह महीने या बारह वर्ष होता है। इसमें रोगी जर-प्रला होकर हँसता है, बछाड़ उताकर फेंक देता है, अधिक खसि लेता है और अंद बंद बघता है।

कामेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) तंत्र के अनुसार एक देवी। (२) कामाख्या की पाँच मूर्तियों में से एक।

कामोद-संज्ञा पुं० [ सं० ] संपूर्ण जाति का एक राग जो मालकोस का पुत्र माना जाता है। इसमें धैर्य वादी और पंचम संवादी है। इसके गाने का समय रात का पहला भाग पहर है। करणा और हांवर में दूसका उपयोग होता है। कोई कोई इसे बिलावली और गौड़ के संयोग से बना संकर राग मानते हैं। कोई रागों के मेल से कई प्रकार के संकर कामोद बनते हैं जैसे, सामग्य कामोद, तिलक कामोद, कल्याण कामोद। यह चौताल पर बजया जाता है। इसका स्वर क्रम इस प्रकार है—प नि सा रे ग म प।

कामोदक-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह जलामंडि जो इच्छानुसार उस गुरु प्राणी को दी जाती है जो पुद्गाकर्म के पहले मरा हो और जिसके लिये उदक किया की विधि न हो।

कामोद कल्याण-संज्ञा पुं० [ सं० कामोद + कल्याण ] एक संकर राग जो का रे और कल्याण के योग से बनता है। यह संपूर्ण जाति का है। इसमें राव शुद्ध स्वर लगने हैं। इसका सारंग इस प्रकार है—ग म प प नि सा रे।

कामोद तिलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक संकर राग जो कामोद और तिलक के योग से बनता है और मादुर जाति का है। इसमें धैर्य बसित है। यह रात के पहले पहर में गाया जाता है। इसका सारंग इस प्रकार है—प नि सा रे ग म प।

कामोद नट-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक संकर राग जो कामोद और नट के मिश्रण से बनता है। यह संपूर्ण जाति का है और इसमें राव शुद्ध स्वर लगने हैं। इसे बृज योग मयरागण का पुत्र भी मानते हैं। इसके गाने का समय रात का पहला पहर है। कोई कोई इसे दिव के दूसरे पहर में भी गाते हैं। इसका सारंग यह है—प नि सा रे ग म प प नि सा।

कामोद सामंत-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक संकर रांग जो कामोद और सामंत के योग से बनता है। यह पांडव जाति का है। इसमें धैर्य वर्तित है। इसके गाने का समय रात का तीसरा पहर है। इसका सरगम इस प्रकार है—ग म प नि सा रे ग।

कामोदा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दे० "कामोदी"।

कामोदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कामोदा ] एक रागिनी जो मालकोस के पुत्र कामोद की स्त्री है। कोई कोई इसे दीपक की चौथी रागिनी भी मानते हैं। यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और रात के दूसरे पहर की दूसरी घड़ी में गाई जाती है। कोई कोई इसे संकर रागिनी कहते हैं और सुवराह और सोरठ के योग से इसकी उत्पत्ति मानते हैं। इसका सरगम यह है—प नि सा रि ग म प ध।

कामोदीपक-वि० [ सं० ] काम को उद्दीपन करनेवाला। जिससे मनुष्य को सहवास की इच्छा अधिक हो।

कामोदीपन-संज्ञा पुं० [ सं० ] सहवास की इच्छा का उत्तेजन।

काम्य-वि० [ सं० ] (१) जिसकी इच्छा हो। (२) जिससे कामना की सिद्धि हो। जैसे—काम्य कर्म।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह यज्ञ वा कर्म जो किसी कामना की सिद्धि के लिये किया जाय। जैसे—पुत्रेष्टि, कारीरी। यह अर्थ कर्म के तीन भेदों में से है। काम्य कर्म भी तीन प्रकार का कहा गया है—ऐहिक—यह है जिसका फल इस लोक में मिले जैसे—पुत्रेष्टि और कारीरी। आमुष्मिक—वह है जिसका फल परलोक में मिले जैसे अग्निहोत्र। ऐहिकामुष्मिक, का फल कुछ इस लोक में और कुछ परलोक में मिलता है।

काम्य कर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह कर्म जो किसी फल वा कामना की प्राप्ति के लिये किया जाय।

काम्य मरण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) इच्छानुसार मृत्यु। (२) मुक्ति।

काम्य दान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) रत्न आदि अच्छी वस्तुओं का दान। (२) वह दान जो पुत्र वा ऐश्वर्य आदि की कामना से किया जाय।

कायेष्टि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] वह यज्ञ जो कामना की सिद्धि के लिये किया जाय। जैसे—पुत्रेष्टि।

काय-वि० [ सं० ] प्रजापति संबंधी, जैसे, कायतीर्थ, कायहवि इत्यादि।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] [ नि० कायिक ] (१) शरीर। देह। यदन। जिम्मा।

उ०—कष्ट दे न भाई गया जन्म जाय। अनि दुलैम तन पाइ कष्ट तत्रि भजे न राम मन बचन काय।—गुप्तरी।

यौ०—कायक्रिया। कायहोत्र। कायपिक्रिया। निहाय। दीर्घ-काय। महारघव।

(२) प्रजापति तीर्थ। कनिष्ठा उँगली के तीर्थ का भाग।

विशेष—मनु ने तर्पण, आपमन, संवत्सर आदि की परिव्रता के विचार से अंगों के तीर्थ नाम से विभाग किए हैं।

(३) प्रजापति का हवि। यह हवि जो प्रजापति के निमित्त हो। (४) प्रजापत्य विवाह। (५) मूल धन। असलं। (६) वस्तु स्वभाव। लक्षण। (७) लक्ष्य। (८) समुदाय। संघ। (९) बौद्ध मिश्रणों का संघ।

काय चिकित्सा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सुश्रुत के किए हुए चिकित्सा के आठ विभागों वा अंगों में से एक। इसमें ज्वर, कुष्ठ, उन्माद, अपस्मार आदि सर्वांगव्यापी रोगों के उपदामन का विधान है।

कायजा-संज्ञा पुं० [ सं० कायज ] घोड़े की लगान की डोरी, जिसे दूध तड़ ले जाकर बाँधते हैं।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—बाँधना।—लगाना।

मुहा०—कायजा करना=घोड़े की लगान की डोरी को बँध में फँसाना। (घोड़े को पुत्र चाप खड़ा करने के लिये गुरहरा करते समय प्रायः ऐसा करते हैं।)

कायथ-संज्ञा पुं० [ सं० कायथ ] [ स्त्री० कायथिन, कैथन ] दे० "कायस्थ"।

कायदा-संज्ञा पुं० [ सं० कायद ] (१) नियम। (२) चाल। दम्तर। रीति। ढंग। (३) विधि। विधान। (४) मस। स्पष्टरथा। कुरीता।

कायपर-संज्ञा पुं० "कायफल"।

कायफल-संज्ञा पुं० [ सं० कदकन ] एक वृक्ष जिसकी छाल दवा के काम में आती है। यह वृक्ष हिमालय के कुछ गरम स्थानों में पैदा होता है। आसाम के खासिया नामक पहाड़ पर और बरमा में भी यह बहुत होता है।

कायम-वि० [ सं० ] (१) ठहरा हुआ। स्थिर। (२) स्थापित। जैसे स्कूल कायम करना। शतरंज में मोहरा कायम करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) निर्धारित। निश्चित। मुकदर। जैसे दंड कायम करना।

यौ०—कायममुकाम।

(४) जो शांति बराबर रहे। जिसमें किसी पक्ष की हार जीत न हो।

मुहा०—कायम उठाना=शतरंज की शक्ती का हम मकूर समान होना जिससे किसी पक्ष की हार जीत न हो।

कायममुकाम-वि० [ सं० ] स्थानावस्थ। पक्वता।

कायर-वि० [ सं० काय ] दरोह। भीत। अमावसी। घमस्मिन्।

उ०—(क) कपटी कायर सुमति कुतानी। गेक पेद निद्रिय बहु मोनी।—गुप्तरी। (ख) बड़ो पर कायर बपु बड़ी साथ को।—गुप्तरी।

कायरता-संज्ञा स्त्री० [ सं० कायता ] दरोहकर्म। भीतता।

कायल-वि० [ सं० ] जो दूसरे की बात की परामर्श को स्वीकार कर ले। जो तर्क विवाद में सिद्ध बात को मान ले। जो अल्पवा प्रमाणों होने पर अपना पक्ष छोड़ दे। इदृक् कानेपाल।

**मुहा०**—कायल करना = ममका-बुध्दकर कीरे बात मनवाना ।  
भीयर करना । निरुत्तर करना । जैसे,—जब उसको दस आदमी  
कायल करेंगे, तब वह शत्रु मारकर ऐसा करेगा । कायल  
होना = (१) दूसरे की बात की क्यायता की मान लेना । (२) स्वीकार  
करना । मानना । जैसे,—हम उसकी चालाकी को कायल हैं ।

**कायली**—छंदा श्री० [ रि० काय ] ग्लानि । छमा ।  
छंदा श्री० [ सं० स्वेच्छा, स्वेच्छिका, पा० स्वेच्छिका ] मथानी ।  
खेहर । [ रि० ]

**कायव्य**—छंदा पुं० [ सं० ] महाभारत में वर्णित एक दृश्य सरदार  
का नाम जो यदा धर्मपरायण था और साधुओं तथा तप-  
स्वियों की सेवा करता था ।

**कायव्यूह**—छंदा पुं० [ सं० ] (१) शरीर में वात, पित्त, कफ तथा  
रक्त, रक्त, मांस, छायु, अस्थि, मज्जा और शुक्र के स्थान  
और विभाग आदि का क्रम । (२) योगियों की अपने कर्म्मों  
के भोग के लिये चित्त में पृथक् पृथक् इन्द्रिय और अंग की  
कल्पना की क्रिया ।

**कायव्य**—वि० [ सं० ] काय में स्थित । शरीर में रहनेवाला ।  
छंदा पुं० [ सं० ] (१) जीवात्मा । (२) परमात्मा । (३) एक  
जाति का नाम । इस जाति के लोग प्रायः लिखने पढ़ने का  
काम करते हैं और पंजाब को छोड़ प्रायः सारे उत्तर भारत में  
पाए जाते हैं ।

**कायव्या**—छंदा श्री० [ सं० ] (१) दरीतरी । दह । (२) आँख ।  
(३) गुलसी । (४) काकोरी ।

**काया**—छंदा श्री० [ सं० काय ] शरीर । तन । देह । उ०—ताग को  
न साज न विराग जोग जाग निज काया नाहि छँटि दैनि  
शठियो बुझा को ।—पुलही ।

**यी०**—कायाकल्प । कायापलट ।

**मुहा०**—काया पलट जाना = रूपांतर हो जाना । और से और  
ही जाना । जैसे,—इतने दिनों में इस मकान की सारी काया  
पलट गई । काया पलट देना = रूपांतर करना । और से और  
कर देना ।

**या शब्दव्य**—छंदा पुं० [ सं० कायव्या ] (१) शरीर के प्रधान में वृद्ध  
शरीर की पुनः सद्य और सजाक करने की क्रिया । (२)  
पिच्छिता या पुच्छिन्ना जिससे अनाक और उज्जर शरीर नया हो जाय ।

**कायापलट**—छंदा पुं० [ रि० काय + पलट ] (१) शरीर हेर पेर ।  
बहुत बढ़ा परिचर्जन । (२) एक शरीर या रूप का दूसरे  
शरीर या रूप में बदल जाना । नव रूप की प्राप्ति । और  
ही रंग रूप होना ।

**वि०**—करना ।—होना ।

**कायिक**—वि० [ सं० ] (१) शरीर संबंधी । (२) शरीर से किया  
हुआ या उत्पन्न । जैसे कायिक कर्म्म, कायिक वार । (३)  
संबन्धपूर्ण । (श्रीर)

**कायिकावृद्धि**—छंदा श्री० [ सं० ] वह मीदगन मजदूरी या काम  
जो कर्णी मनुष्य मृद के बदले में कर दे या अपने आप  
बैल से करा दे । रस्तरियों में चार प्रकार के व्याजों में से  
इसको भी एक प्रकार का व्याज माना है ।

**कायोदज**—छंदा पुं० [ सं० ] प्राजापत्य विवाह से उत्पन्न पुत्र ।  
**कायोस्वर्ग**—छंदा पुं० [ सं० ] जैन सिद्ध में अर्हत की वीरता-  
वस्था में खड़ी मूर्ति ।

**कारंड**, **कारंडव**—छंदा पुं० [ सं० ] हंस की जाति का एक पक्षी ।  
एक प्रकार का वन्य ।

**कार**—छंदा पुं० [ सं० ] (१) क्रिया । कार्य । जैसे,—उपहार,  
स्वीकार, अर्हकार, पलाकार, चमकार ।

**विशेष**—योगिक अर्थों ही में इसका प्रयोग होता है ।

(२) करनेवाला । यानेवाला । करनेवाला । व्यवसाय करने-  
वाला । जैसे, कुंभकार, ग्रंथकार, स्वर्णकार, चर्मकार ।

(३) एक शब्द जो वर्णमाला के अक्षरों के भागे लगकर  
उनका स्वतंत्र बोध करता है । जैसे, चकार, लकार, मकार  
इत्यादि । (४) एक शब्द जो अनुकृत पत्रों के साथ लगाकर  
उसका संज्ञापन बोध करता है । जैसे, चूकार, बीका,  
श्वकार, कुंभकार, सिक्कार, टंकार, फटकार । (५) बड़े से  
बड़ा पहाड़ । (६) पूता की बलि । (७) पति ।

**छंदा पुं०** [ का० ] कार्य । काम । धंधा ।

**यी०**—कारपुत्रारी । कारवार । कारवांश ।

**कारक**—वि० [ सं० ] [ श्री० कारिका ] करनेवाला । जैसे—हानिकार,  
सुखकारक ।

**विशेष**—इसका प्रयोग इस अर्थ में प्रायः योगिक शब्दों के  
अन्त में होता है ।

**छंदा पुं०** [ सं० ] व्याकरण में संज्ञा या सर्वनाम शब्द की  
पह अवस्था जिससे द्वारा किसी वाक्य में उसका क्रिया के  
साथ संबंध प्रकट होता है । कारक १ ई—कर्ता, कर्म,  
करण, संबन्धान, अपादान और अधिपकरण ।

**कारकदीपक**—छंदा पुं० [ सं० ] काव्य में वह अधोपकार श्रमों के  
एक क्रियाओं का एक ही कर्ता वर्णन किया जाय । जैसे—  
केशवि, मलवि, रीतवि, निरसवि, हिरवि, मित्रवि, सतिपण ।  
अरे भयन में करान है, यमन ही गों बाप ।

**कार-परवर्त**—वि० [ श० ] निरुद्ध किया पारा हो । अनुसर्ग ।  
सम्प्रवेक्ष्य ।

**कारपुन**—छंदा पुं० [ का० ] (१) किसी के बदले नाम करनेवाला ।  
प्रबंधकर्ता । (२) कारिता ।

**कारवसाना**—छंदा पुं० [ का० ] (१) वह स्थान जहाँ शत्रुओं के  
लिये कोई शत्रु बनाई जाती है । जैसे दुर्गधवार, करण,  
ऊनखाना इत्यादि ।

क्रि० प्र०—करना ।—खोलना ।

(२) कार यार । काम काज । व्यवसाय । जैसे,—थोड़े ही दिनों में उन लोगों ने धीरे धीरे अपना कारखाना फैलाया ।

क्रि० प्र०—पसराना ।—फैलाना ।

(३) घटना । दृश्य मामला । जैसे,—यहाँ अजीब कारखाना नज़र आया । (४) किया । व्यापार । जैसे,—वहाँ दिन भर यही कारखाना लगा रहता है ।

क्रि० प्र०—लगा रहना ।

कारगर-वि० [ फा० ] (१) प्रभावोत्पादक । प्रभावजनक । असर करनेवाला ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) उपयोगी । लाभकारक । जैसे,—कोई दया कारगर नहीं होती ।

क्रि० प्र०—होना ।

कारगुज़ार-वि० [ फा० ] [ संज्ञा कारगुज़ारी ] काम को अच्छी तरह करनेवाला । अपना कर्तव्य अच्छी तरह पूरा करनेवाला । लक्ष्य अच्छी तरह और आज्ञा पर ध्यान देकर काम करनेवाला ।

कारगुज़ारी-संज्ञा स्त्री० [ फा० ] (१) पूरी तरह और आज्ञा पर ध्यान देकर काम करना । कर्तव्यपालन । (२) कार्यपद्धति । होशियारी । (३) कर्मण्यता ।

कारचोथ-संज्ञा पुं० [ फा० ] [ वि० संज्ञा कारचोथ ] (१) लकड़ी का एक चौड़ा जिस पर कपड़ा तानकर ज़रदोज़ी या कुसीदा का काम बनाया जाता है । अड्डा । (२) ज़रदोज़ी या कुसीदा का काम करनेवाला । ज़रदोज़ । (३) कुसीदा या गुलकारी का काम जो ज़री के तारों को लेकर लकड़ी के चौड़े पर बनाया जाता है ।

कारचोथी-वि० [ फा० ] ज़रदोज़ी का ।

घंछा स्त्री० [ फा० ] ज़रदोज़ी । गुलकारी । कुसीदा ।

कारज-संज्ञा पुं० दे० "कार्य" ।

कारंड-संज्ञा पुं० [ सं० कारंड ] कीमती काग । उ०—कागजकानागत कारंड आन देव को स्थाय । कई कपीर समुह नहीं बंधा यमपुर जाय ।—कपीर ।

कारटून-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह उपहासपूर्ण कल्पित चित्र जिनमें किसी घटना या व्यक्ति के संबंध में किसी गूढ़ रहस्य का ज्ञान होता है ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकलना ।

कारड-संज्ञा पुं० दे० "कार्ड" ।

कारण-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) हेतु । यजह । सबब । जैसे,—गुम जिस कारण नहीं गए थे ।

पिरोप—इस शब्द के साथ विभक्ति "से" प्रायः नहीं चलाई जाती ।

(२) वह जिसके बिना कार्य न हो । वह जिसका किसी वस्तु वा क्रिया के पूर्व संबद्ध-रूप से होगा अविद्यक हो । वह जिससे दूसरे पदार्थ की संप्राप्ति हो । हेतु । निमित्त ।

प्रत्यय । न्याय के मत से कारण तीन प्रकार के होते हैं—समवायि (जैसे तंतु वस्त्र का), असमवायि (तंतुओं का संयोग वस्त्र का) और निमित्त (जैसे लुलाहा, टरकी आदि वस्त्र के) । योगदर्शन में कारण ९ प्रकार के हैं—

उत्पत्ति, स्थिति, अभिव्यक्ति, विकार, ज्ञान, प्राप्ति, विच्छेद, अन्यत्व और छति । यह विभिन्नता केवल कार्य-भेद से जान पड़ती है । उत्पत्ति-ज्ञान का कारण मन, क्षीर-स्थिति का कारण आहार, रूप की अभिव्यक्ति का कारण प्रकाश, पचनीय वस्तुओं के विकार का कारण अग्नि, अग्नि के कारण वस्त्र का धूमजान, विवेकप्राप्ति और अशुद्धिविच्छेद का कारण योगांगों का अनुष्ठान, स्वर्णकार कुंडल में सोने के रूपान्तरण का कारण, इस जगत् और इंद्रियों का अधिष्ठान ईश्वर । वेदांत उपादान कारण मानता है । कोई कोई कारण तीन प्रकार का मानते हैं, उपादान (= समवायि), निमित्त और साधारण । चार्वाक कारण को कोई पदार्थ नहीं मानता । सांख्य प्रयोगात्मिका प्रकृति को मूल कारण कहता है । वेदांत कहता है कि अचेतन प्रकृति से कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती । कणाद ने परमाणु को सावयव जगत् का उपादान कारण माना है । (२) आदि । मूल । (३) साधन । (४) कर्म । (५) प्रमाण । (६) एक वाता । (७) तांत्रिकों की परिभाषा में पूजन के उपरान्त का मद्यपान । (८) एक प्रकार का गाना । (९) विष्णु । (१०) तार ।

कारणमात्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) हेतुओं की श्रेणी । (२) कार्य में एक अर्थालंकार जिसमें किसी कारण से उत्पन्न कार्ययुक्त पुनः किसी अन्य कार्य का कारण होता हुआ वर्णन किया जाय । जैसे—मूल से बल, बल से चित्रण, ताने रात हुलस । कृत से सुन, सुन से मुग्ध, यमते दिवि मई वास । कारणशरीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] वेदांत में अनुवाद के अनुसार सुषुप्त अवस्था का वह कल्पित शरीर जिसमें इंद्रियों के विषय व्यापार का अभाव रहता है, पर अहंकार आदि का संस्कार मात्र रह जाता है, जिससे जीवात्मा केवल मुग्ध ही मुग्ध का अनुभव करता है । यह शरीर बाल्य में अधिष्ठाती है । इसे आनंदमय कोश भी कहते हैं ।

कारणोपाधि-संज्ञा पुं० [ सं० ] ईश्वर । (वेदान्त)

कारतूस-संज्ञा पुं० [ पुर्० कारतूस ] एक छोटी मछी जिसमें गोली छरी और शास्त्र मरी रहती है और जिसके एक सिरे पर छोटी छत्री रहती है । इसे खेंदवाही और तिलाकुर बंदूकों में भरकर चलाते हैं ।

कारन-संज्ञा पुं० दे० "कारण" ।

विंदा सी० [ सं० कश्पा ] रोने का आर्तस्वर । कृक । करण स्वर ।

क्रि० प्र०—करना ।

कारनिस—छंदा सी० [ भं० ] शीवार की कँगनी । कगर ।

कारनी—छंदा पुं० [ सं० कारण वा करण = कान ] प्रेरक । करने-

वाला । उ०—जो पैं चेराई राम की कतो न लजातो ।

मो नूँ दाम कुदाम ज्यो कर कर न विकानो ।.....

राम सोहानो तोहिं जौ तू सबाहिं सोहातो । बाल कर्म हुल

कारनो कोऊ न कोहातो ।—गुलसी ।

छंदा पुं० [ सं० कारणि ] भेद करानेवाला । भेदक । जैसे,—

नसके साथ यहाँ से कारनी लगे और राह में कान भरकर

उन्होंने उसकी मति पलट दी ।

कारपरदाज़—वि० [ का० ] [ छंदा कारपरदाजी ] (१) काम करनेवाला ।

कारकुन । (२) प्रबंधकर्ता । कारिदा ।

कारपरदाज़ी—छंदा सी० [ का० ] (१) दूसरे का काम करने की

शक्ति । दूसरे की ओर से किसी कार्य के प्रबंध करने का

बाम । (२) दूसरे का काम करने की तावता । कार्यपटुता

कार बार—छंदा पुं० [ का० ] [ वि० कारकारी ] काम काज । व्यापार ।

पेसा । व्यवसाय ।

कार्यारी—वि० [ का० ] कामकारी ।

छंदा पुं० दूसरे की ओर से काम करनेवाला आदमी । कार-

कुन । कारिदा ।

कारयन—छंदा पुं० [ भं० ] [ वि० कारयनिक ] रसायन शास्त्र के अनु-

सार एक तत्व जो सृष्टि के बीच दो रूपों में मिलता है, एक

हीरे के रूप में, दूसरा पत्थर के कोयले के रूप में ।

कारयोनिक—वि० [ भं० ] कारयन वा कोयला संबंधी । कारयन

निमित्त । कारयन से बना हुआ ।

यौ०—कारयोनिक मुसिद गैस ।

कारयोलिक—वि० [ भं० ] अलक्षता संबंधी । अलक्षता निमित्त

वा उगने बना हुआ ।

छंदा पुं० एक सार पदार्थ जो ( पत्थर के ) कोयले के तत्व

वा अलक्षते से निजाया जाता है । पाय वा छोड़े जूसियों

पर कारयोलिक का तत्व छोड़ो को मात्तये वा दूर करने के लिये

समाया जाता है । १ से ३ अंश तक की मात्रा में कारयोलिक

गिराया भी जाता है । इस का तत्व और साधुन भी बनाता

है ।

काररयार—छंदा सी० [ य० ] (१) काम । हथ । जैसे,—(क)

यह बड़ी बेग़ा काररयार है । (ग) तुम्हारी दरमाग़र पर कुछ

काररयार हुई का नहीं ?

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—होना ।

(२) कार्यनियंत्रण । बंधनपना ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।

(३) गुप्त प्रयत्न । चाल । जैसे,—इसमें कुछ कुछ काररयार की गई है ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—होना ।

कारचौ—छंदा पुं० [ का० ] यात्रियों का झुंड जो एक देश से दूसरे

देश की यात्रा करता है ।

यौ०—कारचौ सराय = कारचौ के ठहरने की सड़ ।

कारचेल—छंदा पुं० [ सं० ] करेला ।

कारसाज़—वि० [ का० ] [ सं० कारसाजी ] काम बनानेवाला ।

विगड़े काम को सँभालनेवाला । काम पूरा करने की हुक

निकालनेवाला । जैसे,—ईश्वर बड़ा कारसाज़ है ।

कारसाज़ी—छंदा सी० [ य० ] (१) काम पूरा उतारने की शक्ति ।

(२) गुप्त कारवाही । चालबाज़ी । कपट-प्रयत्न । जैसे,—

तुम्हारा कुछ शेष नहीं, यह सच उसी की कारसाज़ी है ।

कारस्तानी—छंदा सी० [ का० ] (१) कारसाज़ी । बारवाही । (२)

चालबाज़ी । छिपी कारवाही ।

कारा—छंदा सी० [ सं० ] (१) बंधन । कैद ।

यौ०—कारागार ।

(२) पीड़ा । ड़ेग । (३) दूरी । (४) सोनारि ।

वि० ३ । दे० “कारा” ।

कारागार—छंदा पुं० [ सं० ] बंदीगृह । कैदखाना ।

कारागृह—छंदा पुं० [ सं० ] कैदखाना । बंदीगृह ।

काराग्रथ—छंदा पुं० [ सं० ] एक देश जो अरबन के पुत्र अंगर

और पित्रकेतु के शासन में था ।

कारायास—छंदा पुं० [ सं० ] कैद ।

कारिदा—छंदा पुं० [ य० ] [ सं० कारिदारी ] दूसरे की ओर से

काम करनेवाला । कर्मधारी । गुमास्ता ।

कारिक—छंदा पुं० [ दे० ] करने में वह चिन्ता लक्ष्मी जो ताने

को सँभालती है और जिसे जोरसे “तराहू” भी कहते हैं ।

कारिकु—छंदा पुं० [ य० ] कुर्तू करानेवाला । जो पुरख कुर्तू करे ।

कारिका—छंदा सी० [ सं० ] (१) निम्नी शृंख की स्तंभक

व्याख्या । किसी शृंख का स्तंभों में विवरण । (२) नटक

करनेवाले नट की की । गरी । (३) मंत्रजि राग का दृढ़

भेद । (संगीत) ।

कारिख—छंदा सी० [ सं० कृत्त ] (१) बहंत । गारी ।

कारिमा । उ०—मले मूर बहत मलेभदेख मूरि सों सोह

रुति सोखि पुनीत रीति मारिनी । जगदंबा जाननी जग

विनु रामभद्र जनि द्विप जोरो ज्योन लगी हुई कोगी ।—

मुनसी । (२) काजल । (३) कर्म । शेष । उ०—देवि,

विनु करगति बहिषे जगिहैं लपु लोढ़ । बरिगो सुख की

सगर मरि बालि मारिख मोह ।—मुनसी ।

चिरोप—दे० “कारिमा” ।

कारात—वि० [ भं० ] कराया हुआ ।

छंदा पुं० [ दे० ] कारयेक ।

कारिता-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह व्याज जो दस्तूर से अधिक हो और जिसे कर्णी ने अपनी इच्छा से देना स्वीकार किया हो ।

कारी-संज्ञा पुं० [ सं० कारिन् ] [ क्री० कारिणो ] करनेवाला । यानेवाला । जैसे, न्यायकारी ।

विशेष—इसका प्रयोग यौगिक शब्दों ही के अंत में होता है ।

वि० [ का० ] गहरा । घातक । मर्मभेदी ।

वि० क्री० दे० “काली” वा “काला” ।

कारीगर-संज्ञा पुं० [ का० ] [ संज्ञा कारीगरी ] हाथ से अच्छे अच्छे काम बनानेवाला आदमी । धातु, लकड़ी, पथर इत्यादि से मिला और सुंदर वस्तुओं की रचना करनेवाला पुरुष । शिल्पकार ।

वि० हाथ से काम बनाने में कुशल । निपुण । हुनरमंद ।

कारीगरी-संज्ञा क्री० [ का० ] (१) अच्छे अच्छे काम बनाने की कला । निर्माणकला । (२) सुंदर बना हुआ काम । मनोहर रचना ।

कारी जीरी-संज्ञा क्री० दे० “काली जीरी” ।

कार-संज्ञा पुं० [ सं० ] शिल्पी । कारीगर । दस्तकार ।

कारणिक-वि० [ सं० ] कृपाळु । दयालु ।

कारण्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्याण का भाव । दया । मेहरबानी ।

कारण्य-संज्ञा पुं० दे० “कारण्य” ।

कार्क-संज्ञा पुं० [ म० ] हज़रत मूसा का चचेरा भाई जो बड़ा धनी था, पर शैरात नहीं करता था । ४० वर्षों पर उसके खजानों की कुंजियाँ चलती थीं । कंगूस्ती के कारण अब उसके नाम का अर्थ ही कंगूस्त पड़ गया है ।

यौ०—कार्क का खजाना = असीम धन । अनंत संपत्ति । कुवेर की सी संपत्ति ।

वि० कंगूस्त । बड़ील । मन्त्रीचूस्त । कृपण ।

कारुणी-संज्ञा क्री० [ ? ] पोढ़ों की एक जाति । उ०—कारुणी सँदली स्थाह कर्नेता रुनी । मुकुरा और दुबाज बोरेता है छवि दूनी ।—चूदन ।

कारुकर-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) कुँकनी शैली जिसमें रोगी का मूत्र पैय को दिखाने के लिये रक्खा जाता है । (२) मूत्र । पेशाब ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।—दिखाना ।

मुहा०—कारुकरा मिलना = भयंकर परिणाम होना । भयंकर होना ।

(१) बारुद की कुप्पी जिसमें आग लगाकर दावु की ओर फेंके हैं ।

कारुण्य-वि० [ सं० ] करुण देना संबंधी । करुण देना का ।

संज्ञा पुं० करुण देना का निवास ।

कारोह-संज्ञा क्री० दे० “बालीह” ।

कारोह-वि० दे० “काला” ।

कारोवार-संज्ञा पुं० दे० “कारवार” ।

कार्क-संज्ञा पुं० [ म० ] एक प्रकार की बहुत ही हलकी लकड़ी की छाल जिसकी छोटें बोतलों में लगाई जाती है । यह एक प्रकार का दाहबल्लत है जो स्पेन और पुर्तगाल में बहुतायत से पैदा होता है । इसका पेड़ ४० फुट तक ऊँचा होता है । छाल दो इंच तक मोटी होती है । एक बार छील लेने पर यह छाल ४ वा ६ वर्ष में फिर पैदा हो जाती है । इसका वृक्ष १५० वर्ष तक रहता है ।

कार्ड-संज्ञा पुं० [ म० ] (१) मोटा कागज़ । मोटे कागज़ का तपना ।

(२) छोटे तथा मोटे कागज़ पर लिखा हुआ खुला पत्र ।

(३) पते का कागज़ ।

यौ०—पोस्ट कार्ड । विज़िटिंग कार्ड ।

कार्तवीर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृतवीर्य का पुत्र सहस्राजुन जिसकी राजधानी माहिष्मती नगरी थी । यह राजा तंत्रशास्त्र का आचार्य माना जाता है । कहते हैं कि इसे परशुराम जी ने मारा था । इसके हज़ार हाथ थे ।

कार्तिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक चांद्र मास जो बवार और अगहन के बीच में पड़ता है । जिस दिन इस मास की पूर्णिमा पड़ती है, उस दिन चंद्रमा कृत्तिका नक्षत्र में रहता है, इसी से इसका यह नाम पड़ा है । (२) यह संवत्सर जिसमें वृहस्पति कृत्तिका या रोहिणी नक्षत्र में हो ।

कार्तिकेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृत्तिका नक्षत्र में उत्पन्न होनेवाले स्कंद जी । पद्मानन ।

कार्निस्-संज्ञा पुं० दे० “कारनिस” ।

कार्दम-वि० [ सं० ] (१) कीचड़ से भरा हुआ । (२) कर्दम नामक प्रजापति संबंधी । कर्दम से उत्पन्न । कर्दम का किया या बनाया हुआ ।

कार्पण्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृपण होने का भाव । कृपणता । कंगूस्ती । बड़ीली । उ०—मोह कोनवाल ल्यौ भशान तह-सीलवाल गव गदुवाल रोग सेयक अपार है । भनै रघुराज कारपण्य पण्य चौधरी है जग के निहार जेते सब सरदार है ।—रघुराज ।

कार्बन-संज्ञा पुं० दे० “कारयन” ।

कार्योनिय-वि० दे० “कार्योनिक” ।

कार्योलिक-वि० दे० “कार्योलिक” ।

कर्मण-संज्ञा पुं० [ म० ] मूल कर्म जिनमें मंत्र और औषध आदि से मारण, मोहन, पराजय आदि किया जाता है । मंत्र तंत्र आदि का प्रयोग ।

वि० कर्म में दक्ष । कर्मकुशल ।

कर्मयोगम्नाद-संज्ञा पुं० [ म० ] एक प्रकार का उन्माद जिसमें कंधा और मस्तक भारी रहता है, नार, भ्रम, राग, रस में पीड़ा होती है, योग न्यून हो जाता है, रोगी दुबला होता

जाना है और उसके शरीर में सूर्य चुम्बने की सी पीड़ा होती है। लोगों का विश्वास है कि यह उन्माद जादू, योना, प्रयोग आदि से होता है।

कामेना-संज्ञा पुं० [सं० कामेना] (१) मंत्र तंत्र का प्रयोग। ॥ २५ ॥

(२) मंत्र। तंत्र। उ०—अनि परमंत्र यंत्राभिचारक असन कामेना वृत्त कृत्यादि होता। राकिनी शकिनी पूतना प्रेत घैताल भूत प्रथम यूप जेता।—मुलसी।

कामिक-संज्ञा पुं० [सं०] यह मन्त्र जिसमें पुनावट में ही संल, चक्र, हस्तिक आदि के चिह्न बने हों।

वि० कर्मसौल। काम करनेवाला।

कामुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुष।

वी०—कामुकोपनिषद् = धनुषिणा।

(२) परिधि का एक भाग। चाप। (३) ईन्द्रधनुष। (४) बौल। (५) सज्जित शिर। (६) वषाधनुष। (७) एक प्रकार का सहद। (८) धनु राशि। नवी राशि। (९) रुई चुम्बने की धुमकी। (१०) योग में एक आसन जिसमें पद्म आसन बैठकर दाहिने हाथ से बाएँ पैर की दो अँगुलियाँ और बाएँ हाथ से दाहिने पैर की दो अँगुलियाँ एकजुते हैं।

कार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काम। कृत्य। व्यापार। घंथा। (२) यह जो कारण से उत्पन्न हो। वह जो कारण का विकार हो अथवा जिसे लक्ष्य करके पूर्ण किया चरे। जो कारण के विना न हो। (३) फल। परिणाम। प्रयोजन। (४) कृष्ण आदि संबंधी विवाद। रूप पैसे का संग्रह। (५) उद्योग में जन्मलभ से दसवीं स्थान। (६) आगोचरता।

कार्यकर्त्ता-संज्ञा पुं० [सं०] काम करनेवाला। कर्मचारी।

कार्यकारण-भाव-संज्ञा पुं० [सं०] कार्य और कारण का संबंध।

कार्यदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के किए हुए काम को आलोचनापूर्ण देखना। काम की देखा माल। (२) अपने काम को निरूपित करना।

कामदर्शी-संज्ञा पुं० [सं०] कार्यदर्शक। काम को देखने आलनेवाला। निरीक्षक।

कार्यपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] ईंधन के पाँच विशेष काम, अर्थात् अनुमह, गिराभाव, आदान, विपनि, और उद्भव।

कार्यपुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्घट काम करनेवाला। उन्माद।

(२) शपणक। घोट मिश्रक।

कार्यसम-संज्ञा पुं० [सं०] व्याप में चौबीस जागियों में से एक। इसमें प्रतिवादी, वादी के हज़म कथन पर कि प्रवचन से उत्पन्न कार्य अस्मिन् है, प्रत्यक्ष द्वारा उत्पन्न कार्यों की अनेकवृत्ता की वृत्तिल देना है जो कि वादी का पक्ष प्रवचन करने में असमर्थ होती है। जैसे वादी वैधानिक कहता है कि प्रत्यक्ष से उत्पन्न कार्य होने के कारण इष्ट अस्मिन् है। इस पर प्रतिवादी का भीमानक कहता है कि प्रत्यक्ष से उत्पन्न कार्य अनेक

प्रकार के होते हैं; जैसे वृत्तों से उत्पन्न निकलता है; तो क्या जल वृत्तों से उत्पन्न के पहले नहीं था? इसी को कार्यमय वा कार्यविशेष कहते हैं। इस पर वादी कहता है कि व्यवधान के होने से अभिव्यक्ति होती है, उत्पत्ति नहीं होती, शब्द की उत्पत्ति होती है, अभिव्यक्ति नहीं। अनुपलब्धि कारण वा व्यवधान के दूर करने के प्रयत्न को कारणण नहीं होता। कार्योपधिकासी-संज्ञा पुं० [सं०] यह जिसके सुपुत्र किसी कार्य का संबंध आदि हो। अकुरसर।

कार्योपध्या-संज्ञा पुं० [सं०] अकुरसर। मुख्य कार्यकर्त्ता।

कार्यार्थी-वि० [सं०] कार्य की सिद्धि चाहनेवाला। कोई कार्य करनेवाला।

संज्ञा पुं० किसी सुकृदमें की परी करीनेवाला।

कार्योत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान, जहाँ कोई काम होता हो। वक्रतर। कारवाना।

कार्यार्थी-संज्ञा ली० दे० “कारवाना”।

कार्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्णता। दुबलापन। दुप्लता। (२) साल का पेड़। (३) बड़हर का पेड़। (४) कपूर।

कार्यपण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन सिक्का जो धरि लंबा होता था तो अरसी लकी का, यदि सोने का होता था तो सोलह मासे का और यदि चांदी का होता था तो सोलह पण था १२८० चौद्वियों का (किसी किसी के कथनानुसार एक पण वा अस्सी चौद्वियों का) होता था।

कार्य-वि० [सं०] (१) कृष्णसंबंधी। (२) कृष्णद्वैपायन-संबंधी।

(३) कृष्णलुग-संबंधी।

कार्योपनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याससंसीय ब्राह्मण। (२) वसिष्ठ योग्य का ब्राह्मण।

कार्यि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्ण का पुत्र, प्रमुता। (२) कामदेव। (३) कृष्ण द्वैपायन व्यास के पुत्र, सुकृद्वे। (४) एक गंधर्व का नाम।

कार्यु-संज्ञा ली० [सं०] सत्तावर।

कार्य-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णता। कालापन।

कार्यज-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “कारिज”।

काल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समय। पण। यह संबंध-मता जिसके द्वारा मूल, अविव्य, वर्तमान आदि की प्रतीति होती है और एक घटना दूसरी से आगे पीछे आदि समझी जाती है।

विशेष—पैरेपिक में काल एक निप द्रव्य माना गया है और “मागे” “पीछे” “साथ” “भी” “जहाँ” आदि उसके लिंग बतलाए गए हैं। संख्या, परिमाण, दृग्गण, संयोग और विभाग उसके गुण बतले गए हैं। “वर” “अवर” आदि मणियों का नाम संबंध स्व मणियों में माना होता है, और इस परन्तु अपरान की उत्पत्ति में अग्रमणवि काल में बाल का संयोग होता है। इससे बाल स्व का नाम

तथा व्यापक और—एक माना गया है। उसकी अनेकता की प्रतीति केवल उपाधि से होती है। कोई कोई नैवायिक काल के “खंडकाल” और “महाकाल” दो भेद करते हैं। पदार्थों (ग्रहों आदि) की गति, आदि से क्षण, दंड, मास, वर्ष आदि का जिसमें व्यवहार होता है, वह खंडकाल है और उसी का दूसरा नाम कालोपाधि है। जैनशास्त्रकार काल को एक अरूपी द्रव्य मानते हैं और उसकी उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी दो गतियाँ कहते हैं। पादघात्य दार्शनिकों में लेबनीज काल को संपर्धों की अव्यक्त भावना कहता है। कांट का मत है कि काल कोई स्वतंत्र वास्तव पदार्थ नहीं है, वह चित्तप्रयुक्त अवस्था है जो चित्त के अधीन है, वस्तु के अधीन नहीं। देश और काल वास्तव में मानसिक अवस्थाएँ हैं जिनसे संबद्ध सब कुछ देख पड़ता है।

**मुहूर्त**—काल काटना = समय विनाश। कालक्षेप करना = समय काटना। दिन विनाश। काल पाकर = कुछ दिनों के पीछे। कुछ काल बितने पर। जैसे,—काल पाकर उस का रंग बदल जायगा।

(१) अंतिम काल। नारा का समय। अंत। मृत्यु।

**क्रि० प्र०**—आना।

(३), यमराज। यमदूत। उ०—प्रभु प्रताप से कालहि लाई—मुलसी। (४) नियत ऋतु। नियत समय। जैसे,—ये पेड़ अपने काल पर फूलेंगे। (५) उपयुक्त समय। अवसर। मौका। (६) अकाल। महंगा। दुर्लभ। कृत।

**क्रि० प्र०**—पड़ना।

(७) ज्योतिष के अनुसार एक योग जो दिन के अनुसार घूमता है और यात्रा में अंशुभ माना जाता है। (८) कर्सीजा। (९) काला सर्प। (१०) लोहा। (११) शक्ति। (१२) [ली० भल्ली] शिव का एक नाम। महाकाल।

**वि०** काला। काले रंग का।

**पौ०**—काल कोटरी।

**अक्रि० वि०** दे० “कल”।

**कालकंडक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] शिव। महादेव।

**कालकंड**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शिव। महादेव। (२) मोर। मयूर। (३) नीलकंठ पक्षी। (४) गौरा पक्षी। (५) राजन। विदर्भ।

**कालकंडक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] पानी का सर्प। डेढ़हा।

**कालकंध**—संज्ञा पुं० [ सं० ] तमाल वृक्ष।

**कालक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) तीसरे प्रकार के केतुओं में से एक केतु का नाम। (२) अक्षि की पुतली। (३) चीज गणित में द्वितीय अत्येक राशि। (४) अलगद नामक पानी का सर्प। (५) एक देव विशेष। यह पंतत्रय महाभाष्यकार के समय में भाष्यारंभ की पूर्ति सीमा माना जाता था। (६) वृहन। (७)

एक राक्षस का नाम जो कालका नामक स्त्री से उत्पन्न कश्यप का एक पुत्र था।

**काल-अरज**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कंजा जिसकी ऊपरी छाल साधारण कंजे की छाल से कुछ अधिक गीली होती है। काला कंजा।

**कालकवि**—संज्ञा पुं० [ सं० ] अग्नि।

**कालका**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो कश्यप को दयाही थी और जिससे नरक और कालक नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए थे।

**कालकामुक**—संज्ञा पुं० [ सं० ] वाल्मीकि के अनुसार पर-नृपण की सेना का एक सेनापति जिसे रामचंद्र ने मारा था।

**कालकूट**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का अभयत भयंकर विष।

इसे काला बरछनाग भी कहते हैं। भावप्रकाश के अनुसार यह एक पौधे का गोंद है जो शंभवेर, कौकण और मलय पर्वत पर होता है। शुद्ध करने के लिये इसे तीन दिन गोमूत्र में रखकर सरसों के तेल से भीगे कपड़े में बाँधकर कुछ दिन तक रखना चाहिये। शुद्ध रूप में कभी कभी सज्जिपात, श्लेष्मा आदि दूर करने के लिये इसका प्रयोग होता है। (२) सिकिम और भूटान में होनेवाले सींगिया की जाति के एक पौधे की जड़ जिसमें छोटी छोटी गोल चित्तियाँ होती हैं।

**कालकेतु**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राक्षस का नाम। उ०—कालकेतु निश्वर तहँ आया। जेहि शूकर हँ गृहहि भुलाया।—मुलसी।

**कालकोटरी**—संज्ञा स्त्री० [ हि० काल + कोटरी ] (१) जेलघाने की एक बहुत संग और अँधेरी कोटरी जिसमें कैद तनहाईवाने कैदी रखे जाते हैं। (२) कलकत्ते के फोर्ट विन्चियम नामक किले की एक तंग कोटरी जिसमें सिराजुद्दौला ने अंगरेजों को कैद किया था।

**कालक्षेप**—संज्ञा पुं० [ सं० ] दिन कटना। समय विनाश। वक्तु गुनारना। जैसे,—वह हीन प्राज्ञण किसी प्रकार अपना कालक्षेप करता है।

**क्रि० प्र०**—करना।—होना।

**कालगंगा**—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) यह गंगा जिसका रंग काया हो; अर्थात् यमुना नदी। (२) लंबा शेर की एक नदी।

**कालगंडेत**—संज्ञा पुं० [ हि० काल + गंडेत ] यह विष्णु का नाम जिसके ऊपर बाने गंडे या चित्तियाँ होती हैं।

**कालगोतम**—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक ऋषि का नाम।

**कालचक्र**—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समय का चक्र। घूमन का हेर फेर। घूमने की गतिरा।

**विशेष**—दिन रात आदि के बराबर आने जाने रहने में बाध की उपमा चक्र से देने भाए हैं। मरुपुराण में पृथ्वी, मरुपाद, अपराध की वादवृद्ध की नाभि, नक्षत्र, परित्यगर, आदि को आगे और च. केतुओं को पीछे लिया है। जैन



रोग भी उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल में छः छः आर मानते हैं ।

(२) उत्तना काल जिनका एक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में लगता है । (३) एक अक्ष का नाम ।

कालज्योति-संज्ञा पुं० [ हि० काल + ज्योति ] बड़ा ज्वारी । गुग्गुलु का जुगारी ।

कालज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समय के हेर फेर को जाननेवाला । (२) योगिनी । (३) गुग्गुलु ।

कालज्ञान-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समय की पहचान । स्थिति और अवस्था को जानकारी । (२) मृत्यु का समय जान लेना । कालज्योति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] सांख्य में एक प्रकार की तृप्ति । यह विचार कर संतुष्ट रहना कि जब समय आ जायगा, तब यह धात स्वयं हो जायगी ।

कालधर्म-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मृत्यु । विनाश । अवसान । उ०—सगर भूप जय गयो देवपुर कालधर्म कहँ पाई । अंगुमान को भूप दियो तब प्रकृत प्रभा समुदाई ।—रघुराज । (२) यह व्यापार जिसका होना किसी विशेष समय पर स्वाभाविक हो । समयानुसार धर्म । जैसे बसंत में मोर लगना, गीष्म ऋतु में गरमी बढ़ना ।

कालनाथ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) महादेव । शिव । (२) कालभैरव । कालोत्पन्न भैरव विशेष । उ०—लोक वेदह विदित कालनाथ की बड़ाई वार्षी गर गरि ईश भविका स्वरूप है । कालनाथ कोतवाल दूधकारि दूधपानि सभासद गणप के भगिन अनुप है ।—मुलसी ।

कालनाम-संज्ञा पुं० [ सं० ] हिरण्यगर्भ ईश्वर के जो पुत्रों में से एक ।

कालनिर्यास-संज्ञा पुं० [ सं० ] गुग्गुलु ।

कालनिद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दिवाली की रात । (२) अत्यंत कार्त्तिक रात । अर्धेरी भयावही रात ।

कालनेमि-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) राजा का मामा एक राजसूय जी हनुमान की जो 'उस समय छलना चाहना था, जब वे संजीवन माने जा रहे थे । (२) एक हानय का नाम जिसने देवताओं को पराजित करके स्वर्ग पर अधिकार कर लिया था और अपने शरीर को चार भागों में बाँटकर राक्षस कार्य करता था । भगवान् ने यह विष्णु के हाथ में मारा गया और दूसरे जन्म में कंस ।

कालपरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) काली । (२) जहाँ की संतान या दार में रात भरि देने का कार्य ।

मि० प्र०—हरया ।—बोना ।

कालपरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] काली तुलसी ।

कालपात-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) समय का बंधन । समय का बंधन निमित्त विमुक्त काल भूत में बंधन तब के लिये

कुछ अनिष्ट नहीं कर सकते । (२) यमराज । यमराज का बंधन ।

कालपुरुष-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ईश्वर का निराद रूप । निराद रूप भगवान् । (२) काल ।

कालप्रमेह-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का प्रमेह रोग जिसमें काला पेशाब आता है । सुषुप्त ने इसे अग्नप्रमेह लिखा है ।

कालपंजर-संज्ञा पुं० [ सं० ] काल + हि० पंजर ] यह भूमि को बहुत दिनों से जोनी बाँधे न गई हो । बहुत पुरानी परगी ।

कालवृत्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] काल + वृत्त ] (१) यह कला भारत जिस पर मेहराब बनाई जानी है । छैना । उ०—कालवृत्त हूँ विना लुई न और उपाय । फिर ताके टारे बँधे पाके प्रेम लदाय ।—विहारी । (२) यमराजों का वह काठ का सर्प जिस पर चढ़कर वे जला सीते हैं । (३) रस्सी बटने का एक भीमार । यह भीमार काठ का एक कुंदा होता है जिसमें रस्सी की लड़ जाने के लिये कई छेद या दरार बने रहते हैं । इन दरारों में लड़ों को डालकर बटते हैं जिससे कोई लड़ मोटी या पतली न होने पावे, बल्कि दरार के अंदर से एक सी रहे ।

कालभैरव-संज्ञा पुं० [ सं० ] कालोत्पन्न शिव के मुख्य गणों में से एक गण ।

कालम-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुस्तक का संवाद्यपत्र के पृष्ठ की चौड़ाई में छिद्र हुए विभागों में से एक ।

पिरोय-संज्ञा पुं० [ सं० ] विभागों के बीच या सो कुछ जगह छेद की जाती है या लड़ी काँकर बना दी जाती है । पुस्तक इस विभाग करने से संकीर्ण बहुत बड़ी नहीं होने पाती, इससे अक्षरों को एक पंक्ति से दूसरी पंक्ति पर आने में उतना कष्ट नहीं होता ।

काल-ययन-संज्ञा पुं० [ सं० ] इतिहास के अनुसार ययनों का एक राजा जिसे गान्धर्व क्षत्रिय ने मथुरावासी पर मुद्रा होकर अपने बड़का खेने के लिये गोपाली नाम की भवारा के गर्भ में उत्पन्न किया था । अराधन के साथ इतने भी मथुरा पर बड़ाई थी थी । श्रीकृष्ण ने यह जानकर कि यह मथुरावासी के हाथ से नहीं मारा जायगा, एक घाल की छि उड़के सामने से भागकर वे एक गुफा में जाकर छिपे रहे जिसमें गुप्तकुंड नामक राजा बहुत दिनों से छिपे रहे थे । जब काठ-ययन ने गुफा के भीतर जा गुप्तकुंड को हाथ से जगाया, जब उन्हीं की कोपर छि दी वह भाग हो गया ।

कालपापन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कालोत्पन्न । दिन काटना । गुनास करना ।

मि० प्र०—बना ।—बोना ।

कालपुत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] यमराज आदि सात संतानों में से चौदहवाँ संतान ।

कालर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गले में बाँधने का पट्टा। (२) कोट, कमीज या कुरते में वह उठी हुई पट्टी जो गले के चारों ओर रहती है।

कालरात्रि-संज्ञा स्त्री० दे० "कालरात्रि"।

कालरात्रि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) अँधेरी और भयावनी रात।

(२) ब्रह्मा की रात्रि जिसमें सारी सृष्टि लय को प्राप्त रहती है, केवल नारायण ही रहते हैं। प्रलय की रात। (३) स्युल्य की रात्रि। (४) उपोत्तिष में रात्रि का वह भाग जिसमें किसी कार्य का आरंभ करना निषिद्ध समझा जाता है।

विशेष—इसके लिये रात के दूँदों के आठ सम भाग करते हैं। फिर वारों के हिसाब से एक एक दिन के लिये एक एक भाग वर्तित हैं। जैसे रविवार को रात का छठवाँ भाग अर्थात् २० दूँद के बाद के ४ दूँद, सोमवार को चौथा भाग अर्थात् १२ दूँद के बाद के ४ दूँद, मंगलवार को दूसरा भाग अर्थात् ४ दूँद के बाद के ४ दूँद, बुधवार को सातवाँ भाग अर्थात् २४ दूँद के बाद के ४ दूँद, वृहस्पतिवार को पाँचवाँ भाग अर्थात् १६ दूँद के बाद के ४ दूँद, शुक्रवार को तीसरा भाग अर्थात् ८ दूँद के बाद के ४ दूँद और शनिवार को पहला और आठवाँ भाग अर्थात् पहले ४ दूँद और अंतिम ४ दूँद। यह हिसाब ३२ दूँद की रात के लिये है। यदि रात्रि इससे कम या अधिक दूँदों की हो, तो उन दूँदों के आठ सम-भाग करके उसी क्रम से हिसाब पैदा लेना चाहिए।

(५) दिवाली की अमावस्या। (६) दुर्गा की एक मूर्ति।

(७) यमराज की बहिन जो सच प्राणियों का नाश करती है। (८) मनुष्य की आयु में वह रात जो सतहस्रवर्ष वर्ष के सातवें महीने के सातवें दिन पड़ती है और जिसके बाद यह नित्यकर्म आदि से मुक्त समझा जाता है।

कालवाचक-वि० [ सं० ] काल का समय का प्रयोधक। समय का ज्ञान करानेवाला।

कालवाची-वि० [ सं० ] समय का ज्ञान करानेवाला। जिसके द्वारा समय का ज्ञान हो।

कालविपाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] समय का पूरा होना। किसीकाम के पूर्ण हो जाने की अवधि। उ०—उर न टरे नौद न परे हरे न काल विपाक। छिन छाने उछडे न फिरि सरोविषम छवि छान।—विहारी।

कालवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] यह व्याज जो बढ़ते बढ़ते देने से अधिक हो जाय। यह सृष्टि में मिदित कहा गया है।

कालवेला-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उपोत्तिष में वह योग वा समय जिसमें किसी कार्य का करना निषिद्ध हो।

विशेष—इसमें दिन और रात के दूँदों के आठ आठ सम-भाग किए जाते हैं और फिर एक एक बार के लिये कुछ विशेष विशेष विभाग अनुष्ठान द्वाराए जाते हैं, जैसे—

रविवार को—दिन का पाँचवाँ और रात का छठा भाग

सोमवार को— " दूसरा " " चौथा " "

मंगल " " छठा " " दूसरा " "

बुध " " तीसरा " " सातवाँ " "

वृहस्पति " " सातवाँ " " पाँचवाँ " "

शुक्रवार " " चौथा " " तीसरा " "

शनिवार " " पहला, आठवाँ, पहला, आठवाँ, "

कालशाक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पट्टा सगा। करेमू।

कालसर-संज्ञा पुं० दे० "कालसर"।

कालसिर-संज्ञा पुं० [ हिं० काल + सिर ] जहाज के मस्दुल का सिर।

कालसूक्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक वैदिक सूक्त का नाम जिसमें काल का वर्णन है।

कालसूत्र-संज्ञा पुं० [ सं० ] अष्टादश मुख्य नरकों में से एक नरक।

कालसूर्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] कलान्त के समय का सूर्य।

कालसेन-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुराणानुसार उस होम का नाम जिस ने राजा हरिरचंद्र को मोल लिया था।

कालांजनी-संज्ञा पुं० [ हिं० काल + अंजनी ] नरमा। वन कपास।

कालांतर विष-संज्ञा पुं० [ सं० ] ऐसे जंतु जिनके काटने का विष तत्काल नहीं चढ़ता, कुछ समय के उपरांत मादम होता है। जैसे चूहा आदि।

काला-वि० [ सं० काल ] [ स्त्री० काली ] (१) काल या हाँपले के रंग का। कृष्ण। स्याह।

यौ०—काला कलदा। काला भुजंग। काला चोर। काला पानी। काला जीरा।

मुहा०—(अवना) मुँह काला करना = (१) नुकर्ष करना।

शप करना। (२) व्यवहार करना। अनुचित सह-मानन करना।

(३) किसी ऐसे मनुष्य का हटना वा चना जाना जिसका हटना वा चना जाना रहस्य। किसी बुरे ब्रह्म की दूर होना। जैसे,—

जाओ, यहाँ से मुँह काला करो। (दूसरे का) मुँह काला

करना = (१) किसी बर्तविकर आजीवनगु वा व्यक्ति की दूर करना।

व्यर्थ बस्तु को हटना। व्यर्थ की नकद दूर हटना। जैसे,—

(क) मुँह इतन शगडों से क्या काम, जाने दो; मुँह काला

करो। (ख) इन सबों को जो कुछ देना लेना दो, दे शेर

मुँह काला करो, जायें। (२) कलंक या कारण होना।

बदनामी का मख होना। ऐसा कार्य करना जिससे दुमरे की

बदनामी हो। जैसे,—गुम आर के आर गय, हमारा भी मुँह

काला चिया। बाला मुँह होना वा मुँह काला होना =

कर्त्तक होना। बदनाम होना। काली हाँसी फिर पर रहना =

फिर पर बदनामी लेना। कलंक का टट्ट लगना। कलंक

होने पर = बहुत दिनों तक उद्विग्न रहना। (बहुत ज़िन्दा

बातों को लोग हँसी से घेरा करने दें। ऐसा मर्मद है कि

बीचा बहुत दिनों तक जीता है।)

(२) कटुपित्त । घृता । जैसे,—उसका हृदय बहुत काला है ।

(३) भारी । प्रचंड । बढ़ा । जैसे,—काली औषधि । काला कोस । काला घोर ।

मुहा०—काले कोसी = बहुत दूर । उ०—तानें अब मरियत भयमांसन । मधुराष्ट ने गए सम्यो-री जय हरि काले कोसन ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [ सं० काल ] काला सौँप । उ०—(क) जननी परिक गर्दू न नीके आवत ही भइ कौन विधारी । एक विटिनिर्वाँ सँग मेरे थी कारे छाई ताहि तहाँ री ।—सूर ।

(ग) जा, तुझे काला समे ।

क्रि० प्र०—काले का काटना, खाना या छटना ।

काला कंद-संज्ञा पुं० [ हि० काला + कण ] एक प्रकार का धान जो आमतौर में मैयार होता है और जिसका चार्ल सिक्कों परों तक रक्खा जा सकता है ।

काला कटुद्रा-वि० [ हि० कण + कटु ] बहुत काला । अर्थात् दयाभा ।

विशेष—इसका प्रयोग मनुष्यों की के लिये होता है, जड़ पदार्थों के लिये नहीं ।

कालाक्षरिका-वि० दे० “कालाक्षरी” ।

कालाक्षरी-वि० [ सं० ] काले अक्षर मात्र का अर्थ, यना देने-पाला । अर्थात् विद्वान् । सब विद्याओं और भाषाओं का विद्वान् । जैसे,—यह तो कालाक्षरी पंडित है ।

काला गग-संज्ञा पुं० [ सं० ] काला अंगार ।

काला गाँड़ा-संज्ञा पुं० [ हि० काला + गन्ना ] एक प्रकार की ईँच जो बहुत मोटी और रंग में काली होती है ।

काला गुग्ग-संज्ञा पुं० दे० “काला गुग्ग” ।

काला गोंडा-संज्ञा श्री० दे० “काला गोंडा” ।

काला गे-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) प्रत्यय काष्ठ की अति । (२) प्रलम्बता के अविद्याका वृद्ध । (३) पंचमुखी वृद्धाश्र ।

काला घोर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बढ़ा घोर । बहुत भारी घोर । यह घोर जो तबही पकड़ा न जा सके । (२) घुरे से घुरा भावनी । तुल्य मनुष्य । जैसे,—हमारी चीज़ है, हम काले घोर को देंगे, किसी का क्या ?

काला जीरा-संज्ञा पुं० [ हि० काला + जीरा ] (१) एक प्रकार का जीरा जो रंग में काला होता है । यह समान और दूध में अधिक काम आता है और सफ़ेद जीरे से अधिक सुगंधित और मँडगा होता है । स्पष्ट जीरा । मोटाजीरा । पतलजीरा ।

(२) एक प्रकार का धान जिसके चार्ल बहुत दिनों तक रह गइने हैं । यह धान अगहन में होता है ।

काला दोकरा-संज्ञा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का बृहत् जिघर्षा क्षान्तिर्वा मंथि की और शुद्ध होती है और जोड़े में पल्लवों गोबिंदे रंग की हो जाती है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है । उसका रंग काचयन स्थिरमान होता है । यह बृहत्

मालवा, मध्य प्रदेश और राजस्थान में बहुत होता है । खया । धय ।

काला तिल-संज्ञा पुं० [ सं० ] काले रंग का तिल ।

मुहा०—( किसी का ) काले तिल चंपाना = (दिल्ली का) दखत होना । कभीन का बराबरी होना । गुमान होना । जैसे,—क्या तुम्हारे काले तिल चवाए हैं जो न बोलें ?

कालातीत-वि० [ सं० ] जिसका समय बीत गया हो ।

संज्ञा पुं० (१) न्याय के पाँच प्रकार के हेतुमात्रों में से एक जिसमें अर्थ एक देव काल के अंत से एक हो और हम बारन हेतु असत् टहरना हो । जैसे किसी ने कहा कि तात्पर्य नियम है, संयोग द्वारा व्यक्त होने से, जैसे अंधेरे में रहते हुए घर के रूप की अभिव्यक्ति दीपक लाने से होती है, ऐसे ही इनके के तात्पर्य की अभिव्यक्ति भी उस पर लकड़ी का संयोग होने से होती है; और जैसे संयोग के पहले घर का रूप विद्यमान था वैसे ही लकड़ी के संयोग के पहले तात्पर्य विद्यमान था । इस पर प्रतिपाद्य कहना है कि तुम्हारा यह हेतु अमूल्य है; क्योंकि दीपक का संयोग जब तक रहता है, तभी तक घर के रूप का ज्ञान होता है, संयोग के उत्पत्ति नहीं । पर संयोग निवृत्त होने पर संयोग काल के अविद्यमान में भी तात्पर्य निवृत्त मनुष्य की ज्ञान होता है । अतः संयोग द्वारा अभिव्यक्ति के निवृत्तता का हेतु कहना हेतु नहीं है, हेतुमात्र है ।

(२) आधुनिक न्याय में एक प्रकार का तात्पर्य जिसमें साधन के आधार अर्थात् पक्ष में साधन का आधार निश्चित रहता है ।

कालाद्वाना-संज्ञा पुं० [ हि० काला + दाना ] (१) एक प्रकार की लता जो देगने में बहुत सुंदर होती है । इसके कूट नीले रंग के होते हैं । फूल लहू जाने पर पौड़ी लगती है जिसमें बाले काले दाने निकलते हैं । इसका गोदू भी औषध के काम में आता है । दाना आधे दाम से एक दाम तक और गोदू दो से आठ मेन तक खाया जा सकता है । (२) दूध लता का बीज जो अर्थात् रेवक होता है ।

काला नाग-संज्ञा पुं० [ हि० काला + नाग ] (१) काला सर्प । विषधर सर्प । (२) अर्थात् कुटिल वा शोरा भार्या ।

काला पट्टा-संज्ञा पुं० [ हि० काला + पट्टा ] (१) बहुत भारी और अमानत । दूसरा पट्टा । जैसे,—दूध की गंगा बरी करती, काला पट्टा हो जाती है । (२) बालक लोरी का एक भाग जो छिंदर लोरी में लड़ा था । (३) मुस्लिमों के न्याय दायद का एक रीताली जो बड़ा घर और बड़ा मुसलमान था । इसमें रंग देश के बहुत से देवमंदिर लोरी थे । यहाँ तक कि एक बार जगन्नाथ की मूर्ति को सगुद में फेंक दिया था । वह पहले मरगया था । किसी बड़ा-बच्चा के सेम में पालतू हुआ था ।

काला पान-संज्ञा पुं० [ हि० काला + पान ] तास में "हुकुम" का रंग ।  
काला पानी-संज्ञा पुं० [ हि० काला + पानी ] (१) देशनिकाले का  
दंड । जलावतनी की सज़ा । (२) पेंडमन और निकोवार  
आदि द्वीप ।

कि० प्र०—जाना ।—भेजना ।

विशेष—पेंडमन, निकोवार आदि द्वीपों के आस पास के समुद्र  
का पानी काला दिखाई पड़ता है; इसी से उन द्वीपों का यह  
नाम पड़ा । भारत में जिनको देशनिकाले का दंड मिलता है,  
वे इन्हीं द्वीपों को भेज दिए जाते हैं । इसी कारण उस दंड  
को भी इस नाम से पुकारने लगे ।

(३) शराव । मदिरा ।

कालानल-संज्ञा पुं० [ सं० ] प्रलय काल की अग्नि । कालाग्नि ।

उ०—कालानल मय क्रोध कराला । क्षमा क्षमा सम जासु  
विशाला ।—सुधराम ।

काला बाल-संज्ञा पुं० [ हि० काला + बाल ] काले । पराम ।

मुहा०—काला बाल जानना वा समझना = किसी को अव्यंत  
दृष्ट समझना । उ०—बोर कप उसका ज़ोर माने है । काला  
बाल उसको अपना जाने है ।—सौदा ।

काला भुजंग-वि० [ हि० काला + भुजंग ] बहुत काला । अत्यंत  
काला । घोर कृष्ण वर्ण का ।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्राणियों ही के लिये होता है ।  
भुजंग शब्द से वा तो सर्प का अभिप्राय है वा भुजंग पक्षी  
का जो बहुत काला होता है ।

काला मोहरा-संज्ञा पुं० [ हि० काला + मोहरा ] साँगिया की जाति  
का एक पीया जिसकी जड़ में विष होता है ।

कालाशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] ज्योतिष में यह समय जो शुभ-  
कार्यों के लिये निषिद्ध है ।

कालाशौच-संज्ञा पुं० [ सं० ] यह अशौच जो पिता माता आदि  
गुरुजनों के मरने के उपरान्त एक वर्ष तक रहता है ।

कालासुखदास-संज्ञा पुं० [ हि० काला + सुखदास ] एक प्रकार का  
धान जो अगहन में तैयार होता है ।

कालाख-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्रकार का बाण जिसके प्रहार से  
शत्रु का निधन निश्चय समझा जाता था । संधानक बाण ।

कालिका-वि० [ सं० कलिका ] कलिका देश का । कलिंग देश में  
उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कलिंग देश का निवासी । (२) कलिंग  
देश का राजा । (३) दासी । (४) माँ । (५) कलिका ।  
नारद । हिंदुपाना । (६) भूमिकर्मा । कुटज । तिलापनी  
कुम्हा । (७) लोहा ।

कालिमिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] निसोय ।

कालिनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] एक प्रकार की ककड़ी ।

कालिजर-संज्ञा पुं० [ सं० कालिजर ] एक पर्वत जो बाँदे में

३० मील पूर्व की ओर है । यह पर्वत संसार के नौ ऊँचलों  
में से एक ऊँचल माना जाता है । इसका माहात्म्य पुराणों में  
वर्णित है, और यह एक तीर्थ माना जाता है । इस पहाड़  
पर एक बड़ा पुराना किला है । कालिजर नाम का कृतया  
पहाड़ के नीचे है । रामायण ( उत्तर कांड ) महाभारत और  
हरिवंश के अतिरिक्त गरुड, भागवत आदि पुराणों में इस स्थान  
का उल्लेख मिलता है । यहाँ पर नीलकंठ महादेव का एक  
मंदिर है । प्रसिद्ध इतिहासलेखक फ़रिस्ता लिखता है कि  
कालिजर का गढ़ केदारनाथ नामक एक व्यक्ति ने इसकी  
पहली शताब्दी में बनवाया था । महमूद गुज़नवी ने सन्  
१०२२ में इस गढ़ को घेरा था । उस समय यहाँ का राजा  
नंद था जिसने एक वर्ष पहले कज़ौन पर चढ़ाई की थी ।

कालिंदी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कलिंद पर्वत से निकली हुई,  
यमुना नदी । (२) अयोध्या के राजा अस्तिता की स्त्री जो  
सगर की माता थी । (३) कृष्ण की एक स्त्री । (४) छाल  
निसोय । (५) एक असुरकन्या का नाम । (६) उड़ीसा का  
एक वैष्णव संप्रदाय जिसके अनुयायी प्रायः छोटी जाति के  
लोग हैं । (७) ओड़िसा जाति की एक रागिनी ।

कालिंदीभेदन-संज्ञा पुं० [ सं० ] कृष्ण के जेठे भाई बलराम जो  
अपने हल से यमुना नदी की घृदावन खींच लाए थे ।

विशेष—कालिंदीकर्मण की कथा हरिवंश में दी हुई है ।

कालिका-वि० [ सं० कलिका ] (१) गन दिवस । आज से पहले  
का दिन । उ०—जनक की स्त्री को हमारी सेतो तुलसी की  
सय की भावना है है मैं जो कबो कालि री ।—तुलसी ।

मुहा०—कालि को = कल का । बोरे दिनों का । उ०—दूधन  
विराध गर प्रिदिर कंधे बधे, गालज विसाल बंधे कौमुद  
है कालि की ।—तुलसी ।

(२) आगामी दिवस । आनेवाला दिन । उ०—ब्रह्मा कलि  
नेवतवा भव दुर दून । गौन करसि रतनरिया मय पर मून ।—  
रहीम । (३) आगामी थोड़े दिनों में । शीघ्र ही ।

कालिका-वि० [ सं० ] (१) समपक्षेर्षी । समयोषिण । (२)  
जिसका कोई समय नियत हो ।

संज्ञा पुं० (१) नाशत्र मास । (२) बाढा चंद्रमा । (३) ब्रह्म  
पक्षी ।

कालिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) देवी की एक मूर्ति । चंद्रिका ।  
काली ।

विशेष—शुभ और निशुभ के अत्यापत्तों से रक्षादि  
देवताओं की प्रार्थना पर एक मान्यो ब्रह्म हृदय निकले करार  
मे इन देवी का आविर्भाव हुआ । पहले इनका वर्ण काला  
था, इसी से इनका नाम कालिका पड़ा । यह उग्र मूर्ति से  
रक्षा करती है, इस कारण इनका एक मान उग्रमूर्ति भी है ।  
इनके सिर पर एक उग्र है इसीसे वे एक उग्र भी कहलाती

हैं। इनका स्थान इस प्रकार है—तृष्णवर्णा, चतुर्भुजा, दाहिने दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में खड्गों और नीचे के हाथ में पद्म, बाएँ दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में कटारी और नीचे के हाथ में सप्तर, बायीं डीची एक जटा, गले में मुद्रमाला और साँप, लाल नेत्र, फाले यन्त्र, कमर में बाघचंदर, बायोँ पैर शत्रु की छाती पर और दाहिना सिंह की पीठ पर, मण्डर भट्टास करती हुई। इनके साथ आठ योगिनियों भी हैं जिनके नाम ये हैं—महाशायी, रुद्रायी, उग्र्या, भीमा, घोरा, भ्रामरी, मटारात्रि और भैरवी।

(२) कालापन। कलौड। कालिय। (३) विद्युत्ता नामक घोषा। (४) क्लृप्तचंदी। (५) रोमरात्रा। (६) जटामाली। (७) काशोली। (८) श्रमायी। (९) कौषे की माता। (१०) कपाला वल्ली। (११) मेघ। घटा। (१२) सोमे का एक शेष। सुवर। (१३) महे का कीटा। (१४) खादी। मसी। (१५) सुरा। मदिरा। नाराय। (१६) एक प्रकार की हर। काली हर। (१७) एक नदी। (१८) भौम की बाड़ी पुनमी। (१९) दश की एक कन्या। (२०) कान की मुख्य नस। (२१) हलदी जड़ी। शीसी। (२२) विरट्ट। (२३) काली मिट्टी जिसमें मिर् मलते हैं। (२४) चार वर्ष की कन्या। (२५) रणघंडी। (२६) चौथे अर्धत की एक दाम्नी। (तेन)

कालिकास्त-पंथा पुं० [ सं० ] (१) जिसकी आँख स्वभावतः काली हो। (२) एक राक्षस।

कालिकापुराण-पंथा पुं० [ सं० ] एक उपपुराण का नाम जिसमें कालिकादेवी के साहाय्य आदि का वर्णन है।

कालिकायन-पंथा पुं० [ सं० ] एक पंथ।

कालि काला-कि० वि० [ रि० कलि + कान ] कदाचिद्। कभी। किसी समय। उ०—देवसुरि सेवो कामदेव गाँव राखे ही नाम राम ही के मोंगि उद्धर भग्न हैं। देवि जोग तुलसी न लेन काहू की कपूक छिती न भडाई भात पोष न बरन हैं। पुनहु पर कोऊ नो राखी है जोर बरि लाखे जोर देव दीन जरी गुदरा ही। पाद के ओराहना ओराहना न दीये मोहि काति बाला बालापाध बहे निरपन ही।—गुलमी।

(यह वाद संदिग्ध जान पड़ता है, किन्तुपन कुरमी में अपनी टीका में यही अर्थ दिया है)

कालिकेय-पंथा पुं० [ सं० ] दश की कन्या काचिदा से उत्पन्न कालुष की एक जाति।

कालिका-पंथा श्री० [ सं० कालिका ] वह काली महीन पुर्णमाँ को भाग वा शिरक के पीछे के जन्मे में वस्तुओं में लग जाती है। कलौड। कलौड।

वि० प्र०—अमना।—अमना।

मुहा०—मुँह में कालिख लगाना—बदामी और बर्क के कारण मुँह, दिवागने कलक न रहना। बर्क लगना। मुँह में कालिख लगाना—(१) बर्क लगने का कारण होना। बदनाम का कारण होना। जैसे,—उसने मेरा बर्क हमारे मुँह में भी कालिख लगाई। (२) बर्क लगना। रोनी उठाना।

कालिज-पंथा पुं० [ सं० ] वह विद्यालय जहाँ जैसे जैसे भी पढ़ाई होती हो।

गंदा पुं० [ दे० ] एक प्रकार का बकौर जो सिमने में मिलता है।

कालिख-पंथा पुं० [ सं० ] (१) टीन या लकड़ी का एक गोम बाँका जिस पर चढ़कर सेवियों बुलल की जाती है। (२) शरीर। देह।

कालिमा-पंथा श्री० [ सं० कालिमा ] (१) काला। (२) कलौड। कालिख। (३) अँधेरा। (४) कलक। दोष। रोजन। उ०—तान मरन निय इरन गीष बघ भुज दाहिनी पैरों। तुलसी में सप भौमि आरने कुहनि कादिमा राई।—गुलमी।

कालिख-पंथा पुं० [ सं० ] एक नरप जिसे कल्प में वस में किया था।

यौ०—कालियमिष, कालियमन, कालियमन—उ०।

कालो-पंथा श्री० [ सं० ] (१) पंथी। कालिका। दुर्गा। (२) पार्वती। गिरिजा। (३) हिमाचल पर्वत से निकली हुई एक नदी। (४) दस महाविद्याओं में पढ़नी महाविद्या। (५) भक्ति की सात सिद्धियों में पढ़नी।

काली अँधी-पंथा श्री० [ सं० ] एक बड़ी सारी शिवरी दमियों में संधि संधि बाँटे होती हैं। इसके पते १२-१२ अंगुल लंबे और दिनारों पर बंदानेतर होते हैं। इसमें गुमारी रंग के फूल लगते हैं। फल साफ होते हैं, जो बहुत पक्के पर काटे हो जाते हैं। काली अँधी पंथा और गुमारी को छोड़ भारतवर्ष में सर्वत्र होती है और फूल के निचे लगाई जाती है।

काली घटा-पंथा श्री० [ रि० काली + घटा ] घने काले बाँनी का समूह जो जिनके को घेरे हुए दिखाई पड़े। मयन इन्स मेपमात्र।

वि० प्र०—उठना।—उमड़ना।—पिरना।—पाना।—पाना।

काली जवान-पंथा श्री० [ रि० काली + जवान ] वह जवान, जिसमें विकली हुई अमृत कालें साथ बसा करे।

काली जोरी-पंथा श्री० [ सं० काली, रि० काली + जोरी ] एक ओरफि। इसका वेद—५५ दगा रँगा होता है और इसकी पवित्रा गहरी हरी, नील, ५—२ अंगुल लंबी और मुड़ीनी होती है, तथा उनके दिनारें बंदानेतर होते हैं। वेद

प्रायः बरसात में उगता है और कार कालिक में उसके सिर पर गोल गोल बोंदियों के गुच्छे लगते हैं जिनमें से छोटे छोटे पतले पतले धंगनी रंग के फूल वा कुसुम निकलते हैं। फूलों के झड़ जाने पर बोंड़ी बरें वा कुसुमकी बोंड़ी की तरह बढ़ती जाती है, और मरहने मर में पककर छितरा जाती है। उसके फटने से भूरे रंग की रोई दिखाई पड़ती है जिसमें बड़ी झाल होती है। यह रोई बोंड़ी के भीतर के बीच के सिर पर लगी रहती है और जल्दी अलग हो जाती है। काली-जोरी खाने में कड़ुई और चर्चरी होती है। बैचक में इसे मण-नासक तथा घाव फोड़े आदि के लिये उपकारी माना है। ब्याहें हुई बोंड़ी के मसालों में भी यह ली जाती है।

प्यां—बनजीरा। अरण्यसीरक। बृहन्वाली। कण।

कालीदह—संज्ञा पुं० [ सं० कालिय + हिं० दह ] छुंदावन में जमुना का एक दह वा कुंड जिसमें काली नामक नाग रहा करता था। उ०—(क) गयो ह्वि कालीदह माहीं। अब हों देखि प्यो पुनि नहीं।—रघुराज। (ख) पहुँचे जब कालीदह तीरा। पियत भये गो दालक नीरा।—विभ्राम।

कालीम-वि० [ सं० ] कालसंबंधी। जैसे समकालीन, प्राक्-कालीन, बहुकालीन। उ०—देखत धालक बहुकालीना।—शुक्सी।

विशेष—यह शब्द समस्त पद के अंत में आता है, अकेला व्यवहार में नहीं आता।

कालीन—संज्ञा पुं० [ भ० ] ऊन वा सूत के मोटे तागों का पुना हुआ विछावन जो बहुत मोटा और भारी होता है और जिसमें रंग विरंग के धेले बूटे बने रहते हैं। गलीचा।

विशेष—इसका ताना खड़े धूल रक्खा जाता है अर्थात् वह छत से समीप की ओर लटकता हुआ होता है। रंग विरंगे तागों के टुकड़े लेकर धानों के साथ गाँठे जाते हैं, और उनके छोरों को काटते जाते हैं। इन्हीं निकले हुए छोरों के कारण कालीन पर रोंदें जान पड़ते हैं। कालीन का व्यवसाय भारतवर्ष में कितना पुराना है, इसका ठीक ठीक पता नहीं लगता। संस्कृत ग्रंथों में दरी वा कालीन के व्यवसाय का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। बहुत से लोगों का मत है कि यह कला मिथ देश से याविलन होती हुई और देशों में फैली। फ्रांस में इस कला की बहुत उन्नति हुई। इससे मुसलमानों के आने पर इस देश में इस कला का प्रचार बहुत बढ़ गया और फ्रांस आदि देशों से और कारीगर भुलाए गए। भार्गवकवरी में लिखा है कि अकबर ने उत्तरीय भारत में इस कला का प्रचार किया, पर यह कला अकबर के पहले से यहाँ प्रचलित थी। कालीनों की नक़्क़ाशी अधिकतर फ़ारसी नमूने की होती है, इससे यह कला फ़ारस से आई बतलाई जाती है।

कालीफुलिया—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + फूल ] एक प्रकार की बुलबुल।

काली घेल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + घेल ] एक बड़ी लता जिसकी पत्तियाँ दो तीन इंच लंबी होती हैं और जिसमें फागुन वंत में छोटे छोटे फूल लगते हैं जो कुछ हरापन लिए होते हैं। बैसाख जेठ में यह लता फलती है। यह समस्त उत्तरीय और मध्य भारत तथा आसाम आदि देशों में मरावर होती है।

काली मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + मिट्टी ] चिकनी करैल मिट्टी जो खीपने पोतने वा सिर-मलने के काम में आती है।

काली मिर्च—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + मिर्च ] गोल मिर्च। दे० “मिर्च”।

काली सर—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + सर ] एक प्रकार की लता जो सिक्किम, आसाम, बर्मा आदि देशों में होती है। इसके पत्ते से नीला रंग निकाला जाता है।

काली शीतला—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + सं० शीतला ] एक प्रकार की शीतला वा बेचक जिसमें कुछ काले बाले दाने निकलते हैं और रोगी को बड़ा कष्ट होता है।

काली हूर—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + हूर ] जंगी हूर। छोटी हूर। काल—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] सीप की मटली। सीप के अंदर का कीड़ा। खोना कीड़ा। सियाल पोका।

कालौल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काला + औल (मल) ] (१) कालापन। खारी। कालिल। (२) आग के धूँ की कालिल जो छग, शीवार इत्यादि में लग जाती है। रूई। (३) काला जाला जो रसोई घर में वा भाड़ या भट्टी के ऊपर लगा रहता है।

कालपनिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्पना करनेवाला।

वि० [ सं० ] कल्पित। फ़र्ज़ी। मनगढ़ंत।

कालही—कि० वि० दे० “कल”।

कालिह—कि० वि० दे० “कल”, “कालि”।

कायड़—संज्ञा पुं० [ देश० ] दे० “कायर”।

कायर—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक छोटी बरछी जो जहाज़ की मॉग वा गलरी में बंधी रहती है और जिससे हेल आदि का तिकार करते हैं।

कायरी—संज्ञा पुं० [ देश० ] रस्सी का फंदा जिसमें कोई चीज़ बाँधी जाय। यह दो रस्सियों को बाँझ बंधकर बनाया जाता है और जहाज़ में काम आता है। मुर्दा। (कता०)

कायली—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की मछली जो दक्षिण भारत की नदियों में होती है।

काया—संज्ञा पुं० [ भ० ] घोड़े की एक हड्डी में बकर देने की क्रिया।

कि० प्र०—काया।—काया।—काया।—काया।

मुहा०—काया काया—(१) वृत्त में दोन। परा कायः। बकर माला। (२) वृत्त बकर माला। (३) वृत्त बकर माला।

है। इनका ध्यान इस प्रकार है—कृष्णवर्णा, चतुर्भुजा, दाहिने दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में खड्गों और नीचे के हाथ में पद्म, बाएँ दोनों हाथों में से ऊपर के हाथ में बटारी और नीचे के हाथ में खण्डर, बड़ी लैची एक जटा, गले में मुद्रमाला और साँप, लाल नेत्र, काले वस्त्र, कमर में बाघचर्म, बाएँ पैर शत्रु की छाती पर और दाहिना सिंह की पीठ पर, भयंकर अट्टहास करती हुई। इनके साथ बाघ योगिनियों भी हैं जिनके नाम ये हैं—महाकाली, रुद्राणी, उग्र, भीमा, घोरा, भ्रामरी, महारात्रि और धैरवी।

(२) कालापन। कर्लाऊ। कालिख। (३) विष्णुप्र नामक पौधा। (४) क्रिस्तपंदी। (५) रोमरात्री। (६) जटामासी। (७) काकोली। (८) शृगाली। (९) कौवे की मादा। (१०) क्यामा पक्षी। (११) मेघ। घटा। (१२) सोने का एक रोप। सूवर। (१३) मछे का कीड़ा। (१४) खाही। मसी। (१५) सुरा। मदिरा। शराप। (१६) एक प्रकार की हर। काली हर। (१७) एक नदी। (१८) आँव की काडी पुनली। (१९) दल की एक कन्या। (२०) कान की मुख्य नस। (२१) हलकी जड़ी। हौंसी। (२२) बिट्ट। (२३) काली मिट्टी जिससे सिर मलते हैं। (२४) चार वर्ष की कन्या। (२५) रणचंडी। (२६) चौधे अर्धन की एक दामी। (जंग)

कालिकास्त-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) जिसकी ओँठ स्वभावतः काली हो। (२) एक राक्षस।

कालिकपुराण-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक उपपुराण का नाम जिसमें कालिकादेवी के माहात्म्य आदि का वर्णन है।

कालिकायन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक पर्वत।

कालि काला-किं० वि० [ हि० कालि + काल ] कदाचित्। कभी। किसी समय। उ०—देवसरी सेवों वामदेव गाँव राखे ही नाम राम ही के माँगि उदर भरत हैं। दीये जोग तुलसी न लेत काहु की कटुक लिखी न मछाईं भाल पोच न करत हैं। पनेह पर कोऊ जो राखे है जोर करे ताको जोर देख दीन ब्रजे गुदरत हैं। पाइ के ओराहानो ओराहानो न दूखि मोहि कालि काला काशीनाथ कहे निरवत हैं।—तुलसी।

(यह वाद्य संदिग्ध जान पड़ता है, वैजनाथ कुंसी ने अपनी टीका में यही अर्थ दिया है)

कालिकेय-संज्ञा पुं० [ सं० ] दक्ष की कन्या कालिका से उत्पन्न भ्रतुओं की एक जाति।

कालिय-संज्ञा स्त्री० [ सं० कालि + य ] वह काली महीन चुकनी जो आग या दीपक के धुँए के जमने से चमूनों में लग जाती है। कर्लाऊ। खाही।

कि० प्र०—नमना।—मगना।

मुहा०—मुँह में कालिख लगना = बदनामी और पनेक के कारण मुँह दिखाने लायक न रहना। कर्लाख लगना।

मुँह में कालिख लगना = (१) कर्लाख लगने का कारण होना। बदनामी का कारण होना। जैसे,—उसने ऐसा करके हमारे मुँह में भी कालिख लगाई। (२) कर्लाख लगना। लेपी ठहरना।

कालिज-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह विद्यालय जहाँ अँधे दूँध की वड़ा होती हो।

संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का चकोर जो सिमले में मिलता है।

कालिख-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) टीन या लकड़ी का एक गोल ढाँचा जिस पर चढ़ाकर रोपियाँ बुझाती जाती हैं। (२) शरीर। देह।

कालिमा-संज्ञा स्त्री० [ सं० कालिमा ] (१) कालापन। (२) कर्लाऊ। कालिख। (३) अँधेरा। (४) कर्लाक। दोष। छोटन। उ०—तब मरण तिय हरन गीध बध भुज दाहिनी पैसाई। तुलसी में सब भौंति आपने कुत्रहि कालिमा छाई।—तुलसी।

कालिय-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक सर्प जिसे कृष्ण ने बदा में किया था।

यौ०—कालियपति, कालियदमन, कालियमर्दन = दण्ड।

काली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) चंडी। कालिका। दुर्गा। (२) पार्वती। गिरिजा। (३) हिमालय पर्वत से निकली हुई एक नदी। (४) दस महाविद्याओं में पहली महाविद्या। (५) अग्नि की सात जिह्वाओं में पहली।

काली श्रेष्ठी-संज्ञा स्त्री० [ ? ] एक बड़ी हाड़ी जिसकी दहनों में सीधे सीधे बँटि होते हैं। इसके पते १२-१३ अंगुल लंबे और किनारों पर दंडानेदार होते हैं। इसमें गुहारी रंग के फूल लगते हैं। फल लाल होते हैं, जो बहुत पक्के पर काले हो जाते हैं। काली अंडी पंजाब और गुजरात की छोटे भारतवर्ष में संपन्न होती है और फूल के लिये लगाई जाती है।

काली घटा-संज्ञा स्त्री० [ हि० काली + घटा ] घने काले बादलों का समूह जो क्षितिज को घेरे हुए दिखाई पड़े। नमन कृष्ण मेघमात्र।

कि० प्र०—उटना।—उमटना।—घिरना।—घेरना।—छाना।

काली ज्वान-संज्ञा स्त्री० [ हि० काली + ज्वान ] वह ज्वान जिससे निकली हुई अश्रुम धारें स्राव पड़ा करें।

काली जरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० काली + जरी ] एक ओषधि। इसका पेड़ ४-५ हाथ ऊँचा होता है और इसकी पत्तियाँ गहरी हरी, गोल, ५-६ अंगुल चौड़ी और जुझरी होती हैं, तथा उनके किनारे दंडानेदार होते हैं। पेड़

प्रायः वरसात में उगता है और कार कालिक में उसके सिर पर गोल गोल बोंदियों के गुच्छे लगते हैं जिनमें से छोटे छोटे पतले पतले बैंगनी रंग के फूल वा कुसुम निकलते हैं। फूलों के झड़ जाने पर बोंदी चरें वा कुसुमकी बोंदी की तरह बढ़ती जाती है, और महीने भर में पककर छितरा जाती है। उसके फटने से भूरे रंग की रोई दिखाई पड़ती है जिसमें बड़ी शाल होती है। यह रोई बोंदी के भीतर के बीज के सिरे पर लगी रहती है और जल्दी अलग हो जाती है। काली-जीरी खाने में कड़ई और चर्चरी होती है। वैद्यक में इसे प्रण-नाराक तथा धाव फोड़े आदि के लिये उपकारी माना है। ब्याई हुई बोंदी के मसालों में भी यह दी जाती है।

पर्या०—वनजीरा। अरण्यजीरक। वृहन्पाली। कण।

कालीदह—संज्ञा पुं० [ सं० कालिय + हिं० दह ] बुंदावन में जमुना का एक बृहद् वा कुंड जिसमें काली नामक नाग रहा करता था। उ०—(क) गयो हूँ कालीदह माहीं। अथ खों देखि पन्यो पुनि नाहीं।—रघुराज। (ख) पहुँचे अत्र कालीदह तीरा। पिपत भये गो बालक नीरा।—विश्राम।

कालीन-वि० [ सं० ] कालसंघर्षी। जैसे समकालीन, प्राक्-कालीन, बहुकालीन। उ०—देखत बालक बहुकालीना।—तुलसी।

विरोध—यह शब्द समस्त पद के अंत में आता है, अकेला व्यवहार में नहीं आता।

कालीन—संज्ञा पुं० [ म० ] ऊन वा सूत के मोटे तागों का गुना हुआ विधान जो बहुत मोटा और भारी होता है और जिसमें रंग विरंग के धेले धूँटे धने रहते हैं। गलीचा।

विरोध—इसका तात्पर्य यह कहना जाता है अर्थात् वह छत से जमीन की ओर लटकता हुआ होता है। रंग विरंग तागों के इकट्ठे लेकर धानों के साथ गाँठे जाते हैं, और उनके छोरों को काटते जाते हैं। इन्हीं निकले हुए छोरों के कारण कालीन पर रोई जान पड़ते हैं। कालीन का व्यवसाय भारतवर्ष में क्षिप्ता पुराणा है, इसका ठीक ठीक पता नहीं लगता। संस्कृत ग्रंथों में दूरी वा कालीन के व्यवसाय का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। बहुत से लोगों का मत है कि यह कला मिश्र देश से आबिल होती हुई और देशों में फैली। फ़ारस में इस कला की बहुत उन्नति हुई। इससे मुसलमानों के आने पर इस देश में इस कला का प्रचार बहुत बढ़ गया और फ़ारस आदि देशों से और फ़ारंगर बुलाए गए। आईनअकबरी में लिखा है कि अकबर ने उत्तरीय भारत में इस कला का प्रचार किया, पर यह कला अकबर के पहले से यहाँ प्रचलित थी। कालीनों की नक़्क़ारी अधिकतर फ़ारसी धमूने की होती है, इससे यह कला फ़ारस से आई कहाई जाती है।

कालीफुलिया—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + फूल ] एक प्रकार की बुलबुल।

काली वेल—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + वेल ] एक बड़ी लता जिसकी पत्तियाँ दो तीन इंच लंबी होती हैं और जिसमें फागुन घैत में छोटे छोटे फूल लगते हैं जो कुछ हरापन लिए होते हैं। वैसाख जेठ में यह लता फलती है। यह समस्त उत्तरीय और मध्य भारत तथा आसाम आदि देशों में बराबर होती है।

काली मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + मिट्टी ] चिखनी करैल मिट्टी जो छीपने पोतने वा सिर-मलने के काम में आती है।

काली मिर्च—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + मिर्च ] गोल मिर्च। दे० “मिर्च”।

काली सर—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + सर ] एक प्रकार की लता जो सिपिम, आसाम, बर्मा आदि देशों में होती है। इसके पत्ते से नीला रंग निकाला जाता है।

काली शीतला—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + सं० शीतला ] एक प्रकार की शीतला वा चेचक जिसमें कुछ काले काले दागे निकलते हैं और रोगी को बड़ा कष्ट होता है।

काली हरै—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काली + हरै ] जंगी हरै। छोटी हरै। कालू—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] सीप की मछली। सीप के अंदर का कीड़ा। खोना कीड़ा। सियाल पोका।

कालीछ—संज्ञा स्त्री० [ हिं० काला + छ (अय०) ] (१) कालापन। स्याही। कालिप। (२) भाग के पूर्ण की कालिप जो छत, शीवार इत्यादि में लगा जाती है। रूई। (३) काछा जाला जो रसोई घर में वा भाड़ वा मढ़ी के ऊपर लगा रहता है।

कालपनिक—संज्ञा पुं० [ सं० ] कल्पना करनेवाला।

वि० [ सं० ] कल्पित। कृत्रिम। मनगढ़ंत।

कालही—कि० वि० दे० “कल”।

कालिही—कि० वि० दे० “कल”, “काल”।

कायड़—संज्ञा पुं० [ देश० ] दे० “कायर”।

कायरी—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक छोटी घरी जो जहाज़ की मॉग वा गलही में बंधी रहती है और जिससे ड्रेल आदि का निकार करते हैं।

कायरी—संज्ञा पुं० [ देश० ] रस्सी का फँदा जिसमें कोई चीज़ बाँधी जाय। यह दो रस्सियों की दोनों बटोर बनाया जाना है और जहाज़ में काम आता है। मुद्रा। (मरा०)

कायली—संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक प्रकार की मछली जो हिमालय भारत की नदियों में होती है।

काया—संज्ञा पुं० [ सं० ] धोड़े को एक पृष्ठ में बद्ध देने की विधि।

कि० प्र०—काटना।—रखना।—देना।—मारना।

मुहा०—काया काटना = (१) इस में दोष। पर काटना। बद्ध करना। (२) रस्सी बद्ध करने के लिए निकालना।



जाना। कावा देना = वृत्त में चौकना। चकर देना। (घोड़े को)

कावे पर लगाना = (घोड़े को) कावा या चकर देना।

कावेरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) दक्षिण की एक नदी जो पश्चिमी घाट से निकलकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है। (२) संपूर्ण जाति की एक रागिनी। (३) देवता। (४) हल्दी।

काव्य-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह वाक्य वा वाक्यपरचना जिससे विचार किसी रस या मनोवेग से पूर्ण हो। वह कला जिसमें सुने हुए शब्दों के द्वारा कल्पना और मनोवेगों पर प्रभाव डाला जाता है।

विशेष—रसगंगाधर में “रमणीय अर्थ के प्रतिपादक वाक्य को “काव्य” कहा है। अर्थ की रमणीयता के अंतर्गत वाक्य की रमणीयता (शब्दालंकार) भी समस्तकर लोग इस लक्षण को स्वीकार करते हैं। पर “अर्थ की रमणीयता” कई प्रकार की हो सकती है, इससे यह लक्षण बहुत स्पष्ट नहीं है। साहित्यदर्पणकार विश्वनाथ का लक्षण ही सबसे ठीक जैयता है। उसके अनुसार “रसामक वाक्य ही काव्य है”। रस अर्थात् मनोवेगों का सुखद संचार ही काव्य की आत्मा है। काव्यप्रकाश में काव्य तीन प्रकार के कहे गए हैं, ध्वनि, गुणीभूत व्यंग्य और चित्र। ध्वनि वह है जिसमें शब्दों से निकले हुए अर्थ (वाक्य) की अपेक्षा छिपा हुआ अभिप्राय (व्यंग्य) प्रधान हो। गुणीभूत व्यंग्य वह है जिसमें व्यंग्य गीत हो। चित्र या अलंकार वह है जिसमें बिना व्यंग्य के चमत्कार हो। इन तीनों की प्रमत्ता: उत्तम, मध्यम और अधम भी कहते हैं। काव्यप्रकाशकार का जोर छिपे हुए भाव पर अधिक जान पड़ता है, रस के उद्देश्य पर नहीं। काव्य के दो और भेद किए गए हैं, महाकाव्य और छंद-काव्य। महाकाव्य सगंध और उसका नायक कोई देवता, राजा वा धीरोदात्तगुणसंपन्न क्षत्रिय होना चाहिये। उसमें शृंगार, धीर वा वीर रसों में से कोई-रस प्रधान होना चाहिये। बीच बीच में करुणा, हास्य इत्यादि और और रस तथा और और लोगों के प्रसंग भी आने चाहिये। कम से कम आठ सारी होने चाहिये। महाकाव्य में संध्या, सूर्य, चंद्र, रात्रि, प्रभात, शृगया, पर्वत, वन, फल, सागर, संयोग, विप्रलंब, शुनि, पुर, यज्ञ, रणप्रवाण, विवाह आदि का बयां-स्नान सतिषेवा होना चाहिये। काव्य दो प्रकार का माना गया है, दृश्य और अदृश्य। दृश्य काव्य वह है जो अभिनय द्वारा दिखलाया जाय, जैसे नाटक, महसून आदि। जो पढ़ने और सुनने योग्य हो, वह अदृश्य है। अदृश्य काव्य दो प्रकार का होता है, गद्य और पद्य। पद्य काव्य के महाकाव्य और परंकाव्य दो भेद कहे जा चुके हैं। गद्य काव्य के भी दो भेद किए गए हैं, कथा और आत्मचरित्र। चंद्र, विष्णु और ब्रह्मदेव तीन प्रकार के काव्य और माने गए हैं।

(२) वह पुस्तक जिसमें कविता हो। काव्य का ग्रंथ।

(३) शुक्राचार्य। (४) रोला छंद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण की ग्यारहवीं मात्रा लघु पड़ती है। किसी किसी के मत से इसकी छड़ी, आठवीं और दसवीं मात्रा पर बनि होनी चाहिये। उ०—अंजनिमुत यह दशा देखि अतिरी लखि पायो। बेगि जाय लय निहट्ट रिता-तरु भारन लायो। खंडि निर्दह सिय गुप्त तीर करि के तन मारे। बान सकल करि पाने कीश निःफल करि डारे।

काव्यलिंग-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक अर्थालंकार जिसमें किसी कही हुई बात का कारण वार्य के अर्थ द्वारा वा पद के अर्थ द्वारा दिखाया जाय। जैसे—(क) (वाक्यार्थ द्वारा) —कनक कमल ते सी गुनो, मादकता अधिकार। यह लाए बौरान है, यह पाए बौराय। यहाँ पहले वरण में सोने की जो अधिक मादकता बतलाई गई, उसका कारण दूसरे वरण के “यह पाए बौराय” इस वाक्य द्वारा दिया गया। (ख) (पदार्थता द्वारा) जनि उपाय और करी, यह राख निरधार। हिय वियोग तम दारिद्री, विधुवदनी यह नार। इस दोहे में वियोगरूप तम दूर होने का कारण “विधुवदनी” इस एक पद के अर्थ द्वारा कहा गया। कोई-कोई इस काव्यलिंग को हेतु अलंकार के अंतर्गत ही मानते हैं, अलग अलंकार नहीं मानते।

काव्या-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पतना। (२) बुद्धि।

काव्यार्थापिचि-संज्ञा पुं० [ सं० ] शार्दापिचि अलंकार।

काव्यहास-संज्ञा पुं० [ सं० ] महसून जिसका अभिनय देखने से अधिक हँसी आती है।

काश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार की धारा। कौत। (२) साँसी। (३) एक प्रकार का वृक्ष। (४) एक मुनि का नाम।

काशिका-वि० [ सं० ] (१) प्रकाश करनेवाली। (२) प्रकाशित। प्रदीप्त।

संज्ञा स्त्री० (१) वासीपुरी। (२) जयश्रिय और वामन की पनाई हुई पाणिनीय व्याकरण पर एक हस्त।

विशेष—राजतरंगिणी में जयसींद नामक राजा का नाम आया है जो ६६० सारक में कश्मीर के सिंहासन पर बैठा था और जिसके एक भतीजे का नाम वामन था। लोग इसी जयसींद को काशिका वाकफा मानते हैं। पर मेशसमूह साहब का मत है कि कनिष्कप्रभार जयश्रिय कश्मीर के जयसींद ने पहले हुआ है, क्योंकि चीनी यात्री ह्वेनसांग ने ६३२ सारक में अपनी पुस्तक में जयश्रिय के क्षत्रियत्व का उल्लेख किया है। पर इस विषय में इतना समझ रखना चाहिये कि कनिष्क के दिए हुए संबंध मिलाने की बात नहीं है। काशिका के प्रधानक बालगंगाजी का मत है कि काशिका का कर्णवीर

या, क्योंकि उसने मंगलाचरण नहीं लिखा है और पाणिनि के सूत्रों में फेरफार किया है।

काशिराज-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) काशी का राजा। (२) दिवो-दास। (३) धन्वतरि।

काशी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] उत्तरीय भारत की एक नगरी जो वरुणा और अस्ती के बीच गंगा के किनारे बसी हुई है और प्रधान तीर्थस्थान है। वाराणसी। बनारस।

विशेष—काशी शब्द का सत्य से प्राचीन उल्लेख शुक्रयजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण और ऋग्वेद के कौशीतक ब्राह्मण के उपनिषद् में पाया जाता है। रामायण के समय में भी काशी एक बड़ी समृद्ध नगरी थी। ईसा की ५वीं शताब्दी में जब फाहियान आया था, तब भी वाराणसी एक विस्तृत प्रदेश की प्रसिद्ध नगरी समझी जाती थी।

काशी-करवट-संज्ञा पुं० [ सं० काशी + सं० करवट, प्रा० करवट ] काशीस्थ एक तीर्थस्थान जहाँ प्राचीन काल में लोग आरे के नीचे कटकर अपने प्राण देना बहुत पुण्य समझते थे।  
दे० “करवट” उ०—सूरदास प्रभु जो न मिलेंगे लेहैं करवट काशी।—सूर।

मुहा०—काशी-करवट लेना = (१) काशी-करवट नामक धीरे में गला कटवा कर मरना। आशुवाण करना। (२) कठिन दुःख सहना।

काशीफल-संज्ञा पुं० [ सं० काशीफल ] कुम्हड़ा।

काशु-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] बरछी। भाला।

काशु-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) खेती। कृषि।

कि० प्र०—करना।—होना।

(२) ज़मींदार को कुछ वार्षिक लगान देकर, उसकी ज़मीन पर खेती करने का हक्क।

मुहा०—कानन लगाना = वह वनधि पूरी होना जिसके बाद किसी कारनकार को किसी रोग पर दवाईकारी का हक प्राप्त हो जाय।

काशुतकार-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) किसान। कृषक। खेतिहर।  
(२) वह मनुष्य जिसने ज़मींदार को कुछ वार्षिक लगान देने की प्रतिज्ञा करके उसकी ज़मीन पर खेती करने का हक्क प्राप्त किया हो।

विशेष—साधारणतः काननकार पाँच प्रकार के होते हैं, बारह-मुयेन, दण्डीकार, गैर दण्डीकार, साक्रियुय-मात्रवियत और शिकमी। बारह मुयेन वे हैं जो दुबामी बंदोबस्त के समय से बराबर एक ही मुकदर लगान देते आते हैं। ये काननकारों की लगान थकाई नहीं जा सकती और वे बेदुश्न नहीं बने जा सकते। दण्डीकार वे हैं जिन्हें बारह वर्ष तक लगातार एक ही ज़मीन ज़माने के कारण उस पर दण्डीकारी का हक प्राप्त हो गया हो और जो बेदुश्न नहीं बने जा सकते हैं। गैर दण्डीकार वे हैं जिनकी कानन की मुकद बारह

वर्ष से कम हो। साक्रियुय-मात्रवियत वह है जो उसी ज़मान पर पहले ज़मींदार की हस्तियत से सार करता रहा हो। शिकमी वह है जो किसी दूसरे काननकार से कुछ मुकद तक के लिये ज़मीन लेकर ज़ोते।

काशुतकारी-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) खेतीवारी। किसानी। (२) काननकार का हक। (३) वह ज़मीन जिस पर किसी को कानन करने का हक हो।

काश्मीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक देश का नाम। दे० “कश्मीर”। (२) कश्मीर का निवासी। (३) कश्मीर में उत्पन्न वस्तु। (४) पुष्करमूल। (५) केसर। (६) सोहागा। वि० कश्मीर में उत्पन्न। कश्मीर का।

काश्मीरी-संज्ञा पुं० [ सं० काश्मीर ] (१) एक प्रकार का मोटा ऊनी कपड़ा। (२) एक प्रकार का अंगूर।

काश्मीरी-वि० [ सं० काश्मीर + ई ] (१) कश्मीर देशमें बंधी। कश्मीर देश का। (२) कश्मीर देशनिवासी।  
संज्ञा पुं० रथ का पेड़। घोर। छेसु।

काश्यप-वि० [ सं० ] (१) ब्रह्मण्य प्रजापति के पंडा का गोत्र का। कश्यपसंघर्षी। (२) जैनमतानुसार महावीर स्वामी के गोत्र का।

संज्ञा पुं० (१) बौद्धमतानुसार एक बुद्ध जो गौतम बुद्ध से पहले हुए थे। (२) रामचंद्र की सभा के एक सभासद।

काश्यपी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) पृथ्वी। ज़मीन। (२) प्रजा। काय-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सान का पापर। (२) एक कवि। कापाय-वि० [ सं० ] (१) हर्ष, बहेदे, कदहल, आम आदि कर्मली वस्तुओं में रंगा हुआ। (२) गेरुआ।

संज्ञा पुं० (१) हर्ष, बहेदा, आम, कदहल आदि कल्लों वस्तुओं में रंगा हुआ वस्त्र। (२) गेरुआ वस्त्र।

काष्ठ-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लकड़ी। काठ। (२) ईंधन।

काष्ठ कटुली-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] कडहला।

काष्ठ कुट्ट-संज्ञा पुं० [ सं० ] कठगोदवा नामक पर्वत।

काष्ठनंतु-संज्ञा पुं० [ सं० ] काठ के भीतर रहनेवाला कीड़ा।

काष्ठमठी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पिना। सरा।

काष्ठरंजनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] दाढ़ हल्दी।

काष्ठलेखक-संज्ञा पुं० [ सं० ] पुन।

विशेष—पुन छद्मद्वेषों में कार काटकर देदी मेदी लक्षों का पिछा होकर हैं जिन्हें पुनारार कहते हैं।

काष्ठा-संज्ञा स्त्री० [ का० ] (१) बूढ़। वयधि। (२) उच्चान घोड़ी या ईसाई। टकरा। (३) अष्टादश पल का समय या एक बरस का ३० वर्ष मास। (४) चंद्रमा की एक कक्षा। (५) पौष्ट-शुद्ध का मीथान वा शुद्ध लगाने की मृदुक। (६) दस की एक कक्षा का नाम जो बच्चन को बच्नारी थी। (७) रिता। और। मातृ। (८) स्थिति।

कास-छंदा पुं० [ सं० ] (१) खोसी । (२) सहजिन का पेड़ ।

छंदा पुं० [ सं० कदा ] कास ।

कासकद-छंदा पुं० [ सं० कदा ] कसेरू ।

कासनी-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) एक पौधा जो हाथ डेढ़ हाथ

उंचा होता है और देखने में बहुत हरा भरा जान पड़ता है ।

इसकी पत्तियों पालकी की छोटी पत्तियों की तरह होती हैं,

उंटलों में तीन तीन चार चार अंगुल पर भिँटें होती हैं

जिनमें नीले फूलों के गुच्छे लगते हैं । फूलों के हल्के

जाने पर उनके नीचे सड़भले रंग के छोटे-छोटे बीज

पड़ते हैं । इस पौधे की जड़, उंटल और बीज सब

दवा के काम में आते हैं । हकीमों के मत में कासनी का

बीज द्रावक, शीतल और भेदक तथा उसकी जड़ गर्म,

उरनाशक और शल्यद्रवक है । दास्यों के अनुसार इसका

बीज रजसावक, शल्यकारक और शीतल तथा इसका चूर्ण

उरनाशक है । कासनी बगीचों में बोई जाती है । हिंदुस्तान

में अच्छी कासनी पंजाब के उत्तरीय भागों में तथा कश्मीर में

होगी है । पर यूरोप और साह्येरिया आदि की कासनी

औषध के लिये बहुत उत्तम समझी जाती है । यूरोप में लोग

कासनी का साग खाते हैं और उसकी जड़ को कूड़े के

साथ मिलाकर पीते हैं । जड़ से कहीं कहीं एक प्रकार

की तेज़ दवाय भी निकालते हैं । (२) कासनी का बीज ।

(३) एक प्रकार का नीला रंग जो कासनी के फूल के रंग

के समान होता है । यह रंग चढ़ाने के लिये कपड़े को पहले

राहाय, में फिर नील में और फिर लट्टाई में डबाते हैं । (४)

मूँछे रंग का कपूर ।

कासमर्द-छंदा पुं० [ सं० ] कर्साका ।

कासर-छंदा पुं० [ सं० ] [ स्त्री० कासरी ] भैंसा १ गहिर ।

छंदा स्त्री० [ दे० ] यह काली भेड़ जिसके पेट के रोएँ लाल

रंग के हों ।

कासा-छंदा पुं० [ सं० ] (१) प्याला । बटोरा । उ०—हाथ में

लिया कासा, तब नील का क्या साँसा ? (२) आहार ।

भोजन । उ०—कासा धूमिमे वासा न धूमिमे ।

कासाट-छंदा पुं० [ सं० ] (१) छोटा नालाव । ताल । पोखरा ।

(२) २० राण का एक टुकड़ वृत्त । (३) एक प्रकार का

पकवान ।

कासिद-छंदा पुं० [ सं० ] सँदसा ले जानेवाला । दरमारा । दूत ।

प्रवाहक ।

कासीद-छंदा स्त्री० दे० “कासी” ।

कासुदा-छंदा पुं० दे० “कर्सादा” ।

कास्टिक-वि० [ सं० ] यह तेज़ाब जो चमड़े पर पड़कर उसे जला

दे या भावले घाव दे । जारक ।

काह-वि० दे० “काह” ।

मुनाय विधि काह मुनावा । का दिसाह चर काह  
दिसावा ।—गुलसी ।

काहल-छंदा पुं० [ सं० ] (१) बड़ा बोल । (२) [ स्त्री० काहली ]

गिला । (३) [ स्त्री० काहली ] मुर्गा । (४) अल्पक शब्द ।

हुंकार ।

काहली-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) वरण की स्त्री । (२) एक भस्मा

का नाम ।

काहि-सर्व० [ सं० का, हि० का+हि० (प्रत्य०) ] (१) किसको ।

किसे । (२) किससे । उ०—काहि कहीं यह जान न

कोऊ ।—गुलसी ।

काहिल-वि० [ सं० ] जो कुर्ताला न हो आलसी । सुल ।

काहिली-छंदा स्त्री० [ सं० ] सुस्ती । आलस ।

काही-वि० [ सं० काह का हि० काहे ] वास के रंग का । कालापन

लिये हुए हरा ।

छंदा पुं० एक रंग जो कालापन लिये हुए हरा होता है और

नीले, हरी और फिटकरी के योग से बनता है ।

काहु-सर्व० दे० “काहू” ।

काहू-सर्व० [ सं० का, हि० का+हू (प्रत्य०) ] किसी । उ०—(क)

जो काहू की देखाहि बिपती ।—गुलसी । (ख) धार की

तरवार लगी पर काहू की काहू सौँ आँखि लगी ना ।

विशेष—प्रत्यय भाषा के ‘को’ शब्द का विभक्ति लगाने के पहले

‘का’ रूप हो जाता है । इसी ‘का’ में निम्नार्थात्क “हू”

विभक्ति के पहले लग जाता है, जैसे, काहू ने, काहू को,

काहू सौँ आदि ।

छंदा पुं० [ सं० ] गोभी की तरह का एक पौधा जिसकी

पत्तियाँ लंबी, बलदार और मुलायम होती हैं । हिंदुस्तान

में यह केवल बगीचों में बोया जाता है, जंगली नहीं मिलता ।

अरब, फ़ारस और रूस आदि में यह सबसत फ़सल में होता है,

पर भारतवर्ष में जाड़े के दिनों में होता है । यूरोप के बगीचों

में एक प्रकार का काहू बोया जाता है जिसकी पत्तियाँ गन्ध-

गोभी की तरह एक दूसरी से लिपटी और बड़ी बड़ी हैं

और उनके सिरों पर कुछ कुछ बैंगनी रंगन रहती है । पश्चिम

के देशों में काहू का साग या तरकारी बहुत खाई जाती है ।

बहुत से स्थानों में काहू के पौधे से एक प्रकार की अजीम

पाककर निकालते हैं जो पोस्ते की अजीम की तरह तेज़ नहीं

होती । इसमें गोभी की तरह एक छोटा उंटल ऊपर जगता

है जिसमें फूल और बीज लगते हैं । इसके बीज दवा के काम

में आते हैं । हकीम लोग काहू को रक्तशोधक, रक्तवर्द्धक तथा

पित्त और प्यास को शांत करनेवाला मानते हैं । दल और पित्त

शूलने के लिये भी इसे देते हैं । काहू के बीजों में तेज़

निकाला जाता है जो सिर के दर्द आदि में स्थाना बना है ।

काहे-वि० [ सं० का, हि० का+हे ] क्यों । किस लिये ।

याँ—काहे को = किम लिये ? क्यों ?

कि-मध्य-दे० "किम्" ।

किकर-छंदा पुं० [ सं० ] [ की० किरी ] (१) दास । सेवक ।  
नौकर । (२) रायसों की एक जाति जिनकी हनुमान जी ने  
प्रमदा वन को उखाड़ते समय मारा था ।

किर्कतव्य-विमृद्-वि० [ सं० ] जिसे यह न सूझ पड़े कि अब  
क्या करना चाहिए । हफा बका । मौचका । घबराया हुआ ।

किर्किया-छंदा स्त्री० [ सं० ] (१) छुद्र पंखिका । कपधनी । जेहरा ।  
कमरकस । (२) एक प्रकार की खड़ी दाब । (३) कैलाश  
का पेड़ । विहङ्गन वृक्ष ।

किर्किर-छंदा पुं० [ सं० ] (१) हाथी का मलक । (२) कौकिल ।  
(३) भीता । (४) पोड़ा । (५) कामदेव । (६) लाल रंग ।

किर्किरात-छंदा पुं० [ सं० ] (१) अमोह का पेड़ । (२) कट-  
सरेया । (३) कामदेव । (४) सुभा । सोना ।

किर्गद-छंदा पुं० [ देश० ] सात्रवंती की जाति का एक कैंटीला  
पौधा जिसकी पत्तियों के सोके ७-८ इंच लंबे और उनमें  
लगी हुई पत्तियाँ २ इंच लंबी होती हैं । यह असाढ़ सावन  
में फूलता है । फूल पहले लाल रहते हैं, फिर सफेद हो जाते  
हैं । इसकी पत्तियाँ और बीज दवा के काम में आते हैं ।  
इसकी लकड़ी का कोपला बालूद बनाने के काम में आता है ।  
यह भारतवर्ष में सर्वत्र होता है ।

किर्गिरी-छंदा स्त्री० [ सं० किरी ] छोटा बिकारा । छोटी सारंगी  
जिसे बजाकर एक प्रकार के जोगी भील गाते हैं । उ०—  
(क) किर्गिरी गद्दे जो हुन बैरागी । भरती पार बड़ी पुन  
लागी ।—जायसी । (ख) तजा राज रामा भा योगी । और  
किर्गिरी कर गद्दे पियोगी ।—जायसी ।

किर्गोरा-छंदा पुं० [ देश० ] दाहदही की जाति की ४-५ हाथ  
ऊँची एक कैंटीली झाड़ी जो जर्मन पुर दूर तक नहीं फैलती,  
सीधी ऊपर जाती है । इसकी पत्तियाँ ४-५ अंगुल लंबी  
होती हैं जिनके किनारों पर दूर दूर दाँत होते हैं । इसमें छोटे  
छोटे फूल और लाल या काफ़ी फस्फिर्नी लगती हैं जो  
राखें जाती हैं । इसमें भी बड़ी गुण हैं जो दाहदही में  
हैं । इसे किर्गोरा और चिरा भी कहते हैं ।

किचन-छंदा पुं० [ सं० ] (१) पोड़ी वस्तु । असमय वस्तु । (२)  
परास ।

किचिन्-वि० [ सं० ] कुट । पोड़ा । अल्प । जरा सा ।

यौ०—किचिन्मात्र = थोड़ा ही ।

कि० वि० कुट । पोड़ा ।

किचिलिक-छंदा पुं० [ सं० ] केबुभा नाम का कीड़ा ।

किजक-छंदा पुं० [ सं० ] (१) पम्पहा । कम्प । केजरा । (२)

कमल के पुष्प का पत्राग । (३) मागदेवार ।  
वि० [ सं० ] कमल के केसर के रंग का । पीला । उ०—धन्यवाम  
काम अनेक छवि ओजामिराम मनोहर । किजक वसुध  
विशार मूर्ति भरी पुन करवाहरे ।—गुप्त ।

किङ्करगार्दन-छंदा पुं० [ बर्मेन ] एक जर्मन विद्वान् की  
हुई मिश्रा-प्रगल्भी जिसने एक वर्षों में छेडे छेडे बरफों  
जिसे स्कूल ब्याक रक्खा था और अनेक प्रकार की  
सामग्रियाँ इकट्ठी की थीं जिनसे बरफों का मनबहलान  
होता था और अंकों और अक्षरों आदि का अभ्यास भी  
था । यह प्रगल्भी भव बहुत से देशों में प्रचलित है ।  
और इसके अनुसार बरफों का रंग विरंग की गोलीयों  
लकड़ियों आदि के द्वारा तैयार हो जाने लागी है ।  
किन्तु-मध्य० [ सं० ] (१) पर । लेकिन । परंतु । जैसे,  
इच्छा तो नहीं है, किन्तु तुम्हारे कहने से चलते हैं ।

विशेष—जहाँ एक वाक्य के विग्रह दूसरे वाक्य की योग्य  
होती है । वहाँ इस अल्प का प्रयोग होता है ।

(२) वरन् । बल्कि । जैसे,—देखे लोगों पर शोष न कर  
चाहिए, किन्तु दया दिलायी चाहिए ।

किन्तु-छंदा पुं० [ सं० ] ग्यारह वर्णों में से एक । (उगीत)  
किन्तुविलय-छंदा पुं० [ सं० ] गंगाज का एक गौय जो अल्प  
के किनारे पर है और जहाँ गंतगाँवों के रचयिता देव  
कवि जयदेव उत्पन्न हुए थे ।

किन्नर-छंदा पुं० दे० "किन्नर" ।

किपुस्तक-छंदा पुं० दे० "किपुस्त" ।

किपुस्त-छंदा पुं० [ सं० ] (१) किन्नर । (२) शोणता । वर्णसं-  
नीच । (३) हिन्दू जातियों के अनुसार जपूद्रोष के ९ न  
में से एक पंड । यह पंड हिमाचल और हिमालय के मध्य  
माना गया है । (४) क्षात्रीय के नौ पुत्रों में से एक पुत्र  
नाम, जो हिपुस्तवंत का राजा था । (५) प्राचीन काव्य  
एक मनुष्य जाति ।

विशेष—रामायण में लिखा है कि हिपुस्त श्लोक जंगल-वृक्ष  
में शोषपे बसाकर रहते थे और कच पत्ते खाकर नि-  
वर्तते थे ।

किवदन्ती-छंदा स्त्री० [ सं० ] अग्रहाद । पुर । उदनी पुर  
उत्तरप ।

किया-मध्य० [ सं० ] या । या सो । अपका । यदि ।

किन्नुक-छंदा पुं० [ सं० ] (१) पणता । दाह । देह ।

विशेष—पणता के पूज मृगों की भोज की तरह कुछ  
छेदे भी लाल होते हैं हमी, ये पणता या पद नाम पद  
(२) पुन का पेड़ ।

कि-कि० वि० [ सं० कि ] किप प्रकाश । जैसे ? उ०—जग-  
जट अजगर्ग, गो पुर बलि कि जार । यदि विदि सं-  
मुन, निन नूनन भविष्य ।—गुप्त ।

कम्प- [ सं० कि । कम्प कि ] (१) एक संकोचक कम्प  
कदना, बर्मेन कदना, देवार, मुद्रा इत्यादि विषय

के बाद उनके त्रिपय-वर्णन के पहले आता है । जैसे—(क) उसने कहा कि मैं नहीं जाऊँगा । (ख) राम ने देखा कि भागे एक सौर्य पड़ा है । (ग) जब उसने सुना कि उसका भाई मर गया, तब यह भी संख्यासी हो गया । (२) उत्तराण । तत्काल । तुरंत । जैसे,—(क) मैं जाने ही को था कि यह आ गया । (ख) चुपचाप बैठो, उठे कि मारा । (ग) तुम यहाँ से हट कि चीज़ गई । (३) या । अथवा । जैसे,—तुम आम लगे कि इसकी ?

किन्ना—गला खीं० [ सं० ] टोकर ! पॉय का भावान ।  
किन्ना—गला पुं० [ सं० ] (१) नीलकंठ पक्षी । (२) नारियल ।  
किन्ना—गला—कि० प्र० [ भुज० ] (१) कों की बा के के का वाद करना । (२) घिसाना । (३) रोना । चीखना ।  
किन्ना—गला पुं० [ देश० ] एक प्रकार का पौधा ।  
किन्ना—गला खीं० [ भुज० ] (१) धर्म का वाद विचार । धर्म की बकवाद । (२) झगड़ा । तकरार । जैसे,—दिन रात की किचकिच अच्छी नहीं ।

कि० प्र०—करना ।—मचाना ।—मचाना ।  
किन्ना—गला—कि० प्र० [ भुज० ] (१) (कोष से) दौत पीसना । जैसे,—तुम तो धर्म ही किचकिचाया करते हो । (२) भरपूर, बल लगाने के लिये दौत पर दौत रखकर दवाना । जैसे,—उसने किचकिचाकर पत्थर उठाया तब उभड़ा । (३) दौत पर दौत रखकर दवाना । जैसे,—उसने किचकिचाकर काट लिया ।

किन्ना—गला—कि० पुं० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाने का भाव ।  
किन्ना—गला—कि० पुं० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाहट । दौत पीसने की प्रवृत्ति ।

मुहा०—किचकिची बौध्या = (१) कोष से दौत पीसना । (२) गप्प बच लगाने के लिये दौत पर दौत रखकर दवाना ।

किन्ना—गला—कि० पुं० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाने का भाव ।  
किन्ना—गला—कि० प्र० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाहट । दौत पीसने की प्रवृत्ति ।

किन्ना—गला—कि० पुं० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाने का भाव ।  
किन्ना—गला—कि० प्र० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाहट । दौत पीसने की प्रवृत्ति ।

किन्ना—गला—कि० पुं० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाने का भाव ।  
किन्ना—गला—कि० प्र० [ हि० किचकिचाना ] किचकिचाहट । दौत पीसने की प्रवृत्ति ।

खीने के पत्तों या तारों पर कुछ चित्र या मेलघुटे उभारते हैं ।  
(३) चाल । चालाकी ।

यौ०—किटकिटाना = चालाकी ।

किटकिटा—गला पुं० [ हि० किटकिटा + का० दार (कय०) ] यह पुरुर जो किसी वस्तु को ठेकेदार से ठेके कर ले ।

किटकिटा—गला पुं० [ हि० ] “किटकिटा (२)” ।

किटकिट—गला पुं० [ सं० ] केनकीट । मू ।

किटकिट—गला पुं० [ सं० ] एक प्रकार का कोढ़ जिसमें चमड़ा सूखे फोड़े के समान बाला और कड़ा हो जाता है ।

किट—गला पुं० [ सं० ] (१) धान की मील । (२) तेज हवादि में नीचे धीरी हुई मील । (३) जमी हुई मील ।

किट—गला—कि० प्र० [ भुज० ] चुपके से चला जाना । चिसपना ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) कहाँ । (२) किस ओर ।  
किटार ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किट—गला—कि० वि० [ सं० ] (१) किस ओर । (२) किस ओर ।

किताबी-वेहरा = वह. वेहरा जिसकी आकृति लंबाई लिये हो।

किताबी-वि० [ अ० किताब ] किताब के आकार का।

कितिक०-वि० दे० "कितक", "कितना"।

कितिक०-वि० [ सं० कितिक ] (१) कितना। (२) जिसकी संख्या निश्चित न हो। असंख्य। बहुवचन।

कितो०-वि० [ सं० कित ] [ को० कित ] कितना। उ०—कितो न गोखल कुलधर, काहि न केहि सीख दीन ?—विहारी। कि० वि० कितना।

किता०-वि० दे० "कितना"।

कितिक०-संज्ञा स्त्री० [ सं० कितिक, प्रा० कितिक ] कितिक। यदा।

किदारा-संज्ञा पुं० दे० "कदारा"।

किपर-कि० वि० [ सं० कपर ] किस ओर। किस तरफ़। जैसे,—तुम धान किपर गए थे ?

मुहा०—किपर आया, किपर गया = किसी के जाने जाने की कुछ भी पक्कर नहीं। जैसे,—हम तो चारपाई पर बैसुय पड़े थे, जानते ही नहीं कौन किपर आया किपर गया। किपर का चाँद निकला ? = यह कैसी चतहीनी बात हुई ? यह कैसी बात हुई जिसकी कोई आशा न थी ? (जब किसी से कोई ऐसी बात मन पड़ती है जिसकी उससे आशा नहीं थी, या कोई मित्र अचानक मिला जाता है, तब इस वाक्य का प्रयोग होता है)। किपर जाऊँ, क्या करूँ = कौनसा उपाय करूँ ? कोई उपाय नहीं सुझा।

किपी०-अन्ध० [ सं० किपी, हि० कि+पि० दय, पहुँ ] अथवा। या। या तो। न जानें। उ०—अथ है यह पण्डुटी किपी और, किपी यह लक्ष्मण होय नहीं ?—केशव।

किन-सर्व० 'किस' का बहुवचन। उ०—अमर कहावत मूल-मर्ति धान करत पनि साउ अति। किन नाम कीह तुय दान पति दी निवारी गादानपति।—गोपाल।

कि० वि० [ सं० कि+न ] कहीं न। उ०—(क) विनु हरी भक्ति मुक्ति नहि होई। कोटि उपाय को किन पाई।—सूर। (ख) विगरी यान बनी नहीं छाप करी दिन कोय। रहिमन निगरे दूष को मंगे न मानन होय।—रहीम।

कि० पुं० [ सं० कि+न ] किसी वस्तु के लयने, पुनर्ने या रगड़ पनुषने का विध। विध। दाग। उ०—पुनर् मुक्ति अहुत कोय पुन पुन फिर फेटक रिग रुहे।—गुलसी।

किनका-संज्ञा पुं० [ सं० कितिक ] [ को० कितिक ] (१) छोटा दाना। भय का दृष्टा हुआ दाना। (२) चावल आदि के दाने का मरीज डूढ़ा जो दूढ़ने में अग्रग हो जाता है। मुरी।

किनहा०-वि० [ सं० कितिक, प्रा० कितिक+न (अन्ध०) ] (अन्ध०) जिनमें कीड़े पड़े हों।

किनाती-संज्ञा स्त्री० [ देश० ] एक चिटिया जो तालों के रहती है और जिसकी चौंच हरी तथा सिर और कंठ सफ़ेद होता है। यह माँ और सितंबर के बीच अंडा देती है।

किनार०-संज्ञा पुं० दे० "किनारा"।

किनारदार-वि० [ प्रा० किनारा+दार (दात०) ] (कपड़ा) जिसमें किनारा बना हो। जैसे किनारदार धोती।

किनारपेच-संज्ञा पुं० [ हि० किनारा+पेच ] घोरियाँ जो दूरी के ताने के दोनों ओर लगी रहती हैं। ये घोरियाँ दूरी के ताने याने से कुछ अधिक मोटी होती हैं और ताने के रक्षार्थ लगाई जाती हैं।

किनारा-संज्ञा पुं० [ अ० ] (१) किसी अधिक लंबाई और कम चौड़ाईवाली वस्तु के ये दोनों भाग या भाग जहाँ से चौड़ाई समाप्त होगी हो। लंबाई के बल की ओर। जैसे—(क) यान या कपड़े का किनारा। (ख) यान किनारे पर कटा है। (२) नदी या जलाशय का तट। तीर।

मुहा०—किनारे लगना = (१) (नाव का) किनारे पर पहुँचना। (२) (किसी कार्य का) समाप्ति पर पहुँचना। समाप्त होना। किनारे लगना = (१) (नाव की) किनारे पर पहुँचना या गिरना। (२) (किसी कार्य की) समाप्ति पर पहुँचना। पूरा करना। निबाँद करना। जैसे,—जब हम काम को हाथ में लिया है, तब किनारे लगना। (३) समान या कम असमान लंबाई चौड़ाईवाली वस्तु के चारों ओर का वह भाग जहाँ से उसके तिलार का अंग होगा। प्रांत। भाग। जैसे गेट का किनारा, पीसी का किनारा। (४) (को० किनारा) कपड़े आदि में किनारे पर का वह भाग जो भिन्न रंग या बुनावट का होता है। हातिपा। मोटा। बाहर।

यौ०—किनारेदार या किनारदार।

(५) किसी ऐसी वस्तु का तिलार या छोर जिनमें चौड़ाई न हो। जैसे, सतों का किनारा। (६) पार्श्व। पगल।

मुहा०—किनारा करना = चणन होना। दूर होना। चणन करना। दूर देना। उ०—जिनके दिन परमेश्वर बिगारा। ते सब जिनकी किहिन किनारा।—विभाव। किनारा मीचना = किनारे होना। चणन होना। दूर होना। दूर होना। किनारे करना = दूर करना। चणन करना। दूर होना। किनारे न जाना = दूर रहना। चणन करना। रहना। जैसे, हम ऐसे काम के किनारे नहीं जाने। किनारे न लगना = काम न करना। निरत न करना। दूर रहना। जैसे,—कभी बीमार पड़ो तो कोई किनारे न लगना। किनारे करना = चणन होना। दूर होना। दूर रहना। जैसे,—हम अपना काम कर लेंगे, तुम किनारे बैठो। किनारे रहना = दूर रहना। चणन करना। जैसे,—हम ऐसी बातों में किनारे रहने दें। किनारे होना = चणन होना। दूर होना। दूर रहना। दूर होना। दूर रहना।



किरकिटो—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्कट ] भूल वा तिनके आदि का कण जो आँख में पड़कर पीड़ा उत्पन्न करता है। उ०—“मैं हो जानूँ लोचननि, जुरत यादिहै जाति। को हो जानत दृष्टि कौं, दृष्टि किरकिटो होति।—विहारी।

किरकिन—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक प्रकार का दानेदार 'धमड़ा' जो 'घोंदे' या 'गंधे' का होता है। एक प्रकार का कीमुक्त।

किरकिरा—वि० [ सं० कर्कट ] कँकरीला। कंकड़दार। जिसमें महीन और कड़े रवे हों।

मुहा०—किरकिरा हो जाना = रंग में भंग हो जाना। आनंद में विभ्र पड़ना। बदन बिगड़ जाना।

किरकिराना—कि० प्र० [ हि० किरकिर ] (१) किरकिरी पड़ने की सी पीड़ा करना। जैसे,—आज आँख किरकिराती है। (२) दे० "किरकिटाना"।

किरकिराहट—संज्ञा स्त्री० [ हि० किरकिर + हट (पत्य०) ] (१) किरकिराने की सी पीड़ा। आँख में किरकिरी पड़ जाने की सी पीड़ा। (२) दृष्टि के नीचे कँकरीली वस्तु के पड़ने का शब्द। (३) किरकिटापन। कंकरीलापन। जैसे,—कंधे को और छानो, अभी इसमें किरकिराहट है।

किरकिरो—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्कर ] (१) भूल वा तिनके आदि का कण जो आँख में पड़कर पीड़ा उत्पन्न करता है। जैसे,—आँख में किरकिरी पड़ गई है। (२) अपमान। हेरी। जैसे,—आज तो उनकी बड़ी किरकिरी हुई।

किरकिटा—संज्ञा पुं० [ सं० कर्कट ] (गिरदान। गिरगिट। संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्कर वा कर्कट ] हारीरस्य दस बायुओं में से वह बायु जिससे छींक आती है। उ०—किरकिट छींक लग्यै आई—विधाम।

किरकिटा—संज्ञा पुं० [ सं० कर्कर ] एक पक्षी जो आकाश में सफ़ेद लियों पर दूढ़ता है। दे० "किरकिटा"।

किरको—संज्ञा स्त्री० [ सं० किरिका ] एक प्रकार का गहना।

किरक—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्कट ] (१) एक प्रकार की सीपी गलपार जो मोर के बल सीपी भोझी जाती है। (२) मुकीला डुकड़ा (जैसे कौब आदि का)। मुकीला रवा। छोटा मुकीला डुकड़ा। उ०—बॉच किरक बढ़ले शट लेई।

कर से हारि परस भगि देहो।—मुल्लो।

किरकिपा—संज्ञा पुं० [ देश० ] एक पक्षी जो घाँसे से छोट होना है। इसके घंसे की सिली मुनहले रंग की होती है।

किरकी—संज्ञा पुं० [ देश० ] (१) एक प्रकार का मृदापम रेशम जो बंगाल में होता है। (२) रेशम का छप्पा।

किरकु—संज्ञा पुं० [ सं० किरक ] किरक।

कौ०—किरकमान्नी।

किरकुमासी—संज्ञा पुं० [ सं० किरक ] किरक।

किरक—संज्ञा पुं० [ सं० किरक ] (१) किरक की बगि मृदा रेशम

जो प्रवाह के रूप में सूर्य, चंद्र, दीपक आदि नभस्थित पदार्थों से निकलकर फैलती हुई दिखाई पड़ती है। रोशनी की लकीर।

पर्या०—अंधु। कर। दीधिति। मयूस। मरीचि। रसिम।

मुहा०—किरक फूटना = मूर्खता होना।

(२) कलाबत्तन वा बादले की बनी हुई एक प्रकार की झालर जो बच्चों वा बिरों के कपड़ों में लगाई जाती है।

किरपा—संज्ञा स्त्री० दे० "रूपा"।

किरपानक—संज्ञा स्त्री० दे० "रूपान"।

किरम—संज्ञा पुं० [ सं० कर्म ] (१) दे० "किरिमदाना"। (२) कीट। कीड़ा।

किरमई—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्म ] एक प्रकार की लाल। छाल का एक भेद।

किरमाल—संज्ञा पुं० [ सं० कर्माल ] ललवार। लहू।

किरमाला—संज्ञा पुं० [ सं० कर्माल ] अमिलतास। किरवारा।

किरमिच—संज्ञा पुं० [ सं० कैमच ] एक प्रकार का मंदो (बिलापनी कपड़ा जो महीन दाट की तरह होता है और जिससे परदे, जूते, पैग आदि बनते हैं)।

किरमिज—संज्ञा पुं० [ सं० कर्मिज + ज ] [ वि० किरमिज ] (१) एक प्रकार का रंग। किरमिजने का पूर्ण। चुकनी किया हुआ किरमिजना। किरमिजी। दे० "किरिमदाना"। (२) किरमिजी रंग का धोड़ा। वह धोड़ा जिसका रंग किरमिजी के समान लाल हो।

किरमिजो—वि० [ सं० कर्मिज ] किरमिज के रंग का। किरमिजाने के रंग का लाल। मर्मलपान लिए हुए किरमिज रंग का। दे० "किरिमदाना"।

किरगान—संज्ञा पुं० [ सं० किरग ] किरागान।

किरगाना—कि० प्र० [ सं० किरग ] (१) दौन पीसना। (२) कोंप से दौन पीसना। (३) किरं किरं शब्द करना। उ०—पनवाती चंवरि की आगे। देखि मुवा सारो किरगानो।—झाड़।

किरगार—संज्ञा पुं० [ सं० कर्गार ] ललवार। लहू। उ०—रन समुद्र बोहिन को छियो। करिया सो मिरगारो छियो।—केशव।

किरगारा—संज्ञा पुं० [ सं० कर्गार ] ललवार। लहू। उ०—बनम मूल किरगार बनेस। शप मूल वा मूल बनेस।—गुरुम।

किरगो—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्गो ] (१) २ वा ४ पंखियों की गायी जो माल ससयब होने के काम में आती है। पर ईश्वरों जिस पर अनाज मूसा आदि छारा जाता है। (२) मातृ-गायी का टरग।

किरगत—संज्ञा पुं० [ सं० कर्ग ] कर्ग।

किरगो—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्गो ] कर्ग।

किरगो—संज्ञा स्त्री० [ सं० कर्गो ] कर्ग।



देत का प्राचीन नाम जो हिमालय के पूर्वी भाग तथा उसके आस पास में माना जाता था। वर्तमान भूदान, सिक्किम, मनीपुर आदि इसी देश के अंतर्गत माने जाते थे। (३) चिरापटा। (४) साईस।

किरात-संज्ञा स्त्री० [ सं० किरा ] (१) जवाहरात की एक तौल जो लगभग ४ औंस के बराबर होती है। (२) एक आउंस का २४ घाँ भाग। (३) एक बहुत छोटा सिक्का या धातुखंड जिसका मूल्य पाई से भी कम होता था।

किरातपति-संज्ञा पुं० [ सं० ] तिव।

किरातार्जुनीय-संज्ञा पुं० [ सं० ] भारविहृत १८ सर्गों का एक वाक्य।

किरातारी-संज्ञा पुं० [ सं० ] गरुड़।

किरातनी-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किरात जाति की स्त्री। (२) जटामासी।

किराती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किरात जाति की स्त्री। (२) दुर्गा। (३) स्वर्ग की गंगा। (४) कुटिनी। (५) चैवर बोलायेवासी।

किरात-कि० वि० [ सं० किरात ] पास। निकट। जड़नीक। व०—तत्तलन मुनि महेश मन लाजा। भाट किरात द्वे विनया राता।—जायसी।

किराता-संज्ञा पुं० [ सं० किरा ] दे० “केराना”।

कि० सं० [ सं० किरा ] दे० “केराना”।

किराती-संज्ञा पुं० दे० “केरानी”।

किराया-संज्ञा पुं० [ सं० ] वह दाम जो दूसरे की कोई वस्तु काम में लाने के बदले में उस वस्तु के मालिक को दिया जाय। भाड़ा।

कि० प्र०—उतारना।—करना।—शुकाना।—देना।—लेना।

यौ०—किरायादार = किराये पर लेनेवाला व्यक्ति।

मुहा०—किराया उतारना = भाड़ा वसूल करना। किराए करना = भाड़े पर लेना। जेने—एक गाड़ी किराए कर लो। किराए पर देना = अपनी वस्तु को दूसरे के व्यवहार के लिये कुछ धन के बदले में देना। किराए पर लेना = दूसरे की वस्तु का कुछ धन देकर व्यवहार करना।

किरायेदार-संज्ञा पुं० [ सं० किरायेदार ] वह जो किसी की कोई वस्तु भाड़े पर ले। कुछ धन देकर किसी दूसरे की वस्तु कुछ काठ तक काम में लानेवाला।

किरात-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक नीच जाति।

किराती-संज्ञा पुं० “केराना”।

किरातल-संज्ञा पुं० [ सं० किरातल ] (१) वह सेना जो रुद्राई का मंदिर ठीक करने के लिये आगे जाय। (२) बहुत से सिक्के जटामासी धारणी।

किरासुन-संज्ञा पुं० [ सं० किरासिन ] किरासिन तेल। मिट्टी का तेल।

किरिच-संज्ञा स्त्री० [ सं० किरि ] कड़ी वस्तु का छोटा तुकड़ा। दे० “किरच”।

यौ०—किरिच का गोला।

किरिच का गोला-संज्ञा पुं० [ हि० किरिच + गोला ] एक प्रकार का जहाजी गोला जिसके भीतर छोटे के टुकड़े, कीलें या छेद भरे रहते हैं। यह गोला शत्रु के जहाज का पाठ काट डालने वा रस्सियों और मस्जुत को काटकर गिरा देने की हथ्था से फेंका जाता है।

किरिजा-संज्ञा स्त्री० दे० “किरा”।

किरिम-संज्ञा पुं० दे० “कृमि”।

किरिमदाना-संज्ञा पुं० [ सं० कृमि + हि० दाना ] किरिमि नामक कीड़ा। किरिमिजी।

थियोप—ये एक प्रकार के छोटे छोटे कीड़े होते हैं जो पृथ्वी के पेड़ों पर फैलते हैं। ये इतने छोटे होते हैं कि लगभग १० हजार कीड़े तौल में आध सेर होते हैं। मादा कीड़ों को इकट्ठा कर मुखा लेते हैं और उन्हें पीसकर रंगने के काम में लाते हैं। इसी छुकनी को किरिमिजी वा हिरिमिजी कहते हैं। इसका रंग हलका और मटमैला फाल होता है।

किरिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० किरा ] (१) बापय। सौंपय। कुसम।

कि० प्र०—रखना।—देना।—दिलाना।—घराना।—रखना।

(२) कर्मय। काम। (३) श्रुत व्यक्ति के हेतु आहारिक कर्म। श्रुतकर्म।

यौ०—किरियाक्रम = (१) किराकर्म। श्रुतकर्म। (२) इंदरा।

किरिना-कि० प्र० दे० “किपकिपाना (१)”।

किरीट-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) एक प्रकार का शिरोभूषण जो माथे में बाँधा जाता था और जिसका व्यवहार प्राचीन राजा पगड़ी के स्थान पर करते थे। इसके ऊपर मुकुट कर्मी कर्मी भी पहनते थे। (२) एक घने घुस या सूर्यपा जिसमें ८ माल होते हैं। जैसे—आ बसुपा-तल पाप महा तब घाय धरा बर देव सभा जई। भारत नाद पुकार करी शुनि पानि अई वष धीर धरो सई। कि नर देव हवीं तल पुंजन बाणई गो वष पाय मही मई। यों पति पारि शुजा हरि पाय निरिध बरे जयमे पुहुनो मई।

किरीटी-संज्ञा पुं० [ सं० किरिटी ] (१) हंस। (२) जर्जन। (३) राजा।

वि०—कोई किरिटीधारी। जो किरिटी पहने हो।

किरीटी-संज्ञा पुं० दे० “कीरि”।

किरीलना-कि० सं० [ सं० किरि ] किरिना। धारणा।

किरीना-संज्ञा पुं० [ हि० किरि + नीचा (वच०) ] नीचा।

किरी-संज्ञा स्त्री० दे० “किरिच”।

किर्मिज-संहा पुं० [ सं० कर्मिज ] (१) एक प्रकार का रंग । किर्मि-  
दाने का, चूर्ण । डुक्की किया हुआ किर्मिदाना । हिर्मिजी ।  
दे० "किर्मिदाना" । (२) किर्मिजी रंग का घोड़ा ।  
किर्मिज-संहा पुं० [ सं० ] (१) एक राक्षस जिसे भीमसेन ने  
मारा था ।

यौ०—किर्मिजिद, किर्मिजदुन, किर्मिजिद = भीमसेन ।

(२) नारंगी का पेड़ ।

वि० [ सं० ] चितकवरा ।

किर्मि-संहा स्त्री० [ सं० शोष ] एक प्रकार की छेनी जिससे धातु  
की मकानों में पत्तियों और डालियाँ बनाई जाती हैं ।

किलक-संहा स्त्री० [ हि० किलकना ] (१) किलकने की क्रिया ।  
हर्षणन करने की क्रिया । (२) आनन्दसूचक शब्द । हर्ष-  
णन । किलकार ।

संहा स्त्री० [ का० किलक ] एक प्रकार का नरकट जिसकी  
कलम बनती है ।

किलकना-कि० प्र० [ सं० किलकना ] किलकिल शब्द कर के  
आनन्द प्रकट करना । किलकार मारना । हर्षणन करना ।  
उ०—(क) तुलसी निहारि कपि मालु किलकल ललकत लखि  
उर्वी कंगाल पातरी सुनास की ।—तुलसी । (ख) गदि पलका  
की पाटी डोले । किलकि किलकि दसननि दुति डोले ।—  
काल ।

किलकारि-संहा स्त्री० [ हि० कलक ] यह गंभीर और अस्पष्ट स्वर  
जिसे लोग आनन्द और उत्साह के समय मुँह से निकालते  
हैं । हर्षणन ।

किलकारी-संहा स्त्री० [ हि० किलकना ] यह गंभीर और अस्पष्ट  
स्वर जिसे लोग आनन्द और उत्साह के समय मुँह से  
निकालते हैं । हर्षणन ।

कि० प्र०—देना ।—मारना । उ०—चले हनुमान मारि किल-  
कारी ।—तुलसी ।

किलकिचित्त-संहा पुं० [ सं० ] संयोग शृंगार के ११ हावों में से  
एक जिसमें नायिका एक ही साथ कई एक भावों को प्रकट  
करती है । जैसे—(क) कहनि, नठनि, रीतिनि, निहाति,  
मिलनि, मिलनि, लज्जाति । भरे मन में करत है कवन ही  
सो बात ।—हिंदारी । (ख) सी करति ओठन, बसो करति  
भोजन रिखी सी दीसी करनि, भेहिनि दीसी करति ।—  
देव ।

किलकिल-संहा स्त्री० [ भ्रू० ] झगड़ा । छड़ाई । वाद विवाद ।  
किटक । जैसे,—रोज की किलकिल अच्छी नहीं ।

किलकिला-संहा स्त्री० [ सं० ] हर्षणन । आनन्दसूचक शब्द ।  
किठारी । उ०—हँसि सिधु गदि पादि भास । शब्द  
किलकिला करि सुनास ।—तुलसी ।  
संहा स्त्री० [ सं० कल ] मज्जी पायेजरी एक छेरी

चिद्विद्या । जिस पानी में मज्जीयाँ होती हैं, उस पानी के  
ऊपर लगभग १० हाथ की ऊँचाई पर यह उड़ती रहती है ।  
मछली को देखकर अचानक उस पर दृष्टी है और उसे  
पकड़कर उड़ जाती है । उ०—मेरे फान सुजान तुव मैं  
किलकिला भाइ । हृदय सिंधु ते मीन मम, तुलत पकरी है  
जाइ ।—रसनिधि ।

संहा पुं० [ भ्रू० ] समुद्र का वह भाग जहाँ की लहरें भयं-  
कर शब्द करती हैं । उ०—पुनि किलकिला समुद्र मैं  
भाइ । गा धीरज देखत दर छाई ।—जायसी ।

किलकिलाना-कि० प्र० [ हि० किलकना ] (१) आनन्दसूचक शब्द  
करना । हर्षणन करना । उ०—(क) किलकिलाहि बालक  
है अंका । यसन रहित धावहि नहि संका ।—रघुराज । (ख)  
चली चमू चहुँ ओर शोक कहु बहै न बरनन भीर । किल-  
किलात कसमसत कोलाहल होग नीरनिधि सार ।—  
तुलसी । (२) अस्पष्ट शब्दों में चिहाना । हल्लागुता करना ।  
(३) पादविवाद करना । झगड़ा करना ।

किलकिलाहट-संहा स्त्री० [ हि० किलकिलाना ] किलकिलाने का  
शब्द ।

किलो-संहा स्त्री० [ का० किलक = नरकट का कलम ] बहूनों का  
एक औजार जिससे वे नाप के अनुसार काट पर निशान  
करते हैं ।

किलकैया-संहा पुं० [ दे० ] नहरूप के रंग का एक प्रकार का  
रोग जिसमें चौपायों के सुतों में कीड़े पड़ जाते हैं ।  
† संहा पुं० [ हि० किलकना ] किलकनेवाला ।

किलटा-संहा पुं० [ दे० ] बेंग का टोकरा जो इस युगि में बना  
रहता है कि उसमें रस्सी हुई परत वा भार बोनेवाले के बंधी  
ही पर पड़ता है । इसे पहराही लोग खेज डेपाई पर पढ़ते हैं ।

किलना-कि० प्र० [ हि० किल ] (१) कीलन होना । कीला जाना ।  
(२) बस में किया जाना । गति अवशोष होना । जैसे,—गायु  
की जोम किल गई ।

किलनी-संहा स्त्री० [ सं० केल, हि० केल ] एक प्रकार का छोटा  
बाँझ जो गाय, बैल, घुने, बिली आदि पशुओं के तारों में  
पिपटा दगा है और उनका रंग पीला है । किली ।

किलकिलाना-कि० प्र० दे० "किलकिलाना" ।  
किलमो-संहा पुं० [ ? ] (१) मर्रा या पिपटा संद ।  
(२) पिपटे संद के मर्रा या वादवान ।

किलमोरा-संहा पुं० [ दे० ] एक प्रकार की दाढ़ हटती जिसकी  
शान्तिवाँ दिमाक पर बंगों की हुई मिलाई है । दे०  
"दाढ़ हलसी" ।

किमयो-संहा पुं० [ दे० ] कानून देन का एक प्रकार का घोड़ा ।  
उ०—बाबट के किमयो कल दख्ये दीलाई । रामर के  
हथमन जंगली मति मजई ।—तुलसी ।

किलिया + -छा पुं० [ दे० ] महा कावडा या बड़ी जुवाल ।  
(खेलण्ड) ।

किलियाई + -छा सी० [ दे० ] एक महा पौधा वा एकड़ी की  
फरई जिससे सूखी घास या पवाल इकट्ठा करते हैं ।

किलियाना-कि० सं० [ हि० किलना का प्र० २५ ] (१) काल  
ठोकना । काल लगवाना या जड़वाना । (२) संघ या मंत्र  
द्वारा किसी मृत प्रेत के विपरीत कृत्य को रोकना देना ।  
जादू या टोना करा देना ।

किलियारो + -छा सी० [ सं० कर्त्त ] पतवार । कला ।

किलिविप-छा पुं० दे० "किलिविप" ।

किला + -छा पुं० [ प्र० ] लड़ाई के समय यथावत का एक सुरक्षित  
स्थान । दुर्ग । गढ़ ।

कि० प्र०—टटना । तोटना ।—बाँधना ।—ले लेना ।

यी०—किलेदार = दुर्गपति । गढ़पति । किलेदारी = दुर्गपाल्यपा ।

किलायंती = किलाना बंधने का काम ।

मुद्दा०—किला फूटह करना = महा कठिन काम कर लेना । अर्थात्  
विशुद्ध कार्य करने में मकलना प्राप्त करना । किला बाँधना =  
शत्रु के तेल में बदलाव को किसी घर में, गुप्तधन, रखना जिस  
में प्रविष्टी कठिनी मात्र न कर सके । किला टटना = किसी बड़ी  
भारी कठिनता या बाधन का दूर होना । किसी दुःस्थाय कार्य  
का पूरा होना ।

किलाट-छा पुं० [ सं० ] खड़ाई डालकर काड़ा हुआ दूध । छेना ।

किलाना-कि० सं० दे० "किलाना" ।

किलायंती-छा सी० [ का० ] (१) दुर्गनिर्माण । (२) मूढ़  
रचना । लेना की श्रेणियों को विनियमितमानुसार सजाकरना ।  
(३) शत्रुता में बाधनाह को सुरक्षित घर में रचना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

किलाया + -छा पुं० [ ? ] सोनातों का एक औजार ।  
छेना पुं० [ का० कलना ] हाथों के गले में पड़ा हुआ रस्सा  
या बंधन जिसमें धीरे किलाकर महावन हाथों की चलने  
आदि का हस्तार करता है ।

किलियाना सी० [ का० ] एक प्रकार का तराछ जिसकी कलम  
बनती है ।

किलियन-छा पुं० [ ? ] जहाज़ के पीछे का बड़ा स्थान  
जहाँ बाहरी तलपों मुद्दक मिलते हैं । जहाज़ के पीछे का  
बड़ा छेद जो निगाही की ओर होता है । केदास की मोड़ ।

किलोया + -छा पुं० [ यमी ] एक प्रकार का लंबा बाँस जो बरसा  
में पेरुपेरु गर्मबान के जंगलों में होता है । इसकी लंबाई  
१ से १२ फुट तथा चौड़ाई ८ से ८ इंच तक होता है ।  
इसका रंग सफ़ेद होता है और यह गंगा के मरुस्थल जगहों  
के पास में अधिक आता है ।

किलोया + -छा पुं० दे० "किलोया" "किलोया" ।

किलौनी + -छा सी० दे० "किलनी" ।

किलत-छा सी० [ प्र० ] (१) कमी । न्यूनता । (२) संकोच ।  
संगी ।

किला + -छा पुं० [ हि० काल ] (१) बहुत बड़ी काल या मेघ ।  
खैरा । (२) एकड़ी की बड़ मेघ जो जों से के बीचोबीच गढ़ा  
रहती है और जिसके चारों ओर जौता घूमता है । काल ।

मुहा०—किला गाढ़कर बैठना = बहुत ठोकर बैठना ।

किलौ + -छा सी० [ हि० काल ] (१) काल । खैरी । मेघ । उ०—  
अथा सुंदर सतिहीन करिय किलौ मैं विहिय ।—बंद ।  
(२) सितकिली । पिली । (३) किसी कल या पंच की सुविधा  
जिसे घुमाने से यह चले ।

कि० प्र०—टटना ।—घुमाना ।—दवाना ।

मुहा०—किली की किली किसी के हाथ में होगा = किसी का  
घर किसी पर होगा । किला की चाल किसी के हाथ में होगा ।  
जैसे,—यह हमसे भागकर किलर जायगा, उसकी किली तो  
हमारे हाथ में है । किली घुमाना या टटना = घेरना या घेप  
चलाना । मुक्ति लगाना । जैसे,—उसने न जाने किसी किसी  
टेट की है कि वहाँ कोई हमारी यात नहीं सुनता ।

किलिविप-छा पुं० [ सं० ] (१) पाप । अपराध । दोष । (२) रोग ।

किलिय + -छा पुं० दे० "किलिय" ।

कियाड़ + -छा पुं० [ सं० कया, प्रा० कया ] [ का० किली ] एकड़ी  
का पत्ता जो द्वार बंद करने के लिये द्वार की चौखट में लगा  
जाता है । ( एक द्वार में प्रायः दो पत्ते लगाये जाते हैं ) ।

पट । कपाट ।

कि० प्र०—तोड़ना ।—चपकाना ।—बंद करना ।

मुहा०—कियाड़ देना, लगाना या भिगवाना = द्वार बंद करना ।  
कियाड़ गटखटाना = निवारण सुधारने के लिये लगे हुए  
दिमाग या मन पर कपाट करना ।

कियार-छा पुं० दे० "कियाड़" ।

कियार + -छा पुं० [ का० कियार ] एक प्रकार का छोटा लकड़का,  
जिसका मुखवा पड़ता है और जिसकी मुखवाँ की चींटी  
साकू की जाती ।

कियानवाल-छा पुं० [ सं० कियानवाल ] वह हाथी जिसका नाक  
काला हो । पैसा हाथी अच्छा समझा जाता है ।

कियामिर + -छा पुं० [ य० ] [ हि० कियामिरी ] गुंजाया हुआ  
छोटा, हलका चमड़ा आंगूर । गुंजाई हुई छोटी दान ।

विरुप—दे० "मंगूर" ।

कियामिरी-कि० [ य० ] (१) कियामिर का । जिसमें कियामिर  
हो । (२) कियामिर के रंग का ।

छा पुं० एक प्रकार का अमोघ रंग जो कियामिर के पैसा  
होता है और इस प्रकार बनता है—पहले कपड़े को पीछे  
उभे हट के पानी में डुबाने हैं । फिर पीछे के पानी में लगे

उसके उपरांत तुन वा बनार की छाल में रंगकर सुखा लेते हैं। दूसरी रीति यह है कि कंपड़े को ईशुर में रंगकर सुखाते हैं और फिर कटहल की छाल, कुसुम, हरसिंगार और तुन के फूलों के अर्क में उसे रंगते हैं।

किशलय—संज्ञा पुं० [ सं० ] नया निकला पत्ता। कोमल पत्ता।

वत्ता। उ०—नूतन किशलय मनहु कृशान्।—तुलसी।

किशोर—वि० [ सं० ] [ स्त्री० किशोरी ] ११ वर्ष से १५ वर्ष तक की अवस्था का।

यौ०—किशोरावस्था।

संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) ११ से १५ वर्ष तक की अवस्था का बालक।

यौ०—युगलकिशोर।

(२) पुत्र। बेटा। जैसे—नंदकिशोर। (३) घोड़े का बछेड़ा।

किशोरक—संज्ञा पुं० [ सं० ] छोटा बालक। यथा। उ०—दामिनि चकोर किशोरक जैसे।—तुलसी।

किशत—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] शतरंज के खेल में बादशाह का किसी मोहरे के घात में पड़ना। इसे 'शह' भी कहते हैं।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

किशतचार—संज्ञा पुं० [ प्रा० किशत = चेत + चार (प्रत्य०) ] पटवारियों का एक कागज़ जिसमें सेतों का नंबर, रकबा आदि दर्ज रहता है।

किशती—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) नाव।

यौ०—किशतीनुमा = नाव के आकार का।

(२) एक प्रकार की छिछली वाली या खंभी तटती जिसमें रखकर किसी को कुछ सीगात देते हैं। (३) शतरंज का एक मोहरा जिसे हाथी भी कहते हैं।

किशतीनुमा—वि० [ प्रा० ] नाव के आकार का। जिसके दोनों हिस्से टेढ़े या धनुआकार होकर दोनों छोरों पर बोना लागते हुए मिलें। जैसे,—किशतीनुमा टोपी।

किशिकंध—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मैमूर के आम पास के देन का प्राचीन नाम। राम के समय में यह देन बिलकुल जंगल था और बालक यहाँ का राजा था। (२) एक पर्वत जो किशिकंध देन में है।

किशिकंधा—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) किशिकंध पर्वतधर्म। (२) किशिकंध पर्वत की पुत्ता। (३) रामायण का एक बौद्ध।

किशत—संज्ञा पुं० [ सं० ] 'किश' का यह रूप जो उसे विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है। जैसे—किशमे, किशको, किशमे, किशमें इत्यादि।

वि० किश का यह रूप जो उसे उस समय प्राप्त होता है जब उसके विशेष्य में विभक्ति लगाई जाती है। जैसे, किशवदिति को, किश वस्तु में।

विशेष—इस शब्द के अंत में जब निश्चयार्थक "ही" लगता है, तब उसका रूप "किसी" हो जाता है।

किसनई—संज्ञा स्त्री० [ हिं० किसान + ई (प्रत्य०) ] किसान का काम। किसानी। सेती।

किसवत—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] एक ऐसी जिसमें नाई अपने उत्तारे, कुँची आदि रखते हैं।

किसमत—संज्ञा स्त्री० दे० "किस्मत"।

किसमिस—संज्ञा पुं० दे० "किशमिस"।

किसमिसी—वि० दे० "किशमिसी"।

किसमी—संज्ञा पुं० [ प्रा० कमी ] धर्मजायी। कुरी। महदूरा।

उ०—किसमी, किसान, कुलवनिक, भिंगारी, भाट, चाकर, चपल, नट, चोर, चार चेटकी।—तुलसी।

किसलय—संज्ञा पुं० दे० "किसलय"।

किसान—संज्ञा पुं० [ सं० कृषण, प्रा० किसान ] (१) कृषि वा खेती करनेवाला। खेतिहर। † (२) गाँव में नाई, चारी आदि जिनके घर कमाते हैं, उन्हें किसान कहते हैं।

किसानी—संज्ञा स्त्री० [ हिं० किसान ] खेती। कृषि धर्म। किसान का काम।

वि० कृषिसंबंधी। खेती से संबंध रखनेवाला।

किसिम—संज्ञा स्त्री० दे० "किस्म"।

किस्ती—संज्ञा स्त्री० [ हिं० किस्त + स्ती ] "कोई" का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने से पहले प्राप्त होता है। जैसे किस्ती न, किस्ती को, किस्ती पर आदि।

वि० "कोई" का यह रूप जो उसे उस समय प्राप्त होता है जब उसके विशेष्य में विभक्ति लगाई जाती है।

मुहा०—किस्ती न किस्ती = कोई न कोई। कोई एक। एक न एक।

किम्बल—संज्ञा पुं० दे० "किम्बल"।

किम्बल—संज्ञा स्त्री० [ प्रा० ] (१) कृष्ण वा देन बुझाने का वह हंग जिसमें सब रक्बा एकपासी न दे दिया जाय, बल्कि उसके बड़े भाग उसके प्रत्येक भाग के बुझाने के लिये अलग अलग समय निश्चित किया जाय। जैसे,—गण रक्बा एक साथ न दे सकी तो किम्बल कर दो।

यौ०—किम्बलपेदी।

क्रि० प्र०—करना।—बोझना।

(२) किसी कृष्ण वा देन का वह भाग जो किसी निश्चित समय पर दिया जाय। जैसे,—उसके दसों एक किम्बल करावृत्ति है।

यौ०—किम्बलपेदी।

क्रि० प्र०—करना करना।—बुझाना।—देना।

(३) किसी कृष्ण वा देन के किसी भाग के बुझाने की निश्चित

समय । जैसे,—दो किन्ने जीत गईं अभी तक रपया नहीं आया ।

किस्तारदी-पं० श्री० [ ५० ] थोड़ा थोड़ा करके रपया बढ़ा करने का ढंग ।

किस्तार-कि० वि० [ ५० ] (१) किस्त के ढंग से । किल किस्त करके । (२) हर किस्त पर । जैसे,—वह किलवार नज़राना देना है ।

किस्त-पं० पुं० [ ५० ] (१) प्रकार । भेद । भौति । तरह । (२) ढंग । तर्ज़ । चाल । जैसे,—वह तो एक अजीब किस्त का बादमी है ।

किस्त-पं० श्री० [ ५० ] (१) प्रारब्ध । भाग्य । नसीब । करम । तर्ज़ ।

मुहा०—किस्त भागमाना = भाग्य की परीक्षा करना । किसी कार्य की दाय में लेकर देखना कि उसमें सफलता होती है या नहीं । किस्त उलटना = भाग्य सदाब-ही जाना । किस्त चमटना = भाग्य प्रगत होना । बहुत भाग्यवान् होना । किस्त जगाना या जागाना = भाग्य का अनुद्वल होना । किस्त पलटना = भाग्य में परिवर्धन होना । भाग्य का अच्छे से घुसा या घुरे से अच्छा होना । किस्त फिरना = दे० "किस्त बदलना" । किस्त घूटना = भाग्य का बहुत भेद हो जाना । किस्त सुलना = भाग्य अच्छा होना । किस्त लड़ना = (१) भाग्य की परीक्षा होना । जैसे,—दूस समय कई आदिमियों की किस्त लड़ रही है, देखें किसे मिलता है । (२) भाग्य सुनना । प्रारब्ध अच्छा होना । जैसे,—उनकी किस्त लड़ गई, वे दूतले ऊँच पद पर पहुँच गए ।

श्री०—किस्त बाधा = कष्टबाध । बड़े कष्टबाध । किस्त का धनी = जिसका भाग्य भव्य हो । भाग्यवान् । किस्त का देहा = जिसका भाग्य भेद हो । जमाया । बरकिस्त । किस्त का फेर = भाग्य की प्रतिद्वन्द्वता । किस्त का डिहा = वह जो कष्ट में गिरा है । बरभरेत । किस्त का हिला पूरा होना = भाग्य का पूरा मिलना ।

(२) किसी प्रदेश का वह भाग जिसमें बड़े तिले हों और जो एक दमिधर के अर्पण हो । कमिधरी ।

किस्तार-वि० [ ५० ] भाग्यवान् ।

किस्त-पं० पुं० [ ५० ] (१) वहानी । कथा । आशयान ।

कि० प्र०—कहना । सुनना श्रुति ।

श्री०—किस्त कहानी = भूरी कहिल कथा ।

(२) कथन । समाचार । हात । जैसे,—उनकाकिस्त बड़ा भारी है ।

कि० प्र०—कहना । सुनना ।

मुहा०—किस्त कीबाद का मुतासर = ( कि० वि० ) बोले में । फेरा में । मर्तल । किस्त बाधना = कष्टी होना दुःख । कसे बर का इन्तरे बर/म कहना । जैसे,—आप लकी, वे

अपना किस्त नाधेगे तो रात होजायगी । किस्त बाधना = किसी श्रांत को बिलार से कहना ।

(३) कांड । झगड़ा । तकरार ।

मुहा०—किस्त सड़ा करना = कांड खरा करना । भंगत वा करना । किस्त खूबत करना, चुकाना, तमास कराना का शक करना = (१) जगसा मितना । भंडा दूर करना । (२) किसी वस्तु का विषय हो समूह नष्ट करना । किस्त खूबत होना, सुदना, नमाम वा पाक होना = (१) जगसा मितना । (२) किसी वस्तु का विषय का समूह नष्ट होना । किस्त मोल देना = भंगत खरा करना । किस्त नाधना = भंगत साध करना ।

किहफल-पं० पुं० [ ६० ] एक चिदिपा ।

किहुनी-पं० श्री० दे० "कुदनी" ।

की-प्रत्य० [ हि० की० ] हि० विभक्ति, "का" का, श्री० । जैसे,—उसकी माय ।

कि० सं० [ सं० का, प्र० कि ] हि० "करना" के भूतकालिक रूप "किया" का श्री० । जैसे,—उसने वही सहायता की । प्रत्य० [ कि० का विकृत रूप ] (१) क्या ? उ०—अपगत योग की जानकी, मणिचोरी की कीन्ही ।—गुदसी । (२) या । या तो । उ०—की सुन पद, दोन्ने रहे, की बयापे आखेत ।—गुदसी ।

कीक-पं० पुं० [ भु० ] पीकार । पीर । चिहाहेट । शोर मूल । मि० प्र०—देना ।—भारना । उ०—तहाँ काक रिगुन श्वाल शीप बलाक भासिय गलग है । योगिनि जमानि काल कीकें देत बल अमिलगत है ।—रघुराज ।

कीकट-पं० पुं० [ सं० ] (१) मगध देश का प्राचीन किरात नाम । विशेष—तंत्र के अनुसार चरणादि ( पुनार ) में केर घुबुद ( मिर्च ) एक कीकट देश है और मगध उनी के अंतर्गत है ।

(२) [ श्री० कीकट ] थोड़ा । (३) प्राचीन काल की एक अनावर्ण जाति जो कीकट देश में बसती थी ।

वि० (१) निर्धन । गरीब । (२) मोक्षी । दुपन । कंदू । कीकना-वि० प्र० [ भु० ] की की करके गिताना । हर्ष, मोष वा भयभूषण करने करना । कीकार बाना ।

कीकर-पं० पुं० [ सं० कि० ] कपल का पेड़ ।

कीकर-पं० श्री० [ हि० कीकर ] एक प्रकार का कीकर वा कपल जिसकी पत्तियाँ बहुत महीन महीन होती हैं । देहा की० [ हि० कीकर ] एक प्रकार की मिठाई जिसमें कपड़ों की बनावट महारार या टैंगेदार बसते हैं ।

वि० प्र०—काटना ।—बाटना ।—रगाना ।

कीका-पं० पुं० [ सं० कीकर ] थोड़ा । उ०—(क) हाँस्य के कीकान हनि उभय बान उन्नत बने ।—गीता । (ग) प्रह्वर

असावत साज बाज । चढ़े किकान करि करि गराज ।—  
सूदन ।  
कीच—संज्ञा पुं० [ सं० कीचद् । कर्दम । पंच । उ०—(क)  
गगन चढ़े रत्न पवन प्रसंगा । कीचहि मिले नौच जल संग ।  
—तुलसी । (ख) पाथर डरि कीच में, उठरि विगारै अंग ।  
कीचक—संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बाँस जिसके छेद में घुसकर वायु  
हूँ हूँ शब्द करती है । (२) राजा विराट् का साला और  
उसकी सेना का नायक । जब पांडव लोग राजा विराट् के  
पहाँ अज्ञात वास करते थे, उस समय उसने द्रौपदी से छेड़  
छाड़ की थी । इसी पर भीम ने उसे मार डाला था ।  
कीचड़—संज्ञा पुं० [ हि० कीच + ङ (प्रत्यय) ] (१) गीली मिट्टी ।  
पानी मिली हुई धूल वा मिट्टी । कर्दम । पंक ।  
मुहा०—कीचड़ में फँसना = अमनमन में पड़ना । संकट में  
पड़ना । कठिनाई में पड़ना ।  
(२) बाँस का सफ़ेद मल जो कभी कभी बाँस के कोने पर  
आ जाता है ।  
क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।—बहना ।  
कीट—संज्ञा पुं० [ सं० ] रेंगने वा उड़नेवाला छुद्र जंतु । कीड़ा ।  
मकोड़ा ।  
विशेष—सुश्रुत ने कीटकल्प में इनके जो नाम गिनाए हैं और उनके  
काटने और डंक मारने आदि से जो प्रभाव मनुष्य के शरीर पर  
पड़ना है, उसके विचार से उनके चार भेद किए हैं । बात  
प्रकृति, जिनके काटने आदि से मनुष्य के शरीर में बात का  
प्रकोप होता है । पित्त-प्रकृति, जिनके काटने से पित्त का  
प्रकोप होता है । श्लेष्म-प्रकृति, जिनके काटने से कफ़ कुपित  
होता है । त्रिदोष-प्रकृति, जिनके काटने से त्रिदोष होता  
है । भगिया ( भगिनासा ), ग्यालिन ( आवर्तक ) आदि  
को बात-प्रकृति, मिद्ध, भीरा, यद्धनी ( यक्षगिना ), पत-  
विशिया वा तिडैकी ( पशुशुक्रिक ), कनकगूरा ( शतपादक ),  
मकड़ी, गजदला ( गार्दभी ) आदि को पित्त-प्रकृतितथाकाली  
गोह आदि को श्लेष्म-प्रकृति लिखा है । ऊपर की  
नामावली से स्पष्ट है कि कीट दोष के अंतर्गत कुछ रीढ़वाले  
जंतु भी आ गए हैं, पर अधिकतर बिना रीढ़वाले जंतुओं  
ही को कीट कहते हैं । प्राध्याय जीवशास्त्रविदों ने इस बिना  
रीढ़वाले जंतुओं के बहुत से भेद किए हैं जिनमें कुछ तो  
आहार-परिपूरण के विचार से किए गए हैं, कुछ पंख के  
विचार से और कुछ गुण-आकृति के विचार से । हमारे यहाँ  
कीट दोष के अंतर्गत जिन कीटों को लिखा है, वे सब ऊष्ण  
कीट अंतर्गत हैं । ऊष्ण कीटों को शर कीटें, पर सब अंतर्गत कीट  
मरी हैं, जैसे—पक्षी, मछली आदि को कीटमरी कह सकते हैं ।  
प्रा० पुं० [ ग० हिं० ] जमी हुई मूल । मल ।  
क्रि० प्र०—उमना ।—उठना ।

कीटभृंग—संज्ञा पुं० [ सं० ] एक व्याघ्र जिसका प्रयोग उस  
होता है जब दो वा कई वस्तुएँ मिलकुल एक-रूप हो जा-  
ते हैं । उ०—भद्र गनि कीटभृंग की नाई । जहाँ तहाँ मैं  
देखे रखुवाई ।—तुलसी ।  
विशेष—भृंग वा गुह्यजिनी (जिसे मिलनी और नैवरी भी कहते  
हैं) के विषय में यह प्रवाद प्रसिद्ध है कि वह दूसरे  
कीटों को अपनी मिल में पकड़ ले जाती है और उन्हें अपने  
रूप का कर लेती है ।  
कीटमयि—संज्ञा स्त्री० [ सं० ] जुगनू । लपेट ।  
कीड़ा—संज्ञा पुं० [ सं० कीट, प्रा० कीट ] (१) छोटा उड़ने वा रेंगने-  
वाला जंतु । मकोड़ा जैसे—कनकगूरा, पिच्छ, मिद्ध आदि ।  
यौ०—कीड़ा फतिगा । कीड़ा मकोड़ा ।  
(२) कृमि । सूक्ष्म कीट ।  
मुहा०—कीड़े काटना = जुगनुगाह होना । बेपनी होना । संयतना  
होना । जो उष्यता । जैसे,—दम भर धँसे नहीं कि कीड़े  
काटने लगे । कीड़े पड़ना = (१) (बस्तु में) कीड़े लगना ।  
जैसे,—(क) घाव में कीड़े पड़ना । (ख) पानी में कीड़े पड़ना ।  
(२) दोष होना । दोष होना । जैसे,—हस्त में क्या कीड़े पड़े हैं  
जो नहीं छेते । कीड़े लगना = बाहर से आकर किसी का शरीर  
वस्तु को खाने वा नष्ट करने के लिये चर करमा । जैसे—कपड़े,  
कामरा आदि में कीड़े लगना ।  
(३) सपि । (४) सूँ, खटमल, आदि । (५) घोड़े दिन का सपना ।  
कीड़ी—संज्ञा स्त्री० [ हि० कीटा ] (१) छोटा कीड़ा । (२) पीढ़ी ।  
विपौलिका ।  
कीनवाय—संज्ञा पुं० दे० “कमलाय” ।  
कीननाई—क्रि० सं० [ ग० कीनना ] गुरीदना । मोह । मना । प्रप  
करना ।  
कीना—संज्ञा पुं० [ ग० ] दोष । धर । मयुना । दुष्मनी ।  
क्रि० प्र०—रगना ।  
कीनियाँ—संज्ञा पुं० [ ग० कीना ] कपड़ रखनेवाला । धर । रगने-  
वाला ।  
कीनास—संज्ञा पुं० [ ग० कीनस ] (१) दम । समराज । (हि०) ।  
(२) एक प्रकार का बंदर । (३) शिवाल । गंगिहर ।  
कीप—संज्ञा स्त्री० [ ग० कीप ] वह चीनी जिसे गंत हुए के दान  
में हस्तलिपे लगाने हैं जिसमें सेल, कड़े आदि द्रव पदार्थ उभरते  
हालते समय बाहर न गिरें । छुट्टी ।  
कीमन—संज्ञा पुं० [ ग० ] [ हि० कीमन ] वह पतल जो किसी चीज  
के बिचने पर उसके चढ़ने में मिलता है । दाम । मूष्य ।  
क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।  
मुहा०—कीमन खराना = दाम खिंचना । दाम खींचना ।  
कीमन खराना = दाम खिंचना । दाम खींचना ।  
मुहा० = (१) दाम खींचना । (२) दाम खींचना ।

कीमत लगाना = दाम बँकना । (रूपीरनेवाले का) दाम बनना ।

कीमती-वि० [ म० ] अधिक दामों का । बहुमुख्य ।

कीमा-संज्ञा पुं० [ म० ] बहुत छोटे छोटे टुकड़ों में कटा हुआ गोदन (खाने के लिये) ।

मुहा०—कीमा करना = किसी चीज के बहुत छोटे छोटे टुकड़े बनाना ।

कीमिया-संज्ञा स्त्री० [ म० ] रासायनिक क्रिया । रसायन ।

यौ०—कीमियागर ।

कीमियागर-संज्ञा पुं० [ म० ] रसायन बनानेवाला । रासायनिक परिवर्तन में प्रवीण ।

कीमियागरी-संज्ञा स्त्री० [ म० ] रसायन बनाने की विद्या ।

कीमुत्त-संज्ञा पुं० [ म० ] गंधे या घोड़े का चमड़ा जो हरे रंग का और श्वेतदार होता है । इसके जूते बरसात में पहने जाते हैं ।

कीमुत्ती-वि० [ म० कीमुत्त ] कीमुत्त का बना हुआ ।

कीर-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) शुक । सुगा । तोता । (२) व्याप । बहेलिया । (३) काश्मीर देश । (४) कश्मीर देशवासी ।

कीरलन-संज्ञा पुं० दे० "कीरति" ।

कीरनिष्ठ-संज्ञा स्त्री० [ सं० कीरति ] (१) दे० "कीरति (१), (२)" ।

उ०—कुँवर मनोहर विजय बहि, कीरति भति कमनीय ।

प्रायनहार विरिचि जनु, रचेन न घनु दमनीय—तुलसी ।

(१) राधिका की माता 'कीरि' ।

यौ०—कीरसिन्धुमारी = राधा ।

कीरशब्दा-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] चतुर्दश साल का एक भेड़ जिसमें तीन भाग, एक, बायीं और फिर तीन भाग, होते हैं ।

कीरी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कीर ] (१) महीन छोटे कीड़े जो गेहूँ, जौ या चने की बाल के भीतर जाकर उखाड़ा दूध खा जाते हैं ।

(२) चींटी । कीड़ी । उ०—छाई के सब जीव हैं, कीरीकुँवर दोष ।—कबीर ।

(३) बहुत छोटे कीड़े । (४) व्याप या बहेलिये की छी ।

कीर्त्तन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) कथन । यथायथ । गुणकथन ।

(२) कृष्णलीला संबंधी भजन और कथा आदि ।

यौ०—हरिकीर्त्तन । गगरकीर्त्तन ।

कीर्त्तनिया-संज्ञा पुं० [ सं० कीर्त्तन + या (प्रत्यय) ] कृष्णलीला संबंधी भजन और कथा सुनानेवाला । कीर्त्तन करनेवाला ।

कीर्त्ति-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) प्रश्रय । (२) व्याप्ति । बढ़ाई । नाम-वरी । नेकनामी । परा ।

यौ०—कीर्त्तिरत्न ।

(१) सीमा की एक लकी का नाम । (२) भार्या छंद के भेदों में से एक । इसमें १० गुरु और १९ लघु वर्ण होते हैं । (३) रसायन की वृत्तों में से एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन सारन और एक गुरु होता है । जैसे—सति है सकलंक यो री । भवन्ति च कीर्त्तिरितोरी । (४) पुष्पादिसूत्री

वृत्तों में से एक वृत्त जो इन्द्रयज्ञा के मंत्र से बनता है । इसके प्रथम-चरण का प्रथम अक्षर लघु होता है और दोष तीन चरणों के प्रथमाक्षर गुरु होते हैं । जैसे—मुकुंद राधात्मने उपायो ।

श्री रामकृष्ण मन्त्रियो ह्येवारी । गोपाल गोविंदहि न पसारो । द्वे द्वे जयं सिधु भवे उवायो । (०) प्रसाद । (८) नाद । (९) दक्षि । (१०) मातृकाविरोध । (११) विष्णु ।

(१२) कीचड़ । (१३) एक साल । (संगीत) । (१४) इस प्रतापति की कन्या और धर्म की पत्नी ।

कीर्त्तिमंन-वि० दे० "कीर्त्तिमान्" ।

कीर्त्तिमान्-वि० [ सं० ] यशस्वी । नेकनाम । महाहूर । विमशूर ।

कीर्त्तिवंत-वि० दे० "कीर्त्तिमान्" ।

कीर्त्तियान-वि० [ सं० ] दे० "कीर्त्तिमान्" ।

कीर्त्तिस्त्रम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) वह स्तंभ जो किसी की कीर्त्ति को स्मरण कराने के लिये बनाया जाय । (२) वह वाक्य या चरनु जिसके द्वारा किसी की कीर्त्ति स्थायी हो ।

कील-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) लोहे या काग की मेल । कौटा ।

लरेग । लूँटी ।

यौ०—कील कौटा = मोवार या बुरई का कील ।

(२) वह मृदु गर्भ जो योनि में अटक जाता है । (३) नाक में पहनने का एक छोटा भाभूतण जिसका आकार कील के समान होता है । लींग । (४) मुहमि की मोल-कील । (५) कही-प्रसंग में एक प्रकार का आसन जिसे "कीलासन" कहते हैं । (६) जौल के बीघोबीघ का मुँदा जिससे आभार पर बर गढ़ा रहता है । (७) वह लूँटी जिस पर घुमार का चक्र घूमता है । (८) भाल की लवर । अतिशय । (९) दे० "कीलक (५)" ।

संज्ञा स्त्री० [ सं० ] लुंगी या देवकपास जो आमात की गारी पडाहियों में डोरी है ।

कीलक-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) लूँटी । कील । (२) गौरी और मैसूर के बंधने का लूँटा । (३) मंत्र के अनुसार एक देवता ।

(४) किसी मंत्र का मध्य भाग । (५) वह मंत्र जिससे किसी अन्य मंत्र की वाक्ति या उद्गता प्रभाव नष्ट कर दिया जाय ।

(६) उगोनि में प्रथम आदि १० वर्णों में से बयान्तिता वर्ण । इस वर्ण में धर्मियों का नाश होकर सब जगह संतक और सुख होता है । (७) एक मंत्र जो रासदाजी पाठ करने के समय किया जाता है । (८) केमुविरोध ।

कीलन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मंत्र । रीक । पत्राष्ट । (२) किसी मंत्र की कील देने का काम ।

कीलना-वि० म० [ सं० कीलन ] (१) मेल । उद्गता । कील लगाया । (२) किसी मंत्र या पुक्ति के प्रभाव को नष्ट करना । (३) लोच की देखा मोहित कर देना कि वह किसी की काय न सके । (४) भयान करना । वध में डालना

कोलमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [ सं० कोल + मुद्रा ] दे० "कीलाक्षर" ।

कोला-संज्ञा पुं० [ सं० कोल ] (१) बड़ी-कील । काँटा । शंकु ।  
(२) दे० "कील (६), (७)" ।

कोलाक्षर-संज्ञा पुं० [ सं० कोल + अक्षर ] एक प्रकार की बहुत

प्राचीन लिपि जिसके अक्षर कील के आकार के होते थे ।

इस लिपि के ईसा से कई सौ वर्ष पूर्व के कई लेख बरबर देना में पाए गए हैं ।

कीलिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) मनुष्य के शरीर की वे हड्डियाँ जो श्रृण्व और नाराय को छोड़कर दूसरे स्नायु से बंधी होती हैं । (२) एक प्रकार का वाण ।

कोलित-वि० [ सं० ] (१) जिसमें कील जड़ी हो । (२) मंत्र से स्तम्भित । कीला हुआ ।

कोलिया-संज्ञा पुं० [ हि० कोल ] मोट के बालों को हॉकनेवाला ।  
पुरखोला । पंखा ।

कोली-संज्ञा स्त्री० [ सं० काल ] (१) किसी चक्र के ठीक मध्य के छेद में पड़ी हुई वह कील या चंडा जिस पर वह चक्र घूमता है । जैसे,—पृथ्वी अपनी कीली पर घूमती है, जिससे रात और दिन होता है ।

† (२) दे० "कील" और "कीली" ।

कोश-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) बंदर । बानर । लंगूर ।

यो०—कीशपयन, कीशकेतु = कुंज ।

(२) चिह्निया । (३) सूर्य ।

कोस-संज्ञा पुं० [ का० कोस ] गर्म की घेली ।

कोसा-संज्ञा पुं० [ का० ] (१) घेली । लीसा । (२) जंब । छरीता ।

कुँमर-संज्ञा पुं० [ सं० कुमार ] [ स्त्री० कुँमरि ] (१) लड़का ।

पुत्र । बालक ।

यो०—रामकुँमर ।

(२) रामपुत्र । रामकुमार । उ०—देखन बाग कुँमर दोट माये । वष किसोर सब भौति मुहाये ।—गुलसी ।

कुँमरपुरिया-संज्ञा पुं० [ हि० कुँमरपुर ] एक प्रकार की हलदी जो कटक के पास कुँमरपुर राज्य में पैदा होती है । यह प्रति वर्ष एक बार रेत से खोदी जाती है । इसकी जड़ या पत्ती लंबी और बड़ी होती है । इसके रेत में भैस के गोबर की खाद दी जाती है ।

कुँमर पिरास-संज्ञा पुं० [ हि० कुँमर + पिरास ] कुँमर पिरास । एक प्रकार का धान का बावछ । उ०—वी खादों भी कुँमर पिरास । रामदास भाव्य अनि बापू ।—जायसी ।

कुँमरेटा-संज्ञा पुं० [ हि० कुँमर + टा ] [ स्त्री० कुँमरी ] लड़का । बालक । उ०—छालन माल जरी नर खाल लगी रंग बाल बपू कुँमरी ।—देव ।

कुँमा-संज्ञा पुं० [ सं० कुमा, प्रा० कुमा ] [ स्त्री० कुमारी ] कुँमा । कुमा ।

कुँआरा-वि० [ सं० कुमार ] [ स्त्री० कुँमारी ] जिसका व्याह न हुआ हो । बिन व्याहा । उ०—सुलत जाइ जो पन परिहरई । कुँअरि कुँआरि, हौ का करई ।—गुलसी ।

कुँहयाँ-संज्ञा स्त्री० [ हि० कुँहा ] छोटा कुँहा ;

या०—कठकुँहयाँ = बर छोटा कुँहा जो काठ से बना हुआ हो ।

कुँह-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुमुदिनी, प्रा० कुह ] कुमुदिनी ।

कुँकुम-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) केसर । जाफ़रा । उ०—कुँकुमरंग सुभंग जितो मुख चंद सो चंदन होइ परी है ।—गुलसी ।

(२) लाल रंग की बुकनी जिसे छियाँ माथे में लगाती हैं ।

रोली । (३) कुँकुमा ।

कुँकुमफूल-संज्ञा पुं० [ देश० ] दुपहरिया का फूल ।

कुँकुमा-संज्ञा पुं० [ सं० कुकुम ] सिली की कुप्पी या ऐसा बना हुआ लाल का पोला गोला जिसके भीतर गुलाल भरकर होली के दिनों में मारते हैं । लाल को लोहे की गली में भरकर फूँकते हैं जिससे उसका फूलकर गोला बन जाता है ।

कुँचन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) सिकुड़ने वा बढरने की क्रिया ।  
सिमटना । (२) भौल का एक रोग जिसमें भौल की पलकें सिकुड़ जाती हैं ।

कुँचि-संज्ञा पुं० [ सं० ] आठ मुट्ठी का एक परिमाण ।

कुँचिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) बुँचपी । गुंजा । (२) घाँस की टहनरी । (३) कुँजी । साली । चामी । (४) एक प्रकार की मछली । (५) डुराडुर ।

कुँचित-वि० [ सं० ] (१) घुमा हुआ । टेढ़ा । पक । (२) घुँगर, बाले । छेदेदार (बाल) । उ०—(क) कुँचित भलक निकल गोरोचन शशिपुर हरे पेन । कबहुँक रोलेन जात मुहदरनि उपजावत मुख बिन ।—सूर । (ख) चिकन कल कुँचितगमु आरे । बहु प्रकार रचि मांगु सँघारे ।—गुलसी ।

कुँची-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुँचिका ] साली । कुँजी । चामी । उ०—धर्मपीर बुलकानि कुँची कर तेहि तारी है दूरि पयोरी । पलक कपाठ कठिन नर अंतर हतेहु जनम कपुर्ग मसख्योरी ।—सूर ।

कुँज-संज्ञा पुं० [ सं०, निगमो १०० कुँज ] (१) वह स्थान जिसके चारों ओर पानी छाया छाई हो । वह स्थान जो हवा छाया आदि से मंडव की तरह बका हो । उ०—(क) जई कुँज बन आदि अजरा, जई कुँज छाया निगार । नई बिराज प्रिय प्रीतिन सोख, निगम भुंज गुंजार ।—सूर । (ख) सचन कुँज छाया मुगद सजल मंद गमरी । मन है जान जनी बई वा जमुना के तीर ।—बिरारी ।

यो०—कुँजपुरी = मन्दार । कुँजगद्दी = (१) कुँज के लगे हुए एक प्रकार का फल । (२) एक प्रकार का फल ।

(३) हाथी का कुँज ।





कुंजराशन—रंशा पुं० [ सं० ] अश्वत्थ । पीपल ।

कुंजल—रंशा पुं० [ सं० ] कौंजी ।

—रंशा पुं० [ सं० ] हाथी । हस्ती । गज । उ०—(क)

अब जोवन बारी को राखा । कुंजल बिरह विषांसइ साखा ।

—जायसी । (ख) ज्यों तिवछत दरशन रवि पायो जेही गर

निगम्यो । सूरदास प्रभु रूप थवयो मन कुंजल पंक पन्यो ।

—सूर ।

कुंजविहारी—रंशा पुं० [ सं० ] (१) कुंजों में विहार करनेवाला

पुरुष । (२) श्रीकृष्ण ।

कुंजो—रंशा पुं० [ सं० ] कुंज । पुरवा । चुकड़ । उ०—प्याली गंगा-

जली शेकी गंगासागर । कुंजा अंच दृष्टा और तवि की

गागर ।—सूदन ।

कुंजिका—रंशा स्त्री० [ सं० ] कृष्णवीरा । काशवीरा ।

कुंजो—रंशा स्त्री० [ सं० ] कुंजिका । (१) चामी । तार्की ।

मुहा०—(किसी की) कुंजी हाथ में होना = किसी का वश में होना ।

किसी को चाल या गति का वश में होना । जैसे,—वे तुमसे कुछ न बोलेंगे, उनकी कुंजी तो हमारे हाथ में है ।

(२) वह पुस्तक जिससे किसी दूसरी पुस्तक का अर्थ खुले ।

टीका ।

कुंड—वि० [ सं० ] [ संज्ञा कुंडा, कुंडल । वि० कुंडित ] (१) जो चोखा या तीक्ष्ण न हो । गुठला । कुंद । (२) मूर्ख । स्थूल बुद्धि का । कुंद रोहन ।

कुंडित—वि० [ सं० ] (१) जिसकी धार चोखी या तीक्ष्ण न हो ।

कुंद । गुठला । उ०—यह न शय दहह रिस छान्ती । भा

कुंडर कुंडित नृपपाती ।—गुलसी । (२) मंद । बेकाम ।

निकम्मा । जैसे,—सुरहारी बुद्धि कुंडित हो गई है ।

कुंड—रंशा पुं० [ सं० ] कुंड । खेत में यह गहरी रेखा जो ढल जातने से पड़ जाती है ।

कुंड—रंशा पुं० [ सं० ] (१) चौड़े मुँह का एक गहरा बर्तन ।

कुंडा । (२) एक प्रारंभ काल का मान जिसमें अनाज भापा

जाता था । (३) छोटा बेंचा हुआ जलाशय । बहुत छोटा

तालाब । जैसे—भरतकुंड, सुरसकुंड ।

मुहा०—कुंड पड़ना = नदी के बहाव में किसी स्थान का अवरोध

गर्ता पड़ जाना ।

(४) पृथिवी में रंगदा हुआ गहरा अथवा मिट्टी धानु आदि का बना हुआ पात्र, जिसमें भाग जलाकर अग्निहोत्रादि

करते हैं । उ०—आहुति यज्ञ कुंड में करि । बरमे पुरष

उपरी बल धारि ।—भूष । (५) बटगोई । गायत्री । (६)

देवी की का जात्रा सङ्घट्ट सिमका पनि जीया हो । (७) दिव

का एक नाम । (८) एक भाग का माप । (९) घुसारा का

एक लड़का । (१०) मुजारी । रत्न । गदा । जैसे—कुंडकुंड ।

(११) ज्योतिष के अनुसार चंद्रमा के मंडल का एक भेद ।

(१२) खोहे का टोप । कुंड । खोद । उ०—नीर तरवारि

भाला बरछी चंद्रक हाथ आपस के कुंड माथ करन पनाह

के ।—गोपाल (१३) होड़ा । उ०—चदि चित्रित सुंदभुसुंद

ये सोमिंत कंचन कुंड पै । नृप सज्जत चलत जनु मुंड पै

जिमि गज सृग सिर पुंड पै ।—गोपाल ।

कुंडक्रीट—रंशा पुं० [ सं० ] (१) चार्चक मत का अनुयायी । (२)

पतित ब्राह्मण का पुत्र ।

कुंडगोलक—रंशा पुं० [ सं० ] कौंजी ।

कुंडपायिनामयन—रंशा पुं० [ सं० ] एक यज्ञ जिसमें यज्ञमान को

२१ रात्रि तक श्रृंखला रहना पड़ता है और उसके एक मास

के उपरांत सोम-संमह के लिये जाना पड़ता है ।

कुंडपायी—रंशा पुं० [ सं० ] कुंडपायि । (१) वह सोमयाग करनेवाला

यज्ञमान जिसने सोलह ऋषियों से सोमसत्र बना के कुंडाकार

चमसे से सोमयाग किया हो । (२) याज्ञिकों का एक संमदाय

जिनके पूर्वज कुंडपायी थे या जिनके कुल में सोमयाग में कुंडा-

कार चमसे से सोमयाग होता था । ऐसे लोगों के अयनयागादि

औरों से कुछ विलक्षण हुआ करते थे । आध्यायन श्रौतसूत्र

में इनके अयन याग का दृष्टक विधान मिलता है ।

कुंडपुजी—रंशा स्त्री० [ सं० ] कुंड + पूजा = पूजा । किसानों का

एक उत्सव जो उस दिन मिया जाता है जिस दिन रबी की

बोभाई समाप्त होती है । कुंडमुदनी ।

कुंडमुजी—रंशा स्त्री० [ सं० ] कुंड + मुजी = मुजी । कुंडमुजी ।

कुंडमुदनी—रंशा स्त्री० [ सं० ] कुंड + मुदनी = मुदनी । कुंडमुदनी ।

कुंडरा—रंशा पुं० [ सं० ] कुंडरा । (१) मंदरा-

कार सीधी हुई रेखा (२) जिसके भीतर लड़े हो कर लोग

शाय काले थे, (३) जिसके भीतर किसी वस्तु को रखकर

उसे मंत्र आदि से रक्षित करते थे, और (४) जिसके भीतर

ओवन रखकर उसे पूजा में बघाते हैं । (५) कई किले देख

मंदलाकार लंबेई हुई रस्सी या कपड़ा जिसे मिर के ऊपर लप

कर बोस वा घड़ा आदि उढ़ाते हैं । ईहुवा । गंधुनी ।

कुंडरा—रंशा पुं० [ सं० ] कुंड । मरहा । उ०—अग कहे एक

कुंडरा मीमांसे । निज मुंदा सेदि भीष करायो ।—रघुनाथ ।

कुंडल—रंशा पुं० [ सं० ] (१) सोने चांदी आदि का बना हुआ

एक मंदलाकार आभूषण जिसे लोग कानों में पहनते हैं ।

बायी । सुराही । उ०—सूरपासी कंठे कंठे मुल ऊपर कुंडल

कोय बटोकन की ।—सुराही । (२) सिर के आकार का

एक आभूषण जिसे गोरक्षनाथ के अनुयायी कनकटे कानों में

पहनते हैं । यह गींग, लड्डी, बॉब, गेटे वगैराह नाम

सोने आदि वस्तुओं का भी होता है । (३) बड़े मंदराकार

आभूषण, जैसे—कड़ा, चूड़ा आदि। (४) रस्सी आदि का गोल चंद्रा। (५) छोटे का यह गोल मेंदरा जो मोट वा चरस के मुँह पर लगाया जाता है। मेरुड़ा। मेँदरी। (६) कोल्हू के चारों ओर लगा हुआ गोल चंद्र। (७) किसी लंबी लचीली वस्तु की कई गोल फेरों में समतलकर धड़ने की स्थिति। फेंदी। मंडल। जैसे,—साँप कुंडल बाँधकर धंडा है।

क्रि० प्र०—बोधना।—मारना।

(८) यह मंडल जो कुंडरे का चरस में चंद्रमा वा सूर्य के किनारे दिखाई पड़ता है।

क्रि० प्र०—में धड़ना।

(९) छंद में वह सांख्यिक गण जिसमें दो मात्राएँ हों, पर एक ही अक्षर हो। जैसे—“धो”। (१०) बाईस मात्राओं का एक छंद जिसमें बारह और दस पर विराम होता है और अंत में दो गुरु होते हैं। इस छंद में अंतिम दो गुरु के अनुरिक शेष अक्षरों मात्राओं का यह नियम है कि पहले बारह मात्राओं के शब्द या तो सब द्विकल या त्रिकल, अथवा दो त्रिकल के बाद तीन द्विकल, अथवा तीन द्विकल के बाद दो त्रिकल होते हैं और शेष बारह मात्राओं में द्विकल के पश्चात् त्रिकल या तीन द्विकल होते हैं। इस छंद से चारवर्ण में यदि एक ही गुरु हो तो उसे उद्दिवाण कहते हैं। उ०—गूदवालु, दीन ही दु दानि ही भिखारी। हीं मयिद वातकी दु पाउ-कुंड-हारी। नाथ नू अनाथ को अनाथ कौन सौ सौ। जो समान आरत गहि आरतहर तोखी।

कुंडलपुर—छंदा पुं० दे० “कुंडिनपुर”।

कुंडलाकार—क्रि० [ मं० ] (१) चरसका। गोल। मेंदराकार।

कुंडलिका छंदा की० [ मं० ] (१) मंडलाकार रेखा। (२) एक जलेबी नाम की मिठाई। (३) कुंडलिया छंद।

कुंडलित—क्रि० [ मं० ] जो कुंडली मारे हुए हो। जो फेंदी मारे हुए हो। कई बलों में घूमा हुआ।

कुंडलिनी—छंदा की० [ मं० ] (१) तंत्र और उसके अनुयायी इत्यों के अनुसार एक कथित वस्तु जो मूलधार में सुगुप्ता माद्री की जड़ के नीचे मानी गई है। यह वहाँ सादे नीले कुंडली मारकर विज्ञान के आकार में पड़ी सोनी रहती है। योगी लोग इसी को जगने के लिये अष्टांग योग का साधन करते हैं। अष्टांग योगानुसार करने से यह जागती है। जागने पर यह शक्ति की तरह अष्टांग चंचल होती है, एक जगह स्थिर नहीं रहती; और सुगुप्ता माद्री में होती हुई मूलधार से द्वापि-ज्ञान, मर्त्यपुर, भ्रमावन, निष्ठुद, क्षति और मेरुस्थल होती हुई वा उर्ध्व चक्ष्म करती हुई ब्रह्मर्षि से साक्षात् सक्त में आती है। उसी उर्ध्व ऊपर चढ़ती जाती है, त्यों त्यों साधक में आध्यात्मिक शक्तियों का विकास होता माना है और उससे

सांसारिक बंधन होते पड़ते जाते हैं। ऊपर के संस्कार कर्म में उसे पकड़कर योगबल से उदराना और सरा के लिये उसे वहीं रोक रखना इत्यों के साधकों का परम पुरोषार्थ माना गया है। उनके मत से यही उनके मोक्ष का साधन है। किसी किसी तंत्र का यह भी मत है कि कुंडलिनी शक्ति जागती है और यह बीच के चक्षों को भेदती हुई स्रष्टार ब्रह्मलोक में जाती है और वहाँ देवगण उसे अर्घ्य से स्वागत करते हैं। उनका कथन है कि यह कुंडलिनी, मनुष्यों के सोने की भवम्या में ऊपर चढ़ती है और जागने के समय अपने स्थान मूलधार में चली जाती है।

पर्या०—कुंडलिनी। सुगंती। ईंधरी। शक्ति। अर्धपती। कुंडली।

(२) जलेबी नाम की मिठाई। हमरती। (३) गुदुच। गिलोच। कुंडलिया—छंदा की० [ मं० ] (१) सांख्यिक छंद जो एक दोहे और एक रोला के योग से इस प्रकार बनता है कि दोहे के अंतिम चरण के कुछ शब्द रोले के आदि में अधिकृत आते हैं। उ०—गुण के गाढ़क सहस्र नर विनु गुण लई न कोय। जैसे बाण कोहिला सत्त सुनि सब कोय न शब्द सुनि सब कोय कोहिला सत्य मुहावन। शोक के पृष्ठ रंग काय सब भये अभावन। कह गिरधर कविताय सुनो हो होइ मन के। विनु गुण लई न कोइ सहस्र नर मोहक गुण के। कुंडली—छंदा की० [ मं० ] (१) जलेबी। (२) कुंडलिया।

(३) गुदुच। गिलोच। (४) कपनार। (५) कर्पाव। (६) जम्मा काल के प्रहरी की स्थिति बनानेवाला एक प्रकार का तंत्र में बारह घर होते हैं। (७) मेँदरी। ईंधरी। (८) सक्ति के धड़ने की मुद्रा। फेंदी। (९) मेँदरी। उकली। छंदा पुं० [ मं० ] (१) सांख्यिक। (२) माल। (३) मयूर। मोर। (४) गिलाल हरिण। (५) विष्णु।

क्रि० जो कुंडल पड़ने हो। कुंडलधारी।

कुंडा—छंदा पुं० [ मं० ] (१) मिट्टी का बना हुआ चौड़े मुँह का एक गहरा बरतन जिसमें पानी, अनाज आदि रक्का जाता है। बड़ा मटका। कपड़ा।

कुंडा पुं० [ मं० ] (१) दारवाजे की सीमट में लगा हुआ कोड़ा जिसमें मर्दक रखा जाता है और ताप्य अनाज जाता है। (२) कुंडरी का एक पेंच जिसमें नीचे भार हुए विपक्षी की दाहिनी ओर लगे दोहर भरती दाहिनी दाँत उसकी मदद में बाई तरफ से दाँतकर उसकी दाहिनी दाँत से बाहर निकाल लेते हैं और अपने बाई दाँत के मुँह के अंदर अपने दाहिने मोर्चे को दबाकर उससे फिर पर धड़कर बाई दाँत से उसका जो पिला पकड़कर उसे चित कर लेते हैं।

क्रि० पुं० [ मं० ] कुंडा के अन्तरे साधक का चौड़ा मोर्चा। निरुद्ध। तावर कोय।

कुंडाला-संज्ञा पुं० [ सं० कुंड ] मट्टी की कुंडी वा पथरी जिसमें कलावत् बनानेवाले टिहरियों पर कलावत् व्यवहार करते हैं।

कुंडाली-संज्ञा पुं० [ सं० कुंडालिन् ] (१) कुंड नामक जारम पुराण का भक्ष मानेवाला। दोगले का भक्ष मानेवाला।

(२) धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

कुंडिक-संज्ञा पुं० [ सं० ] एतराष्ट्र के एक लड़के का नाम।

कुंडिका-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] (१) कमंडल। (२) कुंडी। अथरी। पथरी। (३) तौल्ये का कुंड जिसमें हथन किया जाता है।

(४) अथर्ववेद का एक उपनिषद्।

कुंडिन-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक प्राचीन नगर जो विदर्भ देश में था। यहाँ का राजा भीष्मरु था, जिसकी कन्या रुक्मिणी को धी-कृष्ण हर ले गए थे। विदर्भ का आधुनिक नाम विंदर है जो हैदराबाद राज्य में है। विंदर से कुछ दूर पर कुंडिलवती नाम की एक पुरानी नगरी आज तक है जिसमें पूर्वं सख्दि के चिह्न पाए जाते हैं। यही स्थान प्राचीन कुंडिनपुर हो सकता है।

कुंडिया-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुंड ] (१) एक चौखंडा गद्दा जो सोरे के कारखानों में होता है। यह गद्दा दो हाथ चौड़ा, पाँच हाथ लंबा और हाथ भर गहरा होता है। सोरा जमाने के लिये इसमें मोती मिट्टी पानी में मिलाकर ढाली जाती है। कोटी। (२) मिट्टी का बरतन जिसमें बाखले की पिटाई करने-वाले पीठने के लिये बाखला रखते हैं। कुँड़ी।

कुंडी-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुंड ] पथर वा मिट्टी का कटोरे के आकार का बरतन जिसमें लोग दूरी, बटनी आदि रखते हैं। कुंडी में भौंग भी पोंटी जाती है।

पौ०—कुंडी सोंटा = भौंग पीठने का सामान।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कुंड ] (१) जंजीर की कड़ी। (२) क्वाड में लगी हुई साँकल जो क्वाड को बंद रखने के लिये कुंडे में कैसाई वा ढाली जाती है।

क्रि० प्र०—खोलना।—बंद करना।

मुहा०—कुंडी खटखटाना = ग़र को गुनगुनाने के लिये मोहन को खोर खोर से दिमाना। कुंडी देना, मारना, लगाना = कुंडी बंद करना।

(३) लंगर का बड़ा छद्दा जो उसके सिरे पर लगा रहता है।

संज्ञा स्त्री० [ सं० कुंड ] गुप्त। भेस जिसके नींग भूमे हुए होते हैं। दे० "गुप्त"।

कुंड-संज्ञा पुं० [ दे० ] काले रंग की एक विट्ठिका जिसका कंड और मुँह सफ़ेद तथा पूँछ पीली होती है। लंबाई में यह ११ इंच की होती है। यह काश्मीर में अस्मान तक मिलती है। इसे कारपूरा भी कहते हैं।

कुंडोदर-संज्ञा पुं० [ सं० ] महादेव जी का एक दण। उ०—  
विरुपाक्ष कुंडोदर नाम। रहिहँ सुख समीप सब यामो।—  
रघुनाथ।

कुँदवा-संज्ञा पुं० [ सं० कुँद ] मिट्टी का कूड़ा। कुँदिया पुरवा।

कुंन-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) गवेषुक। कौन्दिहा। बेमई। (२) भाला। बरडी। उ०—हृष्यक्ष विपिन कुंन वन सरिसा।  
शरिद तपत तेल जनु बरिसा। तुलसी। (३) जूँ। (४) चंड भार। मूत भार। अमल।

कुंनल-संज्ञा पुं० [ सं० ] (१) मिर के बाल। कंठा। उ०—अथ मणि तारकं मंजुल कुंनल छोर।—सूर। (२) प्याला। लुकड़। (३) जी। (४) सुगंधवाला। (५) हल। (६) संगीत में एक प्रकार का भूपर जिसके प्रति पाद में १ अक्षर होते हैं। (७) एक देव का नाम जो कौण्ड्य और बरार के बीच में था। (८) संपूर्ण जाति एक राग जो दीप का चौथा पुत्र माना जाता है। इसके गाने का समय मध्य रात्रि का दोपहर है। (९) मृगधार (अने०)। (१०) वे बरलनेवाला पुरुष। बहुलुपिया (अने०)। (११) राम की सेना का एक बंदर।

कुंनलवर्धन-संज्ञा पुं० [ सं० ] भुंगराज। भंगरा। भौंगरा।

कुंनली-संज्ञा स्त्री० [ सं० कुंन = भाग ] एक छोटी मन्थी जिसमें छत्ते से "डामर" नाम की मोम निकलती है। इन मन्थियों को ठंड नहीं होता। अमरमोक्ष, बेलागो, तिश्ताड़ा, गगन देव आदि में ये मन्थियाँ बहुत होती हैं।

पदार्थ०—कुंती। भिनकवा। नमरी। वैकुण्ठा।

कुंताली-संज्ञा स्त्री० दे० "कुंती"।

कुंतिमोक्ष-संज्ञा पुं० [ सं० ] एक राजा का नाम जिसने पृथा व गोत्र लिया था।

कुंती-संज्ञा स्त्री० [ सं० ] पुत्रिहर, अर्जुन और भीम की माता पृथा।

विशेष—यह शत्रुसेन पादव की कन्या भीम वसुदेव की बहन थी। इसे इसके पृथा मोक्ष देव के राजा कुंतिमोक्ष ने गोत्र लिया था। यह दुर्वास का कुरि की बहुत मेधा किया करने थी, इससे उन्होंने इसे पौष मंत्र लिये धनदायक जिसके द्वारा यह पौष देवताओं में से किसी को अस्मान पर पुत्र दान कर सकती थी। उसने कुमारी अश्वत्थाम से ही गुरुदे से "कुंती" को उत्पन्न कराया। इसके उपरान्त हनुमान् विवाह पौष देवता से। सं० स्त्री० [ सं० कुंती ] (१) बरडी। अमल। (२) दे० "कुंनली"।

संज्ञा स्त्री० [ दे० ] कुंती की जाति का एक वेद जो यजुर्वेद, ब्रह्म, सामान्य आदि ग्रन्थों में होता है। इसमें

कर्मियों रंगने और चमड़ा सिंहाने के काम में आती हैं और भीत से तेल निकलता है जो जलाने के काम में आता है । इसके पत्तों को टेटी कहते हैं ।

पर्या—बटेरी । भयल्लुचु ।

कुं—कुं पुं० [ सं० ] (१) जैनशास्त्रानुसार छटा चक्रवर्ती । (२) जैनियों के मत में वर्णमान भयसंपिणी (काल) का सहायक अर्ह ।

कुंद—कुं पुं० [ सं० ] (१) नदी की तरह का एक पौधा जिसमें सफेद फूल लगते हैं । इन फूलों में बड़ी मीठी सुगंध होगी है । यह पौधा बार में पागुन रैत तक फूलता रहता है । वैद्यक में यह शीतल, मज्ज, कर्मदा, वृष्ट रेष, पाचक तथा विषमोग और स्फिरिफिका में उपकारी माना जाता है । प्रायः कवि लोग दंतों की उपमा कुंद की कलियों से देते हैं । उ०—बर दंत की पंगति कुंदकली, भयराधर पतय शीलन की ।—गुलसी ।

पर्या—माधव । मकरंद । ध्वनपुष्प । महामोद । सदापुष्प ।

वट । मुद्रापुर । वनहास । अरुंध । मधहास ।

(१) कनेर का पेड़ । (२) कमल । (३) कुंदर नाम का गौड़ ।

(४) एक पर्वत का नाम । (५) कुंवर की नौ निधियों में से एक । (६) नौ की संख्या । (७) विष्णु । (८) मारा ।

उ०—गदि गदि छेकि छेकि कुंद की भी माहें पानें मैसी मुख कही गैसी उर अब भानिहीं ।—गुलसी ।

वि० [ क० ] (१) कुंठित । गुंठला । (२) स्तब्ध । मंद ।

यी०—कुंद जेहन = कुंठित कुंद का । मंदकुंद ।

कुंदन—कुं पुं० [ सं० कुंद = शोधन ] (१) बहुत अच्छे और साफ होने का फलदा पत्तार जिसे लगा कर अर्द्धिने मर्तीने जड़ते हैं ।

कि० प्र०—लगाता ।

(२) वस्त्र सुवर्ण । बहिता सोना । सुस्निग्ध सोना ।

विशेष—रसकाली कुंद स्तब्ध जिसे वस्तु की उपमा प्रायः कुंदन से देते हैं, जैसे—कुंदन सा वारी ।

मुद्रा—कुंदन सा रसकाली = वस्तु जेने की भीति रसकाली । कुंदन हो जाना = वस्तु वस्त्र की विशेष हो जाना । निगल जाना ।

वि० (१) कुंदन के समान योगा । सुस्निग्ध । रसकाली । बहिता । जैसे,—यह कुंदन मान है । (२) स्तब्ध और सुंदर । भीतिग । जैसे,—बार दिन भीतिग साभने, मुद्रासा वारी कुंदन हो जायगा ।

कुंदनपुं—कुं पुं० दे० “कुंदनपुं” ।

कुंदन-साह—कुं पुं० [ सं० कुंदन = रसकाली ] (१) कुंदन का पत्तार बनावेवाला । (२) कुंदन देवन मर्तीका बनावेवाला । अर्द्धा ।

कुंदर—कुं पुं० [ सं० ] (१) एक पास जो बलिग देम में हो है और जिसकी जड़ भीतिग के काम में आती है । (निर्णय)

पर्या—कुंदर । मिटी । दीर्घपत्र । टारपट्ट । रसाट । कुल्लु मृगशुभ ।

(२) विष्णु ।

कुंदर—कुं पुं० [ सं० कुंदर = बरेवा ] एक पैल जिसमें बार की बंगुल लंबे फल लगते हैं जिसकी सरकारी होती है । ये फल पकने पर बहुत साख होते हैं, इसी में कवि लोग भोनों में उपमा इनसे देते हैं । कुंदर की पत्तियों चार पौंछ बंगुल लंबी और दीर्घांगी होती हैं । इसमें सफेद फूल लगते हैं । वैद्यक में कुंदर का फल शीतल, मज्जन्मज्ज, मज्जों में वृद्ध उपपन्न करनेवाला तथा आस, दमा, वात और सूजन को दूर करनेवाला माना गया है । इसकी जड़ प्रमेह-नासक और धानुपट्टक मानी गई है । वरहें प्रायः अपने पान के नीचे या परपल की तरह इसकी पैल भी चढ़ाते हैं । कुंदर के विष में यह ब्रवाद पत्ता आता है कि यह दुष्टिनासक होता है ।

पर्या—विषी । विषा । रक्तपत्ता । मुंरी । भोहोपमकला । पीतुगणी । भांघी । कर्मकरी । गोही । छिंदी ।

कुंदना—कुं पुं० [ सं० कुंदन = सोना ] बान्ने का एक रोग जिससे छंडल साख हो जाते हैं और पाख में काशी काशी धूल जम जाती है, और दाहे नहीं पड़ते ।

कुंदलना—कुं पुं० [ सं० ] छत्रोस भांशों की एक वर्णहृति जिसे सुग भी कहते हैं । दे० “सुग” ।

कुंदला—कुं पुं० [ ? ] एक प्रकार का पैमा या मंद ।

कुंदा—कुं पुं० [ सं०, मि० की सं० कुंदा ] (१) लकड़ी का बहुत बड़ा, गाटा और बिना पीटा हुआ टुकड़ा जो प्रायः जलाने के काम में आता है । लकड़ । (२) लकड़ी का वह टुकड़ा जिस पर रणहर बजड़े लकड़ी तबने, कुंदागर कपड़े पर कुंदा करते और विज्ञान साख काटने हैं । मिटरा । निहा । (३) बंदूक में वह हिस्सा लकड़ी का जिसे माग निगमों फोड़ा और नयी भादि जड़ी होती है और जो बंदूक बनावेवाले की ओर रहता है ।

मुद्रा—कुंदा बनावना = बंदूक की लगी में लकड़ी बनावना ।

(४) वह लकड़ी जिगमें भयराजी के पीर छोड़े जाते हैं । बारा ।

(५) इला । मुद्र । बेट । (६) लकड़ी की बड़ी योगा । जिससे बजड़े की कुंदा की जाती है ।

रंजा पुं० [ सं० कुंदा, हि० कुंदा ] (१) निधिया का व । पैमा ।

मुद्रा—कुंदे बॉय, मोड़ या मोड़कर उतरना = वस्तु को कने, टोने या मोड़कर नीचे लाना ।

(२) इन्दी का एक बॉय । “दे० कुंदा” । (३) इन्दी में एक प्रकार का भावात जो प्रसिद्धों की भीति बनाव

